

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



كلية التربية  
مجلة شباب الباحثين

\*\*\*

## أثر استخدام إستراتيجية تعلم الأقران في تدريس التربية الفنية على تنمية بعض المفاهيم و المهارات الفنية اليدوية لدى طلاب المرحلة المتوسطة بدولة الكويت

( بحث مشتق من رسالة علمية تخصص مناهج وطرق تدريس )

### إعداد

أ.د /فاطمة عبد الحميد أبو النوارج  
أستاذ المناهج وطرق تدريس التربية الفنية  
ووكيل كلية التربية الفنية جامعة حلوان

د / حجاج محمد حجاج  
مدرس المناهج وطرق التدريس  
كلية التربية بالغردقة- جامعة جنوب

أ.م. د / زينب محمود أحمد  
أستاذ المناهج وطرق تدريس  
التربية الفنية المساعد  
الوادي كلية التربية- جامعة سوهاج

أ. حمود مناحي رakan السبيعي  
باحث ماجستير - قسم مناهج طرق تدريس

مجلة شباب الباحثين في العلوم التربوية  
العدد الأول - أكتوبر ٢٠١٩م

## ملخص :

ويهدف البحث الحالي الإجابة عن الأسئلة التالية:

- ١- ما المفاهيم الفنية اللازمة لطلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت ؟
- ٢- ما المهارات الفنية واليدوية اللازمة لطلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت؟

٣- ما أثر استخدام إستراتيجية تعلم الأقران في تدريس التربية الفنية على تنمية بعض المفاهيم الفنية لدي طلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت ؟

٤- ما أثر استخدام إستراتيجية تعلم الأقران في تدريس التربية الفنية على تنمية بعض المهارات الفنية واليدوية لدي طلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت؟

وهدف إلى تفصي أثر استخدام إستراتيجية تعليم الأقران في تدريس التربية الفنية على تنمية ،المفاهيم الفنية لدى طلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت ، المهارات الفنية واليدوية لدى طلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت واتباع المنهج شبة التجريبي ،وذلك عند تطبيق إستراتيجية تعلم الأقران في تدريس التربية الفنية على تنمية بعض المفاهيم الفنية والمهارات الفنية واليدوية على طلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت وضبط العينة والقياسات القبليّة والبعدية وإجراءات التطبيق،وفي ضوء نتائج البحث تم التوصل إلى التوصيات التالية:

١- تعميم استخدام إستراتيجية تعليم الأقران في تنمية المفاهيم والمهارات الفنية في جميع المدارس.

٢- استخدام قائمتي المفاهيم والمهارات التي تم التوصل إليها في مناهج الفصل التاسع.

## مقدمة:-

الفن جزء لا يتجزأ من تاريخ الفرد وتراثه وثقافته، ونتيجة للتطور الحضاري والثقافي الذي شهده هذا العصر وما وصل اليه من خبرات وتجارب في شتى جوانب الحياة ظهرت العديد من حركات التجديد التربوي للتقدم العلمي والتكنولوجي التي شملت جميع جوانب الحياة مما أثر في تقدم الشعوب وزيادة استخدام الأفكار الإبداعية الجديدة التي تتلاءم مع تغيرات هذا العصر ومجارات تطوراتها السريعة، ولمواكبة هذا التطور تسعالتربية الفنية لتنمية بعض المفاهيم والمهارات الفنية واليدوية من خلال الأعمال الفنية التي تساعد على اتساع مدارك ومواهب المتعلمين .

وتتألف المعرفة الإنسانية من مجموعة من الحقائق والمفاهيم الحسية المادية والرمزية اللفظية والمبادئ والقواعد والطرائق والإجراءات وتعتبر الحقائق والمفاهيم أساس هذه المعرفة عند الطلبة وتتجمع الحقائق لتشكل المفاهيم وتتجمع المفاهيم على أساس من السمات المشتركة (محمد ريان، ٢٠١٢، ٢٠٩)، لأنها تزود المتعلم بوسيلة يستطيع بها أن يواكب النمو في المعرفة، إذ أنها تساعد على انتقال أثر التعلم، وبالتالي تقلل الحاجة إلى إعادة التعليم عند مواجهة أي جديد هذا إلى جانب أنها تساعد على التوجيه والتخطيط والتنبؤ بأي نشاط ( Peters, ٢٠١٠ ٥٥)، كما تزيد المفاهيم من اهتمام المتعلمين وقدرتهم على استخدام وظائف العلم لاكتشاف وتعلم أشياء جديدة وتعلم المبادئ واكتشاف المهارات ( Al-Tarawneh, ٢٠١٦ ٣٤٥)، باعتبارها هدف قومي يسعى إليه النظام التعليمي من أجل تحقيق التنمية، ومن المعلوم أن تنمية المفاهيم الفنية والمهارات اليدوية للتربية الفنية للطلاب يمكن أن تتم من خلال المناهج الدراسية داخل المؤسسات التعليمية (حنفي محمد، ٢٠٠٣، ٦٨).

لذا فقد تنبه تالدول على المستوى العالمي، إلى أهمية إجادوبث الإتجاه نحو الثقافة البصرية الفنية والجمالية لدى أفراد المجتمع بدءاً منالنشء وحتى مراحل التعليم العليا، للتفاعل والتكيف الإيجابي مع البيئة والمجتمع، لتشكيل القدرة على الرؤية وإدراك السمات الجمالية للعالم واستخدام الخامات والتقنيات بكفاءة عالية في توظيف الأحاسيس والأفكار وترجمته إلى الواقع ملموس ، وتنمية المهارات اليدوية للتربية الفنية .

ومن خلال إستراتيجية التعلم بالأقران نستطيع تنمية بعض المفاهيم والمهارات الفنية واليدوية لدى المتعلمين، والاستفادة من هذه الاستراتيجية في تدريس التربية الفنية حيث إنها تساعد

المتعلمين على العمل ضمن مجموعات صغيرة توفر لهم جواً من الإبداع والتعاون. وتقوي العلاقات الشخصية بين المتعلمين وتشيع روح الصحة والتعاون بين المتعلمين.

