



أدب الألفاظ في السنة النبوية الشريفة

دراسة دلالية

لسبعة أحاديث من كتاب

"مشكاة المصابيح" للتبريزي (ت ٧٤١ هـ)

أ.د. / مصطفى أحمد محمد إسماعيل

أستاذ أصول اللغة المساعد

في كلية اللغة العربية بالمنوفية

١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م









أدب الألفاظ في السنة النبوية الشريفة -دراسة دلالية
لسبعة أحاديث من كتاب "مشكاة المصابيح" للتبريزي

عنوان البحث

مصطفى أحمد محمد إسماعيل

اسم الباحث

mostafaesmaiel.lan@azhar.edu.eg

الإيميل

الجامعي؛

التوصيف

الأكاديمي؛

الكلمات

المفتاحية؛



أستاذ مساعد بقسم أصول اللغة بكلية اللغة العربية بالمنوفية

أدب الألفاظ

ملخص البحث

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ﷺ وبعد: فحاولت في هذا البحث إبراز مظاهر الأدب في الألفاظ، والتماس أوجه الإعجاز اللغوي في هذه الأحاديث النبوية، من خلال المقارنة بين ما قاله علماءنا القدامى حين أسموه «تحسين العبارة»^(١)، وما أضافه علماءنا المحدثون، حين أطلقوا عليه «حسن التعبير»^(٢) أو «تلطيف التعبير»^(٣)، وأدخلوه تحت علم اللغة الاجتماعي.

وقد اقتضت خطة هذا البحث أن يكون من مقدمة، ومبحثين أحدهما تنظيراً لأدب الألفاظ في القرآن والسنة والفرق بينه وبين المحذور اللغوي، وثانيهما تطبيق على خمسة أحاديث نبوية في محاولة لإبراز أوجه الإعجاز اللغوي فيها، ثم جاءت الخاتمة، وثبت لأهم مراجع ومصادر البحث، وآخر لموضوعاته.

والله أسأل السداد في القول والعمل، وصلى اللهم وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

(١) الصاحبي في فقه اللغة لابن فارس ص ٢٠٠.

(٢) دور الكلمة في اللغة ص ١٧٧.

(٣) علم الدلالة: د/ أحمد مختار عمر ص ١٤٠.



Al-Azhar Center for Translation ACT

الأزهر الشريف

مكتب الإمام الأكبر شيخ الأزهر

مركز الأزهر للترجمة

**Lexical Euphemism in the Prophet's Holy Tradition:
A Semantic Study of Seven *Aḥādīth* (Sayings) from
Mishkatu-l-Maṣābīḥ” by At-Tabrīziy (d.741H)**



By Dr. Mostafa Ahmad Muhammad Ismael,

Assistant Professor, Department of Philology,

College of Arabic, Menoufeyah, Al-Azhar University

mostafaesmaiel.lan@azhar.edu.eg

Abstract

This research paper attempts to point out the aspects of euphemism in Hadith vocabulary, and to seek the linguistic inimitability in some of the Prophet's sayings. This has been achieved by comparing what the earlier scholars called “the improvement of the utterance” and what the current scholars call “the skill of expression” or “euphemism” and classified it under the major of sociolinguistics. The research paper consists of an introduction, two sections, and a conclusion. The first section deals with the theoretical aspects of lexical euphemism in the Qur'ān and the Prophet's sayings, and how euphemism contrasts with linguistic taboo. The second section presents an applied study of five Prophetic sayings, in an attempt to show the linguistic inimitability in them.

Key words: euphemism – lexemes

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ﷺ الذي أنزل عليه قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾ [النساء: ١١٣]، وبعد:



فَعُـلُومٌ أَنْ لُغَةً «الْقُرْآنُ فِي أَعْلَى طَبَقَاتِ الْبَلَاغَةِ، وَأَرْفَعِ دَرَجَاتِ الْإِيْجَازِ وَالْبَيَانِ، بَلَّ تَجَاوَزَتْ حَدَّ الْإِحْسَانِ وَالْإِجَادَةِ إِلَى حَيْزِ الْإِرْبَاءِ وَالزِّيَادَةِ» (١)، قال الراغب الأصفهاني (ت ٥٠٢ هـ): «ألفاظ القرآن هي لب كلام العرب وزبدته، وواسطته وكرامته، وعليها اعتماد الفقهاء والحكماء في أحكامهم وحكمهم، وإليها مفرع حذاق الشعراء والبلغاء في نظمهم ونثرهم» (٢)، فأرشدهم إلى استعمال الحسن في الأخلاق والأفعال، فكذلك أرشدهم إلى الأدب في المنطق، واستعمال الحسن منه وهجر التبيح في الأقوال، فقال ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَحْشَ وَالْفَحْشَ» (٣) وأمرهم باصطفاء الألفاظ واختيار أفصحها وأحسنها وأبعدها عن النكران، ومن ذلك ما ثبت عن عائشة رضي الله عنها، عن النبي ﷺ قال: «لَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ خَبِثْتُ نَفْسِي، وَلَكِنْ لِيَقُلْ لَقِسْتُ نَفْسِي» (٤)، قال العلامة النووي (ت ٦٧٦ هـ) في أثناء شرحه لهذا الحديث: «علمهم

(١) الجامع لأحكام القرآن ١/٧٧.

(٢) المفردات في غريب القرآن ص ٥٥.

(٣) صحيح مسلم (٤/١٧٠٧/٢١٦٥) وَتَفَحَّشَ فِي كَلَامِهِ، وَتَفَحَّشَ عَلَيْهِمْ بِلِسَانِهِ، إِذَا بَدَأَ (التاج: ف ح ش).

(٤) أخرجه البخاري في صحيحه: كتاب الأدب، بَابُ لَا يَقُلُّ: خَبِثْتُ نَفْسِي

الأدب في الألفاظ، وأستعمال حسنها، وهجران خبيثها» (١).

وتأثرا بهذا النص الأخير للعلامة المحدث اللغوي محيي الدين النووي (ت ٦٧٦ هـ) كانت فكرة وعنوان هذا البحث، الذي حاولت فيه إبراز مظاهر الأدب في الألفاظ، والتماس أوجه الإعجاز اللغوي في هذه الأحاديث النبوية، وكان ميدان التطبيق سبعة أحاديث صحيحة من كتاب "مشكاة المصابيح" (٢)، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي (ت: ٧٤١ هـ).



(١) شرح النووي على مسلم ٨/١٥ وشرح السيوطي على مسلم ٢٦٦/٥ ومرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ٣٠٠٣/٧.

(٢) مشكاة المصابيح للتبريزي من كتب التجميع المهمة، عكف الناس عليه، وشرحوه واختصروه وخدموه، إذ ألف عليه تسعة شروح ومختصرات، من أشهرها شرح علي القاري (ت ١٠١٤ هـ) المسمى بـ "مرقاة المفاتيح"، وله شرح حديث حافل يسمى "مراعاة المفاتيح" لعبيد الله المبارك كفوري (ت: ١٤١٤ هـ) من علماء الهند، قال التبريزي في مقدمة كتابه: "كَانَ «كُتَابُ الْمَصَابِيحِ» - الَّذِي صَنَفَهُ الْإِمَامُ مُحَمَّدِي السُّنَّةِ، قَامِعُ الْبِدْعَةِ، أَبُو مُحَمَّدٍ الْحُسَيْنِ بْنِ مَسْعُودِ الْفَرَاءِ الْبَغْوِيِّ، رَفَعَ اللَّهُ دَرَجَتَهُ - أَجْمَعَ كِتَابَ صِنْفٍ فِي بَابِهِ، وَأَضْبَطَ لَشَوَارِدِ الْأَحَادِيثِ وَأَوَابِدِهَا. وَمَا سَلَكَ - طَرِيقَ الْأَخْتِصَارِ، وَحَذَفَ الْأَسَانِيدَ، تَكَلَّمَ فِيهِ بَعْضُ النَّقَادِ، وَإِنْ كَانَ نَقْلُهُ - وَإِنَّهُ مِنَ الثَّقَاتِ - كَالْأَسْنَادِ، فَاسْتَخَرْتُ اللَّهَ تَعَالَى، وَاسْتَوْفَقْتُ مِنْهُ، فَأَعْلَمْتُ مَا أَغْفَلَهُ، فَأَوْدَعْتُ كُلَّ حَدِيثٍ مِنْهُ فِي مَقَرِهِ كَمَا رَوَاهُ الْأُمَّةُ الْمُتَقَنُونَ، وَالثَّقَاتُ الرَّاسِخُونَ؛ مِثْلُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْبُخَارِيِّ، وَأَبِي الْحُسَيْنِ مُسْلِمِ بْنِ الْحَجَّاجِ الْقَشِيرِيِّ، وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مَالِكِ بْنِ أَنَسِ الْأَصْبَحِيِّ، وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ إِدْرِيسَ الشَّافِعِيِّ، وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدِ بْنِ حَنْبَلِ الشَّيْبَانِيِّ، وَأَبِي عَيْسَى مُحَمَّدَ بْنَ عَيْسَى التِّرْمِذِيَّ، وَأَبِي دَاوُدَ سَلِيمَانَ بْنَ الْأَشْعَثِ السَّجِسْتَانِيَّ، وَأَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ أَحْمَدَ بْنَ شُعَيْبِ النَّسَائِيَّ، وَأَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ يَزِيدَ بْنِ مَاجَةَ الْقَزْوِينِيَّ، وَأَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدَّارِمِيِّ، وَأَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَمْرِو الدَّارِ قَطْنِيٍّ...، وَغَيْرِهِمْ... . (مشكاة المصابيح ٣/١).

وقد اقتضت خطة هذا البحث أن يكون من مقدمة، ومبحثين أحدهما يمثل الإطار التنظيري لأدب الألفاظ في القرآن والسنة والفرق بينه وبين المحذور اللغوي، وكان ثانيهما تطبيقاً على سبعة أحاديث نبوية، في محاولة لإبراز أوجه الإعجاز اللغوي فيها، ثم جاءت الخاتمة، وثبت لأهم مراجع ومصادر البحث، وآخر لموضوعاته، والله أسأل السداد في القول والعمل ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾ [هود: ٨٨]، وصلى اللهم وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.



كتبه /

مصطفى أحمد محمد إسماعيل

أستاذ أصول اللغة المساعد بكلية اللغة العربية بالمنوفية

جريس - أشمون - منوفية

الجمعة ٢٢ ذو الحجة ١٤٤٠ هـ = ٢٣ / ٨ / ٢٠١٩ م.

Email: mostafaesmaiel.lan@azhar.edu.eg





المبحث الأول: الإطار النظري للبحث

وفيه أربعة مطالب:

- المطلب الأول: أثر السنة النبوية في تهذيب ألفاظ اللغة وأساليبها.
- المطلب الثاني: أدب الألفاظ والأساليب في ضوء القرآن الكريم.
- المطلب الثالث: مظاهر أدب الألفاظ في السنة النبوية.
- المطلب الرابع: مصطلح (أدب الألفاظ) والمصطلحات المناظرة له.



المطلب الأول

أثر السنة النبوية في تهذيب ألفاظ اللغة وأساليبها.

لقد كانت البلاغة القرآنية والفصاحة النبوية من أسباب رقي اللغة، بالإضافة إلى ما أفاضه الإسلام على عقول متبعيه بواسطة القرآن والحديث من العلوم، وبما نتج عن تعارف الشعوب والقبائل والتسام بعضها ببعض من الأفكار ومطارحة الآراء (١)، "والحق الذي لا مرء فيه أن اختيار اللفظة ووضعها في موضعها حسب المقام ومقتضى الحال تلك موهبة لا تنال بالمراس وحده، وملكة لا يؤتاها إلا القليل من الناس، ولا سيما وأنت أمام لغة مترادفات ولها لكل منها مقام يحدده الذوق وملكة أدبية لا تخضع لقياس، ولا توزن بميزان، ولعل كثرة الاطلاع وتعدد النماذج الأدبية الرفيعة بالقراءة وكثرة المداولة مما ينمي هذه الملكة ويهذبها حتى تكتمل أو تدنو من الكمال، وهي في القرآن الكريم في أعلى مرتبة من حسن الانتقاء وملكة الاختيار" (٢)، وتأتي في المرتبة الثانية السنة النبوية الصحيحة التي نشأ صاحبها - ﷺ - نشأة لغوية صافية، فكانت قرش - وهو منها - أفصح العرب السنة، وأخلصهم لغة، وأعذبهم بياناً؛ ارتفعوا عن لهجات رديئة اعترضت في مناطق العرب، فسلمت بذلك لغتهم، وكان هؤلاء القوم أنضاد (٣) النبي ﷺ من أعمامه وأهله وعشيرته، فنشأ ﷺ نشأة

(١) دراسات في العربية وتاريخها: محمد الخضر حسين ص ١٢٢، ١٢٣ (بتصرف).

(٢) الجدول في إعراب القرآن ٢٠/٢٦٨.

(٣) نَضَدُ الشَّيْءِ: جَعَلَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مُتَسَقًّا أَوْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، وَالنَّضْدُ الْأَسْمُ، وَهُوَ مِنْ حَرِّ الْمَتَاعِ يَنْضُدُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ، وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ يُسَمَّى نَضْدًا. وَأَنْضَادُ الْجِبَالِ: جَنَادِلُ بَعْضِهَا فَوْقَ بَعْضٍ؛ وَكَذَلِكَ أَنْضَادُ السَّحَابِ: مَا تَرَكَ مِنْهُ (لسان العرب: (ن ض د)، وَيُقَالُ لِفُلَانٍ نَضْدٌ عَزَّ وَشَرَفٌ، وَهُمْ نَضْدُ فُلَانٍ: مَنْ يَتَقَوَّى بِهِمْ مِنْ أَعْمَامِهِ وَأَخْوَالِهِ (المعجم الوسيط: ن ض د ٢/٩٢٨).

لغوية له فيها رتبة بعيدة المصعد" (١).

كان ﷺ بليغ المنطق، فصيح الكلام، واضح البيان، إذا نطق تأنى في نطقه، وأتى بكلامه بيناً مفصلاً جملة جملة، وكلمة كلمة، وحرفاً حرفاً يفهمه السامع ويعيه، وهذا من فصاحته وحرصه على إفهام المخاطب، وقد نزه الله منطقه ﷺ عن التمتمة والفأفة، وجعله جارياً على السليقة العربية الأصيلة، لا تصنع فيه ولا تكلف (٢)، فهو أفصح الخلق على الإطلاق... بلغ في العلم إلى الحد الذي لم يبلغه أحد من البشر قال تعالى في حقه: ﴿ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ ﴾ [النجم: ١٠] وفي الفصاحة إلى أن قال: « أُعْطِيَ جَوَامِعَ الْكَلِمِ » (٣) (٤)، أي: قوة إيجاز في اللفظ مع بسط في المعنى، فأبين بالكلمات اليسيرة المعاني الكثيرة (٥). قال الجاحظ (ت ٢٥٥ هـ): « لم يسمع الناس بكلام قط أعم نفعاً، ولا أقصد لفظاً، ولا أعدل وزناً، ولا أجمل مذهبا، ولا أكرم مطلباً، ولا أحسن موقعا، ولا أسهل مخرجا، ولا أفصح معنى، ولا أبين في فحوى، من كلامه ﷺ » (٦).

وقال الخطابي (ت ٣٨٨ هـ): اعلم أن الله لما جعل رسوله ﷺ موضع



(١) إعجاز القرآن والبلاغة النبوية ص ٢١٤.

(٢) منار القاري شرح مختصر صحيح البخاري ٤/٢٤٦.

(٣) صحيح مسلم (١/٣٧١/٥٢٣) وتمامه: عن أبي هريرة رضي الله عنه، أن رسول الله ﷺ قال: " فَضِلْتُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ بِسْتٍ: أُعْطِيَ جَوَامِعَ الْكَلِمِ، وَنَصِرْتُ بِالرُّعْبِ، وَأَحَلَّتْ لِي الْغَنَائِمُ، وَجَعَلَتْ لِي الْأَرْضَ طَهُورًا وَمَسْجِدًا، وَأَرْسَلَتْ إِلَيَّ الْخَلْقَ كَافَّةً، وَخَتَمَ بِي النَّبِيُّونَ ".

(٤) مفاتيح الغيب ٦/٥٢٤.

(٥) مرعاة المفاتيح ٩/٣٦٧٥.

(٦) البيان والتبيين ٢/١٣.

البلاغ من وحيه، ونصبه منصب البيان لدينه، اختار له من اللغات أعربها، ومن الألسن أفصحها وأبينها، ثم أمده بجوامع الكلم... ومن فصاحته أنه تكلم بألفاظ اقتضبت لم تسمع من العرب قبله، ولم توجد في متقدم كلامها كقوله: ... «حَمِي الوطيس» (١)،

«لَا يَلِدُغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُرِّ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ» (٢) في ألفاظ عديدة تجرّي مجرّي الأمثال، وقد يدخل في هذا إحداؤه الأسماء الشرعية (٣).

وقال القاضي عياض (ت ٥٤٤ هـ): «وَأَمَّا فَصَاحَةُ اللِّسَانِ وَبَلَاغَةُ الْقَوْلِ فَقَدْ كَانَ ﷺ مِنْ ذَلِكَ بِالْمَحَلِّ الْأَفْضَلِ، وَالْمَوْضِعِ الَّذِي لَا يَجْهَلُ، سَلَاَسَةً طَبْعٌ، وَبِرَاعَةً مَنْزِعٌ، وَإِيجَازَ مَقْطَعٍ، وَنِصَاعَةَ لَفْظٍ، وَجَزَالَةَ قَوْلٍ، وَصِحَّةَ مَعَانٍ، وَقِلَّةَ تَكْلُفٍ، أَوْتِي جَوَامِعَ الْكَلِمِ، وَخَصَّ بِدَائِعِ الْحِكْمِ، وَعَلِمَ

(١) أخرجه مسلم في صحيحه (٣/١٣٩٨/١٧٧٥) بلفظ: «هَذَا حِينَ حَمِي الوطيس»، هو يفتح الواو وكسر الطاء المهملة وبالسین المهملة، قال الأكترون: هو شبه التنور يسجر فيه ويضرب مثلاً لشدة الحرب التي يشبه حرها حره، وقد قال آخرون: الوطيس هو التنور نفسه، وقال الأصمعي: هي حجارة مدورة إذا حميت لم يقدر أحد يطا عليها فيقال الآن حَمِي الوطيس، وقيل هو الضرب في الحرب، وقيل هو الحرب الذي يطيس الناس أي يدفعهم، قالوا وهذه اللفظة من فصيح الكلام وبديعه الذي لم يسمع من أحد قبل النبي ﷺ (شرح النووي على مسلم ١١٦/١٢) والنهاية في غريب الحديث والأثر ٤٤٧/١ (وط س).

(٢) صحيح البخاري (٨/٣١٨/٦١٣٣) قَالَ الخَطَّابِيُّ هَذَا لَفْظُهُ خَبْرٌ وَمَعْنَاهُ أَمْرٌ، أَيْ لِيَكُنِ الْمُؤْمِنُ حَازِمًا حَذِرًا لَا يُؤْتِي مِنْ نَاحِيَةِ الْغَفْلَةِ فَيُخْذَعُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى، وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ فِي أَمْرِ الدِّينِ كَمَا يَكُونُ فِي أَمْرِ الدُّنْيَا وَهُوَ أَوْلَاهُمَا بِالْحَذَرِ.... وَقَالَ أَبُو عبيد: معناه: ولا ينبغي للمؤمن إذا نكب من وجه أن يعود إليه... وهذا هو الذي فهمه الأكثر (فتح الباري ١٠/٥٣٠).

(٣) المزهري للسيوطي ١/١٦٥. وينظر: الصاحبي في فقه اللغة ص ٧٨، وفي علم اللغة الاجتماعي: د. عبد المنعم عبد الله محمد ص ٩٩ - ١٢٠.



أَلْسِنَةُ الْعَرَبِ، فَكَانَ يُخَاطَبُ كُلَّ أُمَّةٍ مِنْهَا بِلِسَانِهَا، وَيَجَاوِرُهَا بِلُغَتِهَا، وَيُبَارِيهَا فِي مَنْزَعِ بِلَاغَتِهَا، حَتَّى كَانَ كَثِيرٌ مِنْ أَصْحَابِهِ يَسْأَلُونَهُ فِي غَيْرِ مَوْطِنٍ عَنْ شَرْحِ كَلَامِهِ وَتَفْسِيرِ قَوْلِهِ، مَنْ تَأَمَّلَ حَدِيثَهُ وَسِيرَهُ عِلِمَ ذَلِكَ وَتَحَقَّقَهُ « (١) ».

وهكذا، كان-ﷺ- وُحِّقَ لِسْنَتُهُ الشَّرِيفَةَ أَنْ يَكُونَ لَهَا هَذَا الْجَوُّ اللُّغَوِيُّ، وَمَنْ ثُمَّ كَانَ وَاجِبًا عَلَيْنَا نَشْرُهَا؛ إِذْ هُوَ عَامِلٌ مِنْ أَهَمِّ عَوَامِلِ تَرْقِيَةِ اللُّغَةِ، وَتَرْبِيَةِ الذُّوقِ، وَالتَّنَشُّؤِ الدِّينِيِّ وَاللُّغَوِيِّ وَالتَّرْبِيَةِ الصَّحِيحَةِ.



(١) الشفا بتعريف حقوق المصطفى ١/٧٠.

المطلب الثاني،

أدب الألفاظ والأساليب في ضوء القرآن الكريم

بلاغة القرآن في أعلى طبقات الإحسان، وأرفع درجات الإيجاز والبيان، بل تجاوزت حد الإحسان والإجادة إلى حيز الإرباء والزيادة (١)، وأصل هذا الباب: قوله تعالى: ﴿وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْزِعُ بَيْنَهُمْ﴾ [الإسراء: ٥٣]، فالشيطان ينزع بينهم إذا كلم بعضهم بعضاً بغير التي هي أحسن، فرب حرب وقودها جث وهام (٢)، أهاجها القبيح من الكلام (٣)، وهذا تأديب عظيم في مراقبة اللسان وما يصدر منه... والمقصد الأهم من هذا التأديب تأديب الأمة في معاملة بعضهم بعضاً بحسن المعاملة والأناة القول، لأن القول ينم عن المقاصد، بقرينة قوله: ﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْزِعُ بَيْنَهُمْ﴾.

وهناك بعض الأمثلة التي تظهر كيف أصل القرآن الكريم لقضية أدب الألفاظ والعبارات:

١ - ذكر ابن فارس (ت ٣٩٥ هـ) أن الكناية لها بابان: أحدهما أن يُكنى عن الشيء فيذكر بغير اسمه تحسناً للفظ أو إكراماً للمذكور، وذلك كقوله جل ثناؤه: ﴿وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا﴾ [فصلت: ٢١]، قالوا:

(١) الجامع لأحكام القرآن ٧٧/١.

(٢) الهامة: الرأس، والجمع: هام، وقيل: ما بين حرفي الرأس، وقيل: هي وسط الرأس ومعظمه، من كل شيء، وقال أبو زيد: أعلى الرأس، وفيه الناصية والقصة، وهما: ما أقبل من الجبهة، من شعر الرأس، وفيه: المفرق، وهو فرق الرأس بين الجبينين إلى الدائرة (تاج العروس: ه ي م).

(٣) الطرق الحكيمة ص ٤١.

إن الجلود في هذا الموضع كناية عن آراب الإنسان (١)، وكذلك قوله جل ثناؤه: ﴿وَلَكِنَّ لَا تَوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا﴾ [البقرة: ٢٣٥] إنه النكاح (٢)، كذلك: ﴿أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ﴾ [النساء: ٤٣] [المائدة: ٦]، والغائط: مطمئن من الأرض. كل هذا تحسين اللفظ والله - جل ثناؤه - كريم يكتفي كما قال في قصة عيسى وأمه - ﷺ: ﴿مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ وَأُمُّهُ صِدِّيقَةٌ كَأَنَّا بِكُلَّانِ الْطَّعَامِ﴾ [المائدة: ٧٥]، كناية عما لا بد لا يأكل الطعام منه (٣)، والكناية التي للتبجيل قولهم: "أبو فلان" صيانة لاسمه عن الابتذال، والكنى مما كان للعرب



(١) عد ابن عاشور (ت ١٣٩٣هـ) هذا التفسير غريبا، فقال: "ومن غريب التفسير قول من زعموا أن الجلود أريد بها الفروج ونسب هذا للسدي والقراء، وهو تعنت في تحمل الآية لا داعي إليه بحال، وعلى هذا التفسير بنى أحمد الجرجاني في كتاب «كنايات الأدباء» فعد الجلود من الكنايات عن الفروج وعزاه لأهل التفسير جازف في التعبير" (التحرير والتنوير ٢٤/٢٦٧).

(٢) اختلف العلماء في معنى قوله تعالى: ﴿سِرًّا﴾ فقيل، معناه نكاحا، أي لا يقل الرجل لهذه المعتدة تروجيني، بل يعرض إن أراد، ولا يأخذ ميثاقها وعهدها الا تنكح غيره في استسرار وخفية... و﴿سِرًّا﴾ على هذا التأويل نصب على الحال، أي مستسرين. وقيل: السر الزنا، أي لا يكون منكم مواعدة على الزنا في العدة ثم التزوج بعدها... وقيل: السر الجماع، أي لا تصفوا أنفسكم لمن بكثرة الجماع ترغيبا لمن في النكاح فإن ذكر الجماع مع غير الزوج فحش... وقد يكون السر عقدة النكاح، سرا كان أو جهرا... وقد يكون السر عقدة النكاح، سرا كان أو جهرا... (الجامع لأحكام القرآن ٣/١٩٠ وزاد المسير ١/٢١٠).

(٣) استدلل على بشرتها بإثبات صفة من صفات البشر، وهي أكل الطعام. وإنما اختيرت هذه الصفة من بين صفات كثيرة لأنها ظاهرة واضحة للناس، ولأنها أثبتت الأناجيل فقد أثبتت أن مريم أكلت ثمرة النخلة حين محاضها، وأن عيسى أكل مع الحواريين يوم الفصح خبزا وشرب خمرا (التحرير والتنوير ٦/٢٨٦).

خصوصاً، ثم تشبه غيرهم بهم في ذلك (١).

٢ - يقول الرازي (ت ٦٠٦ هـ) عند تفسيره لقول الله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا وَأَسْمِعُوا وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [البقرة: ١٠٤]: "لا يبعد في الكلمتين المترادفتين أن يمنع الله من أحدهما ويأذن في الأخرى، ... فلا يبعد أن يمنع الله من قوله: (راعنا) ويأذن في قوله: (انظرنا) وإن كانتا مترادفتين، ولكن جمهور المفسرين على أنه تعالى إنما منع من قوله: (راعنا) لاشتمالها على نوع مفسدة ثم ذكروا فيه وجوهاً: أحدها: كان المسلمون يقولون لرسول الله ﷺ إذا تلا عليهم شيئاً من العلم: راعنا يا رسول الله، واليهود كانت لهم كلمة عبرانية يتسبون بها تشبه هذه الكلمة وهي «راعينا» ومعناها: اسمع لا سمعت، فلما سمعوا المؤمنين يقولون: راعنا اقترضوه وخاطبوا به النبي وهم يعنون تلك المسبة، فنهي المؤمنون عنها وأمرُوا بلفظة أخرى وهي قوله: (انظرنا)، ويدل على صحة هذا التأويل قوله تعالى في سورة النساء: ﴿وَيَقُولُونَ سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأَسْمَعُ غَيْرَ مَسْمُوعٍ وَرَاعِنَا لِيَّأْتِنَا بِالسِّنِّهِمْ وَطَعْنَا فِي الدِّينِ﴾ [النساء: ٤٦]

... (٢).

(١) الصاحبي في فقه اللغة لابن فارس ص ٤٣٩.

(٢) مفاتيح الغيب ٣ / ٦٣٤ وثانيتها: قَالَ قُطْرِبٌ (ت ٢٠٦ هـ): هَذِهِ الْكَلِمَةُ وَإِنْ كَانَتْ صَحِيحَةً الْمَعْنَى إِلَّا أَنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ مَا كَانُوا يَقُولُونَهَا إِلَّا عِنْدَ الْهَزْءِ وَالسُّخْرِيَّةِ، فَلَا جَرَمَ نَهَى اللَّهُ عَنْهَا. وَثَالِثُهَا: أَنَّ الْيَهُودَ كَانُوا يَقُولُونَ: رَاعِنَا أَيْ أَنْتَ رَاعِي غَمْنَا فَهَاهُمْ اللَّهُ عَنْهَا. وَرَابِعُهَا: أَنَّ قَوْلَهُ: «رَاعِنَا» مُفَاعَلَةٌ مِنَ الرَّعَى بَيْنَ اثْنَيْنِ، فَكَانَ هَذَا اللَّفْظُ مُوَهِّمًا لِلْمَسَاوَاةِ بَيْنَ الْمُخَاطَبِينَ كَمَا نَهَى قَالُوا: أَرَعْنَا سَمْعَكَ لِزَعْمِكَ أَسْمَاعِنَا، فَهَاهُمْ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَبَيْنَ أَنْ لَا يَدَّ مِنْ تَعْظِيمِ الرَّسُولِ ﷺ فِي الْمُخَاطَبَةِ عَلَى مَا قَالَ: ﴿لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا﴾ [النور: ٦٣]. وَخَامِسُهَا: أَنَّ قَوْلَهُ: «رَاعِنَا» خِطَابٌ مَعَ الْإِسْتِعْلَاءِ كَمَا يَقُولُ: رَاعِ كَلَامِي وَلَا تَغْفُلْ عَنْهُ وَلَا تَشْتَغَلْ

وهكذا رأينا القرآن الكريم "أبقى المعنى، وصرف اللفظ" (١)، لما ترتب على اللفظ الأول من سوء استعمال، واستبدله لفظا آخر دلالة واضحة جلية لا غموض فيها.

٣ - وبين الرازي (ت ٦٠٦ هـ) مَا أَتَى بِهِ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ آدَابِ الْإِضَافَةِ، وَمَا أَتَى بِهِ الْمَلَائِكَةُ مِنْ آدَابِ الضِّيَافَةِ، فيقول عند تفسيره لقول الله - تعالى - ﴿فَرَاغَ إِلَىٰ أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ﴾ ﴿٦١﴾ فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ قَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ ﴿٦٧﴾ فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ وَبَشِّرُوهُ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ ﴿الذاريات: ٢٨﴾: "ثم أدب الضيف أنه إذا أكل حفظ حق المؤاكلة، يدل عليه أنه خافهم حيث لم يأكلوا، ثم وجوب إظهار العذر عند الإمساك يدل عليه قوله ﴿لَا تَخَفْ﴾، ثم تحسين العبارة في العذر، وذلك لأن من يكون محتما وأحضر لديه الطعام فهناك أمران أحدهما: أن الطعام لا يصلح له لكونه مضرا به، الثاني: كونه ضعيف القوة عن هضم ذلك الطعام فينبغي أن لا يقول الضيف هذا طعام غليظ لا يصلح لي بل الحسن أن يأتي بالعبارة الأخرى ويقول: لي مانع من أكل الطعام وفي بيتي لا أكل أيضا شيئا، يدل عليه



بغيره، وليس في «انظرنا» إلا سؤال الانتظار كأنهم قالوا له توقف في كلامك وبيانك مقدار ما نصل إلى فهمه. وسادسها: أن قوله: «راعنا» على وزن عاطنا من المعاطاة، ورامنا من المراماة، ثم إنهم قلبوا هذه النون إلى النون الأصلية وجعلوها كلمة مشتقة من الرعونة وهي الحق، فالراعن اسم فاعل من الرعونة، فيحتمل أنهم أرادوا به المصدر. كقولهم: عيادا بك، أي أعوذ عيادا بك، فقولهم: راعنا: أي فعلت رعونة. ويحتمل أنهم أرادوا به: صرت راعنا، أي صرت ذا رعونة، فلما قصدوا هذه الوجوه الفاسدة لا جرم نهى الله تعالى عن هذه الكلمة. وسابعها: أن يكون المراد لا تقولوا قولنا راعنا أي: قولنا منسوبنا إلى الرعونة بمعنى راعن: تكامر ولابن...

(١) نظم الدرر ٨٦/٢.

قوله ﴿وَبَشِّرُوهُ بِغُلَامٍ﴾ حيث فهموه أنهم ليسوا بمن يأكلون ولم يقولوا لا يصلح لنا الطعام والشراب" (١).

٤ - ولم يكن علماء متشابهة النظم بمنأى عن ذلك، فقد نوهوا بتحسين اللفظ وأثره الدلالي، يقول ابن الزبير الغرناطي (ت ٧٠٨ هـ) في بيان دلالة التنوع اللفظي بين قوله تعالى: ﴿وَإِذَا طَلَقْتُمُ النِّسَاءَ فَلْيُغْنِ أَجْلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سَرِّحُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ ۚ وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا لِنَعْدُو﴾ [البقرة: ٢٣١] وقوله ﴿فَإِذَا بَلَغَ أَجْلَهُنَّ فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ فَارِقُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ﴾ [الطلاق: ٢] مرتكزا على السياق: "للسائل أن يسأل عن الفرق بين قوله ﴿أَوْ سَرِّحُوهُنَّ﴾ وقوله ﴿أَوْ فَارِقُوهُنَّ﴾ واختصاص كل من الموضعين بما اختص به من ذلك.

