برنامج مقترح لتدريج النموذج الاساسي للتنوره باستخدام الحاسب الالى

د/ إيناس عبد العزيز علي صالح
مدرس الملابس والنسيج
كلية التربية – جامعة عين شمس

المقدمه و مشكلة البحث

أصبح التطور التكنولجي السريع فى جميع المجالات ركيزه اساسيه لتقدم و تطور الامم وازدهار حضارتها لذا تهتم مؤسسات التعليم بمسايرة التطور التكنولوجي بتطوير المناهج والوسائل التعليميه المتنوعه والتى تساهم فى الوصول الى الهدف من خلال جميع البرامج المنظمه لضمان الجودة والاعتماد الأكاديمى فى مختلف مؤسسات التعليم ، وعلى الأخص التعليم الجامعى الذي يهدف فى الأساس الى تنمية قدرات الطالب العقليه وتدريبه على أساليب التفكير العلمى المنظم السليم بالإضافه الى تنمية قدرات التخيل والملاحظه والاستنتاج التى تصل به الى فهم المحتوى العلمى اذا ليسى هناك مجالا للمبالغة فى وصف أجهزة الحاسب الالى بجميع أنواعها بأهم الوسائل التكنولوجيه الحديثه فى مجال البرمجيات لما تحتويه من تقنيات سمعيه و بصريه متفوقه و دائمة التطور ، فهى تسهم بصورة إيجابيه فى تنمية قدرات الطلاب وجذبهم للتعلم ، فعلى الرغم بما يحيط بالمؤسسات التعليميه الجامعيه من تطور ومايدور بداخلها من محاولات التطوير و الإجادة الا أن الأسلوب المتبع فى التدريس هو الاسلوب التقليدى الذي لا يوفر للطالب سوى وسائل تعليميه تقليديه لاتؤهله لمسايرة التطوير التكنولوجي المتلاحق رغم وفرة اجهزة الحاسب الالى داخل وخارج جميع المؤسسات التعليميه.. لذا ترى الباحثه أن السعى لتحويل مقرراتنا ومناهجنا الى البرامج الكترونيه هو اهم حلول التطوير الجاد للعمليه التعليميه ومن خلال هذه الرؤيا المتواضعة اتجهت الباحثه الى تصميم و تنفيذ برنامج مقترح لاستخدام الحاسب الالى فى تدريس طريقه من طرق تدريج نموذج اساسي لتنوره الطفله، وذلك نظرا لقلة الابحاث التى تناولت برامج عن نماذج الاطفال خاصة و تدريج النماذج عامة.

فمن أوائل الدراسات التى تناولت تدريج النماذج دراسة" **سوسن عبد اللطيف رزق١٩٨٩**" هدفت الى دراسة النماذج الاساسيه الورقيه المسطحه المستخدمه فى صناعة ملابس المرأه مع دراسة العوامل المؤثره على ضبط النموذج و كمية الراحه اللازمه تبعا لنوع الملابس و تصميمه و الخامة المستخدمه فى صناعتة وتوصلت الدراسة الى اعداد جدول لقيم فروق التدريج لمقاسات نماذج الملابس الحريمي للمرأه المصريه . ثم دراسة " **اليزابيث Elizabeth 1994** "و هدفت الدراسة الى التعرف على الاختلاف فى الادراك البصري عند استخدام كل من الطريقه التناسبيه فى تكبير و تصغير النموذج والطريقه التقليديه

على اساس مجموعة من قياسات الجسم وقد أشارت النتائج الى ان الطريق التقليدية و التناسبيه لاتحتفظ بالاثر المرئى البصرى الموجود فى مقاس العينه الاصليه.

أما دراسة " **سميحة على ابراهيم باشا ١٩٩٥**" فهدفت هذه الدراسة الى تحديد مدى فعالية استخدام الحاسوب الالكتروتى فى التعلم الذاتى لنموذج "التنوره " الاساسيه للسيدات من حيث التحصيل والأداء المهارى و قد أظهرت النتائج ارتفاع مستوى التحصيل و الأداء المهارى للمجموعه التجريبيه مقارنه بالمجموعه الضابطه . وأثبتت نتائج دراسة " **عزه محمد حلمى ابراهيم سلامه ١٩٩٧** " فاعلية برنامج الكمبيوتر الشخصى فى بناء نموذج الجاكت الرجالى وتدريجه و ذلك من خلال ارتفاع مستوى التحصيل و الاداء المهارى بعد التعليم بالبرنامج المقترح .أما نتائج دراسة" **إيناس عبد العزيز على صالح ١٩٩٩**" فأظهرت تفوق المجموعة التى درست بأسلوب المعلم الخاص على المجموعه التى درست بأسلوب المجموعات الصغيره فى التحصيل المعرفى وفى بقاء أثر التعليم .وفى دراسة"**ساميه عبد العظيم الطاحون١٩٩٩**"أثبتت النتائج أن الاساس العلمى لطرق التدريج يعتبر واحد وعملية التدريج مهمة و حيويه و تستلزم و جود متخصص على قدر عالى من الدقه و المهاره ودراسة "**علا السيد منتصر ١٩٩٩**" فقد أختصت بدراسه أربع أنظمه للكمبيوتر المساعدة فى التصميم CAD "وهو مستخدم عالميا فى تصميم و تدريج النماذج "وهى١- النظام الالمانى Assist٢- النظام الامريكى Gerber ٣- النظام الفرنسى Lectra ٤- النظام الاسبانى Investronica ومن أهم النتائج أن أفضل النظم الاربعه هو النظام الالمانىAssist من حيث الكفاءه و السهولة و السرعة. ودراسة "**رقيه لطفى محمود السيد ٢٠٠١**" التى أشارت النتائج بها الى فاعلية برنامج الكمبيوتر المقترح فى تدريس مادة تكنولوجيا النماذج .اما دراسة " **شاديه صلاح حسن متولى سالم ٢٠٠٣**" فقد أثبتت نتائجها وجود فروق داله لصالح طريقة التدريج المتراكب "يليها طريقة التدريج " بالحاسب الالكترونى " يليها طريقة التدريج "بالمحورين " ، ومما سبق نلاحظ ان الدراسات و الابحاث السابقه تؤكد على اهمية الحاسب الالى وفاعلية فى زيادة قدرة الطالب على التحصيل وكذا رفع مستوى الاداء المهاري كما نلاحظ ان الدراسات السابقه تناولت برامج الحاسب الالى " الكمبيوتر " فى تدريج نموذج الجاكت الرجالى او نموذج الكورساج الاساسي للنساء ولم تطرق هذه الدراسات فى التدريج إلي نموذج التنوره الأساسيه للطفله برغم من ان عملية تدرج النماذج أصبحت من العمليات الفنيه التى يهتم بها المتخصصون من أجل توفير الوقت و الجهد المبذول فى رسم النماذج لكل قياس منفرد، فضلا عن ظهور اساليب جديدة للتدريج سواء يدويه او أليه ، ومن هنا يمكن صياغة **مشكلة البحث** فى التساؤلات الاتية .

