

دراسة تحليلية لتحركات القدمين الإيجابية
والمهارات الخداعية لملاكمي الدورة
العربية للشباب ٢٠٠٠

(*) د / عاطف مغاوري شعلان

(***) د. / عادل صبرى عبد الحميد

مشكلة البحث وأهميته :

يعتمد الوصول بالملاكمين إلى المستويات الرياضية العالية وتحقيق الميداليات على التنمية الشاملة والمتزنة لمختلف عناصر الإعداد (البدن - المهارى - الخططى - النفسى)
والتي تقوم على الأسس والمبادئ العلمية الحديثة . (١٣ : ١٩)

ولما كانت رياضة الملاكمة من الرياضيات التي يتحمل فيه الملاكم مسئولية اتخاذ قرارات محددة في مواقف معينة كان لابد من إعداد الملاكم مهاريا على جميع المهارات الأساسية ومجموعات اللكم المناسبة وكذلك التدريب على فنون الحلقة حتى يتمكن الملاكم من اختيار الاستجابات الصحيحة للمواقف المتعددة والتي تمكنه من تحقيق الفوز .

ويستطيع الملاكم الجيد الاستفادة القصوى من درجة اتقانه للمهارات الحركية وحسن استغلالها بالأسلوب الأمثل لتحقيق الفوز عن طريق حسن صياغتها في حمل حركية لتوظيفها لصالحه . ويعد الاستفادة من تلك المهارات (هجومية - دفاعية - هجومية مضادة) من العوامل المؤثرة في وصول الملاكم إلى أرقى مراكز البطولة .

* استاذ مساعد بكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم - جامعة حلوان .

** مدرس بقسم التربية الرياضية - بكلية التربية جامعة الأزهر .

ومن خلال عمل الباحثان في مجال تدريس مادة الملاكمة في الكليات المتخصصة وأيضاً من خلال العمل في مجال التدريب لاحظ الباحثان أن هناك بعض المهارات التي لا يهتم بها كثير من المدربين ولكنها في حقيقة الأمر هي مهارات تشكل جانباً هاماً في تحقيق الفوز ، الا وهي بعض تحركات القدمين الإيجابية مثل (التحرك للإمام ، التحرك للخلف ، التحرك جهة اليسار ، التحرك جهة اليمين) وكذلك بعض المهارات الخداعية مثل (نصف لكمة مستقيمة يسرى ، نصف خطوة للإمام ، نصف خطوة للخلف ، تحريك الجذع للإمام) .

ومن خلال تحليل مباريات البطولة العربية للشباب المقامة بالقاهرة خلال الفترة من ١٧-٢٣/٥/٢٠٠٠ لاحظ الباحثان وجود فروق بين الملاكمين الفائزين والمهزومين في تحركات القدمين الإيجابية والمهارات الخداعية الأمر الذي دفع الباحثان إلى محاولة دراسة وتحليل فعالية التحركات الإيجابية للقدمين والمهارات الخداعية لكلا الملاكمين الفائزين والمهزومين .

وتبدو أهمية البحث في كونه محاولة لتحديد دور وأهمية التحركات الإيجابية للقدمين والمهارات الخداعية للملاكمين الفائزين من حيث عدد محاولات التكرار خلال مباريات البطولة .

أهداف البحث :

- ١- التعرف على إمكانية أداء تحركات القدمين الإيجابية للملاكمين أصحاب الأوزان الخفيفة والمتوسطة
- ٢- التعرف على إمكانية أداء المهارات الخداعية للملاكمين أصحاب الأوزان الخفيفة والمتوسطة

تساؤلات البحث :

- ١- هل يوجد فرق في أداء تحركات القدمين الإيجابية بين الملاكمين الفائزين والمهزومين لأصحاب الأوزان الخفيفة والمتوسطة .
- ٢- هل توجد فروق في أداء المهارات الخداعية بين الملاكمين الفائزين والمهزومين أصحاب الأوزان الخفيفة والمتوسطة .
- ٣- تحديد تحركات القدمين الإيجابية والمهارات الخداعية للملاكمين الفائزين والمهزومين للدول المشاركة .
- ٤- تحديد مراكز الدول وفق الميداليات المحققة .

المصطلحات المستخدمة :

- ١- تحركات القدمين الإيجابية : *
هي بعض تحركات القدمين سواء للإمام أو الخلف أو للشمال أو اليمين والتي يمكن من خلالها أداء دفاع مناسب مع إمكانية تشكيل هجوم أو هجوم مضاد مناسب .
- ٢- المهارات الخداعية :- *
ويقصد بها مهارات التمويه والمراوغة والتي تعمل على تشتيت انتباه المنافس والمتبوعة بهجوم أو هجوم مضاد مكون من لكمة أو مجموعة لكمات ، ومن هذه المهارات اللكمة غير مكتملة بالذراع الامامية أو نصف خطوة للإمام أو نصف خطوة للخلف أو تحريك الجذع للإمام .
- ٣- الأوزان الخفيفة :- *
هم الملاكمين أصحاب الأوزان ٤٨ كجم ، ٥١ كجم ، ٥٤ كجم ، ٥٧ كجم

* تعريف اجرائي .

٤- الأوزان المتوسطة :-

هم الملاكمين أصحاب الأوزان ٦٠ كجم، ٦٣,٥ كجم ، ٦٧ كجم ، ٧١ كجم ،
٧٥ كجم .

الدراسات المرتبطة :

١- قام كل من حسام رفقى عبد الخالق و اسماعيل حامد عثمان بدراسة (١٩٨٥) (٣) موضوعها " دراسة أثر تسديد عدد أكبر من اللكمات في منطقة الجذع على نتائج مباريات الملاكمة " وهدفت إلى التعرف على الطرق المتبعة في تدريب الملاكمة بالمملكة العربية السعودية من ناحية دقة تسديد اللكمات إلى منطقة الوجه والجذع ، وكذلك على الأسلوب الأفضل لتحقيق الفوز هل يكون بتسديد عدد أكبر من اللكمات إلى منطقة الوجه ام الى منطقة الجذع وقد اشتملت عينة البحث على جميع الملاكمين السعوديين الذين اشتركوا في بطولة المملكة العربية السعودية للملاكمة لمنتخبات المناطق وكان عددهم (٥١) ملاكم يمثلون خمس مناطق وقد استخدم الباحثان المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمعالجة البيانات احصائياً وجاءت أهم النتائج تميز الملاكم السعودي بتركيز العدد الأكبر من اللكمات في منطقة الوجه وهذا ما يعرض هذه المنطقة للضرر ويرجع ذلك لضعف المستوى الفني للملاكم السعودي ، وقد اثبتت الدراسة أن تسديد عدد أكبر من اللكمات في منطقة الجذع يحقق الفوز في المباريات .

