

تأثير استخدام الماتمديا الكوري على مستوى أداء البومزا في رياضة التايكوندو لطلاب المدرسة العسكرية الرياضية بالإسماعيلية * د. / محمد مصطفى بكر

مقدمة:

يعتبر الاهتمام باستخدام تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية من أهم القضايا المطروحة الآن لدى الدول المتقدمة، فالعلاقة بين تكنولوجيا التعليم والعملية التعليمية وثيقة الصلة لتحقيق أعلى مستوى ممكن لنواتج التعليم.

ويتفق كل من أحمد منصور (١٩٩١م)، محمد البغدادي (١٩٩٨م) وياسر سالم (١٩٩٨م) على أن نقل المعرفة من جيل إلى جيل تعتبر من أهم وظائف التربية التي تزداد صعوبة على مر العصور نتيجة تضخم حجم المعرفة يوماً بعد يوم، لذلك كان لا بد من استخدام الوسائل التكنولوجية للتعليم، وتكنولوجيا التعليم في هذا العصر تعد ضرورة لحل المشكلات والمعوقات التي تقابل عملية التعليم والتعلم في مجال التربية الرياضية بما يتفق والتقدم التكنولوجي الذي يستجد (٢: ٤٧)، (١٠: ٣٧)، (١٩: ٢٩١).

ويضيف عبد الله المغيرة (١٩٩٨م) أن الحاسب الآلي له ميزة لم تتوفر من قبل في وسيلة أخرى، وهي قدرته على التفاعل مع المتعلم، فهو ليس وسيلة تعليمية تقليدية كالوسائل الأخرى، وإنما هو وسيلة حية تعطي وتوجه وتتفاعل مع المتعلم حسب حاجة المتعلم الخاصة وقدرته، كما أنه وسيلة تشويق جديدة تؤثر اهتمام الطلاب وتدفعهم إلى المزيد من التعلم (٧: ١٣٤).

* مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس - كلية التربية الرياضية بورسعيد - جامعة قناة السويس.

كما يتفق كل من مصطفى الجيلاني (٢٠٠٠م) ومحمد زغلول وآخرون (٢٠٠١م) على أن الوسائط المتعددة تعتبر واحدة من صور تكنولوجيا التعليم الحديث، حيث يمثل منظومة تعليمية تفاعل تفاعلاً مباشراً مع المتعلم، وتقوم هذه الوسائط على تنظيم متابع محكم يسمح لكل متعلم أن يسير في البرنامج التعليمي وفقاً لخصائصه، كما أن الوسائط المتعددة بما تمتلكه من إمكانات متنوعة و متميزة يمكن أن تزيد من فاعلية الطريقة التعليمية، وأيضاً تشويق وإيجابية المتعلم وتحفيزه على اكتساب المهارات المطلوبة، بصورة أكثر فاعلية، وبالتالي تسهم الوسائط التعليمية في تقديم الخبرة التعليمية في صورتها الشاملة (١٦: ١٣)، (١١: ١٠٥).

مشكلة البحث وأهميته:

توسعت الدولة في مشروع البطل الأولمبي في بعض الرياضات ومنها التايكوندو عقب تحقيق الميدالية البرونزية في التايكوندو للاعب تامر صلاح في دورة أثينا الأولمبية (٢٠٠٤م) وأهتمت القوات المسلحة بإدراج رياضة التايكوندو في مدارسها العسكرية الرياضية اعتباراً من موسم (٢٠٠٥-٢٠٠٦م) كأول إدراج لهذه الرياضة في مدارسها الأربعة على مستوى الجمهورية.

وتم اختيار الباحث للتدريب في المدرسة العسكرية الرياضية بالإسماعيلية لتدريب فريق التايكوندو بالمدرسة موسم (٢٠٠٥-٢٠٠٦م).

ولاحظ الباحث أن العينة المختارة تفتقد إلى أحد أهم أساسيات رياضة التايكوندو وهي البومزا **Poomse**، ويقتصر إجادتهم فقط على الاشتباك **Gyorugi** والركلات **Basic Kick** وذلك نظراً لأن البطولات الرسمية المحلية التي ينظمها الإتحاد المصري للتايكوندو تقتصر على (الكروجي) فقط ولكن تأتي أهمية حفظ البومزا لترقي اللاعبي باختبارات الأحزمة كركن أساسي من الاختبارات، وحتى يستطيع اللاعب الاشتراك في البطولات الرسمية ممثلاً لنادي أو هيئة ما يجب أن يكون حاصلاً على الحزام الأزرق، كحد أدنى مما يتطلب منه حفظ الثلاث بومزات الأولى بالإضافة إلى الركلات والكروجي ولذلك رأى الباحث أن حفظ البومزات الثلاثة الأولى يعتبر من الأولويات للفريق حتى يتمكن الفريق من المشاركة في بطولات الإتحاد ممثلاً للمؤسسة العسكرية.

ووجد الباحث أن كوريا الجنوبية وهي الدولة المنشأة للعبة التايكوندو تهتم اهتماماً شديداً باستخدام تكنولوجيا التعليم الحديث في تعليم الناشئين وذلك بإنتاج برمجية **Multi Media** وتبنى منهج علمي مدروس ومعتمد من الاتحاد الدولي للتايكوندو مما دفع الباحث لاستخدام تلك البرمجية **Multimedia** في تعليم مجموعة من لاعبي البومزا بالإضافة إلى الطريقة التقليدية ومجموعة أخرى تتعلم البومزا بالطريقة التقليدية فقط للوقوف على تأثير استخدام تلك البرمجية في مستوى أداء اللاعبين مقارنة بزملائهم المستخدمين للطريقة التقليدية فقط.

