

تصميم المدونات الإلكترونية عبر الويب لتنمية مهارات إنتاج برامج الفيديو



مقدمة من الباحثة / نانسي صلاح

مدرس مساعد بقسم تكنولوجيا التعليم

كلية التربية النوعية (جامعة بورسعيد)

المعلومات وما يترتب علي ذلك من فتره في اتخاذ القرار و كذلك المشاركة في الموارد و الاجهزه و ما ينتج عنها من تقليل التكاليف كما يتيح العمل بصوره جماعيه تعاونيه (جيلي سالمون ،٢٠٠٤، ص٩).

حيث يمكن تحديد مزايا من خلال توفير خدمات عن الموارد المتاحة من تطبيقات ومهام معينه الي نوعيات مختلفه من المستخدمين ، وتتيح الشبكات امكانيه مشاركته بعض المستخدمين لنفس البيانات و تبادل الملفات و مشاركته في البرامج التطبيقية و اتصال الافراد ببعض البعض بالعديد من الاساليب منها الحوار اللغوي chat البريد الالكتروني E-mail المشاركة في الوقت time sharing (محمد محمد الهادي ،٢٠٠١، ص١٣٣).

وتعتبر شبكات الكمبيوتر أداة لها فاعليتها في تغيير إستراتيجية التدريس التي يتبناها المعلم داخل الفصل الدراسي، سواء كانت تعتمد هذه الإستراتيجيات علي مبدأ التعليم الفردي أو التعاوني، ولكن يجب أن نشير هنا علي أنها تزيد من فاعلية

يتميز العصر الذي نعيش فيه بالتغير المستمر ، و التطور السريع في مختلف جوانب الحياه ، بما في ذلك المعارف و الحقائق العلمية التي تتغير وتتطور بسرعه مزله ، وذلك نتيجة للانفجار المعرفي و الاكتشافات الحديثه المتلاحقه و التكنولوجيا المتقدمه ، مما يؤثر بدوره في مختلف انشطتها الحياتيه ، و اهمها العمليه التعليميه كما يشهد العصر الراهن و تراجع دور ووظيفه نظام التعليم التقليدي كاساس للتعليم المعرفي ، و تنامي دور المعلوماتيه الالكترونيه و التكنولوجيا المتطوره التي تساعد في صنع ونقل المعلوماتيه حتي اصبح يطلق علي هذه المجتمعات المعلوماتيه ، الامر الذي يجعل الشعوب اما تحديات كثيره للحاق بالمجتمعات ذات النهضه المعلوماتيه الالكترونيه كما و كيفا في ان واحد (محمد محمود زين الدين ،٢٠٠٧، ص١٩).

وعلي هذا النحو ظهرت فكره الربط بين اجهزه الكمبيوتر لتبادل المعلومات في الولايات المتحده الامريكه حيث تزايد الطلب علي شبكات المعلومات ، وبدا الانتشار العريض لهذه التقنيات فتوسعت الشبكات و محطات العمل ، ثم ظهرت عقد لتسويق الانترنت ، كوسيله جديده و متطوره ، يمكنها ان تغير في مجال الاتصالات (محمد محمد الهادي،٢٠٠١، ص١٣٠).

واكتسبت شبكات المعلومات اهميه كبيره نظرا لقدرتها الفائقه علي نقل البيانات بين الاماكن المتباعده بصوره فوريه بما يتيح المشاركته في نقل البيانات و تبادل

والتعلم الإلكتروني، من خلال إنشاء صفحة أو موقع يغطي معظم المقررات الدراسية (محمد محمد الهادي، ٢٠٠٥، ص ١٤٧).

ومن مميزات بيئة الويب أنها بيئة تفاعلية حيث يمكن تصميم موقع ويب ورفعها علي شبكة الإنترنت لنشر ما يريده الزوار واستقبال رسائلهم، وبيئة الويب من أحدث وسائل الإعلام وهي متعددة المصادر والتكنولوجيا والأدوات والمواد ولها أبعاد اجتماعية وسياسية وثقافية وتكلفتها بسيطة حيث يتيح لك الإطلاع علي الثقافات والاهتمامات في مختلف جوانب الحياة (محمد كامل عبد الحافظ، ٢٠٠٦، ص ١٤٠).