والجواب: - والله أعلم - أن آية البقرة قد اكتنفها النبي عن مضارة النساء، وتحريم أخذ شيء منهن ما لم يكن منهن ما يسوغ ذلك من ألا يقيما حدود الله، فلها اكتنفها ما ذكر، وأتبع ذلك بالمنع عن عضلتهن، وتكرر أثناء ذلك ما يفهم الأمر بمجاملتهن والإحسان إليهن حالي الاتصال والانفصال لم يكن ليناسب ما قصد من هذا أن يعبر بلفظ ﴿أَوْ فَارِقُوهُنَّ﴾؛ لأن لفظ الفراق أقرب إلى الإساءة منه إلى الإحسان، فعدل إلى ما يحصل منه المقصود مع تحسين العبارة وهو لفظ التسريح، فقال تعالى: ﴿فَأَمْسِكُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ أَوْ سَرِّحُوهُنَّ بِمَعْرُوفٍ ۚ﴾، وليجري مع ما تقدم من قوله تعالى: ﴿الطَّلَاقُ مَرَّتَانٍ فَإِمْسَاكٌ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٌ بِإِحْسَانٍ﴾ [البقرة: ٢٢٩]... وقد روعي في هذه الآي كلها مقصد التلطف وتحسين الحال في المحبة والاقتراق، ولما لم يكن في سورة الطلاق تعرض لعضل ولا ذكر مضارة لم يذكر ورود التعبير بلفظ ﴿أَوْ فَارِقُوهُنَّ﴾ عن الانفصال، ووقع الاكتفاء فيما

يراد من الجمالة في الحالين بقوله ﴿بِمَعْرُوفٍ﴾، وبان اقتراق القضيتين في السورتين، وورد كل من العبارتين على ما يجب من المناسبة (١).

٥ - يقول الفيومي (ت نحو ٧٧٠ هـ): "وفي التنزيل ﴿قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ [النمل: ٢٧] فِيهِ أَدَبٌ حَسَنٌ لِمَا يَلِزُ الْعُظَمَاءَ مِنْ صِيَانَةِ الْقَاطِئِهِمْ عَنْ مُوَاجَهَةِ أَصْحَابِهِمْ بِمَوْلُ خِطَابِهِمْ عِنْدَ احْتِمَالِ خَطْبِهِمْ وَصَوَابِهِمْ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى حِكَايَةَ عَنِ الْمُنَافِقِينَ ﴿قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ﴾ [المنافقون: ١] ثُمَّ قَالَ ﴿وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ﴾ [المنافقون: ١] أَيْ فِي ضَمِيرِهِمُ الْمُخَالَفَ الظَّاهِرَ؛ لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ كَاذِبًا بِالْمِيلِ لَا فِي نَفْسِ الْأَمْرِ، فَكَانَ اللَّطْفُ مِنْ قَوْلِهِ (أَصَدَقْتَ أَمْ كَذَبْتَ) وَمِنْ هُنَا يُقَالُ عِنْدَ احْتِمَالِ الْكُذْبِ لَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ وَنَحْوَهُ فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ أَنَّهُ تَعَمَّدَ الْكُذْبَ أَوْ غَلَطَ أَوْ لَبَسَ فَأَخْرَجَ الْبَاطِلَ فِي صُورَةِ الْحَقِّ، وَلِهَذَا يَقُولُ الْفُقَهَاءُ لَا نُسَلِّمُ وَلَكِنَّمْ يُشِيرُونَ إِلَى الْمَطْلَبَةِ بِالِدَلِيلِ تَارَةً، وَإِلَى الْخَطَأِ فِي النَّقْلِ تَارَةً، وَإِلَى التَّوَقُّفِ تَارَةً، فَإِذَا أَغْلَطُوا فِي الرَّدِّ قَالُوا لَيْسَ كَذَلِكَ وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ" (٢).

ومعنى هذا أن جملة ﴿كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ أشد في النسبة إلى الكذب، وفي ذلك إيذان بتوضيح تهمة الكذب؛ ليتخلص من العقاب وإدخال الروع عليه ليغلب الخوف على الرجاء، وذلك أبلغ في التأديب.

(١) ملاك التأويل ١/٦٧.

(٢) المصباح المنير للفيومي (ك ذ ب) ٢/٥٢٨، ويرى البقاعي أنه لما كان الكذب

بين يديه - - يدل على رسوخ القدم فيه، ﴿أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ أي معروفاً بالانحراف في سلوكهم، فإنه لا يجترىء على الكذب عندي إلا من كان عريقاً في الكذب دون «أم كذبت» لأن هذا يصدق بمرة واحدة. (نظم الدرر ١/١٥٥)، وينظر: التحرير والتنوير ١٩/٢٥٦.

٦ - بل يمكننا القول بأن القرآن الكريم نوه بقضية أدب الألفاظ وحسن العبارات بدأ من فاتحة الكتاب، ففي قوله تعالى: ﴿صِرْطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ [الفاتحة: ٧] قال ﷺ: ﴿الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ ولم يقل المنعم عليهم، كما قال ﴿الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾.



وقد جاء هذا على الطريقة المعهودة في القرآن الكريم، وهي أن أفعال الإحسان والرحمة والجلود تضاف إلى الله ﷻ فيذكر فاعلها منسوبة إليه، ولا يبني الفعل معها للمفعول، فإذا جيء بأفعال العدل والجزاء والعقوبة حذف وبني الفعل معها للمفعول أدبا في الخطاب، وإضافته إلى الله تعالى أشرف قسمي أفعاله، فنه هذه الآية فإنه ذكر النعمة فأضافها إليه ولم يحذف فاعلها، ولما ذكر الغضب حذف الفاعل وبني الفعل للمفعول فقال: ﴿الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾، وقال في الإحسان ﴿الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾.

٧ - ونظيره قول إبراهيم الخليل ﷺ: ﴿الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ﴾ (٧٨) وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ (٧٩) وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴿[الشعراء: ٨٠]، فنسب الخلق والهداية والإحسان بالطعام والسقي إلى الله تعالى، ولما جاء إلى ذكر المرض قال ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ﴾ ولم يقل أمرضني وقال ﴿فَهُوَ يَشْفِينِ﴾.

٨ - ومنه قوله تعالى حكاية عن مؤمني الجن: ﴿وَأَنَّا لَا نَدْرِي أَشَرٌّ أُرِيدَ بِمَن فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا﴾ [الجن: ١٠] فنسبوا إرادة الرشد إلى الرب وحذفوا فاعل إرادة الشر وبنوا الفعل للمفعول.

قال ابن عاشور (ت ١٣٩٣ هـ) "أُسْنَدَ فِعْلُ إِرَادَةِ الشَّرِّ إِلَى الْمَجْهُولِ، وَلَمْ يُسْنَدْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مَعَ أَنَّ مُقَابِلَهُ أُسْنَدٌ إِلَيْهِ بِقَوْلِهِ: ﴿أَمْرًا أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا﴾، جَرِيًّا عَلَى وَاجِبِ الْأَدَبِ مَعَ اللَّهِ تَعَالَى فِي تَحَاشِي إِسْنَادِ الشَّرِّ إِلَيْهِ" (١).



٩ - ومنه قول الخضر عليه السلام في السفينة: ﴿فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا﴾ [الكهف: ٧٩] فأضاف العيب إلى نفسه، وقال في الغلامين: ﴿فَأَرَادْتُ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا﴾ [الكهف: ٨٢]. قال ابن حجر (ت ٨٥٢ هـ): "فيه حسن أدب مع الله، وأن لا يضاف إليه ما يستهجن لفظه، وإن كان الكل بتقديره وخلقه لقول الخضر عن السفينة ﴿فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا﴾ [الكهف: ٧٩] وعن الجدار ﴿فَأَرَادْتُ﴾ [الكهف: ٨٢] ومثل هذا قوله عليه السلام "والخير كله في يديك، والشر ليس إليك" (١) (٢).

١٠ - ومنه قوله تعالى: ﴿أَحَلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ﴾ [البقرة: ١٨٧] فحذف الفاعل وبناء للمفعول، وقال: ﴿وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الزُّبُونَ﴾ [البقرة: ٢٧٥]؛ لأن في ذكر الرفث ما يحسن منه أن لا يقترن بالتصريح بالفاعل.

١١ - ومنه: قوله تعالى ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أَمْيَتَةُ وَالِدٍ وَحَمُّ الْخَنِيزِيرِ﴾ [المائدة: ٣]، وقوله: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ أَلَّا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ [الأنعام: ١٥١] إلى آخرها. بنى الفعل للمفعول في آية المائدة؛ لأن الخطاب لمن يعلم أنه لا محرم إلا الله، وإشعاراً بأن هذه الأشياء لشدة قدارتها كأنها محرمة بنفسها (٣)، وسياق آية الأنعام يقتضي البناء للفاعل، لأن الله -تعالى- نادهم بقوله "﴿قُلْ تَعَالَوْا﴾ أي أقبلوا إلي صاعدين من حضيض الجهل والتقليد وسوء

(١) صحيح مسلم (١/٥٣٤/٧٧١).

(٢) فتح الباري ٨/٤٢٢.

(٣) نظم الدرر ١١/٦.

المذهب إلى أوج العلم ومحاسن الأعمال" (١).

١٢ - ومنه - وهو أدق معنى - قوله: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ
وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ﴾ [النساء: ٢٣] إلى آخرها، ثم قال: ﴿وَأَحِلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ
ذَلِكَ﴾ [النساء: ٢٤]، ف" لما كان الكلام في المنع لم يصرح بالفاعل بل
قال؛ ﴿حُرِّمَتْ﴾ - ترفقاً في الخطاب حثاً على الآداب، فلها وصل الأمر
إلى الحل أظهره تطيباً للقلوب وتأنيساً للنفوس في قراءة ابن كثير ونافع
وأبي عمرو وابن عامر بفتح الهمزة والحاء (٢)، وأبهمه في قراءة الباقرين علي
نسق ﴿حُرِّمَتْ﴾ لأن فاعل الحل والحرمة عند أهل القرآن معروف أنه
الملك العلي الأعلى الذي لا أمر لأحد معه أصلاً (٣).

١٣ - وتأمل قوله: ﴿فِيُظَلِّمِنَ الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَاتٍ أُحِلَّتْ لَهُمْ﴾
[النساء: ١٦٠]، كيف صرح بفاعل التحريم في هذا الموضع وقال في حق
المؤمنين: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أَلْمَيْتَةُ وَالِدَمُّ﴾ [المائدة: ٣] (٤)، فلم يضم في آية
النساء تعييناً لهم وزيادة في تفرعهم ﴿حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَاتٍ أُحِلَّتْ﴾ أي كان
وقع إحلالها في التوراة ﴿لَهُمْ﴾ كالشحوم التي ذكرها الله تعالى في
الأنعام (٥) في قوله تعالى ﴿وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ وَمِنَ
الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ شُحُومَهُمَا إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا أَوْ الْحَوَايِكَا أَوْ مَا

(١) نظم الدرر ٣١٦/٧.

(٢) قرأ أبو جعفر وحمة والكسائي وخلف وحفص ﴿وَأَحِلَّ لَكُمْ﴾ بضم الهمزة وكسر
الحاء، وقرأ الباقر بفتحهما (النشر ٢٤٩/٢).

(٣) نظم الدرر ٢٣٣/٥.

(٤) بدائع الفوائد ١٨/٢.

(٥) نظم الدرر ٥٠٠/٥.

أَخْطَأَطَ بَعْظَمٍ ذَلِكَ جَزَيْتَهُمْ بِغَيْرِهِمْ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴿[الأنعام: ١٤٦].

١٤- ومنه قوله - تعالى ﴿وَأَيُّوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ [الأنبياء: ٨٣] ، " أَي نَادَى رَبَّهُ بِأَيِّ مَسَّنِيَ الضُّرُّ، وَالْمَسُّ: الْأَصَابَةُ الْخَفِيفَةُ، وَالتَّعْبِيرُ بِهِ حِكَايَةٌ لِمَا سَلَكَهُ أَيُّوبُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي دُعَائِهِ مِنَ الْأَدَبِ مَعَ اللَّهِ؛ إِذْ جَعَلَ مَا حَلَّ بِهِ مِنَ الضَّرِّ كَالْمَسِّ الْخَفِيفِ. وَالضَّرُّ- بِضْمِ الضَّادِ- مَا يَتَضَرَّرُ بِهِ الْمَرْءُ فِي جَسَدِهِ مِنْ مَرَضٍ أَوْ هَزَالٍ، أَوْ فِي مَالِهِ مِنْ نَقْصٍ وَنُحُوه" (١).

١٥- ومنه: كَيْفِيَّةُ تَادِبِ الْعِبَادِ إِذَا قَصَدُوا بَابَ رَبِّ الْأَرْبَابِ بِالتَّضَرُّعِ وَالدُّعَاءِ؛ فَقَدْ بَيَّنَّ مَسَاقَ الْقُرْآنِ آدَابًا اسْتَقْرَأَتْ مِنْهُ، وَإِنْ لَمْ يَنْصَحْ عَلَيْهَا بِالْعِبَارَةِ؛ فَقَدْ أَغْنَتْ إِشَارَةَ التَّقْرِيرِ عَنِ التَّصْرِيحِ بِالتَّعْبِيرِ، فَانْتَرَى أَنَّ نِدَاءَ اللَّهِ لِلْعِبَادِ لَمْ يَأْتِ فِي الْقُرْآنِ فِي الْغَالِبِ إِلَّا بِـ "يَا" الْمَشِيرَةِ إِلَى بَعْدِ الْمُنَادِي؛ لِأَنَّ صَاحِبَ النِّدَاءِ مَنْزَهُ عَنِ مَدَانَةِ الْعِبَادِ، مَوْصُوفٌ بِالتَّعَالِي عَنْهُمْ وَالتَّسْتَعْنَاءِ، فَإِذَا كَانَتْ نِدَاءُ الْعِبَادِ لِلرَّبِّ أَتَى بِأُمُورٍ تَسْتَدْعِي قُرْبَ الْإِجَابَةِ:

- مِنْهَا: إِسْقَاطُ حَرْفِ النِّدَاءِ الْمَشِيرِ إِلَى قُرْبِ الْمُنَادِي، وَإِنَّهُ حَاضِرٌ مَعَ الْمُنَادِي غَيْرُ غَافِلٍ عَنْهُ؛ فَدَلَّ عَلَى اسْتِشْعَارِ الْمُنَادِي فِي الْمَعْنَى؛ إِذْ لَمْ يَأْتِ فِي الْغَالِبِ إِلَّا "رَبَّنَا" "رَبَّنَا" كَقَوْلِهِ: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ﴾ [البقرة: ٢٨٦] ، ﴿رَبَّنَا قَبَلْ مِنَّا﴾ [البقرة: ١٢٧] ﴿رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي﴾ [آل عمران: ٣٥] ، ﴿رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى﴾ [البقرة: ٢٦٠].

- ومنها: كثرة مجيء النداء باسم الرب المقتضى للقيام بأمر العباد وأصلاحها؛ فكان العبد متعلق بمن شأنه التربية والرفق والإحسان، قائلا: يا من هو المصلح لشئوننا على الإطلاق أتم لنا ذلك بكذا، وهو مقتضى ما يدعو به، وإنما أتى "اللهم" في مواضع قليلة، ولمعان اقتضتها الأحوال (١).

وهكذا، وبعد استعراض هذه الصور القرآنية يمكننا قول ما يأتي:

أ- القرآن الكريم أصل لقضية أدب الألفاظ والعبارات، وتمثل ذلك في المستويات اللغوية الآتية:

١- المستوى الصوتي، ويمكننا أن نمثل له بما أسماه علماء الأداء بـ(مد التعظيم)، الوارد عن أصحاب القصر في المنفصل في نحو ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ [سورة البقرة: ١٦٣]، و﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ﴾ [سورة الأنبياء: ٨٧]، و﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ [سورة محمد: ١٩]، قال ابن مهران (ت: ٣٨١هـ): "إنما سمي مد المبالغة لأنه طلب للمبالغة في نفي إلهية سوى الله سبحانه... وهذا معروف عند العرب لأنها تمد عند الدعاء عند الاستغاثة وعند المبالغة في نفي شيء، ويمدون ما لا أصل له بهذه العلة" (٢).

٢- المستوى المعجمي، حيث يصطفي القرآن اللفظ الذي يحمل دلالة أكثر تأدبا من غيره، وهذا ما لاحظناه في ﴿سَرَّحُوهُنَّ﴾ [سورة البقرة: ٢٣١]، ﴿مَسْنَى﴾ [سورة الأنبياء: ٨٣].

٣- المستوى الصرفي، حيث يصطفي القرآن صيغة أو صورة صرفية تحمل دلالة تحسينية في سياق معين، كما رأينا في اصفطاء صيغة البناء

(١) ورد لفظ ﴿اللَّهُمَّ﴾ في خمسة مواضع: [آل عمران: ٢٦] [المائدة: ١١٤]

[الأنفال: ٣٢] [يونس: ١٠] [الزمر: ٤٦]

(٢) النشر في القراءات العشر، ١/٣٤٤.

للمفعول في نحو: ﴿الْمَعْضُوبِ﴾ [سورة الفاتحة: ٧]. ﴿حُرِّمَتْ﴾ [سورة النساء: ٢٣]، ﴿أُرِيدُ﴾ [سورة المائدة: ٢٩].

٤- المستوى النحوي، حيث رأينا القرآن الكريم اصطفى إسنادا في سياق وإسنادا آخر في سياق آخر، كما في (أردت/أردنا/أراد/أريد).

٥- المستوى الأسلوبي، كما رأينا في قوله ﴿أَمْرٌ كُنْتَ مِنْ أَلْكَاذِبِينَ﴾ [سورة النمل: ٢٧]، وكما في أسلوب النداء، وقد يلحق بهذا أساليب التقديم والتأخير، والحذف والإثبات في صور تحتاج إلى دراسة في وقت لاحق.

ب- كما نلاحظ أيضا أن أدب الألفاظ والعبارات في القرآن الكريم يدعوننا إلى اصفاء الردّ المناسب لكل مقام كما رأينا في رد الملائكة على خليل الرحمن - عليه السلام.

ج- يدعوننا القرآن الكريم إلى اجتناب اللفظ الصحيح إذا كان يترتب عليه سوء فهم أو سوء استعمال كما رأينا في استبدال القرآن

لفظ ﴿أَنْظُرْنَا﴾ [سورة البقرة: ١٠٤] بلفظ ﴿رَاعِنَا﴾



المطلب الثالث،

مظاهر أدب الألفاظ في السنة النبوية

أرشدنا النبي ﷺ إلى العدول إلى لفظ هو أحسن منه، وإن كان بمعناه تعليمًا للأدب في المنطق، وإرشادًا إلى استعمال الحسن، وهجر القبيح من الأقوال، كما أرشدنا إلى ذلك في الأخلاق والأفعال، وهو باب عظيم، عني به الأكابر والعلماء، وله شواهد كثيرة في السنة وهو من خاصية العقل والفطنة^(١)، ومن مظاهر هذا العدول:

١- العدول عن الاسم الذي تستقبحه العقول، وتنفر منه النفوس إلى الاسم الذي هو أحسن منه والنفوس إليه أميل، وكان النبي ﷺ شديد العناية بذلك^(٢)، وقد صنف علماءنا في هذا المظهر من مظاهر العدول عن لفظ إلى آخر^(٣).

٢- العدول عن ألفاظ كان ﷺ يكره أن تُقال، ومن ذلك أنه ﷺ كره أن يقول الرجل: هلك الناس، فعن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ، قال: "إذا قال الرجل: هلك الناس فهو أهلكهم"^(٤)، روي (أهلكهم) على

(١) الطرق الحكيمة ص ٤٠ - ٤١.

(٢) تحفة المودود بأحكام المولود ص ٨٢.

(٣) ينظر على سبيل المثال:

نهاية المرام في معرفة من سماه خير الأنام: يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي (ت ٥٩٩هـ): حققه وقدم له وعلق عليه: صالح بن محمد بن عبد الفتاح بن عبد الخالق، ذخائر مجلة الوعي الإسلامي، الكويت، الإصدار الثاني والثمانون ١٤٣٥هـ

٠٢٠١٤ /

(٤) صحيح مسلم (٤/٢٠٢٤/٢٦٢٣) قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: لَا أَدْرِي، أَهْلَكُهُمْ بِالنَّصْبِ، أَوْ أَهْلَكُهُمْ بِالرَّفْعِ.

وجهين مشهورين رفع الكاف وفتحها، والرفع أشهر ... ومعناها أشدهم هلاكاً، وأما رواية الفتح فعنها هو جعلهم هالكين لا أنهم هلكوا في الحقيقة، واتفق العلماء على أن هذا الذم إنما هو فيمن قاله على سبيل الإضرار على الناس واحتقارهم وتفضيل نفسه عليهم وتبجح أحوالهم؛ لأنه لا يعلم سر الله في خلقه، فأما من قال ذلك تحزناً لما يرى في نفسه وفي الناس من النقص في أمر الدين فلا بأس عليه ... وقال الخطابي (ت ٣٨٨ هـ) معناه: لا يزال الرجل يعيب الناس ويذكر مساوئهم، ويقول فسد الناس وهلكوا ونحو ذلك فإذا فعل ذلك فهو أهلكهم أي أسوأ حالاً منهم بما يلحقه من الأثم في عيبتهم والوقعة فيهم وربما أداه ذلك إلى العجب بنفسه ورؤيته أنه خير منهم (١)، وفي معنى هذا: فسد الناس، وفسد الزمان ونحوه (٢).



٣ - العدول عن ألفاظها دلالات تاريخية لم يقرها الإسلام، كما

سنرى في نهيه - ﷺ - عن تسمية العنب كرماً.

٤ - استعمال اللفظ الجميل في موضع اللفظ الذي يستحيا منه في العادة فعن أنس بن مالك، قال: سألت امرأة رسول الله ﷺ عن المرأة ترى في منامها ما يرى الرجل في منامه، فقالت: «إذا كان منها ما يكون من الرجل فلتغتسل» (٣).

قال النووي (ت ٦٧٦ هـ): "قوله ﷺ (إذا كان منها ما يكون من

قال مالك: إذا قال ذلك تحزناً لما يرى في الناس يعني في أمر دينهم فلا أرى به بأساً، وإذا قال ذلك عجباً بنفسه وتصاعراً للناس فهو المكروه الذي نهي عنه (سنن أبي

داود ٤/٢٩٦/٤٩٨٣).

(١) شرح النووي على مسلم ١٦/١٧٦.

(٢) زاد المعاد في هدي خير العباد ٢/٤٢٨.

(٣) صحيح مسلم (١/٢٥٠/٣١٢).

الرَّجُلِ فَلتَغْتَسِلُ) معناه إِذَا خَرَجَ مِنْهَا المَنِي فَلتَغْتَسِلُ كَمَا أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ المَنِي اغْتَسَلَ، وَهَذَا مِنْ حَسَنِ العِشْرَةِ وَلُطْفِ الخُطَابِ وَاسْتِعْمَالِ اللَّفْظِ الجَمِيلِ مَوْضِعِ اللَّفْظِ الَّذِي يَسْتَحْيَا مِنْهُ فِي العَادَةِ" (١).

وعن عائشة - رضي الله عنها - قالت: طلق رجل امرأته، فتزوجت زوجا غيره فطلقتها، وكانت معه مثل الهدبة، فلم تصل منه إلى شيء تريده، فلم يلبث أن طلقها، فأتت النبي صلى الله عليه وسلم، فقالت: يا رسول الله إن زوجي طلقني، وأني تزوجت زوجا غيره فدخل بي، ولم يكن معه إلا مثل الهدبة، فلم يقربني إلا هنة واحدة، لم يصل مني إلى شيء، فأحل لزوجي الأول؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لَا تَحْلِينَ لِزَوْجِكَ الأَوَّلِ حَتَّى يَذُوقَ الأَخْرَ عَسَيْتِكَ وَتَذُوقِي عَسَيْتَهُ» (٢).



٥- العدول عن ألفاظ لها دلالات عقدية معينة كما سنرى في لفظ "الرب، السيد، الفتى...".

٦- الدعوة إلى استعمال الألفاظ التي جاء بها لسان الشريعة قرآنا وسنة، كما سترى في لفظ العشاء والعتمة.

وقد كان لهذا الأمر النبوي الأثر البين على الصحب والتابعين من هذه الأمة، ومن الأمثلة على ذلك:

١ - عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رضي الله عنه قَالَ: قَالَ عُمَرُ بْنُ الخَطَّابِ رضي الله عنه " وَأَفَقْتُ رَبِّي فِي ثَلَاثٍ: فَقُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ، لَوْ أَخَذْنَا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلِّي، فَنَزَلْتُ: ﴿وَأَخَذُوا مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلِّي﴾ [البقرة: ١٢٥] آيَةُ الحِجَابِ، قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، لَوْ أَمَرْتَ نِسَاءَكَ أَنْ يَحْتَجِبْنَ، فَإِنَّهُ يَكْلِهِنَّ البِرُّ وَالفَاجِرُ،

(١) شرح النووي على مسلم ٣/٢٢٣.

(٢) أخرجه البخاري في صحيحه: كتاب الطلاق، باب مَنْ قَالَ لِامْرَأَتِهِ: أَنْتِ عَلَيَّ حَرَامٌ ٧/٤٣/٥٢٦٥.

فَنَزَلَتْ آيَةُ الْمِحَابِ، وَاجْتَمَعَ نِسَاءُ النَّبِيِّ ﷺ فِي الْغَيْرَةِ عَلَيْهِ، فَقُلْتُ لَهْنُ: ﴿عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبَدِّلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكَ﴾ [التحریم: ٥]، فَنَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ (١). قَالَ الطَّبِيُّ: مَا أَحْسَنَ هَذِهِ الْعِبَارَةَ وَمَا أَلْطَفَهَا حَيْثُ رَاعَى فِيهَا الْأَدَبَ الْحَسَنَ، وَلَمْ يَقُلْ: وَاقْفِي رِبِّي مَعَ أَنَّ الْآيَاتِ إِنَّمَا نَزَلَتْ مُوَافِقَةً لِرَأْيِهِ وَاجْتِهَادِهِ (٢).



- ٢- أن بعض الخلفاء سأل ولده - وفي يده مسواك - ما جمع هذا؟ قال: محاسنك يا أمير المؤمنين. وهذا من الفراسة في تحسين اللفظ (٣).
- ٣- دخل معن بن زائدة (ت ١٥٢ هـ) على المنصور، فقال: كبرت سنك يا معن! قال: في طاعتك، قال: إنك لتتجدد. قال: لأعدائك. قال: وإن فيك لبقية. قال: هي لك يا أمير المؤمنين! (٤).
- ٤- قال عبد الملك ابن مروان لعتاب بن أسيد (ت ١٣ هـ): أنت أكبر أم النبي ﷺ؟ فقال: النبي ﷺ أكبر مني، وأنا أسن منه (٥).
- ٥ - وكان لبعض القضاة جليس أعمى، وكان إذا أراد أن ينهض يقول: يا غلام، اذهب مع أبي محمد، ولا يقول: خذ بيده، قال: والله ما أخل بها مرة.
- ٦- ومن ألطف ما يحكى في ذلك: أن بعض الخلفاء سأل رجلاً عن اسمه؟ فقال: سعد يا أمير المؤمنين فقال: أي السعود أنت؟ قال: سعد السعود لك يا أمير المؤمنين، وسعد الذابح لأعدائك، وسعد بلع على

(١) صحيح البخاري (١/٨٩/٤٠٢).

(٢) مرقاة المفاتيح ٣٩٠٤/٩، وفيه: . أقول: ولعله - ﷺ - أشار بقوله هذا أن فعله حادث لاحق، وقضاء ربه قديم سابق.

(٣) الطرق الحكيمة في السياسة الشرعية ص ١٠٨ .

(٤) سير أعلام النبلاء ٩٧/٧ .

(٥) الجامع لأحكام القرآن ١٩٥/٢٠ واللباب في علوم الكتاب ٤٩٩/٢٠ .

سَمَاطِكُ، وَسَعْدُ الْأَخْيَةِ لِسِرِّكَ، فَاعْجَبَهُ ذَلِكَ (١).



(١) الطرق الحكيمة ص ٤٠. = والسعد، والسعود... كلاهما: سعود النجوم: وهي الكواكب التي يقال لكل واحد منها: سعد كذا، وهي عشرة أنجم، كل واحد منها سعد: (سعد بلغ): نجمان معترضان خفيان... ويقال إنما سمي بلعا لأنه كان لقرب صاحبه منه يكاد أن يبلعه، و(وسعد الأخبية): ثلاثة كواكب علي غير طريق السعود، مائلة عنها، وفيها اختلاف، وليست بخفية غامضة، ولا مضيئة منيرة، سميت بذلك لأنها إذا طلعت خرجت حشرات الأرض وهوامها من جحرتها، جعلت جحراتها لها كالأخبية. وقيل: سعد الأخبية: ثلاثة أنجم، كأنها أثافي ورابع تحت واحد منهن. (وسعد الذابح): هو كوكبان متقاربان، سمي أحدهما ذابحا لأن معه كوكبا صغيرا غامضا، يكاد يلزق به فكانه مكب عليه يذبجه، والذابح أنور منه قليلا، (وسعد السعود) كوكبان، وهو أحمد السعود، ولذلك أضيف إليها، وهو يشبه سعد الذابح في مطلعته... وهذه الأربعة من منازل القمر (التاج: س ع د).

المطلب الرابع

مصطلح (أدب الألفاظ) والمصطلحات المناظرة له

الأَسْمَاءُ وَالْأَلْفَاظُ ذَوَاتُ جِهَاتٍ مِنَ الْمَعَانِي الْمُخْتَلَفَةِ (١)، وقد نبه علماءنا القدامى على أهمية اصطفاء الألفاظ والأسماء والعبارة والتراكيب، يقول الفراء (ت ٢٠٧ هـ): "في كلام العرب كثير أن يوجه الكلام إلى أحسن مذاهبه إذا عُرف كقولك: والله لقد قدم فلان وهو كاذب، فيقول العالم: قل: إن شاء الله أو قل فيما أظن، فيكذبه بأحسن من تصريح التكذيب، ومن كلام العرب أن يقولوا، قاتله الله، ثم يستبجحونها، فيقولون: قاتعه وكاتعه، ويقولون جوعاً دعاء على الرجل، ثم يستبجحونها فيقولون: جوداً، وبعضهم: جوساً، ومن ذلك قولهم: وَيَحْكُ وَيُوسِكُ، إنما هي ويك إلا أنها دونها بمنزلة ما مضى" (٢).

وقد تعددت المصطلحات الدالة على هذه الظاهرة فسامها كمال بشر (حسن التعبير) (٣)، وأطلق عليها أحمد مختار عمر (تلطيف التعبير) (٤)، كما سماها بعضهم (المحرم اللغوي) (٥)، أو اللامساس (٦)،

(١) مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ٢٩٢٢/٧.

(٢) معاني القرآن للفراء (٢/٣٦٢)، وينظر: تاج العروس (ك ت ع)، (ي س ع) وقال أبو حاتم في كتابه: أَمَا وَيَسْكُ فَإِنَّهُ لَا يُقَالُ إِلَّا لِلصَّبِيَانِ، وَأَمَا وَيَلِكُ فَكَلَامٌ فِيهِ غَلْظٌ وَشْتَمٌ، وَأَمَا وَيَجُ فَكَلَامٌ لِيْنِ حَسَنٌ.

(٣) دور الكلمة في اللغة ص ١٧٧.

(٤) علم الدلالة ص ٢٤٠.

(٥) علم اللغة التطبيقي: د. سعد علي زاير، د. نعمة دهش فرحان ص ٢٢١.

(٦) وردت هذه اللفظة دون الألف واللام في قوله تعالى: ﴿قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ﴾ [طه: ٩٧]، وإخباراً بما عاقبه الله به في الدنيا والآخرة، فجعل حظّه في حياته أَنْ يَقُولَ لَا مِسَاسَ، أي سلبه الله الأنس الذي في طبع الإنسان فعوضه به هوساً وهوساً وتوحشاً، فأصبح متباعدًا عن مخالطة الناس،

أو taboo^(١).

