علاقة المسلسلات التلفزيونية المصرية بمشكلات الكلام لدى الأطفال ذوى التخلف العقلي البسيط

أ.د. حنان محمد اسماعيل يوسف
أستاذ مساعد أعلام تربوي- كلية الآداب- جامعة عين شمس
د. منى مدحت رضا
أستاذ مساعد الطب النفسى- معهد الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس
علا حسانين محمد حسانين

الملخص:

يلعب التلفزيون دورا هاما في التأثير على المشاهدين في مختلف القضايا التى يطرحها خاصة تلك التى تخص فئات المجتمع المختلفة، وقد أشارت الدراسات هذا التأثير وشخصت نواحى السلب والإيجاب في تناول التلفزيون لهذه القضايا ومن بينها قضايا الاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة، التى قدمتها المواد الدرامية على وجه العموم والمسلسلات على وجه الخصوص. ومن بين تلك القضايا السلبية تشويه صورة الاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة فى الدراما التلفزيونية المصرية، فإذا كانت وظيفة الفن تغيير الوعى العام عبر عكس الصورة المقدمة سلباً وإيجاباً فان الوظيفة الإنسانية للفن هى تغيير نظرة المتلقى وموقعه الفكرى تجاه موضوع الاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة وحقوقهم التى أكدتها المؤسسات العالمية ومنها اليونسكو عبر تقريره الخاص بقضايا الإعلام والاتصال "عالم واحد آفاق متعددة" الذى أكد إن الصورة التى تعكسها هذه الوسائل عن الاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة صورة دونية وغير لائقة. مثل هذه الحقائق الدرامية تطرح على الفور مسألة وظيفة الدراما التلفزيونية، ومن أية زاوية تجرى معالجة قضايا الاطفال ذوى التخلف العقلى البسيط. وهو ما ستحاول هذا الدراسة تناوله. ولغرض تحديد الدراسة فسيتم تناول مسلسل "سارة" من بين المسلسلات الدرامية تناولت موضوع الاطفال ذوى التخلف العقلى البسيط من خلال شخصية سارة.

اهداف الدراسة:

١. تناول المسلسلات التلفزيونية المصرية لمشكلات الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط بشكل صحيح حتى يكون هناك مردود ايجابى على هؤلاء الأطفال وأولياء أمورهم.
٢. أن يزيد عدد المسلسلات التلفزيونية التى تتناول مشكلات الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة عموما والأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط بصفة خاصة لأنهم قابلين للتعلم والدمج حتى يزداد وعى أولياء الأمور بهذه المشكلات وكيفية التعامل مع أبنائهم.

فروض الدراسة:

١. كلما زاد الاهتمام الاعلامى التلفزيونى الدرامى بالأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط وأولياء أمورهم زاد وعى أولياء الأمور بالمشكلات التى تواجههم وكيفية التعامل مع أبنائهم.
٢. كلما زاد عدد المسلسلات التى تتناول مشكلات الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط زاد وعى أولياء الأمور بهذه المشكلات وكيفية التعامل مع أبنائهم.
٣. كلما زاد تناول المسلسلات التلفزيونية للأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط بشكل صحيح كلما زاد المردود الايجابى على الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط وأولياء أمورهم.

نوع الدراسة:

تنتمى هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية.

منهج الدراسة:

استخدمت الباحثة منهج المسح بالعينة.

عينة الدراسة:

تم اختيار عينة مقدارها ١٠٠ مفردة لتمثيل مجتمع الدراسة تم سحبها بطريقة عشوائية منتظمة من مجتمع الدراسة.

نتائج الفروض:

تبين من نتائج الفروض أنه لا يوجد أهتمام اعلامى تلفزيونى درامى كافى بالأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط وأولياء أمورهم. كماأن هناك علاقة طردية بين زيادة عدد المسلسلات التلفزيونية التى تتعرض للاطفال ذوى التخلف العقلى البسيط وزيادة وعى اولياء الامور بمشكلات ابنائهم وكيفية التعامل معها. كما أن هناك مردود ايجابى على الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط وأولياء أمورهم من تناول المسلسلات التلفزيونية لهم بشكل صحيح.

المقدمة:

إن الإنسانية الحقيقية تدعو دائما إلى ضرورة استمتاع الإنسان، أيا كان هذا الإنسان من حيث جنسه، لونه وجنسيته بحياته، والاستفادة الكاملة بمختلف أنواع الخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية، وكل ما من شأنه أن يشعر الإنسان بإنسانيته والإحساس بوجوده فى هذه الحياة، وإذا كان هذا مطلوبا على هذا النحو للإنسان العادى السوى فإنه أكثر إلحاحا فى الطلب للإنسان الذى ابتلى بأية عاهة أو قصور فى أى جانب من جوانب النمو الإنسانى كالجسمي، العقلى أو النفسي. وقد انتبهت أنظار العالم فى السنوات الأخيرة إلى ضرورة العناية والاهتمام بذوى العاهات والاحتياجات الخاصة، بعد أن أكدت البحوث والدراسات التى أجريت عليهم أنهم يتمتعون بقدرات وإمكانيات واستعدادات من غير الجانب الذى إبتلى فيه، لا تقل بأية حال من الأحوال عن الإنسان العادي، ولذلك أنشئت لهم المدارس والمعاهد الخاصة بهم التى تُعنى بهذه النوعية من البشر وتساعدهم على حسن استثمار ما لديهم من هذه الإمكانيات والاستعدادات والقدرات بما يؤهلهم لممارسة حياتهم بصورة طبيعية كغيرهم من العاديين. وقد اهتمت المجتمعات المتقدمة بمشكلة الإعاقة العقلية اهتماما بالغا، حيث أن مشكلة الكفاءة العقلية والاهتمام بها يرتبط فى المقام الأول بقدرات الأفراد الذين يعتمد عليهم المجتمع فى بنائه وتطوره، ونظرا لما للمشكلة من أبعاد طبية واجتماعية وتعليمية ونفسية وتأهيله، بحيث تتداخل هذه الأبعاد بعضها مع البعض الآخر، مما يلقى مزيد من الضوء على الاهتمام بالمشكلة ولذلك يقتضى الأمر التعاون بين المؤسسات التربوية المتخصصة لمساعدته فى توافقه مع المجتمع، حيث أن الأطفال هم أمل المستقبل والطريق للحاق بالعالم المتقدم لذلك وجب علينا الاهتمام بهم، وإذا كان بشان الأطفال العاديين فلابد أن يكون الاهتمام الأكبر للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة لأنهم الأحوج لهذه الرعاية والاهتمام. حيث تنتشر اضطرابات النطق والكلام بدرجة كبيرة حيث أوضحت الدراسات تزايد اضطرا بات النطق والكلام لدى الصغار خلال مراحل الطفولة المبكرة حتى السابعة تقريبيا ثم يتناقص معدل الانتشار مع تقدم الفرد فى السن. وهناك دراسات توضح انتشار اضطرابات النطق والكلام لدى المعاقين بنسبة تفوق انتشارها بين أقرانهم العاديين ورغم ذلك تختلف النسبة حسب نوع الإعاقة ودرجتها، حيث تزداد بين المعاقين سمعيا وكذلك المعاقين عقليا بينما تكون اقل بين المعوقين بصريا، كما ترتفع بين المصابين ببعض الإعاقات البدنية مثل الشلل الدماغى وتنتشر اضطرا بات النطق والكلام بنسبة اكبر بين الذكور مقارنة إلى الإناث. ولقد انتشرت وسائل الإعلام المختلفة بشكل كبير فى الوقت الراهن، خاصة المرئية منها، مما زاد من قدرتها على نقل الأحداث، والآراء والأفكار والمعلومات من مكان إلى آخر، بشكل تلاشت معه الحواجز المكانية، والحواجز الزمنية، بسبب الوسائل التكنولوجية الحديثة فائقة السرعة. ولعل ذلك يوضح الدور الذى يمكن أن تقوم به وسائل الإعلام في إعادة تشكيل المحتوى الثقافى لدى أفراد المجتمع نحو المعاقين من ناحية، ولدى المعاقين نحو المجتمع من ناحية أخرى مما يوفر بيئة آمنه أقل تقييدًا لهم. ويعد الإعلام– كنمط من أنماط الاتصال البشرى وبمختلف وسائله وأشكاله– ركيزة أساسية لتكوين الآراء وتعديل المفاهيم، وتغيير الاتجاهات، وقد يختلف الباحثون حول درجة تأثير الرسالة الإعلامية وفق مضمونها أو وسيلتها إلا أن هناك اتفاقا على أهمية ووجود ذلك التأثير. كما أن للإعلام دوراً توعوياً ووقائياً من خلال تسليط الضوء على الجوانب الطبية والصحية المتعلقة بالأشخاص ذوى الإعاقة، وإظهار الاحتياجات التربوية والتعليمية والنفسية لهم، وإبراز أهمية التعليم المبكر لهم وطرق التواصل معهم.