ونتيجة لاهمية الويب ظهر ما يسمى الجيل الثاني للويب حيث يقوم علي التطبيقات المعتمدة علي الشبكة العالمية والفكره فيه هو تطبيق الموقع كخدمه متاحه للجميع تستخدم

الحسي الابداعي فمثلا جوجل كمحرك بحثي يعتبر الجيل الثاني للويب و هو ذكي جدا و البيانات التي يقدمها من حيث طريقه العرض و نوعيه المحتوى ، وتقديم الخدمات مثل برنامج I-Tunes فهو خدمه و ليس حزمه برمجيات و يتم نشر الخدمه خارج النطاق مثل تفتيه RSS (روبن ويليامز، ٢٠٠٩، ص ٢٠) .

ولقد ميز الاخرون المدونات علي انها شكل اخر لموقع الويب ، يتم كتابه عليه ودعوه القراء للتعليق و النقد علي ما يكتب ، فهي احد التطبيقات الهامه للانترنت ، تعمل من خلال نظام ادراه المحتوى ، ومن صفات المميزه بها : انها عباره عن موقع علي شبكه الانترنت و تقوم علي وجود علاقته اتصاليه بين طرفين او اكثر كما يمكن ان تمون النصوص المكتوبه و الصور و الصوت هي الوسيله السائده في عرض الافكار فهي وسيله معتمده للعرض حيث تنظيم العمليه التعليميه في ادواتها و

المتعلم ونشاطه داخل الفصل الدراسي، ونمو اتجاهه نحو المادة الدراسية (نبيل علي، ٢٠٠١، ص ٣٢٠).

ومما سبق يجب علي المعلم أن يحدد لطلابه محتوى الإتصال المباشر بالتفاصيل الدقيقة الواضحة، والحوار الذي يجب أن يتم مع الطلاب الآخرين ومساعدتهم في تحديد ما الذي يحتاجونه لتعلمه، وكيفية عرض وجهات نظرهم ويتم هذا من خلال توفير أنماط مختلفة من التفاعل بين الأفراد ونجد أن أكثرهم شيوعا في التعليم عبر الشبكات نوعان هما: التعليم الشبكي المتزامن Synchronous، والتعليم الشبكي الغير متزامن Asynchronous (الغريب زاهير اسماعيل، ٢٠٠٠، ص ١٨٠).

إن أساس التعلم عبر الشبكات هو شبكة الإنترنت ففي عام ١٩٨٩ أعد المعمل الأوربي (cern) مشروعات لخدمات " الشبكة العالمية العنكبوتية (www world wide web) ، وفيما يتصل بتحديد موارد الإنترنت ، حيث تتوفر أدوات تحديد مواقع الموارد المتاحة يطلق عليها (URL) التي تحدد بالكامل المعلومات المحتاج إليها لاسترجاع مورد ما توافر علي الإنترنت، وهذه الأداة خاصة بموقع الويب الذي تختلف أهدافه فمنها ما هو للإعلان عن منتجات، ومواقع الدردشة ومنتديات للنقاش، والمدونات التي يسرد فيها المؤلف بشكل يومي ، واهم خصائصه انه منصفه تطوير متكامله و به الذكاء

يريد الكتابة عنه (محمد محمد الهادي، ٢٠٠١، ص ٢٠٠).

ولقد ساهمت متصفحات الويب في جعل بيئة الشبكة أكثر ألفة وقبولا من المستخدمين ، لأنها تقدم قدرات التكامل والتطابق للرسومات، النصوص، الأصوات، الأشكال الثابتة والمتحركة، وغيرها من الوسائط في أداة واحدة، إضافة إلي إمكانية إنشاء ونشر صفحات أو مواقع الويب المختلفة، وتقديم شبكة الويب لخبراء التعليم فرصا جديدة تتسم بالجابية والتشويق للتدريس

اسنله البحث :

ومن خلال ما سبق تتركز مشكله البحث الحالي في التساؤل الرئيسي التالي :

- ما فعاليه استخدام المدونات الالكترونيه لتنميه مهارات انتاج برامج الفيديو لدي طلاب كليه التربيه النوعيه بيورسعيد ؟

اهداف البحث:

يهدف البحث الي تنميه بعض من مهارات انتاج برامج الفيديو من خلال المدونات الالكترونيه ، ويتفرع من هذا الهدف عدده اهداف هي

- 1- تصميم المدونات الالكترونيه لأكساب الطلاب بعض المهارات الاساسيه لانتاج برامج الفيديو
- 2- قياس فعاليه استخدام المدونات الالكترونيه المقترح لأكساب الطلاب للجانب المعرفي و