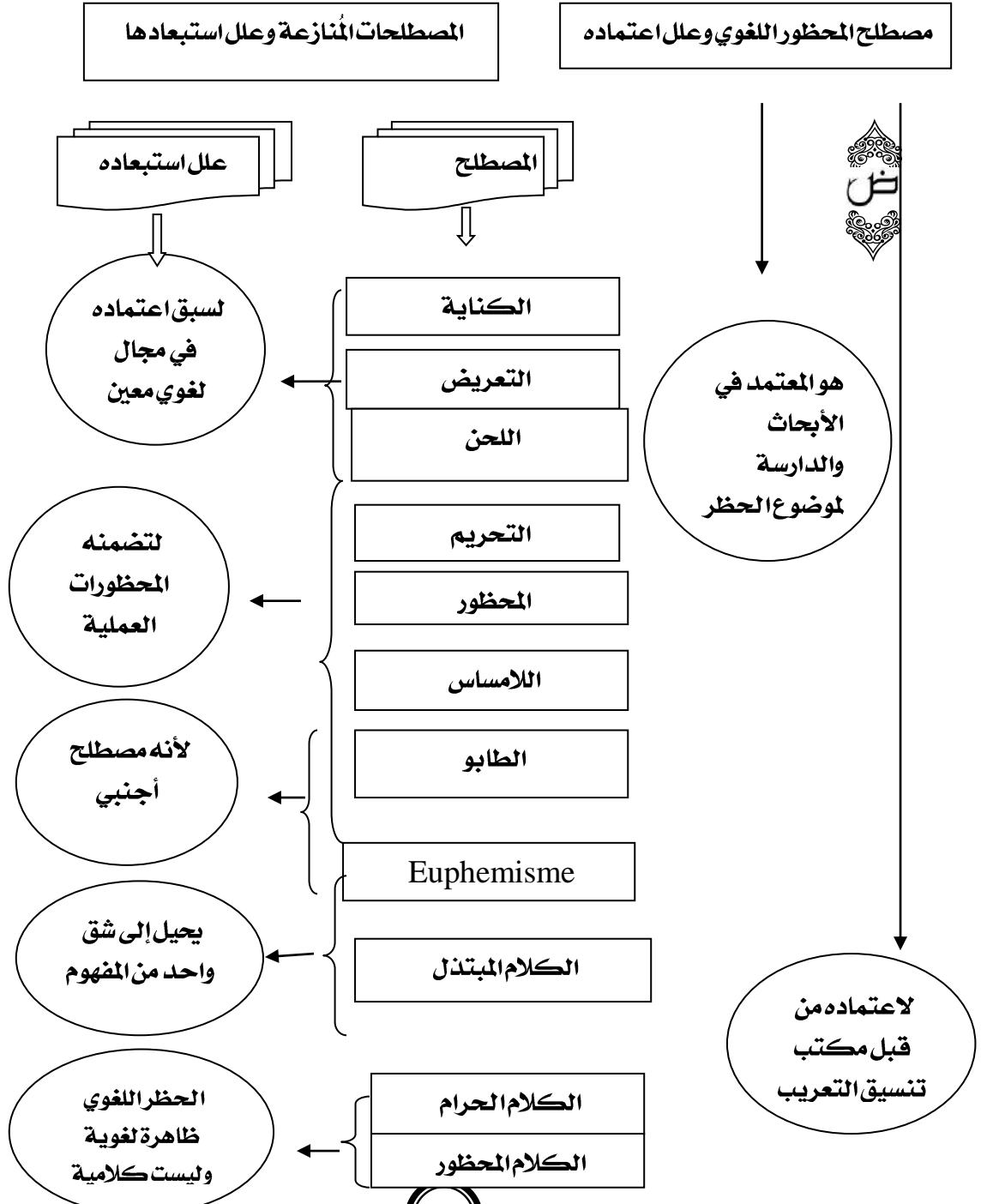
ومن العلماء العرب القدامى من تنبه إليها، وسماها (تحسين اللفظ) وهو ابن فارس (ت ٣٩٥ هـ)، إذ قال: «يُكنى عن الشيء فيذكر بغير اسمه تحسیناً للفظ أو إكراماً للمذكور»^(٢)، ولابن فضال المجاشعي (ت ٤٧٩ هـ) كتاب عنون له بـ "الإشارة في تحسين العبارة"^(٣).



واستقر جمهور علماء اللغة المحدثين على مصطلح (المحذور اللغوي) لما يرد على المصطلحات الأخرى من اعتراضات، يمكن إيجازها من خلال الشكل الآتي^(٤):

عَانِشًا وَحَدَهُ لَا يَتْرُكُ أَحَدًا يَقْتَرِبُ مِنْهُ، فَإِذَا لَقِيَهِ إِنْسَانٌ قَالَ لَهُ: لَا مَسَاسَ، يَخْشَى
أَنْ يَمْسَهُ، أَيْ لَا تَمَسَّنِي وَلَا أَمْسُكَ، أَوْ أَرَادَ لَا اقْتِرَابَ مِنِّي، فَإِنَّ الْمَسَّ يُطْلَقُ عَلَى
الِاقْتِرَابِ كَقَوْلِهِ ﴿وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوءٍ﴾ [هود: ٦٤] ، وَهَذَا النَّسْبُ بِصِغَةِ الْمُفَاعَلَةِ،
أَيْ مُقَابِرَةً بَيْنَنَا، فَكَانَ يَقُولُ ذَلِكَ، وَهَذِهِ حَالَةٌ فَطِيعَةٌ أَصْبَحَ بِهَا سَخِرِيَّةً (التحرير
والتنوير ٢٩٨/١٦).

- (١) ظاهرة المحذور اللغوي في صحيح البخاري: د. ناصر علي عبد النبي ص ١٣.
- (٢) الصاحبي في فقه اللغة لابن فارس ص ٢٠٠ وينظر: علم اللغة الحديث في ضوء تراثنا العربي: د. مصطفى إسماعيل ص ١٣٠ ط: الأولى ١٤٣٩ هـ / ٢٠١٧ م.
- (٣) معجم الأدباء ٤/ ١٨٣٥ وإنباه الرواة على أنباه النحاة (٢/ ٣٠٠).
- (٤) ينظر: المحظورات اللغوية في كتابة الكفاية والتعريض لأبي منصور الثعالبي، سعيد عامر-رسالة ماجستير، ص: ٣٢، الجمهورية الجزائرية. كلية اللغات والآداب قسم اللغة العربية وآدابها، ٢٠١٥ م.



وقد قامت الدراسات والأبحاث حول هذه الظاهرة، وكان من منجزات المحدثين ما يأتي:

- التعبير عن المحذور اللغوي والمحسن اللفظي في القرآن الكريم، دراسة دلالية: عصام الدين عبد السلام محمد أبو زلال (رسالة دكتوراه)، كلية الآداب، جامعة القاهرة ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م.
- التلطف في اللغة العربية، دراسة دلالية - نماذج شعرية مختارة - : فاطمة الزهراء عاشور، كلية الآداب واللغات والعلوم الاجتماعية والإنسانية، الجزائر ١٤٣٧ هـ / ٢٠١٦ م.
- صور التلطف في الأحاديث النبوية بصحيح البخاري (دراسة في ضوء علم اللغة الاجتماعي): سهير إبراهيم محمد حسن (رسالة دكتوراه)، جامعة عين شمس، قسم اللغة العربية ٢٠١١ م.
- صور السلوك الكلامي في نصوص الأدب القضائي، دراسة في ضوء علم اللغة الاجتماعي: محمد رجب الوزير، مجلة فيلولوجي، كلية الألسن، جامعة عين شمس، يونيه ٢٠٠٣ م.
- ظاهرة المحذور اللغوي في صحيح البخاري: د. ناصر علي عبد النبي، مكتبة الآداب، القاهرة، الطبعة الثانية ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م.
- المحرم اللغوي في ضوء الثقافة العربية، دراسة دلالية اجتماعية ثقافية: محمد كشاش، المكتبة العصرية، بيروت، ط ١، ٢٠٠٥ م.
- المحذور اللغوي بين اللامساس والتلطف في التعبير: بدر بن سالم بن جميل القطيطي، مجلة كلية الآداب، جامعة بنها، ع ٤٠ ج ١، إبريل ٢٠٠٥ م.
- المحذور اللغوي في المعاجم العربية، معجم البارع في اللغة لأبي علي القالي (ت ٣٥٦ هـ) أمودجا - دراسة دلالية -: زهرة طاهر جبار، كلية الآداب واللغات، جامعة الجيلاي، الجزائر ١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م.



• المحظورات اللغوية في كتاب (الكناية والتعريض) لأبي منصور
الثعالبي : سعيد عامر، (رسالة ماجستير)، كلية اللغات والآداب، الجزائر
٢٠١٥م.

• المحظورات اللغوية، دراسة للمستهجن والمحسن من الألفاظ: د.
كريم زكي حسام الدين، مكتبة الأنجلو المصرية، ط ١، ١٤١٠
هـ/١٩٨٥م.

• المحظورات اللغوية، منازل الرؤية ومسالك التطبيق: حسن خميس
الملخ، سهى فتحي نعجة، عالم الكتب، إربد، الأردن، ط ١، ٢٠١٥م.
وهكذا وجدنا أن مصطلح (المحظور اللغوي): هو الأكثر شيوعا في
عناوين الأبحاث، والدراسات، إلا أننا عدلنا عنه إلى مصطلح "أدب
الألفاظ".

فلماذا مصطلح (أدب الألفاظ) دون مصطلح (المحظور اللغوي)؟

إذا كان مصطلح (المحظور اللغوي) هو الأكثر انتشارا في الدراسات
اللغوية فإننا نفضل مصطلح (أدب الألفاظ والعبارات) في هذا السياق
للأسباب الآتية:

- ١ - المحظور اللغوي في الواقع يعني تحريم استخدام كلمات أو عبارات لا
يحسن نطقها بالمرّة، أو يصعب تقبلها وإبقاؤها في الاستعمال (١)، هكذا
عرفه اللغويون، أما الألفاظ التي عني البحث بدراستها فإنها لا يحرم
استخدامها مطلقا، وإنما دلالتها الفقهية كما سيأتي دلالة الندب أو الكراهة.
- ٢ - مصطلح (أدب الألفاظ) مصطلح تراثي ذكره العلامة النووي
(ت ٦٧٦ هـ) وأقره السيوطي (ت ٩١١ هـ) والملا علي القاري (ت ١٠١٤

(هـ) (١)، وهو قريب مما ألمح إليه ابن فارس (ت ٣٩٥ هـ) حين أسماه (تحسين اللفظ)، ويتضام مع ما أسماه ابن فضال المَجَاشِعِي (ت ٤٧٩ هـ) (تحسين العبارة).



٣ - توحى الدلالة اللغوية لمصطلح (الأدب) بمعاني التربية والتعليم بما يتوافق والأحاديث محل الدراسة، ف "الأدب: الذي يتأدب به الأديب من الناس، سمي به لأنه يادب الناس إلى المحامد وينهاهم عن المقياس، وأصل الأدب: الدعاء، ... والأدب ملكة تعصم من قامت به عما يشينه، ... وهو تعلم رياضة النفس ومحاسن الأخلاق.... واستعمال ما يحمد قولاً وفعلًا، أو الأخذ أو الوقوف مع المستحسنات أو تعظيم من فوقك والرفق بمن دونك" (٢)، وقال أبو زيد الأنصاري (١١٩ - ٢١٥ هـ): الأدب يقع على كل رياضة محمودة يخرج بها الإنسان في فضيلة من الفضائل (٣).

٤ - الألفاظ التي يحظر استعمالها ويطلق عليها اليوم المحظورات اللغوية، ذات بُعدين: الأول: الكلمات المحظورة نفسها، والثاني: الكلمات المتحول إليها (٤)، ومصطلح (المحظور اللغوي) أكثر إشارة وتنبها إلى البعد الأول، عكس مصطلح (أدب الألفاظ والعبارات) فإنه أكثر إشارة إلى البعد الثاني، وهو بهذا يشمل المحظور وغير المحظور، إذ العدول إلى اللفظ الأحسن يترتب عليه معرفة اللفظ الأقل حسنا.

٥ - اللفظ المحظور تعدد الألفاظ المستحسنة التي تستبدل به، وتفاوت هذه الألفاظ المستحسنة في شيوع استخدامها على السنة الناس، أما في ألفاظ

(١) شرح النووي على مسلم ٨/١٥ وشرح السيوطي على مسلم ٢٦٦/٥ ومروقة

المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ٣٠٠٣/٧.

(٢) تاج العروس (أدب) ١٢/٢.

(٣) المصباح المنير (أدب) ٩/١.

(٤) علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي: هادي نمر ص ٤١٥، دار الأمل، عمان،

الأردن، ط ١، ٢٠٠٧ م.

البحث فسجد أن النبي - ﷺ - قد أعطى بديلا واحدا لهذا المحذور، أو أطلقه دون بديل لفظي.

٦ - المحذور اللغوي مصطلح يشمل المرفوض صوتيا و صرفيا ونحويا وبلاغيا وعروضيا ومعجميا ولهجيا ودلاليا، وهذا ما يدخل تحت الشاذ وغير الفصحح وما إلى ذلك، أما أدب الألفاظ في هذا البحث فينخص المستويين المعجمي والأسلوبي.

٧ - يلجأ إلى خرق المحذور اللغوي في سياقات تقتضي ذلك كالتقضاء والطب وغير ذلك.

٨ - المحذور اللغوي قابل للتبديل-في غير الحديث- بمجرد شيوع تداوله بما تفرضه بعض السياقات والمقامات الدلالية، لكن أدب الألفاظ في السنة يبقى شعيرة إسلامية على مدار الدهر.

٩ - المحظورات غير ثابتة وغير معروف سببها^(١) في الغالب، عكس الألفاظ الواردة في السنة فإن النبي - ﷺ - ألمح إلى دلالة الرفض من خلال السياق اللفظي أو سياق الحال.

١٠ - يقفز إلى بؤرة الشعور عند سماع مصطلح (المحذور اللغوي) مجالات العلاقات الجنسية، وقضاء الحاجة، يقول الدكتور أحمد مختار عمر: "تكثر كلمات التلطف واللامساس في التعبير عن العلاقة الجنسية حتى تكاد تحظى هذه العلاقة بنصيب الأسد في مفردات اللغة"^(٢)، أما مصطلح (أدب الألفاظ والعبارات) فلا يوحي بهذه الدلالة فقط كما ظهر جليا من خلال الأمثلة القرآنية السابقة، وكما سيتضح من خلال أمثلة البحث.

(١) المدخل إلى علم اللغة الاجتماعي: د. محمد حماد، دار الثقافة العربية ٢٣٤١٤/هـ

٢٠٠٣م، ص ١٠٤.

(٢) علم الدلالة: د. أحمد مختار عمر ص ٢٦٦ والمحظورات اللغوية د. كريم حسام

الدين ص ١٠٢.

المبحث الثاني، الدراسة التطبيقية

الحديث الأول:

عَنْ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «لَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ خَبِثْتُ نَفْسِي، وَلَكِنْ لِيَقُلْ لَقَسْتُ نَفْسِي» (١).



ذكر شراح الحديث عند شرحهم لهذا الحديث أمرين: الأول: أن «لَقَسْتُ» و«خَبِثْتُ» بمعنى واحد. الثاني: أنه ﷺ كره لفظ الخبث لبشاعة الاسم، وعلمهم الأدب في الألفاظ واستعمال حسنها وهجران خبيثها. قال الخطابي (ت ٣٨٨ هـ): قوله لَقَسْتُ نَفْسِي وَخَبِثْتُ معناهما واحد، وإنما كره من ذلك لفظ الخبث وبشاعة الاسم منه، وعلمهم الأدب في المنطق، وأرشدتهم إلى استعمال الحسن، وهجران القبيح منه (٢). وقال النووي (ت ٦٧٦ هـ): «قَالَ أَبُو عبيد (ت ٣٢٤ هـ) وَجَمِيعُ أَهْلِ اللُّغَةِ وَغَرِيبِ الْحَدِيثِ وَغَيْرِهِمْ: لَقَسْتُ وَخَبِثْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ (٣)، وَأَمَّا كَرَهُ لَفْظَ الْخَبْثِ لِبِشَاعَةِ الْأَسْمَاءِ، وَعَلِمَهُمُ الْأَدَبُ فِي الْأَلْفَاظِ وَاسْتِعْمَالَ حَسَنِهَا وَهَجْرَانَ خَبِيثِهَا حَسَنِهَا وَهَجْرَانَ خَبِيثِهَا قَالُوا: وَمَعْنَى لَقَسْتُ: غَثَّتْ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (١٥٠) - ٢٣١ هـ (معناه: ضَاقَتْ)» (٤).

ويحاول البحث أن يجيب في ضوء هذين الأمرين عن الأسئلة الآتية:
- هل «لَقَسْتُ» و«خَبِثْتُ» بمعنى واحد كما نقل شراح الحديث؟ وإذا كان اللفظان بمعنى واحد فما دلالة النبي عن قول أحدهما وإباحة الآخر؟
- ما دلالة تنوع الرواية في هذا الحديث، فعن عائشة - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - عَنِ النَّبِيِّ

- (١) مشكاة المصابيح (٤٧٦٥/١٣٤٦/٣) والحديث أخرجه البخاري في صحيحه: كتاب الأدب، باب لا يقل: خَبِثْتُ نَفْسِي ٦١٧٩/٤١/٨.
- (٢) معالم السنن ١٣١/٤.
- (٣) غريب الحديث لأبي عبيد ٣٣٤/٣ والنهاية في غريب الحديث والأثر ٢٦٤/٤.
- (٤) شرح النووي على مسلم ٧/١٥.

ﷺ، قَالَ: «لَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ جَاشَتْ نَفْسِي، وَلَكِنْ لِيَقُلْ لَقَسْتُ نَفْسِي» (١)؟

- كيف يجمع بين هذا النهي وورود مادة (خ ب ث) في القرآن الكريم في أكثر من موضع؟

أما عن السؤال الأول فإن المعجم العربي يذكر أن (خَبَثٌ، وَلَقَسَ، وَقَلَسَ، وَقَلَصَ، وَلَقَصَ، وَمَقَسَ، وَجَاشَ، وَغَثَّ، وَبَغَثَ، وَغَيْنَ) ألفاظ



مقاربة المعنى تدل على أمر غير محمود وغير مرضي.
- ف«الْخَاءُ وَالْبَاءُ وَالنَّاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى خِلَافِ الطَّيِّبِ، يُقَالُ خَبِثْتُ، أَي لَيْسَ بِطَيِّبٍ» (٢)، والخبث - بفتحين -: النجس... وخبيث النفس أي ثقلها كراهة الحال (٣)، والمعنى العام: ردئ مكروه ينتشر من الشيء أو يتأتى منه، كصدأ الحديد ونحوه وكطعم الثوم ورائحته، وقدر الرجيع، ومن هذا يطلق الخبيث على ما استقبحه الشرع كالحرام من المال والقبيح من الأفعال (٤).

- و«اللامُ والقافُ والسينُ كلمةٌ تدلُّ على نعتٍ غيرِ مرضيٍّ، ولَقَسْتُ نَفْسَهُ مِنَ الشَّيْءِ: غَثَّتْ، وَاللَّقَسَ: الرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ، الشَّرُّ الْحَرِيصُ، وَاللَّقَسَ الْمَصْدَرُ، وَاللَّقَسَ: الْعِيَابُ، وَلَقَسْتُ الرَّجُلَ الْقَسَةَ: عَبْتُهُ» (٥)، وَلَقَسْتُ نَفْسَهُ إِلَى الشَّيْءِ: نَازَعْتَهُ حَرَصًا (٦)، وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ (١١٩ - ٢١٥

(١) حديث صحيح أخرجه أبو داود في سننه: كتاب الأدب، بابُ لَا يُقَالُ خَبِثْتُ نَفْسِي ٤/٢٩٥/٤٩٧٩.

(٢) مقاييس اللغة (خ ب ث) ٢/٢٣٨.

(٣) لسان العرب: (خ ب ث).

(٤) المعجم الاشتقاقي المؤصل لألفاظ القرآن الكريم: د/ محمد حسن جبل ص ٥٢٢.

(٥) مقاييس اللغة (ل ق س) ٥/٢٦٢.

(٦) العين: (ل ق س) ٥/٧٨.

(هـ): لَقَسْتُ نَفْسِي لَقْسًا وَتَمَقَّسْتُ تَمَقُّسًا كِلَاهُمَا بِمَعْنَى غَثَّتْ غَثْيَانًا... وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو (ت ١٥٤ هـ): اللَّقَيْسُ الَّذِي لَا يَسْتَقِيمُ عَلَيَّ وَجْهَهُ، وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ (١٢٢ - ٢٠٣ هـ): رَجُلٌ لَقَسَ: سَبَّءُ الْخَلْقِ حَيْثُ النَّفْسُ لِحَاشٍ... قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ (ت ٣٧٠ هـ): جَعَلَ اللَّيْثُ اللَّقَيْسَ الْحَرْصَ وَالشَّرَّهَ، وَجَعَلَهُ غَيْرَهُ الْغَثْيَانَ وَخَبَثَ النَّفْسَ وَهُوَ الصَّوَابُ (١)، وَيُقَالُ: فَلَانَ لَقَسَ أَيَّ شَكَسَ عَسِرًا، وَلَقَّسَهُ يَلْقَسُهُ لَقْسًا، وَتَلَاقَسُوا: تَشَاتَمُوا... وَلَقَسْتُ النَّاسَ الْقَسْمَ وَنَقَسْتَهُمْ أَنْقَسَهُمْ، وَهُوَ الْإِفْسَادُ بَيْنَهُمْ وَأَنْ تَسَخَّرَ مِنْهُمْ وَتَلَقَّيْتَهُمُ الْأَلْقَابَ (٢)، وَالْقَلَسُ: غَثْيَانُ النَّفْسِ، وَقَدْ قَلَسْتُ نَفْسِي، إِذَا غَثَّتْ، يُقَالُ: قَلَسْتُ نَفْسِي، أَيَّ غَثَّتْ فَقَاءَتْ (٣)، وَلَقَصْتُ نَفْسِي لَقْصًا: غَثَّتْ وَخَبَثَتْ، لُغَةً فِي لَقَسْتُ، بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ (٤)، وَقَلَصْتُ نَفْسِي: غَثَّتْ، كَقَلَصَ، بِالْكَسْرِ، وَالسَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ (٥).

- «المِيمُ وَالْقَافُ وَالسَّيْنُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ، يُقَالُ مَقَسْتُ نَفْسِي: غَثَّتْ» (٦)، وَقِيلَ: تَقَرَّرَتْ وَكَرِهَتْ، وَنَحْوَ ذَلِكَ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو (ت ١٥٤ هـ): وَمَقَسْتُ نَفْسِي مِنْ أَمْرِ كَذَا، تَمَقَّسْتُ، فِيهِ مَاقِسَةٌ، إِذَا أَنْفَتَ، وَقَالَ مَرَّةً: خَبَثَتْ، وَهِيَ بِمَعْنَى لَقَسْتُ، كَتَمَقَّسْتُ (٧).

- «الغَيْنُ وَالثَّاءُ وَالْحَرْفُ الْمُعْتَلُّ كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى ارْتِفَاعِ شَيْءٍ دَنِيٍّ فَوْقَ شَيْءٍ، مِنْ ذَلِكَ الْغَثَاءُ: غَثَاءُ السَّيْلِ... وَمِنْ الْبَابِ: غَثَّتْ نَفْسِي تَغِيًّا،

(١) تهذيب اللغة: (ل ق س) ٣١١/٨.

(٢) لسان العرب: (ل ق س).

(٣) تاج العروس من جواهر القاموس: (ق ل س).

(٤) السابق: (ل ق ص).

(٥) نفسه: (ق ل ص).

(٦) مقاييس اللغة (م ق س) ٣٤٢/٥.

(٧) تاج العروس من جواهر القاموس: (م ق س).

كَأَنَّهَا جَاشَتْ بِشَيْءٍ مُؤَذٍّ» (١)، وَغَثَّتْ نَفْسَهُ تَغَيُّ غَثِيًّا مِنْ بَابِ رَمَى وَغَثِيَانًا وَهُوَ اضْطِرَابُهَا حَتَّى تَكَادَ نَتَقِيًّا مِنْ خَلَطٍ يَنْصَبُ إِلَى فَمِ الْمَعْدَةِ (٢)، «وَغَثَّتْ نَفْسَهُ تَغَيُّ غَثِيَانًا: خَبِثَتْ» (٣).

وجاشت النفس: غثت، أو دارت للغثيان، كتجيشت... وهو من الارتفاع، كأن ما في بطونهم ارتفع إلى حلو قههم، فحصل الغثي، ويروى بالحاء أيضا: أي فزعت ونفرت، وقال الجوهري (ت ٣٩٣ هـ): فإن أردت أنها ارتفعت من حزن أو فزع قلت: جشأت (٤)، والجالسنة: النفس (٥)، وبغثرت نفسه: خبثت وغثت كتبعثرت (٦)، وغانت نفسي تغين غينا: غثت (٧)، وخثرت نفسه - بالفتح -: غثت وخبثت وثقلت واختلطت، وقال ابن الأعرابي: خثر إذا لقسَت نفسه (٨). قال الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ): «يقال: لقسَت نفسه وتمقسَت إذا غثت، وإنما كره خبثت لقبح لفظه، وألا ينسب المسلم الخبث إلى نفسه» (٩).

وهكذا فالألفاظ الثلاثة الواردة في الحديث (خبث - لقس - جاش) متقاربة المعنى، إلا أنه يلح في لفظ (خبث) الدلالات الآتية: خلاف الطيب - النجس - ما استقبحه الشرح كالحرام من المال والقبيح من



(١) مقاييس اللغة (غ ث ي) ٤/٤١٢ .

(٢) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للفيومي: (غ ث ي) ٢/٤٤٣ .

(٣) المفردات في غريب القرآن ص ٦٠٢ .

(٤) الصحاح: (ج ي ش) ٣/٩٩٩ .

(٥) تاج العروس من جواهر القاموس: (ج ي ش) .

(٦) السابق: (ب غ ث ر) .

(٧) نفسه: (غ ي ن) .

(٨) نفسه: (خ ث ر) .

(٩) الفائق في غريب الحديث ٣/٣٢٥ .

الأفعال، أما (لقس) فالدلالة الظاهرة هي سوء الخلق، ودلالة (جاش) هي الغثيان.

الجمع بين هذا الحديث والأحاديث التي ورد فيها لفظ الخبث:

فَإِنْ قِيلَ: ثَبَتَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم قَالَ: «يَعْقُدُ الشَّيْطَانُ عَلَى قَافِيَةِ رَأْسِ أَحَدِكُمْ إِذَا هُوَ نَامَ ثَلَاثَ عُقَدٍ، يَضْرِبُ كُلَّ عُقْدَةٍ عَلَيْكَ لَيْلٌ طَوِيلٌ، فَارْقُدْ فَإِنْ اسْتَيْقَظَ فَذَكَرَ اللَّهَ، انْحَلَّتْ عُقْدَةٌ، فَإِنْ تَوَضَّأَ انْحَلَّتْ عُقْدَةٌ، فَإِنْ صَلَّى انْحَلَّتْ عُقْدَةٌ، فَأَصْبَحَ نَشِيطًا طَيِّبَ النَّفْسِ وَإِلَّا أَصْبَحَ خَبِيثَ النَّفْسِ كَسَلَانَ» (١)، فكيف نجعم بين الحديثين؟

لعلنا القدامى محاولات في الجمع بين النهي والإباحة، منها:

١- قال الطحاوي (ت ٣٢١ هـ): «إِنَّ وَصْفَ النَّفْسِ بِالْخَبِيثِ وَصْفٌ لَهَا بِالْفُسْقِ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ﴾»

[النور: ٢٦] فَكَانَ مَكْرُوهًا لِلرَّجُلِ أَنْ يَفْسُقَ نَفْسَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْهَا مَا يُوجِبُ ذَلِكَ عَلَيْهَا، وَكَانَ مَحْبُوبًا لَهُ أَنْ يَقُولَ مَكَانَ ذَلِكَ: لَقَسْتُ نَفْسِي، وَإِنْ مَعْنَاهُمَا مَعْنَى وَاحِدٍ، وَهُوَ الشَّرَاسَةُ وَشِدَّةُ الْخَلْقِ، كَذَلِكَ مَعْنَاهُمَا عِنْدَ أَهْلِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ حِكْمِي ذَلِكَ عَنْهُ مِنْهُمْ أَبُو عُبَيْدٍ (ت ٢٢٤ هـ) ... وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رضي الله عنه فِي صِفَةِ الزُّبَيْرِ رضي الله عنه: إِنَّهُ «وَعَقَّةٌ لِقَسٍّ» (٢)، يَعْنِي هَذَا الْمَعْنَى،

(١) صحيح البخاري (١١٤٢/٥٢/٢) وصحيح مسلم (٧٧٦/٥٣٨/١).

(٢) أخرجه ابن شبة في تاريخ المدينة ٨٨٢/٣ وتماه: «عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رضي الله عنه، قَالَ: دَخَلْتُ عَلَى عُمَرَ رضي الله عنه فَتَنَفَسَ تَنَفَسًا شَدِيدًا فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا أَخْرَجَ هَذَا مِنْكَ إِلَّا هَمْ، قَالَ: «نَعَمْ، فَوَيْلٌ لِهَذَا الْأَمْرِ لَا أَدْرِي مِنْ لَهْ بَعْدِي»، ثُمَّ نَظَرَ إِلَيْهِ فَقَالَ: لَعَلَّكَ تَرَى أَنَّ صَاحِبَكَ لَهَا، يَعْنِي عَلِيًّا قُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَمَا يَمْنَعُهُ؟ أَلَيْسَ بِمَكَانِ ذَلِكَ فِي قَرَابَتِهِ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم؟ وَسَوَابِقُهُ فِي الْإِسْلَامِ وَمَنَاقِبُهُ فِي الْخَيْرِ؟ قَالَ: «إِنَّهُ لَكَذَلِكَ وَلَكِنْ فِيهِ فَكَاهَةٌ»، قُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَايْنَ أَنْتَ مِنْ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدٍ رضي الله عنه؟ قَالَ: «الْأَكْتَعُ مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعْطِيَهَا إِيَّاهُ، مَا زَلْتُ أَعْرِفُ فِيهِ بَأْوًا مَذُوقًا»



وَمَا كَانَ مَعْنَى الْخَبِيثِ وَمَعْنَى اللَّقْسِ الَّذِي ذَكَرْنَا وَاحِدًا كَانَ أَوْلَاهُمَا مِنْ
يُرِيدُ وَصَفَ نَفْسَهُ بِالْمَعْنَى الَّذِي يَرْجِعُ إِلَيْهِ أَحْسَنُهُمَا ، وَهُوَ مَا أَمَرَهُ النَّبِيُّ ﷺ
بِهِ ... حَتَّى يَكُونَ مِنْ نَفْسِهِ مَا يَسْتَحِقُّ لَهُ أَنْ يُوَصَفَ بِالْخَبِيثِ مِنْ تَرْكِهَا
الصَّلَاةَ وَانْشَاءَهَا وَاخْتِيَارَهَا النَّوْمَ عَلَى ذَلِكَ فَيَكُونُ ذَلِكَ فَسَقًا مِنْهَا ،
وَتَسْتَحِقُّ بِذَلِكَ أَنْ تُوصَفَ بِالْخَبِيثِ الَّذِي مَعْنَاهُ بِهَذَا الْفَسَقِ عَلَى مَا فِي
حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ ؓ الَّذِي قَدْ رَوَيْنَا ، فَقَدْ بَانَ بِحَمْدِ اللَّهِ أَنَّ كُلَّ مَعْنَى مِنْ
الْمَعْنِينَ الَّذِينَ ذَكَرْنَا فِي هَذِهِ الرَّوَايَاتِ غَيْرِ مُخَالَفٍ لِمَعْنَى الْآخَرِ الْمَذْكُورِ
فِيهَا وَلَا مُضَادٍّ لَهُ ، وَإِنْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَدْ انْصَرَفَ إِلَى مَعْنَى مِنَ الْمَعْنِينَ
الْمَذْكُورِينَ فِي هَذِهِ الْأَحَادِيثِ غَيْرِ الْمَعْنَى الَّذِي انْصَرَفَ إِلَى الْحَدِيثِ الْآخَرَ
مِنْهُمَا مَعَ أَنَّهُ قَدْ رُوِيَ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِإِسْنَادٍ مَحْمُودٍ أَنَّهُ قَالَ: « وَإِذَا
أَصْبَحَ وَلَمْ يَصِلْ أَصْبَحَ لِقَسِ النَّفْسِ » ... فَقَدْ ذَكَرَ هَذَا مَا ذَكَرْنَا وَدَلَّ عَلَى
أَنَّ مَعْنَى خَبِيثِ النَّفْسِ أَنَّهُ لِقَسِ النَّفْسِ غَيْرِ أَنَّ الْأَوَّلَى يُوَصَفُ الرَّجُلُ
نَفْسَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْهَا اخْتِيَارٌ لِلْأُمُورِ الْمَذْمُومَةِ وَمَعَهَا الشَّرَاسَةُ وَشِدَّةُ الْخَلْقِ
... فَإِذَا كَانَ مَعَهَا الْإِخْتِيَارُ لِلْأُمُورِ الْمَذْمُومَةِ جَازَ لَهُ وَصْفُهَا... بِمَا شَاءَ
مِنْهُمَا (١).

أُصِيبَتْ يَدُهُ ، قُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَأَيْنَ أَنْتَ مِنَ الزُّبَيْرِ؟ قَالَ: «وَعَقَّةٌ لِقَسٍ»
قُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ؟ قَالَ: «نَعَمْ الْمَرْءُ
ذَكَرْتُ ، وَهُوَ ضَعِيفٌ ، وَلَا يَقُومُ بِهَذَا الْأَمْرِ إِلَّا الْقَوِيُّ فِي غَيْرِ عَنَفٍ وَاللَّيْنِ فِي غَيْرِ
ضَعْفٍ ، وَالْجَوَادُ فِي غَيْرِ سُرْفٍ » ، قُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ سَعْدٍ؟
قَالَ: «صَاحِبِ فَرَسٍ وَقَوْسٍ» ، قُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، فَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ عُثْمَانَ؟
قَالَ: «أَوْهٍ» ، وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ قَالَ: «وَاللَّهِ لَئِنْ يَجْمَلَ بَنِي أَبِي مُعَيْطٍ عَلَى رِقَابِ
النَّاسِ فَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى الْعَرَبِ قَدْ سَارَتْ إِلَيْهِ حَتَّى يَضْرِبَ عُنُقَهُ ، وَاللَّهِ لَئِنْ فَعَلَ
لِيَفْعَلَنَّ ، وَلَئِنْ فَعَلَ لِيَفْعَلَنَّ ذَلِكَ بِهِ» ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ فَقَالَ: «أَمَا إِنَّ أَرَاحِمَهُمْ إِنْ وَلِيَهَا
أَنْ يَجْمَلَهُمْ عَلَى كِتَابِ اللَّهِ وَسُنَّةِ نَبِيِّهِمْ صَاحِبِكَ ، يَعْنِي عَلِيًّا» وَالبَّأُو الْكَبِيرَ وَالْعِظْمَةَ .