مشكلة الدراسة:

معظم وسائل الإعلام تتعامل تعاملاً عاماً ومتنوعاً مع قضايا المعاقين، سواء كانت هذه الوسائل مطبوعة أو مسموعة أو مرئية فإن ابرز سمات هذا التعاطى هو تعامل مناسباتى يرتبط بالأحداث والفعاليات العامة والنشاطات التى تحدث داخل المجتمع، وهذا التعامل الإعلامى يفتقر إلى المنهجية والاستمرارية ووضوح الرؤية والأهداف التى تساعد فى الوصول إلى نتائج محددة. كما أن وسائل الإعلام كثيرا ما تعرض صورة سلبية ومشوهة لشخصية الإنسان المعاق، مما يؤثر (عبر التراكمات والتكرار) على نظرة أفراد المجتمع لفئة المعاقين، الأمر يؤثر سلباً على كيفية تعامل أفراد المجتمع مع

فئة المعاقين. كما أن هناك امتناع لبعض وسائل الإعلام (أو اللامبالاة وعدم الاهتمام) عن التغطية الإخبارية أو المعلوماتية أو الدرامية لقضايا الإعاقة والمعاقين، وعدم تسليطها الضوء على ما يحتاجه المعاقون فى مجتمعاتنا من إثارة لموضوعاتهم وقضاياهم أو إعطائهم المساحة الزمنية (إذاعة وتلفزيون) أو المكانية (الصحف والمطبوعات) لكى يبرزوا قضاياهم من توعية لمفهوم الإعاقة والمعاقين، وللدور الذى يمكنه أن يقوم به المعاقون لخدمة بلدهم وأسرهم وأنفسهم، أو عدم إثارة لمشكلاتهم التى يعانون منها سواء على المستوى الطبى أو بإنشاء مؤسسات وجمعيات تهتم بهم وتنمى مواهبهم وتحتضن طاقاتهم، وتبرزها بالشكل المفيد والتنموى لهم ولمجتمعاتهم، كما أنها قد لا تساهم فى قضية دمج المعاقين فى مجتمعاتهم ورعايتهم وتأهيلهم. وأسلوب التعتيم (أو اللامبالاة وعدم الاهتمام) قد لا يكون واضحاً في أداء وسائل الإعلام العربية لأن أغلبها تتبع أسلوب "إعلام المناسبات"، إلا أن بعضها– كما يرى الباحث– قد تنحو هذا المنحى حين لا تجعل قضايا الإعاقة والمعاقين من ضمن أولياتها. كما أن جمعيات ومؤسسات الأشخاص ذوى الإعاقة ليس لديها ذلك الحس الإعلامى الذي يمكنها من استغلال وسائل الإعلام بالصورة الأمثل والتى تعود بالنفع على المعاقين. بل إن بعض مسئولى الإعلام فى المجتمع يرى أن التقصير ليس نابعاً من وسائل الإعلام بل من الجمعيات المهتمة بالمعاقين، إذ أنهم لا يمدون وسائل الإعلام (صحافة، إذاعة، تلفزيون) بما يكفى من مواد إعلامية حول قضايا الإعاقة والمعاقين. أو أن أنهم لا يتواصلون بشكل متواصل ومستمر مع وسائل الإعلام التى تهتم بأمور أخرى كثيرة.

اهداف الدراسة:

١. أن يتم تناول المسلسلات التلفزيونية المصرية لمشكلات الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط بشكل صحيح حتى يكون هناك مردود ايجابى على هؤلاء الأطفال وأولياء أمورهم.
٢. أن يزيد عدد المسلسلات التلفزيونية التى تتناول مشكلات الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة عموما والأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط بصفة خاصة لأنهم قابلين للتعلم والدمج حتى يزداد وعى أولياء الأمور بهذه المشكلات وكيفية التعامل مع أبنائهم.

أهمية الدراسة:

- من الناحية النظرية:

١. نظرا لندرة المسلسلات التلفزيونية التى تناولت مشكلات الكلام لدى الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط وقلة الإنتاج الإعلامى فى هذا المجال، فقد رأت الباحثة التطرق لهذه القضية نظرا لزيادة عدد الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة إلى حوالى مليون ونصف طفل فى جمهورية مصر العربية.
٢. تناول المسلسلات التلفزيونية التى تناولت مشكلات الكلام لدى الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط قد يزيد وعى أولياء أمور الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط بكيفية التعامل مع اطفالهم.
٣. يمكن من خلال المسلسلات التلفزيونية تحسين النطق والكلام لدى الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط.