الاداني للمهارات الاساسيه لانتاج برامج الفيديو

- 3- تحديد اسس تصميم المدونات الالكترونيه لأكساب الطلاب المهارات الاساسيه لانتاج برامج الفيديو

أهميه البحث :

تتمثل اهميه البحث العلمي في النقاط التاليه :

- 1- التحقق من مدي امكانيه توظيف المدونات الالكترونيه في تنميه بعض المهارات انتاج برامج الفيديو لدي طلاب كليه التربيه النوعيه
- 2- اعداد و توفير مدونه تعليميه تستخدم في سبيل تنميه بعض مهارات انتاج برامج الفيديو لدي طلاب كليه التربيه النوعيه
- 3- تحديد ما يجب ان تكون عليه المدونه التعليميه المستخدمه في تنميه بعض المهارات لانتاج برامج الفيديو لدي طلاب كليه التربيه النوعيه

فروض البحث :

تطورها و تهدف المدونات الي تجاوز مشكلات المساحه والنشر او العرض و اختزال مراحل متعدده في دوره المعلومات تساعد المدونات علي كسر العزله عن طريق تكوين الجماعات ذات الاهتمامات المشتركه علي الشبكه (محمد عبد الحميد ،٢٠٠٩،ص٥٩) .

مشكله البحث :

نبع الاحساس بمشكله البحث من خلال :

اولا : الملاحظه الشخصيه للباحثه :

- عدم توافر مدونات تعليميه تقدم خدمات معلومات لتنميه مهارات انتاج برامج الفيديو
- قلته الدراسات في مجال المدونات التعليميه لتنميه مهارات انتاج برامج الفيديو

ثانيا: من خلال الدراسه الاستطلاعيه:

- بعمل الدراسه مسحيه نوعيه المدونات التي تقدم خدمات تعليميه في مجال انتاج برامج الفيديو و التي تبين من خلالها عدم توافر مجونه تعليميه لتنميه مهارات انتاج برامج الفيديو
- بعمل مقابلات شخصيه مع اعضاء هيئه التدريس ومعاونيهم بقسم تكنولوجيا التعليم ، بداخل كليه التربيه النوعيه بيورسعيد عن مدي استخدام المدونات الالكترونيه لتنميه مهارات الطلاب في انتاج برامج الفيديو و اظهرت المقابله النتائج التاليه :

اتفق معظم اراء اعضاء هيئه التدريس ومعاونيهم انهم بحاجة الي تنميه مهارات الطلاب في انتاج برامج الفيديو باستخدام المدونات الالكترونيه ، ومن خلال استخدام برامج خاصه (برامج المونتاج- المزج بين اللقطات-الانتقال بين اللقطات وترتيبها - الميكسر و التعامل مع الصوت) كلها يمكن الحصول عليها و رفعها عل الانترنت عن طريق المدونات الالكترونيه .

الفروض و فاعليه المدونات الالكترونيه
المستخدمة في تنميه مهارات انتاج
برامج الفيديو .
متغيرات البحث :
المتغير المستقل :
• المدونات الالكترونيه التي
تنمي مهارات انتاج برامج الفيديو لذي
طلاب كليه التربيه النوعيه .
المتغير التابع :

• تنميه مهارات الطلاب لانتاج برامج
الفيديو
عينه البحث :

تقتصر عينه البحث علي مجموعه
عشوائيه من طلاب تكنولوجيا التعليم ،
الفرقه الرابعه من الذكور والاناث ، ممن
تتوفر لديهم خبره سابقه باستخدام
الكمبيوتر وسوف تقسم عينه الي
مجموعتين كما يلي :
مجموعه ضابطه : تتكون من ١٠ طلاب
تدرس لهم انتاج برامج الفيديو بالطريقه
التقليديه .
مجموعه تجريبية: تتكون من ١٠ طلاب
تدرس لهم انتاج برامج الفيديو باستخدام
المدونات.

١- يوجد فرق دال احصائيا بين
متوسطي رتب الدرجات المجموعتين
التجريبية و الضابطه في القياس البعدي
للمهارات الفرعيه في التعامل مع الفيديو
و الدرجه الكليه لصالح المجموعه
التجريبية في الاتجاه الافضل

٢- يوجد فرق دال احصائيا بين
متوسطي رتب الدرجات المجموعتين
التجريبية و الضابطه في القياس البعدي
للمهارات الفرعيه في التعامل مع الفيديو
و الدرجه الكليه لصالح القياس البعدي
في الاتجاه الافضل .