١- هل يمكن استخدام برنامج حاسب الى فى تعلم تدريج نموج التنوره الاساسيه للطفله؟

٢- هل يمكن للطالب ان يصل الى حد الاتقان فى التحصيل المعرفى ٨٥ %* فى دراسته لتدريج نموذج التنورة الاساسيه للطفله من خلال البرنامج المقترح ؟

٣- هل يحقق الطالب حد الاتقان فى الاداء المهارى ٨٠% ** من خلال دراسته للبرنامج المقترح فى تدريج نموذج التنوره الاساسيه للطفله ؟

٤- هل يكون الطالاب أراء ايجابية نحو البرنامج المقترح لتدريج النماذج؟

الأهداف :- يهدف البحث الحالى الى :-

١- تعلم تدريج النموذج الاساسي لتنوره الطفلة من خلال برنامج مقترح للحاسب الالى .

٢- تنمية مستوى التحصيل للطلاب فى مجال تدريج النماذج بتحقيق حدا الاتقان من خلال البرنامج المقترح .

٣- رفع مستوى الاداء المهاري للطلاب مجال تدريج النماذج بتحقيق حد الاتقان من خلال البرنامج المقترح.

٤- قياس اراء الطلاب نحو التعلم بالبرنامج المقترح.

أهمية البحث :- قد يسهم البحث الحالى فى :

١- تطوير تدريس منهج " إعداد و تنفيذ نماذج ملابس الطفل " بقسم الاقتصاد المنزلى – كلية التربيه – الاقسام النوعيه بجامعة عين شمس .

٢- تحقيق مطالب خبراء الجودة فى تحويل المقررات الدراسيه الى مقررات الكترونيه تثرى العملية التعليمية وتسرع فى تطويرها .

٣- مساعدة الطلاب على الاستمتاع بالتعلم كسمه من سمات التعلم الفعال .

٤- مساعدة القائمين على التدريس فى مراعاة الفروق الفرديه أثناء التعليم بحيث يدرس كل طالب وفقا لقدراته الذاتية .

مصطلحات البحث :-

النموذج الاساسى المسطح Basic flat Patterns :هو ترجمة لقياسات الجسم متضمنة الدورانات و الاطوال و تنقل هذه القياسات على شكل مجموعة خطوط و منحنيات ترسم على الورق او الورق المقوى و يمكن ان ترسم على القماش لتمثل أبعاد جسم الانسان تبعا للقياسات التى أخذت له مسبقا و يمثل النموذج نصف الجسم الايمن و يطلق عليه اساس لانه لم يرسم عليه أى تصميم (١٩٨٧:٨)

* فؤاد ابو حطب – أمال صادق _٢٠٠٠- ٥١٠)

** نفس المرجع (٢٠٠-٥٥٠)

التدريج Grading : هو طريقه لانتاج عدد من النماذج بمقاسات أكبر وأصغر باستخدام نموذج أساسي من خلال مدي التدريج (١٧: ١٩٩١ :٢٦) ،(١٩: ٢٠٠٥ :١)

مدي التدريج Grading Range: مجموعة من المقاسات من الأصغر إلي الأكبر مع ثبات معظم الفرق بين المقاسات المتتاليه و قيمة هذه الفروق داخل المقاس لا تكون ثابته خلال مدى التدريج ، و تتزايد هذه الفروق بالاتجاه لاعلى نهاية التدريج حيث توجد المقاسات الاكبر و العكس صحيح(٦: ١٩٨٩: ٢٤)

فروق التدريج Value, Grading Increments :هومقدار الزياده او النقصان الذي يجرى على النموذج الرئيسي فى اماكن محدوده للحصول على مقاسات أكبر أو اصغر ، و يمكن_استخدام هذا المقدار قائما بذاته مثل تدريج خط الكتف (15: ١٩٩٤: ٤٩)

جدول تدريج المقاسات : Sizing Chart

تسجيل لمجموعة من القيم للزيادة او النقصان و التى تستخدم لتدريج المقاسات مع الاخذ فى الاعتبار عامل الطول وهى أهم ما يساعد القائم بعملية تدريج النماذج و يعتبر مقياسا للعلاقه المتبادله بين قياسات الطول و المحيط لكافة المقاسات (15: ١٩٩٤ : ٥١)

التدريج بالمحورين Grading by axis

هو وضع النموذج المراد تدريجه على المحاور الاساسيه (س، ص) حيث يستخدم المحور الافقى(س) لتدريج الاطوال بينما يستخدم المحور (ص) لتدريج العروض(25:1991:17).

حدود البحث : – يقتصر البحث الحالى على

١– عينة البحث هى كل طلاب الفرقه الثانيه بقسم الاقتصاد المنزلى بكلية التربيه جامعة عين شمس، كمجموعة تجريبيه واحده(من ٣٠ طالبا) بعد استبعاد العينة الاستطلاعية (٥ طلاب).

٢– طريقة التدريج المنفذه من خلال البرنامج المتبع وهى طريقة المحورين الرأسي(ص)والأفقى(س).

٣– سيقتصر التقويم النهائى وفق الطرق المقترحه على كل من التحصيل و المهارة .

٤- البرنامج التعليمى المقترح فى وحدة تدريج نموذج التنوره الاساسيه للطفله باستخدام الوسائط المتعددة متمثله فى برنامج المخرج Director 7.5.

فروض البحث :– للاجابة على تساؤلات البحث ثم صياغة الفروض التاليه :–

١– توجد فروق دالة احصائيه بين متوسطي الدرجات (القبليه – البعدية) لطلاب المجموعة التجريبيه لصالح الطبيق البعدى فى الاختبار التحصيلى و الاختبار المهارى .

٢–يصل الطالب الى حد الاتقان فى التحصيل المعرفى٨٥% بعد التعلم من خلال البرنامج المقترح.

٣-يحقق الطالب حد الاتقان فى الاداء المهارى ٨٠% بعد التعلم من خلال البرنامج المقترح .

٤-التعلم بالبرنامج المقترح له تأثير إيجابى بنسبة ٧٥%.

منهج البحث :-

يتبع البحث الحالى المنهج التجريبى .

عينة البحث :-

شملت عينة البحث جميع طلاب الفرقة الثانيه بقسم الاقتصاد المنزلى المنزلى- بكلية التربيه جامعه عين شمس – وهى الفرقه التى تدرس مادة نماذج وتنفيذ ملابس الطفل وعددهم (٣٠ طالبا) كمجموعه تجريبيه واحده تدرس تدريج نموذج التنوره الاساسيه للطفله عن طريق البرنامج المقترح

اجراءات البحث :- للتحقق من صحة الفروض السابقه يمكن اتباع الاتى :-

١- دراسة الاتجاهات الحديثه و الطرق المتبعة فى تدريس و تعلم طرق تدريج النماذج عن طريق مراجعة البحوث و الدراسات السابقه التى تناولت استخدام طرق التدريج فى مجال النماذج .

٢- اعداد ادوات البحث :-

أ) اختبار تحصيلى (قبلى / بعدى) يقيس مستوى الطلاب فى فهم المادة العلمية المتضمنه فى برنامج تدريج النموذج الاساسى لتنوره الطفله .