وعلى حد علم الباحث لا توجد هناك دراسة تناولت استخدام الماتميديا الكوري في تعليم البومزات باستخدام الحاسب الآلي في رياضة التايكوندو مما قد يكون له أكبر الأثر في الإرتقاء بمستوى رياضة التايكوندو.

هدف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على:

تأثير الماتميديا الكوري على تعليم البومزات الثلاثة الأولى في رياضة التايكوندو لطلاب المدرسة العسكرية الرياضية بالإسماعيلية.

فروض البحث:

- (فرض صفري) **H0** لا توجد فروق دالة احصائياً بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي لمستوى أداء البومزات الثلاثة الأولى في رياضة التايكوندو.

المصطلحات المستخدمة في البحث:

الوسائط المتعددة:

يعرفها فتح الباب عبد الحليم (١٩٩٥م) نقلاً عن كامباك **Cambak** بأنها منظومة أو برنامج يعتمد على التكامل بين وسيلتين أو أكثر من وسائل التعلم، وكذلك استخدام النص المكتوب مع الصوت المسموع والصورة الثابتة والمتحركة في توصيل الأفكار أو الدعاية أو غير ذلك (٨: ١٦٦).

الماتميديا الكوري:

هي برمجية تم تصنيعها واعدادها في كوريا الجنوبية منشأ لعبة التايكونود وتحتوي على نصوص مكتوبة، وصوتية ومادة فيلمية مصورة، وخريطة توضح اتجاهات اللاعب أثناء التحرك من نقطة إلى أخرى أثناء أداء الـبومزا بالإضافة إلى برنامج لتحديد سرعة العرض أو أداء اللاعب من الأمام أو من الخلف بالإضافة إلى نص صوتي لإعطاء معلومة عن كل بومزا.

البومزا:

يعرفها يون كيم **Unkim** (١٩٩٠م) بأن البومزا هي "منهج لتعليم التايكوندو والتدريب على المهارات الدفاعية والهجومية ضد المنافس الذي تتخيله أمامك" (٢١ : ٧٥).

الدراسات المرتبطة:

أجرى كلاً من محمد زغلول ويوسف كامل عام (١٩٩٥م) (١٢) دراسة بعنوان "أثر استخدام الوسائط المتعددة على تعلم مهاراتي التمير من أعلى والإرسال في كرة الطائرة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي"، بهدف التعرف على مدى تأثير استخدام الوسائط المتعددة على تعلم بعض مهارات كرة الطائرة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، استخدم الباحثان المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي لمجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة كـل مجموعة (٣٠) تلميذاً، وكانت أهم النتائج أن نظام الوسائط المتعددة له فاعلية كبيرة في إكساب مهاراتي التمير من أعلى والإرسال المواجه من أسفل مما يزيد من درجة إستيعاب المهارات.

* تعريف إجرائي.

- أجري كلاً من هيلر وويلكنسون Hillier & Wilkinson (١٩٩٧م) (٢٠) دراسة بعنوان "أثر استخدام برنامج كمبيوتر للكرة الطائرة على مستوى أداء طالبات المدارس العليا"، بهدف الكشف عن مستوى أداء مهارات الكرة الطائرة كاستجابة لاستخدام CD-Rom الكرة الطائرة واستخدم الباحثان المنهج التجريبي باستخدام المجموعتين ضابط وتجريبية وكانت أهم النتائج أن استخدام برنامج الكمبيوتر التعليمي كان له أكبر الأثر على مستوى أداء طالبات المدرسة العليا للكرة الطائرة من استخدام الطريقة التقليدية مما يدل على فاعليته.
- أجرى محمد بكر (٢٠٠٠م) (١٣) دراسة بعنوان تأثير برنامج تعليمي - تدريبي) للناشئين لرياضة التايكوندو على بعض الصفات البدنية الخاصة والمهارات الفنية المستخلصة من بطولة كأس العالم ١٩٩٧م بهدف التعرف على أهم المهارات الفنية الأكثر استخداماً وتحقيقاً للنقاط في البطولة وإعداد برنامج تعليمي - تدريبي) لتعليم تلك المهارات واستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعة تجريبية واحدة (٢٠) لاعب من نادي الشمس الرياضي بالقاهرة وكانت أهم النتائج تحديد المهارات الأكثر استخداماً وتحقيقاً للنقاط، وارتفاع المستوى المهاري لدى عينة البحث.
- أجرت هالة مرسى (٢٠٠٠م) (١٧) دراسة بعنوان "تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام منظومة الوسائط المتعددة على الصفات البدنية الخاصة والمستويين المهاري والرقمي الخاص بسباق ١٠٠م حواجز أنسات" بهدف التعرف على تأثير البرنامج التعليمي باستخدام منظومة الوسائط المتعددة على تحسين المستوى الرقمي لسباحة ١٠٠م حواجز لطالبات كلية التربية الرياضية بالزقازيق استخدمت الباحثة المنهج التجريبي كل منها.
- أجرى هشام حجازي (٢٠٠٠م) (١٨) دراسة بعنوان "تأثير بعض أساليب التغذية الرجعية على مستوى أداء الحمل الحركية (الكاتا) للمبتدئين في الكاراتيه بهدف دراسة تأثير التغذية الرجعية (الفورية- المرجأة) على مستوى أداء الجمل الحركية المركبة الأولى (هيان- شوران)/ الثانية (هيان- بند) للمبتدئين في الكاراتيه"، واستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم ثلاث مجموعات تجريبية وواحدة ضابطة على مجموعة (١٠) طلاب، وكانت أهم النتائج أن التدريب باستخدام أساليب مختلفة للتغذية الرجعية الفورية

والمرجاة فقط لها دور هام في تحسين مستوى أداء الجمل الحركية المركبة (الكاتسا) قيد البحث عن الطريقة التقليدية للتعليم وهي الشرح اللفظي وأداء النموذج.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي نظراً بتصميم تجريبي لمجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة لملاءمته لطبيعة البحث.

