

تماماً و تدرس مكامن النقص ومدى ارتباط شكل الفراغ باستخدامه.

المحور الأول الماء.. رمز الحياة

هو الأول على الخارطة، ويترجم انطلاقتنا ورحلتنا في الحياة ، ويشمل مسائل تتعلق بالمهنة والعمل. النقص في هذا المجال في الفراغات السكنية على تيبيل المثال ينعكس سلباً على سكانه وعلى طموحاتهم المستقبلية.. الحل بتعزيز عنصر الماء في المنزل بإضافة أكواريوم للسّمك، أو تعليق صور ولوحات لمشاهد مائية تعكس حركة المياه وتدفقها، واستعمال اللون الأزرق لتنشيط الطاقة الخاصة بهذا المحور.

المحور الثاني : الأرض... رمز العلاقات

الأرض هي عنصر التلقي والتقبل والانفتاح والعطاء ، وترجم الطاقة في هذا المحور في مجالات الشراكة والعلاقات والزواج، يمكن تنشيط الطاقة في هذا المحور من خلال استعمال إضاءة موجهة من الأرض نحو الأعلى، أو شتلات خضراء متدلية من الكريستال والزجاج امام النوافذ، صور لمناظر طبيعية عميقة الأبعاد، ومرايا تعكس عمق المساحة. وينصح بإغناء المساحة بعناصر طبيعية من زهور وماء وشموع. اما اللون المفضل لهذا المحور فهو الأصفر.

المحور الثالث : الرعد... رمز الاحداد

ان تراكم الأشياء القديمة العديمة الفائدة في منزلنا يشكل عائقاً للتطور والتجدد. والاستغناء عنها يحدث تغييراً جذرياً ويفتح الأبواب على مستقبل جديد وحيوي. الرعد مرتبط بطاقة الشجر المتمثلة باللون الأخضر لاعادة التوازن الى هذا المحور، ادخال عنصر الشجر، مثل الشتلات الخضراء الطويلة، و المفروشات والكراسي العالية، و كذلك الأعمدة.

المحور الرابع : الهواء.. رمز الحظ

الطاقة في هذا المحور تعكس على الثراء المالي بالدرجة الأولى ، ولكنها تؤثر ايضاً على الحظ، وطاقة الهواء تنشط بمساعدة اي عنصر يتميز بالحركة، مثل المراوح والمجسمات او المعلقة ذات الطاقة الحركية. ويتم استعمال اللون الأخضر والشتلات الخضراء ذات الاوراق الكبيرة.

المحور الخامس : الطاقة الإيجابية... رمز الصحة

هذا المحور يقع وسط خارطة الطاقة، وهو مرتبط بطاقة كوكب الأرض ، دوره مهم جداً في إحداث الإستقرار والتوازن، ويفضل الحفاظ على وسط الغرف خالياً، وخصوصاً في قاعات الاستقبال، وعدم وضع طاولة وسطية بل الاكتفاء بطاولات على جانبي الكنبات، مايسمح بتدفق ايجابي للطاقة.

المحور السادس : الجنة... رمز الأصدقاء الأوفياء

هذا المحور مرتبط بطاقة المعدن ، اللون الأبيض والفضي ، ويبرز من خلال المجوهرات ، والاحجار الكريمة والكريستال.

المحور السابع : البحيرة... رمز الابداع

طبيعة المحور السابع اقرب الى الطفل من حيث الشعور بالحرية، العفوية والامل والفرح، حيث طاقة البحيرة مرادفة للمعدن و تعزز طاقة المعدن المتمثلة باللون الابيض، و العناصر المعدنية، و الشكل المنحني، وتدعم بطاقة التربة المتمثلة باللون الأصفر، مثل الفخاريات، والعناصر الناعمة.

المحور الثامن : الجبل... رمز الحكمة

العناصر التي تعكس خصائص الجبل مثل إناء الزهور، الخزائن والصدائيق والمفروشات الثقيلة ، وتحمل غرفة النوم خصائص الجبل لأنها تستعمل كحاو للطاقة والجسد خلال نومه هذا المحور يتغذى بعنصر النار المتمثل باللون الأحمر.

المحور التاسع: النار... رمز الاستنارة والبصيرة الروحية.