ب)اختبار مهارى (قبلى / بعدى) يقيس مستوى أداء الطالبات فى اتقان تنفيذ تدريج النموذج .

ج) مقياس تقدير أداء الطلاب لمهارة تدريج النموذج الاساسى لتنورة الطفله أثناء التعلم .

د) استبانه لمعرفة أراء الطلاب نحو طريقة التعلم بالبرنامج .

٣- ضبط الأدوات عن طريق التأكد من صدقها و ثباتها.

٤- تطبيق الاختبارين القبليين لاستبعاد الطلاب المتوافر لديهم خبره سابقه حول موضوع البرنامج.

٥- تطبيق التجربه خلال العام الدراسى ٢٠١٠ /٢٠٠٩ لمدة ٣ ايام متتاليه.

٦- تطبيق الاختبارين التحصيلى و المهارى المشار اليهما فى الادوات على الطلاب بعد الدراسه بالبرنامج المقترح .

٧- نتائج البحث و تحليلها .

٨- ملخص البحث و التوصيات و المقترحات .

ضبط الادوات للتاكد من صدقها وثباتها .

<u>-الاختبار التحصيلى :-</u>

تم تصميم اختباراً تحصيليا يقيس مستوى تحصيل الطلاب للمعارف المتضمنه فى برنامج تدريج النموذج الاساسى لتنوره الطفله،فكان اجمالى درجات الاختبار(٤٠درجه)بواقع درجه واحده لكل اجابه

صحيحه(السؤال الاول١٤ درجه ،الثانى١٢ درجه، الثالث ١٤ درجة).

أ- **صدق الاختبار التحصيلى :-** بعد صياغة أسئله الاختبار بالصورة التى تقدم للطلاب وصياغة مفتاح تصحيح الاختبار مع توزيع الدرجات لكل سؤال و كل عنصر ملحق رقم(2)تم تصميم استمارة للعرض على الاساتذه المحكمين ملحق رقم(6)لابداء الراى حول بنود الاستمارة ، و بعد العرض على الساده المحكمين ثم حساب نسب الاتفاق بين اراء سيادتهم و االتى و صلت ٩٣% حول العناصر المتوفره فى استمارة بنود استطلاع الراى.

ب- **ثبات الاختبار التحصيلى :-**

تم حساب معامل ثبات الاختبار التحصيلى باستخدام معادلة التجزئه النصفيه " جتمان Gutman" حيث كان المعامل ٩٧% وهذا دليل على ثبات الاختبار التحصيلى .

<u>الاختبار المهارى :-</u>

تم تصميم اختبارا مهاريا للحكم على فاعلية طريقة التعلم المستخدمه فى هذا البحث وتضمن الاختبار سؤالا واحد من ٥٩ درجه حول الاداء المهارى لتدريج النموذج الاساسى لتنورة الطفله .

أ- **صدق الاختبار :-**

تم صياغة أسئله الاختبار بالشكل الذى يقدم للطلاب ، مع صياغة بنود تصحيح الاختبار و عناصره ثم توزيع الدرجات لكل سؤال و درجات كل بند و كل عنصر فى استمارة ملحق رقم (4) لعرضها على الاساتذة المحكمين لابداء الراى فيها ملحق رقم (6) و بحساب نسب الاتفاق بين الساده المحكمين وجد انها ٩٤% حول توافر العناصر فى بنود استطلاع الراى.

ب - **ثبات الاختبار :-**

استخدمت طريقه اعادة الاختبارعلى العينه الاستطلاعيه(٥ طلاب)،ثم تم حساب معامل الارتباط للدرجات بمعادلة الارتباط التتابعى حيث ظهر الثبات عاليا(ر=٠,٨٢) مما يدل على ثبات الاختبار .

- **<u>مقياس التقدير :</u>** - ملحق (٣)

أ- **الصدق :-** بعد تصميم مقياس التقدير ثم عرضه على مجموعه من المحكمين ملحق رقم (6) للتحقق من صدق المحتوى لمقياس التقدير و بنوده ، وقد روعي إعادة صياغة بعض العبارات التى أبدى المحكمون ملاحظتهم حولها وتم تنظيمه و كتابة فى صورته النهائيه .

ب- **الثبات :** بعرض المقياس على ثلاثه من الاساتذه المصححين ملحق رقم (6) لتقويم تدريج النموذج الاساسي لتنورة الطفله الذى نفذته العينه الاستطلاعيه(٥ طلاب)، ثم حساب معامل ارتباط فروق الرتب بمعادلة " سبيرمان "و عرضت النتائج من خلال الجدول التالى:-

جدول رقم (١)

حساب معامل ارتباط الرتب بين المصححين .

المصححون	مجموع مربعات فروق الرتب	معامل الارتباط
أ، ب	٢	٠,٩٢
ب،ج	٤	٠,٨٧
ج، أ	٢	٠,٩١

لذا يتضح اقتراب القيم لمعامل الارتباط من الواحد الصحيح مما يدل على ارتفاع هذه القيم بالنسبه لمعامل الارتباط ، مما يدل على ثبات مقياس التقدير .

-**<u>الاستبانه :</u>** ملحق رقم (5)

ا –**الصدق:**–للتأكد من صدق الاستبيان ثم عرضها على المجموعه من المتخصصين وقد اتفق المحكمين على صلاحية الاستمارة و تطبيقها مما يؤكد صدق الاستماره و يوضح الجدول التالى نسب الاتفاق بين الاساتذه المحكمين .

جدول رقم (٢)

نسب الاتفاق للاستبانه

بنود التحكيم	النسبه المئويه
– مدى ملائمة عبارات الاستبانة للصياغه	%٩٤
– مدى التسلسل المنطقى لعبارات الاستبانه	%٩٦
– مدى ملائمة العبارات للمهارات المتضمنه	%٩٨
– مدى مناسبة عدد العبارات لقياس اراء الطلاب	%٩٥
– وضوح العبارات و سهولتها للطالب	%٩٧

يتضح من الجدول السابق ان نسب الاتفاق بين الاساتذه المحكمين تتراوح بين ٩٤: ٩٨% وهى نسب مرتفعه تؤكد على صدق الاستبانه .

ب– الثبات : باستخدام معادلة (جتمان Gutman) للتجزئة النصفيه ثم حساب معامل ثبات الاستبانه و كان (٠,٩٢) وهى قيمة تدل لارتفاعها على ثبات الاستبانه .

الاطار النظرى :–

يتضمن هذا الجزء محورين أساسين :–

أولا :– البرنامج التعليمى المقترح (برمجة خطية)

ثانيا :– تدريج النموذج الاساسى لتنورة الطفله .