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طلاب المدرسة العسكرية الرياضية بالإسماعيلية تخصص تايكونندو للعام التدريبي (٢٠٠٥-٢٠٠٦م) واشتملت عينة البحث على عدد (١٦) طالب كعينة أساسية مقسمة إلى مجموعتين متكافئتين باستخدام أسلوب الأزواج المتناظرة قوام كل مجموعة (٨) طلاب بالإضافة إلى عدد (١٠) لاعبين من خارج عينة البحث الأساسية لإجراء المعاملات العلمية للاختبارات.

تكافؤ عينة البحث:

أجرى الباحث التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات الآتية (السن- الطول- الوزن- مستوى الذكاء- العمر التدريبي- المستوى البدني- المستوى المهاري

الكلبي بدون البومزا) وذلك باستخدام اختبار الوسيط (م- Md) **The Median Test**

بتطبيق المعادلة التالية:

$$\text{كافؤ المحسوبة} = \frac{ن (أد - ب ج)}{(أ + ب) (ج + د) (أ + ج) (ب + د)} \quad (١٤ : ٢٣٥)$$

ويوضح ذلك جدول رقم (١).

جدول رقم (١)

تكافؤ مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في القياس القبلي في متغيرات (السن - الطول - الوزن - الذكاء - العمر التدريبي - المستوى البدني - المستوى المهاري الكلي بدون البومزا)
 $n_1 = n_2 = 8$

| م | المتغيرات | وحدة القياس | رقم الاختبار | المجموعات | | الحالات التي تقع أكبر وأقل من الوسيط | | مستوى الدلالة |
|---|------------------------------------|-------------|--------------|-----------|---------|--------------------------------------|---------|---------------|
| | | | | التجريبية | الضابطة | التجريبية | الضابطة | |
| ١ | السن | ١٤ | سنة | ٨ | ٨ | (١-،٨+) | (٢-،٦+) | غير دال |
| ٢ | الطول | ١٦٧،٥ | سم | ٨ | ٨ | (٣-،٥+) | (٥-،٣+) | غير دال |
| ٣ | الوزن | ٥٩ | كجم | ٨ | ٨ | (٢-،٦+) | (٥-،٣+) | غير دال |
| ٤ | الذكاء | ٣٥ | درجة | ٨ | ٨ | (٣-،٥+) | (٤-،٤+) | غير دال |
| ٥ | العمر التدريبي | ٢،٦ | سنة | ٨ | ٨ | (٢-،٦+) | (٥-،٣+) | غير دال |
| ٦ | المستوى البدني | ٤٥ | درجة | ٨ | ٨ | (٢-،٦+) | (٣-،٥+) | غير دال |
| ٧ | المستوى المهاري الكلي بدون البومزا | ١٦ | درجة | ٨ | ٨ | (٤-،٤+) | (٢-،٦+) | غير دال |

قيمة كآ الجدولية عند مستوى معنوي ٠،٠٥ تساوي ٣،٨٤.

يتضح من جدول رقم (١) أن قيمة كآ الخسوية لمتغيرات (السن - الطول - الوزن - الذكاء - العمر التدريبي - المستوى البدني - المستوى المهاري الكلي بدون البومزا) كانت كالتالي: (٢،٢٨٥، ١،٠٠٠، ٢،٢٨٥، ٠،٢٥٣، ٢،٢٨٥، ٠،٢٩٠، ٠،٦٤) وهذه القيم أقل من قيمة كآ الجدولية عند مستوى معنوي ٠،٠٥ عند درجة حرية تساوي واحد والتي تبلغ قيمتها ٣،٨٤ وهذا يعني أن المجموعتين التجريبية والضابطة مسحوبتان من مجتمع واحد وأن الانحرافات الموجبة والسالبة عن الوسيط العام مستقلة عن المجموعات وترجع إلى الصدفة في اختيار العينتين مما يعني تكافؤ مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات السابقة. التقدير الذاتي للمحكمن باستخدام اختبار كاندال للمطابقة أو الاتفاق:

تم استخدام معامل كاندال للاتفاق (المطابقة) للتأكد من معاملات ارتباط درجات المحكمن الثلاثة باستخدام المعادلة التالية:

$$r_m = \frac{12 \times \text{مجم ت}^2}{\text{م}^2 \times \text{ن} (\text{ن} - 1)} - \frac{3 (\text{ن} + 1)}{(\text{ن} - 1)} \quad (15: 340)$$

حيث:

م تساوي عدد المحكمين

ن تساوي عدد الأشياء أو الأفراد أو المشاهدات

ت مجموع رتب كل مشاهدة

وقد تم عرض CD على المحكمين الثلاثة لعدد خمسة مهارات عليهم لإعطائها درجة ويوضح ذلك جدول رقم (٢).