(١) شرح مشكل الآثار ١/٣١٨ - ٣٢١.

ومعنى ذلك أن هذا التنوع يرجع إلى ما يكون مع هذا الوصف، فإن كان معه ما يستوجهه جاز ذلك، وإن أطلق ولم يكن معه ما يستوجهه حظر ذلك.

٢ - قال ابن بطال (ت: ٤٤٩ هـ): ليس قوله ﷺ «لَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ خَبِثَتْ نَفْسِي» على معنى الإيجاب والحتم، وإنما هو من باب الأدب، فقد قال في الذى يعقد الشيطان على رأسه ثلاث عقد وينام عن صلاة: «أصبح خبيث النفس كسلان» وقد نطق القرآن بهذه اللفظة (١).

وقال ابن أبي جمرة (ت ٦٩٥ هـ) التهي عن ذلك للندب، والأمر بقوله «لَقَسْتَ» للندب أيضاً فإن عبر بما يؤدي معناه كفى ولكن ترك الأولى (٢)، وهكذا رد التعارض الظاهري إلى الدلالة الفقهية.

٣- قال أبو الوليد الباجي (ت ٤٧٤ هـ): «وَلَيْسَ بَيْنَ الْحَدِيثَيْنِ اخْتِلَافٌ لِأَنَّ النَّبِيَّ ﷺ نَهَى الْمُسْلِمَ أَنْ يَقُولَ خَبِثَتْ نَفْسِي لَمَّا كَانَ خَبِثَ النَّفْسِ بِمَعْنَى فَسَادِ الدِّينِ، وَالنَّبِيُّ ﷺ وَصَفَ بَعْضَ الْأَفْعَالِ بِذَلِكَ تَحْذِيرًا عَنْهَا» (٣).

٤ - قَالَ الْقَاضِي عِيَاض (٤٧٦ - ٥٤٤ هـ) وغيره: جَوَابُهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ مَخْبِرٌ هُنَا عَنْ صِفَةِ غَيْرِهِ، وَعَنْ شَخْصٍ مَبْهُمٍ مَذْمُومِ الْحَالِ لَا يَمْتَنِعُ إِطْلَاقُ هَذَا اللَّفْظِ عَلَيْهِ (٤).

وقال ابن عبد البر (ت ٤٦٣ هـ): " وَقَدْ زَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ فِي هَذَا الْحَدِيثِ مَا يِعَارِضُ قَوْلَهُ ﷺ «لَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ خَبِثَتْ نَفْسِي» لِقَوْلِهِ فِي هَذَا الْحَدِيثِ «وَالْأَصْبَحُ خَبِثَتْ النَّفْسُ» وَلَيْسَ ذَلِكَ عِنْدِي كَذَلِكَ؛ لِأَنَّ

(١) شرح صحيح البخاري لابن بطال ٣٣٦/٩.

(٢) فتح الباري ٥٦٤/١٠.

(٣) المنتقى شرح الموطأ ٣١٥/١.

(٤) شرح النووي على مسلم ٧/١٥.

النبي إنما ورد عن إضافة المرء ذلك إلى نفسه كراهية لتلك اللفظة وتشاؤماً لها إذا أضافها الإنسان إلى نفسه، والحديث الثاني إنما هو خبر عن حال من لم يذكر الله في ليله ولا توضاً ولا صلى فأصبح خبيث النفس ذماً لفعله وعيياً له، ولكل واحد من الخبرين وجه فلا معنى أن يجعلاً متعارضين؛ لأن من شأن أهل العلم أن لا يجعلوا شيئاً من القرآن ولا من السنن معارضاً لشيء منها ما وجدوا إلى استعمالها وتخرج الوجه لها سبيلاً" (١)، كما روي عنه إذ سئل عن العقيقة فقال « لا أحب العقوق»، وكأنه كره الاسم، وقال «لينسك أحدكم عن ابنه» (٢) (٣).



وقال النووي (ت ٦٧٦ هـ): « ليس في هذا الحديث مخالفة لقوله ﷺ « لا يقل أحدكم خبيث نفسي» فإن ذلك نهي للإنسان أن يقول هذا اللفظ عن نفسه، وهذا إخبار عن صفة غيره» (٤).

٥- قال ابن حجر (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ): تقرير الأشكال أنه ﷺ نهي عن إضافة ذلك إلى النفس فكل ما نهي المؤمن أن يضيفه إلى نفسه نهي أن يضيفه إلى أخيه المؤمن وقد وصف ﷺ هذا المرء بهذه الصفة فيلزم جواز وصفنا له بذلك للحل التام ويحصل الانفصال فيما يظهر بأن النبي محمول على ما إذا لم يكن هناك حامل على الوصف بذلك كالتنكير والتحذير (٥).

(١) التمهيد لابن عبد البر ٤٧/١٩.

(٢) عن عمرو بن شعيب، عن أبيه، عن جده، قال: سئل رسول الله ﷺ عن العقيقة؟ فقال: " لا أحب العقوق، ومن ولد له مولود فأحب أن ينسك عنه فليفعل، عن الغلام شاتان مكفأتان، وعن الجارية شاة " (مسند أحمد ١١/٤٢٠/٦٨٢٠) وقال محققه: إسناده حسن.

(٣) الاستذكار: لابن عبد البر ٣٧٥/٢.

(٤) شرح النووي على مسلم ٦٧/٦ وطرح الثريب في شرح التقريب ٨٨/٣.

(٥) فتح الباري ٢٧/٣.

دلالة النهي عن لفظ (خبث) واستبدالها لفظ (لقس):

إشارات علمائنا القدامى لدلالة هذا الأدب اللفظي قد لا تشفي النفس، حيث جاءت أقوالهم على النحو الآتي:

- قال الخطابي (ت ٣٨٨ هـ): قوله لَقِسْتُ نَفْسِي وَخَبِثْتُ معناهما واحد، وإنما كره من ذلك لفظ الخبث وبشاعة الاسم منه، وعلمهم الأدب في المنطق، وأرشدتهم إلى استعمال الحسن، وهجران القبيح منه (١).

- وقال ابن بطال (ت: ٤٤٩ هـ): كان النبي ﷺ يعجبه الاسم الحسن ويتفاهل به، ويكره الاسم القبيح ويغيره، وكره ﷺ لفظ الخبيث؛ إذ الخبث حرام على المؤمنين (٢).

قال ابن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ): « خبثت ولقست ومقست بمعنى واحد، ومعناه غثت، وهو الذي يريدُه القائل: خبثت، لكن النبي ﷺ كره اسم الخبث، واختار لفظة لا تستبشع، فكان النبي ﷺ يكره الألفاظ المستبشعة والدالة على المكروه، وكم غير اسم شخص لذلك المعنى، كما غير اسم عاصية بجميلة، وكان يكره لفظ الخبث؛ لأنه مستعمل في الكفر والشّر» (٣).

لكننا قبل الإدلاء برأينا في هذا الأدب النبوي نحاول أن نستقرأ القرآن الكريم في استعماله لمادة (خ ب ث)، لقد وردت مادة (خ ب

(١) معالم السنن ٤/١٣١.

(٢) شرح صحيح البخاري لابن بطال ٩/٣٣٦.

(٣) كشف المشكل من حديث الصحيحين ٢/١١١.

ث) في القرآن الكريم بمشتقاتها في ستة عشر موضعا^(١)، ذكر أهل التفسير أنها على ثلاثة أوجه: -

أحدها: الخبيث الحرام، والطيب الحلال، ومنه قوله تعالى في سورة النساء: ﴿وَلَا تَبَدَّلُوا الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ﴾ [النساء: ٢]، وفي المائدة: ﴿قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ الْخَبِيثِ﴾ [المائدة: ١٠٠].

والثاني: الخبيث الكافر، والطيب المذكور معه المؤمن، ومنه قوله تعالى في آل عمران: ﴿حَتَّى يَمِيزَ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ﴾ [آل عمران: ١٧٩]، وفي الأعراف: ﴿وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا﴾ [الأعراف: ٥٨]، وهذا مثل ضربه الله ﷻ للمؤمن والكافر.

والثالث: الخبيث: كلمة الكفر، والطيب: كلمة الإسلام، ومنه قوله تعالى في إبراهيم: ﴿مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً﴾ [إبراهيم: ٢٤]، وهي قول: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ﴿وَمَثَلًا كَلِمَةً خَبِيثَةً﴾ [إبراهيم: ٢٦]، يعني كلمة الكفر^(٢). وجعلها أبو هلال العسكري (ت نحو ٣٩٥ هـ) على وجهين:

الأول: الحرام، قال الله: ﴿لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ﴾ [المائدة: ١٠٠] يعني: الحلال والحرام، معناه أن الخبيث وإن كثر فأعجب، فإن الطيب خير منه في العافية، وإن قل، والخبيث اسم يقع على جميع ما حرم الله، والطيب اسم يتناول جميع ما أحله الله .. ، ومجاز الكلام أن الخبيث لا يساوي الطيب، وإن كان على حال يعجب ويسر، وقال الله - تعالى - : ﴿وَلَا تَبَدَّلُوا الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ﴾ [النساء: ٢] أي: لا تأخذوا الحرام من أموال

(١) هي حسب ترتيب السور: [البقرة: ٢٦٧] [آل عمران: ١٧٩] [النساء: ٢] [المائدة: ١٠٠] [الأعراف: ٥٨] [الأعراف: ١٥٧] [الأنفال: ٣٧] [إبراهيم: ٢٦] [إبراهيم: ٢٦] [الأنبياء: ٧٤] [النور: ٢٦].

(٢) نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر ص ٢٧٠.

اليتامى بدلا مما أحل من سائر الأموال.

الثاني: الكافر، قال الله: ﴿حَتَّى يَمِيرَ الْحَيِّثَ مِنَ الطَّيِّبِ﴾ [آل عمران: ١٧٩]

يعني: الكافر والمؤمن، والخبيث والفاجر (١).

- وفصل الراغب (ت ٥٠٢ هـ) دلالاتها فقال: «الْخَبِيثُ وَالْحَيِّثُ: مَا

يكره رداءة وخساسة، محسوسا كان أو معقولا، وأصله الرديء

الدخلة (٢) الجاري مجرى خبيث الحديد، ... وذلك يتناول الباطل في

الاعتقاد، والكذب في المقال، والقبیح في الفعال، قال عنه: ﴿وَيَحْرِمُ عَلَيْهِمُ

الْخَبِيثَاتِ﴾ [الأعراف: ١٥٧]، أي: ما لا يوافق النفس من المحظورات،

وقوله تعالى: ﴿وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْقَرِيْبَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ الْخَبِيثَاتِ﴾ [الأنبياء: ٧٤]،

كناية عن إتيان الرجال، وقال تعالى: ﴿مَا كَانَ اللهُ لِيَذَرَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ

حَتَّى يَمِيرَ الْحَيِّثَ مِنَ الطَّيِّبِ﴾ [آل عمران: ١٧٩]، أي: الأعمال الخبيثة من

الأعمال الصالحة، والنفوس الخبيثة من النفوس الزكية، وقال تعالى: ﴿وَلَا

تَبَدَّلُوا الْحَيِّثَ بِالطَّيِّبِ﴾ [النساء: ٢]، أي: الحرام بالحلال، وقال

تعالى ﴿الْحَيِّثُ لِلْحَيِّثِينَ وَالْحَيِّثُوثُ لِلْحَيِّثَاتِ﴾ [النور: ٢٦]، أي: الأفعال

الرديئة والاختيارات المبرجة لأمثالها، وكذا: ﴿الْحَيِّثُ لِلْحَيِّثِينَ﴾، وقال

تعالى: ﴿قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ﴾ [المائدة: ١٠٠]، أي: الكافر والمؤمن،

والأعمال الفاسدة والأعمال الصالحة، وقوله تعالى: ﴿وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ

كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ﴾ [إبراهيم: ٢٦]، إشارة إلى كل كلمة قبيحة من كفر

(١) الوجوه والنظائر لأبي هلال العسكري ص ٢١٠.

(٢) باطن الأمر ومن الإنسان داخلته ويقال هو حسن الدخلة وهو عفيف الدخلة

وهو خبيث الدخلة. (المعجم الوسيط: (د خ ل) ١/٢٧٥.

وكذب وئيمة وغير ذلك، ...» (١).

وكما وردت مادة (خ ب ث) في القرآن الكريم، وردت - أيضا - في السنة النبوية (٢)، فعن عبد الله بن عمر - رضي الله عنه - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "ثلاثة قد حرم الله تبارك وتعالى عليهم الجنة: مدمن الخمر، والعاق لوالديه والديوث الذي يقر في أهله الخبث" (٣).

وبعد عرض أقوال وآراء علمائنا السابقين - رضي الله عنهم - يمكن الوقوف على



(١) المفردات في غريب القرآن ص ٢٧٢ وبصائر ذوي التمييز ٢/٥٢٢.

(٢) - عن أبي موسى رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إن الله تعالى خلق آدم من قبضة قبضها من جميع الأرض، فجاء بنو آدم على قدر الأرض، جاء منهم الأبيض والأحمر والأسود وبين ذلك، والخبث، والطيب والسهل، والحزن وبين ذلك". (مسند

أحمد: ٣٢/٣٥٣/١٩٥٨٢ وقال محققه: إسناده صحيح).

- وعن جابر رضي الله عنه قال: غزونا مع النبي صلى الله عليه وسلم، وقد ثاب معه ناس من المهاجرين حتى كثروا، وكان من المهاجرين رجل لعاب، فكسع أنصاريًا، فغضب الأنصاري غضبًا شديدًا حتى تداعوا، وقال الأنصاري: يا لأنصار، وقال المهاجري: يا للمهاجرين، فخرج النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: "ما بال دعوى أهل الجاهلية؟ ثم قال: ما شأنهم؟ فأخبر بكسعة المهاجري الأنصاري، قال: فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «دعوها فإنها خبيثة» وقال عبد الله بن أبي ابن سلول: أقدم تداعوا علينا، لئن رجعنا إلى المدينة ليخرجن الأعز منها الأذل، فقال عمر: ألا تقتل يا رسول الله هذا الخبيث؟ لعبد الله، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «لا يتحدث الناس أنه كان يقتل أصحابه» (أخرجه البخاري في

صحيحه: كتاب المناقب، باب ما ينهى من دعوة الجاهلية ٤/١٨٣/٣٥٢٨).

- عن كعب بن عجرة، قال: دخل المسجد وعبد الرحمن ابن أم الحكم يخطب قاعدًا،

فقال: انظروا إلى هذا الخبيث يخطب قاعدًا، وقال الله تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا

انفضوا إليها وتركوك قائمًا﴾ [الجمعة: ١١] (أخرجه مسلم في صحيحه: كتاب الجمعة، باب في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفضوا إليها وتركوك قائمًا﴾ [الجمعة:

١١/٢/٥٩١/٨٦٤).

(٣) مسند أحمد (١٠/٢٦٩/٦١١٢) وقال الشيخ شعيب: حديث صحيح.

الحقائق أو النتائج الآتية:

١ - يفسر الأدب اللفظي في هذا لغويا بأن لفظ (الخبث) يحمل دلالات زائدة عن لفظي (اللقس والجأش)، وكلها تتنافى مع المؤمن، فالخبث يستعمل في الدلالة على:

أ - الكفر والشر، وهذا ما أظهره علماء الوجوه والنظائر في القرآن الكريم، وكلاهما يتنافى مع المؤمن.

ب - فساد الدين، قال أبو هلال العسكري (ت نحو ٣٩٥ هـ): "أصل الخبث الدنس والرداءة، ومنه خبث الحديد وخبث الفضة ما ينفى منها؛ لأنه يفسدها ويدنسها، وتستعمل في الدهاء، فيقال: خبيث إذا كان داهيا، ويستعمل في المعصية والحرام، وإن ذلك كله مما يدنس العرض والدين، ورجل خبيث: رديء المذهب،...، والخبثة الفجور" (١).

ج - النجاسة، وقد قرر النبي - ﷺ - « أَنَّ الْمُسْلِمَ لَا يَنْجِسُ » (٢).

د - الباطل في الاعتقاد، والكذب في المقال، قال الراغب (ت ٥٠٢ هـ): الْخَبْثُ يُطْلَقُ عَلَى "الْبَاطِلِ فِي الْاِعْتِقَادِ، وَالْكَذْبِ فِي الْمَقَالِ، وَالْقَبِيحِ فِي الْفِعَالِ" (٣)، وهذا ما لا يتصف به المؤمن، فعن صفوان بن سليم، أنه قال: قيل لرسول الله ﷺ: أَيُّكُونُ الْمُؤْمِنُ جَبَانًا؟ فَقَالَ: «نَعَمْ»، فَقِيلَ لَهُ: أَيُّكُونُ الْمُؤْمِنُ بَخِيلًا؟ فَقَالَ: «نَعَمْ»، فَقِيلَ لَهُ: أَيُّكُونُ الْمُؤْمِنُ كَذَابًا؟ فَقَالَ: «لَا» (٤).

هـ - الخبث اللغوي دال على صفات المنافق، قال الجاحظ (ت ٢٥٥

(١) الوجوه والنظائر لأبي هلال العسكري ص ٢١٠ و نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر ص ٢٧٠.

(٢) صحيح البخاري (١/٢٨٣/٦٥).

(٣) المفردات في غريب القرآن ص ٢٧٢.

(٤) موطأ مالك (٢/١٩/٩٩٠).

هـ): الخبث: هو إضمار الشرِّ للغير وإظهار الخير له، واستعمال الغيلة والمكر والخديعة في المعاملات (١)، وهذا ما يتنافى مع المؤمن

و- إطلاق لسان الشريعة هذا اللفظ على الشياطين، فعن أنس - رضي الله عنه - يقول: كَانَ النَّبِيُّ ﷺ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ قَالَ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ الْخُبْثِ وَالْخَبَائِثِ» (٢).

قال ابن حبان (ت ٣٥٤ هـ) - رضي الله عنه -: الْخُبْثُ وَالْخَبَائِثُ: جَمْعُ الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ مِنَ الشَّيَاطِينِ، يُقَالُ لِلْوَاحِدِ مِنْ ذِكْرَانِ الشَّيَاطِينِ خَبِيثٌ، وَالْإِثْنَيْنِ خَبِيثَانِ، وَالثَّلَاثُ خَبَائِثٌ (٣).

ز - يطلق لفظ الخبث على ما استقبه الشرع كالحرام من المال والقبیح من الأفعال، وهذا ما ذكره الراغب (ت ٥٠٢ هـ) فيما أسلفنا من نصوص، قال الرازي (ت ٦٠٦ هـ): "الطَّيِّبُ فِي اللُّغَةِ قَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى الطَّاهِرِ، وَالْحَلَالِ يُوصَفُ بِأَنَّهُ طَيِّبٌ، لِأَنَّ الْحَرَامَ يُوصَفُ بِأَنَّهُ خَبِيثٌ قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ﴾ [المائدة: ١٠٠] " (٤)، و" إِنْ اللَّهُ طَيِّبٌ لَا يَقْبَلُ إِلَّا طَيِّبًا" (٥).

ح - الخبيث: الشديدُ السوءِ في صِنْفِهِ، فَلِذَلِكَ يُطْلَقُ عَلَى الْحَرَامِ وَعَلَى الْمُسْتَقْدَرِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبِيثَاتِ﴾ [الأعراف: ١٥٧] وهو الضدُّ الأقصى للطَّيِّبِ، فَلَا يُطْلَقُ عَلَى الرَّدِيِّ إِلَّا عَلَى وَجْهِ الْمُبَالَغَةِ (٦). ولهذا كله كرهه ﷺ مِنْ ذَلِكَ اسْمُ الْخُبْثِ، فَاخْتَارَ اللَّفْظَةَ السَّالِمَةَ مِنْ

(١) تهذيب الأخلاق ص ٣٣ .

(٢) صحيح البخاري (١/١٤٢/٤٠).

(٣) صحيح ابن حبان (٤/١٤٠٧/٢٥٣).

(٤) مفاتيح الغيب ١٨٥/٥ .

(٥) صحيح مسلم (٢/١٠١٥/٧٠٣).

(٦) التحرير والتنوير ٥٦/٣ .

ذَكَ ، قال ابن حجر (ت ٨٥٢ هـ): "يؤخذ من الحديث استجباب مجانبة الألفاظ القبيحة وكذا الأسماء، والعدول إلى ما لا قبح فيه، والخبث واللقس، وإن كان المعنى المراد يتأدى بكل منهما لكن لفظ الخبث قبيح، ويجمع أموراً زائدة على المراد، بخلاف اللقس فإنه يختص بامتلاء المعدة" (١) .



٢ - لفظ (لقس) أضحى دلالة من لفظ (خ ب ث) ، وقد يستعمل فيما يصيب المؤمن من أمر غير محمود، قال الأعرابي (١٥٠ - ٢٣١ هـ):
العرب تقول: لقسنت نفسي، أي ضاقت (٢)، قال تعالى - واصفاً ثلاثة من صحابة النبي - ﷺ . ﴿وَعَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خَلَفُوا حَتَّىٰ إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنفُسُهُمْ وَظَنُّوا أَن لَّا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ﴾ [التوبة: ١١٨] .

٣ - القبح في اللفظ قد يحدث من استعماله في الموارد القبيحة، كالبليد، فإنه لا يوازي الحمار في الشناعة، مع أن المراد منهما واحد، ألا ترى أنك إذا قلت لأحد: أيها البليد، فإنه لا ينقبض منه، كأنقباضه من: أيها الحمار؟ فدل على أن الطباع تنقبض عند لفظ يختص في الاستعمال بالموارد القبيحة، وإن كان معناه قريباً من لفظ آخر ليس على هذه الصفة (٣) .

٤ - للدلالة الإيحائية دور في رفض لفظ وقبول آخر، ولفظ (الخبث) بما توحى دلالاته المسموعة من القرآن والسنة تجعله غير مستساغ على أذن المسلم، وهذا ما عقله علماءنا القدامى، " قال ابن العربي (ت ٥٤٣ هـ): لا يقل أحدٌ انصرفنا من الصلاة، فإن قوماً قيل فيهم: ﴿ثُمَّ انصَرَفُوا﴾

(١) فتح الباري ١٠/٥٦٤ .

(٢) شعب الإيمان ٧/١٧٨ .

(٣) فيض الباري على صحيح البخاري ٦/١٧٤ .

صَرَكَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ ﴿... قَالَ أَبُو الْفَضْلِ الْجَوْهَرِيُّ...: كَمَا فِي جَنَازَةٍ، فَقَالَ الْمُنْذِرُ بِهَا: أَنْصِرُوا رَحِمَكُمُ اللَّهُ فَقَالَ: لَا يَقِلُّ أَحَدُكُمْ أَنْصِرُوا، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ فِي قَوْمٍ ذَمَّهُمْ: ﴿ثُمَّ أَنْصَرُوا صَرَكَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ﴾ [التوبة: ١٢٧] وَلَكِنْ قُولُوا: انْقَلِبُوا رَحِمَكُمُ اللَّهُ؛ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ فِي قَوْمٍ مَدَحَهُمْ: ﴿فَانْقَلِبُوا بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَمْ يَمَسَّسَهُمْ سُوءٌ﴾ [آل عمران: ١٧٤ (١)].



٥ - في الحديث دلالة على " أَنْ الْمَرْءُ يَطْلُبُ الْخَيْرَ حَتَّى بِالْفَأْلِ الْحَسَنِ، وَيُضِيفُ الْخَيْرَ إِلَى نَفْسِهِ وَلَوْ بِنِسْبَةِ مَا، وَيُدْفَعُ الشَّرَّ عَنْ نَفْسِهِ مَهْمَا أَمَكَنَّ، وَيَقْطَعُ الْوَصْلَةَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَهْلِ الشَّرِّ حَتَّى فِي الْأَلْفَاظِ الْمَشْتَرَكَةِ، وَيَلْتَحِقُ بِهَذَا أَنْ الضَّعِيفَ إِذَا سئِلَ عَنْ حَالِهِ لَا يَقُولُ لَسْتُ بِطَيْبٍ، بَلْ يَقُولُ ضَعِيفٌ وَلَا يُخْرِجُ نَفْسَهُ مِنَ الطَّيِّبِينَ فَيَلْحِقُهَا بِالْخَبِيثِينَ" (٢) .

٦ - هذا الأد في ب اللفظ يقرر أن اللفظين وإن ترادفا لغة، إلا أنه لا يجوز استعمال أحدهما مكان الآخر، قال البغوي (ت ٥١٦ هـ): " هذا قَدْحٌ فِي قَوْلِهِمْ إِنَّهُ يَجُوزُ فِي كُلِّ لَفْظَيْنِ مُتَرَادِفَيْنِ أَنْ يُوَضَعَ أَحَدُهُمَا مَكَانَ الْآخَرِ" (٣) .

٧ - في هذا الأدب اللفظي دلالة فقهية تتمثل في سد الذرائع، يقرر ابن القيم (ت ٧٥١ هـ): " أَنْ فِي هَذَا الْأَدَبِ " سَدًّا لِذَرِيعَةِ اعْتِيَادِ اللِّسَانِ لِلْكَلامِ الْفَاحِشِ، وَسَدًّا لِذَرِيعَةِ اتِّصَافِ النَّفْسِ بِمَعْنَى هَذَا اللَّفْظِ؛ فَإِنَّ الْأَلْفَاظَ نَتَقَاضِي مَعَانِيهَا وَتَطْلُبُهَا بِالْمَشَاكَلَةِ وَالْمُنَاسِبَةِ الَّتِي بَيْنَ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى، وَلِهَذَا قِيلَ مِنْ تَجَدُّدِهِ يَعْتَادُ لَفْظًا إِلَّا وَمَعْنَاهُ غَالِبٌ عَلَيْهِ، فَسَدَّ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ذَرِيعَةَ انْحِبْثِ لَفْظًا وَمَعْنَى، وَهَذَا أَيْضًا مِنَ اللَّطْفِ فِي الْبَابِ" (٤) .

(١) أحكام القرآن لابن العربي ٦٠٥/٢ و الجامع لأحكام القرآن ٣٠٠/٨ .

(٢) فتح الباري ٥٦٤/١٠ .

(٣) إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري ١٠٦/٩ .

(٤) أعلام الموقعين عن رب العالمين ١٢٠/٣ .

الحديث الثاني

عن حذيفة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: « لا تقولوا ما شاء الله، وشاء فلان، ولكن قولوا ما شاء الله ثم شاء فلان » (١).

وعن ابن عباس - رضي الله عنه - ، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: « إذا حلف أحدكم فلا يقل: ما شاء الله وشئت، ولكن ليقل: ما شاء الله، ثم شئت » (٢).

- سبيل انتهاج هذا الأدب اللفظي أو مخالفته هو المعرفة بدلالة حروف المعاني؛ « لأنه مما يحتاج في إدراك الحق في معانيها إلى قياس ونظير، كما يحتاج في سائر أبواب النحو إلى قياس ونظير لتمييز الصواب من الخطأ » (٣)، وهذا يعني أنه من طريق الأدب أن لا يؤتى بالواو التي تقتضي الجمع، بل تأتي بـ (ثم) التي تقتضي التراخي، والحديث دال على ذلك (٤). قال الخطابي (ت ٣٨٨ هـ): إن الواو حرف الجمع والتشريك، و ثم حرف النسق بشرط التراخي، فأرشدهم إلى الأدب في تقديم مشيئة الله سبحانه على مشيئة من سواه (٥).

وقال ابن بطال (ت ٤٤٩ هـ): « وإنما لم يجوز أن نقول: ما شاء الله وشئت ؛ لأن الواو تشرك المشيئتين جميعاً،... وإنما أجاز دخول ثم مكان الواو؛ لأن مشيئة الله متقدمة على مشيئة خلقه، قال تعالى: ﴿ وَمَا

(١) مشكاة المصابيح (٣/١٣٤٩/٤٧٧٨) والحديث أخرجه أبو داود في سننه:

كتاب الأدب، باب لا يقال خبث نفسي ٤/٢٩٥/٤٩٨٠.

(٢) أخرجه ابن ماجة في سننه: كتاب الكفارات، باب النبي أن يقال: ما شاء الله

وشئت ١/٦٨٤/٢١١٧.

(٣) المخصص ٤/٢٣٥.

(٤) الدر المصون ٥/٦٣٤.

(٥) معالم السنن ٤/١٣١.



تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ﴿ [الإنسان: ٣٠] [التكوير: ٢٩] ، فهذا من الأدب»
 (١) ؛ لِأَنَّ حَقِيقَةَ الْمَشِيئَةِ لِلَّهِ تَعَالَى وَحْدَهُ كَمَا فِي قَوْلِهِ: ﴿وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ
 اللَّهُ﴾ [الإنسان: ٣٠] [التكوير: ٢٩] ، وَقَوْلِهِ: ﴿وَلَوْ أَنَّا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلَكَةَ
 وَكَلَّمَهُمُ الْمَوْتَى وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا مَا كَانُوا لِيُؤْمِنُوا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ
 يَجْهَلُونَ﴾ [الأنعام: ١١١] ، وَقَوْلِهِ: ﴿قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ
 اللَّهُ﴾ [الأعراف: ١٨٨] ، وَقَوْلِهِ: ﴿قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي ضَرًّا وَلَا نَفْعًا إِلَّا مَا شَاءَ
 اللَّهُ﴾ [يونس: ٤٩] ، وَقَوْلِهِ: ﴿بَلِ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا﴾ [الرعد: ٣١] ، وَقَوْلِهِ:
 ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ [الروم: ٤] .

وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَسَارٍ، عَنْ قَتِيلَةَ بِنْتِ صَيْفِي الْجُهَنِيَّةِ قَالَتْ: أَتَى
 حَبْرٌ مِنَ الْأَحْبَارِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ، نَعِمَ الْقَوْمُ أَنْتُمْ، لَوْلَا
 أَنْكُمْ تَشْرِكُونَ، قَالَ: "سُبْحَانَ اللَّهِ، وَمَا ذَاكَ؟"، قَالَ: تَقُولُونَ إِذَا حَلَفْتُمْ
 وَالْكَعْبَةَ، قَالَتْ: فَأَمَهْلُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ شَيْئًا ثُمَّ قَالَ: "إِنَّهُ قَدْ قَالَ: فَمَنْ
 حَلَفَ فَيَحْلِفُ بِرَبِّ الْكَعْبَةِ"، ثُمَّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ، نَعِمَ الْقَوْمُ أَنْتُمْ، لَوْلَا أَنْكُمْ
 تَجْعَلُونَ لِلَّهِ نَدَاءً، قَالَ: "سُبْحَانَ اللَّهِ، وَمَا ذَاكَ؟"، قَالَ: تَقُولُونَ مَا شَاءَ اللَّهُ
 وَشِئْتُمْ، قَالَ: فَأَمَهْلُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ شَيْئًا ثُمَّ قَالَ: "إِنَّهُ قَدْ قَالَ، فَمَنْ قَالَ مَا
 شَاءَ اللَّهُ فَلْيَفْصِلْ بَيْنَهُمَا ثُمَّ شِئْتُمْ" (٢) .

وهكذا يدرك الأعرابي الفرق الدلالي بين اللفظين وما يترتب عليهما،
 والنبوي ﷺ يقره على ذلك بعد تدبر وتبصر لما قاله، ثم يأمر بإقرار هذا
 الاستعمال ويجعله أدبا لفظيا.

• فإن قيل: قال ابن عباسٍ - رضي الله عنه -: قَالَ رَجُلٌ لِلنَّبِيِّ ﷺ: مَا شَاءَ اللَّهُ

(١) شرح صحيح البخاري لابن بطال ١٠٦/٦ .

(٢) مسند أحمد ٢٧٠٩٣/٤٣/٤٥ وقال محققه: إسناده صحيح، وسنن النسائي: كتاب

الإيمان والندور، الحلف بالكعبة ٣٧٧٦/٦/٧ .

وَشَتَّتْ، قَالَ: «جَعَلْتَ لِلَّهِ نَدَاءً، مَا شَاءَ اللَّهُ وَحْدَهُ» (١).
 قَالَ الطَّبَّيُّ: فَإِنْ قُلْتَ: كَيْفَ رَخَّصَ أَنْ يَقُولَ مَا شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ شَاءَ
 فَلَانَ وَلَمْ يَرُخَّصْ فِي اسْمِهِ - ﷺ - حَيْثُ قَالَ: قُولُوا مَا شَاءَ اللَّهُ وَحْدَهُ؟
 قُلْتَ: فِيهِ جَوَابَانِ. أَحَدُهُمَا: قَالَ دَفْعًا لِمُظَنَّةِ التُّهْمَةِ فِي قَوْلِهِمْ مَا شَاءَ اللَّهُ
 وَشَاءَ مُحَمَّدٌ تَعْظِيمًا لَهُ وَرِيَاءً لِسَمْعَتِهِ، وَثَانِيَهُمَا: أَنَّهُ رَأْسُ الْمُوحِدِينَ وَمَشِيئَتِهِ
 مَغْمُورَةٌ فِي مَشِيئَةِ اللَّهِ تَعَالَى، وَمُضْمَحَلَةٌ فِيهَا.