- من الناحية التطبيقية:

١. أن المسلسلات التلفزيونية يمكن أن تقوم بدور هام فى مجال اضطرا بات النطق لدى الأطفال ذوى التخلف العقلي.
٢. يكمن الدافع للدراسة فى أهمية الجانب الذى تتصدى وهو النطق لدى الأطفال ذوى التخلف العقلي.
٣. اعتماد المسلسلات التلفزيونية على الصوت والصورة والحركة والألوان مما يزيد من واقعية المسلسل وتأثيره.

الدراسات السابقة:

- الدراسات الاجنبية التى تناولت العلاقة بين الاعلام والمعاقين:

١. دراسة (Levine, 2004)[٢٩]، وقد تناول أسلوب التغطية الإعلامية لقضايا الإعاقة ومنها بينت أنه على الرغم من أن التغطية الإعلامية تقوم بدور أساس فى تعريف الناس بقضايا الإعاقة ويجب أن تساعد الناس على فهم أن قضايا الإعاقة مسألة حقوق وطنية، لكن التغطية الإعلامية للإعاقة لا زالت تدعم الصورة الذهنية السلبية أكثر من أى وقت مضى، وفشلت فى نقل الصورة من وجهة نظر أصحاب الإعاقة. ويؤكد ذلك "بارى كوربت" الذى يقول أن معظم التغطية الإعلامية تنظر إلى الإعاقة على أنها صراع مع المحنة وترفض أن تنظر إلى أن معظم الصعوبات التى يواجهها المعاقون هى من المجتمع نفسه، وأن الإعلاميين ينظرون إلى الإعاقة على أنها معاناة، لكنهم لا يبحثون عن أسباب المعاناة، ولا يدركون أن معظم

المعاناة يمكن تخفيفها من خلال تركيز الضوء على السياسات المتبعة تجاه الإعاقة، ومن المشاكل التى تواجهها التغطية الإعلامية لقضايا الإعاقة كما توضحها "سوزان ليفن" مشكلة النقص فى مصادر المعلومات التى تتحدث باسم حقوق المعاقين. فالمراسلون فى الغالب يطلبون المعلومات من مقدمى الخدمات أو من المنظمات الوطنية التى تدار من قبل أشخاص لا يعانون من الإعاقة، ونادرا ما يرجعون إلى استشارة الخبراء الذين يعانون من الإعاقة، والمنظمات التى تدار من قبلهم. وهذا الأسلوب المتبع من الصحفيين لا يؤدى إلى عدم الدقة ودعم النظرة السلبية فقط لكنه أيضا يسلب جماهير وسائل الإعلام بعدا مهما فى النظر إلى المعاقين، ويستمر فى جعل المعاقين يشعرون كما لو كانوا غير قادرين على التعبير عن أنفسهم.

وهناك نوع آخر من الدراسات الغربية تطرق لحقوق المعاقين الإعلامية وما إذا كانوا يعطون حقهم الكامل فى التعبير عن أنفسهم فى وسائل الإعلام أم لا. فقد أوضح "بيث هولر" أن المشاكل الماضية المتعلقة بالتغطية النمطية كان لها ارتباط ضمنى بالنشطاء السياسيين فى مجتمع الإعاقة وعدم رغبتهم فى إبراز قضاياهم فى وسائل الإعلام وذلك لخوفهم من أن وسائل الإعلام ستشوه رسائلهم (Haller, 1997).

٢. دراسة (Lilie Ransom 1999)[٣٠]، وتطرقت للوسائل الإعلامية المخصصة للمعاقين، إذ أجرت ليللى رانسوم وهى دراسة حصرت فيها دوريات الإعاقة وحاولت التعرف على خصائص هذه الدوريات فى الولايات المتحدة الأمريكية، ووجدت الدراسة أن هناك ١٣١ دورية فى الولايات المتحدة تعنى بشؤون الإعاقة، وقد وجدت الباحثة أن الدوريات التى تم حصرها تقع تحت ما سمى بنموذج الحقوق المدنية لتغطية الإعاقة وقد أجرى الباحث مقابلات مع مسؤولى تحرير دوريات الإعاقة ووزعهم إلى ثلاث مجموعات:

أ. المجموعة الأولى: تقع تحت تصنيف ما سمى بنموذج الناشط أو السياسي. ويقع تحت هذا النموذج رؤساء تحرير الدوريات الذين تنطبق عليهم الشروط التالية:

- أن يعبر المحرر رغبته فى تغير مواقف المجتمع عن الإعاقة
- أن يتحدث المحرر عن الإعاقة فى إطار الحقوق المدنية أو بمصطلح جماعات الأقلية
- أن يهتم المحرر بقضايا الاختلاف ويربط بين مبادئ الجماعات الأخرى والإعاقة
- أن يدعم المحرر التحرك نحو المطالبة بحقوق المعاقين أو مجتمع المعاقين ويرى أن دوريته تقوم بدور فى هذا المجال.

ب. المجموعة الثانية: تقع تحت تصنيف ما سمى بنموذج التذويب فى المجتمع. ويقع تحت هذا التصنيف رؤساء التحرير الذين تنطبق عليهم الشروط التالية:

- إجابات المحرر على المقابلة أو الاستبيان تشير إلى الرغبة فى التدريب أو التشجيع على توظيف الأشخاص الذين لديهم إعاقات
- أن يستهدف هؤلاء المحررون الأشخاص غير المعاقين
- قد يقر المحرر أو لا يقر بقضايا الاختلاف والتنوع فى مجال المطالبة بحقوق المعاقين ومجتمع الإعاقة لكنه من غير المحتمل أن ينظر إلى دورته على أنها مرتبطة بهذه الأفكار.

ج. المجموعة الثالثة: تقع تحت تصنيف ما سمى بنموذج الاهتمامات الخاصة. ويقع تحت هذا التصنيف رؤساء التحرير الذين تنطبق عليهم الشروط التالية:

- أن يصف المحرر الغرض الأساس من دوريته بأنه خدمة لاهتمام أو حاجة محددة، مثل توفير لعبة القولف للأشخاص مبتورى الأطراف.
- أن يصف الإعاقة على أنها أمر عارض
- قبوله للإعلانات التى لها علاقة باهتمامات خاصة للمعاقين مثل السفر، لعبة القولف...إلخ.

