

تحليل فني لمباريات الفريق المصرى لكرة الماء بالدورة الاولمبية أثينا ٢٠٠٤

د . ممدوح محمد الشناوى

المقدمة ومشكله البحث :

أن التطور فى لعبة كرة الماء عالميا فى الاداء الفنى والبدنى للاعبها جعلها من احب الالعب العالمية للمارسين والمشاهدين ويرجع ذلك كون أن كرة الماء تتميز بالاداء الحركى المتغير والذى يتطلب قدرة فائقة للتجاوب السريع مع ظروف المباراة المتغيرة المتلاحقة (٨ : ١)

فكرة الماء تعتبر من أسرع الالعب الجماعية التنافسية وخاصة بعد التعديلات القانونية التى اجريت بقانون كرة الماء الدولى يوليو ٢٠٠٥ مما يجعل الاجهزة الفنية العاملة فى لعبة كرة الماء محلياً وعالمياً فى محك قوى تدريبياً بالنواحي البدنية والمهارية والخططية للاعبى الفرق المسئولة عنها .

ولما كان أداء مهارات كرة الماء يتطلب من اللاعب أن يقوم بعمل إنطلاقات سريعة وحركات خداع بالكرة أو بالجسم وتغير وضع الجسم فى الهواء والماء لإستلام الكرة أو لإتخاذ وضع التصويب القريب أو البعيد على المرمى وكذا مهارات التمرير والمخاوررة وحوائط الصد والتلاحقات مع المنافس فى جميع الاتجاهات لذا كان من الضرورى الاهتمام بالتدريبات المهارية أو الخططية والبدنية الخاصة بلاعبى كرة الماء لتحقيق أهداف العملية التدريبية (٣ : ١٢ - ٣٠) (٦ : ٢ - ٢٥)

استاذ م . بقسم التدريب الرياضى بكلية التربية الرياضية ببورسعيد جامعة قناة السويس

حيث أن التركيز على الاداء المهارى والفنى من جانب اللاعبين أثناء المباريات خاصه بعد التعديلات القانونية ببطولة العالم ٢٠٠٥ م التى شملت فنيات الملعب جعل كرة الماء تعتمد أكثر على مواقف اللعب والمهارات الاساسية التى يتمتع بها اللاعب مما يعنى أن للقدرات الفنية الفردية للاعبين دور هام فى تغير نتائج المباريات .

فكرة الماء تصنف كأحدى أنشطة الرياضيات المائية التى يظهر فيها المواجهة المباشرة بين اللاعبين (٨ : ١)

وحيث ان اسلوب تحليل المباريات يعد أحد أساليب القياس عن طريق تقدير المستويات تقديراً كميّاً وفق إطار معين من المقايسة المدرجة ويمكن مقارنة الفرد بنفسه وكذلك بالزميل فى الملعب أى المقارنة بين الافراد وأيضاً تقويم الفروق بين الفرق المختلفة (٢ : ٤٠)

والتحليل الفنى للمباريات وعناصرها المهارية والبدنية والخططية للاعبين كأفراد ومجموعة أثناء المنافسة مع الفرق الاخرى ولاعبها فى مواقف متعددة دفاعية وهجومية فردية كانت أو جماعية له اكبر الأثر فى تحديد نقاط الضعف والقوة للاعبين كأفراد وكذلك الفرق المتباينة التى على ضوءها يتم تحديد الأهداف التى يتطلب تحقيقها تدريبياً بالتخطيط لذلك مستقبلاً حيث تتمثل مشكلة البحث فى ان عدم ملاحقة ومواكبة التطور الكبير فى لعبة كرة الماء عالمياً أثر سلباً على مستوى كرة الماء المصرية محلياً ودولياً وعالمياً وأولمبياً لعدم وجود منظومة متكاملة لكرة الماء المصرية محلية ودولية محددة الأهداف والعناصر والاساليب كأستراتيجية مستقبلية للرقى بلعبة كرة الماء وعناصرها المتعددة من حيث المسابقات والمنشآت والتحكيم والتدريب واللاعبين لذا فقد إنحدر مستوى الفريق المصرى وأصبح متدهوراً فنياً بالمقارنة بدول كانت متقاربة مع مصر فى المستوى الفنى وكانت نتائج الفريق بدورة أثينا ٢٠٠٤ إبلغ الاثر وعدم التأهل لبطولة العالم بإستراليا ٢٠٠٧ علامة واضحة فيما يخص المستوى الفنى المتدهور لكرة الماء المصرية دولياً الذى كان ومازال يحتاج إلى وقفة مع النفس ومراجعة نتائج الفريق المصرى وتحليلها ودراستها لمعرفة الاسباب الفنية المتعددة لهذا التدهور وللمساهمة فى تحديد نقاط الضعف والقوة فى الفريق المصرى والفرق الاخرى لعمل البرامج والتدريبات المرتبطة بمعالجة السلبيات وتفعيل الايجابيات بأداء الفريق المصرى كمجموعة وأفراد من خلال التدريبات والمباريات والبطولات المستقبلية للفريق المصرى دولياً وعالمياً حتى يتحسن ويتطور مستوى الفريق فنيا لاحقاً .

فمهارات كرة الماء لها طبيعة خاصة في الاداء لممارستها داخل الوسط المائى وتحت ضغط المنافس وتتكون هذه المهارات من (مهارات السباحة بالكرة وبدون — المهارات الأساسية بالكرة — مواقف اللعب بالكرة وبدون (٧ : ١) حيث ذكر محمود ناصف واسامة راتب (١٩٨٥ م) على ان مقدرة لاعب كرة الماء للاستجابة الصحيحة في الوقت المناسب تتطلب اجادة واتقانة للعديد من المهارات الدفاعية والهجومية واتقان بعضها دون البعض الاخر يقلل من كفاءة ويضعف من مقدرة الفريق على تحقيق الفوز (٣ : ٩٥) واكد قدرى مرسى (١٩٩٠ م) على ايجاد اسباب لتقويم بعض مهارات كرة اليد وذلك عن طريق استخدام اسلوب تحليل المباريات حتى يمكن من خلاله تحديد وتقويم اداء اللاعبين والفريق (٤ : ٣٨) لذلك تغير الفكر التدريبى بشكل متلاحق وسريع لإرتباطه بالتحليل المبني على المنافسة للعوامل المتداخلة التى يتم دراستها وتحليلها أثناء المباريات الخاصه بالفرق الرياضية فكرة الماء تتميز بسرعه الاداء والتفاعل المستمر بين العمليات الهجومية والدفاعية لكل فريق بخلاف الإلتحامات وقوة الأداء المهارى والبدنى والخططى للاعبين أثناء اللعب والتي تطورت فنياً بشكل سريع .