٣- لا يوجد فرق دال احصائيا بين
متوسطي رتب درجات المجموعه
الضابطه في القياسيين القبلي والبعدي
للمهارات الفرعيه في التعامل مع الفيديو
و الدرجه الكليه .

٤- لا يوجد فرق دال احصائيا بين
متوسطي رتب درجات المجموعه
التجريبية في القياسيين القبلي والبعدي
للمهارات الفرعيه في التعامل مع الفيديو
و الدرجه الكليه .

منهج البحث :
يعتمد البحث الحالي
علي المنهج شبه التجريبي في اجراء
تجربه البحث و التحقق من صحه
التصميم التجريبي للبحث: يتم عرضة من خلال الجدول التالي:-

مجموعات الدراسة	القياس القبلي	نوع المعالجة	القياس البعدي
المجموعه الضابطه (١)	اختبار تحصيلي	تقديم المحتوي التعليمي لتنمية مهارات إنتاج برامج الفيديو بالطريقة التقليدية	اختبار تحصيلي
المجموعه التجريبية (٢)	اختبار تحصيلي	تقديم المحتوي التعليمي لتنمية مهارات إنتاج برامج الفيديو من خلال المدونة التعليمية	اختبار تحصيلي

مجموعات الدراسة	القياس القبلي	نوع المعالجة	القياس البعدي
المجموعه الضابطه (١)	اختبار تحصيلي	تقديم المحتوي التعليمي لتنمية مهارات إنتاج برامج الفيديو	اختبار تحصيلي واختبار تحصيلي تتبعي وبطاقة ملاحظة

<p>اختبار تحصيلي واختبار تحصيلي تتبعي وبطاقة ملاحظة</p>	<p>بالطريقة التقليدية تقديم المحتوى التعليمي لتنمية مهارات إنتاج برامج الفيديو من خلال المدونة التعليمية</p>	<p>اختبار تحصيلي</p>	<p>المجموعة التجريبية (٢)</p>
---	--	----------------------	-------------------------------

٦- رصد النتائج و معالجتها
احصائيا و تحليلها باستخدام برنامج
SPSS
٧- عرض النتائج وتفسيرها
ومناقشتها
٨- تقديم التوصيات علي ضوء
النتائج التي تم التوصيل اليها و
المقترحات بالبحوث المستقبلية
مصطلحات البحث :

• المدونات : المدونه تطبيق من
تطبيقات شبكة الانترنت ، و هي عباره
عن صفحه ويب علي شبكة الانترنت
تظهر عليها تدوينات (مدخلات) مؤرخه
فيه مدير او ناشر المدونه كما تتضمن
نشرها للقارئ من الرجوع الي تدوينه
معينه في وقت لاحق عندما لا تعود
متاحه في الصفحه الاولي للمدونه كما
تضمن ثبات الروابط و يحول دون تحللها
(ايمن محمد ابراهيم ، ٢٠١٠، ص٦)

• تعدد المدونات الالكترونيه
(blogs) احد تطبيقات الانترنت التي
تعمل بواسطه نظام الكتروني لادراه
المحتوي ، واليه لارشفه المدخلات
القديمه وتحتوي علي نصوص وصور
وروابط الكترونيه لربطها بالمواقع ذات
العلاقه ، وتعرف بانها مواقع علي
الشبكة العنكبوتيه لاشخاص أو

٤- دراسه طلاب المجموعه
التجريبية للمقرر الدراسي من خلال
المدونه التعليميه
مؤسسات تتضمن خواطر وتعليقات و
اراء و اختصار لمصطلحين هما

حدود البحث :
١- انتاج المدونه الالكترونيه
لتنميه مهارات الطلاب في انتاج برامج
الفيديو
٢- يقتصر البحث علي عينه
عشوائيه من طلاب تكنولوجيا التعليم
الفرقه الرابعه قسم تكنولوجيا التعليم
٣- نتائج البحث محدد بزمان و
مكان و اجراء تجربه البحث
ادوات البحث :

١- المدونه الالكترونيه (من اعداد
الباحثه)
٢- اختبار تحصيلي (من اعداد
الباحثه)
٣- بطاقة ملاحظه (من اعداد
الباحثه)
اجراءات البحث :