### مشكلة البحث :-

تحددت مشكلة البحث في الآتي :-

من خلال عمل الباحث كرئيس لقسم التربية الفنية، ومن خلال السنوات التي قضاها في عملية التدريس وكذلك اطلاعه على نتائج الأعمال الخاصة بالمتعلمين، حيث لاحظ الباحث عدم اهتمام الكثير من المتعلمين وأولياء أمورهم بمادة التربية الفنية، وبعد قيامه بالمقابلات واستطلاع الرأي لبعض المعلمين والموجهين اتضح الآتي :

- ١ - المستوى الحالي لعملية تدريس التربية الفنية لا يحقق الطموحات المطلوبة.
- ٢ - عدم اهتمام الطلاب وأولياء أمورهم بمادة التربية الفنية.
- ٣ - ندرة استخدام معلمي التربية الفنية لإستراتيجيات تدريس حديثة تنمي المفاهيم والمهارات اليدوية لطلاب التربية الفنية .
- ٤ - التذني في مستوى المفاهيم والمهارات اليدوية الفنية لدى طلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة.
- ٥ - النظر للتربية الفنية على أنها مادة ثانوية.

ولقد أشارت العديد من الدراسات السابقة بأهمية التعرف على المهارات الأدائية اللازمة للطلاب دراسة ( حنان الزفتاوي، ١٩٩٣)، ودراسة ( صفاء جمال الدين، ١٩٩٥)، ودراسة ( أماني بشري، ١٩٩٩ )، ودراسة ( جيهان نوار، ١٩٩٩)، ودراسة ( منى أحمد، ٢٠٠٠)، ودراسة ( Topping، ٢٠٠٠)، ودراسة ( Marr، ٢٠٠٠ )، ودراسة ( Veerkamp، ٢٠٠١ )، ودراسة ( رحاب محمود، ٢٠٠١ )، ودراسة ( Taylor، ٢٠٠٢ )، ودراسة ( هدى محمد، ٢٠٠٣ )، ودراسة ( نادية إبراهيم، ١٩٩٤) والتي أشارت بتدني وضعف المهارات الأدائية اللازمة للطلاب في مختلف التخصصات، وضرورة تكامل المعرفة النظرية بالمهارات الأدائية، وذلك باختيار الطرق والوسائل المناسبة. لتحقيق هذا الهدف. وأيضاً اهتمت بضرورة تنمية وتطوير عملية التدريس، وتنمية المفاهيم الفنية والمهارات اليدوية للتربية الفنية لدى الطلاب .

ومما سبق يمكن تحديد مشكلة البحث الحالي في تدني مستوى المفاهيم الفنية والمهارات الفنية واليدوية لدى طلاب المرحلة المتوسطة بدولة الكويت .

## أسئلة البحث :

حاول البحث الحالي الإجابة عن الأسئلة التالية:

١- ما المفاهيم الفنية اللازمة لطلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت ؟  
٢- ما المهارات الفنية واليدوية اللازمة لطلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت؟

٣- ما أثر استخدام إستراتيجية تعلم الأقران في تدريس التربية الفنية على تنمية بعض المفاهيم الفنية لدي طلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت ؟  
٤- ما أثر استخدام إستراتيجية تعلم الأقران في تدريس التربية الفنية على تنمية بعض المهارات الفنية واليدوية لدي طلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت؟

## فروض البحث :-

اختبر البحث الحالي صحة الفروض التالية:

- ١ - لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة الضابطة والتجريبية في القياس القبلي على مقياس المفاهيم الفنية.
- ٢ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في القياس البعدي لمقياس المفاهيم الفنية لصالح المجموعة التجريبية
- ٣ - لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في القياس القبلي لبطاقة ملاحظة المهارات اليدوية .
- ٤ - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب المجموعة الضابطة و التجريبية في القياس البعدي لبطاقة ملاحظة المهارات الفنية واليدوية لصالح المجموعة التجريبية .

## هدف البحث :

هدف البحث الحالي إلى تقصي أثر استخدام إستراتيجية تعليم الأقران في تدريس التربية الفنية على تنمية :

- ١ . المفاهيم الفنية لدى طلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت .
- ٢ . المهارات الفنية واليدوية لدى طلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت .

## أهمية البحث :

يفيد البحث الحالي فيما يلي :

- ١- تقديم قائمة بالمفاهيم المرتبطة بالتربية الفنية اللازمة لطلاب المرحلة المتوسطة بدولة الكويت.
- ٢- تقديم قائمة بالمهارات الفنية واليدوية المرتبطة بالتربية الفنية اللازمة لطلاب المرحلة المتوسطة بدولة الكويت.
- ٣- تنبيه القائمين على الإشراف والتوجيه إلى ضرورة إرشاد المعلمين نحو استخدام إستراتيجيات تعليمية حديثة غير تقليدية تعمل على تنمية الفكر والابداع لدى المتعلمين .
- ٤- توجيه نظر واضعي ومخططي المناهج إلى إستراتيجية تعليم الأقران لصياغة المحتوى في ضوء عناصرها .

## حدود البحث :

اقتصر البحث الحالي علي :-

- ١- حد بشري : عينة عشوائية من طلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت، وذلك لمقر عمل الباحث بلغ عددهم (١٨) لكل مجموعة .
- ٢- حد موضوعي : تخطيط وحدة ( تشكيل المعادن) من وحدات مقرر التربية الفنية للصف التاسع بالمرحلة المتوسطة وفقاً لإجراءات إستراتيجية تعليم الأقران .
- ٣- حد مكاني : مدرسة عبد الله بن سهيل المتوسطة بنين بمحافظة الجهراء بدولة الكويت.
- ٤- حد زمني : الفصل الثاني من العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧، فصل ٢/٩ للمجموعة التجريبية، و ٤/٩ للمجموعة الضابطة

## المواد التعليمية وأدوات البحث:

أولاً المواد التعليمية :

١. كتيب الطالب مصوغ به دروس التربية الفنية بالوحدة المختارة وحدة ( تشكيل المعادن) وفقاً لإستراتيجية تعلم الأقران .
٢. دليل المعلم ليسترشده به في تدريس الوحدة المختارة وفقاً لإستراتيجية تعلم الأقران.

## أدوات البحث:

( مقياس المفاهيم الفنية - بطاقة ملاحظة للمهارات الفنية واليدوية ) .

## منهج البحث :

اتبع البحث الحالي المنهج شبه التجريبي :

وذلك عند تطبيق إستراتيجية تعلم الأقران في تدريس التربية الفنية على تنمية بعض المفاهيم الفنية والمهارات الفنية واليدوية على طلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت وضبط العينة والقياسات القبليّة والبعديّة وإجراءات التطبيق.