وقد تمثلت مشكلة البحث في ان مستوى نتائج الفريق القومى المصرى ينحدر من بطولة الى أخرى مع عدم ثبات المستوى الفنى و المهارى مما كان له أثر على سمعة كرة الماء المصرية دوليا وقد يرجع ذلك الى غياب التخطيط السليم وعدم تحديد الاهداف القصيرة والطويلة المدى المرتبطة بمعالجة هبوط المستوى ونتائج الفريق القومى المصرى الذى يعتبر قمة هرم اللعبة المصرية محليا .

ومن خلال عمل الباحث كلاعب دولى سابق ومسئولا اداريا عن العديد من بعثات كرة الماء المصرية ورئيس لفرع الاتحاد المصرى للسباحة ببورسعيد الى القيام بهذه الدراسة التحليلية لمباريات الفريق القومى المصرى في دورة أثينا الدولية لعام ٢٠٠٤ لرصد كافة النواحي الفنية الايجابية والسلبية ووضع الحلول للسلبيات وتفعيل الايجابيات الخاصة بالنواحي الفنية في اطار اهداف محددة يقترح تنفيذها من قبل الاتحاد المصرى للسباحة ولجنة الفنية مع المتابعة من المجلس القومى للرياضة .

هدف التحليل :-

التحليل الفني لمباريات الفريق القومي المصري بالمقارنة بالفرق المتبارية معه بالدور التمهيدي بالدورة الاولمبية أينا ٢٠٠٤ وذلك من خلال :

- ١- دراسة وتحليل النواحي الفنية المتعددة
- ٢- دراسة وتحديد السلبيات ونقاط الضعف والقوة والأخطاء الفنية للفرق المتبارية مع الفريق المصري
- ٣- دراسة وتحديد السلبيات ونقاط الضعف والقوة والأخطاء الفنية للفريق المصري

فروض البحث :

- ١- توجد فروق دالة إحصائية بين النواحي الفنية المختلفة لصالح الفرق ذو المستوى الفني الأفضل
 - ٢- توجد فروق دالة إحصائية بين النواحي الفنية المختلفة لصالح الفريق المصري ذو المستوى الفني الأفضل
 - ٣- توجد فروق دالة إحصائية بين النواحي الفنية المختلفة لصالح الفرق المتبارية ذات المستوى الفني الأفضل مع الفريق المصري
 - ٤- توجد فروق دالة إحصائية لصالح الفرق الفائزة بأكبر عدد من الأشواط الأربعة خلال المباريات
- الدراسات المرتبطة :

- ١- أجرى أحمد حسين (١٩٩٨)
دراسة تحليلية بهدف التعرف على الفروق في الأداء بين الفريق القومي المصري والفرق المنافسة خلال دورتين أولمبيتين لكرة اليد وأهم النتائج وجود فروق لصالح الفريق المصري في مجموع أشواط الفوز والهزيمة
- ٢- أجرى ممدوح الشناوى (١٩٩١ م)
دراسة بعنوان تحليلية للعوامل المؤثرة في سباق ١٠٠م/ حرة ، واستخدم المنهج الوصفي وبلغت العينة (٦) سباحين من منتخب مصر لسباحة الزحف على البطن وتم مقارنة عوامل الإنجاز بأبطال العالم في سباحة الزحف على البطن ، ومن أهم النتائج عدم انتظام

معدلات الضربات وأزمنة المسافات وطول الضربات وزمنها بالنسبة للسباحين المصريين وتفق السباحين الأجانب في جميع المتغيرات قيد البحث .

٣- أجرى ممدوح الشناوى (٢٠٠٢)

دراسة بعنوان التحليل الفنى لمباريات الفريق المصرى ببطولة الدولية لكرة الماء ١٩٩٩م وإستخدام المنهج فرق لكرة الماء وأهم نتائجها المستويات الفنية للفرق بالبطولة ثلاث مستويات مع إجادة بعض الفرق لمواقف اللعب المتعددة

٤- أجرى عادل على (٢٠٠١)

دراسة بعنوان التحليل الفنى لمستوى أداء لاعبي الجمباز الفنى فى الدورة الأولمبية برشلونة ١٩٩٢م حتى الدورة الاولمبية بسيدنى ٢٠٠٠م ، وإستخدام المنهج الوصفى ، وبلغ حجم العينة جميع المشاركين فى الدورات الأولمبية قيد البحث ، وتم جمع البيانات من خلال التقارير ، وأسفرت أهم النتائج عن وجود اختلافات بين الدورات الأولمبية فى مستويات أداء اللاعبين فى مسابقات الفردى العام

إجراءات البحث

** منهج البحث :-

إستخدم الباحث المنهج الوصفى لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة

** عينة البحث :-

تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وشملت الفريق المصرى والفرق التى تبارت معه بمباريات دورة أثينا الاولمبية ٢٠٠٤ وهى إستراليا والمانيا واليونان وإيطاليا وإسبانيا وكرواتيا وكازاخستان وهى (٧) فرق

** أسباب إختيار عينة البحث :-

— إشتراك الفريق المصرى بدورة أثينا ٢٠٠٤

— إشتراك العديد من الفرق العالمية بدورة أثينا ٢٠٠٤

وسائل جمع البيانات :-

تقرير نتائج المباريات الفريق المصرى مع الفرق الأخرى المشتركة بالبطولة وتقدير الحكام والسكرتارية (الاتحاد المصرى والدولى للسباحة)

