

بناء اختبار معرفي مصور لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية بأسوان

*م.م / هايدي محمد علاء الدين محمود الكفراوي

المقدمة ومشكلة البحث:

تحتل المعرفة الرياضية درجة كبيرة من الأهمية ويتأسس عليها اكتساب السلوك الصحيح للفرد أثناء تعلم المهارات الرياضية ، و كلما ازداد إتقان المعارف النظرية الخاصة لكل نشاط رياضي وطرق تطبيقها كان المتعلم أقدر علي تنمية وتطوير المستوي المهاري إلي أقصى درجة ، كما انه يستطيع الاحتفاظ بالمعلومات مدة طويلة عن احتفاظه بمهاراته الحركية وكذلك بلياقته البدنية.

وتشير عفاف عبد الكريم حسن (١٩٩٤م) إلى أن مصطلح معرفي يشير إلى الأهداف التي تصف المعلومات ، أو مستويات المقدرة عند معالجة هذه المعلومات ، وأن الأغراض والأهداف المعرفية هي التي تعنى بما يقوم به العقل من نشاط وهي تتضمن نتائج لها صلة بمعلومات التلاميذ عن الموضوع ، ونواتج مرتبطة بحل المشكلة ، والابتكار ، أو نقل المعلومات من موقف إلى آخر. (٦ : ٣٠٤)

ويذكر كل من محمد حسنين وحمدى أحمد (١٩٩٧م) أن المعرفة أو المجال المعرفي تعبير يشير إلى الإدراك والاكتشاف، والتعرف والتخيل، والحكم والتذكر، والتعليم والتفكير، التي من خلالها يحصل الفرد المتعلم على المعارف، فالتعليم الناجح يعتمد على الكشف والتجريب، حيث أن الممارسة والإتقان لا يتأتيان فقط بتعلم المهارات والخطط وإنما يلزم تزويد الممارس بالمعلومات والمعارف المتعلقة بالنشاط الممارس، سواء منها المباشرة أو غير المباشرة، أي أن الأمر يتطلب بذل جهد صادق في تزويد الفرد الممارس بنواحي معرفية أساسية ومبادئ علمية يرجع إليها في ممارسته للمهارات الحركية، وذلك لتحقيق الإستمتاع والتفهم الكامل لطبيعة النشاط الرياضي الممارس وأهدافه . (١٠ : ٢٦١-٢٦٤)

ويتفق كل من محمد الحماحمي (١٩٩٠م) ، صفاء الأعرس وجابر جابر وناديه شريف (٢٠٠٠م) ، جابر جابر (٢٠٠١م) ، على اختلاف المتعلمين في استجابتهم للمواقف المتغيرة وفي إستقبال وإدراك ومعالجة المثيرات ويتوقف ذلك كماً وكيفاً بأبعاد المجال المعرفي للفرد، وأن نجاح المعلم في عمله مرتبطاً إلى حد كبير بما لديه من حصيلة معرفية وبقدرته على مساعدة المتعلمين لإكتساب المعرفة بفاعليه أكبر وتحقيق تكاملها، وكذلك قدرة المتعلمين على تطبيقها في النشاط الممارس . (١٣ : ٧٦) (٥ : ١٤-١٧) (٣ : ٢٥-٢٧)

ويرى أحمد الموفي (٢٠٠٤م) أن عملية إمداد المتعلم بالمعلومات لا تقتصر فحسب على مجرد المعرفة في حد ذاتها، بل يجب أن تمتد إلى القدرة على توظيفها بحيث تكون قابلة للتطبيق، فإكتساب المتعلم لتلك المعلومات النظرية وقدرته على توظيفها قد تؤدي إلى تنمية المهارات والقدرات العقلية وإلى تحسين مستوى الأداء الحركي وتطوره، والقدرة على التصرف السريع في ظل الظروف المتغيرة ، وقد تسهم تلك المعارف والمعلومات النظرية في الارتقاء بمستوى الفرد المتعلم في نوع النشاط الرياضي الممارس. (١ : ٤٨)

ويضيف فتحى الزيات (١٩٩٨م) أن الفرق بين الأداء الماهر والأداء العادي في مختلف الأنشطة بين المتعلمين، يتوقف على تشكيل البنية المعرفية للمتعلم الذي يستقى منها معاني المفاهيم وخصائصها وما تشير إليه، و الترابطات و التكمالات والتمايزات بين هذه المفاهيم، ومعانيها، وكيفية إستخدامها وتوظيفها، كما أن سرعة وفاعلية التعلم تعتمد على قدرة المتعلم على إحداث ترابطات أو إرتباطات بين المادة موضوع التعلم وبين محتوى البناء المعرفي للفرد المتعلم في نوع النشاط الممارس، كما يتوقف أيضا الأداء على قدرة المتعلم على اشتقاق علاقات بين المعلومات السابق اكتسابها والمعلومات الجديدة. (١٨٦-١٨٩)

ويذكر أمين الخولي ومحمود عنان (١٩٩٩م) نقلا عن ولجوس Willgoos "أن من صميم مسئولية مدرس التربية الرياضية أن يهتم بالطرق والوسائل التي تكفل المشاركة المثمرة في الأنشطة البدنية من خلال معارف ملائمة وتفهم واسع للأنشطة ، وأن الأمر يتطلب إعداد مواد المحاضرات واستخدام الوسائل التعليمية وإختبارات المعرفة والفهم للأنشطة المختلفة". (٦٠ : ٢)

وقد شهدت الأونة الاخيرة تطورا ملحوظاً في رياضة الكرة الطائرة، حيث اشتملت تطوراً في قانون ومهارات وتخصصات وطرق وخطط ولعب جديدة.

وإيماننا من الباحثة بأهمية المعرفة لطالبات جامعة أسوان، وإسهاما من الباحثة لتوفير أحد أدوات القياس والتقييم ، تكمن الحاجة لهذا البحث كونه إستقصاء علمي موجه نحو بناء اختبار معرفي مصور في الكرة الطائرة لطالبات جامعة أسوان .