وقد كشفت الدراسة أن ثلث رؤساء التحرير الذين

تمت مقابلتهم وعددهم ١٢ شخصا كانوا ضمن المجموعة الأولى، وثلثهم أيضا كان ضمن المجموعة الثانية، فى حين أنه لم يدخل تحت تصنيف المجموعة الثالثة سوى شخص واحد، أما الثلاثة الباقين فلم يستطع الباحث تصنيفهم (Lilie Ransom,1997).

- الدراسات العربية التى تناولت العلاقة بين الاعلام والمعاقين:

١. دراسة محمود حسن اسماعيل (٢٠٠٢) بعنوان "استخدامات الاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة لوسائل الاعلام والاشباعات المتحققة منها"[١٨]، وقد استهدفت هذة الدراسة التعرف على دوافع استخدام الاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة لوسائل الاعلام والاشباعات التى يحققها لهم هذا الاستخدام، وهى دراسة ميدانية على عينة عريضة من ذوى الاحتياجات الخاصة من الفئات (الاعاقة الحركية، الاعاقة البصرية، الاعاقة الذهنية، الاعاقة السمعية) بلغ قوام العينة (١٦٠٠) مفردة من الاطفال الذى تتراوح اعمارهم مابين (٩- ١٨) سنة من الاطفال الملتحقين بدور الرعاية والموسسات الاجتماعية والمدارس، ومن اهم نتائج الدراسة:

أ. تبين ان ٩٠,٦% من ذوى الاحتياجات الخاصةعينة الدراسة يتعرضون لوسائل الاعلام المختلفة وهى تعتبر نسبة عالية فى اطار الظروف الخاصة التى يمرون بها، وقد جاء اطفال الاعاقة الحركية باعلى نسبة تلاهم الاعاقة السمعية ثم البصرية ثم الذهنية وقد جاء التلفزيون فى مقدمة الوسائل التى يفضلونها وكانت اكثر الفئات تفضيلا للتلفزيون الاعاقة الذهنية.

ب. تبين ان ٥٨,٦% من عينة الدراسة يشاهدون التلفزيون وجاءت فئة الاعاقة الذهنية اكثر الفئات مشاهدة وفى الترتيب الاخير الاعاقة البصرية من اهم المواد والبرامج التلفزيونية التى يفضلها هولاء الاطفال عينة الدراسة جاءت الافلام والمسلسلات العربية فى المرتبة الاولى بنسبة ٨٦,٥%، وتعتبر الدراما العربية من اهم المواد التى تحظى بنسبة مشاهدة عالية بين جميع الفئات عينة الدراسة.

ج. جاءت الدوافع الطقوسية لاطفال فئة الاعاقة الذهنية فى المرتبة الاولى بنسبة ٥٨,٦% وقد فسر الباحث ذلك بعدم قدرتهم على الاختيار حيث ترتبط الدوافع النفعية بالقدرة على اختيا الرسالة والوسيلة، وتحقق ذلك صحة الفرض الثانى من نظرية الاستخدامات والاشباع.

٢. دراسة حازم أنور البنا (٢٠٠٥) بعنوان "استخدامات المراهقين وذوى الاحتياجات الخاصة للدراما فى الراديو والتلفزيون والاشباعات التى تحققها لهم"[٧]، وقد هدفت تلك الدراسة إلي تحديد استخدامات عينة من المراهقين العاديين وذوى الاحتياجات الخاصة للدراما فى الراديو والتلفزيون من خلال التعرف على معدلات التعرض والدافع والاشباعات. وقد استخدمت الدراسة منهج المسح لعينة من المراهقين العاديين وذوى الاحتياجات الخاصة علي٢٠٠ مفردة من (١٥- ١٧) سنة. وقد أسفرت هذه النتائج:

أ. أوضحت النتائج أن ٦٩% من العينة يتابعون الراديو والتلفزيون دائما مقابل ٣١% يتابعون أحيانا.

ب. أن ٩٧% من العينة يفضلون الدراما فى التلفزيون.

ج. وجود فروق دالة إحصائيا بين المراهقين فى دوافع تعرضهم للدراما.

مصطلحات الدراسة:

- المسلسل التلفزيوني: مجموعة حلقات تمثلية متتابعة يستمر عرضها عدة حلقات سواء كانت ثلاثية او خماسية او سباعية وتصل ثلاثة عشرة حلقة سواء او اكثر .تذاع او تعرض فى تسلسل. وتنتهى كل حلقة منها بسؤال مجهول الإجابة أو قمة درامية او ازمة مثيرة يتم توضحها وتقديم حلها فى الحلقة التالية، وليظل المشاهد معلقا بذهنية ووجدانية مع احداث الحلقة القادمه ليعرف ما يحدث فيها، وكثير ماتنتهى الحلقة بازمة او ذروة تصل بالحلقة الدرامية الى مداها فى نهاية الحلقة، مستهدفه تحقيق اعظم قدر من التاثير فى المشاهد ويجوز ان يكون هناك الكثير من المشاهد او المواقف او الازمات او الذرى التى تدفع باحداث المسلسل الى الامام باستمرار لتصل بنا لى ازمة المسلسل الكبرى او نهايته، وحتى يمكن جذب المشاهد باستمرار وزيادة شوقة فى متابعة الاحداث فى المسلسل، ونلاحظ ان هناك كثيراً من

المسلسلات العربية التى يطول عرضها ويغلب عليها المط الدرامى وزيادة عدد حلقاتها؛ وتشتت افكار المشاهدين الذين يملون من الحشو والاطالة مما يؤثر على فكرة المسلسل.