## إجراءات البحث :-

أولاً: الإطار النظري :

وذلك بدراسة وتحليل البحوث والدراسات المرتبطة بالبحث لتحديد الإطار النظري الذي يتضمن

١. دراسة البحوث والدراسات المرتبطة بإستراتيجية تعليم الأقران ( المفهوم - أهميتها - مزاياها - فوائدها - خصائصها - أنواعها - شروطها - العوامل المؤثرة - معوقاتنا - مراحلها - النصائح والإرشادات لتنفيذها ) .
٢. دراسة البحوث والدراسات المرتبطة بالمفاهيم والمهارات اليدوية للتربية الفنية ( تعريفها - تصنيفها - مراحلها - عملية قياس المهارات - عواملها - اتجاهاتها - المهارات اليدوية - مبرراتها )

ثانياً : الإطار التجريبي :

١- إعداد قائمتين بالمفاهيم الفنية والمهارات الفنية اليدوية في صورتها المبدئية وعرضها على السادة المحكمين للتأكد من صدقها وثباتها، ووضعها في صورتها النهائية .

٢- إعداد المواد التعليمية وأدوات البحث :

أ - المواد التعليمية وهي :

- كتيب الطالب : به دروس الوحدة المختارة مصاعاً وفقاً لإستراتيجية تعلم الأقران .
- دليل المعلم : ليسترشده به في تدريس الوحدة المختارة وفقاً لإستراتيجية تعلم الأقران .

ب - الأدوات وهي :

( مقياس المفاهيم الفنية - بطاقة ملاحظة المهارات الفنية واليدوية ) .

٣- إجراء التجربة الاستطلاعية للتأكد من صدق وثبات أدوات البحث .

٤- اختيار عينة البحث الأساسية من طلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت

- ٥- التطبيق القبلي لأدوات البحث .
- ٦- تدريس موضوعات الوحدة المختارة لطلاب المجموعة التجريبية باستخدام إستراتيجية تعلم الأقران والمجموعة الضابطة بالطريقة المعتادة .
- ٧- التطبيق البعدي لأدوات البحث .
- ٨- تحليل البيانات إحصائيًا .
- ٩- عرض ما توصل إليه البحث من نتائج وتفسيرها .
- ١٠- تقديم التوصيات والبحوث المقترحة .

### مصطلحات البحث :

#### • المفاهيم الفنية:

تعرف زينب أحمد (٢٠١٠، )، المفاهيم الفنية بأنها مصطلح فني يُطلق على عملية ما في مجال التربية الفنية، وهي رمز يدل على إدراك علاقات بين حقائق أو مواقف أو ظواهر فنية مختلفة .

ويرى الباحث أن المفاهيم الفنية عبارات تطلق عند حدث أو مهارة أو نتيجة فنية وتشتمل على العديد من الأفكار التي يتم تعميمها في مواقف محددة .

#### • المهارة Skill :

تعرف بأنها " قدرة المتعلم على أداء مهمة أو نشاط ذي طبيعة حسية مركبة مما يتطلب تتابعًا دقيقًا لحركات الجسم" وهناك أمثلة لتعلم المهارات الحركية مثل القيام بأنشطة في المجالات الصناعية (تركيب رداء - عمل بلوزة من التريكو - تصميم موديل لفستان طفلة)، ( إسماعيل الأمين، ١٩٩٥، ٢٥٦ ) .

وعرفها كل من رباب السيد و شيماء إبراهيم ( ٢٠١٠، ١٤ ) بأنها كل شيء يمكن تعلمه أو إكتسابه أو تكوينه لدى المتعلم، عن طريق المحاكاة والتدريب، وأن ما يتعلمه يختلف باختلاف نوع المادة وطبيعتها وخصائصها، والهدف من تعلمها قدرة الفرد على القيام بالعديد من الأعمال بشكل متجانس، تعمل فيه مجموعة من عضلات الجسم كأستجابة لمثير مطلوب مع التوفير في الوقت والجهد والخامات .



يعرف الباحث المهارة بأنها التمكن من القيام بمهمة محددة وكيفية القيام بها بشكل محدد، والقيام بتنفيذها بشكل دقيق وبسرعة متناهيه، وتحتاج إلى استخدام القدرة الحركية لدى المتعلم مثل الاصابع والأيدي والأذرع معاً أو مستقلة أو كليهما معاً، وتتسم بالكفاءة والخبرة .

• المهارات اليدوية :

وعرفها وائل راضي (٢٠١٢، ١١٢)، بأنها القدرة على أداء مجموعة من الخطوات والأعمال المنظمة بشكل متناسق، تعمل خلاله أجهزة الجسم وحواسه المختلفة نتيجة استجابة الفرد لمثير خارجي بحيث يشكل هذا العمل نمطاً مميزاً لإنتاج مميز، مع الاقتصاد في الوقت والجهد والمال .

### الإطار النظري :

#### المحور الأول : إستراتيجية تعلم الأقران ومفهومها:

يعرف التعليم بالأقران بأنه "مجموعة الإجراءات التي يخططها ويستخدمها المعلم في المادة لدى تعليمه طلبة الصف" (داليا عبد الكريم، ٢٠٠٧ : ٢٦).

وعرف كل من ( Mason-Jones, Flisher and Mathews, ٢٠١١، ٨٦) إستراتيجية تعليم الأقران بأنها "أسلوب يقوم الأفراد بتعليم بعضهم البعض كأن يقوم بعض المتعلمين بتعليم من هم أقل منهم عمراً أو أقل منهم في التحصيل وفهم الأساسيات".

#### أهمية استخدام إستراتيجية تعليم الأقران:

تساعد في تحسين مستوى التحصيل للطلبة، وتحسين الدافعية لديهم، وإتجاهاتهم نحو المواد التي يتم تعلمها، وتحسين ثقة الفرد بذاته. ومن هنا يمكننا الإشارة إلى أهمية استخدام إستراتيجية تعليم الأقران من خلال ما ذكره عصام فارس(٢٠١٠، ٢٣) فيما يلي:

١- العمل على تحفيز المتعلمين للعمل الجماعي وبشكل إيجابي من أجل تحسين قدراتهم ومهاراتهم وإتجاهاتهم التعليمية.

٢- يطور قدرة المتعلمين على إستثمار طاقاتهم وخبراتهم الشخصية، وتبادلها بطريقة مميزة من خلال تبادل الثقة والإحترام والمحبة فيما بينهم.