هدف البحث:

يهدف البحث إلي بناء اختبار معرفي مصور لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة أسوان

مصطلحات البحث

المهارات الأساسية في الكرة الطائرة :

" الحركات التي يحتاج اللاعب إلى أدائها في جميع المواقف التي تتطلبها اللعبة وطبقاً للقانون الخاص بها ، والهدف من هذه الحركات هو الوصول إلى أفضل النتائج مع الاقتصاد التام في الجهد. (٧ : ٩٤)

الدراسات السابقة

١- قام محمد السنمودي و محمد الشحات (١٩٩٩م) (١١) بدراسة استهدفت بناء اختبار معرفي في رياضة الهوكي للاعبين الدرجة الاولى في جمهورية مصر العربية ، وذلك علي عينة قوامها (١١٠) لاعب ، باستخدام المنهج الوصفي، وصيغت اسئلة الاختبار في صورة الصواب والخطا والاختيار من متعدد والترتيب والاسئلة المصورة (توصيل) ، وكان زمن الاختبار (٢٥) دقيقة .

٢- قام أحمد الموافي (٢٠٠٤م) (١) بدراسة استهدفت بناء اختبار معرفي في الكرة الطائرة ، علي عينة قوامها (٣٠) طالب من طلاب الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية جامعته المنصوره ، باستخدام المنهج الوصفي، وصيغت اسئلة الاختبار في صورة الصواب والخطا والاختيار من متعدد ، وكان زمن الاختبار (٢٥) دقيقة .

٣- قام محمود أحمد (٢٠١٤م) (١٢) بدراسة استهدفت بناء اختبار معرفي في الريشة الطائرة، وذلك علي عينة قوامها (٣٠) طالب من طلاب الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية جامعته الرقازيق، باستخدام المنهج الوصفي، وصيغت اسئلة الاختبار في صورة الصواب والخطا والاختيار من متعدد ، وكان زمن الاختبار (٢٥) دقيقة.

إجراءات البحث

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي لملائمة لطبيعة البحث.

عينة البحث

قامت الباحثة باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية، لتمثل مجتمع طالبات كلية التربية الرياضية جامعة أسوان للعام الدراسي (٢٠١٦-٢٠١٧م)، حيث بلغ عددهن (٥٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية، وتم تقسيم العينة إلى :

أ- عينة الدراسة الاستطلاعية: وقوامها (ن=٣٠) طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية جامعة أسوان، للتحقق من مدى مناسبة العبارات للقياس وزمن الاجابة.

ب- عينة التقنين : قوامها (ن=٢٠) طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية جامعة أسوان، وذلك بغرض التحقق من المعاملات العلمية للاختبار لتقدير معامل السهولة والصعوبة ومعامل التمييز.

خطوات بناء الاختبار

أولاً: تحديد الهدف من الاختبار :

وهو قياس مستوى التحصيل المعرفى لعينة البحث فى المعلومات والمعارف والحقائق والمفاهيم المرتبطة لبعض المهارات الاساسية فى الكرة الطائرة.

ثانياً: تحليل المحتوى الدراسى (توصيف المنهج المقرر) :

قامت الباحثة بتحليل المحتوى الدراسى (توصيف المنهج المقرر) للكرة الطائرة والذي سوف تتناوله طالبات عينة البحث بالدراسة بشكل تفصيلى لكى يتضمن الإختبار المعرفى أهم الموضوعات والتي يتم التأكيد عليها أثناء عملية التدريس .

ثالثاً: تحديد المستويات المعرفية للإختبار :

فى ضوء الهدف العام للإختبار والأهداف السلوكية المراد قياسها وكذلك المحتوى التعليمى الذى يتضمنه الموقع تم بناء الإختبار المعرفى للمحاور الأساسية وفقاً لتقسيم بلوم Bloom للأهداف فى المجال المعرفى وهى (المعرفة - الفهم - التطبيق) والمطلوب تحقيقها وقياسها .

رابعاً: تحديد محاور الإختبار :

فى ضوء الهدف العام للإختبار وكذلك ما قامت به الباحثة من تحليل المحتوى الدراسى (المنهج المقرر) لمهارات الكرة الطائرة قيد البحث والمراد قياس تحصيل الطالبات فيها ، وبالإطلاع على المراجع العلمية المتخصصة والدراسات التى تناولت بناء الإختبارات المعرفية فى الكرة الطائرة ، تم تحديد المحاور الرئيسية للإختبار كما يلى :

- الإرسال من أسفل مواجهه .
- الإرسال من أعلى مواجهه .
- التميرير من اعلي .

- التمرير من اسفل .
- القواعد الدولية للكرة الطائرة .

خامساً: إعداد جدول المواصفات :

فى ضوء الهدف العام للإختبار وتحديد مستوياته المعرفية ، وبتحديد محتوى الموقع التعليمى من معارف ومعلومات ومهارات مرتبطة بالكرة الطائرة قامت الباحثة بتصميم إستمارة لإستطلاع آراء الخبراء لتحديد مدى مناسبة المحاور المقترحة للهدف العام من الإختبار ولتحديد الأهمية النسبية لكل محور من محاور الإختبار وتشمل على (٥) محاور مقترحة لبناء الإختبار وقد روعي فيها التعديل والإضافة والحذف بما يناسب رأى الخبير ، وتم عرضها على (٥) خبراء فى مجال الكرة الطائرة من أعضاء هيئة التدريس .