٢- قام محسن رمضان على حسن بدراسة (١٩٩٠) (٦) موضوعها " الدفاعات وعلاقتها بنتائج المباريات في الملاكمة " وهدفت إلى التعرف على أنواع الدفاعات الأكثر استخداماً لدى ملاكم الدرجة الأولى وتحديد أفضل هذه الدفاعات التي يمكن من خلالها تحقيق الفوز وكذلك التعرف على الجولات التي يكثر فيها استخدام الدفاعات ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي (الدراسات المسحية) وبلغ حجم العينة (٢٤) ملاكماً من مناطق الاتحاد بالجمهورية والمشاركين في بطولة الجمهورية للدرجة الأولى

عام ٨٩-١٩٩٠ وقد استخدم الباحث الأسلوب الاحصائي عن طريق معامل (كأ^١ ، النسبة المئوية) وجاءت أهم النتائج أن أكثر الدفاعات استخداماً لدى ملاكمى الدرجة الأولى الفائزين بالمركز الأول هى الدفاعات بالرجلين وكذلك دفاعات الجذع والتي كانت سبباً رئيساً فى فوزهم بهذا المركز .

٣- قام محمد عبد العزيز غنيم بدراسة (١٩٩٥) (٧) موضوعها " دراسة تحليلية لفاعلية خطط الهجوم والدفاع لملاكمى الدورة العربية ١٩٩٥م " واستهدفت التعرف على فاعلية خطط الهجوم والدفاع خلال جولات المباراة وأثر ذلك على نتائج المباراة ، وأشتملت العينة على (٦٥) ملاكماً وهم جميع الملاكمين المشتركين فى الدورة العربية بتونس وتم تقسيمهم إلى مجموعتين (٢٤) ملاكماً وصلوا للدور قبل النهائى و (٤١) ملاكماً وهى مجموعة الدور التمهيدى والدور قبل النهائى وقد استخدم الباحث الأسلوب الاحصائى لمعالجة البيانات عن طريق المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى واختبار (ت) والنسبة المئوية ، وجاءت أهم النتائج أن استخدام الملاكمين للكلمات المستقيمة والصاعدة واستخدام الملاكمين الفائزين للمهارات الهجومية أكثر من المهارات الدفاعية فى الجولة الأولى والثانية لأحراز أكبر عدد من النقاط للفوز بالمباراة واستخدام المهارات الدفاعية أكثر من المهارات الهجومية فى الجولة الثالثة للحفاظ على فارق النقاط بينهم وبين منافسيهم وأن مجموعة ملاكمى الدور النهائى حققت مستوى خططى أفضل من مجموعة ملاكمى الدور التمهيدى

٤- قام حمدى عبد المقصود الجزار بدراسة (١٩٩٦) (٤) موضوعها " دراسة تحليلية لحالات الكبو خلال الجولات فى الملاكمة " ، وهدفت إلى دراسة ديناميكية منحى الكبو فى دقائق المباراة التسع فى كل دور من أدوار البطولة (التمهيدى - قبل النهائى - النهائى) واشتملت العينة على عدد (١١٣) مباراة تمثل جميع مباريات الجمهورية باستاد اسكندرية من ٧-٩/٥/١٩٩٤ وتضمنت (٧٨٢) دقيقة ملعوبة عبارة عن (٥٥٠) دقيقة فى الدور التمهيدى ، (١٤٧) دقيقة فى الدور قبل النهائى ، (٨٥) دقيقة فى الدور النهائى ، واستخدم الباحث الأسلوب الاحصائى (النسب المئوية ، واختبار (ذ) لاختبار الدلالة الاحصائية للنسب المئوية وجاءت أهم النتائج أن النسب المئوية لحدوث حالات

الكتبو فى الدور التمهيدى أعلى من الدور قبل النهائى والسدور النهائى وكذلك حالات الكتبو تعد عالية فى الدور قبل النهائى عن الدور النهائى .

منهج البحث :

استخدم الباحثان أن المنهج الوصفى (التحليلى) لملاءمته لطبيعة هذه الدراسة وتحقيقاً لأهدافها .

عينة البحث :

اشتملت عينة الدراسة على نتائج (٢٩) مباراة لعدد (٣٨) ملاكماً وهم جميع الملاكمين المشاركين فى تسع أوزان من وزن (٤٨ كجم حتى وزن ٧٥ كجم) والمتمثلين لعدد ست دول هم مصر وسوريا والأردن والسعودية واليمن وقطر ، ولم يشارك أحد فى أوزان ٨١ كجم و ٩١ كجم وفوق ٩١ كجم وجدول (١) يوضح توصيف عينة البحث .

جدول (١)

توصيف العينة

الوزن	الدولة						
	مصر	سوريا	الأردن	السعودية	اليمن	قطر	المجموع
الأوزان الخفيفة	١	١	-	١	-	-	٣
	١	١	١	١	١	١	٦
	١	١	١	١	-	١	٥
	١	١	١	١	١	-	٥
الأوزان المتوسطة	١	١	١	١	-	-	٤
	١	١	١	-	١	-	٤
	١	١	-	-	١	١	٤
	١	١	١	١	-	-	٤
	١	١	١	-	-	-	٣
المجموع	٩	٩	٧	٦	٤	٣	٣٨

أدوات البحث :

١- لتحليل الأداء الفنى للملاكمين الشباب عينة الدراسة أثناء المباريات بشكل علمى وموضوعى استعان الباحثان بالمسجل المرئى (الفيديو) لتصوير وتسجيل مباريات البطولة فى جميع أدوارها لكل ملاكم مشترك وفق الوزن المحدد له التبارى فيه ويتميز هذا الأسلوب من التسجيل بإمكانية استعادة العرض البطئ والتحليل الكينماتيكى للمهارات الفنية للملاكمين بالإضافة إلى العرض العادى والتثبيت اللحظى للمساعدة فى ضبط التحليل الوصفى للأداء الحركى بالإضافة إلى إمكانية التحقق من موضوعية القياس. (١٠: ١٨٢) (١١ : ١٣٨ ، ١٣٩) .