أولا:- البرنامج التعليمى المقترح:

إن الغرض الرئيسى من استخدام التكنولوجيا فى التعليم هو توفير الأدوات اللازمه لمعالجة المواد الدراسيه و طريقة عرضها فى الفصل أوقاعات الدراسة بأساليب متنوعه تسهم فى ايجاد فرصه أكبر لتعلم أفضل،ومن أكثر الوسائل استخدما فى مجال التكنولوجيا "الحاسب الالى" الذى أصبحت برامجه متنوعه و متعدده فى مجالات تعليميه و تخصصيه وعلميه كثيرة، كما أتاحت برامج التأليف المتطوره الفرصه أمام المتخصصين لانتاج برامج متميزه عالية الجوده ،وفي مجال التعليم و التعلم نجد صور كثيره للبرامج منها **برامج"المعلم الخاص" Tutorialوهو النوع المستخدم فى بحثنا الحالى** وهو أحد برامج تعلم الاداء(Soft ware for delivery of instruction) و الذي يتضمن انواع اخري من البرامج غير المعلم الخاص مثل برامج التدريب والتمرين Drill and practice، التماثل Simulation ،النمذجة Modelingكما انا هناك العديد و العديد من الأساليب التى يتم بها عرض البرامج حيث تتوقف على نوعية المادة التعليميه المتضممنه فى البرنامج و الامكانات المتاحه و العائد التعليمى المنتظرمن مستخدمى البرنامج و نوعية المستخدمبن له أيضا .

يهدف البحث الحالى الى إعداد و تنفيذ برنامج تعليمى مقترح فى وحدة تدريج النموذج الاساس لتنورة الطفله باستخدام الوسائط المتعدده Multimedia متمثله فى برنامج Director7.5 بأسلوب **البرمجة الخطية** ،وذلك لإن الوسائط المتعدده تسهم فى تبسيط التعلم و تتيح للطالب الفرصه للتدريب و التعلم والاستمتاع فى نفس الوقت

عوامل التنظيم التى تساعد على نجاح تصميم برامج الوسائط المتعدده:

- حروف الكتابه للنصوص لابد أن تكون واضحه وسهلة القراءه.
- مراعاة التنوع فى حجم و أشكال الكتابه داخل البرنامج .
- ترك مسافات مناسبه بين سطور الكتابة .
- تركيز الاهداف و المعلومات و الاسئله فى كلمات محدده وواضحه لتوصيل الرساله و تحقيق الاهداف (٢٢: ١٩٩٦: ٢١٠).
- أن تكون الشاشه و اضحه و بسيطه و مساحتها اللونيه متناسقه .
- أن يستخدم المصمم التباين والتضاد:مثل كبير و صغير ، فاتح و غامق ، رفيع و ثقيل.
- أن يستخدم درجات لونيه متدرجه ، تظليلات مختلفه .
- أن يراعي استخدام التنوع بين النصوص والرسوم .
- أن يراعى استخدام تجزئه المعلومات و تسلسل و منطقية عرضها(٢٢: ١٩٩٦: ٣٠٧)

خطوات اعداد و تنفيذ البرنامج المقترح

أ – قبل البدء فى تصميم البرنامج لابد من تحديد الفئه التى سيوجه اليها هذا البرنامج و هى نقطة هامه جدا لنجاح برنامج الوسائط المتعدده (13: ١٩٩٩ :٩) و قد اختارت الباحثه الفئه التى سيوجه اليها البرنامج التعليمى الخاص فى هذا البحث : وهى الفرقه الثانيه شعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربيه – الاقسام النوعيه– جامعة عين شمس– حيث انهم ليس لديهم اى خبره سابقه عن تدريج النماذج وهم أيضا يدرسون مادة " اعداد و تنفيذ نماذج لملابس الاطفال"، كما انهم يقعون فى فترة عمرية واحدة .

ب– تحديد اهداف البرنامج هى الخطوه الثانيه و هى الاساس الذى تبنى عليه خطوات اعداد البرنامج فهى تمثل المحور الحقيقى لبرامج الوسائط المتعدده ،و يتوقف بقية القرارات فى البرنامج على مدى كفاية عبارات الاهداف (١٢: ١٩٩٠: ١٥)

لذا فقد حددت الباحثه موضوع "تدريج التنوره الأساسيه للطفلة" برنامج تعليمى مقترح للتدريس بأسلوب المعلم الخاص و كذلك حددت الباحثه الاهداف و صاغتها فى صورة سلوكيه كما يلى : –

أهداف البرنامج التعليمى :–

<u>الاهداف المعرفيه</u> :– نتوقع منك عزيزى الطالب بعد الانتهاء من هذا الدرس أن تكون قادرا على ان :–

- تذكر معنى التدريج .
- تحدد مدى التدريج .
- تفرق بين تدريج الاطوال و تدريج العروض .
- تفرق بين مدى التدريج وفروق التدريج.
- تحلل شبكة التدريج .

<u>الاهداف المهاريه</u> :– نتوقع منك عزيزى الطالب بعد الانتهاء من هذا الدرس أن تؤدى المهارات التاليه :

- تضع النموذج على المحاور (الافقيه ، و الرأسيه) بالطريقه الصحيحه .
- ترسم خطوات تدريج نموذج الاقسام .
- ترسم خطوات تدريج نموذج الخلف .

ج– تحديد المحتوى:– ويقصد بمصطلح المحتوى الماده المراد تعلمها و يشتمل بشكل اساسى على تحديد المعارف و المهارات و الحقائق و المبادئ و المعانى و نقاط الفهم والافكار والقيم اللازمه لكل هدف سلوكى وتقويم مرحلي متتابع مع المعلومات و التسلسل الذى يتم تقديمها به (١٣: ١٩٩٩: ٢٠).

د– تصميم برنامج الوسائط المتعدده بترتيب عناصره من النص ، رسوم ،وصوت خاص بالتعزيز الايجابي وصوت أخر للتعزيز السلبي والتخطيطات...و توظيفها و فقا للهدف الرئيسي فى البرنامج حيث يتم ضمها و دمجها لتصبح متكاملة مع استخدام الأسلوب الخطي في عملية البرمجة .

هـ – التركيب :– فى هذا المرحله يتم تجميع البرنامج ككل من خلال مجموعات مجهزه مترابطه من حزم التاليف مزوده بوظائف خرائط التدفق (برنامج٧,٥ Director) فى هذا البحث، و هذا البرنامج هو أحد البرامج التى تندرج تحتى مسمى Authoring language حيث رأت الباحثه توفر العديد من الامكانات لهذا البرنامج التى تساعد فى انتاج – برامج متميزه تحقق الاهداف التعلميه التى وضعت لها و فى نفس الوقت توفر عنصر هام فى الوسائل التعليميه وهو عنصرالاستمتاع و التشويق لدى الدارسين و سبق إنتاج برنامج تعليمى فى استخدام " Director" عملية اعداد السناريو الخاص بالبرنامج حيث يتم تحديد تتابع خطوات البرنامج حيث تكتب العبارات التى سيتم سماعها و العبارات المكتوبه فى كل خطوه (frame) وكذلك الصوره (image) أو الحركه (animate)، والصوت الخاص بالتعزيز الإيجابي والسلبي ،كما لابد من تصميم شكل الشاشه ومكان ظهور العبارات و الصوره و تحديد التقويم الداخلي(المرحلي)– الخلفيات– الارضيات – و مفاتيح البرنامج Button التى يتم استخدمها فى البرنامج .