- اضطرابات النطق والكلام: هو عدم القدرة على اصدار اصوات اللغة بصورة سليمة نتيجة لمشكلات فى التناسق العضلى أو عيب فى مخارج اصوات الحروف أو لفقر فى الكفاءة الصوتية أو خلل عضوي.
- التخلف العقلى البسيط: وللتعريف بفئة المتخلفين عقلياً بدرجة بسيطة هى تلك الفئة التى يتراوح نسبة ذكائها ما بين (٥٥- ٧٠) درجة على مقياس وكسلر. وهو تقريبا نفس رأى عبدالعزيز الشخص حيث عرف تلك الفئة بأنها الفئة التى تنحصر معاملات ذكائها ما بين (٦٩- ٥٥) درجة وفقا للتصنيف النفسى وتنحصر نسبة التكيف لافرادها ما بين (٨٤- ٧١) درجة وفقا للتصنيف الاجتماعى على اساس درجاتهم فى مقياس السلوك التكيفي. كما أنهم فئة قريبة من العاديين من من حيث الشكل الخارجى ومظاهر الطول والوزن والنشاط الحركي. وعلى حسب التصنيف التربوى يصنف هؤلاء التلاميذ على أنهم قابلون للتعلم. وتشكل هذه الفئة ما نسبة ٧٥%- ٨٥% من مجموع فئات المتخلفين عقلياً. أى أنهم يمثلون الغالبية العظمى من حالات التخلف العقلي، وهناك بعض المشاكل الأكاديمية لذوى التخلف العقلى البسيط يعانى هؤلاء التلاميذ بصفه عامه من تدنى واضح فى جميع المجالات الاكاديمية، حيث أن معدل تعلمهم أبطأ من التلاميذ العاديين بحوالى نصف إلى ثلاثة أرباع المعدل الطبيعى، ويساوى مستوى تلاميذ الصفوف الابتدائية الأخيرة منهم، مستوى تلاميذ الصفوف الأولية (١- ٣) من التلاميذ العاديين. كما أن هناك ايضا مشاكل فى القراءة حيث يتميز التلاميذ ذوى التخلف العقلى البسيط بقدراتهم الضعيفة على تعلم القراءة مقارنة بزملائهم من العاديين، فهم يتعلمون هذه المهارة بصورة بطيئة جداً، ويمثل النسيان مشكلة كبيرة بالنسبة لهؤلاء التلاميذ، فهم ينسون ما تعلموه وبالتالى يحتاجون إلى فترات من التكرار والإعادة فى هذه العملية، كما تمثل مشكلة اضطراب اللغة والكلام عقبة أخرى فى هذا الجانب، حيث تشير الدراسات العلمية إلى أن حوالى ٩٠% من هؤلاء التلاميذ يعانون من اضطراب فى الكلام واللغة، كذلك هناك صعوبات فى تعلم الكتابة حيث انها هى عقبة أخرى تواجه هذه الفئة من الأطفال كما أشار كثير من الباحثين، فإن هذه الفئة من التلاميذ يتميزون بضعف شديد فى مهارات الكتابة سواء من الناحية الهجائية او من حيث محدودية المفردات لديهم أو من ناحية القدرة على مسك القلم، حيث تؤثر عملية ضعف المهارات الحركية الدقيقة والتأزر البصرى والحركى، وبالتالى ينعكس كل هذا على قدرتهم على الكتابة بصورة صحيحة.

تساؤلات الدراسة:

١. ما هو الدور الذى يمكن أن تقوم به وسائل الإعلام لخدمة قضايا الأشخاص ذوى التخلف العقلى البسيط ومشكلات الكلام لديهم على وجه الخصوص؟
٢. ما هى علاقة المسلسلات التلفزيونية بمشكلات الكلام لدى الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط؟
٣. ما هى المسلسلات التلفزيونية التى تناولت بمشكلات الكلام لدى الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط؟
٤. هل المسلسلات التلفزيونية التى تناولت بمشكلات الكلام لدى الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط مطابقة للواقع؟

حدود الدراسة:

- الحدود الموضوعية: يقتصر موضوع هذه الدراسة على الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط الذين لديهم اضطرابات فى النطق والكلام، ويقتصر أيضا على عينة من المسلسلات التلفزيونية التى يعرضها التلفزيون المصري.
- الحدود الزمنية: تتناول الدراسة المسلسلات التلفزيونية التى عرضها التلفزيون المصرى خلال الخمس سنوات ماضية.
- الحدود المكانية: ستقتصر نتائج هذه الدراسة على عينة من أولياء أمور الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط الذين لديهم اضطرابات فى النطق والكلام المترددين على بعض المؤسسات ذات الصلة.

مناقشة نتائج الدراسة الميدانية وتفسيرها:

تمت معالجة بيانات الدراسة من خلال التحليل الوصفى لمتغيرات الدراسة باستخدام التكرارات ونسبها المئوية، والمتوسط الحسابي.

جدول (١) السبب الرئيسى لإنجاب الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط

السبب من وجهة نظر ولى أمر	التكرار	النسبة
العامل الوراثى	٢٣	%٢٣
تعرض الأم للإشاعة أو الفيروس	١	%١
كبر سن الأم	٣	%٣
سوء التغذية	٤	%٤
تناول أدوية أثناء الحمل	١٥	%١٥
تناول عقاقير أثناء الحمل	-	-
التدخين أثناء الحمل	٢	%٢
اخرى تذكر	٥٢	%٥٢
المجموع	١٠٠	%١٠٠

يتضح من جدول (١) أن ٥٢% من العينة يرون أن السبب الرئيسى لإنجاب الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط من وجهة نظر أولياء الامور يرجع إلى اخطاء أثناء الولادة، ونقص الاوكسجين، وأخطاء فى جرعات التطعيم التى تناولها الاطفال، كذلك الحالة النفسية السيئة للام أثناء الحمل، ومشاكل طبية اثناء الحمل مثل النزيف وارتفاع ضغط الدم والهبوط الحاد فى الدورة الدموية والالتهاب السحائى، ارتفاع نسبة الصفراء بعد الولادة، والاخطاء الطبية اثناء عملية الشفط حيث يتم الضغط على منطقة الرأس، بلع الطفل لكمية من ماء الولادة، تسمم الحمل، خلل فى كروموزومات الطفل، زيادة الكهرباء فى مخ الطفل، تأخر الولادة، ارتفاع درجة حرارة الطفل فى سنواته الاولى دون التشخيص الطبى المناسب، والولادة المبكرة، تعرض الطفل لحادث فى الرأس، هذا بالاضافة إلى التلوث البيئى المحيط بالاسرة خاصة ارتفاع نسبة الرصاص فى الهواء. وقد أرجع ٢٣% من العينة السبب الرئيسى لإنجاب الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط إلى العامل الوراثى، فى حين أرجع ١٥% من العينة السبب الرئيسى لإنجاب الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط لتناول أدوية أثناء الحمل، أما سوء التغذية وكبر سن الام فقد كانت نسبتهم ٥% و٤% على التوالى، أما تعرض الأم للإشعة أو الفيروس فقد ارجع ١% من العينة السبب الرئيسى لإنجاب الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط لهذا السبب.