جدول (١)

جدول المواصفات لإختبار التحصيل المعرفي والأهمية النسبية ومستوياته المعرفية وفقاً لآراء الخبراء

م	المحاور	المستويات المعرفية			الأهمية النسبية
		المعرفة	الفهم	التطبيق	
١	الارسال من أسفل مواجه	٥	٥	١٠	٢٠ %
٢	الارسال من أعلى مواجه	٥	٥	١٠	٢٠ %
٣	التمرير من أعلي للأمام .	٥	٥	١٠	٢٠ %
٤	التمرير من أسفل.	٥	٥	١٠	٢٠ %
٥	القواعد الرسمية للكرة الطائرة .	١٠	٥	٥	٢٠ %
	المجموع	٣٠ سؤال	٢٥ سؤال	٤٥ سؤال	١٠٠ سؤال

سادساً: إعداد وصياغة عبارات الإختبار :

من خلال الإطلاع على المراجع العلمية والبحوث والدراسات السابقة التى تناولت بناء الإختبارات المعرفية فى الكرة الطائرة مثل دراسة كلا من محمد السمودي ومحمد الشحات (١٩٩٩م) (١١)، أحمد الموفى (٢٠٠٤م) (١)، محمد احمد (٢٠١٤م) (١٢)

وذلك بهدف التعرف على أساليب التقييم والإختبارات الموضوعية للتعرف على كيفية بناء الإختبار الجيد ، وبناء على ماسبق تم صياغة عبارات الإختبار بطريقتى الصواب والخطأ ، والإختبار من متعدد ، وقد راعت الباحثة فى صياغتها لعبارات الإختبار :

- أن تقيس كل عبارة ناتج تعلم معين .
- أن تكون العبارة واضحة غير قابلة للتأويل .
- التأكيد على السلامة اللغوية لعبارات الإختبار .
- الإبتعاد عن الألفاظ التى يكون لها أكثر من مدلول .
- الإبتعاد عن العبارات الصعبة والغامضة .
- أن تتميز العبارة بالشمول والبساطة .

وقد إشتمل الإختبار فى صورته الأولى على (١٠٠) عبارة حيث قامت الباحثة بتوزيعها على محاور الإختبار الخمسة وفقاً للأهمية النسبية لكل محور وطرق صياغة العبارات .

سابعاً: إعداد الصورة الأولى للإختبار :

تم إعداد الإختبار فى صورته الأولى ، وقد روعى أن تكون العبارات متنوعة ومتضمنة لأكبر كمية من المعلومات فى المحاور قيد البحث والتي يتضمنها الموقع التعليمى باستخدام الإنترنت حيث بلغ عددها (١٠٠) عبارة ، وقامت الباحثة بتصميم إستمارة لإستطلاع آراء الخبراء تتضمن عبارات الإختبار وتم عرضها على (٥) خبراء فى مجال الكرة الطائرة من أعضاء هيئة التدريس مرفق (١) وذلك لإبداء الرأى حول مايلى :

- الدقة العلمية واللغوية لعبارات الإختبار .
- مناسبة الأهداف الموضوعية لعبارات الإختبار .
- شمولية الإختبار للمعلومات التي يتضمنها الموقع التعليمى .
- الأهمية النسبية لكل محور من المحاور قيد البحث .

وقد قام السادة الخبراء بتعديل وحذف بعض عبارات الإختبار المعرفى حتى يناسب الأهداف الموضوعية لمحاور الإختبار ، كما هو موضح بالجدول رقم (٢)

جدول (٢)

ن=٥

توزيع عبارات الاختبار المعرفي على المحاور في صورتها الأولية

المجموع	بعد العرض على الخبراء		العدد	قبل العرض على الخبراء		م	محاور الاختبار
	طرق صياغة العبارات			طرق صياغة العبارات			
	الاختبار من متعدد	الصواب والخطأ		الاختبار من متعدد	الصواب والخطأ		
١٥	٧	٨	٢٠	١٠	١٠	١- الإرسال من أسفل مواجه .	
١٣	٦	٧	٢٠	١٠	١٠	٢- الإرسال من أعلى مواجه .	
١٥	٧	٨	٢٠	١٠	١٠	٣- التمرير من أسفل .	
١٣	٦	٧	٢٠	١٠	١٠	٤- التمرير من أعلى للأمام .	
١٤	٧	٧	٢٠	١٠	١٠	٥- القواعد الرسمية للكرة الطائرة .	
٧٠	٣٣	٣٧	١٠٠	٥٠	٥٠	المجموع	

ثامناً: إعداد تعليمات الإختبار :

تعد تعليمات الإختبار إحدى العوامل الهامة لنجاح تطبيق الإختبار ، حيث قامت الباحثة بإعداد تعليمات الإختبار في صورة مقدمة مع الإختبار تتضمن على تعليمات الإختبار وكذلك طريقة تسجيل الإجابة في المكان المحدد لها وأن الهدف الأساسي من الإختبار وتقويم التحصيل وليس إمتحاناً ، مع أهمية كتابة البيانات الخاصة بكل طالبة في ورقة الإجابة وتشمل الاسم والسن ورقم الشعبة

تاسعاً: إعداد طريقة تصحيح الإختبار :

تم تحديد درجة واحدة لكل إجابة صحيحة، وصفر لكل إجابة خاطئة، وبالتالي تكون الدرجة الكلية لإختبار من (٧٠) درجة، وكذلك تم إعداد مفتاح تصحيح لتسهيل عملية التصحيح

عاشراً: إختبار مدى صلاحية عبارات الإختبار :

قامت الباحثة بتطبيق الاختبار في صورته الأولية على عينة استطلاعية قوامها (٣٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية

بكلية التربية الرياضية جامعة اسوان للعام الدراسي السابق

٢٠١٦ / ٢٠١٧ م وخارج عينة البحث الأساسية والذين درسوا مادة الكرة الطائرة العام السابق، في الفترة من ١٠ / ١٠ / ٢٠١٦ م الى ١٥ / ١٠ / ٢٠١٦ م بهدف التأكد من صياغة وملائمة ووضوح عبارات (مفردات) الاختبار وتحديد زمن الإجابة على الأسئلة.

• التجربة الإستطلاعية :

تم إجراء هذه التجربة في الفترة من ٢٠١٦/١٠/١٦ إلى ٢٠١٦/١٠/٢٣ م على عينة استطلاعية قوامها (٢٠) طالبة ، وكان الهدف من هذه التجربة حساب معامل السهولة والصعوبة والتمييز والمعاملات العلمية للاختبار التحصيل المعرفي حيث تم تطبيق الإختبار في صورته المبدئية.