– **ضبط البرنامج** :– تم ضبط البرنامج التعليمى المقترح " تدريج الموذج الاساسى لتنورة الطفله " كما يلى :

أ – عرض البرنامج على مجموعة من الخبراء المتخصصين ملحق(١) بهدف استطلاع رأيهم حول مجموعه العناصر التاليه :–

– مدي مناسبة تعليمات التشغيل للبرنامج . – يعرض المحتوي في خطوات متتالية ومنظمة.

– يتيح الفرصة للطالب للاستجابة النشطة الايجابية . – يعرف الطالب بنتائج استجابته فوراً .

– يتيح للطالب الفرصة الكافية للتقويم الذاتي . – يتيح الفرصة لكل طالب للتعلم وفق قدراته وسرعته.

– يجذب انتباه الطالب . –مدى مناسبة حجم و الوان و حروف الكتابه على الشاشة .

–مدى مناسبة الرسوم الهندسه لمحتوى البرنامج –مدى مناسبة عبارات التعزيز المكتوبه و المسموعه.

ب – التقويم الداخلى للبرنامج للتأكد من صلاحيته .

عرض البرنامج للتجريب على خمس طلاب من غير عينة البحث بهدف التعرف على:

– مدى وضوح تعليمات التشغيل بالبرنامج – مدى وضوح تعليمات التشغيل بالبرنامج.

– مدى سهولة قرأة البرنامج. – مدى ملائمة عبارات التعزيز السلبى و الايجابى.

–مدى وضوح الرسوم الهندسيه و خطوات التدريج.

وقد أبدى الطلاب إعجابا و قبولا عاليا لدى التعلم بالبرنامج نظرا لبساطة و تسلسل التعلم بالاضافه الى الوضوح للمعلومات و الخطوات والرسوم والتعزيز الايجابي والسلبي .

التحقق من صلاحية البرنامج للتعليم :–

بعرض البرنامج على مجموعه من الخبراء و المتخصصين ملحق (٦) لابداء الراى حول صلاحية البرنامج للتعلم .. ثم حساب نسب الاتفاق لكل عنصر من عناصر استطلاع الراى حيث كانت النسبه عاليه مما يدل على صلاحية البرنامج للتعلم – و الجدول التالى يوضح هذه النسب:-

جدول رقم (٣)

نسب الاتفاق بين الخبراء حول العناصر المتوفره فى البرنامج المقترح

العناصر المتوفره فى البرنامج	موافق	غير موافق	نسبة الاتفاق
مدي مناسبة تعليمات التشغيل للبرنامج .	٤	١	%٨٠
يعرض المحتوى فى خطوات متتاليه و منظمه.	٥	–	%١٠٠
يتيح الفرصه للطالب للاستجابه النشطه الايجابيه.	٤	١	%٨٠
يعرض الطالب بنتائج استجابته فورا .	٥	–	%١٠٠
يتيح للطالب الفرصه الكافه للتقويم الذاتى .	٥	–	%١٠٠
يتيح الفرصه لكل طالب للتعلم وفق قدراته و سرعته.	٤	١	%٨٠
يجذب انتباه الطالب.	٥	–	%١٠٠
مدى مناسبة حجم و الوان و حروف الكتابه على الشاشة.	٤	١	%٨٠
مدى مناسبة الرسوم الهندسه لمحتوى البرنامج.	٥	–	%١٠٠
مدى مناسبة عبارات التعزيز المكتوبه و المسموعه.	٥	–	%١٠٠

و- الاختبار : بمجرد الانتهاء من عمل البرنامج الذى يحتوى على الماده و مضمونهاومحتوياتها تصبح هناك حاجه ضروريه الى الاختبار للتأكد من ان العمل قد اكتمل واصبح جاهزا للتطبيق على أجهزة الحاسب الشخصى (pc) فى صورته النهائيه فيما يلى

١- تعليمات التشغيل . ٢- أهداف البرنامج . ٣- تدريج نموذج الامام . ٤- تدريج نموذج الخلف .

و يوضع الملحق رقم (٧) نموذج لبعض الشاشات التى تم طبعها من البرنامج

ثانيا :- تدريج النموذج الاساسى لتنورة الطفله :-

» التدريج : Grading

هو استخدم نموذج واحد للحصول على عدة قياسات أكبر و أصغر من النموذج الاصلى مع ثبات معظم الفروق بين المقاسات المتتاليه و قيمة هذه الفروق داخل المقاس لاتكون ثابته خلال مدى التدريج ، فتتزايد الفروق فى الاتجاه الى أعلى نهاية التدريج حيث توجد المقاسات الاكبر و تقل هذه الفروق بالاتجاه الى المقاسات الاصغر .

طرق التدريج : Method of Grading

- طريقة التدريج باستخدام الحاسب الالى Computer Grading
- طريقة التدريج بالازاحه Shift Grading
- طريقة التدريج المحوريه (بالاعمدة) Axis Grading
- طريقة التدريج المتراكب (النموذجين) Two pattern or superimposed Grading

ان جميع الطرق السابقه المشار اليها تحافظ على الوظيفه الاساسيه لعملية التدريج باتمام جميع مراحل التكبير أو التصغير مع الاحتفاظ بنفس درجة الضبط للقياسات الاخرى و بدون احداث أى تغيرات فى النسب والتوازن للتصميم(Style sense)الموجود بالنموذج الاصلى(٧: ٢٠٠٣: ٤)

الاساليب المستخدمه فى تدريج النماذج :-

أ - التدريج اليدوى *: حيث يتم هذا الاسلوب على ثلاث مراحل هى :-

١- تحريك النموذج الاساسى الرئيسى بطريقه يدويه وفقا لشبكة التدريج مثلا .

٢- عمل العلامه (Marking) للنماذج الجديدة سواء أكبر او اصغر .

٣- مطابقة لمجموع المقاسات بالنسبة للمقاس الأساسي الرئيسي ،وذلك بأن يضع القائم على عملية التدريج قطع النموذج التى تم تدريجها فوق بعضها و ترتب عند أحد الاركان حتى يختبر دقة التدريج لتحقيق عملية التدريج المطلوبه ،و هو مايسمى بتراكب التدريج (Nested grades) وهذا التراكب من الوسائل الهامه والمفيده سواء كان التدريج يدويا او بالحاسب الالى حتى يتم اختبار دقة التدريج النهائى (٢١: ١٩٩٩ : ١٣)

ب - التدريج بالماكينه Grading Machine.