١- الاطلاع علي الدراسات السابقه
و المراجع ذات الصله بموضوع البحث
الحالي لتحقيق هدفين الاول : اعداد
الاطار النظري للبحث ، الثاني: تصميم
المدونه التعليميه المقترحه
٢- تصميم ادوات البحث (المدونه
التعليميه - الاختبار القبلي/البعدي)
وتحكيما
٣- تطبيق الاختبار القبلي عل عينه
البحث

٥- تطبيق الاختبار البعدي و
الاختبار التحصيلي التتبعي بعديا علي
عينه البحث

الفرقة الرابعة وقياس مدى فاعليتها على متغيرات مستقلة أخرى.

٢- إجراء بحوث مماثلة لهذا البحث علي أنواع أخرى من المدونات التعليمية لتنمية مهارات أخرى مع مراعاة الفئة المقدم إليها المادة التعليمية علي المدونة.

نتائج البحث:

اختبار الفرض الأول:

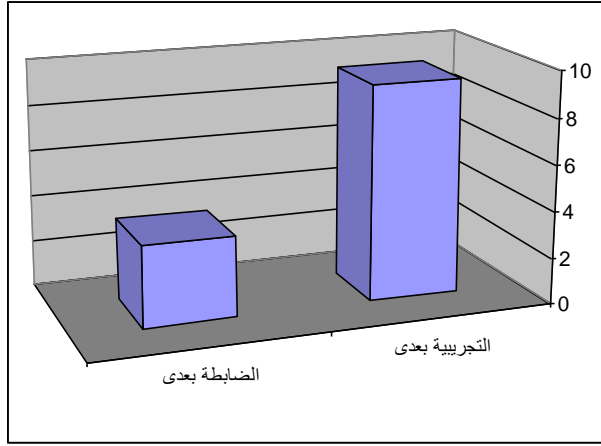
لاختبار صحة الفرض الأول والذي ينص على أنه: " يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي للمهارات الفرعية في التعامل مع الفيديو والدرجة الكلية لصالح المجموعة التجريبية في الاتجاه الأفضل." استخدمت الباحثة الإحصاء اللابارمترى بسبب صغر حجم العينة (ن= ١٠) بواسطة اختبار مان ويتنى Mann – Whitney Test للمجموعات المستقلة ويوضح جدول رقم (١) نتائج هذا الفرض:

جدول رقم (١)

يوضح نتائج اختبار مان ويتنى للقياس البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في المهارات الفرعية للتعامل مع الفيديو والدرجة الكلية

المتغير	المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة مان ويتنى U	مستوى الدلالة
مهارة برامج الصوت	التجريبية	١٠	١٤.٧	١٤٧	٣.٣ -	٠.٠١
	الضابطة	١٠	٦.٣	٦٣		
	المجموع	٢٠	-	-		
مهارة برامج الصورة	التجريبية	١٠	١٥.٢	١٥٢	٣.٦ -	٠.٠١
	الضابطة	١٠	٥.٨	٥٨		
	المجموع	٢٠	-	-		
مهارة برامج المونتاج	التجريبية	١٠	١٥.٥	١٥٥	٤.٢ -	٠.٠١
	الضابطة	١٠	٥.٥	٥٥		
	المجموع	٢٠	-	-		
الدرجة الكلية	التجريبية	١٠	١٥.٥	١٥٥	٣.٨ -	٠.٠١
	الضابطة	١٠	٥.٥	٥٥		
	المجموع	٢٠	-	-		

" دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ مما يشير إلى وجود فرق لا يتضح من الجدول السابق أن قيم " دال إحصائية بين متوسطى رتب درجات طلاب المجموعة التجريبية ورتب درجات طلاب المجموعة الضابطة فى القياس البعدى للمهارات الفرعية فى التعامل مع الفيديو والدرجة الكلية لصالح طلاب المجموعة التجريبية.