٢- نتائج مباريات بطولة العرب بالقاهرة فى الفترة من ١٧-٢٣/٥/٢٠٠٠

(١٤ : ١-٥) .

عرض النتائج :

أ- عرض نتائج تحركات القدمين الإيجابية للملاكمين :

جدول (٢)

تحركات القدمين الإيجابية للملاكمين أصحاب الأوزان الخفيفة

% الفائزين	الדרך	المجموع للمهزومين	تحركات القدمين للمهزومين			المجموع للفائزين	تحركات القدمين للفائزين			وحدة القياس	عدد المباريات	المهارة الوزن
			لليمين	للشمال	للخلف		لليمين	للشمال	للخلف			
١٣,٦	٤٩	٧٧	٦	٢١	١٨	١٣٦	٢١	٢٣	٢٩	٥٣	٢	وزن ٤٨ كجم
١٨,٧	٣١	١٦٦	٤	٦	٥٢	١٩٧	٣٣	٢٨	٤٧	٨٩	٥	وزن ٥١ كجم
٢١,٣	٢٠	٩٤	١٣	٨	٢٩	١١٤	٢٦	٢٢	١٣	٥٣	٤	وزن ٤٥ كجم
٥٠,٦	٤٥	٨٩	٦	٦	٣١	١٣٤	٣٧	٣٨	١٤	٤٥	٤	وزن ٥٧ كجم
٣٤	١٤٥	٤٢٦	٢٩	٤١	١٢٧	٥٧١	١١٧	١١١	١٠٣	٢٤٠	١٥	المجموع

يوضح من جدول (٢) أن الملاكمين الفائزين في وزن (٤٨ كجم) قد أظهروا تفوق واضح في تحركات القدمين الإيجابية عن

الملاكمين المهزومين بفارق (٤٩) مرة أداء ونسبة مئوية ٦٣,٦% ، وكذلك ظهر تفوق الملاكمين الفائزين في وزن (٥١ كجم) بفارق عن الملاكمين المهزومين (٣٩) مرة أداء ونسبة مئوية ١٨,٧% ، وكذلك ظهر تفوق ملاكموا وزن (٤٤ كجم) الفائزين على الملاكمين المهزومين بفارق (٣٠) مرة أداء ونسبة مئوية ٢١,٣% ، وأخيراً تفوق ملاكموا وزن (٥٧ كجم) الفائزين على الملاكمين المهزومين بفارق (٤٥) مرة أداء ونسبة مئوية (٥٠,٦%) ، وعلى ذلك فقد ظهر تفوق الملاكمون الفائزين أصحاب الأوزان الخفيفة في مهارة تحركات الرجلين الإيجابية عن الملاكمين المهزومين بفارق إجمالي (١٤٥) مرة أداء ونسبة مئوية ٥٣,٤% .

جدول (٣)

تحركات القامدين الإيجابية للملاكين أصحاب الأوزان المتوسطة

% الفائزين	الفرق	المجموع للفائزين	تحركات القامدين المتوزعين				المجموع للفائزين	تحركات القامدين للفائزين				وحدة القياس	عدد المباريات	المهارة / الوزن
			للمتوزعين	للمتوزعين	للتفوق	للتفوق		للمتوزعين	للمتوزعين	للتفوق	للتفوق			
٥٣,٢	٣٣	٦٢	٤	٢	٧٣	٣٣	٩٥	١٥	١٦	١٨	٤٦	مره	٣	وزن ٦٠ كجم
٦٨,٣	٤٣	٦٣	٥	٥	١٧	٣٦	١٠٦	٣٨	٢٩	١٠	٢٩	مره	٣	وزن ٦٣,٥ كجم
٢٩,٥	٢٣	٧٨	٧	٨	٧١	٤٢	١٠١	٢١	٢٤	١٩	٣٧	مره	٣	وزن ٦٧ كجم
١٧,٤	١٦	٤٢	١٠	١٢	٣٣	٣٤	١٠٨	٣٦	٢٩	٩	٣٤	مره	٣	وزن ٧١ كجم
١٠٠	١٦	١٦	-	-	٨	٨	٣٢	١١	٩	٢	١٠	مره	٢	وزن ٧٥ كجم
٤٢,١	١٣١	٣١١	٢٦	٢٧	١٠٥	١٥٣	٤٤٢	١٢١	١٠٧	٥٨	١٥٦		١٤	المجموع

يوضح من جدول (٣) أن الملاكمين الفائزين في وزن (٦٠ كجم) قد أظهروا تفوق واضح في تحركات القامدين الإيجابية عن

الملاكمين المهزومين بفارق (٣٣) مرة أداء ونسبة مئوية ٥٣,٢% ، وكذلك ظهر تفوق الملاكمين الفائزين في وزن (٦٣,٥ كجم)

بفارق عن الملاكمين المهزومين (٤٣) مرة أداء ونسبة مئوية ٦٨,٣% ، وايضا ظهر تفوق ملاكموا وزن (٦٧ كجم) الفائزين على

الملاكمين المهزومين بفارق (٣٣) مرة أداء ونسبة مئوية ٢٩,٥% ، وكذلك ظهر تفوق ملاكموا وزن (٧١ كجم) الفائزين على

الملاكمين المهزومين بفارق (١٦) مرة أداء ونسبة مئوية ١٧,٤% واحداً ، وايضاً تفوق ملاكموا وزن (٧٥ كجم) الفائزين على

الملاكمين المهزومين بفارق (١٦) مرة أداء ونسبة مئوية ١٠٠% ، وعلى ذلك فقد أفضح تفوق الملاكمون أصحاب الأوزان الوسطى الفائزة في مهارة تحركات القدمين الإيجابية عن الملاكمين المهزومين بفارق إجمالي (١٣١) مرة أداء ونسبة مئوية ٤٣,١% .