التحليل الفني

قام الباحث بتفريغ (البيانات) الأرقام والاعداد الخاصة بالنواحي والمهارات الفنية المتعددة كل حدة ووضعها بمداول مناسبة والخاصة بكل الفرق ومنها الفريق المصرى وذلك بإستخدام البيانات المتاحة بتقرير اللجنة المنظمة والحكام والسكرتارية بالاتحاد المصرى والدولى للسياحة

المعالجات الاحصائية

النسب المئوية — المتوسطات — الرسوم البيانية والأشكال والفرق

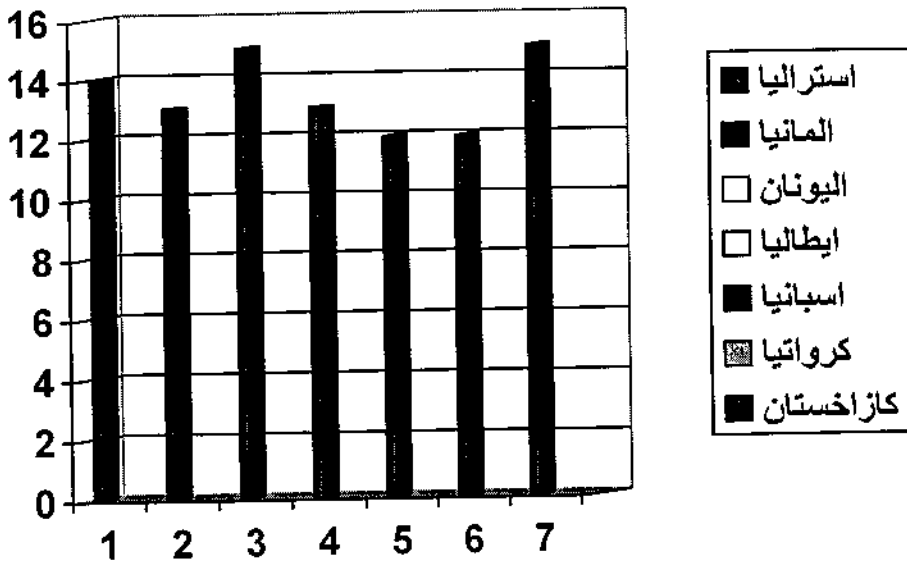
جدول رقم (١)

يبين نتائج الفريق المصرى مع الفرق الأخرى بالادوار التمهيديّة

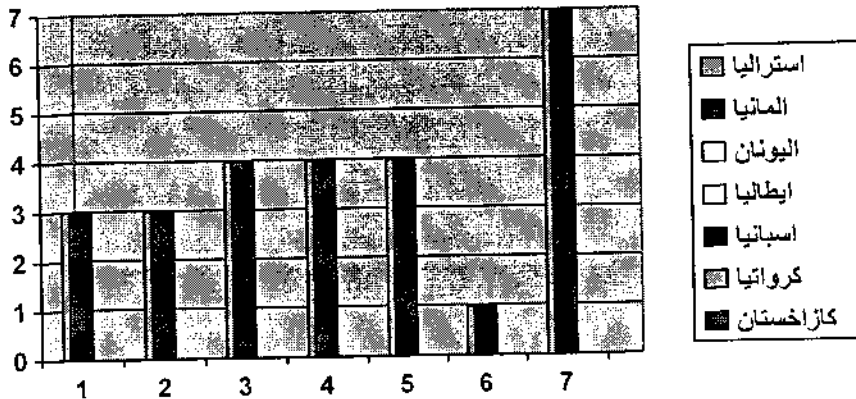
الفرق	مصر	نتائج المباريات	الاهداف	الاهداف عليه	فرق الاهداف
استراليا	٣/١٤	١٤	٣	١١	
المانيا	٣/١٣	١٣	٣	١٠	
اليونان	٤/١٥	١٥	٤	١١	
ايطاليا	٤/١٣	١٣	٤	٩	
إسبانيا	٤/١٢	١٢	٤	٨	
كرواتيا	١/١٢	١٢	١	١١	
كازاخستان	٧/١٥	١٥	٧	٨	
الاجمالى	٢٦/٩٤	٩٤	٢٦	٦٨	

يوضح جدول رقم (١) نتائج الفريق المصرى مع الفرق الأخرى وعدد الأهداف للفريق المصرى له وعلية وفرق الأهداف بين الفريق المصرى والفرق الأخرى بكل مباراة وكان أكبر الفرق ١١ هدف مباراة إستراليا واليونان وكرواتيا وأقلها مباراتى اسبانيا وكازاخستان ٨ أهداف .

شكل رقم (١)
يبين ما لكل فريق من أهداف



شكل رقم (٢)
يبين ما على كل فريق من اهداف

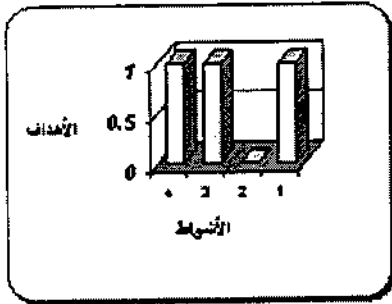


جدول رقم (٢) يوضح نتائج الفريق المصرى مع الفرق الاخرى خلال الاربعة اشواط بالادوار التمهيدية للدورة الاولمبية ٢٠٠٤ اثيبيا

المصرى الاخرى	نتائج الفريق	الشوط الاول	الشوط الثاني	الشوط الثالث	الشوط الرابع
استراليا	٣	١	٠	١	١
المانيا	٣	٠	٠	٠	٣
اليونان	٤	٠	٠	٢	٢
ايطاليا	٤	١	١	٢	٠
اسبانيا	٤	١	٠	١	٢
كرواتيا	١	٠	٠	٠	١
كازاخستان	٧	٠	٢	٣	٢
	١٤	٣	٥	٤	٢
	١٣	٤	٥	٥	٥
	١٣	٣	٣	٢	٣
	١٢	٤	٣	٢	٣
	١٢	٤	٢	٤	٢
	١٥	٦	١	٥	٣