٣- العمل على تقبل التوجيه والإرشاد من الأصدقاء أكثر من تقبلهم إياه من المعلم، وذلك لأن هذا التوجيه يأتي بصورة تعاونية وتبادلية، ومشاركة إيجابية، إذ يقوم أحدهما بالتنفيذ بينما يقوم الآخر بالملاحظة والتوجيه.

٤ - يساعد على تقديم المساعدة للأصدقاء من قبل الطلاب، وتوجيههم لتحسين أدائهم.

شروط نجاح تطبيق إستراتيجية تعليم الأقران:

يجب الإلتزام بشروط هذه الطريقة بحيث تصبح أكثر فعالية وتحقق الأهداف المرجوة منها. وقد أشار محمود الربيعي (٢٠٠٦، ٩٩) إلى هذه الشروط وتشمل على رغبة واستعداد القرين/ المعلم والقرين/ المتعلم لاستخدام هذه الإستراتيجية. وإيجاد أجواء المحبة والإحترام والثقة المتبادلة بين المعلم والمتعلمين وبين المتعلمين أنفسهم، والعمل على عقد إجتماع قبلي بين القرين المعلم والقرين المتعلم لتحديد المهارة المراد تحقيقها، ثم بعد ذلك عقد إجتماع لتحليل الموقف التعليمي الذي تم تنفيذه وإستخلاص النتائج.

**المحور الثاني : المفاهيم:**

**مفهوم المفاهيم:**

المفاهيم هي عبارة عن نظرية ذهنية يقوم بها المتعلم لإشتقاق العلاقات التي يمكن أن توجد بين مجموعة من المحركات ويتم على أساسها التمييز بين تلك المحركات (Haller, ٢٠١٢، ٦٨).

وعرف ماهر صبري (٢٠٠٢، ٩٨) بأنها مصطلح ذهني، للخصائص المشتركة لمجموعة من الأشياء أو الأحداث التي تميزها عن غيرها، ويعطى هذا التصور اسماً أو مقترحاً "

**خصائص المفاهيم:**

المفهوم ليس مجرد مجموعة من العلاقات الإرتباطية المتكونة بواسطة الذاكرة، ويمكن تحقيقه حينما يصل النمو العقلي للمتعم إلى المستوى المطلوب. وتتصف المفاهيم بالعديد من الخصائص والسمات حيث يمكن مراجعة وتعديل المفاهيم نتيجة لنمو المعرفة العلمية والتقدم في الأساليب و الأدوات ( Margolis, ٢٠١٠، ٩٨)، وكما أضيفت مدلولات للمفاهيم ليست موجودة في الطبيعة ولها علاقة أساسيه بالإنسان والأشياء المحيطة وبالمفاهيم الأخرى، وقد تتحدد المفاهيم من خلال النمط الثقافي حيث تختلف مدلولات المفاهيم من شخص إلى آخر وذلك لاختلاف مستوى الخبرة. (Dhindsa and Treagust, ٢٠٠٩، ٢٥). وهناك بعض الخصائص التي يتميز بها المفهوم وتمنح إشارة واضحة عن طبيعة المفهوم وطريقة تطوره في أفكار المتعلمين، ومن المتعارف عليه أن العلم ينمو بنمو المفاهيم. وتعتبر المفاهيم

أدوات للتفكير، و تصف مجمل الخبرة الناتجة من الأشياء أو الظواهر أو الحقائق وهي تساعدنا للتعامل مع الكثير من الحقائق ( يوسف قطامي، ٢٠١٣، ٥٤).

### أهمية تعليم المفاهيم بالنسبة للتربية الفنية :

ترتبط المفاهيم في شبكة من العلاقات تبرز الهيكل البنائي لكل ميدان معرفي، وتساعد في توسيع خبرة الفرد واستمرار تعلمه. وتشكل المفاهيم اللبنة الأساسية لبناء المبادئ والنظريات وعمليات التفكير العليا للتربية الفنية، وتعتبر ذات أهمية كبيرة ليس لأنه الخيوط التي يتكون منها نسيج العلم فحسب، ولكن لأنها تزود المتعلم بوسيلة يستطيع بها أن يساير النمو في المعرفة ( فخري خضر ، ٢٠٠٦ ، ٣٢٥ ) .

وتتلخص أهمية المفاهيم في الآتي ( عادل سلامة ، ٢٠٠٤ ، ٥٦ ) :-

- ١- يساعد على التوجيه والتنبؤ والتخطيط والتنظيم والربط لأي نشاط يقوم به المتعلم .
  - ٢- تسمح بالتنظيم والربط بين مجموعات الحقائق والظواهر وإدراك العلاقات فيما بينها .
  - ٣- تساعد على انتقال أثر التعلم وبالتالي تقلل الحاجة الي إعادة التعلم عند مواجهة أي جديد.
  - ٤- تسهل من اهتمام المتعلمين وتزيد من قدرتهم على استخدام وظائف العلم لاكتشاف وتعلم أشياء جديدة.
  - ٥- تزيد من قدرة المتعلمين على تفسير الأحداث واستخدام المعلومات لحل المشكلات .
  - ٦- تعتبر المفاهيم أساساً لتعليم بنية المادة التعليمية .
  - ٧- تنظيم البيانات ( المعلومات والخبرات ) على شكل علاقات ذات معنى .
  - ٨- تساعد على إيجاد عناصر للتخطيط وتصميم أنشطة للمتعلمين .
- يرى الباحث أن المفاهيم في التربية الفنية تعمل على تبسيط وتسهيل مهام المتعلم والتعليم وتساعد على تخزين وتصنيف المعلومات المماثلة بطريقة فعالة، كما تعتبر المفاهيم أساساً مرجعياً يفهم به المتعلم الخبرات الجديدة التي تواجهه أثناء التعامل مع البيئة وبدونها لا يستطيع فهم تلك الخبرات.

## المحور الثالث: المهارات اليدوية :-

### مفهوم المهارة :

ويعرفها برامبرنج ( Brambring، ٢٠٠٨، ٢٤١) بأنها قدرة المتعلم على تحديد النتائج والقدرة على تحقيق النتائج بحد أقصى من الثقة، وفي أقل وقت وجهد.

أما الإتجاه الثانى للمهارة يهتم بالسرعة والدقة والبراعة والجودة في الأداء وكان ممن تحدث عن هذا الموضوع حمدان الأغا ( ٢٠١٢، ٧٥) فعرف المهارة بأنها المقدرة المكتسبة لتحقيق أهداف محددة سابقًا بأقصى درجة ممكنة من الثقة ويحد أدنى من الزمن والطاقة، وأن تنوع الأداء وكيفيته يختلف باختلاف نوع المهارة وطبيعتها وخصائصها والهدف من تعلمها.