قال الملا علي القاري (ت ١٠١٤ هـ): أَصْلُ السُّؤَالِ مَدْفُوعٌ؛ لِأَنَّهُ -
 ﷺ - دَاخِلٌ فِي عَمُومِ فَلَانَ، فَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ مَا شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ شَاءَ مُحَمَّدٌ، وَلَا
 يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ مَا شَاءَ اللَّهُ وَشَاءَ مُحَمَّدٌ، فَجَوَابُهُ الْأَوَّلُ خَطَأً فَاحِشٌ؛ لِأَنَّهُمْ
 لَوْ قَالُوا: مَا شَاءَ اللَّهُ وَشَاءَ مُحَمَّدٌ، لَكَانَ شَرَكًا جَلِيلًا لَا مِظَنَّةَ لِلتُّهْمَةِ الَّتِي
 ذَكَرَهَا، وَجَوَابُهُ الثَّانِي فِي نَفْسِ الْأَمْرِ صَحِيحٌ، لَكِنْ لَا يَفِيدُ جَوَازَ الْإِتْيَانِ
 بِالْوَاوِ، مَعَ أَنْ مَشِيئَةَ غَيْرِهِ - ﷺ - أَيْضًا مُضْمَحَلَةٌ فِي مَشِيئَةِ اللَّهِ تَعَالَى
 سُبْحَانَهُ، وَأَيْضًا مَا سَبَقَ مِنْ قَوْلِهِ - ﷺ - وَلَكِنْ قُولُوا مَا شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ شَاءَ
 فَلَانَ لِمَجْرَدِ الرُّخْصَةِ، وَلَوْ قَالَ هُنَا قُولُوا مَا شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ شَاءَ مُحَمَّدٌ، لَكَانَ أَمْرٌ
 وَجُوبٌ أَوْ نَدْبٌ، وَلَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ، مَعَ أَنَّ الْمَشِيئَةَ الْمُسْنَدَةَ إِلَى فَلَانَ
 إِنَّمَا هِيَ مَشِيئَةٌ جَزْئِيَّةٌ لَا يَجُوزُ حَمْلُهَا عَلَى الْمَشِيئَةِ الْكُلِّيَّةِ (٢).

وعن أبي جعفر الداودي (ت ٤٠٢ هـ) (٣) قال: لَيْسَ فِي الْحَدِيثِ
 الَّذِي ذَكَرَهُ نَهْيٌ عَنِ الْقَوْلِ الْمَذْكُورِ فِي التَّرْجَمَةِ وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَمَا

(١) الأدب المفرد للبخاري ص ٢٧٤ ح ٧٨٣.

(٢) مرقة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ٣٠٠٨/٧.

(٣) أبو جعفر أحمد بن نصر الداودي الأسدي، من أئمة المالكية بالمغرب ... كان
 فقيماً فاضلاً متفتناً مؤلفاً مجيداً، له حفظ من اللسان والحديث والنظر.... توفي سنة
 ثنتين وأربعمائة (ترتيب المدارك وتقريب المسالك: للقاضي عياض ١٠٢/٧ او
 الدياج المذهب في معرفة أعيان المذهب لابن فرحون ١٦٦/١).

نَقَمُوا إِلَّا أَنْ أَغْنَاهُمْ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ ﴿ [التوبة: ٧٤] ، وَقَالَ تَعَالَى ﴿ وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ ﴿ [الأحزاب: ٣٧] وَغَيْرُ ذَلِكَ .
 وَتَعَقَّبَ بَأَنَّ الَّذِي قَالَهُ أَبُو جَعْفَرٍ لَيْسَ بظَاهِرٍ؛ لِأَنَّ قَوْلَهُ « مَا شَاءَ اللَّهُ وَشِئْتُ » تَشْرِيكَ فِي مَشِيئَةِ اللَّهِ تَعَالَى، وَأَمَّا الْآيَةُ فَإِنَّمَا أَخْبَرَ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّهُ أَغْنَاهُمْ وَإِنْ رَسُولُهُ أَغْنَاهُمْ، وَهُوَ مِنَ اللَّهِ حَقِيقَةٌ؛ لِأَنَّهُ الَّذِي قَدَرَ ذَلِكَ، وَمِنَ الرَّسُولِ حَقِيقَةٌ بِإِعْتِبَارِ تَعَاطِي الْفِعْلِ، وَكَذَا الْإِنْعَامُ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَى زَيْدٍ بِالْإِسْلَامِ، وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ النَّبِيُّ ﷺ بِالْعِتْقِ، وَهَذَا بِخِلَافِ الْمَشَارَكَةِ فِي الْمَشِيئَةِ، فَإِنَّمَا مَنْصَرَفَةٌ لِلَّهِ تَعَالَى فِي الْحَقِيقَةِ، وَإِذَا نَسَبَتْ لِغَيْرِهِ فَبَطْرِيْقِ الْمَجَازِ (١).



ويمكننا بعد هذه الأقوال أن نؤكد على:

١ - هذا الأدب اللفظي يرجع إلى الدلالة اللغوية لحروف المعاني، قال الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ) "وإنما فرق بين قوله: (مَا شَاءَ اللَّهُ وَشِئْتُ)، وَ (مَا شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ شِئْتُ)؛ لِأَنَّ الْوَاوَ تُفِيدُ الْجَمْعَ دُونَ التَّرْتِيبِ، وَثُمَّ تَجْمَعُ وَتُرْتَّبُ، فَعَ الْوَاوِ يُكُونُ قَدْ جَمَعَ بَيْنَ اللَّهِ وَبَيْنَهُ فِي الْمَشِيئَةِ، وَمَعَ (ثُمَّ) يُكُونُ قَدْ قَدَّمَ مَشِيئَةَ اللَّهِ عَلَى مَشِيئَتِهِ" (٢)، وَمَشِيئَةُ اللَّهِ سَابِقَةٌ عَلَى مَشِيئَةِ خَلْقِهِ (٣)، وَمَشِيئَةُ الْعَبْدِ تَابِعَةٌ لِمَشِيئَةِ الرَّبِّ، وَكَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَةِ بَعْضِ النَّاسِ فِي الْخِطَابِ، وَلَيْسَ الْمُرَادُ أَنَّهُ كَانَ مَشْرُوعًا ثُمَّ نَهَى عَنْهُ لِقَوْلِ الْيَهُودِيِّ (٤).

٢- يُجْمَلُ هَذَا الْأَدَبُ الْلفْظِي عَلَى الْكِرَاهَةِ؛ لِأَنَّ الْإِيهَامَ الْمَذْكُورَ

(١) فتح الباري ١١/٥٤٠.

(٢) تاج العروس (ش ي ء) .

(٣) فتح الباري ١١/٥٤٠.

(٤) تفسير المنار ٧/٣٥.

مدفوع بالاعتقاد الراسخ من حدوث العبد وجميع شؤونه.
 ٣ - قوله - ﷺ - في هذا الحديث (لَا تَقُولُوا مَا شَاءَ اللَّهُ وَشَاءَ فَلَانٌ،
 قُولُوا مَا شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ شَاءَ فَلَانٌ) يدل على أن الواو للجمع لا للترتيب (١).
 قال الرازي (ت ٦٠٦ هـ): "اعلم أن قوله: ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِيْحَىٰ
 وَأَصْلَحْنَا لَهُ زَوْجَهُ﴾ يدل على أن الواو لا تُفيد الترتيب؛ لأنَّ إِصْلَاحَ
 الزَّوْجِ مُقَدَّمٌ عَلَىٰ هِبَةِ الْوَلَدِ مَعَ أَنَّهُ تَعَالَىٰ آخِرُهُ فِي اللَّفْظِ" (٢).



(١) الفصول المفيدة في الواو المزیدة ص ٨٣.

= اختلف العلماء في الواو العاطفة على ماذا تدل ولهم في ذلك أقوال: الأول: أنها تدل
 على مطلق الجمع من غير إشعار بخصوصية المعية أو الترتيب، ومعنى ذلك أنها تدل
 على التشريك بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم الذي أسند إليهما من غير أن
 يدل على أنهما معاً بالزمان أو أن أحدهما قبل الآخر، ولا ينافي هذا احتمال أن
 يكون ذلك وقع منهما معاً أو مرتباً على حسب ما ذكره أو على عكسه، ولا يفهم
 شيء من ذلك من مجرد الواو العاطفة، وهذا قول الجمهور من أئمة العربية والأصول
 والفقه، ونص عليه سيوي (ت ١٨٠ هـ) في بضعة عشر موضعاً في كتابه، ونقل أبو
 علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ) اتفاق أئمة العربية عليه ... والقول الثاني: أنها للترتيب
 مطلقاً سواء كانت عاطفة في المفردات أو في الجمل، وهو قول بعض الكوفيين
 منهم ثعلب وابن درستويه حكاه عنهم جماعة من النحاة، وعزاه جماعة إلى الإمام
 الشافعي - ﷺ - ... والقول الثالث: أن الواو للجمع بقيد المعية، فإذا استعملت في
 غير ذلك يكون مجازاً، ويعزى هذا إلى بعض الحنفية وأنكره عنهم إمام الحرمين
 وغيره، وقالوا إنهم لم يتعرضوا لغير كون الواو للجمع من غير تعرض لاقتران ولا
 ترتيب ... والقول الرابع: أن الواو للترتيب حيث يستحيل الجمع، كقوله تعالى
 ﴿ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا﴾ [الحج: ٧٧]، وهو مذهب الفراء (ت ٢٠٧ هـ) فيما حكاه
 عنه كثيرون، وبعضهم نقل عنه القول بالترتيب مطلقاً كالقول الثاني. فهذا خلاصة
 ما نقل من أقوالهم في الواو (الفصول المفيدة ص ٦٧).

(٢) مفاتيح الغيب ١٨٢/٢٢.

و قال ابن عرفة (ت ٨٠٣ هـ) في قوله تعالى: ﴿ فَهَزَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ ﴾ [البقرة: ٢٥١]: هذه الآية يرد بها على الكوفيين في قولهم: إن الواو تفيد الترتيب؛ لأن المفسرين نقلوا هنا أن الهزيمة إنما كانت بعد أن قتل داود جالوت فحينئذ انهزموا وتفرقوا (١).

٤ - أَنَّ مَا فِي (ثُمَّ) مِنَ التَّرَاخِي إِذَا هُوَ فِي الْمَعْنَى لَا فِي اللَّفْظِ، فَإِذَا قَالَ الرَّجُلُ: جَاءَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمْرٌو، فَهَذَا كَلَامٌ مُتَّصِلٌ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ، لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ هُوَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ سَكَتَ ثُمَّ قَالَ: عَمْرٌو (٢).



(١) تفسير ابن عرفة ١ / ٣٠٢.

(٢) مجموع الفتاوى ٣١ / ١٥٢.

الحديث الثالث

عن أسامة بن أخدري، أن رجلاً يقال له أصرم كان في نفر الذين أتوا رسول الله ﷺ، فقال رسول الله ﷺ: «ما اسمك؟» قال: أنا أصرم، قال: «بل أنت زرعة» (١).



قال الخطابي (ت ٣٨٨ هـ): إنما غير اسم الأصرم لما فيه من معنى الصرم وهو القطيعة، يقال صرمت الحبل إذا قطعته وصرمت النخلة إذا جذدت ثمرها (٢).

ويرجع الأدب اللفظي في هذا الحديث إلى الدلالة المعجمية، فـ " الصَّادُ والرَّاءُ والميمُ أصلٌ واحدٌ صحيحٌ مطَّردٌ، وهو القَطْعُ " (٣)، والصَّرمُ: قَطْعُ بَائِنٍ لِحَبْلِ وَعِدْقٍ وَنَحْوِهِ (٤)، يقال " صرَّمه يصرِّمه صرماً بالفتح، ويضم، وقيل: الصرم: المصدر، والصرم الاسم: قطعاً بئناً يكون في الحبل والعدق، وعم به بعضهم القطع أي نوع كان، وصرم فلاناً صرماً: قطع كلامه، وصرم النخل والشجر: إذا جزه كأصطرَّمه، وكذلك الزرع " (٥) فالمعنى العام: انفصال أو انقطاع بجدة (٦).

وقد وردت هذه المادة في ثلاثة مواضع من القرآن الكريم، هي قوله تعالى: ﴿ إِنَّا بَلَوْنَهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْرِمِينَ ﴾ [القلم: ١٧]، عبر به عن الجذاذ بدلالته على القطع البائن المعزوم عليه، المستأصل المانع للفقراء؛

(١) مشكاة المصابيح (٣/١٣٤٨/٤٧٧٥) والحديث أخرجه أبو داود في سننه :

كتاب الأدب، باب في تغيير الاسم القبيح ٤/٢٨٨/٤٩٥٤.

(٢) معالم السنن ٤/١٢٧.

(٣) مقاييس اللغة (ص ر م) ٣/٣٤٤.

(٤) العين (ص ر م) ٧/١٢٠.

(٥) تاج العروس (ص ر م).

(٦) المعجم الاشتقاقي المؤصل لألفاظ القرآن الكريم ص ١٢٢٠.

ليكون قطعاً من كل وجه، من الصريم - لعود يعرض على فم الجدي لثلا يرضع، ومن الصرماء: المفازة لا ماء بها، والناقة القليلة اللبن (١).

- وقوله ﴿فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ﴾ [القلم: ٢٠]، والصَّرِيمُ فَعِيلٌ، فَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ، وَأَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ (٢).

قال البقاعي (ت ٨٨٥ هـ): ﴿كالصريم﴾ أي كالأشجار التي صرم عنها ثمرها، أو كالشيء الذي انقطع ما بينه وبين قاصده فلا وصول إليه بوجه، وقيل: كالليل المظلم الأسود، وقيل: كالرماد الأسود، ليس بها ثمرة، لأن ذلك الطائف أتلّفها لم يدع فيها شيئاً، لأنهم طلبوا الكل فلم يزكوه بما يمنع عنه الطوارق بضد ما كان لأبيهم من ثمرة عمله الصالح من الدفع عن ماله



(١) نظم الدرر للبقاعي ٣٠٧/٢٠ .

(٢) مفاتيح الغيب ٦٠٨/٣٠ وهاهنا احتمالات: أحدها: أنها لما احترقت كانت شبيهة بالمصرومة في هلاك الثمر وإن حصل الاختلاف في أمور آخر، فإن الأشجار إذا احترقت فإنها لا تشبه الأشجار التي قطعت ثمرها، إلا أن هذا الاختلاف وإن حصل من هذا الوجه، لكن المشابهة في هلاك الثمر حاصلة. وثانيها: قال الحسن (ت ١١٠ هـ): أي صرم عنها الخير فليس فيها شيء، وعلى هذين الوجهين الصريم بمعنى المصروم. وثالثها: الصريم من الرمل قطعة ضخمة تنصرم عن سائر الرمال، وجمعه الصرائم، وعلى هذا شبهت الجنة وهي محترقة لا ثمر فيها ولا خير بالرمل المنقطعة عن الرمال، وهي لا تنبت شيئاً ينتفع به. ورابعها: الصبح يسمى صريماً؛ لأنه انصرم من الليل، والمعنى أن تلك الجنة يبست وذهبت خضرتها ولم يبق فيها شيء، من قولهم: بيض الإناء إذا فرغه. وخامسها: أنها لما احترقت صارت سوداء كالليل المظلم، والليل يسمى صريماً وكذا النهار يسمى أيضاً صريماً، لأن كل واحد منهما ينصرم بالآخر، وعلى هذا الصريم بمعنى الصارم، وقال قوم: سمي الليل صريماً، لأنه يقطع بظلمته عن التصرف وعلى هذا هو فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ، وقال آخرون: سميت الليلة بالصريم، لأنها تنصرم نور البصر وتقطع.

والبركة في جميع أحواله" (١)، ولعل " إِيثارَ كَلِمَةِ الصَّرِيمِ هُنَا لِكَثْرَةِ مَعَانِيهَا وَصَلَاحِيَّةِ جَمِيعِ تَلْكَ المَعَانِي لِأَنَّ تَرَادُفَ فِي الآيَةِ" (٢)، وقوله تعالى: ﴿أَنْ أَعْدُوا عَلَيَّ حَرْثِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَرِيمِينَ﴾ [القلم: ٢٢] أي: قاطعين للنخل (٣).



وقد وردت مادة (ز ر ع) في أربعة عشر موضعا من القرآن الكريم، و" الزَّاءُ وَالرَّاءُ وَالْعَيْنُ أَصْلُ يَدُلُّ عَلَى تَمْيِةِ الشَّيْءِ. فَالزَّرْعُ مَعْرُوفٌ، ... وَقَالَ الخَلِيلُ: أَصْلُ الزُّرْعِ التَّنْمِيَةُ" (٤).

فقوله - ﷺ - «بَلْ أَنْتَ زُرْعَةٌ»: بضم زاي وسكون راءٍ مأخوذ من الزرع، وهو مستحسن بخلاف أصرم، فإنه مأخوذ من الصرم، وهو القطع فبادله به وغيره له (٥).

ونظيره ما جاء في الصحيح " قَالَ عبد الحميد بن جبير بن شيبه: جلست إلى سعيد بن المسيب، فحدثني: أن جده حزنا قدم على النبي ﷺ فقال: «مَا اسْمُكَ» قال: اسمي حزن، قال: «بَلْ أَنْتَ سَهْلٌ» قال: مَا أَنَا بِمُغَيِّرِ اسْمِي سَمَانِيهِ أَبِي قَالَ ابن المسيب: «فَمَا زَالَتْ فِينَا الحُزُونَةُ بَعْدُ» (٦).

ودلالة قوله - ﷺ - : (بَلْ أَنْتَ سَهْلٌ) أن الحزن ضد السهل، عن أنس - رضي الله عنه - أن رسول الله ﷺ، قال: «اللَّهُمَّ لَا سَهْلَ إِلَّا مَا جَعَلْتَهُ سَهْلًا، وَأَنْتَ تَجْعَلُ الحُزْنَ إِذَا شِئْتَ سَهْلًا» (٧)، وفي القاموس: الحزن: ما غلظ

(١) نظم الدرر للبقاعي ٣٠٩/٢٠ .

(٢) التحرير والتنوير ٨٢/٢٩ .

(٣) زاد المسير ٣٢٣/٤ .

(٤) مقاييس اللغة (زرع) ٥٠/٣ .

(٥) مرقة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ٣٠٠٦/٧ .

(٦) صحيح البخاري (٦١٩٣/٤٣/٨) وصحيح ابن حبان (٥٨٢٢/١٣٧/١٣).

(٧) صحيح ابن حبان (٩٧٤/٢٥٥/٣) .

من الأرض (١) ، وَالسَّهْلُ: مِنَ الْأَرْضِ ضِدُّ الْحَزْنِ (٢).

وإذا فالكلمة عند إطلاقها تلقى على السامع ظلالاً من الخشونة والغلظة والصلابة، وغيرها مما يدور في معناها، وهي ظلال لا تطمئن إليها نفس السامع، وهذا ما دعا الرسول - ﷺ - إلى أن يستبدل بهذا الاسم الغليظ اسماً رقيقاً فسماه سهلاً (٣).



وفي هذا الحديث ملاحح دلالية يمكن إبرازها فيما يأتي:

١ - كان العربي القديم يلحح من المسميات المعاني والدلالات، وهذا ما أشار إليه ابن دريد (ت ٣٢١ هـ) في مقدمة كتابه الاشتقاق، حيث قال: "واعلم أن للعرب مذاهب في تسمية أبنائها، فمنها ما سموه تفاقلاً على أعدائهم نحو غالب، وغلاب، وظالم، وعارم، ومنازل، ومقاتل، ومُعَارِك، وثابت، ونحو ذلك. وسموا في مثل هذا الباب: مسهراً، ومؤرقاً، ومصيحاً، ومنبهاً، وطارقاً. ومنها ما تفاقلوا به للأبناء نحو: نائل، ووائل، وناج، ومدرك، ودراك، وسالم، وسليم، ومالك، وعامر، وسعد، وسعيد، ومسعدة، وأسعد، وما أشبه ذلك. ومنها ما سمي بالسباع ترهيباً لأعدائهم: نحو: أسد، وليث، وفرأس، وذئب، وسيد، وعملس (٤)، وضرغام، وما أشبه ذلك. ومنها ما سمي بما غلظ وخشن من الشجر تفاقلاً أيضاً نحو: طلحة، وسمره، وسلمة، وقتادة، وهراسة (٥)، كل ذلك شجر له شوك، وعضاه. ومنها ما سمي بما غلظ من الأرض وخشن لمسه وموطئه، مثل

(١) القاموس المحيط: باب النون، فصل الحاء ١/١١٨٩.

(٢) القاموس المحيط: باب الام، فصل السهل ١/١٠١٧.

(٣) ظاهرة المحظور اللغوي في صحيح البخاري ص ٩٧.

(٤) العملس: القوي على السير السريع. (تاج العروس ع م ل س)

(٥) الهراس: شجر شائك. (تاج العروس ه ر س).

حَجْرٌ وَحُجَيْرٌ، وَصَخْرٌ وَفِهْرٌ، وَجَنْدَلٌ (١) وَجَرَوَلٌ، وَحَزَنٌ وَحَزَمٌ. ومنها أن الرجل كان يخرج من منزله وامرأته تَخْضُ فيسْمِي ابنه بأول ما يلقاه من ذلك، نحو: ثعلب و ثعلبة، وضب و ضببة، وخز (٢)، وضبيعة، وكلب و كليب، و حمار و قرود و خنزير، و حش، وكذلك أيضاً تُسْمِي بأول ما يَسْنَحُ أو يبرح لها من الطير نحو: غراب و صرد، وما أشبه ذلك» (٣).



وقال الثعالبي (ت ٤٢٩ هـ): "فصل في تسمية العرب أبناءها بالشنيع من الأسماء: هي من سنن العرب إذ تُسْمِي أبناءها بِحَجْرٍ وَكَلْبٍ وَنَمْرٍ وَذَيْبٍ وَأَسَدٍ وَمَا أَشْبَهَهَا، وَكَانَ بَعْضُهُمْ إِذَا وُلِدَ لِأَحَدِهِمْ وَلَدٌ سَمَّاهُ بِمَا يَرَاهُ وَيَسْمَعُهُ مِمَّا يَتَفَاءَلُ بِهِ، فَإِنْ رَأَى حَجْرًا أَوْ سَمِعَهُ تَأَوَّلَ فِيهِ الشَّدَّةَ وَالصَّلَابَةَ وَالصَّبْرَ وَالْبَقَاءَ، وَإِنْ رَأَى كَلْبًا تَأَوَّلَ فِيهِ الْحِرَاسَةَ وَالْأَلْفَةَ وَبَعْدَ الصَّوْتِ، وَإِنْ رَأَى نَمْرًا تَأَوَّلَ فِيهِ الْمَنَّةَ وَالشُّكَّاسَةَ، وَإِنْ رَأَى ذَيْبًا تَأَوَّلَ فِيهِ الْمَهَابَةَ وَالْقُدْرَةَ وَالْحَشْمَةَ. وَقَالَ بَعْضُ الشُّعُوبِيَّةِ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ: لَمْ سَمَّتِ الْعَرَبُ أَبْنَاءَهَا بِكَلْبٍ وَأَوْسٍ وَأَسَدٍ وَمَا شَاكَلَهَا، وَسَمَّتِ عِبِيدَهَا بَيْسَرٍ وَسَعْدٍ وَيَمِينَ؟ فَقَالَ وَأَحْسَنُ: لِأَنَّهَا سَمَّتِ أَبْنَاءَهَا لِأَعْدَائِهَا وَسَمَّتِ عِبِيدَهَا لِأَنْفُسِهَا» (٤).

٢ - حضر النبي - ﷺ - الأسماء التي تحمل دلالات كرهها الإسلام، ودعا إلى الأسماء التي تحمل دلالات حسنة، قال ابن القيم (ت ٧٥١ هـ): "وَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَشْتَدُّ عَلَيْهِ الْأَسْمُ الْقَبِيحُ وَيُكْرَهُهُ جَدًّا مِنَ الْأَشْخَاصِ وَالْأَمَاكِنِ وَالْقَبَائِلِ وَالْجِبَالِ، حَتَّى إِذَا مَرَّ فِي مَسِيرِهِ لَيْلًا بَيْنَ جَبَلَيْنِ، فَسَأَلَ عَنْ اسْمِهِمَا، فَقِيلَ لَهُ فَاخِضْ وَخُزْ فَعَدَلَ عَنْهُمَا وَلَمْ يَمُرْ بَيْنَهُمَا، وَكَانَ - ﷺ -

- (١) الجندل: ما يُقَلُّ الرجل من الحجارة، وقيل: هو الحجر كله. (التاج: ج ن د ل).
- (٢) الخرز: ولد الأرنب أو ذكر الأرنب (تاج العروس: خ ز ز).
- (٣) الاشتقاق لابن دريد ص ٥ تح: عبد السلام هارون.
- (٤) فقه اللغة وسر العربية ص ٢٥٧.

شديد الاعتناء بذلك، ومن تأمل السنة وجد معاني في الأسماء مرتبطة بها، حتى كأن معانيها مأخوذة منها، وكان الأسماء مشتقة من معانيها» (١)، ولذلك طلب النبي - ﷺ - من الصحابي تغيير اسمه لما يحمله من دلالات سلبية كالغلظة والشدة والجفاء، وأبدله اسما يحمل دلالات إيجابية كاللين والتسامح، " فلا ينبغي لأحد أن يتسمى باسم قبيح المعنى، ولا باسم معناه التزكية والمدح، ولا باسم معناه الذم والسب، بل الذي ينبغي أن يسمى به ما كان حقا وصدقا" (٢).



٣ - في قول ابن المسيب: «فَمَا زَالَتْ فِينَا الْحُزُونَةُ بَعْدُ» دلالة على أن الاسم غالبا يحمل الدلالة التي تؤثر في طباع الإنسان، سلبا وإيجابا، وهذا ما أكده علم اللغة النفسي، فالاسم أهم أبواب الدخول للذات، وأن للأسماء تأثيرا كبيرا في صفات حامل الاسم، ورسم أهم المكونات في شخصيته العامة وطبائعه، وأخلاقه (٣)، قال الملا علي القاري (ت ١٠١٤ هـ): " ، وَالْحَاصِلُ أَنَّهُ - كَمَا قِيلَ: الْأَسْمَاءُ تَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ فَمَا يُوَافِقُ اسْمَهُ حَزْنُهُ الْجَبَلِيَّةُ مُطَابِقًا لِلْحَزَنِ الْجَبَلِيِّ، وَمَا أَفَادَهُ قَوْلُ الْحَكِيمِ الْإِلَهِيِّ " (٤).

٤ - رد الصحابي واعتراضه بقوله (مَا أَنَا بِمُغَيِّرِ اسْمِي سَمَانِيهِ أَبِي) يحمل دالتين:

الأولى: أنه رأى في ذلك الاسم الجديد الذي اختاره النبي - ﷺ - له تعارضا مع طبعه، وتضادا مع شخصيته، التي لا تقبل إلا الحزم والشدة في

(١) تحفة المودود بأحكام المولود ص ١٢٠.

(٢) شرح صحيح البخاري لابن بطال ٣٤٧/٩.

(٣) علم اللغة النفسي: د. عبد المجيد سيد أحمد منصور ص ١٠، نشر عمادة شئون

المكتبات جامعة الملك سعود بالرياض ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م.

(٤) مرقة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ٣٠١٠/٧.

جميع الأمور (١) ؛ لأنَّ السَّهْلَ يوطأُ ويمتنَ أي: لا أُغَيِّرُ اسْمِي؛ لِأَنَّ السَّهْلَ يوطأُ ويهانُ أي: يَدَّاسُ بِالْأَقْدَامِ.

الثانية: أن فيه نوع نزغة من نزغات إبليس وقياساته من التلبس، حيث لم يدر أن من تواضع لله رفعه الله، وأن المرء عند الامتحان يكرم أو يهان (٢).



٥ - في رفض هذا الصحابي تغيير اسمه دلالة فقهية تتمثل في أن هذا النهي ليس على سبيل التحريم، وذلك بناء على سياق الحال، قال ابن بطال (ت ٤٤٩ هـ): "هذا الحديث يدل أن أمره - ﷺ - بتغيير الأسماء المكروهة ليس على وجه الوجوب، وأن ذلك على معنى الكراهية؛ لأنه لو كان على معنى الوجوب لم يجز لجد سعيد الثبات على حزن، ولا سوغ النبي - ﷺ - ذلك" (٣).

(١) القواعد الأخلاقية لتغيير أسماء الصحابة: د. أحمد الصاوي، مجلة الأزهر، رمضان

١٤٤٠ هـ مايو ٢٠١٩، الجزء ٩ السنة ٩٢ ص ١٦١٦.

(٢) مرقة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ٣٠١٠/٧.

(٣) شرح صحيح البخاري لابن بطال ٣٤٦/٩.

الحديث الرابع

عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لا تسموا العنب الكرم، فإن الكرم الرجل المسلم» (١).



وقد ورد هذا الأدب اللفظي بروايات أخرى، منها:
 عن أبي هريرة رضي الله عنه - أيضا - قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يقولن أحدكم الكرم، وإنما الكرم قلب المؤمن» (٢).
 وعن علقمة بن وائل، عن أبيه، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لا تقولوا الكرم ولكن قولوا العنب والحبل» (٣).

ففي هذه الأحاديث كراهة تسمية العنب كرمًا، بل يقال عنب أو حبل، وبهذا يعد استعمال (الكرم) للدلالة على العنب محرما لغويا، وصار استعمال (العنب والحبل) بديلا حسنا لهذا الاستعمال المحذور، والتأصيل اللغوي للألفاظ الثلاثة يدل على تقاربها في المعنى.

ف « الكاف والرأء والميم أصل صحيح له بابان: أحدهما شرف في الشيء في نفسه أو شرف في خلق من الأخلاق. يقال رجل كريم، وفرس كريم، ونبات كريم.... والأصل الآخر الكرم، وهي القلادة.... وأما الكرم فالعنب أيضا لأنه مجتمع الشعب منظوم الحب » (٤).

وقد علم اشتجار العنب عند العرب بهذا الاسم، وقد أكثرت

(١) مشكاة المصابيح (٣/١٣٤٥/٤٧٦١) والحديث أخرجه مسلم في صحيحه: كتاب

الألفاظ من الأدب وغيرها، باب كراهة تسمية العنب كرمًا ٤/١٧٦٣/٢٢٤٧.

(٢) أخرجه مسلم في صحيحه: كتاب الألفاظ من الأدب وغيرها، باب كراهة تسمية

العنب كرمًا ٤/١٧٦٣/٢٢٤٧.

(٣) أخرجه مسلم في صحيحه: كتاب الألفاظ من الأدب وغيرها، باب كراهة تسمية

العنب كرمًا ٤/١٧٦٤/٢٢٤٨.

(٤) مقاييس اللغة (ك ر م) ٥/١٧١.

شعراؤهم في هذا، فقال بعضهم:

إِذَا مِتُّ فَأَذِنِّي إِلَى جَنْبِ كَرْمَةٍ تَرَوِّي عِظَامِي فِي الْمَمَاتِ عُرْوَقَهَا^(١)

و«العنبُ يقال لثمرة الكرم، وللكرم نفسه، الواحدة: عنبَةٌ، وجمعه:

أَعْنَابٌ، قال تعالى: ﴿وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ﴾ [النحل: ٦٧]، وقال

تعالى: ﴿جَنَّةٌ مِّنْ نَّخِيلٍ وَعِنَبٍ﴾ [الإسراء: ٩١]» (٢)، و«العنبُ: الخمرُ،

حكاهَا أبو حنيفة (ت ٢٨٢ هـ)، وزعم أنها لغة يمانية كما أن الخمر العنب

أيضاً في بعض اللغات» (٣).

وَأَكْثَرُ مَا تُطَلَقُ الْجَنَّةُ فِي كَلَامِهِمْ عَلَى ذَاتِ الشَّجَرِ الْمُثْمَرِ الْمُخْتَلَفِ

الْأَصْنَافِ، فَأَمَّا مَا كَانَ مَغْرُوساً نَخِيلاً بَحْتاً فَأَتَمَّا يُسَمَّى حَائِطاً، وَالْمَشْتَهَرُ فِي

بِلَادِ الْعَرَبِ مِنَ الشَّجَرِ الْمُثْمَرِ غَيْرِ النَّخِيلِ هُوَ الْكَرْمُ، وَثَمَرُهُ الْعِنَبُ أَشْهَرُ

الثَّمَارِ فِي بِلَادِهِمْ بَعْدَ التَّمْرِ، فَقَدْ كَانَ الْغَالِبُ عَلَى بِلَادِ الْيَمَنِ وَالطَّائِفِ، وَمِنْ

ثَمَارِهِمُ الرَّمَانُ، فَإِنْ كَانَ النَّخْلُ مَعَهَا قِيلَ لَهَا جَنَّةٌ أَيْضاً... وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى

أَنَّ الْجَنَّةَ لَا يُرَادُ بِهَا حَائِطُ النَّخْلِ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ

مَعْرُوشَاتٍ وَغَيْرِ مَعْرُوشَاتٍ وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ﴾ [الأنعام: ١٤١]، فَعَطَفَ النَّخْلَ عَلَى

الْجَنَّاتِ، وَذَكَرَ الْعَرِيشَ وَهُوَ مِمَّا يُجْعَلُ لِلْكَرْمِ، هَذَا مَا يَسْتَخْلَصُ مِنْ كَلَامِ

عُلَمَاءِ اللُّغَةِ (٤).

و«الحاءُ والبَاءُ واللامُ أصلٌ واحدٌ يدلُّ على امتدادِ الشيءِ، ثمَّ يجملُ

(١) البيت من الطويل لأبي مجنون الثقفي في لسان العرب (ف ن ع، ك ر م)

وبعده:

وَلَا تَذُنِّي بِالْفَلَاةِ فَإِنِّي أَخَافُ إِذَا مِتُّ أَلَا أَدُوقَهَا.