جدول (٢) الوسائل الإعلامية المناسبة لتنمية ثقافة ومهارات كل من الطفل ذى التخلف العقلى البسيط وولى الامر (ترتيب حسب الأهمية)

الوسائل الإعلامية من وجهة نظرأولياء الامور	المتوسط	النسبة
التلفزيون	٤,٨٩	١
الراديو	٢,١٢	٥
الكمبيوتر	٣,١١	٣
شبكة المعلومات الدولية (النت)	٣,١٤	٢
الجرائد والمجلات	٢,٤٦	٤

يتضح من جدول (٢) أن التلفزيون يأتى فى مقدمة الوسائل الإعلامية المناسبة لتنمية ثقافة ومهارات كل من الطفل ذى التخلف العقلى البسيط وولى الامر من وجهة نظرأولياء الامور بمتوسط ٤,٨٩، أما شبكة المعلومات الدولية- النت فتحتل المركز الثانى من حيث اهم الوسائل الإعلامية المناسبة لتنمية ثقافة ومهارات كل من الطفل ذى التخلف العقلى البسيط وولى الامر من وجهة نظرأولياء الامور بمتوسط ٣,١٤، أما الكمبيوتر فقد احتل المركز الثالث من حيث الاهمية بمتوسط قدرة ٣,١١، فى حين احتلت كل من المجلات والجرائد والراديو المركزين الرابع والخامس بمتوسط ٢,٤٦ و٢,١٢ على التوالى من حيث الاهمية كوسائل اعلامية مناسبة لتنمية ثقافة ومهارات كل من الطفل ذى التخلف العقلى البسيط وولى الامر من وجهة نظرأولياء الامور.

جدول (٣) المواد الإعلامية المناسبة لتنمية ثقافة ومهارات كل من الطفل ذى التخلف العقلى البسيط وولى الامر (ترتيب حسب الأهمية)

المواد الإعلامية من وجهة نظرأولياء الامور	المتوسط	النسبة
الأفلام	٤,٦٣	٦
المسلسلات	٦,٨٧	١
الأغانى	٥,٧٢	٣
البرامج العامة	٤,٥٧	٧
الأخبار	٣,٧٨	٩
الرياضة	٥,٤٨	٤
برامج الأطفال	٦,٢١	٢
الإنترنت	٤,٧٤	٥
البرامج التعليمية	٤,٢	٨

يتضح من جدول (٣) أن المسلسلات هى أهم المواد الإعلامية المناسبة لتنمية ثقافة ومهارات كل من الطفل ذى التخلف العقلى البسيط وولى الامر من وجهة نظرأولياء الامور عى حد سواء بمتوسط ٦,٨٧، اما برامج الاطفال فقد احتلت المركز الثانى بمتوسط ٦,٢١، اما الاغانى فقد احتلت المركز الثالث من حيث الاهمية بمتوسط ٥,٧٢، واحتلت الرياضة المركز الرابع بمتوسط ٥,٤٨، اما الانترنت المركز الخامس بمتوسط قدره ٤,٧٤، واحتلت الافلام المركز السادس بمتوسط قدرة ٤,٦٣، واحتلت البرامج العامة المركز السابع بمتوسط ٤,٥٧، واحتلت البرامج التعليمية المركز الثامن بمتوسط ٤,٢، فى حين احتلت الاخبار المركز التاسع بمتوسط ٣,٧٨، وإن دل هذا يدل على أن المسلسلات التلفزيونية كمادة أعلامية هى أهم المواد الإعلامية المناسبة لتنمية ثقافة ومهارات كل من الطفل ذى التخلف العقلى البسيط وولى الامر من وجهة نظر أولياء الامور.

جدول (٤) مدى تواجد مسلسلات تسلط الضوء على الطفل ذو التخلف العقلى البسيط

مدى تواجد المسلسلات	التكرار	النسبة
دائما	–	–
أحيانا	٢٤	٢٤%
نادرا	٧٦	٧٦%
المجموع	١٠٠	١٠٠%

يتضح من جدول (٤) أن ٧٦% من عينة الدراسة كانو يرو أنه نادرا ما تسلط المسلسلات الضوء على الطفل ذو التخلف العقلى البسيط، ٢٤% من عينة الدراسة كانو يرو أنه احيانا ما تسلط المسلسلات الضوء على الطفل ذو التخلف العقلى البسيط.

جدول (٥) أهم المسلسلات التى شاهدتموها فى القنوات الإعلامية التلفزيونية المصرية والتى تسلط الضوء على الطفل ذو التخلف العقلى البسيط

أهم المسلسلات المشاهده	التكرار	النسبة
سارة	٨٩	٨٩%
لا يوجد	١١	١١%
المجموع	١٠٠	١٠٠%

يتضح من جدول (٥) أن ٨٩% من عينة الدراسة رأو أن مسلسل سارة من أهم المسلسلات التى شاهدوها فى القنوات الإعلامية التلفزيونية المصرية والتى تسلط الضوء على الطفل ذو التخلف العقلى البسيط، فى حين راى ١١% من عينة الدراسة أنه لا توجد مسلسلات تسلط الضوء على الطفل ذو التخلف العقلى البسيط.

جدول (٦) مدى المردود الايجابى للمسلسلات على كل من الأطفال ذو التخلف العقلى البسيط وتحسين النطق لديه وكذلك أولياء أمورهم

المردود الايجابى للمسلسلات	التكرار	النسبة
دائما	٢٦	٢٦%
أحيانا	٤٣	٤٣%
نادرا	٣١	٣١%
المجموع	١٠٠	١٠٠%

يتضح من جدول (٦) أن ٤٣% من عينة الدراسة رأو أنه أحيانا ما يكون هناك مردود ايجابى للمسلسلات على كل من الأطفال ذو التخلف العقلى البسيط وتحسين النطق لديه وكذلك أولياء أمورهم، كما أن ٣١% من عينة الدراسة رأو أنه نادرا ما يكون هناك مردود ايجابى للمسلسلات على كل من الأطفال ذو التخلف العقلى البسيط وتحسين النطق لديه وكذلك أولياء أمورهم، فى حين راى ٢٦% من عينة الدراسة رأو أنه دائما ما يكون هناك مردود ايجابى للمسلسلات على كل من الأطفال ذو التخلف العقلى البسيط وتحسين النطق لديه وكذلك أولياء أمورهم.

جدول (٧) مدى تأثير زيادة عدد المسلسلات التى تتناول مشكلات الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط علي زيادة وعي أولياء الأمور بهذه المشكلات

مدى تأثير زيادة عدد المسلسلات ووعى أولياء الأمور	التكرار	النسبة
دائما	٨٧	٨٧%
أحيانا	١١	١١%
نادرا	٢	٢%
المجموع	١٠٠	١٠٠%

يتضح من جدول (٧) أن ٨٧% من عينة الدراسة رأوا أنه دائما ما يكون هناك تأثير لزيادة عدد المسلسلات التى تتناول مشكلات الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط على زيادة وعى أولياء الأمور بهذه المشكلات، بينما رأى ١١% منهم أنه احيانا ما يكون هناك تأثير لزيادة عدد المسلسلات التى تتناول مشكلات الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط على زيادة وعى أولياء الأمور بهذه المشكلات، فى حين راى ٢% منهم أنه نادرا ما يكون هناك تأثير لزيادة عدد المسلسلات التى تتناول مشكلات الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط على زيادة وعى أولياء الأمور بهذه المشكلات، وإن دل هذا إنما يدل على أن اهمية المسلسلات التلفزيونية بالنسبة لزيادة وعى أولياء أمور الأطفال ذوى التخلف العقلى البسيط بمشكلات ابنائهم.