و عرف راشد الشعشيعي (٢٠٠٩، ٦٩) المهارة بأنها القيام بالعمل بشكل دقيق لما يتعلمه الأفراد حركيًا وعقليًا.

ومن هنا يعرف الباحث المهارة بأنها التمكن من القيام بمهمة محددة وكيفية القيام بها بشكل محدد، وتنفيذها بشكل دقيق وبسرعة متناهية.

العوامل المؤثرة في اكتساب مهارات التربية الفنية ( وائل راضي، ١٦٧، ٢٠١٢):

١- الاستعداد: يعبر عن حالة الفرد التي تؤدي لاستجابته للمواقف التعليمية المتشابهة استجابات متباينة .

٢- النضج: يحدد مستوى نضج الأفراد مستوى المهارة المطلوب تنفيذها بالمنتج الفني.

٣- الخبرة: كلما تعلم الفرد مهارة جديدة زادت خبراته، وتزداد الخبرة مما يؤدي لمزيد من انتقال أثر التعلم.

٤- الممارسة: يتطلب تعلم المهارة المزيد من ممارستها، فالمزيد من الممارسة يؤدي لمزيد من الإتقان.

مبررات الاهتمام بتنمية مهارات التربية الفنية :

مشاركة المتعلم في تنفيذ الأشغال الفنية من بداية المراحل التحضيرية إلى تنفيذ المنتج النهائي.

ظهور مفاهيم جديدة في التربية تؤكد على الاهتمام بتعلم المهارات وتنميتها .

تزويد المتعلمين بالمعلومات المتعلقة بالمهارة كالحقائق والمفاهيم أو أن يوجههم إلى مصادر الحصول عليها .

الممارسة الفعلية للمهارة بجودة متأنية، حتى يتقن المتعلم الخطوات المتتابعة إتقاناً فعلياً. يعرض المحور الثالث يكون الباحث قد انتهى من عرض الأسس النظرية للبحث، والذي يعد أحد الركائز المهمة، وفيما يلي سوف يعرض الباحث الخطوات التي اتبعها في تصميم وإعداد أدوات البحث لتنمية بعض المفاهيم والمهارات الفنية اليدوية لدى طلاب المرحلة المتوسطة بدولة الكويت .

### إجراءات التجريب الميداني :

أولاً : هدف تجربة البحث وضبط المتغيرات :-

التعرف على أثر استخدام إستراتيجية تعلم الأقران في تنمية بعض المفاهيم والمهارات الفنية اليدوية لطلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت .

ثانياً : تحديد عينة البحث وضبط المتغيرات :-

تم تحديد عينة البحث من طلاب الصف التاسع " مدرسة عبدالله بن سهيل " بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت - إدارة منطقة الجهراء التعليمية - للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧م.

ثالثاً : تحديد التصميم التجريبي :-

استخدم الباحث التصميم التجريبي ذو المجموعات المتكافئة.

رابعاً : تنفيذ التجربة :-

بدأ تنفيذ تجربة البحث وفقاً لثلاث خطوات هي :-

الخطوة الأولى : إجراء التطبيق القبلي لأدوات البحث:

إعداد قائمتي المفاهيم الفنية والمهارات الفنية واليدوية :-

أولاً : إعداد قائمة المفاهيم الفنية وفقاً للخطوات التالية:-

أ- تحديد الهدف من إعداد القائمة :-الهدف هو تحديد المفاهيم الأساسية والفرعية اللازمة لدراسة وتشكيل المعادن والتي ينبغي على طلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت إتقانها.

ب- تحديد مصادر اشتقاق القائمة :

تم اشتقاق قائمة المفاهيم من خلال الاطلاع على بعض الدراسات المرتبطة بإعداد قائمة المفاهيم في مجال التربية الفنية مثل دراسة ( حنان الزفتاوي، ١٩٩٣)، ودراسة ( صفاء جمال الدين، ١٩٩٥)، ودراسة ( أماني رأفت، ١٩٩٩ )، ودراسة ( جيهان عبد

الحميد، ١٩٩٩)، ودراسة ( منى أحمد، ٢٠٠٠)، ودراسة (Topping، ٢٠٠٠)، ودراسة (Marr، ٢٠٠٠)، ودراسة (Veerkamp، ٢٠٠١)، ودراسة (رحاب محمود، ٢٠٠١)، ودراسة (Taylor، ٢٠٠٢)، ودراسة (هدى محمد، ٢٠٠٣)، ودراسة (نادية إبراهيم، ١٩٩٤).

ومن الدراسات السابقة تم استخلاص بعض النقاط التي لإعداد الصورة المبدئية لقائمة المفاهيم الفنية وهو التحديد الدقيق للمفاهيم الفنية الأساسية والفرعية وصياغتها في صورة عبارات توضيحية بما يتناسب وخصائص طلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت .

ثانياً : اعداد قائمة المهارات الفنية واليدوية وفقاً للخطوات التالية:-

أ-تحديد الهدف من إعداد القائمة :-

الهدف هو تحديد المهارات الأساسية والفرعية اللازمة لدراسة وتشكيل المعادن والتي ينبغي على طلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت إتقانه

ب- تحديد مصادر اشتقاق القائمة :

تم اشتقاق قائمة المهارات الفنية واليدوية من خلال الاطلاع على بعض الدراسات المرتبطة بإعداد قائمة المهارات بتخصصات مختلفة مثل دراسة (جمال عبد الرحمن، ١٩٩٢)، ودراسة (حاتم محمود، ١٩٩٤)، ودراسة (منى عباس، ٢٠٠٣)، ودراسة (هدى محمد، ٢٠٠٣)، ودراسة (ليلى نبيل، ٢٠٠٤)، ودراسة (سمية محمد، ١٩٩٧)، ودراسة (حنان بشار، ٢٠٠٤)

ومن الدراسات السابقة تم استخلاص بعض النقاط التي أمكن الاستفادة منها عند إعداد الصورة المبدئية لقائمة المهارات الفنية واليدوية وهي على النحو التالي :

التحديد الدقيق للمهارات الفنية واليدوية الأساسية والفرعية وترتيبها وفقاً للتسلسل المنطقي والأدائي لكل مهارة وصياغتها في صورة عبارات توضيحية بما يتناسب وخصائص طلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت .

١- آراء الخبراء والمتخصصين :

تم إجراء مقابلات مع بعض المعلمين والموجهين القائمين على تدريس مقرر التربية الفنية بدولة الكويت .

ج- اعداد صورة مبدئية لقائمتي المفاهيم والمهارات :-

بعد إعداد القائمتين في صورتهم المبدئية، تم عرضها على مجموعه من المحكمين لإبداء آراءهم .

ثانياً : إعداد كتيب الطالب : ( الهدف من الكتيب - محتوى الكتيب - ضبط الكتيب ) .

ثالثاً : إعداد دليل المعلم :احتوى دليل المعلم على ( المقدمة - أهداف الوحدة - الخامات

والأدوات التعليمية - مصادر التعليم - إستراتيجية التدريس - أساليب التقويم)

رابعاً :إعداد المقياس :-

قام الباحث بإعداد مقياس المفاهيم الفنية لطلاب الصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة الكويت بعد الاطلاع على عدد من الدراسات السابقة مثل دراسة علاء الشراوي ( ٢٠١٠ ) ودراسة منى عبدالمنعم (٢٠١٠) ودراسة عاطف الشناوي (٢٠١٣) وفي ضوء ذلك تم إعداد وتحكيم المقياس من قبل السادة المحكمين وذلك بعد إجراء التعديلات النهائية وإعدادها في صورتها النهائية .

رابعاً : إعداد بطاقة الملاحظة :-

تضمنت بطاقة ملاحظة أداء مهارات تشكيل المعادن خمس بطاقات فرعية كما يلي :-  
بطاقة ملاحظة أداء مهارات تشكيل المعادن ( بالضغط - بالسلك - بالخرز - بالنشر والتفريغ - الطلاء بالمينا) .

تنفيذ التجربة :- بدأ تنفيذ تجربة البحث وفقاً لثلاث خطوات هي :-

الخطوة الأولى: إجراء التطبيق القبلي لأدوات البحث( مقياس مفاهيم - بطاقة ملاحظة)

إجراء التطبيق الميداني :-

قام الباحث بتدريس وحدة تشكل المعادن للصف التاسع بالمرحلة المتوسطة بدولة

الكويت وذلك على النحو التالي :-

الدروس	عنوان الدرس	موعد التطبيق	اليوم	عدد الحصص
الدرس الأول	تشكيل المعادن	٢٠١٧/٢/٧م	الثلاثاء	٢
الدرس الثاني	طرق تشكيل المعادن	٢٠١٧/٢/١٤م	الثلاثاء	٢
الدرس الثالث	التشكيل " بالسلك	٢٠١٧/٢/٢١م	الثلاثاء	٢
الدرس الرابع	التشكيل بالضغط بأقلام الريبوسية	٢٠١٧/٢/٢٨م	الثلاثاء	٢
الدرس الخامس	التشكيل بالنشر والتفريغ	٢٠١٧/٣/٧م	الثلاثاء	٢
الدرس السادس	التشكيل " التطعيم بالخرز"	٢٠١٧/٣/١٤م	الثلاثاء	٢
الدرس السابع	الطلاء بالمينا	٢٠١٧/٣/٢١م	الثلاثاء	٢

#### إجراء التطبيق البعدي لأدوات البحث :

١- التطبيق البعدي لمقياس مفاهيم التربية الفنية .

٢- التطبيق البعدي لبطاقة ملاحظة المهارات الفنية .

وبذلك يكون الباحث انتهى من عرض أدوات البحث، وتحليل النتائج في الفصل الرابع

#### نتائج البحث:

أظهرت النتائج مدى تفوق طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي مقارنة بالتطبيق القبلي في جميع أدوات البحث، وهذا يتفق من نتائج دراسة كل من دراسة ( محمد حمادة، ٢٠٠٢)، دراسة ( مها السياسي، ٢٠٠٦ )، ودراسة ( عبير عثمان، ٢٠٠٧ )، ودراسة ( نادر شعبان، ٢٠٠٩) . وقد يرجع تفوق المتعلمين في استخدام إستراتيجية تعليم الأقران على تنمية المفاهيم والمهارات الفنية إلى الإجراءات التي استخدمت أثناء تطبيق تجربة البحث كما يلي :

١- التسلسل المنطقي لقائمتي المفاهيم والمهارات.

٢. تنظيم وبناء وتقديم المحتوى بطريقة تساعد المتعلمين على نمو المفاهيم والمهارات.

٣- تبسيط المفاهيم وربطها بالأداء العلمي، من خلال دراسة المتعلم للمفهوم المجرد في صورة مجسدة وملموسة خلال مراحل تنفيذ تصميم المنتج الفني.



٤- الطريقة التي تم بها عرض وتوضيح المفاهيم والمهارات للطلاب، يسر عليهم التعبير عنها وتنفيذها عملياً.

٥- وضوح الأهداف لدي المتعلمين كان له الأثر الفعال، وهو ما جعل المتعلمين مقبلين على تبادل الأدوار في إستراتيجية تعليم الأقران.

٦. استخدام الوسائل التعليمية خلال تنفيذ إستراتيجية تعليم الأقران أسهم بشكل كبير في إيضاح الأفكار لدي الطلاب.

٧- حرص الباحث علي توفير بيئة تعليمية ملائمة لتنمية مهارات الأداء، حيث كان الأداء يسوده جو من البهجة والدفعية الملحوظة في إقبال المتعلمين على التطبيق العملي.

### توصيات البحث:

في ضوء نتائج البحث تم التوصل إلى التوصيات التالية:

١- تعميم استخدام إستراتيجية تعليم الأقران في تنمية المفاهيم والمهارات الفنية في جميع المدارس.

٢- استخدام قائمتي المفاهيم والمهارات التي تم التوصل إليها في مناهج الفصل التاسع.

٣- تدريب المعلمين على استخدام عديد من الإستراتيجيات أثناء التدريس لمساعدة المتعلمين على تنمية المفاهيم والمهارات الفنية وخاصة إستراتيجية تعليم الأقران.

٤- إعداد طلاب الكليات الفنية على التطبيق العملي لأداء إستراتيجيات التعليم التي تنمي المفاهيم والمهارات الفنية وخاصة إستراتيجية تعليم الأقران .

### البحوث المقترحة:

١- فعالية إستراتيجية مقترحة لتنمية المفاهيم والمهارات الفنية اللازمة لطلاب المرحلة المتوسطة بدولة الكويت .