(٢) المفردات في غريب القرآن ص ٥٨٩.

(٣) تاج العروس (ع ن ب).

(٤) التحرير والتنوير ٥٢/٣.

عليه، ومرجع الفروع مرجع واحد... وأما الكرم فيقال له حبله وحبله، وهو من الباب، لأنه في نباته كالأرشية (١)، وأما الحبله فثمر العضاة (٢)، (٣)، « والحبل، محرّكة: شجر العنب وأحدته حبله، كما في المحكم (٤) وربما سکن » (٥).

وإذا كانت الألفاظ الثلاثة متقاربة في المعنى فما دلالة حظر استعمال أحدها وإباحة الآخرين؟

لقد علل اللغويون لهذا التحريم اللغوي، فقالوا: سبب كراهة ذلك أن لفظة الكرم كانت العرب تطلقها على شجر العنب، وعلى العنب، وعلى الخمر المتخذة من العنب، سموها كرمًا لكونها متخذة منه، ولأنها تحمل على الكرم والسخاء، فكره الشرع إطلاق هذه اللفظة على العنب وشجره؛ لأنهم إذا سمعوا اللفظة ربما تذكروا بها الخمر وهيجت نفوسهم إليها فوقعوا فيها، أو قاربوا ذلك (٦)، وعلى هذا فدلالة الأدب اللفظي لهذا الحظر اللغوي تعود إلى الدلالة النفسية.

قال أبو بكر الأنباري (ت ٣٢٨ هـ): إنما سمي الكرم كرمًا، لأن الخمر المشروبة من عنبه تحث على السخاء، وتأمّر بمكارم الأخلاق، فاشتقوا لها اسمًا من الكرم، أعني الكرم الذي يتولد منه، ولذلك نهى رسول الله ﷺ

- (١) الحبال والأغصان (تاج العروس: ش ن غ ب).
- (٢) العضاة: اسم يقع على شجر من شجر الشوك، له أسماء مختلفة يجمعها العضاة، وأحدتها عضاة. وأما العضاة، الخالص منه ما عظم واشتد شوكة. وما صغر من شجر الشوك فإنه يقال له العص والشرس (تاج العروس: ع ض ض).
- (٣) مقاييس اللغة (ح ب ل) ١٣٠/٢.
- (٤) المحكم والمحيط الأعظم: مقلوب (ح ب ل) ٣٥٩/٣.
- (٥) تاج العروس (ح ب ل) ٢٦٨/٢٨.
- (٦) شرح النووي على مسلم ٤/١٥.

عن أن يسمى كرمًا..... فكان رسول الله ﷺ كره أن يسمى أصل الخمر باسم مأخوذ من الكرم، وجعل المؤمن أحق بهذا الاسم الحسن.... ولذلك سمو الخمر راحاً، لأن شاربها يرتاح للعطاء والبدل إذا شربها، أي يخف وينشط... (١).



وقال الأزهري (ت ٣٧٠هـ): « تأويله - والله أعلم - أن الكرم: صفة محمودة، والكريم من صفات الله - جلّ ذكره. ومن آمن بالله فهو كريم، والكرم: مصدر يقام مقام الموصوف، فيقال: رجل كرم، ورجلان كرم، ورجال كرم، وامرأة كرم، لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث، لأن معنى قولك: رجل كرم أي ذو كرم، ولذلك أقيم مقام المنعوت نحف، والكرم سمي كرمًا لأنه وصف بكرم شجرته وثمرته، وقيل: كرم بسكون الراء لأنه خف عن لفظه كرم لما كثرت في الكلام، فقيل: كرم....»

ونهى النبي ﷺ عن تسميته بهذا الاسم؛ لأنه يعتصر منه المسكر المنهي عن شربه، وأنه يغير عقل شارب، ويوقع بين شاربه العداوة والبغضاء، فقال: الرجل المسلم أحق بهذه الصفة من هذه الشجرة التي يؤدي ما يعتصر من ثمرها إلى الأخلاق الذميمة اللثيمة» (٢).

وقال الخطابي (ت ٣٨٨ هـ) ما ملخصه: إن المراد بالنهي تأكيد تحريم الخمر بمحو اسمها، ولأن في تبقية هذا الاسم لها تقريراً لما كانوا يتوهمونه من تكرم شاربها، فهي عن تسميتها كرمًا، وقال (إنما الكرم قلب المؤمن) لما فيه من نور الإيمان وهدى الإسلام (٣).

ومن دعامات هذه الوجهة قول النبي ﷺ - «ليشربن ناس من أمتي

(١) الزاهر في معاني كلمات الناس ٢/٢٨٣.

(٢) تهذيب اللغة (ك ر م) ١٠/١٢٢.

(٣) فتح الباري ١٠/٥٦٧.

الخمير يسمونها بغير اسمها» (١) فقله - ﷺ - « يسمونها بغير اسمها» إشارة إلى وجوب منع تلك الأسماء؛ إبقاء للفظ الخمير، الذي كلما أطلق ذكر بأمر تحريمها، وإلا لطغت عليه تلك الأسماء، فتستحل كأبي مشروب عادي بسببها، فنع أسماء الخمير وأوصافها، واستبدالها بلفظ وحيد هو الخمير، هي الحالة التي أقرها الشرع، وأذعن لها المجتمع المسلم، لولا أن خرق هذا الحظر معاقروها، فقد قبلوا العملية رأساً على عقب، وأحالوا كلمة الخمير الممنوعة، وبقيت أوصافها وأسمائها هي البديلة، وهذا هروب من الزجر الديني المقام على متعاطيها، يقول في ذلك بعض شعرائها:

ألا فاسقني الصهباء من حلب الكرم ولا تسقني خمرا بعلمك أو علمي
أليست لها أسماء شتى كثيرة؟! ألا فاسقنيها واكن عن ذلك الاسم^(٢)

ويذهب الزمخشري (ت ٥٣٨ هـ) في تعليل هذا التحريم اللغوي مذهبا آخر، فيقول: «أراد أن يقرر ويشدد ما في قوله ﷺ: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَنُكُمْ﴾ [الحجرات: ١٣]، بطريقتة أنيقة ومسلكت لطيف، ورمز خلوب، فبصر أن هذا النوع من غير الأناسي المسمى بالاسم المشتق من الكرم أنتم أحقاء بالأأ توهلوه لهذه التسمية ولا تطلقوها عليه ولا تسلموها له غيرة للمسلم التقى، وربأ به أن يشارك فيما سماه الله به واختصه بأن جعله صفته، فضلا أن تسموا بالكريم من ليس بمسلم وتعترفوا له بذلك، وليس الغرض حقيقة النبي عن تسمية العنب كرمًا، ولكن الرمز إلى هذا المعنى كأنه قال: إن تأتى لكم أن لا تسموه مثلاً باسم الكرم، ولكن بالجفنة أو الحبلية، فافعلوا، وقوله: (فإنما الكرم) أي فإنما المستحق للاسم المشتق من

(١) سنن أبي داود (٣/٣٢٩/٣٦٨٨).

(٢) الكفاية والتعريض للثعالبي ص ١٣٩ ومعجم الأدباء ٤/١٨٠٧ والمحظور اللغوي

في الكفاية والتعريض للثعالبي ص ٧٠.

الكَرْمُ الْمُسْلِمُ، وَنَظِيرُهُ فِي الْأَسْلُوبِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿صَبَّغَةَ اللَّهُ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنْ اللَّهِ صَبَّغَةً﴾ [البقرة: ١٣٨] « (١) .

قال الرازي: "وَالسَّبَبُ فِي إِطْلَاقِ لَفْظِ الصَّبَّغَةِ عَلَى الدِّينِ طَرِيقَةُ الْمَشَاكَلَةِ كَمَا تَقُولُ لِمَنْ يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ وَأَنْتَ تَرِيدُ أَنْ تَأْمُرَهُ بِالْكَرْمِ: اغْرِسْ كَمَا يَغْرِسُ فَلَانَ تَرِيدُ رَجُلًا مُوَاطِبًا عَلَى الْكَرْمِ" (٢) .

فالذي يَسْتَحِقُّ هَذَا الْأَسْمَ الرَّجُلُ الْمُسْلِمُ أَوْ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ؛ لِأَنَّ الْكَرْمَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْكَرْمِ - بِفَتْحِ الرَّاءِ - وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَقْتُمْ﴾ [الحجرات: ١٣] فَسُمِّيَ قَلْبُ الْمُؤْمِنِ كَرْمًا لِمَا فِيهِ مِنَ الْإِيمَانِ وَالْهُدَى وَالنُّورِ وَالتَّقْوَى وَالصِّفَاتِ الْمُسْتَحَقَّةِ لِهَذَا الْأَسْمِ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الْمُسْلِمُ (٣) .

وعن سمرَةَ بْنِ جُنْدَبٍ، قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ لَنَا: «إِنَّ أَسْمَ الرَّجُلِ الْمُؤْمِنِ فِي الْكُتُبِ الْكَرْمُ، مِنْ أَجْلِ مَا كَرَّمَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَلْقَةِ، وَأَنْكُمْ تَدْعُونَ الْحَائِطَ مِنَ الْعَنْبِ الْكَرْمَ، وَإِنَّمَا اسْمُهُ الْحَفْرُ، وَالرَّجُلُ هُوَ الْكَرْمُ» (٤)، فَلَمَّا كَانَ اشْتِقَاقُ الْكَرْمِ مِنَ الْكَرْمِ، وَالْأَرْضُ الْكَرِيمَةُ هِيَ أَحْسَنُ الْأَرْضِ فَلَا يَلِيقُ أَنْ يَعْبُرَ بِهَذِهِ الصِّفَةِ إِلَّا عَنِ قَلْبِ الْمُؤْمِنِ الَّذِي هُوَ خَيْرُ الْأَشْيَاءِ؛ لِأَنَّ الْمُؤْمِنَ خَيْرَ الْحَيَوَانَ وَخَيْرَ مَا فِيهِ قَلْبُهُ؛ لِأَنَّهُ إِذَا

(١) الفائق في غريب الحديث ٢٥٧/٣ وينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر ١٦٧/٤ و القاموس المحيط (باب الميم، فصل الكاف) ١١٥٤/١ و كشف المشكل من حديث الصحيحين ٣/٣٤٥ .

(٢) مفاتيح الغيب ٤/٧٥

(٣) شرح النووي على مسلم ٤/١٥

(٤) المعجم الكبير للطبراني (٧/٢٦٦/٧) (٧٠٨٧) .

صَلَحَ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلَّهُ وَهُوَ أَرْضُ لِنَبَاتِ شَجَرَةِ الْإِيمَانِ (١).
 وَقِيلَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِكْرَمِ ثَمَرَتِهَا وَظِلِّهَا وَكَثْرَةَ حَمَلِهَا وَطَيِّبِهَا، وَأَنَّهَا مَذَلَّةُ
 الْقُطُوفِ سَهْلَةُ الْجَنِيِّ لَيْسَ بِذِي شَوْكٍ وَلَا شَاقٍ الْمَصْعَدِ كَالنَّخْلِ وَأَكَلَهُ
 غَضًا وَيَابَسًا وَادْخَارَهُ وَاتَّخَذَهُ طَعَامًا وَشَرَابًا... وَأَصْلُ الْكْرَمِ أُنْجَعُ وَالْكَثْرَةُ
 لِلْخَيْرِ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ كَرِيمًا لِكَثْرَةِ خَيْرِهِ، وَنَخْلَةٌ كَرِيمَةٌ لِكَثْرَةِ حَمَلِهَا،
 فَكَانَ الْمُؤْمِنُ أَوْلَى بِهَذِهِ الصِّفَةِ (٢).



والسياق القرآني والنبوي يشهد لهذه الدلالة لمادة (ك ر م)، قال

تعالى: ﴿ وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْوَيْدِ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنْ طَيِّبَاتِ
 وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ﴾ [الإسراء: ٧٠] وقال تعالى:
 ﴿ وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ عِبَادٌ مُّكْرَمُونَ ﴾ [الأنبياء: ٢٦] وقال
 تعالى: ﴿ قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ ﴿٦١﴾ بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ
 الْمُكْرَمِينَ ﴾ [يس: ٢٧] وقال تعالى: ﴿ إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ ﴾ ﴿٤٠﴾ أُولَئِكَ لَهُمْ رِزْقٌ
 مَّعْلُومٌ ﴿٤١﴾ فَوَاكُهُمْ وَهُمْ كُرْمَاتُهُمْ ﴾ [الصفوات: ٤٢] وقال تعالى: ﴿ يَتَأْتِيهَا النَّاسُ إِنَّا
 خَلَقْنَاهُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاهُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ ﴾
 [الحجرات: ١٣] وقال تعالى: ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثٌ ضَلَفَ إِبرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ ﴾
 [الذاريات: ٢٤] وقال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴾ ﴿٣٤﴾ أُولَئِكَ فِي جَنَّاتٍ
 مُّكْرَمُونَ ﴾ [المعارج: ٣٥] وقال تعالى: ﴿ فِي صُحُفٍ مُّكَرَّمَةٍ ﴾ [عبس: ١٣] وقال
 تعالى: ﴿ فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْنَلَهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ﴾ [الفجر: ١٥]
 وقال تعالى: ﴿ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴾ [العلق: ٣].

- وَعَنْ ابْنِ عُمَرَ رضي الله عنه، عَنِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم، قَالَ: «الكَرِيمُ، ابْنُ الْكَرِيمِ، ابْنُ

(١) فتح الباري ١٠/٥٦٧.

(٢) مشارق الأنوار على صحاح الآثار ١/٣٣٨.

الكَرِيمِ، ابْنُ الْكَرِيمِ يُوْسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عليه السلام» (١)،
 وإذا كَانَ الْكَرْمَ الْجَمْعَ وَكَثْرَةَ الْخَيْرِ، فَهُوَ حَقِيقَةٌ عِنْدَ يُوْسُفَ عليه السلام لِأَنَّهُ جَمَعَ
 مَكْرَمَ الْأَخْلَاقِ الَّتِي يَسْتَحِقُّهَا الْأَنْبِيَاءُ، إِلَى كَرَمِ شَرَفِ النَّبُوَّةِ، وَشَرَفِ عِلْمِ
 الرُّؤْيَا، وَغَيْرِهَا مِنَ الْعُلُومِ، وَشَرَفِ رِيَاسَةِ الدُّنْيَا، وَكَوْنِهِ عَلَى خَزَائِنِ
 الْأَرْضِ، وَشَرَفِ النَّسَبِ بِكَوْنِهِ رَابِعَ أَرْبَعَةٍ فِي النَّبُوَّةِ (٢).
 - وَقَوْلُهُ عليه السلام «وَتَوَقَّ كَرَامَ أَمْوَالِهِمْ» (٣)، أَي نَفَلَتْهَا الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِهَا
 نَفْسُ مَالِكَيْهَا، وَيَخْتَصُّهَا لَهَا حَيْثُ هِيَ جَامِعَةٌ لِلْكَامِلِ الْمُمْكِنِ فِي حَقِّهَا،
 وَوَأَحَدَتُهَا كَرِيمَةٌ (٤).



- وَقَوْلُهُ عليه السلام « وَلَا يَقْعُدُ فِي بَيْتِهِ عَلَى تَكْرِمَتِهِ إِلَّا بِإِذْنِهِ » (٥)، كَسَجَادَتِهِ
 أَوْ سَرِيرِهِ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرُ كَرَمٍ تَكْرِيمًا أُطْلِقَ بِجَازَا عَلَى مَا يُعَدُّ لِلرَّجُلِ
 إِكْرَامًا لَهُ فِي مَنْزِلِهِ (٦)، وَقَوْلُهُ عليه السلام فِي الْخَلِيلِ « فَالرَّجُلُ يَتَّخِذُهَا تَكْرَمًا وَتَجْمَلًا »

(١) صحيح البخاري (٤/١٥١/٣٣٩٠).

(٢) مشارق الأنوار على صحاح الآثار ١/٣٣٨.

(٣) صحيح مسلم (١/١٩٥١/١٩) وتامه: عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عليه السلام لَمَّا بَعَثَ
 مُعَاذًا إِلَى الْيَمَنِ، قَالَ: «إِنَّكَ تَقْدُمُ عَلَى قَوْمِ أَهْلِ كِتَابٍ، فَيَكُنْ أَوَّلَ مَا تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ
 عِبَادَةَ اللَّهِ عليه السلام، فَإِذَا عَرَفُوا اللَّهَ، فَأَخْبِرْهُمْ أَنَّ اللَّهَ فَرَضَ عَلَيْهِمْ خَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي
 يَوْمِهِمْ وَلَيْلَتِهِمْ، فَإِذَا فَعَلُوا، فَأَخْبِرْهُمْ أَنَّ اللَّهَ قَدْ فَرَضَ عَلَيْهِمْ زَكَاةً تُؤْخَذُ مِنْ
 أَغْنِيَائِهِمْ فَرُدَّ عَلَى فَقْرَائِهِمْ، فَإِذَا أَطَاعُوا بِهَا، نَخَذْ مِنْهُمْ كَرَامَ أَمْوَالِهِمْ».

(٤) لسان العرب (ك ر م).

(٥) صحيح مسلم (١/٦٧٣/٤٦٥) وتامه: عَنِ أَبِي مَسْعُودٍ الْأَنْصَارِيِّ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عليه السلام
 «يَوْمَ الْقَوْمِ أَقْرُوهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ، فَإِنْ كَانُوا فِي الْقِرَاءَةِ سَوَاءً، فَأَعْلَمَهُمْ
 بِالسُّنَّةِ، فَإِنْ كَانُوا فِي السُّنَّةِ سَوَاءً، فَأَقْدَمَهُمْ هِجْرَةً، فَإِنْ كَانُوا فِي الْهِجْرَةِ سَوَاءً،
 فَأَقْدَمَهُمْ سَلَامًا، وَلَا يُؤْمِنُ الرَّجُلُ الرَّجُلَ فِي سُلْطَانِهِ، وَلَا يَقْعُدُ فِي بَيْتِهِ عَلَى تَكْرِمَتِهِ
 إِلَّا بِإِذْنِهِ».

(٦) مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ٣/٨٦٣.

(١).

ويلاحظ هنا أن اللفظ المحذور وهو (الكرم) له مسميان: أحدهما يجب ألا يطلق عليه هذا الاسم وهو العنب، والآخر يحسن أن يطلق عليه الاسم، وهو قلب المؤمن.



الحديث الخامس

عن عبد الله، قال: قال النبي ﷺ: «بئس ما لأحدهم أن يقول نسيت آية كيت وكيت، بل نسي واستذكروا القرآن، فإنه أشد تفصيلاً من صدور الرجال من النعم» (١).



في هذا الأدب اللفظي نهى النبي ﷺ - عن أن يقول المرء (نسيت) وذكر المحسن اللغوي لهذا المعنى وهو (نسيت) أو (أنسيت)، وقبل بيان دلالة هذا العدول اللفظي أذكر أنه "قد نطق القرآن بإضافة النسيان إلى العبد في قوله تعالى: ﴿سُنِّرْتُكَ فَلَا تَنْسَى﴾ [الأعلى: ٦] وشهد ذلك بصدق حديث عائشة - رَضِيَ اللهُ عَنْهَا - قَالَتْ: سَمِعَ النَّبِيَّ ﷺ رَجُلًا يَقْرَأُ فِي الْمَسْجِدِ، فَقَالَ: «رَحِمَهُ اللَّهُ لَقَدْ أَذْكَرَنِي كَذًّا وَكَذًّا آيَةً، أَسْقَطْتَهُنَّ مِنْ سُورَةٍ كَذًّا وَكَذًّا» (٢)، فأضاف الإسقاط إلى نفسه، والإسقاط هو النسيان بعينه. وحديث عبد الله خلاف هذا، فاستحب - ﷺ - أن يضيف النسيان إلى خالقه الذي هو الله تعالى، وقد جاء في القرآن عن موسى - ﷺ - أنه أضاف النسيان مرة إلى نفسه ومرة إلى الشيطان فقال: ﴿فَإِنِّي نَسِيتُ الْحَوْتَ وَمَا أَنْسَيْنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ﴾ [الكهف: ٦٣]، وقال النبي ﷺ: «إِنِّي لَأَنْسَى أَوْ أَنْسَى لِأَسْنٍ» (٣) ، يعني إني لأنسى أنا أو ينسني ربي، فنسب النسيان مرة إلى نفسه، ومرة إلى الله تعالى

(١) مشكاة المصابيح (١/٦٧١/٢١٨٨) والحديث أخرجه البخاري في صحيحه (١٩٣/٥٠٣٢)، واستذكروا القرآن أي: أكثروا تلاوته واستحضروه في قلوبهم.... وتفصيلاً أي: تفلتاً وتخلصاً، والنعم أي: الإبل. (التيسير بشرح الجامع الصحيح ١/١٤٦).

(٢) صحيح البخاري (٣/١٧٢/٢٦٥٥).

(٣) موطأ مالك ٢/١٣٨/٣٣١.

وليس في شيء من ذلك اختلاف ولا تضاد في المعنى، لأن لكل إضافة منها معنى صحيحاً في كلام العرب، فمن أضاف النسيان إلى الله فلائنه خالقه وخالق الأفعال كلها، ومن نسبه إلى نفسه فلائن النسيان فعل منه مضاف إليه من جهة الاكتساب والتصرف، ومن نسبه إلى الشيطان فهو بمعنى الوسوسة في الصدور وحديث الأنفس بما جعل الله للشيطان من السلطان على هذه الوسوسة، فلكل إضافة منها وجه صحيح (١).



وقد أبان علمائنا عن دلالات هذا العدول الصرفي في اللفظ، فكان من معطياتهم ما يأتي:

١- أَنَّ النَّسْيَانَ الَّذِي يَسْتَحِقُّ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ اللَّوْمَ وَيُضَافُ إِلَيْهِ فِيهِ الْأَيْمُ هُوَ التَّرْكَ لِلْعَمَلِ بِهِ، وَمَعْلُومٌ أَنَّ النَّسْيَانَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ التَّرْكَ، قَالَ اللَّهُ ﷻ ﴿فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِمُ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ﴾ [الأنعام: ٤٤] أَي تَرَكُوا، وَقَالَ ﴿نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيهِمْ﴾ [التوبة: ٦٧] أَي تَرَكُوا طَاعَةَ اللَّهِ فَتَرَكَ رَحْمَتَهُمْ ... وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿الْيَوْمَ نَنسَنُكُمْ كَمَا نَسَيْتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا﴾ [الجاثية: ٣٤]، وَلَيْسَ مِنْ أَسْتَهَى حَفْظُهُ وَتَقَلَّتْ مِنْهُ بِنَاسٍ لَهُ إِذَا كَانَ يَحِلُّ حَلَالَهُ وَيَحْرِمُ حَرَامَهُ، وَلَوْ كَانَ كَذَلِكَ مَا نَسِيَ النَّبِيُّ ﷺ شَيْئاً مِنْهُ، قَالَ اللَّهُ ﷻ ﴿سَقَرْتُكَ فَلَا تَنْسَى﴾ (٦) [الأمشاشاء: ٦]، وَقَدْ نَسِيَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِنْهُ أَشْيَاءَ وَقَالَ «يَرْحَمُهُ اللَّهُ لَقَدْ أَدْرَكَنِي كَذَا وَكَذَا، آيَةٌ كُنْتُ أُسَيِّئُهَا مِنْ سُورَةِ كَذَا وَكَذَا» (٢) (٣).

وهذا الرأي تشهد له الدلالة المعجمية لمادة (ن س ي)، ف"النون والسين والياء أصلان صحيحان: يدلُّ أحدهما على إغفال الشيء، والثاني

(١) شرح صحيح البخاري لابن بطال ٢٧٠/١٠.

(٢) صحيح البخاري (٦/١٩٤/٥٠٣٨).

(٣) الاستذكار ٤٨٩/٢، ولباب التأويل في معاني التنزيل للخازن ٦/١.

عَلَى تَرْكِ شَيْءٍ. فَالْأَوَّلُ نَسِيتُ الشَّيْءَ، إِذَا لَمْ تَذْكُرْهُ، نَسِيَانًا... و قوله سُبْحَانَهُ: ﴿وَلَقَدْ عَاهَدْنَا إِلَىٰ آدَمَ مِنْ قَبْلِ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا﴾ [طه: ١١٥] ، أَرَادَ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - : فَتَرَكَ الْعَهْدَ" (١).

وذكر بعض أهل التفسير أن النسيان في القرآن على وجهين: -



أحدهما: التَّركُ معَ العمد، ومنه قوله تعالى في البقرة: ﴿مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا﴾ [البقرة: ١٠٦]، على قراءة من لم يهمز (٢)، وفيها: ﴿وَلَا تَسْأَلُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾ [البقرة: ٢٣٧]، وفي طه: ﴿وَلَقَدْ عَاهَدْنَا إِلَىٰ آدَمَ مِنْ قَبْلِ فَنَسِيَ﴾ [طه: ١١٥] وفي السجدة: ﴿فَذُوقُوا بِمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا إِنَّا نَسِينَاكُمْ﴾ [السجدة: ١٤].

والثاني: خلاف الذكر، ومنه قوله تعالى في الكهف: ﴿فَإِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ وَمَا أَنسَيْنِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ﴾ [الكهف: ٦٣]، وفيها ﴿لَا تُؤْخَذِ بِنَا نَسِيتُ﴾ [الكهف: ٧٣]، وفي الأعلى: ﴿سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنْسَى﴾ [الأعلى: ٧] (٣). قال الراغب (ت ٥٠٢): "النسيان: ترك الإنسان ضبط ما استودع، إِمَّا لضعف قلبه، وإِمَّا عن غفلة، وإِمَّا عن قصدٍ حتى يَخْدِفَ عن القلبِ ذكْرَهُ، يقال: نَسِيتَهُ نَسِيَانًا" (٤).

وقال الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ): "إن تفسير النسيان بضد الحفظ والذكر

(١) مقاييس اللغة (ن س ي) ٤٢١/٥.

(٢) قرأه ابن كثير وأبو عمرو يفتح النون والسين، وهمزة ساكنة بين السين والهاء. وقرأ الباقون نسيها بضم النون وكسر السين من غير همزة (تقريب النشر في القراءات العشر ٢/٤٦٠).

(٣) نزهة الأعين النواظر في علم الوجوه والنظائر ص ٥٧٩.

(٤) المفردات في غريب القرآن ص ٨٠٣ وبصائر ذوي التمييز ٥/٤٩.

هو الذي في الصحاح (١) وغيره. قال شيخنا (٢): وهو لا يخلو عن تأمل، وأكثر أهل اللغة فسروه بالترك وهو المشهور عندهم... وجعله في الأساس (٣) مجازاً؛ وقال الحافظ ابن حجر (ت ٨٥٢ هـ) (٤): هو من إطلاق الملزوم وإرادة اللزيم لأنه من نسي الشيء تركه بلا عكس" (٥).

٢ - أن يكون هذا الأدب اللفظي ذا دلالة تربوية على الاعتقاد الصحيح، حيث أراد " - عليه السلام - بقوله: (ما لأحدهم يقول نسيت آية كذا وكذا؛ بل هو نسي) أن يجرى على ألسن العباد نسبة الأفعال إلى بارئها وخالقها، وهو الله؛ ففي ذلك إقرار له بالعبودية واستسلام لقدرته، وهو أولى من نسبة الأفعال إلى مكتسبها فإن نسبها إلى مكتسبها فحائز بدليل الكتاب والسنة" (٦). وقد جمع الزبيدي (ت ١٢٠٥ هـ) بين الدالتين، فقال: "كره نسبة النسيان إلى النفس لمعنيين: أحدهما: أن الله - سبحانه - هو الذي أنساه إياه لأنه المقدر للأشياء كلها، والثاني: أن أصل النسيان الترك فكره له أن يقول تركت القرآن، وقصدت إلى نسيانه ولأن ذلك لم يكن باختياره؛ ولو روي: (نسي) بالتخفيف لكان معناه ترك من الخير وحرم" (٧).



- (١) النسيان بكسر النون: خلاف الذكر والحفظ. ورجل نسيان بفتح النون: كثير النسيان للشيء (الصحاح: ن س ي ٢٥٠٨/٦).
- (٢) الإمام اللغوي أبو عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الفاسي، (١١١٠-١١٧٠ هـ) (تاج العروس ٣/١).
- (٣) قال: ومن المجاز: نسيت الشيء: تركته (أساس الباقة: ن س ي ٢٦٨/٢).
- (٤) فتح الباري ٥٧٤/٨.
- (٥) تاج العروس (ن س ي).
- (٦) شرح صحيح البخاري لابن بطال ٢٧٠/١٠.
- (٧) تاج العروس: (ن س ي).

٣- في الحديث محل البحث «ليس لأحدكم أن يقول نسيت آية كيت وكيت بل هو نسي» نفى أن يضيف الإنسان النسيان هاهنا إلى نفسه. وقد قال - ﷺ - في حديث ابن مسعود «إنما أنا بشر مثلكم، أنسى كما تنسون، فإذا نسيت فذكروني» (١) فيحتمل أن يكون معنى الحديث الأول ما كان ينسخ من القرآن بالنسيان ينساه جميع الناس فلا يبقى في حفظ أحد فيكون ذلك نسخه له، ويكون معنى الحديث الآخر النسيان المعتاد من السهو المعتاد في الصلاة وما جرى مجراه (٢).



٤- يحتمل أن يكون هذا خاصاً في زمن النبي - ﷺ -، فتكون الإشارة إلى ما رفع لفظه فينساه الإنسان، أي يرفع من صدره، فهاهم عن ذلك القول لئلا يتوهمون في محكم القرآن أنه قد ضاع، وأخبرهم أن ما يكون من رفعه لحكمة يعلمها الله تعالى.

- ويحتمل أن يكون عاماً، ويكون المعنى: إنما نسي لذنوب ارتكبه، وربما كان ذلك الذنب ترك تعهده للقرآن (٣).

٥- أن هذا النهي دلالة الفقهية "كراهة تنزيهه، وأنه لا يكره قول (أنسيتها) وإنما نبي عن (نسيتها) لأنه يتضمن التساهل فيها والتغافل عنها

(١) صحيح البخاري (٤٠١/٨٩/١) وتماه: عن إبراهيم، عن علقمة، قال: قال عبد الله صلى النبي ﷺ - قال إبراهيم: لا أدري زاد أو نقص - فلما سلم قيل له: يا رسول الله، أحدث في الصلاة شيء؟ قال: «وما ذاك»، قالوا: صليت كذا وكذا، فثنى رجله، واستقبل القبلة، وسجد سجدتين، ثم سلم، فلما أقبل علينا بوجهه، قال: «إنه لو حدث في الصلاة شيء لنباتكم به، ولكن إنما أنا بشر مثلكم، أنسى كما تنسون، فإذا نسيت فذكروني، وإذا شك أحدكم في صلاته، فليتحر الصواب فليتم عليه، ثم ليسلر، ثم يسجد سجدتين».

(٢) المنتقى شرح الموطأ ١/١٨٢.

(٣) كشف المشكل من حديث الصحيحين ١/٣٠٣.

وَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿أَنْتَكَ ءَايَتُنَا فَنَسِينَهَا﴾ [طه: ١٢٦].

٦ - وَقَالَ الْقَاضِي عِيَّاضُ (٤٧٦ - ٥٤٤ هـ) أَوَّلَى مَا يَتَأَوَّلُ عَلَيْهِ الْحَدِيثُ أَنَّ مَعْنَاهُ ذَمُّ الْحَالِ لَا ذَمُّ الْقَوْلِ أَي نَسِيتُ الْحَالَةَ حَالَةً مِنْ حِفْظِ الْقُرْآنِ فغفل عنه حتى نسيه (١).

٧- قَالَ الطَّيْبِيُّ: قَوْلُهُ (بَلْ نَسِي) إِشَارَةٌ إِلَى عَدَمِ تَقْصِيرِهِ فِي الْمَحَافَظَةِ لَكِنَّ اللَّهَ أَسَاءَ لِمَصْلَحَةِ، قَالَ اللَّهُ - تَعَالَى - ﴿مَا نَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِمَّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا﴾ [البقرة: ١٠٦] وَقَوْلُهُ (نَسِيتُ) يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَتَعَاهَدِ الْقُرْآنَ (٢).

فَنَسِيَانُ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِحِفْظِهِ مَذْمُومٌ، قَالَ تَعَالَى: ﴿كَذَلِكَ أَنْتَ ءَايَتُنَا فَنَسِينَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ نُنْسِي﴾ [طه: ١٢٦] ، وَهَذَا النَّسِيَانُ وَإِنْ كَانَ مُتَضَمِّنًا لِتَرْكِ الْعَمَلِ بِهَا مَعَ حِفْظِهَا فَإِذَا نُسِيتُ الْآيَاتُ بِالْكَلْبَةِ حَتَّى لَا يُعْرَفُ مَا فِيهَا كَانَ ذَلِكَ أَبْلَغَ فِي تَرْكِ الْعَمَلِ بِهَا فَكَانَ هَذَا مَذْمُومًا، وَهَذَا كَرِهَ النَّبِيُّ ﷺ - أَنْ يُضَيَّفَ الْإِنْسَانُ النَّسِيَانَ إِلَى نَفْسِهِ (٣).

(١) شرح النووي على مسلم ٧٦/٦.

(٢) مرقاة المفاتيح ١٤٩٥/٤.

(٣) مجموع الفتاوى ١٨٥/١٧.