جدول (٨) مدى مطابقة مسلسل سارة للواقع

مدى المطابقة للواقع	التكرار	النسبة
مطابق	٢٦	٢٦%
مطابق بدرجة متوسطة	٣٤	٣٤%
مطابق بدرجة منخفضة	١٩	١٩%
غير مطابق	٢١	٢١%
المجموع	١٠٠	١٠٠%

يتضح من جدول (٨) أن ٣٤% من عينة الدراسة رأو أن مسلسل سارة مطابق للواقع بدرجة متوسطة، وقد راى ٢٦% منهم أن مسلسل سارة مطابق للواقع، بينما راى ٢١% منهم أنه غير مطابق، فى حين أن ١٩% من عينة الدراسة قد رات ان مسلسل سارة مطابق بدرجة منخفضة لحالات أبنائهم.

جدول (٩) أمكانية وجود مردود ايجابى لمسلسل سارة على أولياء أمور وأطفالهم ذوى التخلف العقلى البسيط

وجود مردود ايجابى لمسلسل سارة على أولياء أمور	التكرار	النسبة
دائما	٣٩	٣٩%
أحيانا	٥٨	٥٨%
نادرا	٣	٣%
المجموع	١٠٠	١٠٠%

يتضح من جدول (٩) أن ٥٨% من عينة الدراسة رأو أنه أحيانا ما يكون هناك مردود ايجابى لمسلسل سارة على كل من الأطفال ذو التخلف العقلى البسيط وتحسين النطق لديه وكذلك أولياء أمورهم، كما أن ٣٩% من عينة الدراسة رأو أنه نادرا

ما يكون هناك مردود ايجابى لمسلسل سارة على كل من الأطفال ذو التخلف العقلى البسيط وتحسين النطق لديه وكذلك أولياء أمورهم، فى حين راى ٣% من عينة الدراسة رأو أنه نادرا ما يكون هناك مردود ايجابى لمسلسل سارة على كل من الأطفال ذو التخلف العقلى البسيط وتحسين النطق لديه وكذلك أولياء أمورهم.

التوصيات:

١. أظهرت الدراسة أن معظم الدراسات السابقة ركزت على تعامل وسائل الإعلام مع قضايا الإعاقة ولم تتناول تعامل المعاقين أنفسهم مع هذه الوسائل (ماذا يفعل المعاقون بوسائل الإعلام؟). لذا توصى هذه الدراسة بالتعرف على كيفية استخدام المعاقين للوسائل والمضامين والسبل الكفيلة بإشباع حاجتهم ودوافع تعرضهم.
٢. تؤكد هذه الدراسة على أهمية وضع احتياجات المعاقين الإعلامية فى أولوية السياسات والخطط والبرامج التى تتبناها وسائل الإعلام المرئية بحيث يخصص لهم مساحات وبرامج تلبى احتياجاتهم وتشبع تطلعاتهم خاصة المسلسلات التلفزيونية.
٣. إقناع الإعلاميين فى مختلف الوسائل الإعلامية بالفائدة التى قد يعود بها تعاونهم على المعاقين، وهذا يتطلب توعيتهم بقضية الإعاقة باعتبارها جزءًا رئيسًا فى عملية التنمية، وإحدى القضايا المرتبطة بحقوق الإنسان، والتفاهم معهم على أفضل السبل لتوصيل مضمون هذه الرسالة التوعوية عبر وسائل الإعلام خاصة عبر المسلسلات التلفزيونية.
٤. التخطيط لحملات إعلامية للتوعية بقضية الإعاقة فى وسائل الإعلام المختلفة مع تقديم المساعدات الفنية لصياغة المواد الإعلامية المرتبطة بها.
٥. تأسيس لجنة خاصة بإعلام الإعاقة في الجمعيات المتخصصة بالإعلام، يشترك فيها إعلاميون ومتخصصون في التربية الخاصة.
٦. دعوة وسائل الإعلام من تلفزيون وإذاعة وصحافة لإتاحة الفرص للإشخاص المعوقين للمشاركة فى إعداد وتقديم مختلف أنواع البرامج وذلك تجسيداً لمبدأ دمج الأشخاص المعوقين فى المجتمع.
٧. تخصيص جائزة تمنح لأفضل مسلسل تلفزيونى يعالج قضايا الإعاقة.
٨. موضوع الإعاقة والمعاقين موضوع متخصص ودقيق وبالتالى ليس كل صحفى أو إعلامى أو مخرج تلفزيونى لديه المعرفة العلمية الكافية حول مفهوم الإعاقة أو قضايا المعاقين، وهنا يأتى دور جمعيات النفع العام ذات الصلة بالمعاقين لكى تقوم بعمل دورات أو حلقات نقاشية لتوعية الصحفيين والإعلاميين بكل ما يتعلق بالإعاقة، كما أن عليها تزويد وإمداد وسائل الإعلام ليس بالأخبار والأنشطة، بل بمواد إعلامية متكاملة تساهم بالتوعية وبإثارة القضايا التى تهم المعاقين.

المراجع:

١. أحمد، السيد علي سيد، دور وسائل الإعلام في تغيير اتجاهات أفراد المجتمع نحو المعاقين، **مجلة الأكاديمية العربية للتربية الخاصة**، العدد، التاسع، الرياض، ٢٠٠٦.
٢. أحمد، السيد على سيد "دور وسائل الإعلام في تغيير اتجاهات أفراد المجتمع نحو المعاقين" ورقة مقدمة لندوة **دور الخدمات المساندة فى التأهيل الشامل لذوى الحاجات الخاصة**، جامعة الخليج العربي، ٢٠٠٥.
٣. امانى صلاح حسن محمد "دراسة لبعض الحاجات النفسية لدى الأطفال العاقين عقليا" **رسالة ماجستير** غير منشورة جامعة المنيا، صحة نفسية، ٢٠٠٥.
٤. أميرة حجازى محمد حافظ "اثر برنامج مقترح فى الأنشطة الموسيقية فى إكساب بعض المهارات الاجتماعية للأطفال المعاقين– فئة القابلين للتعليم"، **رسالة ماجستير**، غير منشورة جامعة المنيا، كلية التربية ٢٠٠٥.
٥. أميرة صابر محمود، "دور المسلسلات التلفزيونية فى التنشية الاجتماعية للمراهقين"، **رسالة دكتوراة**، جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا، ٢٠٠٤.
٦. حازم أنور البنا، "استخدامات المراهقين وذوى الاحتياجات الخاصة للدراما فى الراديو والتلفزيون والاشباعات التى تحققها لهم"، **رسالة دكتوراه**، جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم أعلام، ٢٠٠٥.
٧. حمود بن أحمد الخميس "احتياجات المعاقين الإعلامية ومدى إشباع وسائل الإعلام لها دراسة ميدانية على عينة من المعاقين فى المملكة العربية السعودية"، ورقة عمل مقدمة **لملتقى الإعلام والإعاقة**، البحرين ٢٠٠٧.
٨. ريان سليم بدير، عمار سالم الخرزجى، **الصحة النفسية للطفل**، دار الهادى للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٧.
٩. ريم معوض، الولد المختلف: **دليل شامل لذوى الحاجات الخاصة**، دار العلم للملايين، ٢٠٠٨.
١٠. عبدالعزيز الشخص، **اضطرابات النطق والكلام خلفيتها.**