ينعكس هذا المحور في الإضاءة ، والشموع، وكل ما هو من خلق الخيال مثل: المنحوتات، و اللوحات، و الشعر، و الموسيقى الكلاسيكية، و التراثيات القيمة، و المقدرات، و كذلك الطقوس والشعائر.

القواعد الفلسفية لتحقيق علم الفeng شوي

لاحتفظ بأي شيء لا تستخدمه وتخلص من اي شيء لا تستخدمه لا قيمة له في حياتك اليومية ، لان تلك الاشياء تبعث طاقة سلبية تشوش الأفكار.

ان وجود الأشياء العديمة الفائدة وتراكمها يمنع تدفق الطاقة بشكل ايجابي صحيح والشعور بالوحدة قد يكون مصدره لوحات لشخصية منفردة او مناظر طبيعية خاوية وايضا اضافة الشتلات الخضراء الطويلة تساعد في استعادة توازن الطاقة وتنشيطها وكذلك احواض السمك تساهم في إحياء الطاقة بشكل كبير.

مجموعة عوامل تؤثر على تدفق الطاقة في غرفة ما من المنزل:

- 1- موقع الغرفة نسبة للمدخل الرئيسي للمنزل.
- 2- تطابق شكلها مع خريطة الطاقه السابق ذكرها.
- 3- مفروشات الغرفة وتأثيرها على حركة الطاقة.

علم الفeng شوي

Feng Shui

بقلم المهندسة
ولاء عاصم الشريف
مهندسة تصميم معماري و
داخلي

Walaa.A.Elsherief, Arch
Architectural and Interior
Designer



Abstract:

3000 years Chinese philosophy illustrating the relationship in-between different items and their own energy, and how it could be exchanged or even affect the human being in the zone with effects could be a positive or negative.

By exploring the parameters of feng shui, and how it could be intersected with architecture and interior design, lightning the way toward more proper interior and architectural designs, which will help improving the built environment to match human uses needs

Keywords:

Feng shui - Solids Energy - Energy Absorption - colours theory - Spaces Energy - Bagua .

هو علم مبني على فلسفة صينية قديمة تسمى فلسفة "الناو" التي تمتد جذورها إلى اكثر من ٣٠٠٠ سنة وتهتم بملاحظة علاقة الاجسام ببعضها البعض وعناصر الطبيعه الكونيه وتأثيرها على الإنسان، (النار والتراب والمعدن والماء والخشب) ومراقبة عمق تفاعلها مع الإنسان .

يقوم علم الفeng شوي على مجموعه من المحاور و المحددات التي تعمل على اجابة مجموعه من الأسئلة الهامه مثل :

هل نستمتع بالوقت؟
هل نعتبر انفسنا مبدعين؟
هل نشعر بالنقص في الطاقة والحيوية؟



صورة ١

يجيب علم الفeng شوي على الأسئلة السابقة من خلال الإعتناء بدراسة الطاقة ومدى تأثير الانسان بما حوله مما ينعكس على حياته وحالته الصحية و النفسية وعلاقاته بالآخرين، وهنا تكمن حلقة الوصل

بين الفeng شوي و الهندسة المعمارية و التصميم الداخلي لما لهذا العلم من تأثير على مستخدمي الفراغات المعمارية اما بالسلب او بالإيجاب.

فلسفة الفeng شوي عموماً تدعو الإنسان للتصالح مع نفسه ومع كل ما يحيط به.. ليعيش بشكل ايجابي بعيداً عن التوتر والمشاكل والمتاعب السلبية التي قد لا يعرف سببها حيث ان هذه التأثيرات كامنه في الفراغ البنائي المحيط به وكذلك التصميم الداخلي للفراغ.

مبدأ الفeng شوي للطاقة يقوم على اساس ان كل شيء مكون من انبعاث الطاقة وامتصاصها كما هو موضح بالصورة رقم ١ حيث يمثل الشكل خريطة انبعاثات الطاقه و امتصاصها و يطلق على هذه الخريطة اسم (Bagua) و تضم مجموعه من محاور الطاقه لدراستها داخل الفراغ البنائي اي ما كان استخدامه.

كل محور من المحاور التسعة في هذه الخريطة يرمز الى جانب من جوانب حياة الإنسان و لدراسة اسلوب الطاقه في الفراغات اثناء مراحل التصميم توضع الخريطة على المساقط الأفقية لأي فراغ معماري بحيث يكون المحور الأول فيها على المدخل وفي اتجاهه