جدول (٤)

تحركات القدمين للملاكمين أصحاب الأوزان الخفيفة والوسطى

المهارة / الوزن	تحركات القدمين للمهزومين						تحركات القدمين للفائزين						
	مجموع		لليمين	للشمال	مجموع	للخلف	للإمام	مجموع	لليمين	للشمال	مجموع	للخلف	للإمام
	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد	نسبة %	عدد
الأوزان الخفيفة	٢٤٠	١٠٣	٢٤٣	١١١	٢٢٨	٩٤	٢٢٩	٩٤	١١٧	٢٢٨	٩٤	٢٢٩	٩٤
الأوزان الوسطى	١٥٦	٥٨	١٥٦	١٠٧	١٥٢	٥٦	١٥٢	١٥٢	١٢١	١٥٢	٥٦	١٥٢	٥٦
المجموع	٣٩٦	١٦١	٣٩٦	٢١٨	٣٨٠	١٥٠	٣٨١	١٥٠	٢٣٨	٣٨٠	١٥٠	٣٨١	١٥٠

يوضح جدول (٤) أن الملاكمين المهزومين أصحاب الأوزان الخفيفة قد ظهر تكرار أدائهم لتحركات القدمين للإمام والخلف

عن الملاكمين الفائزين بنسبة مئوية (٣,٧ %) وأيضاً الملاكمين المهزومين أصحاب الأوزان الوسطى قد ظهر تكرار أدائهم لتحركات القدمين للإمام والخلف عن الملاكمين الفائزين بنسبة (١٧,١ %) ولكن في التحركات على الجانبين (الشمال واليمين) فقد تميز الملاكمون أصحاب الأوزان الخفيفة الفائزين على الملاكمين المهزومين بنسبة ٢٢٥,٧ % وأيضاً تفوق الملاكمون أصحاب الأوزان الوسطى الفائزين على الملاكمين المهزومين بنسبة ٣٣٠% .

جدول (٥)

إجمالي تحركات القدمين للملاكين أصحاب الأوزان الخفيفة والمتوسطة

% الفارق	الفارق	المجموع للمقدمين	تحركات القدمين للمهزومين				المجموع للمهزومين	تحركات القدمين للفائزين				عدد المباريات	المهارة الوزن
			للمهزومين	للتفوق	للتعادل	للتفوق		للمهزومين	للتفوق	للتعادل	للتفوق		
٣٤	١٤٥	٤٢٦	٢٩	٤١	١٢٧	٢٢٩	٥٧١	١١٧	١١١	١٠٣	٢٤٠	١٥	الأوزان الخفيفة
٤٧,١	١٣١	٣١١	٢٦	٢٧	١٠٥	١٥٣	٤٤٢	١٢١	١٠٧	٥٨	١٥٢	١٤	الأوزان المتوسطة
٣٧,٤	٢٧٣	٧٣٧	٥٥	٦٨	٢٣٢	٣٨٢	١٠١٣	٢٣٨	٢١٨	١٦١	٣٩٦	٢٩	المجموع

يوضح جدول (٥) أن الملاكمين الفائزين أظهروا تفوق على الملاكمين المهزومين في تحركات القدمين بنسبة ٣٤% بالنسبة للملاكمين أصحاب الأوزان الخفيفة ، وأيضاً أظهروا الملاكمين أصحاب الأوزان المتوسطة تفوقاً في تحركات القدمين على الملاكمين المهزومين وكانت نسبة التفوق ٣٧,٤% وقد بلغ إجمالي الفارق بين الملاكمين الفائزين والمهزومين أصحاب الأوزان الخفيفة والمتوسطة مرة أداءً ونسبة ومرة ٣٧,٤% لصالح الملاكمين الفائزين.

ب- عرض نتائج المهارات الخداعية للملاكمين :

جدول (٦)

المهارات الخداعية للملاكمين أصحاب الأوزان الخفيفة

المبارق	المجموع	المهارات الخداعية للمهزومين				المجموع	المهارات الخداعية للفائزين				عدد المباريات	المهارة / الوزن	
		تفوقه نسبة الفوز الخادم	سواء تفوق	عدد تفوق	نسبة تفوق		تفوقه نسبة الفوز الخادم	% / تفوق	% / تفوق	نسبة تفوق			
% للفائزين	١	١٧	٥	-	-	١٢	٩٤	٢٧	٢٣	١٩	٢٥	٢	وزن ٤٨ كجم
٤٥٢,٩	٧٧	١	-	-	-	٦	٦٥	١٥	١٥	١٤	٢٦	٥	وزن ٥١ كجم
٩٨٣	٥٩	١٠	٤	١	٥	٢٩	١٧	١٧	٥	٢	٥	٤	وزن ٥٤ كجم
١٩٠	٢٧	١٠	٥	١	٤	٤٧	١٥	١٠	٣	١٩	٤	٤	وزن ٥٧ كجم
٣٧٠	١٩٢	٤٣	١٤	-	٢	٢٧	٢٣٥	٧٤	٤٨	٢٨	٧٥	١٥	المجموع

يوضح جدول (٦) أن الملاكمين الفائزين في وزن (٤٨ كجم) قد أظهروا تفوق واضح في المهارات الخداعية على الملاكمين المهزومين بفارق (٧٧) مرة أداة ونسبة مئوية ٤٥٢,٩% ، وكذلك ظهر تفوق الملاكمين الفائزين في وزن (٥١ كجم) بفارق عن

الملاكمين المهزومين (٥٩) مرة أداة ونسبة مئوية ٩٨٣% ، وكذلك ظهر تفوق ملاكمو وزن (٥٤ كجم) الفائزين على الملاكمين المهزومين بفارق (٢٧) مرة أداة ونسبة مئوية ١٩٠% ، وأخيراً تفوق ملاكمو وزن (٥٧ كجم) الفائزين على الملاكمين المهزومين

بفارق (٣٧) مرة أداء ونسبة مئوية ٣٧,٠% ، وعلى ذلك فقد ظهر تفوق الملاكمون الفائزين أصحاب الأوزان الخفيفة في المهارات الخداعية عن الملاكمين المهزومين بفارق إجمالي (١٩٢) مرة أداء ونسبة مئوية ٤٦,٥% .