جدول رقم (٢)

التقدير الذاتي لدرجات المحكمين باستخدام معامل كاندال للاتفاق (المطابقة)

على عدد خمسة مهارات

| م | المشاهدات المحكمين | مهارة ١ | مهارة ٢ | مهارة ٣ | مهارة ٤ | مهارة ٥ |
|---|-----------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| ١ | الحكم الأول | ٤ | ٢ | ٤ | ٢ | ٤ |
| ٢ | الحكم الثاني | ٣ | ١ | ٤ | ٣ | ٥ |
| ٣ | الحكم الثالث | ٤ | ٢ | ٤ | ٢ | ٣ |
| | المجموع | ١١ | ٥ | ١٢ | ٧ | ١٢ |

١٢ = مقدار ثابت

٤٨٣ = مجم ت^2

ن = عدد المهارات

م = عدد المحكمين

$$\text{تطبيق المعادلة: } \frac{3(1+n)}{(1-n)} - \frac{12 \times \text{مجموع ت}^2}{n \times (1-n)^2} = \text{رم}$$

$$\frac{3(1+5)}{(1-5)} - \frac{483 \times 12}{(1-5)^2 \times 5} = \text{رم}$$

$$\frac{18}{4} - \frac{5796}{1080} = \text{رم}$$

$$\text{رم} = 0,866 \quad \text{رم} = 5,3666 - 4,5004$$

يتضح من تطبيق المعادلة السابقة أن قيمة معامل ارتباط الرتب للمحكّمين الثلاثة بلغ ٠,٨٦٦ وهذا يعنى وجود اتفاق قوي بين المحكّمين الثلاثة مما يدل على تقارب درجات المحكّمين عند تطبيق تجربة البحث الأساسية.

جدول رقم (٣)

معامل صدق التمييز للاختبارات البدنية

n = 10

| البيانات | معامل البيانات | قيمة ت | البيانات | | المتعلمين | | القيمة الحرجة | اسم | الموقف |
|----------|----------------|--------|----------|-------|-----------|-------|---------------|--|--------|
| | | | ع | س | ع | س | | | |
| ٠,٩٩ | ٠,٩٩ | ٢٥,٥٧ | ٤,٣٣ | ١٥٥,٤ | ٢,٨١ | ١٩٩,٤ | سم | الموقف العرض من النبات | |
| ٠,٩٧ | ٠,٩٤ | ١١,٢٦ | ٣,٨٩ | ٤٣,٢ | ١,٩٣ | ٥٧,٢ | عدد | اختبار الجلوبس من الرفود من وضع تبي الركبتين | |
| ٥,٧٣١ | ٠,٥٣٤ | ٢,٦٨ | ٠,٥٢ | ٧,٦١ | ٠,٤١ | ٧,١٢ | زمن | العدو ٤٥,٧٠ من الداء العالى | |

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى الدلالة الإحصائية (٠,٥) = ٢,٠١

يتضح من جدول رقم (٣) أن قيمة (ت) المحسوبة تراوحت ما بين ٢,٦٨ إلى ٢٥,٥٧ وهي جميعها أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (٠,٠٥) مما يدل على

وجود دلالة احصائية للاختبارات المستخدمة ومعامل الارتباط تراوحت ما بين $0,99$ - $0,731$ مما يدل على صدق الاختبارات المستخدمة.
تم إجراء معامل الارتباط للاختبارات البدنية المستخدمة في البحث للتأكد من الثبات ويوضح ذلك جدول رقم (٤).

جدول رقم (٤)

معامل الارتباط للاختبارات البدنية المستخدمة

(الثبات)

 $n = 10$

| معامل الارتباط | التطبيق الثاني | | التطبيق الاول | | وحدة القياس | |
|----------------|----------------|-------|---------------|-------|-------------|---|
| | ع | س' | ع | س' | | |
| ٠,٩٨ | ٣,٠٧ | ١٨٥,٩ | ٣,٩١ | ١٨٥,٣ | سم | الوثب العريض |
| ٠,٩٨ | ٢,٧٢ | ٥٩,٩ | ٢,٩١ | ٥٩,٦ | عدد | احتمار الجلوس من الرفود من وضع نبي الركبتين |
| ٠,٩٢٦ | ٠,٥١ | ٧,٥٩ | ٠,٥٢ | ٧,٦١ | ث | العدو ٤٥,٧٠ من البدء العالي |

قيمة (ر) الجدولية عند مستوى معنوية $(0,05) = 0,549$

يوضح جدول رقم (٤) أن قيمة (ر) المحسوبة مرتفعة حيث تراوحت ما بين $(0,98) - (0,926)$ بينما قيمة (ر) الجدولية $(0,549)$ عند مستوى دالة احصائية $0,05$ ومما يدل على أن معامل الارتباط قوي مما يدل على ثبات الاختبارات البدنية المستخدمة قيد البحث.

أدوات جمع البيانات:

قياس معدلات النمو:

قام الباحث بإجراء القياسات والمنغرات الآتية:

السن: الرجوع إلى شهادات الميلاد.

الطول: باستخدام الراستامتر لأقرب $2/1$ سم.

الوزن: استخدام الميزان الإلكتروني لأقرب ٢/١ كجم.

أختبار القدرات العقلية:

قام الباحث بتطبيق اختبار الذكاء المصور لأحمد زكي صالح وهو اختبار يهدف إلى تقدير القدرة العقلية العامة لدى الأفراد من سن الثامنة إلى السابعة عشر وما بعدها (٣: ٤) وقد استخدم في العديد من الدراسات السابقة وأظهر درجة صدق وثبات عالية. الإختبار المهاري الكلي (باستخدام التقدير الذاتي للمحكمن):

تم تطبيق نموذج الاتحاد المصري للتايكوندو لقياس مستوى الأداء المهاري بدون البومزا (مرفق رقم ١)، وللتأكد من مطابقة درجات المحكمن قام الباحث بعرض CD على المحكمن الثلاثة لعدد خمسة مهارات وتم تطبيق معامل كاندل للاتفاق والمطابقة للتأكد من مطابقة درجات الحكام.