يوجد العديد من موديلات ماكينات التدريج خاصة اليدويه منها ،و لكن عامة كلهم لهم نفس التركيب و تتميز جميعها بسهولة الاستخدام و الدقه مع السرعه،و بذلك لانهم جميعا مساطر مدرجه بشكل دقيق للغايه،و ضابط التقاط Knobs Control وهو جهاز من المساطر يمثل المحيط و قياسات الاطوال (17: 2001: 48) ، (21: ١٩٩٩: 11)

ج- التدريج بالحاسب Computer Grading

يستخدم الحاسب الأن فى صناعة الملابس ، لعمل التصميمات و النماذج و عملية التدريج وهذا يؤدى الى السرعه فى انتاج التصميمات ، و كذلك إستغلال الاقمشه بصورة أفضل مع الحصول على جودة

* وهي الطريقة المستخدمة في البحث الحالي

عالية فى صنع النماذج المدرجه ، إن الحاسب الالى يقلل الوقت المستخدم فى عملية التدريج من أيام الى ساعات و حتى لدقائق مع الحفاظ على الدقه والخطوط الرفيعه ، بالإضافه لذلك ،فإن الحاسب لديه القدرة على و ضع وعمل نسخ مضاعفه و متماثله ، مع حساب كمية القماش المستخدم فى كل قطعه

من قطع النموذج خلال ثوان وانتاج نماذج مدرجه جيداً مع و ضع العلامات للاختبار،ومع ذلك فان فهم طرق التدريج اليدوى سيمكن صانع التدريج من تطبيق هذه الطرق جيداً علي الحاسب،و يبدأ تدريج النماذج أليا عند نفس النقطة التي يبدأ عندها نظام تدريج النماذج العاديه فيتطلب عمل نموذج رئيسي ، و الذى عليه يظهر النقاط والثقوب وخطوط الحياكة والعلامات كلها بوضوح ، والذي يجب أن يظهر أيضا على النماذج المدرجه.

التدريج بالمحاور : Axis Grading

تعتمد طريقة التدريج على محاور الطول و العرض و المحاور الثانويه الموازيه لهذه المحاور ، فعند تدريج العروض فى النموذج (الخطوط العرضيه) كخط الوسط و خط الجنب و خط الذيل يُثبت محور "ص" و يحرك محور "س" المسئول عن تدريج العروض ،و بالنسبة لتدريج الاطوال يثبت محور"س"و يحرك محور "ص" المسئول عن تدريج الأطوال على المحاور الثانويه للتكبير أو التصغير ، إن استخدام قيم التدريج الموجبه يؤدى الى تدريج أكبر أما القيم السالبه فتعطى تدريج أصغر ،فعند تكبير النموذج تكون قيم التدريج في شبكة التدريج علي يسار المحور "ص" ولكن تكون داخل حدود النموذج ،و عند تصغير النموذج يتبع الاتجاه العكسي لشبكة التدريج أي يمين المحور "ص"، يراعى الدقه فى الرسم الخطوط و استخدام قلم رصاص ٠,٥ مكم لتكون الخطوط دقيقه،و بعد انتهاء عملية التدريج ينقل كل قياس تم تدريجه –أكبر أو أصغر من القياس الأصلي –على ورق شفاف منفصل ثم يلون بلون يميزه عن القياسات الاخرى(17: 50:2001)(وهي الطريقة المستخدمة في البحث الحالي)

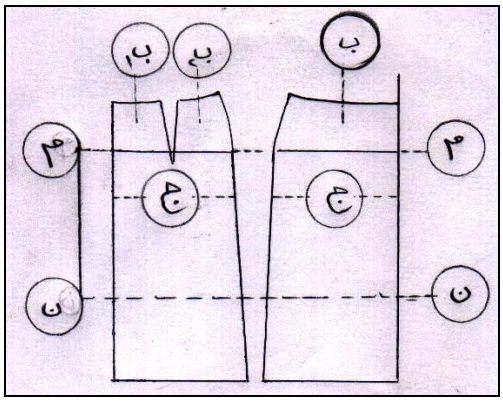
» تدريج نموذج الجونله الاساسى (17: 66:2001): يتم تدريج مدى محدد من القياسات (من ٣_الى ٦ قياسات) فى المره الواحدة ليكون التدريج دقيقا.

لتدريج نموذج الجونلة الأساسي لابد من توافر الأتي :-

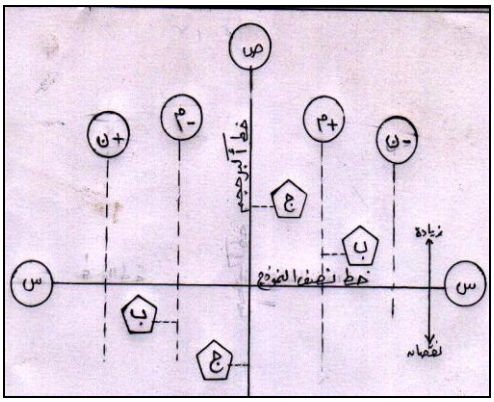
أ- نموذج أساسي للجونلة .شكل تخطيطي رقم (١)

ب- شبكة التدريج الأساسية .شكل تخطيطي رقم (٢) : وفيها :

- المحور "ص" لتدريج الاطوال (يتحرك يمنا و يسارا على المحاور الثانويه)
- المحور "س" لتدريج العروض (يتحرك لاعلى ولاسفل على المحاور الثانويه)
- ويتم رسم المحاور الثانوية في شبكة التدريج الأساسية وفقا لقيم فروق التدريج (وهى القيم الناتجه عن الفروق بين كل قياس و الذى يليه)



شكل رقم (١)



شكل رقم (٢)

نتائج البحث و تحليلها :-

بتحليل البيانات المستخرجه من واقع دراجات العينه الأساسيه للبحث ، ثم معالجة هذه البيانات إحصائيا بالطرق المناسبه للتحقق من الفروض ثم التوصل للنتائج التاليه :-

<u>الفرض الاول :-</u> و ينص على أن :-

توجد فروق داله أحصائيا بين متوسطي الدرجات"القبليه – البعديه"لطلاب المجموعة التجريبية لصالح التطبيق البعدى فى الاختبار التحصيلى و الاحتبار المهارى،لذا فقد تم حساب دلالة الفروق للمتوسطات المرتبطه باستخدام اختبار Wilcoxon ويلكوكسون للعينات الصغيره للتحقق من صحة هذا الفرض ، كما يتضح من الجدول التالى :- **جدول رقم (٤)**

دلالة الفروق بين متوسطي الدرجات (القبلية –البعدية) في الاختبارين (التحصيلي- المهاري) حيث (ن=٣٠)

الاختبار	تطبيق الاختبار	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	قيمة (Z)	مستولاى داله
االتحصيلى	قبلى	٠,٧٤	٠,٢٥	٣,٢٩	٠,٠١
	بعدى	٣٥,٨	٠,٩٦	٨	
المهارى	قبلى	٠,٤٣	٠,٠١٤	٣,٩٦	٠,٠١
	بعدى	٤١,٧	١,٠٤٥	٨	

يتضح من الجدول السابق ان قيمة Z المحسوبة أصغر من قيمة"Z" الجدوليه و الذى يؤكد على وجود فروق جوهريه بين متوسطات درجات التطبيق القبلى و البعدى فى كلا من الاختبار التحصيلى و الاختبار المهارى لصالح التطبيق البعدى عند مستوى دلالة ٠,٠١ هذا يعنى تحسن مستوى الاداء البعدى مما يدل على فاعلية البرنامج فى التعلم و تتفق هذه النتيجه مع دراسة (عزة محمد حلمى : ١٩٩٧) التى أظهرت نتائجها أن استخدام التعلم الذاتى فى تدريج النماذج أدى لارتفاع مستوى

التحصيل و الاداء المهارى و كذا فإن دراسة (رقيه لطفى محمود السيد ٢٠٠١) ، و (شاديه صلاح ٢٠٠٣) قد أيدتا نتائج هذه الدراسه و بذلك يتحقق صحة القرض الاول

الفرض الثانى : – و ينص على أن :

يصل الطالب الى حد الاتقان فى التحصيل المعرفى(٨٥%) بعد التعلم من خلال البرنامج المقترح .