جدول (٧)

المهارات الخداعية للملاكمين أصحاب الأوزان المتوسطة

% للفائزين	الفارق	المجموع للفائزين	المهارات الخداعية للمهزومين				المجموع للفائزين	المهارات الخداعية للفائزين				عدد للمباريات	المهارة / الوزن
			تفوقه لضعف الخصم	معدل تفوقه	معدل الخسار	نقطة تفوقه		تفوقه لضعف الخصم	معدل تفوقه	معدل الخسار	نقطة تفوقه		
٣٠,٠	١٢	٤	-	-	-	٤	١٦	٢	٨	-	٦	٣	وزن ٤٦,٠ كجم
٢٥,٠	٧٨	٨	٤	-	-	٤	٢٦	١٤	١٣	-	٩	٣	وزن ٤٣,٥ كجم
٢٢٧,٣	٢٥	١١	٢	٤	٢	٣	٣٦	١٢	٨	-	١٦	٣	وزن ٤٧ كجم
٧٨٨,٩	٢٦	٩	٢	١	٤	٢	٣٥	٩	١٢	١	٩	٣	وزن ٥١ كجم
٤١,٧	٥	١٢	٤	-	٤	٤	١٧	٤	١	٧	٥	٢	وزن ٥٧ كجم
٢١٨,٢	٩٦	٤٤	١٢	٥	١٠	١٧	١٤٠	٤١	٤٦	٨	٤٥	١٤	المجموع

١٥٢١

يتضح من جدول (٧) أن الملاكمين الفائزين في وزن (٦٠ كجم) قد أظهروا تفوق واضح في المهارات الخداعية عن الملاكمين المهزومين بفارق (١٢) مرة أداء ونسبة مئوية ٣٠,٠% ، وكذلك ظهر تفوق الملاكمين الفائزين في وزن (٦٣,٥ كجم) بفارق عن الملاكمين المهزومين (٢٨) مرة أداء ونسبة مئوية ٣٥,٠% ، وأيضا ظهر تفوق ملاكمو وزن (٦٧ كجم) الفائزين على الملاكمين المهزومين بفارق (٣٥) مرة أداء ونسبة مئوية ٢٢٧,٣% ، وكذلك ظهر تفوق ملاكموا وزن (٧١ كجم) الفائزين على الملاكمين

المهزومين بفارق (٢٦) مرة أداء ونسبة مئوية ٢٨٨,٩% ، واخيراً تفوق ملاكموا وزن (٧٥كجم) الفائزين على الملاكمين المهزومين بفارق (٥) مرة أداء ونسبة مئوية ٤١,٧% وعلى ذلك فقد اتضح تفوق الملاكمين أصحاب الأوزان المتوسطة الفائزين في المبارات الخدمية عن الملاكمين المهزومين بفارق إجمال (٩٦) مرة أداء ونسبة مئوية ٢١٨,٢%.

جدول (٨)

المبارات الخدمية للملاكمين أصحاب الأوزان الخفيفة والمتوسطة

المهارة	عدد المباريات	المبارات الخدمية للفائزين				المبارات الخدمية للمتقدمين				المجموع	تكررات الرطين للمهزومين	المجموع للمباريين	الفارق	% للفائزين
		تفوق للم	تفوق للم	تفوق للم	تفوق للم	تفوق للم	تفوق للم	تفوق للم	تفوق للم					
الأوزان الخفيفة	١٥	٧٥	٣٨	٤٨	٧٤	٢٣٥	٢٧	٣	-	١٤	٤٣	١٩٢	٤٤٦,٥	
	١٤	٤٥	٨	٤٦	٤١	١٤٠	١٧	١٠	٥	١٢	٤٤	٩٦	٢١٨,٢	
	٢٩	١٢٠	٤٦	٩٤	١١٥	٣٧٥	٤٤	١٢	٥	٢٦	٨٧	٢٨٨	٣٣١	
المجموع														

١
٢
٣
٤
٥

يوضح جدول (٨) أن الملاكمين الفائزين قد أظهروا تفوق على الملاكمين المهزومين في المبارات الخدمية بنسبة ٤٤٦,٥% بالنسبة للملاكمين أصحاب الأوزان الخفيفة ، وأيضا أظهروا الملاكمين أصحاب الأوزان المتوسطة تفوقا في المبارات الخدمية على الملاكمين المهزومين وكانت نسبة التفوق ٢١٨,٢% . وقد بلغ إجمال الفارق بين الملاكمين الفائزين والمهزومين أصحاب الأوزان الخفيفة والمتوسطة (٢٨٨) مرة أداء ونسبة مئوية ٣٣١% لصالح الملاكمين الفائزين .

جدول (٩)

تحركات القديمين والمهارات الخطافية للملاكمين أصحاب الأوزان الخطيفة والمتوسطة

الأوزان المتوسطة		الأوزان الثقيلة		الأوزان	
المهارات الخطافية	تحركات القديمين	المهارات الخطافية	تحركات القديمين	الملاكمين	الملاكمين
١٤٠	٤٤٢	٢٣٥	٥٧١	القاتلين	القاتلين
٤٤	٣١١	٤٣	٤٢٦	الموزومين	الموزومين
٩٦	١٣١	١٩٢	١٤٥	الطارق	الطارق
٢١٨,٢٪	٤٢,١٪	٤٤٦,٥٪	٣٤٪	الناقص	الناقص

يوضح جدول (٩) أن الملاكمين الفائزين أصحاب الأوزان الخطيفة قد أظهروا تفوقا على الملاكمين المهزومين في تحركات

القديمين بفارق (١٤٥) مرة أداءً وبنسبة مئوية ٣٤٪ وفي المهارات الخطافية بفارق (١٩٢) مرة أداءً وبنسبة مئوية ٤٤٦,٥٪ ، وأيضا الملاكمين أصحاب الأوزان المتوسطة القاتلين فقد أظهروا تفوقاً على الملاكمين المهزومين في تحركات القديمين الإيجابية بفارق (١٣١) مرة أداءً وبنسبة مئوية ١٤٥٪ وفي المهارات الخطافية بفارق (٩٦) مرة أداءً وبنسبة ٢١٨,٢٪ .