معامل السهولة والصعوبة والتمييز لعبارات الاختبار :

تم تطبيق الاختبار على عدد (٣٠ طالبة) من طالبات بكلية التربية الرياضية جامعة اسوان واللاتي سبق لهن دراسة المقرر في الفرقة السابقة وقد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وتم تصحيح الاختبار لهن تمهيداً لحساب معامل السهولة و الصعوبة والتمييز.

$$\text{معامل السهولة المصحح من أثر التخمين} = \frac{\frac{ص}{١-ن} - \frac{خ}{ص+خ}}{ص}$$

حيث ص = عدد الإجابات الصحيحة ، خ = عدد الإجابات الخاطئة
ن = عدد الاحتمالات في السؤال ، معامل الصعوبة = ١ - معامل السهولة

وقد راعت الباحثة عند تصحيح الاختبار أن تعطى درجة واحدة لكل إجابة صحيحة ، وصفرًا لكل إجابة خاطئة ، وتراوحت معاملات سهولة أسئلة الاختبار من ٠.٣١ إلى ٠.٨٩ وتراوحت معاملات الصعوبة من (٠.١٠ إلى ٠.٦٨) ، وتشير هذه النتائج إلى مناسبة قيم معاملات سهولة وصعوبة أسئلة الاختبار لمستوى طلاب مجموعة البحث .

تحديد معامل التمييز :

يشير أمين الخولى ومحمود عنان (١٩٩٩م) إلى أن معامل التمييز يمثل أهمية خاصة في تحليل مفردات الاختبار في أنه يجيب على تساؤل مؤداه : هل تستطيع هذه الفقرة التمييز بين الطلاب المتميزين في المجموعة العليا وغير المتميزين في المجموعة الدنيا ؟ وأنه يتم حساب معامل التمييز من خلال المعادلة التالية :

$$\text{معامل التمييز} = \frac{\text{عدد الطلاب أصحاب الإجابات الصحيحة في } ٢٧\% \text{ العليا} - \text{عدد الطلاب أصحاب الإجابات الصحيحة في } ٢٧\% \text{ الدنيا}}{\text{عدد الطلاب في إحدى المجموعتين (العليا أو السفلي)}}$$

كما يضيفاً نقلاً عن كارلتون Carlton إلى قبول حدود معامل التمييز فيمايلي :

- + ٠.٤ فأكثر معامل تمييز عال
- + ٠.٢ وحتى أقل من ٠.٤ متوسط
- + ٠.١ وحتى أقل من ٠.٢ ضعيف ويحتاج مراجعة
- + أقل من ٠.١ عدم القدرة على التمييز . (٢ : ١٨٤ - ١٨٦)

وتراوحت معاملات التمييز لأسئلة الاختبار من ٠.١٠ الى ٠.٩٠ ، وكانت نسبة معامل التمييز العالى ١٠ % ، وكانت نسبة معامل التمييز المتوسط ٦٠ % ، مما يشير إلى أن أسئلة الاختبار ذات قوة تمييز مناسبة بما يسمح باستخدام الاختبار للتمييز ، وكأداة لقياس اكتساب الطلاب للمعلومات المتضمنة فى البرنامج .

إلا أن هناك بعض المفردات التى حصلت على معامل تمييز أقل من ٠.٢ ، وبالتالي فإنها غير قادرة على التمييز بين الطلاب ، ولكن الباحثة قد أبقت عليها حتى يكتسبها الطلاب وذلك لأنه ليس الهدف من الاختبار هو عقد مقارنات بين الطلاب أو التمييز بينهم ، ولكن الهدف من اختبارات التمكن كما أشار محمد رضوان وكمال عبد الحميد (١٩٩٤م) هو قياس مدى فهم وإدراك الطلاب للجزء المتعلم بهدف تدعيم Reinforcement النجاح فى عملية التعلم والكشف عن جوانب الضعف التى تحتاج إلى تصحيح بالنسبة لهذه العملية الهامة ، وبالتالي تزويد المعلم والمتعلم بتغذية مرتدة سليمة ، كما أنها تعتبر جزءاً متمماً لعملية التعليم . (٩ : ١٤٤ - ١٥٨)

جدول (٣)

يوضح معامل السهولة والصعوبة والتباين لعبارات اختبار التحصيل المعرفي ن=٢٠

اسئلة الاختيار من متعدد			م	اسئلة الصواب والخطأ			م
معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة		معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	
٠.٥٠	٠.٢٦	٠.٧٣	٣٨	٠.٦٠	٠.٣١	٠.٦٨	١
٠.٥٠	٠.٣٦	٠.٦٣	٣٩	٠.٤٠	٠.٢١	٠.٧٨	٢
٠.٥٠	٠.٤٢	٠.٥٧	٤٠	٠.٥٠	٠.٢٦	٠.٧٣	٣
٠.٨٠	٠.١٥	٠.٨٤	٤١	٠.٧٠	٠.٣٦	٠.٦٣	٤
٠.٥٠	٠.٢٦	٠.٧٣	٤٢	٠.٥٠	٠.٢٦	٠.٧٣	٥
٠.٤٠	٠.٢١	٠.٧٨	٤٣	٠.٤٠	٠.٢١	٠.٧٨	٦
٠.٦٠	٠.٣١	٠.٦٨	٤٤	٠.٨٠	٠.٤٢	٠.٥٧	٧
٠.٣٠	٠.١٥	٠.٨٤	٤٥	٠.٥٠	٠.٢٦	٠.٧٣	٨
٠.٨٠	٠.٤٢	٠.٥٧	٤٦	٠.٤٠	٠.٢١	٠.٧٨	٩
٠.٦٠	٠.٣١	٠.٦٨	٤٧	٠.٥٠	٠.٢٦	٠.٧٣	١٠
٠.٧٠	٠.٣٦	٠.٦٣	٤٨	٠.٤٠	٠.٢١	٠.٧٨	١١
٠.٥٠	٠.٢٦	٠.٧٣	٤٩	٠.٣٠	٠.١٥	٠.٨٤	١٢
٠.٩٠	٠.٤٧	٠.٥٢	٥٠	٠.٧٠	٠.٣٦	٠.٦٣	١٣
٠.٥٠	٠.٢٦	٠.٧٣	٥١	٠.٧٠	٠.٣٦	٠.٦٣	١٤
٠.٢٠	٠.١٠	٠.٨٩	٥٢	٠.٤٠	٠.٢١	٠.٧٨	١٥
٠.٦٠	٠.٣١	٠.٦٨	٥٣	٠.٧٠	٠.٣٦	٠.٦٣	١٦
٠.٤٠	٠.٢١	٠.٧٨	٥٤	٠.٧٠	٠.٣٦	٠.٦٣	١٧
٠.٣٠	٠.١٥	٠.٨٤	٥٥	٠.٥٠	٠.٢٦	٠.٧٣	١٨