شكل رقم (١)

يوضح رسم بياني لمتوسطى درجات المجموعتين التجريبية والضابطة فى القياس البعدى لمهارة إنتاج برامج الفيديو

الاتجاه الأفضل. " استخدمت الباحثة اختبار ويلكسون Wilcoxon Test للمجموعات المرتبطة ويوضح جدول رقم (٢) نتائج هذا الفرض:

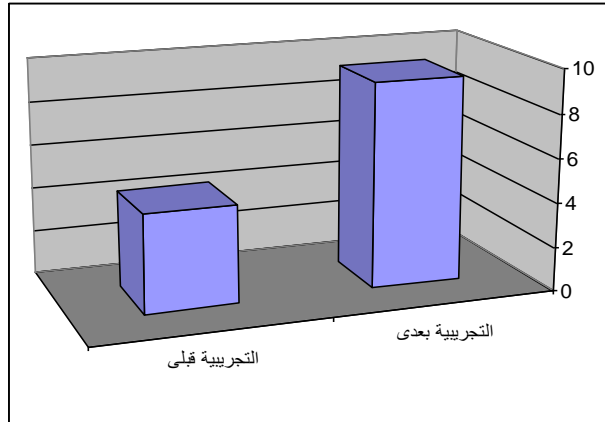
جدول رقم (٢)

اختبار الفرض الثانى:
لاختبار صحة الفرض الثانى والذى ينص على أنه : " يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطى رتب درجات المجموعة التجريبية فى القياسين القبلى والبعدى للمهارات الفرعية فى التعامل مع الفيديو والدرجة الكلية لصالح القياس البعدى فى يوضح نتائج اختبار ويلكسون للقياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى المهارات الفرعية للتعامل مع الفيديو والدرجة الكلية

المتغير	الرتب	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة Z وويلكسون	مستوى الدلالة
مهارة برامج الصوت	السالبة	٧	٥.٦	٣٩	٢ -	٠.٠٥
	الموجبة	٢	٣	٦		
	المتساوية	١	-	-		
	المجموع	١٠	-	-		
مهارة برامج الصورة	السالبة	٩	٥	٤٥	٢.٧ -	٠.٠١
	الموجبة	٠	٠	٠		
	المتساوية	١	-	٤٥		
	المجموع	١٠	-	٠		
مهارة برامج المونتاج	السالبة	٩	٥	٤٥	٢.٩ -	٠.٠١
	الموجبة	٠	٠	٠		
	المتساوية	١	-	-		
	المجموع	١٠	-	-		

٠.٠١	٢.٧ -	٤٥	٥	٩	السالبة	الدرجة الكلية
		٠	٠	٠	الموجبة	
		-	-	١	المتساوية	
		-	-	١٠	المجموع	

" دالة إحصائية عند مستوى ٠.٠١ ما عدا مهارة برامج Z يتضح من الجدول السابق أن قيم " الصوت دالة عند مستوى ٠.٠٥ مما يشير إلى وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطى رتب درجات المجموعة التجريبية فى القياسين القبلى والبعدى فى المهارات الفرعية للتعامل مع الفيديو والدرجة الكلية لصالح القياس البعدى.



شكل رقم (٢)

يوضح رسم بياني لمتوسطى درجات المجموعة التجريبية فى القياس القبلى والبعدى لمهارة إنتاج برامج الفيديو

التعامل مع الفيديو والدرجة الكلية. " استخدمت الباحثة اختبار ويلكسون Wilcoxon Test للمجموعات المرتبطة ويوضح جدول رقم (٣) نتائج هذا الفرض:

اختبار الفرض الثالث:

لاختبار صحة الفرض الثالث الذى ينص على أنه: " لا يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطى رتب درجات المجموعة الضابطة فى القياسين القبلى والبعدى للمهارات الفرعية فى

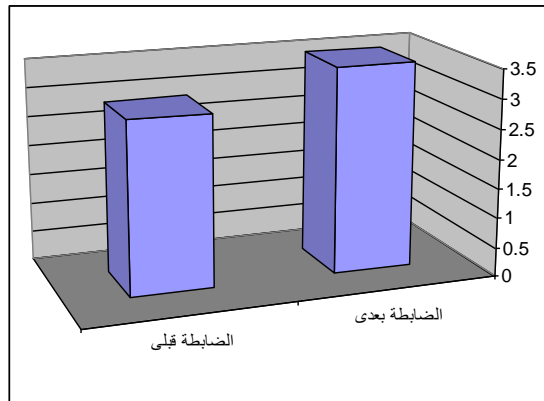
جدول رقم (٣)

يوضح نتائج اختبار ويلكسون للقياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى المهارات الفرعية للتعامل مع الفيديو والدرجة الكلية