جدول (١٠) تحركات القدامى الإيجابية والمهارات الإيجابية للملاكين الفازين والمهزومين للدول المشاركة

جدول (١٠)

تحركات القدامى الإيجابية والمهارات الإيجابية للملاكين الفازين والمهزومين للدول المشاركة

الترتيب للفازين	الترتيب للمهزومين	المهارات الإيجابية		الترتيب للفازين	الترتيب للمهزومين	تحركات القدامى		عدد المراتب		الدول
		مهارات	فائز			مهارات	فائز	مهارات	فائز	
الأول	الأول	٤١	١٩٦	الأول	٥٤٥	١٩٩	٣٤٦	٦	٨	مصر ٢
الثاني	الثاني	٢٠	١٥٦	الأول	٥٥١	٨٥	٤٦٦	٣	١٤	١ سوريا
الثالث	الثالث	١	١٣	الثالث	٢٢٥	١١٠	١١٥	٦	٤	٣ الأردن
الرابع	الرابع	١٩	٧	الرابع	٢٢٩	١٦٨	١	٧	٢	٤ السعودية
السادس	السادس	١	-	السادس	١٠٦	١٠٦	-	٤	-	اليمن
الطاس	الطاس	٥	٣	السادس	٨٤	١٩	٧٥	٣	١	قطر
		٨٧	٣٧٥		١٧٥٠	٧٣٧	١٠١٣	٢٩	٢٩	المجموع

يتضح من جدول (١٠) أن ملاكمي سوريا الفائزين قد أظهروا تفوقاً على جميع الدول في تحركات القدمين وقد بلغ مجموع تحركات القدمين (٤٦٦) مرة أداء في حين جاءت مصر في الترتيب الثاني بمجموع أداء (٣٤٦) مرة أداء ثم جاءت الأردن ثم السعودية ثم قطر وأخيراً اليمن .

في حين جاء ملاكمو مصر الفائزين في المهارات الخداعية في الترتيب الأول حيث بلغ مجموع تحركات المهارات الخداعية (١٩٦) مرة أداء ثم جاء ملاكمو سوريا في الترتيب الثاني بمجموع أداء (١٥٦) مرة أداء ثم جاء الأردن والسعودية وقطر وأخيراً جاء المنتخب اليمني في الترتيب الأخير حيث لم يتمكن الملاكمون من أداء أى مهارة خداعية أثناء أربعة مباريات.

د- تحديد مراكز الدول وفق الميداليات المحققة :

جدول (١١)

الميداليات المحققة لكل دولة مشاركة
وترتيبها في البطولة وفق الميداليات

الترتيب	إجمالي الملاكمين	إجمالي الفائزين	ميدالية برونزية	ميدالية فضة	ميدالية ذهب	اليان الدولة
الثاني	٩	٩	٤	٢	٣	مصر
الأول	٩	٨	٢	-	٦	سوريا
الرابع	٧	٧	٥	٢	-	الأردن
الثالث	٦	٥	١	٤	-	السعودية
الخامس	٤	٣	٣	-	-	اليمن
السادس	٣	٢	١	١	-	قطر
	٣٨	٣٤	١٦	٩	٩	المجموع

يتضح من جدول (١١) أن ترتيب الدول المشاركة في البطولة وفق تحقيقهم للميداليات (ذهب ، فضة ، برونز) فقد حقق ملاكموا المنتخب السوري المركز الأول ، كما حقق ملاكموا المنتخب المصرى المركز الثاني ، وكذلك حقق ملاكموا المنتخب

السعودى المركز الثالث ، وأيضاً حقق ملاكموا المنتخب الأردنى المركز الرابع ، ثم حقق ملاكموا المنتخب اليمنى المركز الخامس ، وأخيراً حقق ملاكموا المنتخب القطرى المركز السادس والأخير .

مناقشة النتائج :-

يتضح من جدول (٢) أن الملاكمين أصحاب الأوزان الخفيفة الفائزين قد تفوقوا على الملاكمين المهزومين فى تحركات القدمين الإيجابية (للإمام والخلف والشمال واليمين) وقد بلغ الفارق بينهم (١٤٥) تحركاً ونسبة مئوية ٣٤% وقد لاحظ الباحثان أن أعلى فارق فى التحركات كان من نصيب وزن خفيف الذبابة (٤٨ كجم) بفارق (٤٩) تحركاً ونسبة مئوية ٦٣,٦% ثم جاء ملاكمو وزن (٥٧ كجم) فى الترتيب الثانى بفارق (٤٥) تحركاً ونسبة مئوية ٥٠,٦% ويرجع الباحثان ذلك التفوق لانخفاض وزن الملاكمين وارتفاع معدل السرعة الحركية لهم .

وكذلك يوضح جدول (٣) أن الملاكمين أصحاب الأوزان المتوسطة الفائزين قد تفوقوا على الملاكمين المهزومين فى تحركات القدمين الإيجابية وقد بلغ الفارق بينهما (١٣١) تحركاً ونسبة مئوية ٤٢,١% وقد بلغ أعلى نسبة فارق فى التحركات الإيجابية لصالح الملاكمين الفائزين وزن ٧٥ كجم بفارق (١٦) تحركاً ونسبة مئوية ١٠٠% ثم ملاكموا وزن ٦٣,٥ كجم بفارق (٤٣) تحركاً ونسبة مئوية ٦٨,٣% فى الترتيب الثانى ويرجع الباحثان هذا الفارق لارتفاع المستوى الفنى للملاكمين .

كما يتضح من جدول (٤ ، ٥) أن الملاكمين المهزومين أصحاب الأوزان الخفيفة قد ارتفع تكرار ادائهم لصالح المهزومين على الملاكمين الفائزين فى التحركات الإيجابية للإمام والخلف بفارق (١٣) تحركاً ونسبة مئوية ٣,٧% ويرجع الباحثان ذلك أن الملاكمين المهزومين لم يتم التركيز أثناء عملية التعليم سوى على التحركات للإمام والخلف وكذلك عدم التركيز أثناء التدريب على استراتيجيات الحلقة على التحرك على الإجناب مما جعلهم فى مرمى التسديد بصفة دائمة ، بينما الملاكمين الفائزين قد اظهروا تفوقاً واضحاً بشكل

تميز في التحركات على الجانبية لليمين والشمال بفارق على جداً مقداره (١٥٨) تحرك
وبنسبة مئوية ٢٢٥,٧% .

وأيضاً الملاكمين أصحاب الأوزان المتوسطة المهزومين قد ارتفع تكرار ادانهم على
الملاكمين الفائزين في التحركات الإيجابية للإمام والخلف بفارق ٤٤ تحرك وبنسبة مئوية (١٧,١%) ،
بينما الملاكمين الفائزين قد تفوقوا على الملاكمين المهزومين في التحركات
الجانبية لليمين والشمال بفارق (١٧٥) تحرك وبنسبة مئوية (٣٣٠%) وقد بلغ إجمالي
التحركات للملاكمين الفائزين أصحاب الأوزان الخفيفة والمتوسطة في جميع التحركات
للإمام والخلف واليمين واليسار (١٠١٣) تحرك بينما بلغ تحرك الملاكمون المهزومين (٧٣٧)
تحرك وكانت نسبة الفارق (٣٧,٤%) لصالح الملاكمون الفائزون الذين يتميزوا
بارتفاع معدل التحرك على الجانبين الأمر الذي ساهم في ارتفاع إجمالي التحركات وكذلك
تحقيق الفوز لعدم استطاعة المنافس من توصيل اللكمات إليهم .