الاختبارات البدنية:

قام الباحث بتطبيق اختبارات المدرسة العسكرية الرياضية للصفات البدنية وهذه الاختبارات هي:

- الوثب العريض من الثبات (٩: ٩٣ - ٩٦).
 - الجلوس من الرقود من وضع نتي الركبتين (٩: ١٣٩ - ١٤٢).
 - العدو ٤٥,٧٠ م من البدء العالي (٩: ٢٥٠ - ٢٥٣).
- وهذه الاختبارات هي المعتمدة في الاختبارات البدنية للمدرسة العسكرية الرياضية وتتلأم مع طبيعة البحث.

وقد قام الباحث بإجراء المعاملات العلمية للاختبارات البدنية (الصدق- الثبات) ويوضح ذلك كل من جدول رقم (٣)، (٤).

تطبيق التجربة الأساسية للبحث:

قام الباحث بتطبيق تجربة البحث الأساسية في الفترة من ٢٠٠٥/٩/١٧ إلى ٢٠٠٥/١٢/٨، استخدمت المجموعة التجريبية معمل الحاسب الآلي بالمدرسة قبل بداية كل تدريب لمدة ١٥ دقيقة يومياً لمدة ١٢ أسبوع في تعليم البومزا من خلال المالنمديا الكوري قبل بداية كل تمرين ثم الانضمام للمجموعة الضابطة في استخدام الطريقة التقليدية، أي أن السغير

الوحيد الذي طرأ على المجموعة التجريبية هو تعرضها لاستخدام الماتمديا الكوري في تعليم اليومذات الثلاثة قبل كل تمرين ثم انضمام المجموعتين معاً لتطبيق البرنامج التدريبي الموضوع جدول رقم (٥) على أن يتم استخدام الطريقة التقليدية في تعليم اليومذات طبقاً للتوزيع الزمني للأداء المهاري في البرنامج وبذلك لا يحدث خلل في تطبيق البرنامج الموضوع على أسس علمية حيث أن هناك واجبات مهارية وبدنية أخرى يجب السير فيها بالإضافة إلى تعليم اليومذات أي أن المجموعة التجريبية تستخدم الماتمديا بالإضافة إلى الطريقة التقليدية في تعليم اليومذات الثلاثة وتستخدم المجموعة الضابطة الطريقة التقليدية فقط في تعلم اليومذات الثلاثة.

اليومذات:

- اليومزا الاولي تاجوك الجن **Taeguk 1 Jan** تتكون من ١٨ يومز، ٢٠ حركة (ملحق رقم ٢).
- اليومزا الثانية تاجوك الجن **Taeguk 2 Jan** تتكون من ١٨ يومز، و٢٣ حركة (ملحق رقم ٢).
- اليومزا الثالثة تاجوك سمجن **Taeguk 3 Jan** تتكون من ٢٠ يومز، و٣٤ حركة (ملحق رقم ٢).

ومصطلح تاجوك **Taeguk** يرجع إلى معنى فلسفي في الثقافة الشرقية القديمة **(Tae)** تعني الكبير، **Geuk** تعني الخلود أي أن كل شيء في الكون منبوع من **Taeguk** (٢١: ٨٢، ٨٣) واليومذات الثلاثة الأولى تسمى **Taeguk 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8**.

البرنامج المصمم من قبل الباحث:

يهدف البرنامج إلى وضع خطة للإعداد مدتها (١٢) أسبوع يتم خلالها تعليم اليومذات الثلاثة الأولى في التايكوندو مع عدم الإحلال بالقواعد والأسس العلمية التي تحكم إعداد البرامج للوصول باللاعبين إلى مستوى الفورمة الرياضية في الجوانب البدنية والمهارية والخططية بالإضافة إلى إتقان حفظ اليومذات الثلاثة الأولى في التايكوندو حتي يتمكن اللاعبون جميعاً من المجموعتين (الضابطة والتجريبية) من اجتياز

اختبار الحرام الازرق لإمكانية اشتراكهم فى البطولات التي ينظمها الاتحاد المصري للتايكوندو وتحقق أفضل النتائج الممكنة.

محتوى البرنامج:

يحتوي البرنامج على مجموعة من التمرينات البنائية العامة والخاصة وتمارين المنافسات بأدوات وبدون وتمينات قهدة.

تقنين البرنامج:

قام الباحث من خلال دراسة سابقة أجراها عام (٢٠١٠م) (١٣) على عينة تتشابه بأعمارها السنية وبعض خصائصها مع عينة البحث الحالية وبعد المسح المرجعي واستطلاع رأي الخبراء حول أفضل تلك الجوانب التي تناسب طبيعة البحث وهذا بالإضافة إلى التجارب الإستطلاعية التي أجراها الباحث على تلك العينة استقر رأي الباحث على هذه الجوانب:

- عدد أسابيع البرنامج المقترح ١٢ أسبوع.
- الفترة الزمنية اليومية خلال الوحدة لتعليم البومندا هي ١٥ دقيقة وتم خلال الوقت المخصص للإعداد المهاري فى الوحدة اليومية تستمر حتى الأسبوع الثاني عشر.
- عدد الوحدات البومية فى الأسبوع ٦ وحدات.
- عدد أسابيع مرحلة الإعداد العام (٥) أسابيع.
- عدد أسابيع مرحلة الإعداد الخاص (٤) أسابيع.
- عدد أسابيع مرحلة الإعداد للمباريات (٣) أسابيع.

طريقة التعليم المستخدمة فى البومندات:

أ- للمجموعة التجريبية:

- ١٥ دقيقة ماتيمديا باستخدام الحاسب الآلى بالإضافة إلى ١٥ دقيقة لتعليم البومندا بالطريقة التقليدية مع المجموعة الضابطة مع العلم أن زمن تعليم الماتيمديا خارج تقنين البرنامج.