الحديث السادس

عن أبي هريرة رضي الله عنه، يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم، أنه قال: " لا يقل أحدكم: أطعم ربك ورضي ربك، اسق ربك، وليقل: سيدي مولاي، ولا يقل أحدكم: عبدي أمي، وليقل: فتاي وفتاتي وغلامي " (١).
وعن أبي هريرة، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «لا يقولن أحدكم عبدي وأممي كلكم عبيد الله، وكل نساءكم إماء الله، ولكن ليقل غلامي وجاريتي وفتاتي وفتاتي» (٢).



في هذا الأدب النبوي نهى النبي - صلى الله عليه وسلم - عن لفظ (الرب) في سياق حديث المملوك مع سيده، وذكر البديل اللغوي لهذا اللفظ وهو (السيد والمولى)، وكذا نهى النبي - صلى الله عليه وسلم - عن لفظ (العبد والأمة) في سياق حديث السيد لمملوكه، وذكر البديل اللغوي وهو (الغلام - الجارية - الفتى - الفتاة).

والسؤال: ما دلالة حظر هذه الألفاظ (الرب - العبد - الأمة) في هذه السياقات من وجهة النظر اللغوية؟ وكيف نجح بين هذا النهي وبين ورود هذه الألفاظ في القرآن الكريم وفي سياقات نبوية أخرى؟
إن القرآن الكريم أورد هذه الألفاظ المنهي عنها في هذا السياق، قال تعالى: ﴿وَقَالَ لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ نَاجٍ مِّنْهُمَا اذْكُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ فَأَنَسَهُ الشَّيْطَانُ

(١) مشكاة المصابيح (٣/١٣٤٥/٤٧٦٠) والحديث أخرجه البخاري: كتاب العتق، باب كراهية التطاول على الرقيق، وقوله: عبدي أو أمي ٢٥٥٢/١٥٠/٣.
(٢) أخرجه مسلم في صحيحه: كتاب الألفاظ من الأدب وغيرها، باب حكم إطلاق لفظ العبد، والأمة، والمولى، والسيد ٤/١٧٦٤/٢٢٤٩.

ذَكَرَ رَبِّهِ (١) فَلَيْتَ فِي السَّحْنِ بَضْعَ سِنِينَ ﴿يوسف: ٤٢﴾ و" قوله تعالى: ﴿اذْكُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ﴾ أَي سَيِّدِكَ، وَذَلِكَ مَعْرُوفٌ فِي اللُّغَةِ أَنَّ يُقَالُ لِلسَّيِّدِ رَبٌّ، قَالَ الأَعْمَشِيُّ:

رَبِّي كَرِيمٌ لَا يُكَدِّرُ نِعْمَةً وَإِذَا تُنَوِّشَدَ فِي المَهَارِقِ أَنْشَدَا (٢)

وكان للعلماء في دفع هذا التعارض الظاهري بين القرآن والسنة عدة

مسالك:

الأول: أن هذا من باب الإرشاد إلى إطلاق اسم الأئولي، لا أن إطلاق ذلك الاسم محرم، ولأنه قد جاء عن النبي - ﷺ - «من أشرط الساعة أن تلد الأمة ربتها» (٤) أي مالكتها وسيدها، وهذا موافق للقرآن في إطلاق ذلك اللفظ، فكان محل التهي في هذا الباب ألا تتخذ هذه

(١) ضميراً ﴿فَأَنسَهُ﴾ و﴿رَبِّهِ﴾ يَحْتَمِلَانِ العُودَ إِلَى الَّذِي ﴿الَّذِي﴾، أَي أَنَسَى الشَّيْطَانَ الَّذِي نَجَا أَنْ يَذْكُرَهُ لِرَبِّهِ، فَالذِّكْرُ الثَّانِي هُوَ الذِّكْرُ الأوَّل. وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَعُودَ الضَّمِيرَانِ إِلَى مَا عَادَ إِلَيْهِ ضَمِيرٌ وَقَالَ أَي يَوْسُفَ - ﷺ - أَنَسَاهُ الشَّيْطَانُ ذَكَرَ اللهُ، فَالذِّكْرُ الثَّانِي غَيْرُ الذِّكْرِ الأوَّل. وَلَعَلَّ كَلَامَ الاحْتِمَالَيْنِ مُرَادٌ، وَهُوَ مِنْ بَدِيعِ الإِيْجَازِ. وَذَلِكَ أَنَّ نَسْيَانَ يَوْسُفَ - ﷺ - أَنْ يَسْأَلَ اللهُ الإِهَامَ الْمَلِكُ تَذَكُّرُ شَأْنِهِ كَانَ مِنْ إِقَاءِ الشَّيْطَانِ فِي أَمْنِيَّتِهِ، وَكَانَ ذَلِكَ سَبَبًا إِهْيَابًا فِي نَسْيَانِ السَّاقِي تَذَكُّرِ الْمَلِكِ، وَكَانَ ذَلِكَ عَتَابًا إِهْيَابًا لِيَوْسُفَ - ﷺ - عَلَى اسْتِغَالِهِ بِعَوْنِ الْعِبَادِ دُونَ اسْتِعَانَةِ رَبِّهِ عَلَى خَلَاصِهِ. وَلَعَلَّ فِي إِيْرَادِ هَذَا الْكَلَامِ عَلَى هَذَا التَّوْجِيهِ تَلَطُّفًا فِي الخَبَرِ عَنِ يَوْسُفَ - ﷺ -، لِأَنَّ الْكَلَامَ الْمُوجِهُ فِي المَعَانِي المَوْجِهُةِ الطُّفِ مِنَ الصَّرِيحِ. (التحرير والتنوير ١٢/٢٧٨).

(٢) البيت للأعشي في ديوانه ص ١٥١ قال أبو عبيدة: يعني النعمان بن المنذر، إذا سئل بكتب الجوائز أعطى. وقوله " تنوشد " هو في موضع نشد، أي سئل (الصحاح: ن ش د) ٥٤٤/٢، وأراد بالمهاري الصحائف.

(٣) الجامع لأحكام القرآن ٩/١٩٤ .

(٤) صحيح البخاري (٣/١٤٦) .

الْأَسْمَاءُ عَادَةً فَتَرُكُ الْأَوَّلَى وَالْأَحْسَنَ (١).

الثاني: أَنَّ هَذَا مَنْسُوخٌ فِي شَرْعِنَا، قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ (ت ٥٤٣ هـ): يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ هَذَا جَائِزًا فِي شَرْعِ يُوسُفَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - (٢).

قلت: ومما يؤيد أن هذا الاستعمال في سياق زمني مضي، أن دلالة الرب على السيد لم ترد في القرآن الكريم إلا في قصة نبي الله يوسف -



ﷺ - قال تعالى: ﴿وَرَوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَن نَّفْسِهِ، وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ

هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ﴾

[يوسف: ٢٣] أَي رَبِّي وَسَيِّدِي وَمَالِكِي أَحْسَنَ مَثْوَايَ حِينَ قَالَ لَكَ:

أَكْرَمِي مَثْوَاهُ، فَلَا يَلِيقُ بِالْعَقْلِ أَنْ أَجَازِيَهُ عَلَى ذَلِكَ الْإِحْسَانِ بِهَذِهِ الْخِيَانَةِ

الْقَيْحَةِ (٣)، وقال تعالى: ﴿يَصْنَعِي السِّجْنَ أَمَا أَحَدُكُمْ أَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْرًا﴾

[يوسف: ٤١] أَي سَيِّدِهِ الَّذِي فِي خِدْمَتِهِ (٤)، وَمَالِكُ رَبِّتِهِ وَهُوَ الْمَلِكُ، لَا

رُبُوبِيَّةَ الْعِبُودِيَّةِ، فَمَلِكُ مِصْرَ فِي عَهْدِ يُوسُفَ لَمْ يَدْعُ الرُّبُوبِيَّةَ وَالْأَلُوهِيَّةَ

كَفَرِعُونَ مُوسَى وَغَيْرِهِ، بَلْ كَانَ مِنْ مُلُوكِ الْعَرَبِ الرُّعَاةِ الَّذِينَ مَلَكَوْا

الْبِلَادَ عِدَّةَ قُرُونٍ (٥)، وقال تعالى: ﴿وَقَالَ الْمَلِكُ أَتُونِي بِهِ فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ

ارْجِعْ إِلَى رَبِّكَ﴾ [يوسف: ٥٠] أَي سَيِّدِكَ الْمَلِكُ (٦).

الثالث: أن هذا الاستعمال في سياق تداولي خاص، وذلك "أنه

(١) الجامع لأحكام القرآن ١٩٤/٩ .

(٢) أحكام القرآن لابن العربي ٥٦/٣ .

(٣) مفاتيح الغيب ٤٣٨/١٨ .

(٤) نظم الدرر ٩١/١٠ .

(٥) تفسير المنار ٢٥٧/١٢ .

(٦) نظم الدرر ١١٥/١٠ .

خاطبه بما يعرفه وجاز ذلك للضرورة" (١).

الرابع: أن هذا النهي في سياق لغوي معين، وهو نهي كراهة للتأديب ولذلك خص النهي بما إذا كان المضاف إليه ممن يعبد عرفاً كأسماء الناس لدفع تهمة الإشراف وقطع دأبره، وجوزوا أن يقول رب الدابة ورب الدار، وأما بالإطلاق فالكراهة أشد فلا يقل أحد للملك ونحوه هذا رب" (٢).



الخامس: أن المراد النهي عن الإكثار من استعمال هذه اللفظة واتخاذها عادة شائعة، ولم ينه عن إطلاقها في نادر من الأحوال (٣).

وإذا كان استعمال لفظ (الرب) للدلالة على السيد المالك قد ورد في القرآن الكريم في سياق زمني مضى، أو سياق تداولي خاص، فإن البديل اللغوي المحسن في لسان الشريعة هو (السيد أو المولى)، فلا كراهة في استعمال هذين اللفظين وقد وردا في لسان الشريعة، قال تعالى:

﴿يَبَشِّرْهُ بِبِحَبِيٍّ مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَسَيِّدًا﴾ [آل عمران: ٣٩]، قال القرطبي (ت ٦٧١ هـ): "السيد: الذي يسود قومه وينتهي إلى قوله... ففيه دلالة على جواز تسمية الإنسان سيِّداً كما يجوز أن يسمى عزيزاً أو كريماً. وكذلك روي عن النبي ﷺ أنه قال لبني قريظة: «قوموا إلى سيِّدكم» (٤)

(١) مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ٣٠٠١/٧ .

(٢) التحرير والتنوير ١٦٧/١ .

(٣) شرح النووي على مسلم ٦/١٥ .

(٤) صحيح البخاري (٣٠٤٣/٦٧/٤) وتماهه: عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه، قال: لما نزلت بنو قريظة على حكم سعد هو ابن معاذ، بعث رسول الله ﷺ وكان قريباً منه، فجاء على حمار، فلما دنا قال رسول الله ﷺ: «قوموا إلى سيِّدكم» فجاء، فجلس إلى رسول الله ﷺ، فقال له: إن هؤلاء نزلوا على حكمك، قال: فإني أحكم أن تقتل المقاتلة، وأن تسبي الذرية، قال: «لقد حكمت فيهم بحكم الملك» .

وَفِي الْبَخَارِيِّ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ - قَالَ فِي الْحَسَنِ - ﷺ : «إِنَّ ابْنِي هَذَا سَيِّدٌ وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يُصَلِّحَ بِهِ بَيْنَ فِئَتَيْنِ عَظِيمَتَيْنِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ» (١) وَكَذَلِكَ كَانَ (٢)، وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - ﷺ - ، قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «نِعِمَّ مَا لِأَحَدِهِمْ يُحْسِنُ عِبَادَةَ رَبِّهِ وَيُنْصِحُ لِسَيِّدِهِ» (٣).

فَلَفْظَةُ السَّيِّدِ غَيْرُ مَخْتَصَةٍ بِاللَّهِ تَعَالَى اخْتِصَاصَ الرَّبِّ وَلَا مُسْتَعْمَلَةٌ فِيهِ كَأَسْتَعْمَالِهَا... وَلَمْ يَأْتِ تَسْمِيَةُ اللَّهِ تَعَالَى بِالسَّيِّدِ فِي الْقُرْآنِ وَلَا فِي حَدِيثٍ مُتَوَاتِرٍ... فَلَيْسَ فِي قَوْلِ الْعَبْدِ سَيِّدِي إِشْكَالٌ وَلَا لَبْسٌ لِأَنَّهُ لَيْسَتْ عَمَلُهُ غَيْرَ الْعَبْدِ وَالْأُمَّةِ (٤).

وَقَالَ ﷺ: «مَوْلَى الْقَوْمِ مِنْ أَنْفُسِهِمْ» (٥)، أَي: يَرِثُهُ الْمُعْتَقُ بِالصُّبُوحَةِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ عَصَبَةٌ نَسَبِيَّةٌ، وَقِيلَ: مَوْلَى أَي مَعْتَقُهُم بِالْفَتْحِ مِنْهُمْ (٦).

وَالنَّاظِرُ فِي مَعَاجِمِ اللُّغَةِ يَجِدُ أَنَّ لَفْظَ (المولى) مُشْتَرِكٌ لَفْظِيًّا لَا يُنْتَضِحُ دَلَالَتُهُ إِلَّا مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ، وَقَدْ وَصَلَتْ مَعَانِيهِ الْمُعْجَمِيَّةُ فِي أَوْسَعِ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ إِلَى وَاحِدٍ وَعِشْرِينَ مَعْنَى، يَقُولُ الزَّبِيدِيُّ (ت ١٢٠٥ هـ): " وَالْمَوْلَى لَهُ مَوَاضِعٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي الْآيَةِ وَالْحَدِيثِ فَمِنْ ذَلِكَ: الْمَوْلَى: الْمَالِكُ مِنْ وِلْيِهِ وَإِلَايَةِ إِذَا مَلَكَهُ، وَيُطْلَقُ عَلَى الْعَبْدِ، ... وَالْمُعْتَقِ، كَمُحْسِنٍ، وَهُوَ مَوْلَى النِّعْمَةِ أَنْعَمَ عَلَى عَبْدٍ بَعَثْتَهُ، وَالْمُعْتَقِ، كَمُكْرَمٍ، لِأَنَّهُ يَنْزِلُ مَنْزِلَةَ ابْنِ الْعَمِّ يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْصُرَهُ وَإِنْ تَرَّثَهُ إِنْ مَاتَ وَلَا وَارِثَ لَهُ؛ ... وَالصَّاحِبِ، وَالقَرِيبِ كَابْنِ الْعَمِّ وَنَحْوِهِ... "

- (١) صحيح البخاري (٣/١٨٦/٤/٢٧٠٤) .
- (٢) الجامع لأحكام القرآن ٧٧/٤ .
- (٣) صحيح البخاري (٣/١٤٩/٢٥٤٩) .
- (٤) شرح النووي على مسلم ٦/١٥ .
- (٥) صحيح البخاري (٨/١٥٥/٦٧٦١) .
- (٦) مرقاة المفاتيح ٥/٢٠٢٢ .

والجار والحليف ، وهو من انضم إليك فعز بعزك وامتنع بامتنعك؛...
والابن والعم والعصبات كلهم.... والنزيل؛ والشريك... وابن الأخت
... والولي الذي يلي عليك أمرك، وهما بمعنى واحد،... والمولى في الدين
هو الولي، وذلك قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ﴾ [محمد: ١١] ، أي لا ولي لهم، ... والرب - جل وعلا، - لتوليه أمور
العالم بتدبيره وقدرته، والناصر... والمنعم، والمنعم عليه، والمحب ، من
والاه إذا أحبه، والتابع، والصهر... ، فهذه أحد وعشرون معنى للمولى،
وأكثرها قد جاءت في الحديث فيضاف كل واحد إلى ما يقتضيه الحديث
الوارد فيه" (١).



وهو في القرآن على ثلاثة أوجه:

الأول: الولي، قال الله: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ﴾ [محمد: ١١] أي: لا ولي لهم، وقوله: ﴿لَيْتَسَ الْمَوْلَى﴾ [الحج: ١٣] أي: ليتس الولي، وقيل: لا مولى لهم أي: ناصر لهم، وقيل: المولى هو المتولي للتدبير لمن ولاه، تقول: نصر الله النبي والمؤمنين بما تولى لهم من التدبير، ﴿وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ﴾ أي: لا متولي لأمرهم عند أخذ الله إياهم.

الثاني: العصبه، قال الله: ﴿وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي﴾ [مريم: ٥] يعني: العصبه، ومثله: ﴿وَلِكُلِّ جَعَلْنَا مَوْلَىٰ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ﴾ [النساء: ٣٣] كذا قيل، ويجوز أن يكون المولى هاهنا بمعنى الأولى بالشيء، والمعنى أن لكل شيء مما ترك الوالدان والأقربون وارثا هو أولى به من غيره، ومنه قيل للملك العبد مولاة؛ لأنه أولى به.

الثالث: ابن العم، قال الله: ﴿فَإِنْ لَّمْ تَعْلَمُوا آبَاءَهُمْ فَاِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ

(١) تاج العروس (ول ي) ٢٤٣/٤٠ (بتصرف).

﴿مَوْلَاكُمْ﴾ [الأحزاب: ٥] أي: وبنو أعمامكم، ويجوز أن يكون المعنى: ﴿مَوْلَاكُمْ﴾ أولياءكم في الدين، ويجوز أن يقال: أراد أنهم أصحابكم؛ لأنكم تستعينون بهم في بعض أموركم، وهم أيضا منضافون إليكم، وصاحب الرجل منضاف إليه (١).



وَالْحَاصِلُ أَنَّ الْمَوْلَى لَهُ مَعَانٍ مُتَعَدِّدَةٌ مِنْهَا: مَا يَخْتَصُّ بِهِ سُبْحَانَهُ، فَلَا يَجُوزُ اسْتِعْمَالُهُ فِي حَقِّ غَيْرِهِ تَعَالَى، وَهُوَ نَعَمَ الْمَوْلَى؛ وَلِذَا قَالَ - ﷺ -: (فَإِنَّ مَوْلَاكُمْ اللَّهُ) (٢) أَي: الْمُخْتَصُّ بِهَذَا الْمَعْنَى الْخَاصِّ، وَهُوَ مَا ذَكَرَهُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي أَكْثَرِ مِنْ مَوْضِعٍ، قَالَ تَعَالَى: ﴿بَلِ اللَّهُ مَوْلَاكُمْ وَهُوَ خَيْرُ الْمُنْصِرِينَ﴾ [آل عمران: ١٥٠] وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ تَوَلَّوْا فَعَلِمُوا أَنَّ اللَّهَ مَوْلَاكُمْ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ الْمُنْصِرُ﴾ [الأنفال: ٤٠] وَقَالَ تَعَالَى: ﴿قَدْ فَضَّلَ اللَّهُ لَكُمْ مَحَلَّةَ أَيْمَنِكُمْ وَاللَّهُ مَوْلَاكُمْ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ [التحریم: ٢]

. وإذا كان العلماء قد أبانوا عن دلالة ذكر (الرب) في القرآن للدلالة على السيد المالك، فكيف أجابوا عن ذكر (العبد والأمة) في القرآن الكريم للدلالة على المملوك؟

- قِيلَ فِي كَرَاهَةِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ هُوَ أَنْ يَقُولَ ذَلِكَ عَلَى طَرِيقِ التَّطَاوُلِ عَلَى الرَّفِيقِ وَالتَّحْقِيرِ لِشَأْنِهِ، وَالْأَفْجَدُ جَاءَ بِهِ الْقُرْآنُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ﴾ [النور: ٣٢] ، وَقَالَ: ﴿عَبْدًا مَمْلُوكًا لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ﴾ [النحل: ٧٥] (٣).

- وأرجع الطحاوي (ت ٣٢١ هـ) هذا التعارض إلى اختلاف القائل،

(١) الوجوه والنظائر لأبي هلال العسكري ص ٤٥٦ .

(٢) صحيح مسلم (٤/١٧٦٤/٢٢٤٩) والسنن الكبرى للنسائي (٩/١٠١/١٠٠٠) .

(٣) مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ٣٠٠١/٧ .

فقال: "فقال قائل: كَيْفَ تَقْبَلُونَ هَذَا وَقَدْ جَاءَ كِتَابُ اللَّهِ تَعَالَى بِإِطْلَاقِ مَا حَظَرَهُ هَذَا الْحَدِيثُ قَالَ اللَّهُ ﷻ: ﴿وَأَنْكِحُوا الْأَيْمَىٰ مِنَكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ﴾ [النحل: ٧٥] فَذَكَرَهُ بِالْعُبُودِيَّةِ وَالْمَلِكِ وَوَصَفَهُ بِأَنَّهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ، وَقَالَ اللَّهُ ﷻ: ﴿وَأَنْكِحُوا الْأَيْمَىٰ مِنَكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ﴾ [النور: ٣٢] فَكَانَ جَوَابِنَا لَهُ فِي ذَلِكَ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ ﷻ وَعَوْنِهِ أَنَا نَصَحَ ذَلِكَ كُلَّهُ وَلَا نَجْعَلُ بَعْضَهُ مَخَالِفًا لِبَعْضٍ، وَنَجْعَلُ مَا فِي قَوْلِهِ ﷻ ﴿وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ﴾ [النور: ٣٢] عَلَى النَّسَبَةِ مِنْ غَيْرِهِمْ إِيَّاهُمْ إِلَيْهِمْ، وَنَجْعَلُ الْمَنْهِي عَنْهُ فِي الْأَثَارِ الَّتِي رَوَيْنَا عَلَى إِضَافَةِ مَالِكِهِمْ إِيَّاهُمْ إِلَيْهِمْ وَأَنَّهُمْ عِبِيدُهُمْ وَإِمَائُهُمْ إِذْ كَانَ ذَلِكَ يَرْجِعُ إِلَى مَعْنَى اسْتِجَارِهِمْ عَلَيْهِمْ وَإِنْ كَانُوا جَمِيعًا لِلَّهِ ﷻ عِبِيدًا، وَقَدْ قَالَ قَائِلٌ: إِنَّ قَوْلَ اللَّهِ ﷻ ﴿وَأَنْكِحُوا الْأَيْمَىٰ مِنَكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ﴾ [النحل: ٧٥] إِنَّمَا هُوَ عَلَى أَنَّهُ ﷻ لَمَّا ذَكَرَ الْعَبْدَ كَانَ ذَلِكَ مِمَّا قَدْ يَكُونُ عَلَى الْعَبْدِ غَيْرِ الْمَمْلُوكِ وَمِمَّا قَدْ يَكُونُ عَلَى الْعَبْدِ الْمَمْلُوكِ، فَأَبَانَ ﷻ الْعَبْدَ الَّذِي أَرَادَهُ بِقَوْلِهِ: ﴿مَمْلُوكًا﴾؛ لِيَعْلَمَ بِذَلِكَ أَنَّهُ الْعَبْدُ الْمَمْلُوكُ لَا الْعَبْدُ الَّذِي لَيْسَ بِمَمْلُوكٍ (١).

ثم إن لغة القرآن الكريم التعبير بالفتى، قال تعالى: ﴿وَمَنْ لَّمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلًا أَنْ يَنْكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ فَمِنْ مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ فَنِيَّتِكُمْ الْمُؤْمِنَاتِ﴾ [النساء: ٢٥] ف«قوله تعالى: ﴿مَنْ فَنِيَّتِكُمْ﴾ أي المملوكات، وهي جمع فتاة، والعرب تقول للمملوك: فتى، وللمملوكة فتاة....» ولفظ الفتى والفتاة يطلق أيضا على الأحرار في ابتداء الشباب، فأما في المماليك فيطلق في الشباب وفي الكبير» (٢)، وقال تعالى: ﴿وَقَالَ نِسْوَةٌ فِي الْمَدِينَةِ

(١) شرح مشكل الآثار ٤/ ٢٢٩ .

(٢) الجامع لأحكام القرآن ٥/ ١٣٩ .

أَمْرَاتُ الْعَرَبِ تَرُودُ فَنَهَا ﴿ [يوسف: ٣٠] أي عبدها (١)، وقال تعالى: ﴿ وَقَالَ لِفَتْنِهِ أَجْعَلُوا بِضَعْفَتَهُمْ فِي رِحَالِهِمْ ﴾ [يوسف: ٦٢] أي غلمانه (٢)، وقال تعالى: ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتْنِهِ لَا أْبْرَحُ حَتَّىٰ أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقْبًا ﴾ [الكهف: ٦٠]، وقال تعالى: ﴿ فَلَمَّا جَاوَزَا قَالَ لِفَتْنِهِ إِنَّا نَا غَدَاءَنَا لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا ﴾ [الكهف: ٦٢] " اختلف المفسرون في فتى موسى - ﷺ - " فالأكثر على أنه يوشع بن نون،... والقول الثاني: أن فتى موسى أخو يوشع وكان صاحباً لموسى - ﷺ - في هذا السفر، والقول الثالث: ... يعني عبده، قال القفال: واللغة تحتمل ذلك؛ روي عن النبي - ﷺ - أنه قال: « لا يقولن أحدكم عبدي وأمتي، وليقل فتاي وفتاتي»، وهذا يدل على أنهم كانوا يسمون العبد فتى والأمة فتاة" (٣).

وإذا كانت هذه لغة القرآن، فما دلالة التعبير بها عن الخادم والمملوك

؟

قال القرطبي (ت ٦٧١ هـ) « الفتى في كلام العرب الشاب، ولما كان الخدمة أكثر ما يكونون فتياناً قيل للخادم: فتى على جهة حسن الأدب، وندبت الشريعة إلى ذلك في قول النبي - ﷺ -: (لا يقل أحدكم عبدي ولا أمتي وليقل فتاي وفتاتي) فهذا نذب إلى التواضع» (٤).

وقال ابن عاشور (ت ١٣٩٣ هـ): "الفتى: من كان في مبدأ الشباب، ومؤنثه فتاة، ويطلق على الخادم تلطفاً، لأنهم كانوا يستخفون بالشباب في

(١) نظم الدرر ١٠/٧١٠ .

(٢) السابق ١٠/١٥١ .

(٣) مفاتيح الغيب ٢١/٤٧٨ .

(٤) الجامع لأحكام القرآن ١١/١١٠ .

الخدمة، وكانوا أكثر ما يستخدمون العبيد" (١).

واستعمال الفتى في التابع والخدم استعمال مجازي، قال الفيومي (نحو ٧٧٠ هـ): "والفتى العبد، وجمعه في القلة فتية، وفي الكثرة فتيان، والأمة فتاة وجمعها فتيات، والأصل فيه أن يقال للشباب الحدث فتى، ثم استعير للعبد وإن كان شيخاً مجازاً تسمية باسم ما كان عليه" (٢)، فالعرب تسمي المملوك شاباً كان أو شيخاً فتى (٣).



ونعود إلى السؤال الأول: ما دلالة العدول عن هذه الألفاظ إلى

غيرها؟

- ١ - قيل: إن قول الرجل عبدي وأمتي يجمع معنيين: أحدهما- أن العبودية بالحقيقة إنما هي لله تعالى، ففي قول الواحد من الناس لمملوكه عبدي وأمتي تعظيم عليه، وإضافة له إلى نفسه بما أضافه الله تعالى به إلى نفسه، وذلك غير جائز.
- والثاني- أن المملوك يدخله من ذلك شيء في استصغاره بتلك التسمية، فيحمله ذلك على سوء الطاعة (٤).
- ٢ - وفي التعبير عنهن بهذا اللقب إرشاد إلى تكريمهن؛ فإن الفتاة تطلق على الشابة وعلى الكريمة السخية كأنه يقول: لا تعبروا عن عبيدكم وأمائكم بالألفاظ الدالة على الملك، بل بلفظ الفتى والفتاة المشعر بالتكريم،... وفيه إيحاء أيضاً إلى زيادة تكريم الأرقاء إذا كبروا في السن بتقليل الخدمة عنهم، أو إسقاطها (٥).

(١) التحرير والتنوير ١٣/١٤ .

(٢) المصباح المنير للفيومي (ف ت ي) ٤٦٢/٢ والتحرير والتنوير ١٥/٣٥٩ .

(٣) الكليات ص ٧٠٠ .

(٤) الجامع لأحكام القرآن ٩/١٩٤ .

(٥) تفسير المنار ٥/١٥ .

٣ - وَالْمَعْنَى فِي ذَلِكَ كُلِّهِ رَاجِعٌ إِلَى الْبِرَاءَةِ مِنَ الْكِبَرِ وَالتَّزَامِ الذَّلِّ وَالْخُضُوعِ لِلَّهِ ﷻ وَهُوَ الَّذِي يَلِيْقُ بِالْمَرْبُوبِ، " فأرشد ﷻ إلى ما يؤدي المعنى مع السلامة من التعاضم لأن لفظ الفتى والغلام ليس دالاً على محض الملك كدلالة العبد فقد كثر استعمال الفتى في الحر وكذلك الغلام والجارية" (١)، فلم يحسن لأحد أن يقول: فلان عبيدي، بل يقول: فتاي، وإن كان قد ملك فتاه ابتلاءً وامتحاناً من الله بخلقه، كما قال تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً أَنْتُمْ وَرَبُّكُمْ ﴾ [الفرقان: ٢٠] ، على هذا امتحان الله تعالى لأبيائه وأوليائه ابتلي يوسف ﷺ بالرق (٢).

٤ - النهي عن التطاول في اللفظ كما نهى عن التطاول في الأفعال، ولذا قال - ﷻ - « كلُّكم عبيد الله » (٣).

(١) فتح الباري ١٧٩/٥ .

(٢) مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ٣٠٠١/٧ .

(٣) صحيح مسلم (٤/١٧٦٤/٢٢٤٩) .

الحديث السابع: تسمية العشاء بالعتمة

عن سيار بن سلامة، قال: دخلت أنا وأبي على أبي برزة الأسلمي، فقال له أبي: كيف كان رسول الله ﷺ يصلي المكتوبة؟ فقال: «كان يصلي الهجير (١)، التي تدعوها الأولى، حين تدحض الشمس، ويصلي العصر، ثم يرجع أحدنا إلى رحله في أقصى المدينة، والشمس حية - ونسيت ما قال في المغرب - وكان يستحب أن يؤخر العشاء، التي تدعوها العتمة، وكان يكره النوم قبلها، والحديث بعدها، وكان يفتل من صلاة الغداة حين يعرف الرجل جلسه، ويقرا بالسنتين إلى المائة» (٢).

وقوله «التي تدعوها العتمة» فيه إشارة إلى ترك تسميتها بذلك (٣)، وكان ابن عمر - رضي الله عنهما - إذا سمعهم يقولون العتمة، صاح وغضب (٤).

وعن ابن عمر - رضي الله عنهما - عن النبي ﷺ، قال: «لا تغلبنكم الأعراب على اسم صلاتكم، إلا وإنما العشاء، ولكنهم يعتمون بالأبل» (٥).

أي: لا تسموا صلاة العشاء العتمة، كما يسميها الأعراب، كانوا يحبون إبلهم إذا أعتموا، ولكن سموها كما سماها الله تعالى، وفيه النهي عن الاقتداء بهم فيما يخالف السنة، أو أراد لا يغرنكم فعلهم هذا، فتؤخروا صلاتكم، ولكن صلوا إذا حان وقتها (٦).

وظاهر الحديثين الشريفين النهي عن تسمية العشاء بالعتمة، وقبل

(١) صلاة الهجير، كأمير: صلاة الظهر (تاج العروس: ج ٤ ر) ٤١٠/١٤.

(٢) مشكاة المصابيح (١/١٨٨/٥٨٧) وصحيح البخاري (١/١١٤/٥٤٧).

(٣) فتح الباري ٢/٢٧٠.

(٤) السابق ٢/٤٥٠.

(٥) سنن أبي داود (٤/٢٩٦/٤٩٨٤).

(٦) تاج العروس (ع ت م) ٤٩/٣٣.

الحديث عن دلالة هذا الأدب اللفظي يحسن أن أشير إلى أمرين:
 الأول: - الدلالة المعجمية للفظين، ف" العَيْنُ وَالتَّاءُ وَالْمِيمُ أَصْلٌ صَحِيحٌ
 يَدُلُّ عَلَى إِبْطَاءٍ فِي الشَّيْءِ أَوْ كَفِّ عَنْهُ" (١)، وَعَتَمَتِ الْإِبِلُ تَعْتَمُ وَتَعْتَمُ
 وَأَعْتَمَتْ وَاسْتَعْتَمَتْ: حَلَبَتْ عِشَاءً وَهُوَ مِنَ الْإِبْطَاءِ وَالتَّأخِيرِ؛ ...
 وَالعَتَمَةُ: ثَلَاثُ اللَّيْلِ الْأَوَّلُ بَعْدَ غَيْبُوبَةِ الشَّفَقِ، وَأَعْتَمَ الرَّجُلُ: صَارَ فِي ذَلِكَ
 الْوَقْتِ ... وَقِيلَ: العَتَمَةُ وَقْتُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ الْأَخِيرَةِ، سَمِيَتْ بِذَلِكَ
 لِاسْتِعْتَامِ نَعْمِهَا، وَقِيلَ: لِتَأَخُّرِ وَقْتِهَا، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: عَتَمَ اللَّيْلُ وَأَعْتَمَ
 إِذَا مَرَّ قِطْعَةً مِنَ اللَّيْلِ، وَقَالَ: إِذَا ذَهَبَ النَّهَارُ وَجَاءَ اللَّيْلُ فَقَدْ جَنَحَ
 اللَّيْلُ (٢).