٠.٦٠	٠.٣١	٠.٦٨	٥٦	٠.٣٠	٠.١٥	٠.٨٤	١٩
٠.٥٠	٠.٢٦	٠.٧٣	٥٧	٠.٥٠	٠.٢٦	٠.٧٣	٢٠
٠.٥٠	٠.٢٦	٠.٧٣	٥٨	٠.٥٠	٠.٢٦	٠.٧٣	٢١
٠.٩٠	٠.٤٧	٠.٥٢	٥٩	٠.٤٠	٠.٢١	٠.٧٨	٢٢
٠.٥٠	٠.٢٦	٠.٧٣	٦٠	٠.٦٠	٠.٣١	٠.٦٨	٢٣
٠.٣٠	٠.١٥	٠.٨٤	٦١	٠.٣٠	٠.١٥	٠.٨٤	٢٤
٠.٥٠	٠.٢٦	٠.٧٣	٦٢	٠.٦٠	٠.٣١	٠.٦٨	٢٥
٠.٥٠	٠.٢٦	٠.٧٣	٦٣	٠.٥٠	٠.٢٦	٠.٧٣	٢٦
٠.٧٠	٠.٣٦	٠.٦٣	٦٤	٠.٥٠	٠.٢٦	٠.٧٣	٢٧
٠.١٠	٠.٦٢	٠.٣٧	٦٥	٠.٣٠	٠.١٥	٠.٨٤	٢٨
٠.٧٠	٠.٦٨	٠.٣١	٦٦	٠.٥٠	٠.٢٦	٠.٧٣	٢٩
٠.٦٠	٠.٣١	٠.٦٨	٦٧	٠.٤٠	٠.٢١	٠.٧٨	٣٠
٠.٥٠	٠.٢٦	٠.٧٣	٦٨	٠.٦٠	٠.٣١	٠.٦٨	٣١
٠.٢٠	٠.١٠	٠.٨٩	٦٩	٠.٥٠	٠.٢٦	٠.٧٣	٣٢
٠.٣٠	٠.١٥	٠.٨٤	٧٠	٠.٧٠	٠.٣٦	٠.٦٣	٣٣
				٠.٦٠	٠.٣١	٠.٦٨	٣٤
				٠.٧٠	٠.٣٦	٠.٦٣	٣٥
				٠.٨٠	٠.٤٢	٠.٥٧	٣٦
				٠.٧٠	٠.٦٨	٠.٣١	٣٧

تم إجراء حساب معامل السهولة المصحح من أثر التخمين بعد إجراء التطبيق على العينة الاستطلاعية ويتضح من جدول (٣) أن قيم معاملات السهولة قد تراوحت ما بين (٠.٣١ - ٠.٨٩) وهي قيم معاملات ثبات مقبولة حيث يشير سعد عبد الرحمن (٢٠٠٣) إلى انه يفضل أن تكون:

- حوالي ٥٠% من أسئلة الاختبار ذات معاملات سهولة من ٠.٢٥ - ٠.٧٥
- حوالي ٢٥% من أسئلة الاختبار ذات معاملات سهولة أعلى من ٠.٧٥
- حوالي ٢٥% من أسئلة الاختبار ذات معاملات سهولة أقل من ٠.٢٥ (٤: ٢١٥)

- المعاملات العلمية للاختبار المعرفي :

١- صدق الاختبار المعرفي :

أ- صدق المحكمين :

قامت الباحثة بعرض الاختبار على (٥) من الخبراء في مجال الكرة الطائرة من أعضاء هيئة التدريس لإبداء الرأي في الاختبار وملاحظة مفرداته مرة أخرى والتأكد من الدقة العلمية ومناسبة المفردات لمستوى الطالبات عينة البحث وتناسبها مع كل محور من محاور الاختبار ومن ثم صلاحيتها للتطبيق وبلغت نسبة موافقة الخبراء على صدق الاختبار لما وضع من أجله ١٠٠% وبذلك أصبح الاختبار في شكله النهائي مكون من (٧٠) مفردة صالحة للتطبيق.

ب- صدق الاختبار المعرفي:

تم حساب صدق التمايز بطريقة (المقارنة الطرفية) لاختبار المعرفي وذلك علي عينة قوامها ٢٠ طالبة من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة أسوان واللاتي سبق لهن دراسة المقرر وإيجاد الربيعين الأعلى الأدنى، وأجريت المقارنة بين الربيعين باستخدام اختبار (ت) لإيجاد الفروق بينهم لبيان صدق الاختبار المعرفي وجدول (٤) يوضح ذلك .

جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) لبيان صدق الاختبار المعرفي							
م	الاختبار	وحدة القياس	الربيع الاعلي		الربيع الادني		ت
			الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
١-	المعرفي	درجة	٢.٤١	٥٣.٥٠	١.٧٥	٤٨.٢٠	١٥.٨٢ *

* = دال

قيمة ت الجدولية عند ٠.٠٥ = ٢.٢٢٨

يوضح جدول (٤) صدق الاختبار المعرفي المطبق في البحث حيث كانت قيمة ت المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة ٠.٠٥ مما يدل علي صدق تلك الاختبار.