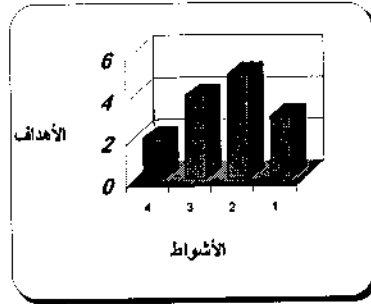
يوضح جدول رقم (٢) نتائج الفريق المصرى مع الفرق الأخرى بالدورة الاولمبية ٢٠٠٤ أثينا وذلك خلال الأشواط الأربعة لكل مباراة وأتضح ان أفضل الاشواط للفريق المصرى الشوط الرابع مع المانيا والشوط الثاني مع كازاخستان وأساءها الشوط الاول مع كازاخستان ثم اليونان والشوط الثاني مع إستراليا والمانيا

اشكال من (٣ الى ٩) تبين نتائج المباريات بين الفريق المصري والفرق الاخرى خلال الاشواط الاربعة



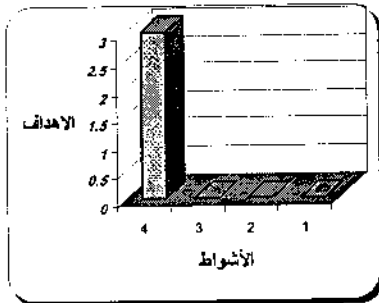
شكل (٤)

مصر X استراليا



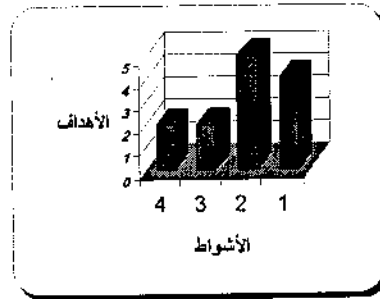
شكل (٣)

استراليا X مصر



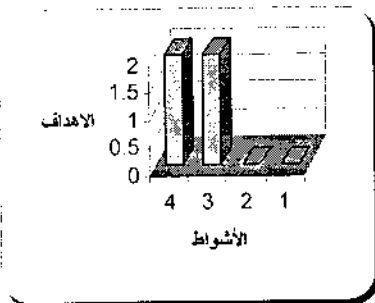
شكل (٦)

مصر X ألمانيا



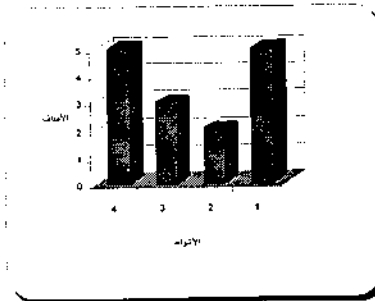
شكل (٥)

ألمانيا X مصر



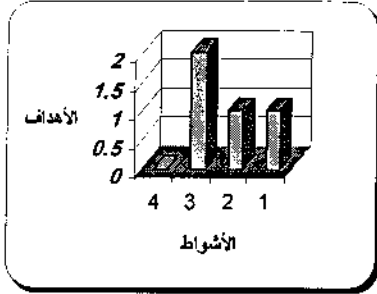
شكل (٨)

مصر X اليونان

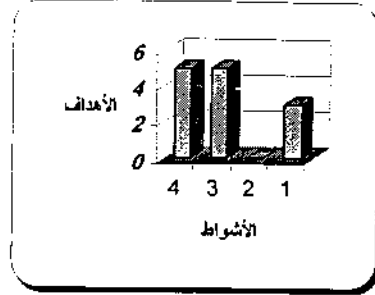


شكل (٧)

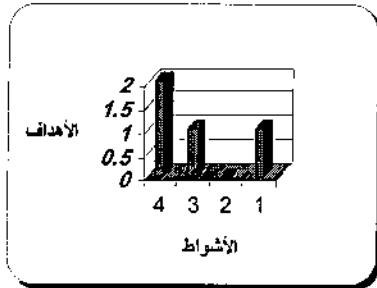
اليونان X مصر



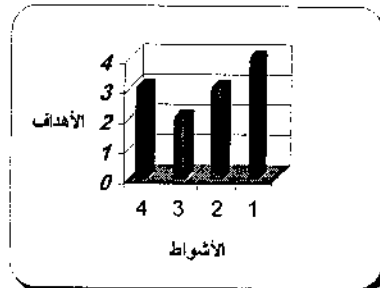
شكل (١٠)
مصر X إيطاليا



شكل (٩)
إيطاليا X مصر



شكل (١٢)
مصر X أسبانيا



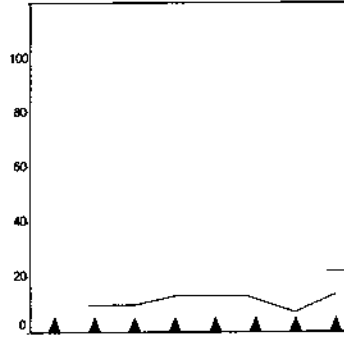
شكل (١١)
أسبانيا X مصر

جدول رقم (٤) يبين النسبة المئوية لما على الفرق من إجمالي الاهداف والفرق المصري

العدد	عدد المباريات	عدد الاهداف ما على الفرق	إجمالي الاهداف ما على الفرق	النسبة المئوية للفرق ما عليها من إجمالي الاهداف	النسبة المئوية ما على الفرق بالنسبة للفرق المصري
٧	٧	٩٤		٧٨,٣٣%	
إستراليا	١	٣		٠,٢٥%	٠,٠٣١
المانيا	١	٣		٢٥,٠%	٠,٠٣١
اليونان	١	٤	١٢٠	٠,٠٣٣%	٠,٠٤٢
إيطاليا	١	٤		٠,٠٣٣%	٠,٠٤٢
اسبانيا	١	٤		٠,٠٣٣%	٠,٠٤٢
كرواتيا	١	١		٠,٠٠٨%	٠,٠٧٠
كازاخستان	١	٧		٠,٠٥٨%	٧,٤٤

يتضح من نتائج الجدول إجمالي الاهداف ١٢٠ هدف ونسبة الاهداف على الفرق المصري ٧٨,٣٣% بالنسبة للإهداف الاجمالية وأعلى نسبة مع فريق هي ٧,٤٤ مع فريق كازاخستان واقلها مع إستراليا والمانيا هي ٠,٠٣١% من نسبة إجمالي الاهداف