المتغير	الرتب	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة ويلكسون Z	مستوى الدلالة
مهارة إنتاج الفيديو	السالبة	٢	٢	٤	٠.٥٨ -	غير دالة
	الموجبة	١	٢	٢		
	المتساوية	٧	-	-		
	المجموع	١٠	-	-		
مهارة برامج	السالبة	٤	٣.٧٥	١٥	١ -	غير دالة

		٦	٣	٢	الموجبة	الصوت
		-	-	٤	المتساوية	
		-	-	١٠	المجموع	
غير دالة	١ -	٧.٥	٢.٥	٣	السالبة	مهارة برامج المونتاج
		٢.٥	٢.٥	١	الموجبة	
		-	-	٦	المتساوية	
		-	-	١٠	المجموع	
غير دالة	١.٢ -	١٢	٣	٤	السالبة	الدرجة الكلية
		٣	٣	١	الموجبة	
		-	-	٥	المتساوية	
		-	-	١٠	المجموع	

يتضح من الجدول السابق أن قيم " Z " غير دالة إحصائياً مما يشير إلى أنه لا يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطى رتب درجات المجموعة الضابطة فى القياسين القبلى والبعدى فى المهارات الفرعية للتعامل مع الفيديو والدرجة الكلية.



شكل رقم (٣)

يوضح رسم بياني لمتوسطى درجات المجموعة الضابطة فى القياس القبلى والبعدى لمهارة إنتاج برامج الفيديو

التعامل مع الفيديو والدرجة الكلية. " استخدمت الباحثة اختبار ويلكسون Wilcoxon Test للمجموعات المرتبطة ويوضح جدول رقم (٤) نتائج هذا الفرض:

اختبار الفرض الرابع:

لاختبار صحة الفرض الرابع والذي ينص على أنه : " لا يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطى رتب درجات المجموعة التجريبية فى القياسين البعدى والتبعية للمهارات الفرعية فى

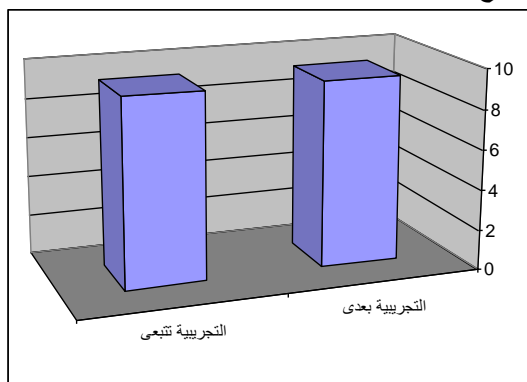
جدول رقم (٤)

يوضح نتائج اختبار ويلكسون للقياسين البعدى والتبعية للمجموعة التجريبية فى المهارات الفرعية للتعامل مع الفيديو والدرجة الكلية

توى	ويلك	وع	سط	ع	غير
الدلالة	سون Z	الرتب	الرتب	دد	المساح
غير	-	٧	٣.	٢	مهار

المت	الرتب	ال	متو	مجم	قيمة	مسد
------	-------	----	-----	-----	------	-----

من التطبيق البعدى) فى المهارات الفرعية للتعامل مع الفيديو والدرجة الكلية، مما يشير إلى فاعلية استمرار البرنامج التدريبي فى تحسين مهارة إنتاج برامج الفيديو.



شكل رقم (٤)

يوضح رسم بياني لمتوسطى درجات المجموعة التجريبية فى القياس البعدى والتتبعى لمهارة إنتاج برامج الفيديو

دالة	٠.٨٢	٥	٤	٤	إنتاج الفيديو
		٣.٥	٤	٤	
		-	-	٤	
		-	-	١٠	
غير دالة	١.٦ -	٦	٣	٢	مهارة إنتاج الصوت
		٤٩	٦.١	٨	
		-	-	٠	
		-	-	١٠	
غير دالة	١.٥ -	٦	٢	٣	مهارة إنتاج المونتاج
		٠	٠	٠	
		-	-	٧	
		-	-	١٠	
غير دالة	١.٥ -	٩.٥	٤.٧٥	٢	الدرجة الكلية
		٣٥.٥	٥.١	٧	
		-	-	١	
		-	-	١٠	

يتضح من الجدول السابق أن قيمة " Z " غير دالة إحصائياً مما يشير إلى أنه لا يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطى رتب درجات المجموعة التجريبية فى القياسين البعدى والتتبعى (بعد شهر