- زمن استخدام المالتيمديا الكوري في المجموعة التجريبية قبل الوحدة اليومية
 $15 \text{ دقيقة} \times 6 \text{ يوم} = 90 \text{ دقيقة أسبوعياً}$.
- $90 \text{ دقيقة} \times 12 \text{ أسبوع} = 1080 \text{ دقيقة}$ خلال فترة البرنامج (١٢ أسبوع).
- زمن استخدام الطريقة التقليدية في تعليم الومزا للمجموعتين الضابطة والتجريبية
 $15 \text{ دقيقة في الوحدة} \times 6 \text{ يوم} = 90 \text{ دقيقة أسبوعياً}$.
- $90 \text{ دقيقة أسبوعياً} \times 12 \text{ أسبوع} = 1080 \text{ دقيقة}$ خلال فترة البرنامج (١٢ أسبوع).
- الزمن المخصص لتعليم الومزات الثلاثة في البرنامج:
 الومزا الأولى = ٣٦٠ ق.
 الومزا الثانية = ٣٦٠ ق.
 الومزا الثالثة = ٣٦٠ ق.
- ب- المجموعة الضابطة:
 يتم تعليم الومزا للمجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية (الشرح والنموذج)
 ضمن الزمن المخصص في كل وحدة يومية وهي ١٥ دقيقة وهي ضمن زمن الإعداد
 المهاري.
- طريقة التدريب المستخدمة:
 هي طريقة الحمل الفترى مرتفع الشدة ومنخفض الشدة
 ثم تحديد شدة الحمل كالتالي:
 حمل متوسط ٥٠ - ٧٥% من أقصى قدرة للاعب.
 حمل عالي ٧٥ - ٩٠% أقصى قدرة للاعب.
 حمل أقصى ٩٠ - ١٠٠% من أقصى قدرة للاعب.
- تم تحديد حجم التدريب الأسبوعي كالتالي:
 حمل الأسبوع المتوسط ٥٤٠ ق.
 حمل الأسبوع العالي ٧٢٠ ق.
 حمل الأسبوع الأقصى ٩٠٠ ق.
- تم تشكيل درة الحمل الأسبوعية (٦) يوم عمل، (١) يوم راحة (٦: ١).

- تم تشكيل دورة الحمل الأسبوعية (٢ : ١)
- تم تعليم اليوزما في الزمن المخصص للإعداد المهاري ويوضح جدول رقم (٦) التوزيع الزمني والنسي للبرنامج الموضوع.

جدول رقم (٦)

نموذج للحمل المتوسط الأسبوعي (٥٤٠ق) الأسبوع الاول

| اليوم | الجمعة | الخميس | الأربعاء | الثلاثاء | الاثنين | الأحد | السبت |
|------------|--------|--------|----------|----------|---------|-------|-------|
| درجة الحمل | | | | | | | |
| أقصى | | | | | | | |
| عالي | | | | | | | |
| متوسط | | | | | | | |
| زمن الوحدة | | ١٢٠ | ٩٠ | ٦٠ | ١٢٠ | ٩٠ | ٦٠ |

يتضح من جدول رقم (٦) أن الوحدة اليومية ذات الحمل المتوسط = ٦٠ق، الوحدة

اليومية ذات الحمل العالي = ٩٠ق، الوحدة اليومية ذات الحمل الأقصى = ١٢٠ق.

جدول رقم (٧)

نموذج للحمل العالي الأسبوعي (٧٢٠ق) الأسبوع الثامن

| اليوم | الجمعة | الخميس | الأربعاء | الثلاثاء | الاثنين | الأحد | السبت |
|------------|--------|--------|----------|----------|---------|-------|-------|
| درجة الحمل | | | | | | | |
| أقصى | | | | | | | |
| عالي | | | | | | | |
| متوسط | | | | | | | |
| زمن الوحدة | | ١٥٠ | ١٥٠ | ٩٠ | ١٢٠ | ١٢٠ | ٩٠ |

يوضح جدول رقم (٧) أن تشكيل الحمل (٢ : ١) ذات الوحدة اليومية ذات الحمل المتوسط = ٩٠ ق، والوحدة اليومية ذات الحمل العالى = ١٢٠ والوحدة اليومية ذات الحمل الأقصى = ١٥٠ ث.

جدول رقم (٨)

نموذج للحمل الأقصى الأسبوعي (٩٠٠ ق) الأسبوع التاسع

| اليوم | السبت | الأحد | الاثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الجمعة |
|------------|-------|-------|---------|----------|----------|--------|--------|
| درجة الحمل | | | | | | | |
| أقصى | | | | | | | |
| عالي | | | | | | | |
| متوسط | | | | | | | |
| زمن الوحدة | ١٢٠ | ١٥٠ | ١٨٠ | ١٢٠ | ١٥٠ | ١٨٠ | |

يتضح من جدول رقم (٨) أن شكل دوري الحمل (٢ : ١) والوحدة اليومية ذات الحمل المتوسط = ١٢٠ ق والوحدة اليومية ذات الحمل العالى = ١٥٠ ق والوحدة اليومية ذات الحمل الأقصى = ١٨٠ ق.

تم إجراء القياس البعدي في مستوى أداء المجموعتين التجريبية والضابطة في اليوميات الثلاثة قيد البحث باستخدام التقدير الذاتي للمحكمن وبتطبيق اختبار الوسيط باستخدام المعادلة التالية:

$$K^2 = \frac{n(أ - ب - ج - د)^2}{(أ + ب)(ج + د)(أ + ج)(ب + د)} \quad (١٤ : ٢٣٥)$$

ويوضح ذلك الجدول رقم (٩).