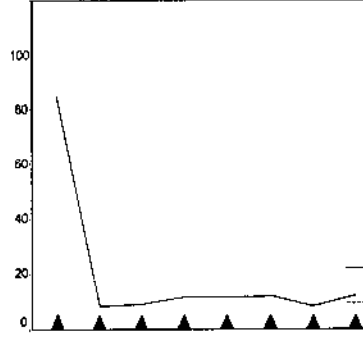
رسوم بيانية (٢٤، ٢٥) تبين النسبة المئوية ما على الفرق من اجمالي الاهداف وكذلك بالنسبة للفرق المصري



شكل (٢٥)

يبين النسبة المئوية ما على

الفرق بالنسبة للفرق المصري



شكل (٢٤)

يبين النسبة المئوية ما على

الفرق بالنسبة لاجمالي الاهداف

جدول رقم (٥)

يوضح النسبة المئوية لنتائج الاشواط الاربعة للفرق المصري والفرق

الاخرى بالنسبة لاجمالي الاهداف بكل شوط

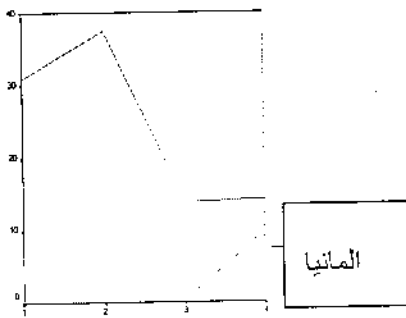
الشوط الرابع		الشوط الثالث		الشوط الثان		الشوط الاول		السدول المتبارية
مصر	%	مصر	%	مصر	%	مصر	%	
٥٥,٨٨%	١١,٧٦%	٥٥,٨٨%	٢٣,٥٢%	صفر%	٢٩,٤١%	٥٥,٨٨%	١٧,٦٤%	استراليا
١٧,٧٥%	١٢,٥٠%	صفر%	١٢,٥٠%	صفر%	٣١,٢٥%	صفر%	٢٥%	المانيا
١٠,٥٢%	٢٦,٣١%	١٠,٥٢%	١٨,٧٥%	صفر%	١٠,٥٢%	صفر%	٢٦,٣١%	اليونان
صفر%	٢٩,٤١%	١١,٦٧%	٢٩,٤١%	٥٥,٨٨%	صفر%	٥٥,٨٨%	١٧,٧٤%	ايطاليا
١٢,٥٠%	١٧,٧٥%	٦,٢٥%	١٢,٥٠%	صفر%	١٧,٧٥%	٦,٢٥%	٢٥%	اسبانيا
٧,٦٩%	١٥,٣٨%	صفر%	٣,٦٧%	صفر%	١٥,٣٨%	صفر%	٣٠,٧٦%	كرواتيا
٩,٠٩%	١٣,٦٣%	١٣,٦٣%	٢٢,٧٢%	٩,٠٩%	٤,٥٤%	صفر%	٢٧,٢٧%	كازاخستان

يوضح الجدول (٥) النسبة المئوية للفرق المتبارية مع الفريق المصرى خلال الاشواط الاربعة بالنسبة لاجمالي اهداف المباراة لكل فريقين حيث يشير الجدول ان اعلى نسبة للفريق المصرى كانت ١٧,٧٥% بالشوط الرابع مع الفريق الالماني وأقل نسبة صفر% مع لإستراليا والثاني والشوط الاول والثاني والثالث مع الفريق الالماني والشوط الاول والثاني مع اليونان والشوط الثاني والارابع مع لإيطاليا والشوط الثاني مع إسبانيا والاول والثاني والثالث مع كرواتيا والشوط الاول مع كازاخستان وبالنسبة لاعلى نسبة للفرق الأخرى مع الفريق المصرى كانت ٣١,٢٥% للفريق الالماني بالشوط الثاني فريق كرواتيا ٣٠,٧٦% بالشوط الاول والثالث ثم كل من فريق إيطاليا ٢٩,٤١% بالشوط الثالث والرابع وبنفس النسبة ٢٩,٤١% الفريق الأسترالى والشوط الثاني

اشكال رسوم بيانية (من ٢٦ الى ٣٣) تبين النسبة المئوية لنتائج

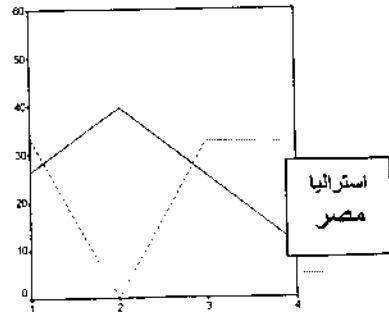
الاشواط الاربعة للفريق المصرى والفرق الاخرى بالنسبة

لاجمالي الاهداف بالمباراة والفرق الاخرى



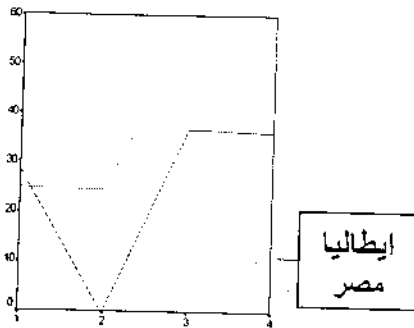
شكل (٢٧)

مباراة مصر × المانيا



شكل (٢٦)

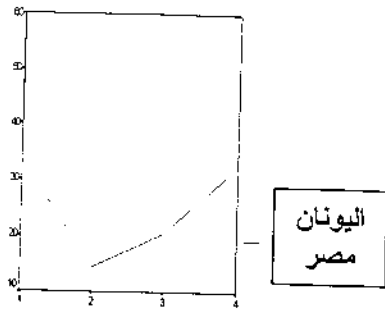
مباراة مصر × استراليا



ايطاليا
مصر

شكل (٢٩)