حدد (فؤاد أبو حطب ، أمال صادق :٢٠٠٠ : ٥١٠) حد الفاعية لتحصيل المعارف ما بين(٨٠% الى ٨٥%) و استناد الى رأى (محمد أمين المفتى و أخرون : ١٩٩٣ : ١٩٩) بأن هذا المستوى قابل للنقصان أو الزياد فقد حددت الباحثه حد الاتقان بالنسبه لموضوع الدراسة الحاليه طبقا لما انجزه الطالب بـ ٨٥% من الدرجه الكليه للاختبار التحصيلى ،و فيما يلى جدول يوضع نسب عدد الطلاب الذين حققوا نجاحا الى العدد الكلى للطلاب بالنسبة لدرجات الاختبار التحصيلى حيث (ن = ٣٠)

جدول رقم (٥)

النسب المئويه لحساب حد الاتقان لدرجات الاختيار التحصيلى (ن=٣٠)

الاختيار	أقل من ٨٥%	من ٨٥% فأكثر		من ٩٠% فأكثر	من٩٥% فأكثر	١٠٠%
		عدد الطلاب	النسبه المئويه			
التحصيلى	٢	٢٨	%٩٣,٣٣	٥	١	–

يتضح من الجدول السابق أن عدد الطلاب الحاصلين على ٨٥% فأكثر من الدرجه الكليه بالنسبة للاختيار التحصيلى يساوى ٩٣,٣٣ % (ن= ٣٠) من عدد الطلاب و بذلك يتحقق المعيار لذى سبق تحديده من قبل الباحثه ،وهو أيضا يتفق مع نتائج دراسة "سميحه ابراهيم باشا:١٩٩٥ "و دراسة "عزه محمد حلمى: ١٩٩٧ " اللتين أكدتا على نجاح استخدام البرمجه فى تعلم النماذج الورقيه المسطحه و تدريجها من خلال ارتفاع مستوى التحصيل للطلاب.

الفرض الثالث :– و الذى ينص على أن :–

يحقق الطالب حد الاتقان فى الاداء المهارى ٨٠% بعد التعلم من خلال البرنامج المقترح ،استنادا الى رأى كلا من(فؤاد أبو حطب ،أمال صادق : ٢٠٠٠: ٥١٠)،(محمد أمين المفتى: ١٩٩٣: ١٩٩)حددت الباحثه حد الاتقان بالنسبة للاختيار المهارى بـ ٨٠% من الدرجه الكليه للاختبار و تم صياغة النتائج فى الجدول التالى: **جدول رقم (٦)**

النسب المئويه لحساب حد الاتقان لدرجات الاختيار المهاري

الاختبار	أقل من ٨٠%	من ٨٠% فأكثر		من ٨٥% فأكثر	من ٩٥% فأكثر	٩٥% فأكثر	١٠٠%
		عدد الطلاب	النسبه المئويه				
المهاري	٣	٢٧	%٨١	٤	٣	–	–

يتضح من الجدول السابق ان عدد الطلاب الحاصلين على ٨٠% فأكثر من الدرجه الكليه الاختبار المهارى يساوى ٨١% (ن = ٣٠) من عدد الطلاب و بذلك يتحقق المعيار الذى سبق للباحثه تحديده ، وتأكيدا لارتفاع مستوي الأداء المهاري للطلاب بعد التعلم بالبرنامج المقترح فقد طبقت الباحثة معادلة الكسب المعدل (ثابت بلاك) ويوضح الجدول التالي نتائج هذا التطبيق :-

جدول رقم (٧)

ناتج تطبيق معادلة الكسب المعدل (بلاك)

الاختبار	م١ التطبيق القبلي	م ٢ التطبيق البعدي	ن الدرجة النهائية للاختبار	ناتج تطبيق معادلة بلاك
المهاري	٠,٤٣	٤١,٧	٤٩	١,٦٩

لذا يتضح من ناتج تطبيق معادلة بلاك الموضحة بالجدول السابق وهو ١,٦٩ أنه أكبر من١,٢ الذي حدده بلاك ليكون دليلا علي وجود كسب معدل ، مما يعني ارتفاع مستوي الأداء المهاري للطلاب لإكتسابهم للمهارات المتضمنة في البرنامج المقترح وهو ما يتفق مع دراسة كلا من"عزه محمد حلمى: ١٩٩٧"،دراسة "ايناس عبد العزيز: ١٩٩٩ "،و دراسة " علاء السيد منتصر : ١٩٩٩ " ،ودراسة " رقيه لطفى : ٢٠٠١ " و كذا دراسة " شاديه صلاح : ٢٠٠٣ " و التى أظهرت نتائجها ارتفاع مستوى الطلاب مهاريا بعد استخدام برامج التعلم الذاتى فى مجال النماذج .

<u>الفرض الرابع</u> : -و ينص على أن : -

" التعلم بالبرنامج المقترح له تأثير ايجابى لدى الطلاب بنسبة ٧٥ % و للتحقق من صحة هذا الفرض ثم حساب نسب الاراء الايجابيه للطلاب حول البرنامج و مقارنتها بنسب الاراء السلبيه و تم صياغة النتائج فى الجدول التالى : - **جدول رقم (٨)**

نسب اراء الطلاب من خلال درجات الاستبانه .

أراء الطلاب	عدد الطلاب	النسبه لـ " ن= ٣٠"
إيجابية(درجات الطلاب أعلى من ٧٥%)	٢٦	%٨٦,٧
سلبيه(درجات الطلاب اقل من ٧٥%)	٤	%١٣,٣

يتضح من الجدول السابق ارتفاع النسبه الايجابيه لاراء الطلاب بالنسبه للعدد الكلى للعينه الاساسيه التى درست بالبرنامج المقترح مما يثبت تحقق الفرض الرابع بايجابية تأثير التعلم بالبرنامج المقترح على الطلاب الدراسين وهو مايتفق مع دراسة"سميحه ابراهيم باشا: ١٩٩٥"، رقيه لطفى :٢٠٠١"حول التأثير الايجابى للتعلم باستخدام الحاسب الالى.

ملخص النتائج :-

١ – ظهر من خلال النتائج ارتفاع مستوى التحصيل و الاداء المهارى للطلاب بعد التعلم بالبرنامج ، مما يؤكد على فاعلية البرنامج المقترح فى تعلم مهارات تدريج النموذج الاساسى لتنورة الطفله .

٢- حقق الطلاب حد الاتقان(٨٥%) فى تحصيل المعارف المتضمنه فى البرنامج المقترح.