٢- أثر استخدام إستراتيجية التعلم النشط لتنمية المهارات العملية للتربية الفنية وأثرها على إتجاهات المتعلمين .

## المراجع

- إسماعيل محمد الأمين.(١٩٩٥). طرق تدريس الرياضيات. القاهرة: دار الفكر العربي.
- أماني رأفت بشري.(١٩٩٩). وضع برنامج لتدريب طالبات الفرقة الرابعة بكليات التربية النوعية للارتفاع بالمستوى المعرفي للطالبات . رسالة . كلية الاقتصاد المنزلي. جامعة حلوان.
- جمال مصطفى عبد الرحمن.(١٩٩٢). فعالية استخدام نظام الوسائط المتعددة في تنمية المهارات العملية لدى طلاب المرحلة الثانوية الصناعية تخصص الملابس الجاهزة. رسالة كلية التربية . جامعة المنصورة.
- جيهان عبد الحميد نوار.(١٩٩٩). علاقة المعارف النظرية بالمهارة اليدوية في تنفيذ الملابس للفرقة الثالثة. رسالة . كلية التربية النوعية. جامعة المنوفية .
- حاتم أحمد محمود الرفاعي.(١٩٩٤). فاعلية برنامج تدريبي لتنمية المهارات الأساسية لصناعة الملابس للأفراد المجندين بالقوات المسلحة . رسالة . كلية الاقتصاد المنزلي . جامعة حلوان .
- حمدان يوسف الأغا.(٢٠١٢). فاعلية توظيف إستراتيجية s'E Seven البنائية في تنمية المهارات الحياتية في مبحث العلوم العامة الفلسطيني لدى طلاب الصف الخامس الأساسي. رسالة ماجستير. كلية التربية. جامعة الأزهر .
- حنان الزفتاوي.(١٩٩٣). دراسة تجريبية للمهارات اليدوية لتنفيذ الملابس لطالبات الفرقة الثانية - الشعبة التربوية. رسالة . كلية الاقتصاد المنزلي. جامعة حلوان .
- حنان حسنى بشار.(٢٠٠٤). دراسة إمكانية تدريس الكمبيوتر بأسلوب التعلم الذاتي لرفع المستوى المهارى الدراسي مقرر الملابس الخارجية بكلية التربية النوعية . رسالة دكتوراه. كلية الاقتصاد المنزلي. جامعة المنوفية .
- حنفي إسماعيل محمد.(٢٠٠٣). التفكير الإبداعي والتعلم باستخدام إستراتيجيات العصف الذهني. المملكة العربية السعودية: مجلة كلية المعلمين بالباحة. جامعة الباحة.
- داليا فاروق عبد الكريم.(٢٠٠٧). فاعلية استخدام إستراتيجية تعليم الأقران في تنمية مفهوم الذات لدى طلبة قسم الجغرافيا في كلية التربية الأساسية. كلية التربية الأساسية. مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية. جامعة الموصل. المجلد ٧. العدد ١.
- راشد بن محمد الشعشيعي.(٢٠٠٩). إمكانات توظيف التشكيل بالدائن في مجال الأشغال الفنية. رسالة . كلية التربية. جامعة أم القرى.

رياب السيد وشيماء إبراهيم. (٢٠١٠). فعالية تدريب رواد المدارس الحقلية لإكساب بعض المهارات اليدوية وقياس اتجاهاتهم نحو دور مؤسسات التربية النوعية في المشاركة المجتمعية. ورقة مؤتمر مقدمة إلى المؤتمر السنوي (العربي الخامس - الدولي الثانوي) بعنوان الاتجاهات الحديثة في تطوير الأداء المؤسسي الأكاديمي في مؤسسات التعليم العالي النوعي في مصر والعالم العربي. في الفترة من ١٤-١٥ أبريل.

رحاب رجب محمود حسان. (٢٠٠١). فعالية منهج مقترح لمادة تصميم الأزياء التعبيرية على تنمية معارف ومهارات واتجاهات طلاب شعبة الملابس والنسيج. رسالة ماجستير. كلية الاقتصاد المنزلي. جامعة حلوان.

زينب محمود أحمد. (٢٠١٠). استخدام إستراتيجية التعلم للإتقان في تدريس التربية الفنية وأثرها على إكساب بعض المفاهيم الفنية لدى تلميذات الصف الرابع الابتدائي. دراسات تربوية واجتماعية. المجلد ١٦. العدد ٤.

سمية مصطفى محمد. (١٩٩٧). فعالية أسلوب المعمل المفتوح كأسلوب تعلم ذاتي لوحدتي تدريسية في مجال الملابس. رسالة دكتوراه. كلية الاقتصاد المنزلي. جامعة حلوان. صفاء محمود جمال الدين. (١٩٩٥). فعالية برنامج قائم على التعليم الذاتي لتنمية المهارات اليدوية والفنية لمعلم رياض الأطفال أثناء الخدمة. رسالة دكتوراه. كلية التربية. جامعة حلوان

عادل سلامة. (٢٠٠٤). تنمية المفاهيم والمهارات العلمية وطرق تدريسها. عمان. الأردن: دار الفكر العربي ط١

عاطف صابر الشناوي إسماعيل. (٢٠١٣). تطوير برنامج الإعداد التخصصي لفني نجارة الأثاث بالمدرسة الثانوية الصناعية في ضوء المستويات المعيارية اللازمة وقياس فعاليته على نواتج تعلم الطلاب. رسالة دكتوراه. كلية التربية. جامعة حلوان.

عبير كمال عثمان. (٢٠٠٧). فعالية استخدام إستراتيجية تعليم الأقران في تنمية الأداءات مهارية لدى طلاب شعبة الملابس الجاهزة بكلية التربية. رسالة ماجستير. كلية التربية. جامعة حلوان.

عصام فارس. (٢٠١٠). التعليم الذاتي منهجه القراءة والتربية. عمان: دار عمان للنشر والتوزيع.

علاء الدين يسرى الشرقاوي أحمد (٢٠١٠). تطوير منهج تكنولوجيا نجارة العمارة لطلاب المدرسة الثانوية الصناعية المعمارية في ضوء توجهات المستقبل. رسالة دكتوراه. كلية

التربية . جامعة حلوان .

فخري رشيد خضر(٢٠٠٦). طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية. عمان. الأردن : دارالمسيرة للنشر والتوزيع. ط ٢ .