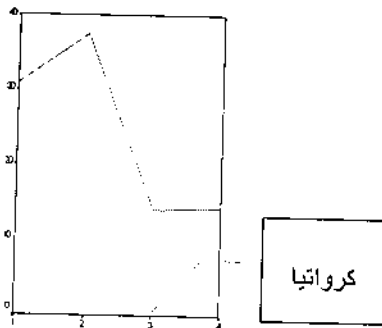
مباراة مصر × ايطاليا



اليونان
مصر

شكل (٢٨)

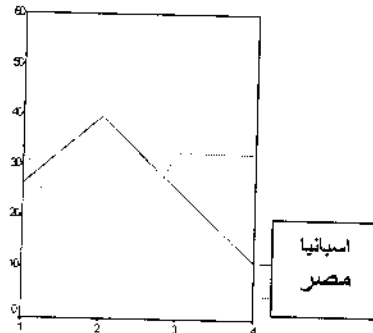
مباراة مصر × اليونان



كرواتيا

شكل (٣١)

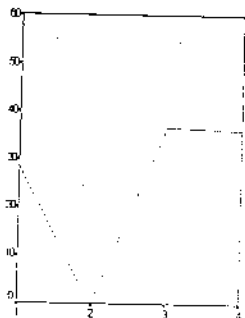
مباراة مصر × كرواتيا



اسبانيا
مصر

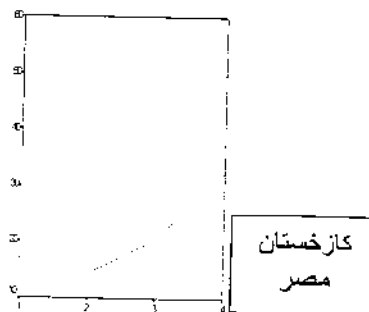
شكل (٣٠)

مباراة مصر × اسبانيا



شكل (٣٣)

مباراة مصر × الفرق



كازخستان
مصر

شكل (٣٢)

مباراة مصر × كازخستان

جدول رقم (٦)

النتائج العامة للأشواط الأربعة (فوز وهزيمة) للفريق المصري مع الفرق الأخرى

البيان	الأشواط الأولى	الأشواط الثانية	الأشواط الثالثة	الأشواط الرابعة	الإجمالي
عدد الأشواط	٧ أشواط	٧ أشواط	٧ أشواط	٧ أشواط	٢٨ شوط
فوز	—	٢ إيطاليا كازاخستان	—	١ ألمانيا	٣ %٩,٣٣
هزيمة	٧	٥	٧	٦	٢٥ %٩١,٦٧
النسبة المئوية للفرق	%١٤٩,٨٢	%١٠٨,٨٥	%١٤٧,١٣	%١٥٢,٧٤	%٥٥٨,٥٤
النسبة المئوية لنصر	%١٨,٠١	%١٤,٩٧	%٨,٠٤	%٦٣,٤٥	%١٤٤,٤٧

يوضح الجدول الخاص بإجمالي عدد الأشواط الأربعة للفريق المصري مع الفرق الأخرى بعدد ٢٨ شوط كانت محصلة الفريق المصري كفوز عدد ٣ أشواط مع فرق إيطاليا وكازاخستان وألمانيا خلال الأشواط الثانية ثم الثالثة ثم الرابعة وبالنسبة لعدد الهزائم بالنسبة للأشواط وكان عدد ٢٥ شوط

مناقشة النتائج

١- التحقق من الفرض الاول:-

بمراجعة الجداول رقم (١-٢-٣-٤-٥) والاشكال (١-٢) يتضح ان فريق إستراليا واليونان وكرواتيا والمانيا وايطاليا كانت افضل الفرق فنياً بالنسبة لفرق الاهداف ونتائج الاشواط والنسبة المئوية لنتائج الاشواط بالنسبة للنتائج العامة للمباريات حيث كانت اعلى نسبة تهديف ٣١،٢٥ % لفريق المانيا بالشوط الثاني و ٣٠،٧٦ % لفريق كرواتيا بالشوط الاول والثاني والثالث و ايطاليا ٢٩،٤١ % بالشوط الثالث والرابع واستراليا ٢٩،٤١ % بالشوط الثاني والثالث مما يؤكد انها الافضل هجوما عم الفرق الاخرى .

واتضح ايضا ان افضل الفرق دفاعيا ترتيبا كانت فرق كرواتيا واستراليا والمانيا وايطاليا واسبانيا واليونان بنسب متوية ٠،٨ % - ٢،٥٠ % - ٣،٣٣ % وذلك بالنسبة لاجمالي الاهداف ١٢٠ هدف ومن العرض والتوضيح السابق يظهر بوضوح ان فرق كرواتيا والمانيا وايطاليا واسبانيا واليونان واستراليا هي الافضل فنيا من حيث المواقف الهجومية والدفاعية عن الفرق الاخرى .

وبذلك يتحقق الفرض الاول بوجود فروق دالة احصائية بين النواحي الفنية المختلفة لصالح الفرق ذو المستوى الفني الافضل

٢- التحقق من الفرض الثاني :-

بمراجعة جدول رقم ١ والاشكال ١-٢ اتضح ان اقل الفروق لنتائج الفريق المصرى كانت مع مباراة اسبانيا وكازاخستان بفرق اهداف مقدارة ٨ اهداف واتضح ايضا ان من جدول ٢ والاشكال من ٣-١٦ ان افضل نتائج اشواط للفريق المصرى كانت الشوط الرابع مع فريق المانيا يلية الشوط الثاني مع فريق كازاخستان يليهما الشوط الثاني مع فريق ايطاليا و اشار ايضا جدول رقم ٣ ان افضل الاشواط فنيا للفريق المصرى كان الشوط الرابع والثالث خلال مباراة مع الفرق الاخرى جميعا و اوضح جدول رقم ٤ ان اعلى نسبة تهديف للفريق المصرى مع الفرق الاخرى كانت مع فريق كازاخستان بنسبة ٧،٤٤ % .