ويرجع الباحثان هذا التفوق في التحركات أن هؤلاء الملاكمين الفائزين قد بلغ الاهتمام
بتدريسهم على التحركات الإيجابية سواء للإمام أو للخلف بشكل متوازن وأيضاً التركيز
على التحركات على الجانبين اليمين والشمال أثناء الدفاع والهجوم والمضاد ذلك
لأن الملاكمين الذي يجيد التحركات على الحلقة يتمكن من السيطرة على مجريات الأمور ،
وقد ظهر تميز الملاكمون الفائزون بصورة واضحة في التحركات على الجانبين (اليمين
والشمال) الأمر الذي جعلهم بعيداً عن مرمى تسديد المنافس مما ساعدهم في تحقيق العديد
من النقاط نتيجة الهجوم المضاد وتفويت الفرصة على المنافس من إحراز نقطة .

وهذا ما أشار إليه كل من حسام رفقى وعبد الفتاح خضر ومحمد كامل شبيب ومختار
سالم وكوكوريل وماكليفرى Cokeril & Macgilivary أن الملاكمة الحديثة تنوقف
على فاعلية تحركات القدمين أثناء الهجوم والدفاع والهجوم المضاد الأمر الذي يحقق نجاح
كل من الهجوم والدفاع والهجوم المضاد . (٢ : ٣٣١) (٥ : ١٧٣ - ٢٠٤) (٨ : ٢٧)
(٩ : ١١٣) (١١ : ٩٣) .

وهذا يجيب عن التساؤل الأول والذي ينص على " هل يوجد فرق في أداء تحركات القدمين الإيجابية بين الملاكمين الفائزين والمهزومين لأصحاب الأوزان الخفيفة والمتوسطة " .

يتضح من جدول (٦) أن الملاكمين أصحاب الأوزان الخفيفة الفائزين قد تفوقوا على الملاكمين المهزومين في أداء المهارات الخداعية وقد بلغ الفارق (١٩٢) مرة أداء ونسبة مئوية (٤٤٦,٥ %) .

وكذلك يتضح من جدول (٧) أن الملاكمين أصحاب الأوزان المتوسطة الفائزين قد تفوقوا على الملاكمين المهزومين بفارق (٩٦) مرة أداء ونسبة مئوية ٢١٨,٢% ويعد اجادة المهارات الخداعية بصورة جيدة ومفاجئة وسريعة من ركائز الملاكمة الحديثة ومن أهم متطلبات الفوز والوصول إلى تحقيق الميداليات في البطولات وهذا ما أكده كل من حسام رفقي وعبد الفتاح خضر وبجي السيد اسماعيل الحاروي (٢ : ٣٣١) (٥ : ٢١٦ ، ٢١٧) (١٠ : ٨٦) .

كما يوضح جدول (٨) أن إجمالى الفارق بين الملاكمين الفائزين والمهزومين أصحاب الأوزان الخفيفة والمتوسطة في المهارات الخداعية (٢٨٨) مرة أداء ونسبة مئوية ٣٣١% لصالح الملاكمين الفائزين الأمر الذى يرجعه الباحثان أن برامج تدريب الملاكمين الفائزين يشتمل على تدريب المهارات الخداعية مثلها مثل المهارات الأساسية نظراً لأنها تحتاج إلى فترات طويلة في التدريب حتى يستطيع اللاعب أدائها بسرعة ومفاجئة لهذا فقد اشار اسماعيل حامد ومحمد عبد العزيز غنيم وعاطف مغاوري وضياء العزب وهيكي وسنجر Hickey & saniger أن الوصول للمستويات العالية لابد وان أن يكون اللاعب على درجة عالية من أداء المهارات الخداعية سواء باليدين أو بالجدع أو بالرجلين وكذلك التنوع في الخداع لتشيت المنافس وخلق الثغرات التى تساعد في تسديد لكمات تؤدي إلى الفوز وتحقيق البطولات. (١ : ١٢١ ، ١٢٢) (١٢ : ١٣٢) .

هذا وقد أوضح جدول (٩) أن الملاكمين الفائزين اصحاب الأوزان الخفيفة قد تفوقوا على الملاكمين المهزومين في تحركات القدمين الإيجابية بنسبة ٣٤% وفي المهارات الخداعية بنسبة ٤٦,٥% بينما الملاكمين أصحاب الأوزان المتوسطة الفائزين قد تفوقوا على الملاكمين المهزومين في تحركات القدمين الإيجابية بنسبة ٤٢,١% في المهارات الخداعية بنسبة ٢١٨,٢% .

ويرجع الباحثان هذا التفوق الواضح إلى اهتمام مدربين هؤلاء الأبطال بتنمية وتطوير تحركات القدمين والمهارات الخداعية الأمر الذى اتضح خلال التحليل حيث ظهر الملاكمين الفائزين بدرجة عالية من الدقة والسرعة والتمكن من أداء تلك المهارات في حين الملاكمين المهزومين لم يتمكنوا من أداء هذه المهارات بالقدر الكافي ولا بالسرعة المطلوبة الأمر الذى جعلهم في مرمى تسديد جميع اللكمات للمنافس .

وهذا يجيب عن التساؤل الثانى والذى ينص على " هل يوجد فروق في أداء المهارات الخداعية بين الملاكمين الفائزين والمهزومين أصحاب الأوزان الخفيفة والمتوسطة " .

ويوضح جدول (١٠) أن ملاكمى المنتخب السورى والمصرى قد أظهروا تفوقاً عادى في تحركات القدمين الإيجابية والمهارات الخداعية على جميع الدول المشاركة الأمر الذى يرجعه الباحثان إلى اهتمام المدربين بتنمية وتطوير هذه المهارات لما لها من أهمية من تحقيق الفوز والوصول للمستويات العالية في حين جاءت السعودية والإردن في المستوى المتوسط وأخيراً جاء ملاكمى اليمن وقطر في المستوى الأخير ، الأمر الذى يرجعه الباحثان إلى اهمال مدربي هذه الدول في التدريب على هذه المهارات مما يجعل ملاكميهم في مرمى تسديد المنافس مما يجعلهم يفقدوا العديد من النقاط .