ليلي محمد نبيل الوكيل. (٢٠٠٤). فاعلية برنامج تدريبي لإكساب بعض مهارات تنفيذ الملابس لدى الفرقة الثالثة الشعبة التربوية بكلية الاقتصاد المنزلي . رسالة ماجستير . كلية الاقتصاد المنزلي . جامعة حلوان.

ماهر صبري. (٢٠٠٢) . الموسوعة العربية لمصطلحات التربية وتكنولوجيا التعليم. الرياض : مكتبة الرشد للنشر والتوزيع .

محمد محمود حمادة. (٢٠٠٢) . فعالية استراتيجية تدريس الأقران في تنمية مهارات تخطيط وتنفيذ وتفويج دروس مادة الرياضيات وفي انتقال وبقاء أثر تعلمها لدى المتعلمين المعلمين. كلية التربية. جامعة حلوان. مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس . كلية التربية. جامعة عين شمس. الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس. عدد ٣ .

محمد هاشم ريان. (٢٠١٢). إستراتيجيات التدريس لتنمية التفكير وحقائب تدريسه. الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع. ط ٢.

محمود داوود الربيعي. (٢٠٠٦) . طرائق وأساليب التدريس المعاصرة. عمان: عالم الكتاب الحديث. جدار للكتاب العالمي للنشر والتوزيع .

منى حسن عبد المنعم . (٢٠١٠) . فعالية إستراتيجية التعلم للإتقان في تنمية المعارف والمهارات لطلاب صناعة الملابس في مدارس (مبارك- كول) . رسالة ماجستير . كلية التربية . جامعة حلوان .

منى محمد أحمد. (٢٠٠٠). تأثير استخدام إستراتيجية التدريس بالأقران على مستوى الأداء المهاري والتدريسي لطالبات التربية الرياضية في التدريس المصغر. جامعة الأزهر كلية التربية. مجلة التربية. العدد ٩١ .

منى محمد عباس القريبى. (٢٠٠٣) . فاعلية برنامج فيديو تعليمي في تنمية بعض مهارات تنفيذ الملابس الحريمي . رسالة ماجستير . كلية التربية النوعية. جامعة عين شمس.

مها السياسي. (٢٠٠٦) . أثر تعليم الأقران على بعض مخرجات تعليم الاقتصاد المنزلي لدى طالبات المرحلة الإعدادية . رسالة ماجستير. كلية التربية. جامعة حلوان.

نادر خليل شعبان . (٢٠٠٩). اثر استخدام إستراتيجية تدريس الأقران على تنمية مهارات التفكير الناقد في الرياضيات لدى طالبات الصف الحادي عشر قسم العلوم الإنسانية

(الأدبي) بغزة . رسالة ماجستير . غزة : الجامعة الإسلامية .  
نادية سليمان إبراهيم منصور.(١٩٩٤) . تصميم برنامج لتعليم التفكير من خلال الفن  
وقياس أثره. رسالة دكتوراه. جامعة حلوان . كلية التربية.  
هدى عبد العزيز محمد.(٢٠٠٣). فاعلية برنامج في تصميم ملابس الأطفال لتنمية  
اتجاهات المتعلمين ومهاراتهم الأساسية لدى طلاب قسم الملابس والنسيج. رسالة  
ماجستير. كلية الاقتصاد المنزلي . جامعة حلوان .  
هشام الحسن.( ٢٠٠٥ ) . طرق تعليم الأطفال القراءة والكتابة. عمان: دار الثقافة للنشر  
والتوزيع.  
وائل أحمد راضي سعيد.(٢٠١٢). فاعلية برنامج مقترح للتدريبات المهنية في تنمية مهارات  
المنتج الفني لدى طالبات المدرسة الثانوية الصناعية الزخرفية. مجلة دراسات عربية في  
التربية وعلم النفس.  
وسف قطامي . (٢٠١٣) . إستراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية . عمان . الأردن : دار  
المسيرة للنشر والتوزيع .

**Al-Tarawneh, M. (2016). The Effectiveness of Educational Games on Scientific Concepts Acquisition in First Grade Students in Science. Journal of Education and Practice, 7(3), 31-37.**

**Bosi, S., Gorini, G., Tamelli, M., Monti, c., Storani, S., Carreras, G., Martini, A., Allara, E., Angelini, P., and Faggiano, F. (2013). A school-based peer-led smoking prevention intervention with extracurricular activities: the LILT-LdPcluster randomized controlled trial design and study population. PensieroScientificoEditore downloaded by IP 130.203.136.75, 18(11), 574-577.**

**Brambring, M. (2008). Divergent Development of Manual Skills in Children Who Are Blind or Sighted. Journal of Visual Impairment & Blindness, 1(3), 212-225.**

**Dhindsa, H. & Treagust, D. (2009). Conceptual understanding of Bruneian tertiary students: chemical bonding and structure. Brunei International Journal of Science and Mathematics Education, 1(1): 33-51**

**Jones AJ, Flisher AJ & Mathews C .(2011). Who are the peer educators? HIV prevention in South African schools. Health Education Research, 26(3):563-571.**

**Haller, A. (2012). Concepts of Economic Growth and Development. Challenges of crisis and of Knowledge. Economy**

**Transdisciplinarity Cognition, 15(2), 66-71.**

**Margolis, E. (2010). How to Acquire a concepts. Blackwell Publishers Ltd, 13(3), 347-369.**

**Marr Paula M.(2000): Grouping Students at the Computer to Enhance the Study of British Literature, English journal, V90, n2 , Nov.2000**

**Taylor Lorie Knox (2002): The effects of Class wide Peer Tutoring on Spelling achievement , Reading Fluency and Reading Comprehension EdD, The University of Southern Mississippi, Website: [www.lib.umi/dissertations/fullcit/3071088](http://www.lib.umi/dissertations/fullcit/3071088)**

**Topping, Keith Niton, Jillian, Sutherland, Jennifer & Yarrow, Fiona (2000) : Paired Writing a framework For Effective Collaboration Reading, July**

**Peters, R. (2010). The Concept Of education. Routledge and keganpaul. London**

**Veerkamp, Mary Baldwin(2001):The Effects of Class wide Peer Tutoring on reading achievement of urban middle school students11,UniversityofKansasWebsite[www.Lib.umi/dissertations/fullcit/3049533](http://www.Lib.umi/dissertations/fullcit/3049533)**

أثر استخدام إستراتيجية تعلم الأقران في تدريس التربية الفنية على تنمية بعض.....