٢- ثبات الإختبار المعرفي :

استخدمت الباحثة للإيجاد معامل الثبات للاختبار المعرفي طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه **Test – Retest** على العينة الاستطلاعية المسحوبة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية والبالغ عددهن (٢٠) طالبة ، وقد تم إجراء التطبيق الأول للاختبار المعرفي يوم الخميس الموافق ١٦/١٠/٢٠١٦ م وإعادة تطبيقه يوم الخميس الموافق ٢٣/١٠/٢٠١٦ م ، وقد روعي وجود فاصل زمني بين التطبيقين قدره (٧) أيام ، وجدول (٥) يوضح معامل الارتباط بين التطبيقين

جدول (٥)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني للاختبار المعرفي

ن = ٢٠

م	وحدة القياس	التطبيق الاول		التطبيق الثاني		ر
		متوسط	انحراف	متوسط	انحراف	
١	درجة	٥٠.٨٥	٣.٤٠	٥١.١٥	٣,٣٧	٠.٩٨ *

* = دال

قيمة ر الجدولية عند ٠.٠٥ = ٠.٣٦٠

يوضح جدول (٥) ثبات الاختبار المعرفي المطبق في البحث حيث كانت قيمة (ر) المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية عند مستوى مغنوية ٠.٠٥ بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني مما يشير إلى ثبات تلك الاختبار.

- الصورة النهائية للإختبار : توصلت الباحثة إلى إعداد الصورة النهائية للإختبار في ضوء نتائج خطوات تقنين الإختبار وحساب معاملات السهولة والصعوبة والتميز لعبارات الاختبار .

- تحديد زمن الإختبار : زمن الإختبار = الزمن الذي استغرقته أول طالبة + الزمن الذي استغرقته آخر طالبة

٢

وكان المتوسط الحسابي لزمن الإختبار هو (٣٥) وهو الزمن المناسب للإجابة على الإختبار المعرفي وذلك كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (٦)

الزمن المناسب لتطبيق الإختبار

الزمن المناسب	المجموع	الزمن التجريبي	
		الزمن الذي إستغرقته أول طالبة	الزمن الذي إستغرقته آخر طالبة
٣٥ق	٧٠ق	٤٠ق	٣٠ق

في ضوء ما اسفرت عنه خطوات تقنين الإختبار قيد البحث توصلت الباحثة إلي بناء وإعداد الصورة النهائية للإختبار ، وبذلك يكون الإختبار مكون من (٧٠) عبارة موزعة علي محاور الإختبار .
الصورة النهائية للإختبار المعرفي

جدول (٧)

أولاً :- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

الإجابة	الصور	المفردات (العبارات)	المحاور
()		١- يتم أداء الإرسال من أسفل والكره علي راحة يد اللاعب .	الإرسال من أسفل مواجهه
()		٢- تؤدي مهارة الإرسال من خارج الملعب	
()		٣- من أهم الشروط الفنية التي يجب مراعاتها في المرحلة الأساسية عند أداء الإرسال أن يكون اللاعب مواجهاً للشبكة	
()		٤- يحق للمرسل لمس الخط عند أداء الإرسال .	
()		٥- تمثل الصورة التي أمامك التسلسل الحركي لمهارة الإرسال من أسفل مواجهه.	
()		٦- تمثل الصورة التي أمامك مهارة الإرسال من أسفل مواجهه.	
()		٧- يتم ضرب الكرة بواسطة قبضة اليد عندما تكون الكرة عند مستوى الصدر	

()



٨- يتم متابعة الكرة بواسطة نقل القدم الخلفية للأمام

الإجابة	الصورة	المفردات (العبارات)	المحاور
()		١- تمثل الصورة التي أمامك وقفه الاستعداد الصحيحة حيث تكون المسافة بين القدمين كبيره علي قدر الإمكان .	الإرسال من اعلي
(-)		٢- تمثل الصورة التي أمامك قذف الكرة بالارتفاع المناسب حيث يتم قذفها خلف الجسم .	
()		٣- تمثل الصورة التي أمامك وضع الكرة الصحيح عند أداء الإرسال للاعب الأيمن .	
()		٤- تمثل الصورة التي أمامك التسلسل الحركي لمهارة الإرسال من اعلي .	
()		٥- تمثل الصورة التي أمامك المرحلة النهائية للإرسال من اعلي	
()		٦- تمثل الصورة التي أمامك وضع الاستعداد حيث يسمح للاعب لحمل الكرة باليدين فقط أمام الجسم	
()		٧- يتم ضرب الإرسال بواسطة أصابع اليد	

الإجابة	الصورة	المفردات (العبارات)	المحاور
()		١- يتم استقبال الكرة بواسطة الكفين .	التمرير من أسفل
()		٢- تمثل الصورة التي أمامك التسلسل الحركي لمهارة التمرير من أسفل..	
()		٣- يقوم اللاعب بمد الركبتين وجميع مفاصل الجسم مع ثبات الذراعين مفرودتين وضرب الكرة بالساعدين	

()		٤- تمثل الصورة التي أمامك شكل قبضة اليد عند أداء مهارة التمير من أسفل
()		٥- تمثل الصورة التي أمامك شكل الجسم عند أداء مهارة التمير من أسفل للأمام
()		٦- تمثل الصورة التي أمامك أهم الشروط الفنية التي يجب مراعاتها علي لاعب مركز (٥) عند أداء التمير من أسفل هو أن تكون الرجل اليمنى أماما
()		٧- عند تمرير الكرة يقوم اللاعب بثني للمرفقين أثناء ملامسه الكرة
()		٨- تمثل الصورة التي أمامك شكل الجسم أثناء ارتداد الكرة من الشبكة

المحاور	المفردات (العبارات)	الصور	الإجابة
التمرير من اعلي	١- تمثل الصورة التي أمامك مهارة التمير من اعلي.		()
	٢- مهارة التمير من اعلي هي استلام الكرة بيد واحدة .		()
	٣- يبدأ اللاعب في التمير من اعلي عندما تكون الكرة عند مستوي الصدر .		()
	٤- تمثل الصورة التي أمامك التسلسل الحركي لمهارة التمير من اعلي للأمام.		()

()		٥- عند لمس الكرة في التمير من اعلي اليد اليمنى تسبق اليسري
()		٦- عند اداء التمير من اعلي يتم استقرار الكرة علي راحة اليد
()		٧- تمثل الصورة التي أمامك متابعة الكرة عند أداء التمير من اعلي وهي فرد الجسم خلف الكرة