وهذا يجيب عن التساؤل الثالث والذى ينص على تحديد تحركات القدمين الإيجابية والمهارات الخداعية للملاكمين الفائزين والمهزومين للدول المشاركة .

ويوضح جدول (١١) أن سوريا قد جاءت في المركز الأول بتحقيق (٦) ميداليات ذهب و(٢) برونز في حين جاءت مصر في المركز الثاني باحراز (٣) ذهب و(٢) فضة و(٤) برونزية ثم جاءت السعودية في المركز الثالث والإردن في المركز الرابع واليمن في المركز الخامس وجاءت قطر في المركز السادس والأخير .

ويرى الباحثان أن هذه النتائج جاءت نتيجة ارتفاع المستوى المهارى لكل من منتخب سوريا ومنتخب مصر ثم المنتخب السعودى ثم المنتخب الأردنى وقد لوحظ أن ملاكمى كل من سوريا ومصر قد تميز بالدقة والسرعة فى أداء مهارات تحركات الرجلين والمهارات الخداعية .

وهذا يجيب عن التساؤل الرابع والذى ينص على " تحديد مراكز الدول وفق الميداليات المحققة " .

الاستنتاجات :

- ١- تفوق الملاكمين الفائزين فى تحركات القدمين الإيجابية والمهارات الخداعية
- ٢- ضعف مستوى الملاكمين المهزومين فى تحركات القدمين الإيجابية والمهارات الخداعية .
- ٣- ارتفاع مستوى أداء ملاكمى المنتخب السورى والمنتخب المصرى.
- ٤- تفوق ملاكموا وزن ٤٨ ، ٥٧ ، ٦٣,٥ ، ٧٥ كجم فى تحركات القدمين الإيجابية .
- ٥- تفوق ملاكمو وزن ٤٨ ، ٥١ ، ٦٠ ، ٦٣,٥ كجم فى المهارات الخداعية.
- ٦- يتميز أداء الملاكمين الفائزين بالسرعة والتنوع والمفاجئة فى تحركات القدمين الإيجابية وفى المهارات الخداعية .
- ٧- يتميز أداء الملاكمين الفائزين بالتحرك على الجانبيين لليمين واليسار بسرعة مما يجعلهم بعيدين عن مرمى تسديد الخصم مع إمكانية أداء هجوم أو هجوم مضاد بسرعة ومفاجئة .

التوصيات :

- ١- يوصى الباحثان بضرورة أن يشتمل برنامج التعليم للملاكمين على مهارات التحرك بالقدمين في جميع الاتجاهات سواء أثناء الهجوم أو الدفاع أو الهجوم المضاد خاصة التحركات على الجانبين .
- ٢- التركيز على تعلم المهارات الخداعية موضوع الدراسة بنفس التركيز على تعلم المهارات الأساسية لأنها تحتاج إلى وقت وجهد كبير .
- ٣- يوصى الباحثان بضرورة تحليل أداء بطولات عالمية أو بطولات أولمبية أخرى للوقوف على ما هو حديث سواء في أداء مهارات تحركات القدمين والمهارات الخداعية وفي أسلوب أدائها .
- ٤- إجراء دراسات تحليلية أخرى على المهارات الأخرى مثل مسافات اللكم ومجموعات اللكم وغيرها من المهارات التي يتوقف عليها إحراز البطولات .

قائمة المراجع

- ١- إسماعيل حامد عثمان : تعليم وتدريب الملاكمة ، مطبعة دار السعادة ،
محمد عبد العزيز غنيم
القاهرة ، ١٩٩٧ م .
ضياء الدين محمد العزب
عاطف مغاوري شعلان
- ٢- حسام رفقي : الملاكمة ، مكتبة النهضة المصرية ، الطبعة الأولى ،
إسماعيل حامد عثمان
القاهرة ، ١٩٩٣ م .
- ٣- حسام رفقي : " دراسة أثر تسديد عدد أكبر من اللكمات في
منطقة الجذع على نتائج مباريات الملاكمة"
دراسة منشورة ، المجلد الثامن ، العدد الثالث ،
مجلة دراسات جامعة حلوان ، ١٩٨٥ م .
- ٤- حمدي عبد المقصود الجزار : " دراسة تحليلية لحالات الكبو خلال الجولات في
الملاكمة " بحث منشور ، المؤتمر العلمي الثاني نحو
مستقبل أفضل للرياضة في مصر ، والعالم العربي ،
كلية التربية الرياضية ، جامعة اسيوط ، المجلد
الثاني ، ابريل ١٩٩٦ .
- ٥- عبد الفتاح فتحى خضر : المرجع في الملاكمة ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ،
١٩٩٦ م .
- ٦- محسن رمضان على حسن : " الدفاعات وعلاقتها بنتائج المباريات في الملاكمة "
رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية
الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٩٥ م .
- ٧- محمد عبد العزيز غنيم : " دراسة تحليلية لفاعلية خطط الهجوم والدفاع
لملاكمى الدورة العربية ١٩٩٥ " ، مجلة كلية
التربية ، كلية التربية ، جامعة طنطا ، ١٩٩٥ م .

- ٨- محمد كامل شبيب : أسس تدريب الملاكمين المتقدمين ، الاتحاد
الرياضى العام ، الجمهورية العربية السورية ،
١٩٩٩م.
- ٩- مختار سالم : حرفة الملاكمة ، مؤسسة المعارف ، بيروت ،
لبنان ، ١٩٩٠م.
- ١٠- يحيى السيد اسماعيل الحاروى : الملاكمة أسس نظرية - تطبيقات عملية ، الطبعة
الأولى مكتبة العريزى للكمبيوتر ، الزقازيق ،
١٩٩٧م.

11-Cokerille I.M. & Macgilivary, W. W: " vision sport "
2nd. ed. stanely Thornes Publisher
LTD England, 1997.

12-Hickrey, K.& Saniger, A : Amateur Boxing, Ep.
publishing LTD, 1982.

13-Safzit, M.J. : Intrduction to measurement in physical
education and exercise science,
time Mirror / Mosby college
publishing , st, louis, 1986.

14-Egyption Amateur Boxing Federation : final Rasults
in the Arabian Shampionship for
youth, cairo 17 th- 23rd. May 2000.