جدول رقم (٩)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي
في مستوى أداء البومرات الثلاثة قيد البحث

$$n_1 = n_2 = n_3 = 8$$

| م | المتغيرات | الدرجة | وحدة القياس | المجموعات | | الحالات التي نفع أكبر وأقل من الوسيط | | مستوى الدلالة |
|---|-----------------|--------|-------------|-----------|---------|--------------------------------------|---------|---------------|
| | | | | التجريبية | الضابطة | التجريبية | الضابطة | |
| ١ | البومزا الأولى | ٧ | درجة | ٨ | ٨ | (١٨+)، (صفر) | (١٠-٢+) | ٩,٦ |
| ٢ | البومزا الثانية | ٧ | درجة | ٨ | ٨ | (١٠-٧+) | (٥-٣+) | ٤,٢٦٦ |
| ٣ | البومزا الثالثة | ٧ | درجة | ٨ | ٨ | (١٨+)، (صفر) | (٥-٣-) | ٧,٢٧٢ |

قيمة كآ الجدولية عند مستوى معنوي ٠,٠٥ تساوي ٣,٨٤.

يتضح من جدول رقم (٩) أن قيمة كآ المحسوبة للبومرات الثلاثة كانت كالتالي (٩,٦، ٤,٢٦٦، ٧,٢٧٢) وهذه القيم أكبر من قيمة كآ الجدولية عند مستوى معنوي ٠,٠٥ عند درجة حرية تساوي ١ والتي تبلغ قيمتها ٣,٨٤.

وهذا يعني رفض الفرض الصفري (الذي ينص على عدم وجود فروق دالة احصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمستوى أداء البومرات الثلاثة الأولى في رياضة التايكوندو وقبول الفرض البديل H_1 أو H_2 (١٤: ٤٥) ويعني ذلك أن الفروق حقيقة بين المجموعتين في القياس البعدي للبومرات الثلاثة قيد البحث مما يدل على تفوق مستوى أداء أفراد المجموعة التجريبية عن مستوى أداء أفراد المجموعة الضابطة.

مناقشة النتائج:

يتضح من جدول رقم (٩) وجود فروق ذات دلالة احصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية في مستوى أداء البومرات الثلاثة قيد البحث حيث بلغت قيمة كآ المحسوبة للبومرات الثلاثة على التوالي ٩,٦، ٤,٢٦٦، ٧,٢٧٢ وهي أكبر من قيمة كآ الجدولية مما يدل على أن الفروق حقيقية.

وعزوا الباحث تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة في مستوى أداء البومرات قيد البحث إلى استخدام الماتمديا الكوري كوسيط متعدد ساعد على اسئارة

دافعية المعلمين نحو تعلم البومذات الثلاثة قيد البحث كما أن أسلوب إعداد البرمجة الكوري بما يحتويه من المادة العلمية المصورة استخدم في تقييمه أكثر من أسلوب في العرض (بطي- سريع) (للخلف- للأمام) أعطي تصوراً دقيق لكل حركة لدى المعلمين، بالإضافة إلى السيناريو الناطق والخريطة المصممة على المالتيميديا توضح كيفية التحرك من خطوة إلى أخرى بطريقة دقيقة تساعد المعلم على معرفة خط السير الواجب اتباعه من بداية كل يوماً حتى هانتها بدقة وهذا يدل على جودة المالتيميديا الكوري في اشراك حواس المعلم وساعد على وضوح الواجبات الحركية بشكل دقيق بالإضافة إلى وجود التغذية الراجعة التي يحصل عليها المعلمين أمكن التوصل إلى اتقان أداء البومذات قيد الدراسة مما ساعد على تحقيق الأهداف التدريبية بشكل أفضل من استخدام الطريقة التقليدية فقط.

وتتفق هذه النتائج مع ما أشار إليه كل من إيهاب فتحي (٢٠٠١م) (٥)، محمد زغلول وآخرون (٢٠٠١م) (١١) على أن استخدام الكمبيوتر في تعليم مناهج التربية الرياضية يساعد على تحليل الحركات والمهارات التي يحتويها المنهاج ويسمح للمتعلم بأن يتفاعل وفقاً لمعدل تعلمه الخاص بالإضافة إلى أنه يوفر الوقت والجهد، كما أن يقدم التغذية الراجعة الفورية لكل متعلم على حده، كما أن منظومة الوسائط المتعددة كانت ذو فاعلية كبيرة على آراء وانطباعات أفراد العينة مما يساعد على تحقيق الجانب الوجداني للطلاب. كما يتفق هذا أيضاً مع ما توصل إليه كل من أحمد رخا (٢٠٠٣) (١)، حسام أبسو حماد (٢٠٠٤م) (٦) إلى أن استخدام الكمبيوتر التعليمي كان أكثر فاعلية في تعلم بعض المهارات الأساسية في الملاكمة وكذلك مهارات الكاراتيه قيد البحث عن الأسلوب التقليدي. ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كل من النبوي عبد الخالق (٢٠٠١م) (٤) الذي أشار فيها إلى أن التعليم باستخدام الحاسب الآلي متعدد الوسائط كان له أثر كبير على تعلم بعض مهارات الجمباز.

وبذلك يلغى الفرض الصفري ويقبل الفرض البحثي

وهو وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس

البعدي في مستوى أداء البومذات الثلاثة الأولى في التايكوندو لصالح المجموعة التجريبية.