الإجابة	الصور	المفردات (العبارات)	المحاور
()		١- يقوم بأداء الإرسال اللاعب الأيسر الخلفي المتواجد في منطقة الإرسال .	القواعد الرسمية لكرة الطائرة
()		٢- يسمح لليبروب ٦ تبديلات في الشوط الواحد.	
()		٣- يقوم الحكم الثاني بإطلاق الصفارة للمرسل لأداء الإرسال.	
()		٤- تشمل ارض الملعب علي منطقتين (الخلفية والأمامية).	
()		٦- عرض خطوط الملعب ٧ سم	
()		٧- يسمح القانون للاعبين بلمس او تمرير الكرة بالرأس	

()



٨- يسمح القانون للاعب أخذ مساعده عند لعب الكرة داخل منطقة اللعب

ثانياً :- أختار الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

الإجابة	الاختيار من متعدد من الصور			المفردات (العبارات)	المحاور
	(ج)	(ب)	(أ)		
()				١- أي من الصور التي أمامك تمثل وقفه الاستعداد للإرسال من أسفل.	الإرسال من أسفل مواجه
()				٢- أي من الصور التي أمامك تمثل عدد اللاعبين في الملعب عند ضربه الإرسال.	
()				٣- أي من الصور التي أمامك تمثل المكان الصحيح لأداء الإرسال	
()				٤- أي من الصور التي أمامك توضح المرحلة الأساسية للإرسال من أسفل	
()				٥- أي من الصور التي أمامك تمثل الارتفاع المناسب للكرة لحظة أداء الإرسال من أسفل	
()				٦- أي من الصور التي أمامك تمثل احدي الخطوات التعليمية للإرسال من أسفل	
()				٧- أي من الصور التي أمامك تمثل الأداء الصحيح لمهارة الإرسال من أسفل	

المحاور	الاختيار من متعدد من الصور			المفردات (العبارات)	الإرسال من اعلي
	(أ)	(ب)	(ج)		
()				١-- أي من الصور التي أمامك تمثل وقفه الاستعداد للإرسال من اعلي .	
()				٢- أي من الصور التي أمامك تمثل الزاوية الصحيحة للساعد مع العضد عند ضربه الإرسال.	
()				٣- أي من الصور التي أمامك تمثل المرحلة الأساسية لأداء الإرسال	
()				٤- أي من الصور التي أمامك تمثل احدي الخطوات الفنية للإرسال من اعلي	
()				٥- أي من الصور التي أمامك تمثل المتابعة الصحيحة بعد ضرب الإرسال	
()				٦- أي من الصور التي أمامك تمثل شكل الصحيح للكف عند اداء الارسال	







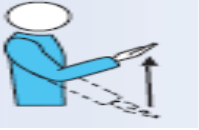





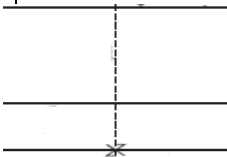
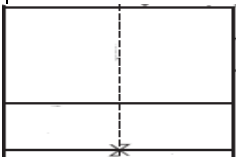
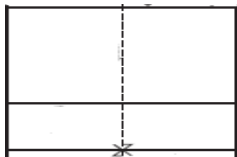
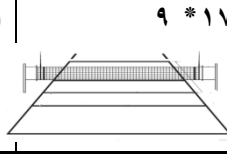
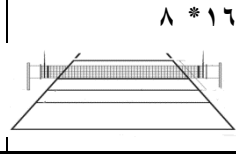
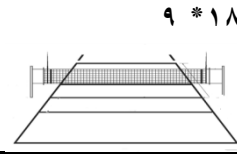
الإجابة	الاختيار من متعدد من الصور			المفردات (العبارات)	المحاور
	(أ)	(ب)	(ج)		

()				١- أي من الصور التي أمامك تمثل وقفة الاستعداد في التمرير من أسفل
()				٢- أي من الصور التي أمامك تمثل المكان الصحيح لارتداد الكرة علي الذراعين عند أداء التمرير من أسفل
()				٣- أي من الصور التي أمامك تمثل احدي الخطوات التعليمية لمهارة التمرير من أسفل
()				٤- أي من الصور التي أمامك تمثل مهارة التمرير من أسفل للامام
()				٥- أي من الصور التي أمامك تمثل شكل قبضة اليد عند أداء التمرير من أسفل
()				٦- أي من الصور التي أمامك تمثل المرحلة الأساسية لمهارة التمرير من أسفل
()				٧- عند تمرير الكرة من أسفل يكون وضع الرجلين في وقفه الاستعداد ل لاعب مركز (٣)

الإجابة	الاختيار من متعدد من الصور			المفردات (العبارات)	المحاور
	(أ)	(ب)	(ج)		

()				١- أي من الصور التي أمامك تمثل المرحلة النهائية لمهارة التمرير من اعلي
()				٢- أي من الصور التي أمامك تمثل شكل انتشار الأصابع علي الكرة
()				٣- أي من الصور التي أمامك تمثل الارتفاع المناسب لأداء مهارة التمرير من اعلي
()				٤- أي من الصور التي أمامك تمثل شكل الذراعين بعد أداء التمرير من اعلي
()				٥- أي من الصور التي أمامك تمثل احدي الخطوات التعليمية لمهارة التمرير من اعلي
()				٦- أي من الصور التي أمامك تمثل مهارة التمرير من اعلي للأمام

الإجابة	الاختيار من متعدد من الصور			المفردات (العبارات)	المحاور
	(ج)	(ب)	(أ)		
()	٢٥٠	٢٤٣	٢٢٤	١- أي من الصور التي أمامك تمثل ارتفاع الشبكة للسيدات	القواعد

()	٦٥ - ٦٧ سم	٥٦ - ٦٠ سم	٦٧ - ٧٥ سم	٢- أي من الصور التي أمامك تمثل محيط الكرة
				
()				٣- أي من الصور التي أمامك تمثل استبعاد للاعب من ارض الملعب
()				٤- أي من الصور التي أمامك تمثل إشارة الحكم للكرة المحمولة
()				٥- أي من الصور التي أمامك تدل علي نهاية الشوط
()	٩ * ٣	٩ * ٤	٩ * ٣.٥	٦- أي من الصور التي أمامك تمثل مقاييس المنطقة الأمامية
				
()	٩ * ١٧	٨ * ١٦	٩ * ١٨	٧- أي من الصور التي أمامك تمثل المقاييس القانونية الدولية الصحيحة لملاعب الكرة الطائرة.
				