تشخيصها. أنواعها. علاجها، جامعة عين شمس، مطبعة العمرانية للاوفست ٢٠٠٦.

١١. كمال سالم سيسالم، **ذوو القصور العقلي**، دار العلم للملايين، ٢٠٠٥.

١٢. محمد عباس يوسف، **دراسات الإعاقة وذوى الاحتياجات الخاصة**، دار غريب للطباعة والنشر، ٢٠٠٣.

١٣. محمد معوض ابراهيم، بركات عبدالعزيز، **انتاج البرامج الاذاعية والتلفزيونية**، دار ذات السلاسل للنشر، ٢٠٠٠.

١٤. سكرة على حسن البريدي، صورة العلاقة بين المراهقين كما تعكسها مسلسلات التلفزيون المصرى لديهم، **رسالة دكتوراه**، جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا، قسم أعلام، ٢٠٠٦.

١٥. سمير سمرين، رؤية الجزيرة ودورها الإعلامى اتجاه الأشخاص ذوى الإعاقة، ورقة عمل مقدمة إلى **ملتقى المنال ٢٠٠٨، التلفزيون والإعاقة**، فى قاعة المؤتمرات بالمجلس الاعلى لشؤون الاسرة فى الشارقة، ٥/٢٠٠٨.

١٦. شريف شفيق زكى حرب، صورة المهن التى تعرضها الدراما العربية فى التلفزيون وعلاقتها باتجاهات عينة من المراهقين نحو المهن. **رسالة ماجستير**، جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الأعلام، ٢٠٠٥.

١٧. محمود حسن اسماعيل، استخدامات الاطفال ذوى الاحتياجات الخاصة لوسائل الاعلام والاشباعات المتحققة منها، **مجلة علم نفس المعاصر والعلوم الانسانية**، المجلد الثانى عشر، يناير، ٢٠٠٢.

١٨. منى حلمى الرفاعي: التعرض للدراما التلفزيونية وأدراك الشباب المصرى للعلاقة بين الجنسين، **رسالة ماجستير**، جامعة القاهرة كلية الأعلام، ٢٠٠٣.

19. A.S. Mersal and M.A. Mahrous, **Strategies for Dealing with a Crisis When Mentally Retarded Child Within Family**, Faculty of Physical Education for Girls, Alexandria University, Egypt, 2010.

20. Aktas Mare, "New possibilities for practice via a Diagnostic Development": **Fruhforderung-interdisziplinar**.Vol. 25 (2) 2006.

21. Cheng Shaochun, "Popular Culture production and exchange in the greater China region media market" **English market Dissertation-Abstracts International Section A,** Humanities and Social Sciences،2007.

22. Dolgikh L.YU, "Communicative Conditions of speech activation in children with mental retardation" **Russian Cultural Historical Psychology**. No3,2006.

23. Do Mai P, Kincaid Lawrence, "Impact of anEntainment education Television Drama on Health Knoledge and Behavior in Bangladesh". **Journal of Health Communication** .Vol 11 (3) April- May 2006.

24. Elmile, H., "Accept the mother of a mentally disabled child and its relationship to some aspects of his personality in the State of Kuwait". **M.Sc.** Thesis, Institute of Educational Studies, Cairo University, 2005.

25. Foster, Sheridan: lacon, Teresa, "Perception of communication before and after a speech pathology intervention for an adult with intellectual disability" **Journal of Intellectual and Developmental Disability**, Vol. 32 (4) Dec, 2007.

26. Halawa, M., **The family and the crisis of mental disability, a series with special needs**. Horus the International Foundation for printing, publishing and distribution, Alexandria, 2006.

27. Henderson Lesley, Bob Sadnotbad: Images of social care Processionals in popular UK television drama. Drama. **Jounal of Social Work**. Vol. 7 (2) Aug, 2007.

28. Levine, S., Reporting on disability, Najai, A., (1982). Television and Youth in the Kingdom of Saudi Arabia- an empirical analysis of the uses of television among young Saudi Arabian viewers, Unpublished **PhD** dissertation, University of Wisconsin, Madison, WI, 2004.

29. Lilie Ransom, **Mass media for mild retardation**, Washington, 1999

Summary

Relationship Of Egyptian Television Series With Speech Problems Of The Mild Mental Retardation Children

The study problem is presented in this main question "What is Egyptian television series and its relationship with speech disorders of children with mental retardation".

Aim:

This study aims to find the relationship of the Egyptian Television Series And its Relationship with Speech Disorders of Children Mental Retardation.

Method:

Descriptive method.

Tools and sample:

Questionnaire form applied to 100 case.

Statistical methods:

Arithmetic Mean.

Results And Conclusion:

1. Seventy nine percent of the respondents do not believe that there is interest from the state child with mild mental retardation simple from the viewpoint of parents.
2. The television comes on top of media suitable for the development of culture and skills of each child with mild mental retardation with average of 4.89.
3. The series is the most important information materials appropriate for the development of culture and skills of a child with mild mental retardation with an average 6.87.
4. Forty three percent of the study sample noted that the series sometimes have a positive effect on each of the children with mild mental retardation and improving their pronunciation, as well as their parents.

30. McClatchey Andrews Jana Rachell, "An analysis of transition services and adult outcomes for students identified with mental retardation Emotion disturbance speech impairment and other low incidence disabilites. **MA**.Texas woman university. 2001.
31. Walsh, Irene: Regan, Julie Sowman, Rebecca Parsons "A need analysis for the provision of speech and language therapyserviceto adult with mental health disorder" **Irish Journal of Psychological Medicine**.Vol. 24 (3) Sep, 2007.

مجلة دراسات الطفولة
فصلية - محكمة
Visit us at:
Chi.shams.edu.eg
Contact us via:
ChildhoodStudies_journal@hotmail.com