٣- حقق الطلاب حد الاتقان "٨٠% " بالنسبه لتعلم المهارات المتضمنه فى البرنامج المقترح لتدريج النموذج الاساسى لتنورة الطفله ، كما أظهرت نتائج تطبيق معادلة الكسب المعدل ارتفاع مستوي الأداء المهاري للطلاب بعد التعلم بالبرنامج المقترح.

٤- أراء الطلاب ايجابية نحو التعلم بالبرنامج المقترح .

التوصيات و المقترحات :-

طبقا لنتائج التى أظهرت فاعلية البرنامج المقترح توصى الباحثه بالاتى : -

١- تدريب القائمين على تدريس مقرارات الملابس و النسيج على تحويل المقررات الدراسيه الى برامج باستخدام أجهزة الكمبيوتر .

٢- إستخدام و سائل تعليميه و تكنولوجيه حديثه فى تعليم أساليب و طرق التدريج للنماذج.

٣- استخدام أنواع أخرى من التدريج فى تدريج النموذج الاساسى لتنورة الطفله و مقارنتها بالطريقه المستخدمه فى البحث .

المراجع

أولا:- المراجع العربيه

١- إيناس عبد العزيز رضوان : فعالية تعلم النموذج الاساسي لملابس الطفل باستخدام الحاسوب – رسالة ماجستير – كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس ، ١٩٩٩.

٢- حلمي أحمد الوكيل ومحمد امين المفتي : المناهج – أسسها – عناصرها – تنظيمها القاهرة دار الكتاب الجامعي ، ١٩٩٠ .

٣- رقيه لطفى محمود السيد : برنامج مقترح لمادة تكنولوجيا نماذج الاطفال للفرقه الثانيه شعبة ملابس و نسيج – رسالة ماجستير – كلية الاقتصاد المنزلى – جامعة حلوان –٢٠٠١

٤ – ساميه عبد العظيم طاحون : –تدريج الباترونات للملابس الرجالى " كلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان" – ١٩٩٩

٥- سميحه على باشا :- " فاعلية برنامج تعليمى باستخدام الحاسوب الالكترونى فى تدريس وحدة النماذج " الباترونات " على مستوى التحصيل و اداء المهارات لطلبات شعبة الاقتصاد المنزلى بكلية التربيه النوعيه بالقاهره رساله دكتوراه –١٩٩٥.

٦- سوسن عبد اللطيف رزق : - دراسة مشكلات تدريج النماذج لملابس المرأه المصريه - رسالة ماجستير كلية الاقتصاد المنزلى - جامعه حلوان ١٩٨٩ .
٧- شاديه صلاح حسن متولى سالم :- " دراسة مقارنه لبعض الاتجاهات الحديثه المستخدمه فى تدريج النماذج الاساسيه للنساء " اقتصاد منزلى - كلية التربيه النوعيه - جامعه المنصوره ٢٠٠٣.
٨- عايده محمد نصار : -تقويم الباترون الاساسي الجديد المقترح للنساء- بحث منشور فى المؤتمر الثالث للاقتصاد المنزلى كلية الاقتصاد المنزلى - جامعه حلوان ١٩٨٧
٩- عزة محمد حلمي : فاعلية استخدام الكمبيوتر الشخصي في بناء نموذج الجاكيت الرجالي وتدريجه رسالة دكتوراه - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان ١٩٩٧
١٠- علاء السيد عبد المعطي منتصر :، تصميم تدريب نماذج باترونات الملابس الخارجية الرجالي في ظل النظم التكنولوجيا الحديثة رسالة ماجستير غير منشورة- كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية ١٩٩٩ .
١١- فؤاد أبو حطب -أمال صادق : مناهج البحث وطرق التحليل الاحصائي مكتبة الانجلو المصرية القاهرة ٢٠٠٠ .
١٢- وليم تريس : مكونات Multimedia . ترجمة د. سعد احمد الجبالي - السعودية : مطابع معهد الإدارة العامة ١٩٩٠.
13 – Arch .C.Luther: Authoring interactive Multimedia, 3rd edition (Academic press) 1999.
14- Carolyn .L. Moore: concepts of pattern Braiding Techniques for Kathy k:Mullet Manual and computer Grading. Fairchild publications Inc .Margaret Pratt young New York 2001.
15- Defty Alyee: Grading Rules. Durban, Pretoria Butter worth publishers. (Pty) LTD - 1994
16 - Elizabeth K.Bye: A Visual sensory Evaluation of the results two pattern grading methods –University of Minnesota- clothing and textiles research Journal, vol.12, No.4, 1-7 SAGA Journal on line3-1-2008
17 - Gerry Cockling: Pattern Grading for children's clothes, Oxford, Bsp professional Book, London, 1991.
18 - Mishra, R.C. etal: the international encyclopedia of teaching and teacher education, Pergomon press,1989.p/245-234
19 - Nancy A .Schofield: Exploring the Relationships of Grading, sizing and Anthropometric Data. Clothing and textiles research Journal, vol.23, No. 1, 13-27(2005), 3-10-2009

20 - Nguyen, Frank; Frazee, James P: Strategic Technology planning in Higher Education. Performance Improvement, v48 n7 p31-40, Journal Articles (Aug2009).
21- Price .G. & zam koff, B. Grading techniques for Modern Design New York: Fairchild publications 1999.
22- Toylor Robert .P.Ed: Computer in school :Tutor Tool , Tutee, Teachers college press Columbia Univ., new York 1996 .

Abstract:

The most important to purpose of higher education graduate. which revolve around the tools in the educational process of the curricula , teaching methods, teachers , evaluation and coordination or processing of all these items to graduate students capable to succeed in their lives and their workplaces, therefore must take into account the individual differences between each other, and asked the learning of each individual according to his mental and skills .

In this search we suggested program for learning the individual skills of one of the students assessed the second division in department of home Economics, faculty of Education-Ain shams university and the corresponding colleges, has been the application of the proposed program with the consent of the test were professors of specialization appropriate to address the statistics, which brought us to the effectiveness of the proposed program to learn. And the arrival of students to the degree of skill in grading the basic pattern of fitted skirt with an emphasis on our need to trans from the university curricula to the decisions of E-learning allows student to learn individual.

That results of the application of the high tests degree of perfection, this degree are higher than the ratios set by the specialists in this filed namely "٨٠ % of skills, knowledge of 85 %"in accordance with the evaluation tool developed by the teacher.

The high grades obtained by students after learning of the proposed program, which emphasizes the large degree allow students to learn the skills and knowledge linked to the grading basic skirt for children's.

In the light of the above results we suggest the following recommendations:

First, we need to Trans other parts of out decisions in higher education to the decisions of electronic which help students learn individual.

Second, this program can be used in the proposed research which aimed at teaching the basic grading of patterns through the open method of the lab which provides several ways to learn a variety of capacities depending on the individual students.

Third, this proposed program can be used as the site of the university the World Wide Web to provide a package of courses for distance learning.

Fourth, also can be used another learning , such as learning video in teaching grading basic skirt pattern and compeer it with computer proposed program to reach the best results .

Fifth, the students or educational staff should become more effective in teaching those skills to sustain the learning process.