مناقشة نتائج البحث:

يتبين ان الاختبار في صورته النهائية شاملا للخبرات المعرفية التي يجب ان يكتسبها الطالب وفقا لاراء الخبراء.

ويتفق ذلك مع دراسة كل من محمد السمودي ومحمد الشحات (١٠)، أحمد الموفي (١) و محمود عبد العزيز (١١).

الاستنتاجات :

في ضوء نتائج المعالجات الإحصائية التي استخدمت في جميع المراحل التي مر بها البحث فقد اشتمل الاختبار المعرفي المصور في الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة أسوان في صورته النهائية علي (٥) محاور تتضمن (٧٠) مفردة ، منها (٣٧) مفردة بشكل الصواب والخطأ و(٣٣) مفردة بشكل الاختيار من المتعدد.

١- يمكن الاعتماد علي الاختبار المعرفي المصور في الكرة الطائرة قيد البحث بعد أن تم استخراج معمل السهولة والصعوبة ومعامل التمييز، وكذلك معامل الصدق والثبات.

٢- يمثل الاختبار المعرفي المصور في الكرة الطائرة قيد البحث وسيلة تقييمية يمكن الاعتماد عليها في تفسير المستوي المعرفي لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة أسوان طبقاً لتوصيف المقرر.

التوصيات :

١- استخدام الاختبار المعرفي المصور قيد البحث في الكرة الطائرة بصورة دورية لتقويم المستوي المعرفي لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة أسوان إلى جانب الاختبارات البدنية والمهارية.

٢- بناء اختبارات معرفية مصوره في رياضة الكرة الطائرة أو الرياضات الاخرى للمراحل التعليمية المختلفة للاستفادة منها في تقويم المستوي المعرفي.

المراجع

١- أحمد السيد الموفي: (٢٠٠٤م) ، " تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على مستوى التحصيل المهاري والمعرفي في الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة .

٢- أمين أنور الخولي ، محمود عبد الفتاح عنان : (١٩٩٩م) ، المعرفة الرياضية "الإطار المفاهيمي-اختبارات المعرفة الرياضية"-أسس بنائها ونماذج كاملة منها، دار الفكر العربي ، القاهرة

٣- جابر عبد الحميد جابر: (٢٠٠١م) اتجاهات وتجارب معاصرة في تقويم أداء التلميذ والمدرس، دار الفكر العربي، القاهرة.

٤- سعد عبد الرحمن: (٢٠٠٣) ، القياس النفسي "النظرية والتطبيق" ، الطبعة الرابعة ، القاهرة ، دار الفكر العربي .

٥- صفاء الأعسر، جابر عبد الحميد جابر، نادية شريف : (٢٠٠٠م) ، أبعاد التعلم " تقويم الأداء باستخدام نموذج أبعاد التعلم " ، دار قباء ، القاهرة.

٦- عفاف عبد الكريم حسن: (١٩٩٤م) ، التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية "أساليب - إستراتيجيات - تقويم"، منشأة المعارف، الإسكندرية .

٧- على حسنين حسب الله، على مصطفى طه، حازم عبد المحسن: (٢٠٠٠م) ، الأسس العلمية لتدريس الكرة الطائرة ، مؤسسة العبير، القاهرة .

٨- فتحي الزيات: (٢٠٠١م)، علم النفس المعرفي، ج ١، دار النشر للجامعات، القاهرة.

٩- محمد نصر الدين رضوان ، كمال عبد الحميد: (١٩٩٤م)، مقدمة التقويم في التربية الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة.

١٠- محمد صبحي حسانين، حمدي عبد المنعم أحمد: (١٩٩٧م) ، الأسس العلمية للكرة الطائرة " بدني-مهاري-معرفي-نفسى-تحليلي"، مركز الكتاب، القاهرة .

١١- محمد كمال السمنودي، محمد محمد الشحات : (١٩٩٩م)،"بناء اختبار معرفي في رياضة الهوكي للاعبين الدرجة الاولى بجمهورية مصر العربية"، بحث منشور، مجلة نظريات وتطبيقات، العدد ٣٠، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الاسكندرية.

١٢-محمود عبد العزيز أحمد (٢٠١٤م): " فاعلية استخدام نموذج التعليم البنائي علي التحصيل المعرفي وبعض المهارات الاساسية في الريشة الطائرة"، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين بالزقازيق.

١٣- محمد محمد الحماحمي(١٩٩٠م) : أصول اللعب والتربية الرياضية والرياضة، ط ٢، مطبعة نادي مكة الثقافي، مكة.

مستخلص البحث

بناء اختبار معرفي مصور لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية بأسوان

*م.م / هايدي محمد علاء الدين محمود الكفراوي

يهدف البحث إلى التعرف علي بناء اختبار معرفي مصور لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة أسوان، استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي لملائمة لطبيعة البحث، قامت الباحثة باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية، لتمثل مجتمع طالبات كلية التربية الرياضية جامعة أسوان للعام الدراسي (٢٠١٦ - ٢٠١٧م)، حيث بلغ عددهن (٥٠) طالبة من طالبات الفرقة الثانية، وأشارت نتائج البحث انه يمكن الاعتماد علي الاختبار المعرفي المصور في الكرة الطائرة قيد البحث بعد أن تم استخراج معمل السهولة والصعوبة ومعامل التمييز، وكذلك معامل الصدق والثبات، ويمثل الاختبار المعرفي المصور في الكرة الطائرة قيد البحث وسيلة تقييمية يمكن الاعتماد عليها في تفسير المستوى المعرفي لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة أسوان طبقا لتوصيف المقرر.