و" العَيْنُ وَالشَّيْنُ وَالْحَرْفُ الْمُعْتَلُّ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى ظَلَامٍ وَقَلَّةٍ
 وَضُجُوجٍ فِي الشَّيْءِ، ثُمَّ يَفْرَعُ مِنْهُ مَا يُقَارَبُهُ، مِنْ ذَلِكَ الْعِشَاءُ، وَهُوَ أَوَّلُ
 ظَلَامِ اللَّيْلِ (٣)، و" الْعِشِيُّ قِيلَ: مَا بَيْنَ الزَّوَالِ إِلَى الْغُرُوبِ، وَمِنْهُ يُقَالُ
 لِلظُّهْرِ وَالْعَصْرِ صَلَاتَا الْعِشِيِّ، وَقِيلَ هُوَ آخِرُ النَّهَارِ، وَقِيلَ الْعِشِيُّ مِنَ الزَّوَالِ
 إِلَى الصَّبَاحِ، وَقِيلَ الْعِشِيُّ وَالْعِشَاءُ مِنْ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَتَمَةِ، وَعَلَيْهِ
 قَوْلُ ابْنِ فَارِسٍ الْعِشَاءُ انِ الْمَغْرِبِ وَالْعَتَمَةُ ... وَالْعِشَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ أَوَّلُ
 ظَلَامِ اللَّيْلِ" (٤).

وهكذا تحمل الدلالة المعجمية للفظ (العتمة) معنى الإبطاء والتأخير،
 عكس لفظ العشاء فإنه يحمل معنى الأولية، وهذا ما يتفق مع نداء
 الشريعة الغراء بالصلاة لأول الوقت والنهي عن تأخيرها.
 تحمل الدلالة المعجمية للفظ (العتمة) معنى الكف عن الشيء، وهو

(١) مقاييس اللغة (ع ت م) ٤/٢٢٤.

(٢) لسان العرب (ع ت م).

(٣) مقاييس اللغة (ع ش و) ٤/٣٢٢.

(٤) المصباح المنير (ع ش و) ٢/٤١٢.

معنى غير وارد في لفظ العشاء، فشأن المصلين أنهم ﴿عَلَى صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ﴾ [المعارج: ٢٣] و﴿عَلَى صَلَاتِهِمْ يَخْفَوْنَ﴾ [المعارج: ٣٤].

ثانيا: وردت أحاديث نبوية صحيحة ظاهرها التعارض مع الحديثين محل البحث، منها ما روي عن عاصم بن حميد السكوني، أنه سمع معاذ بن جبل، يقول: أبقينا النبي ﷺ في صلاة العتمة فأخر حتى ظن الظان أنه ليس بخارج والقائل منا يقول: صلى، فإننا لكذلك حتى خرج النبي ﷺ، فقالوا له كما قالوا، فقال لهم: «اعتموا بهذه الصلاة، فإنكم قد فضلتم بها على سائر الأمم، ولم تصلها أمة قبلكم» (١)، وليس في هذا الحديث تسمية رسول الله ﷺ إياها العتمة، وإنما الذي فيه أمره إياهم بالعتام بها، أي: بالتأخر بها، وإن كان اسمها هو العشاء لا العتمة كما تقول: أمسيت بصلاة العصر، لا لأن المساء اسم لها ولكن إخبار منك أنك أمسيت بها، واسمها غير مشتق من المساء بها (٢).

ومنها: عن أبي هريرة: أن رسول الله ﷺ قال: «لو يعلم الناس ما في النداء والصف الأول، ثم لم يجدوا إلا أن يستهموا عليه لاستهموا، ولو يعلمون ما في التهجير لاستبقوا إليه، ولو يعلمون ما في العتمة والصبح، لأتوهما ولو حبوًا» (٣).

ففي هذا الحديث تسمية العشاء عتمة وقد ثبت النهي عنه، وللعلماء أجوبة عن هذا الإشكال على النحو الآتي:

الأول: يرجع إلى السياق الفقهي، وذلك أن هذه التسمية بيان للجواز، وأن ذلك النهي ليس للتحريم، قال القرطبي (ت ٦٧١ هـ): "وقد

(١) سنن أبي داود (١/١١٤/٤٢١).

(٢) شرح مشكل الآثار (٣/٢٧/٩٩٢).

(٣) صحيح البخاري (١/١٢٦/٦١٥).

قِيلَ: إِنَّ هَذَا النَّهْيَ عَنِ اتِّبَاعِ الْأَعْرَابِ فِي تَسْمِيَتِهِمُ الْعِشَاءَ عَتَمَةً، إِنَّمَا كَانَ لثَلَا يُعَدَّلَ بِهَا عَمَّا سَمَّاهَا اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ إِذْ قَالَ: ﴿وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ﴾ [النور: ٥٨]، فَكَانَهُ نَهْيٌ إِرْشَادٌ إِلَى مَا هُوَ الْأَوَّلَى، وَلَيْسَ عَلَى جِهَةِ التَّحْرِيمِ، وَعَلَى أَنْ تَسْمِيَتِهَا الْعَتَمَةُ لَا يَجُوزُ، إِلَّا تَرَى أَنَّهُ قَدْ ثَبَتَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَدْ أَطْلَقَ عَلَيْهَا ذَلِكَ، وَقَدْ أَبَاحَ تَسْمِيَتَهَا بِذَلِكَ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ رضي الله عنهما (١).

وَالثَّانِي: يَرْجِعُ إِلَى سِيَاقِ الْحَالِ، وَذَلِكَ: أَنَّ اسْتِعْمَالَ الْعَتَمَةِ هُنَا لِمَصْلَحَةٍ وَنَفْيِ مَفْسَدَةٍ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَسْتَعْمِلُ لَفْظَةَ الْعِشَاءِ فِي الْمَغْرِبِ، فَلَوْ قَالَ لَوْ يَعْلَمُونَ مَا فِي الْعِشَاءِ وَالصُّبْحِ لِحَمْلُوهَا عَلَى الْمَغْرِبِ فَفَسَدَ الْمَعْنَى وَفَاتَ الْمَطْلُوبُ، فَاسْتَعْمَلَ الْعَتَمَةَ الَّتِي يَعْرِفُونَهَا وَلَا يُشْكُونَ فِيهَا، وَقَوَاعِدُ الشَّرْعِ مُتَّظَاهِرَةٌ عَلَى احْتِمَالِ أَخْفِ الْمَفْسُدَتَيْنِ لِذَفْعِ أَعْظَمِهِمَا (٢).

الثالث: يَرْجِعُ إِلَى السِّيَاقِ الزَّمَنِيِّ، قَالَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ (ت ٥٤٣ هـ): "وَهَذِهِ أَخْبَارٌ مُتَعَارِضَةٌ لَا يَعْلَمُ مِنْهَا الْأَوَّلُ مِنَ الْآخِرِ بِالتَّوَارِيخِ، لَكِنَّ كُلَّ حَدِيثٍ بِذَاتِهِ يَبِينُ وَقْتَهُ، وَذَلِكَ أَنَّ النَّهْيَ مِنَ النَّبِيِّ ﷺ عَنِ تَسْمِيَةِ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ عِشَاءً، وَعَنْ تَسْمِيَةِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ عَتَمَةً ثَابِتٌ؛ فَلَا مَرَدَّ لَهُ مِنْ أَقْوَالِ الصَّحَابَةِ فَضْلًا عَمَّنْ عَدَاهُمْ. وَقَدْ كَانَ ابْنُ عُمَرَ رضي الله عنهما - يَقُولُ: مِنْ قَالَ صَلَاةَ الْعَتَمَةِ فَقَدْ أَثَمَ (٣).

وَعَنْ عَائِشَةَ رضي الله عنها، قَالَتْ: أَعْتَمَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بِالْعَتَمَةِ، حَتَّى نَادَاهُ عُمَرُ: نَامَ النِّسَاءُ وَالصَّبِيَانُ، فَخَرَجَ النَّبِيُّ ﷺ فَقَالَ: «مَا يَنْتَظَرُهَا أَحَدٌ غَيْرُكُمْ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ» وَلَا يُصَلِّيُ يَوْمَئِذٍ إِلَّا بِالْمَدِينَةِ، وَكَانُوا يُصَلُّونَ الْعَتَمَةَ فِيمَا بَيْنَ

(١) الجامع لأحكام القرآن ٣٠٧/١٢.

(٢) شرح النووي على مسلم ١٥٨/٤.

(٣) أحكام القرآن لابن العربي ٣٥١/٣.

أَنْ يَغِيبَ الشَّفَقُ إِلَى ثُلُثِ اللَّيْلِ الْأَوَّلِ (١).

قال الملا علي القاري (ت ١٠١٤ هـ): "وَلَعَلَّ قَوْلَهَا الْعَتَمَةَ لِلْعِشَاءِ قَبْلَ وُرُودِ النَّهْيِ عَنْ تَسْمِيَّتِهِ بِذَلِكَ ، أَوْ قَبْلَ وُصُولِهِ إِلَيْهَا وَهُوَ الْأَظْهَرُ" (٢).

الرابع: يرجع إلى السياق الديني، وذلك "إنما نهى عن ذلك تنزيهاً لهذه العبادة الشريفة الدينية عن أن يطلق عليها ما هو اسم لفعلة دنيوية، وهي الحلبة التي كانوا يحتلبونها في ذلك الوقت ويسمون بها العتمة، ويشهد لهذا قوله: (فإنها تعتم بحلاب الإبل)" (٣)، وذكر بعضهم أن تلك الحلبة إنما كانوا يعتمدونها في زمان الجذب خوفاً من السؤال والصعاليك، فعلى هذا فهي فعلة دنيوية مكروهة لا تطلق على فعلة دينية محبوبة (٤).

قال ابن الأثير (ت ٦٠٦ هـ): "وكانت الأعراب يسمون صلاة العشاء صلاة العتمة، تسمية بالوقت، فنهاهم عن الاقتداء بهم، واستحب لهم التمسك بالاسم الناطق به لسان الشريعة" (٥).

الخامس: يرجع إلى السياق التداولي، حيث "يحتمل أنه خوطب بالعتمة من لا يعرف العشاء فخوطب بما يعرفه واستعمل لفظ العتمة، لأنه أشهر عند العرب" (٦).

السادس: أقول: إن السياق القرآني لمادة (ع ش و) يتقارب مع الدلالة الزمنية لوقت العشاء المعهود، ف" زمن العشي ينتهي عند العتمة، أخذاً من مقابلته بالبكرة وما بمعناها: ﴿ وَسَبِّحْ بِالْعِشِيِّ وَالْإِبْكَرِ ﴾ [آل

(١) صحيح البخاري (١/١٧٢/١٦٤).

(٢) مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ٥٣٠/٢.

(٣) الجامع لأحكام القرآن ٣٠٧/١٢.

(٤) فتح الباري ٤٥/٢.

(٥) النهاية في غريب الحديث والأثر ١٨/٣.

(٦) شرح النووي على مسلم ١٤٣/٥.

عمران: ٤١] ﴿لَمْ يَلْبَسُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ صُحُبًا﴾ [النازعات: ٤٦] " (١)، ﴿وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ﴾ [الأنعام: ٥٢] ﴿وَأَصْرَفْنَا نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ﴾ [الكهف: ٢٨] ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾ [مريم: ١١] ﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا إِلَّا سَلَامًا وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾ [مريم: ٦٢] ﴿وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ﴾ [الروم: ١٨] ﴿إِنَّا سَخَرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِالْعَشِيِّ وَالْإشْرَاقِ﴾ [ص: ١٨] ﴿إِذْ عَرَضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْجِبَادُ﴾ [ص: ٣١] ﴿النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا﴾ [غافر: ٤٦] ﴿وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ﴾ [غافر: ٥٥]، ويقول ابن عاشور (ت ١٣٩٣ هـ) عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَجَاءَ رَبُّهُمْ عَشَاءً مُبْكُوتٍ﴾ [يوسف: ١٦]: " العشاء: وقت غيبوبة الشفق الباقي من بقايا شعاع الشمس بعد غروبها" (٢).

كما أن هذا الحديث روي عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أيضا في الصحيحين برواية العشاء لا العتمة، فعن أبي هريرة، قال: قال النبي ﷺ: «ليس صلاة أثقل على المنافقين من الفجر والعشاء، ولو يعلمون ما فيهما لاتوهما ولو حبوا، لقد هممت أن أمر المؤذن، فيقيم، ثم أمر رجلا يؤم الناس، ثم أخذ شعلا من نار، فأحرق على من لا يخرج إلى الصلاة بعد» (٣).

دلالات الأدب اللفظي في هذا الحديث:

إن هذا النهي النبوي عن تسمية العشاء بالعتمة يحمل دلالات لغوية

تتمثل في الآتي:

(١) المعجم الاشتقاقي المؤصل لألفاظ القرآن الكريم: محمد حسن جبل ١٨٤/٢.

(٢) التحرير والتنوير ٢٣٦/١٢.

(٣) صحيح البخاري (١/١٣٢/٦٥٧) وصحيح مسلم (١/٤٥١/٦٥١).

أولاً: أن هذا الاسم الذي عدل إليه موافق للفظ القرآن الكريم، قال تعالى: ﴿وَمِن بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ﴾ [النور: ٥٨]، فالأولى التمسك بالاسم الناطق به لسان الشريعة، قال مالك (ت ١٧٩ هـ): فَاللَّهُ سَمَّاها صَلَاةَ الْعِشَاءِ، فَاحَبَّ النَّبِيُّ ﷺ أَنْ تُسَمَّى بِمَا سَمَّاها بِهِ اللَّهُ، وَيَعْلَمُهَا الْإِنْسَانُ أَهْلَهُ وَوَلَدَهُ، وَلَا يَقُلُ عَتَمَةً إِلَّا عِنْدَ خِطَابٍ مَنْ لَا يَفْهَمُ (١).



وقال الأزهري (ت ٣٧٠ هـ): "معناه: لا تسموها صلاة العتمة؛ فإن الأعراب الذين يحبون إبلهم إذا أعتموا أي دخلوا في وقت العتمة، سموها صلاة العتمة، وسماها الله في كتابه صلاة العشاء، فسموها كما سماها الله، لا كما سماها الأعراب" (٢)، ويترشح أيضاً بأنه أكثر ما ورد عن النبي ﷺ (٣).

ثانياً: الدلالة المعجمية لاسم العشاء "يُشْعِرُ بِأَوَّلِ وَقْتِهَا، بِخِلَافِ تَسْمِيَتِهَا عَتَمَةً لِأَنَّهُ يُشْعِرُ بِخِلَافِ ذَلِكَ" (٤)، وهذا ما يتسق مع لسان الشريعة الغراء، فعن أم فروة، قالت: سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَيُّ الْأَعْمَالِ أَفْضَلُ؟ قَالَ: «الصَّلَاةُ فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا» (٥).

ثالثاً: الائتلاف اللغوي بين أسماء الصلوات الخمس: وذلك أن اسم العشاء أخذ من الظلمة التي تعشى الأبصار، ورد اسم هذه الصلاة إلى مثل أسماء الصلوات الخمس سواها؛ لأن الصبح سميت بالصبح لأنها تصلى عند الإصباح، وسميت صلاة الفجر صلاة الفجر لأنها تصلى بقرب الفجر، وسميت صلاة الظهر صلاة الظهر لأنها تصلى عند الظهر، وسميت صلاة

(١) أحكام القرآن لابن العربي ٣/٣٥١.

(٢) تهذيب اللغة (ع ت م) ١٧١/٢.

(٣) فتح الباري ٤٥/٢.

(٤) السابق ٤٥/٢.

(٥) حديث صحيح في سنن أبي داود.

العَصْرُ صَلَاةُ الْعَصْرِ لِأَنَّهَا تُصَلَّى بَعْدَ الْإِعْصَارِ وَهُوَ التَّأَخُّرُ، وَكَذَلِكَ رَوَى عَنْ أَبِي قَلَابَةَ ... " إِنَّمَا سُمِّيَتِ الْعَصْرُ لِتَعْصُرٍ " (١) ... وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ: عَصَرَنِي فَلَانَ حَقِي، إِذَا أَخْرَهُ عَنْ وَقْتِ آدَائِهِ إِلَيْهِ، وَمِنْهُ مَا رَوَى عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ فَضَالَةَ، عَنْ أَبِيهِ، قَالَ: عَلَّمَنِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَكَانَ فِيمَا عَلَّمَنِي «وَحَافِظٌ عَلَى الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ»، قَالَ: قُلْتُ: إِنَّ هَذِهِ سَاعَاتٌ لِي فِيهَا أَشْغَالٌ فُرِّنِي بِأَمْرِ جَامِعٍ إِذَا أَنَا فَعَلْتُهُ أَجْزَأَ عَنِّي، فَقَالَ: «حَافِظٌ عَلَى الْعَصْرَيْنِ» وَمَا كَانَتْ مِنْ لَعْنَتِنَا، فَقُلْتُ: وَمَا الْعَصْرَانِ؟، فَقَالَ: «صَلَاةٌ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ، وَصَلَاةٌ قَبْلَ غُرُوبِهَا» (٢) ... وَسُمِّيَتِ صَلَاةُ الْمَغْرِبِ صَلَاةَ الْمَغْرِبِ لِأَنَّهَا تُصَلَّى بِعَقَبِ غُرُوبِ الشَّمْسِ، فَثَلُّ ذَلِكَ أَيْضًا الصَّلَاةَ الَّتِي تُتْلَوُهَا سُمِّيَتِ صَلَاةَ الْعِشَاءِ؛ لِأَنَّهَا تُصَلَّى بَعْدَ أَنْ تَعَشَى الْأَبْصَارُ بِالظَّلَامِ الطَّارِيِّ عَلَيْهَا فَاتَّخَذَتْ أَسْمَاءَ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ أَنْهَا لِأَوْقَاتِهَا الَّتِي تُصَلَّى فِيهَا (٣).



(١) غريب الحديث لابن قتيبة (١٨١/١) وفيه: أخذ هذا المعنى من لفظ اسمها وإنما

سميت عصرا باسم الوقت.

(٢) سنن أبي داود (٤٢٨/١١٦/١).

(٣) شرح مشكل الآثار (٩٩٢/٢٧/٣).

الغائبة

وبعد هذه الدراسة الدلالية في سبعة أحاديث من سنة خير البرية، يمكن للبحث أن يضع بين يدي القارئ الكريم أهم الحقائق والنتائج التي توصل إليها:

• تَحْسِينُ اللَّفْظِ بَابٌ عَظِيمٌ، عُنِيَ بِهِ الْأَكْبَرُ وَالْعُلَمَاءُ، وَلَهُ شَوَاهِدٌ كَثِيرَةٌ فِي السَّنَةِ وَهُوَ مِنْ خَاصِيَةِ الْعَقْلِ وَالْفِطْنَةِ .

• تنبه إلى ظاهرة أدب اللفظ وتحسين العبارات علماءنا القدامى، فسمهاها ابن فارس (ت ٣٩٥ هـ) (تحسين اللفظ)؛ إذ قال: «يكنى عن الشيء فيذكر بغير اسمه تحسیناً للفظ أو إكراماً للمذكور»، ولابن فضال المجاشعي (ت ٤٧٩ هـ) كتاب عنون له بـ "الإشارة في تحسين العبارة".

• أصل القرآن الكريم لقضية أدب الألفاظ والعبارات وفق المستويات اللغوية.

• تتلاقى هذه الظاهرة مع الأصوليين فيما سموه بسدِّ الذرائع، وهي الوسائل التي يتوسل بها إلى أمرٍ محظور، فرأينا في هذه الظاهرة سداً لذريعة اعتياد اللسان للكلام الفاحش، وسداً لذريعة اتصاف النفس بمعنى هذا اللفظ؛ فإن الألفاظ تتقاضى معانيها وتطلبها بالمشاكلة والمناسبة التي بين اللفظ والمعنى، ولهذا قلَّ من تجده يعتاد لفظاً إلا ومعناه غالب عليه.

• تؤكد هذه الظاهرة على استحباب مجانبة الألفاظ القبيحة والأسماء، والعدول إلى ما لا قبح فيه.

• الدلالة الفقهية كما رأى فقهاؤنا القدامى، تتمثل في أن النهي عن هذه الألفاظ والعدول إلى غيرها ليس على معنى الإيجاب والحتم، وإنما هو من باب الأدب.

• إذا نظرنا إلى العلاقة بين اللفظ المحظور واللفظ المستحسن فإننا نلمح الترادف بينهما، وإذا كان الرازي (ت ٦٠٦ هـ) قد قرر "أنه لا يبعد في

الكلمتين المترادفتين أن يمنع الله من أحدهما ويأذن في الأخرى" (١)، فإننا نوافق العلامة البغوي (ت ٥١٦ هـ) في أن ظاهرة أدب الألفاظ تقدر "في قولهم إنه يجوز في كل لفظين مترادفين أن يوضع أحدهما مكان الآخر" (٢).

• كان العربي القديم يلح من المسميات المعاني والدلالات، وهذا ما أشار إليه ابن دريد (ت ٣٢١ هـ) في مقدمة كتابه الاشتقاق، حيث قال: "وأعلم أن للعرب مذاهب في تسمية أبنائها".

• الاسم غالباً يحمل ما يؤثر في طباع الإنسان، سلبي وإيجاباً، وهذا ما أكده علم اللغة النفسي، فالاسم أهم أبواب الدخول للذات، وللأسماء تأثير كبير في صفات حامل الاسم، ورسم أهم المكونات في شخصيته العامة وطباعه، وأخلاقه.

• القباحة في اللفظ قد تحدث من استعماله في الموارد القبيحة.

• الدلالة النفسية (٣) للألفاظ أو الظلال التي تلقينا على نفس السمع عند سماعها لها دور كبير في اصطفاء ألفاظ ورفض غيرها.

• ظهر من دراسة هذه الأحاديث أن النبي - ﷺ - يدعو إلى استعمال اللفظ القرآني، فإن القرآن الكريم يعطي اللفظ قدسية وديمومة، ولذا استحَب النبي - ﷺ - لهم التمسك بالاسم الناطق به لسان الشريعة، ولا يعدل إلى غيره إلا في سياقات الضرورة.

• على المرء أن يدفع الشر عن نفسه مهما أمكن، ويقطع الوصلة بينه وبين أهل الشر حتى في الألفاظ المشتركة.

(١) مفاتيح الغيب للرازي (٦٣٤/٣).

(٢) إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري ١٠٦/٩.

(٣) الدلالة النفسية: تلك الملامح والإشارات التي تنعكس على النفس الإنسانية، فتحدث فيها استجابة معينة، سواء أكانت لفظية أم حركية، إرادية أم غير إرادية (التعبير القرآني والدلالة النفسية: د. عبد الله محمد الجيوسي ص ٤٢).

• يلاحظ أن النبي - ﷺ - كان يحظر استخدام لفظ ويستبدل به لفظاً آخر، فالمسمى واحد وله لفظان، أحدهما يحظر، والآخر يحسن، وقد يكون اللفظ المحظور له مسميان: أحدهما يجب ألا يطلق عليه هذا الاسم، والآخر يحسن أن يطلق عليه الاسم، نحو لفظ (الكرم).

• الأسماء التي حظرها الرسول - ﷺ - يرجع حظرها إلى ثلاثة أسباب هي: خلو الاسم للدلالة، فعن سهل، قال: أتى بالْمُنْدَرِ بْنِ أَبِي أُسَيْدٍ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ حِينَ وُلِدَ، فَوَضَعَهُ عَلَي نَحْدِهِ، وَأَبُو أُسَيْدٍ جَالِسٌ، فَلَهَا النَّبِيُّ ﷺ بِشَيْءٍ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَأَمَرَ أَبُو أُسَيْدٍ بِابْنِهِ، فَاحْتَمَلَ مِنْ نَحْدِ النَّبِيِّ ﷺ، فَاسْتَفَقَ النَّبِيُّ ﷺ فَقَالَ: «أَيْنَ الصَّبِيِّ» فَقَالَ أَبُو أُسَيْدٍ: قَلْبَنَا (١) يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: «مَا اسْمُهُ» قَالَ: فُلَانٌ، قَالَ: «وَلَكِنْ اسْمُهُ الْمُنْدَرُ» فَسَمَّاهُ يَوْمَئِذٍ الْمُنْدَرُ (٢)، أو قبح دلالة الاسم وإساءتها للمسمى، مثل اسم (حزن)، أو قبح المسمى وعدم جدارته بالاسم، مثل اسم (الكرم).

• يحمل الأدب اللفظي في بعض هذه الأحاديث دلالة تربوية على الاعتقاد الصحيح، حيث أراد - ﷺ - بقوله: (ما لأحدهم يقول نسيت آية كذا وكذا؛ بل هو نسي) أن يجري على ألسن العباد نسبة الأفعال إلى بارئها وخالقها، وهو الله؛ ففي ذلك إقرار له بالعبودية واستسلام لقدرته، وهو أولى من نسبة الأفعال إلى مكتسبها فإن نسبها إلى مكتسبها فحائز بدليل الكتاب والسنة.

• المعنى في أكثر هذا الباب راجع إلى البراءة من الكبر والتزام الذل والخضوع لله ﷻ.

• قد ينهى عن اللفظ تزيهاً لأمر شريف ديني عن أن يطلق عليه ما هو

(١) أي: صرفناه (تاج العروس: ق ل ب).

(٢) صحيح البخاري (٦١٩١/٤٣/٨).

اسم لفعلة دنيوية.

• من أسباب شهرة استعمال اللفظ كثرة مباشرته وغلبة التخاطب به مع الاستنكاف من ذكر الاسم الخاص به لنفرة الطباع عنه، فيُكنون عنه بلازمه.

والحمد لله أولاً وآخراً، وصل اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.



ثبت بأهم المصادر والمراجع

١. أحكام القرآن: القاضي محمد بن عبد الله أبو بكر بن العربي (ت: ٥٤٣ هـ)، راجع أصوله وخرج أحاديثه وعلق عليه: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الثالثة، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.
٢. أساس البلاغة: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت: ٥٣٨ هـ)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.
٣. الاشتقاق: أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت: ٣٢١ هـ)، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.
٤. تاج العروس من جواهر القاموس: للزبيدي (أبي الفيض السيد محمد بن محمد عبد الرازق مرتضي ت ١٢٠٥ هـ)، تحقيق: علي هلالي ، ط حكومة الكويت ١٩٦٦ م.
٥. تاج اللغة وصحاح العربية (الصحاح): لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (ت ٣٩٣ هـ) تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين ، بيروت ، لبنان ، ط ٤ ، ١٩٩٠ م.
٦. التحرير والتنوير = «تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد»: محمد الطاهر بن محمد بن محمد الطاهر بن عاشور التونسي (ت : ١٣٩٣ هـ): الدار التونسية للنشر ، تونس: ١٩٨٤ م.
٧. تحفة المودود بأحكام المولود: محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (ت: ٧٥١ هـ)، تحقيق: عبد القادر الأرنؤوط، مكتبة دار البيان - دمشق، الطبعة الأولى، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م.
٨. التعبير القرآني والدلالة النفسية: د. عبد الله محمد الجبوسي، دار



- الغوثاني للدراسات القرآنية، دمشق، الطبعة الثانية ١٤٣٥ هـ / ٢٠١٤ م.
٩. التعبير عن المحذور اللغوي والمحسن اللفظي في القرآن الكريم، دراسة دلالية: عصام الدين عبد السلام محمد أبو زلال (رسالة دكتوراه)، كلية الآداب، جامعة القاهرة ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م.
١٠. تقريب النشر في القراءات العشر: للحافظ أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣ هـ)، دراسة وتحقيق: د. عادل إبراهيم محمد رفاعي، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ١٤٣٣ هـ.
١١. الجامع لأحكام القرآن: لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي (ت ٦٧١ هـ)، راجعه وضبطه وعلق عليه د. محمد إبراهيم الحفناوي، خرج أحاديثه د. محمود حامد عثمان، دار الحديث، القاهرة، الطبعة الثانية ١٤٧١٦ هـ / ١٩٩٦ م.
١٢. دور الكلمة في اللغة: ستيفن أولمان، ترجمه وقدم له وعلق عليه د. كمال محمد بشر، دار الطباعة القومية، القاهرة ١٩٦٢ م.
١٣. شرح صحيح البخاري لابن بطال: ابن بطال أبو الحسن علي بن خلف بن عبد الملك (ت: ٤٤٩ هـ)، تحقيق: أبي تميم ياسر بن إبراهيم، دار النشر: مكتبة الرشد - السعودية، الرياض، الطبعة الثانية، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م.
١٤. الصاحبي في فقه اللغة العربية وسنن العرب في كلامها: لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت ٣٩٥ هـ) شرح وتحقيق: السيد أحمد صقر، سلسلة الذخائر ٩٩، الهيئة العامة لقصور الثقافة، يوليو ٢٠٠٣ م، قدم هذه الطبعة: د عبده الراجحي.
١٥. الطرق الحكمية في السياسة الشرعية: محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (ت: ٧٥١ هـ)، تحقيق: نايف أحمد الحمد، دار عالم الفوائد مكة المكرمة، الطبعة: الأولى سنة ١٤٢٨ هـ.



١٦. ظاهرة المحذور اللغوي في صحيح البخاري: د. ناصر علي عبد النبي، مكتبة الآداب، القاهرة، الطبعة الثانية ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م.
١٧. علم الدلالة التطبيقي في التراث العربي: هادي نمر، دار الأمل للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط ١، ٢٠٠٧ م.
١٨. علم الدلالة: د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، القاهرة، الطبعة السابعة ٢٠٠٩ م.
١٩. علم اللغة الاجتماعي: د. محمد حسن عبد العزيز، مكتبة الآداب، القاهرة ٢٠٠٩ م.
٢٠. علم اللغة التطبيقي: د. سعد علي زاير، د. نعمة دهش فرحان الطائي، مؤسسة دار الصادق الثقافية، عمان، الطبعة الأولى ١٤٣٥ هـ / ٢٠١٤ م.
٢١. علم اللغة الحديث في ضوء تراثنا العربي: د. مصطفى أحمد محمد إسماعيل، الطبعة الأولى ١٤٣٩ هـ / ٢٠١٧ م.
٢٢. علم اللغة النفسي: د. عبد المجيد سيد أحمد منصور، نشر عمادة شؤون المكتبات جامعة الملك سعود بالرياض ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م.
٢٣. فتح الباري شرح صحيح البخاري: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي (ت ٨٥٢ هـ)، رقم كتبه وأبوابه وأحاديثه: محمد فؤاد عبد الباقي، قام بإخراجه و صححه وأشرف على طبعه: محب الدين الخطيب، دار المعرفة - بيروت، ١٣٧٩ هـ.
٢٤. الفصول المفيدة في الواو المزيدة: صلاح الدين أبو سعيد خليل بن عبد الله الدمشقي العلائي (ت: ٧٦١ هـ)، تحقيق: حسن موسى الشاعر، دار البشير - عمان، الطبعة الأولى، ١٤١٠ هـ ١٩٩٠ م.
٢٥. في علم اللغة الاجتماعي: د. عبد المنعم عبد الله محمد (د.ت).
٢٦. القاموس المحيط: مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي



(ت: ٨١٧ هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، الطبعة الثامنة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.

٢٧. القواعد الأخلاقية لتغيير أسماء الصحابة: د. أحمد الصاوي، مجلة الأزهر، رمضان ١٤٤٠ هـ مايو ٢٠١٩، الجزء ٩ السنة ٩٢.

٢٨. لسان العرب: للإمام العلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الإفريقي المصري (ت ٧١١هـ)، دار صادر - بيروت، الطبعة السادسة ٢٠٠٨ م.

٢٩. المحذور اللغوي بين اللامساس والتلطف في التعبير: بدر بن سالم بن جميل القطيطي، مجلة كلية الآداب، جامعة بنها، ع ٤٠ ج ١، إبريل ٢٠٠٥ م.

٣٠. المحظورات اللغوية، دراسة للمستهجن والمحسن من الألفاظ: د. كريم زكي حسام الدين، مكتبة الأنجلو المصرية، ط ١، ١٤١٠ هـ/١٩٨٥ م.

٣١. المدخل إلى علم اللغة الاجتماعي: د. محمد حماد، دار الثقافة العربية ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٣ م.

٣٢. مرقة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح: علي بن سلطان محمد، أبو الحسن نور الدين الملا الهروي القاري (ت: ١٠١٤ هـ)، دار الفكر، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م.

٣٣. مشكاة المصابيح: محمد بن عبد الله الخطيب العمري، أبو عبد الله، ولي الدين، التبريزي (ت: ٧٤١ هـ)، تحقيق: محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي - بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٥ م.

٣٤. معاني القرآن: لأبي زكريا يحيى بن زياد الفراء (ت ٢٠٧ هـ) تحقيق د/ عبد الفتاح إسماعيل شلي، مراجعة: أ / علي النجدي ناصف،



الهيئة المصرية العامة للكتاب ٢٠٠١ م .

٣٥. مفاتيح الغيب (التفسير الكبير): نخر الدين محمد بن عمر التيمي
الرازي الشافعي (ت ٦٠٤ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى
١٤٢١ هـ.

٣٦. مقاييس اللغة: لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت
٣٩٥ هـ) تح: الشيخ عبد السلام هارون، طبعة اتحاد الكتاب العرب،
١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م.

٣٧. نظم الدرر في تناسب الآيات والسور: إبراهيم بن عمر بن حسن
الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي (ت: ٨٨٥ هـ)، دار الكتاب الإسلامي،
القاهرة.

٣٨. نهاية المرام في معرفة من سماه خير الأنام: يوسف بن حسن بن
أحمد بن عبد الهادي (ت ٩٠٩ هـ): حققه وقدم له وعلق عليه: صالح بن
محمد بن عبد الفتاح بن عبد الخالق، ذخائر مجلة الوعي الإسلامي، الكويت،
الإصدار الثاني والثمانون ١٤٣٥ هـ / ٢٠١٤ م.

تم والحمد لله