ومن جدول رقم ١ يظهر ان اكبر نسبة فرق تهديف على الفريق المصرى مقدارها ١١ هدف اثناء تبارية مع فرق استراليا واليونان وكرواتيا ويتضح ايضا ان اسوء الاشواط للفريق المصرى كانت مع فرق كازاخستان ثم اليونان ٥ / صفر بالشوط الاول وايضا مع فرق استراليا والمانيا بالشوط الثانى ٥ / صفر ويؤكد جدول رقم ٣ ان الشوط الثانى والاول هما الاقل فنيا للفريق المصرى مع الفرق الاخرى بنسب مئوية تراوحت من ٥٣,٥٧% - ٨٣,٣٣% و اشار ايضا جدول رقم ٤ الى ان الفريق المصرى حقق نسبة مئوية ٧٨,٣٣% فيما يخص الاهداف التى علىه من اجمالى الاهداف التى على الفرق الاخرى واكد جدول رقم ٥ ان اقل نسبة مئوية للفريق المصرى تهديفا بمباراة مع الفرق الاخرى صفر % خلال الاشواط الثانى مع استراليا و الاول والثانى والثالث مع الفريق الالمانى والاول والثانى مع اليونان والثانى والرابع مع الفريق الرابع والثانى مع الفريق الاسبانى .

ومن التوضيح والعرض والتفسير السابق يظهر ان الفريق المصرى اقل فنيا من الفرق الاخرى دفاعيا وهجوميا وبذلك يتحقق الفرض الثانى بوجود فروق دالة احصائية بين السواحى الفنية المختلفة لصالح الفريق المصرى ذو المستوى النى الاقل فنيا

٣- التحقق من الفرض الثالث :-

يشير الجدول رقم ١ والأشكال أرقام (من ١ : ٢) إلى ان فرق إستراليا واليونان وكرواتيا هى الافضل فنياً من حيث اكبر الفروق بالاهداف فى مباريات الفريق المصرى أما مبارتى اسبانيا وكازاخستان فهى الأقل من حيث الاهداف مع الفريق المصرى وبالنسبة للجدول رقم (٢) والأشكال أرقام من (١ : ١٦) والخاص بنتائج الاشواط الأربعة للفريق المصرى مع الفرق الاخرى يتضح

* مباراة إستراليا كانت النتائج ١/٣ - ٠/٥ - ١/٤ - ١/٢ لصالح غستراليا وكان الشوط الثانى هو الافضل والرابع هو الاسوء

* مباراة اليونان كانت نتائج الاشواط الاربعة ٠/٥ - ٠/٢ - ٢/٣ - ٢/٥ وكان الشوط الاول هو الأفضل والثالث هو الاسوء

* مباراة المانيا فكانت نتائج الأشواط الأربعة ٠/٤ - ٠/٥ - ٠/٢ - ٣/٢ وكان الشوط الثانى هو الأفضل والرابع هو الأسوء

* مباراة إيطاليا كانت نتائج الأشواط الأربعة ١/٣ - ١/٠ - ٢/٥ - ٠/٥ وكان الشوط الرابع هو الأفضل والثاني الأسوأ

* مباراة كرواتيا كانت نتائج الأشواط الأربعة ٠/٤ - ٠/٢ - ٠/٤ - ١/٢ وكان الشوط الاول والثالث هو الأفضل والرابع الاسوأ

* مباراة إسبانيا كانت نتائج الاشواط الاربعة ١/٤ - ٠/٣ - ١/٢ - ٢/٣

* مباراة كازاخستان كانت نتائج الاشواط الاربعة والافضل الشوط الاول والسوء الشوط الثاني وبدراسة الجدول رقم (٣) والمنحنيات البيانية

يتضح ان النسبة المئوية للفرق المتبارية مع الفريق المصرى خلال الأشواط الاربعة بالنسبة لنتائج المباريات يؤكد ان الشوط الاول والثاني أفضل الأشواط فياً بمباراتهم مع الفريق المصرى فيما يخص اهداف كل فريق على حدة بنسبة مئوية ١٢٩ ، ٢٤٢ ، ٩ %

ويتضح أيضاً جدول رقم (٥) ن اجمالى عدد الأشواط التى أقيمت بين الفرق الأخرى والفريق المصرى تقدر بعدد ٢٨ شوط كان محصلة فوز الفرق الاخرى ٢٥ شوط بنسبة ٩١ ، ٦٧ % والفريق المصرى عدد ٣ شوط بنسبة ٩ ، ٣٣ % وبالنسبة للنسبة المئوية الاجمالي اهداف الأشواط الأربعة مقارنة باجمالى اهداف كل فريقين بالمباراة الواحدة كان الشوط الرابع الأفضل ١٥٢ ، ٢٧ % والاول بنسبة ١٤٩ ، ٨٢ % وللفرق كان الشوط الثاني للفريق لالمانى الأفضل بنسبة ٣١ ، ٢٥ % فريق كرواتيا ٣٠ ، ٧٦ % والشوط الاول والثالث ثم إيطاليا ٣١ ، ٢٥ % الشوط الثالث والرابع وإستراليا ٢٩ ، ٤١ %

٤- التحقق من الفرض الرابع

يتضح من الجدول رقم (١) والأشكال (١ - ٢) ان فرق إستراليا واليونان وإسبانيا وكرواتيا قد فازت بنتائج الأربعة أشواط بمباراتها مع الفريق المصرى بعكس كل من فرق إلمانيا وإيطاليا وكازاخستان

ويشير أيضاً جدول (٣) ان أعلى نسبة مئوية تهدف بالأشواط الأربعة مقارنة بأهداف كل فريق مع الفريق المصرى كانت الشوط الاول أستراليا ٤٢ ، ٢٧ % وأقلها المانيا ٢٩ ، ٠٧ % والشوط الثاني المانيا ٣٨ ، ٤٦ % وأقلها إيطاليا صفر % وفى الشوط الثالث إيطاليا ٣٨ ، ٨٤ % وأقلها المانيا