الاستخلاصات والتوصيات:

أولاً الاستخلاصات:

من خلال أهداف وفروض البحث أمكن التوصل إلى:

استخدام المالتمديا الكوري بالإضافة إلى الطريقة التقليدية كان أكثر تأثير على مستوى أداء البومذات الثالثة الأولى في رياضة التايكونود عن الأسلوب التقليدي فقط.

ثانياً: التوصيات:

في ضوء نتائج البحث يوصي الباحث:

- ١- ضرورة استخدام المالتمديا الكوري في تعليم المهارات الأساسية لرياضة التايكونود.
- ٢- عدم اهمال الطريقة التقليدية في التعليم حيث أنها تعد أكثر استخداماً في المجال ولكن يمكن اضافة وسيط تكنولوجي آخر إليها كلما أمكن ذلك.

المراجع العلمية:

أولاً: المراجع العربية:

- ١- أحمد حسن رخا : (٢٠٠٣م)، "وضع برنامج لتعليم المهارات الأساسية للمبتدئين فى الملاكمة باستخدام الكمبيوتر"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، بورسعيد، جامعة قناة السويس
- ٢- أحمد حامد منصور : (١٩٩١م)، "تكنولوجيا التعليم ومنظومة الوسائط المتعددة، سلسلة تكنولوجيا التعليم"، الجزء الثالث، دار الوفا، المنصورة.
- ٣- أحمد زكي صالح : تعليمات اختبار الذكاء المصور، مكتبة النهضة المصرية.
- ٤- النبوي عبد الخالق سلامة : (٢٠٠١م)، "تأثير استخدام الحاسب الآلى متعدد الوسائط على تعلم مهارات الجمباز"، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، القاهرة.
- ٥- إيهاب فتحي زكي : (٢٠٠١م)، "استخدام منظومة وسائط متعددة وتأثيرها على تعلم بعض المهارات الأساسية لدى المبتدئين فى الملاكمة"، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
- ٦- حسام محمد أبو حماد : (٢٠٠٤م)، "استخدام منظومة وسائط متعددة وتأثيرها على تعلم بعض مهارات الكاراتيه لطلاب كلية التربية الرياضية"، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين، الزقازيق، جامعة الزقازيق.
- ٧- عبد الله بن عثمان المغيرة : (١٩٩٨م) الحاسب الآلى والتعليم، دار النشر العلمي والمطابع، مكتبة الملك سعود، المملكة العربية السعودية.

- ٨- فتح الباب عبد الحليم سيد : (١٩٩٥م)، الكمبيوتر والتعليم، عالم الكتاب، القاهرة.
- ٩- محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين رضوان : (١٩٨٩م)، أختبارات الأداء الحركي، دار الفكر العربي.
- ١٠- محمد رضا البغدادي : (١٩٩٨م)، تكنولوجيا التعليم والتعلم، دار الفكر العربي، الطبعة الأولى، القاهرة.
- ١١- محمد سعد زغلول، مكارم حلمي أبو هرجه، هاني سعيد عبد المعتم : (٢٠٠١م)، تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، الطبعة الأولى، القاهرة.
- ١٢- محمد سعد زغلول، يوسف محمد كامل : (١٩٩٥م)، "أثر استخدام بعض الوسائط المتعددة على مهارتي التمرير من أعلي والإرسال المواجه من أسفل في الكرة الطائرة لتلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي"، مجلة بحوث التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية بالجزيرة.
- ١٣- محمد مصطفى بكر : (٢٠٠٠م)، "تأثير برنامج تعليمي- تدريبي للناشئين لرياضة التايكوندو على بعض الصفات البدنية الخاصة والمهارات الفنية المستخلصة من بطولة كأس العالم ١٩٩٧"، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس.
- ١٤- محمد نصر الدين رضوان : (٢٠٠٣م)، الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضة، دار الفكر العربي.
- ١٥- _____ : (٢٠٠٢م)، الإحصاء الوصفي في علوم التربية البدنية والرياضة، دار الفكر العربي.
- ١٦- مصطفى عبد القادر : (٢٠٠٠م)، "تصميم منظومة للوسائط المتعددة وتأثيرها على تعلم بعض مهارات كرة القدم للمبتدئين"، الجليلي

رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية،
جامعة حلوان.

١٧- هالة على مرسي : (٢٠٠٠م)، "تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام

منظومة الوسائط المتعددة على الصفات البدنية الخاصة و
المهاري والرقمي الخاص لسباق ١٠٠م حواجز
آنسات"، مجلة بحوث التربية الرياضية، بكلية التربية
الرياضية للبنات بالرقازيق، المجلد ٢٣.

١٨- هشام حجازي عبد الحميد : (٢٠٠٠م)، "تأثير بعض أساليب التغذية الرجعية على
مستوى أداء الجمل الحركية المركبة- الكاتا- للمبتدئين
في رياضة الكاراتيه"، رسالة ماجستير، كلية التربية
الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس.

١٩- ياسر عبد العظيم سالم : (١٩٩٨م)، "تأثير استخدام أسلوب الواجبات
الحركية على تعلم بعض مهارات كرة القدم الأساسية
لتلاميذ المرحلة الإعدادية"، مجلة بحوث التربية الرياضية،
المجلد الحادي والعشرون، العدد الرابع والعشرون،
ديسمبر، كلية التربية الرياضية بالرقازيق، جامعة
الرقازيق.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 20- Hillier & Wilkinson : (1997), The effects of Volley Ball Software on Female Junior High School Students, Volley Ball. Performance, Physical eEducator, 56, No 6.
- 21- Un Yong kin : (1990) Taekwondo poomse, the world taekwondofederation, Seoul, Korea.