١٥,٣٠% وبالنسبة للشوط الرابع أعلاها إيطاليا ٣٨,٨٤% وأقلها إستراليا ١٤,٢٨% ويتضح أيضاً من جدول رقم (٤) ان الفريق الكرواتي هو أقل نسبة تهديف مراعاة ٨. % وأعلى نسبة تهديف لفريق المصري ٧٨,٣٣% وبجدول رقم (٥) يتضح ان النسبة المثوية للفريق الكرواتي ٩٢,٢٨% بالنسبة للغشواط الأربعة وهي أعلى نسبة الفريق الاسترالي ٨٢,٤٣% ثم الفريق اليوناني ٨١,٨٩% والفريق الالماني ٨١,٢٥% وأقل نسبة كانت للفريق كازاخستان ٦٨,١٦% ومن العرض السابق يتضح ان الفريق الكرواتي هو أفضل الفرق فنياً ودفاعياً وهجومياً ليلية فرق إستراليا واليونان وبذلك يتحقق الفرض الرابع الذى ينص على وجود فروق دالة إحصائية لصالح الفرق الفائزة بالكبر عدد نت الأشواط الأربعة

الاستنتاجات :

من النتائج التى أمكن التوصل إليها فقد تم إستنتاج ما يلى :-

- ١- المستوى الفنى للبطولة كان ثلاث مستويات الأول كرواتيا وإستراليا واليونان وإيطاليا وإسبانيا والمستوى الثانى كازاخستان والمستوى الثالث الفريق المصرى
- ٢- ان الفريق الالماني والكرواتي والايطالى والاسترالي الأفضل هجوماً بالنسبة للفرق الأخرى بنسبة تهديف ٣١,٢٥% ، ٣٠,٧٦% ، ٣٠,٧٦% ، ٢٩,٤١%
- ٣- إجادة الفرق كرواتيا وإستراليا والمانيا دفاعياً عن الفرق المشاركة بنسب ٠.٨% ، ٢,٥٠%
- ٤- إجادة الفريق المصرى هجوماً ودفاعياً لمواقف اللعب المتعددة بالنسبة لبقية الفرق المشتركة المتبارية معه ويتضح ذلك من النسبة المثوية للفريق لإهداف التى بها من اجمالى الأهداف ٧٨,٣٣% وأيضاً النسبة المثوية لإجمالى الاشواط حقق فوز ٩,٣٣% وهزائم ٩١,٦٧%

التوصيات

من خلال الاستنتاجات التى أمكن التوصل إليها وفى حدود عينة البحث يوصى الباحث بما يلى :-

- ١- الاهتمام بالفريق المصرى فنياً من خلال البرامج التدريبية محددة الأهداف لمعالجة القصور الواضح فى النواحي الفنية المتعددة للفريق مع ثقل وتطوير أداء الفريق واللاعبين فنياً فى جميع مواقف اللعب المتعددة دفاعياً وهجومياً

- ٢- التوجه للفريق المصرى بالإكتثار من الاشتراك بالبطولات الدولية القوية داخل مصر وخارجها لتقل وتطور أداء الفريق فنياً مجموعة وأفراد
- ٣- معالجة أى خلل واضح أو سلبات فى النشاط الخلى وتحديد أهداف محددة تساعد على أفراز أفراد متميزين من اللاعبين والحكام واللاعبين والادارين مع توسع قاعدة الممارسة فى إطار تنفيذ منظومة متكاملة مستقبلية توضح على أسس علمية قصيرة وطويلة المدى
- ٤- تحديد معايير وضوابط فنية وعلمية لاختيار أعضاء اللجان الفنية العاملة بالاتحاد المختصة والمتنوعة
- قائمة المراجع :

أولاً : المراجع العربية :

- ١- أحمد حسين : دراسة تحليلية للاداء بين الفريق القومى المصرى والفرق المنافسة (١٩٩٨)
- ٢- أسامة الشربى السيد : دراسة تحليلية للمهارات الاساسية المؤثرة فى نتائج الفريق المصرى لكرة الطائرة جلوس فى أولمبياد سيدنى ٢٠٠٠ ، رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة طنطا ٢٠٠٣ م
- ٣- اسامة راتب : اسس تدريب كرة ماء ، دار الفكر العربى القاهرة ، ١٩٨٥ .
- محمود ناصف :
- ٤- قدرى سيد مرسى : العلاقات بين بعض المتغيرات الدفاعية والاهداف المسجلة خلال مباريات الدورى الممتاز لكرة اليد ، المؤتمر العلمى لتطوير علوم التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة المنيا ، المجلد الثالث مارس ١٩٨٧ .
- ٥- ممدوح محمد الشناوى : تأثير التمرينات بالانقال على بعض الصفات البدنية وأيداء بعض المهارات الاساسية المرتبطة بمهارة الطلوع على سطح الماء للاعبى كرة الماء ، بحث منشور ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الزقازيق ٢٠٠٢ .
- ٦- ممدوح محمد الشناوى : اثر تنمية القوة العضلية للرجلين على بعض المتغيرات الكينماتيكية ، رسالة دكتوراة جامعة قناة السويس ، بورسعيد . ١٩٩٥ .
- ٧- ممدوح محمد الشناوى : التحليل الفنى لمباريات الفريق المصرى ببطولة مالطا الدولية لكرة

الماء ١٩٩٩ م، بحث منشور ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة
الاسكندرية ٢٠٠٢ .

٨ - ممدوح محمد الشناوى ، طاهر الشاهد : العدوان الرياضى وعلاقتة بنتائج المباريات لدى
لاعبي كرة الماء ، بحث منشور ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة
الاسكندرية ٢٠٠٥ .

٩- التقارير الفنية بالاتحاد الدولى والمصرى للسباحة لنتائج مباريات الدورة الاولمبية لكرة الماء
٢٠٠٤ و تعديلات قانون كرة الماء والمعتمد فى مونتريال (كندا) يوليو ٢٠٠٥

ثانياً :- المراجع الاجنبية

- 10- HANDIEY L .de B ; 2000 : Setting the Record Straight :
Early Woman Swimming champions owe Success to water polo
, American Swimming ASCA , ISSUE vol . 3 (pp. 22- 26).
- 11- David B & Andrew Cordon (1980), : Wotr Polo East
Arsley Eppuflishins Ltd ,
- 12- Gim Brimm : Water Polo Fundamentals Lndividual Skills
(1990)

