

الملخص:

استهدف البحث تحديد وإخراج نموذج مجلة مطبوعة متخصصة للمراهقات من (١٢- ١٥) من حيث الشكل وذلك من خلال التعرف على رغبات وميول الفئة المستهدفة في استخدام العناصر الإخراجية، والمضمون وذلك بالتعرف على مطالب وحاجات النمو للمراهقات محل الدراسة.

العينة ونوع الدراسة:

طبقت الدراسة على عينة قوامها ١٠٠ مفردة من أحياء سكنية مختلفة. وتنتمي الدراسة إلى الدراسات الوصفية. وتم الاستعانة بصحيفة استيلاء (إعداد: الباحثة)

النتائج:

- توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج هي:
١. أفضل الإحجام لكتابة المتن في المجلة محل الدراسة هي بنظم (١٦) و(١٨) يليه بنظم (١٤) واه أقل الإحجام تفصيل بنظم (١٢) و(٢٠).
 ٢. أفضل أشكال الخطوط التي تستخدم في المجلة (Times New Roman Hor- Tahoma).
 ٣. يفضل انسياب النص من اتجاه واحد حول الصورة.
 ٤. أفضل طرز العناوين استخدامها للمجلة هو المتوسط والعميق يليه المنطلق.
 ٥. حصلت الصورة الديكورية على أعلى درجة تفضيل بالنسبة لشكل الصور المستخدمة في المجلة يليها شكل المستطيل الراسي والبيضاوي الراسي.
 ٦. أفضل كثة للالوان هي الفوشيا والبنفسجي والذركواز.
 ٧. استخدام البياض للفصل بين الأعمدة.

المقدمة:

المجتمع المتطور يقوم على افراد ذوى سلوك سوى إذا ما احسن تنشئتهم. والمراهقين عماد الامة والعنصر النشط المتحرك في المحافظة على كيانها وتطورها. لكن المراهق في هذا الطور من النمو يتعرض إلى العديد من التغيرات البيولوجية والنمائية لها مطالب اساسية ينبغي ان يتوافر لها إمكانية الإشباع الكافي لتحقيق التوازن الذى يودى بدوره إلى قدراً معقولاً من التوافق من اجل ان يتخطى المراهق هذه المرحلة دون مشكلات قد تؤدى إلى إعاقه النمو وما يترتب عليه من اثار خطيرة تحدث خللاً في المجتمع ككل.

وتحاول هذه الدراسة استخدام احد انواع الصحافة المطبوعة وهي المجلة فى الوصول إلى فئة المراهقات من اجل تقديم رسالة إعلامية تسعى إلى مساعدتهم على اجتياز هذه المرحلة حتى يصلوا إلى النضج الشامل لجميع جوانب الشخصية.

مشكلة الدراسة:

ان الفرد تسيره حاجاته الفسيولوجية والاجتماعية وفكرته عن نفسه، وتعبير الحاجات عن نفسها عن طريق السلوك

(تحرير وإخراج نموذج مجلة مطبوعة تلمسى...)

تحرير وإخراج نموذج
مجلة مطبوعة تلمسى احتياجات المراهقات

أ. د. نجوى عبد السلام فهى
أستاذة الإعلام بقسم علوم الاتصال والإعلام
كلية الآداب جامعة عين شمس
د. إيناس محمود حامد
مدرس الصحافة والنشر بقسم الإعلام وثقافة الأطفال معهد
الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس
تغريد حمزة محمد حمزة

- على قرائتها.
٢. دراسة Rebecca J. Woods (2005) (١٠) عن تأثير حجم ونوع الخط على يسر قراءة الاطفال تتناول الدراسة مقرونية النص المطبوع المقدم للطفل حيث تعتبر الدراسة بمثابة الخطوة الاولى لمعرفة ما هي انسب انواع الخطوط بالنسبة للاطفال للقراء. وطبقت الدراسة على عينة قوامها ٨٠ طفل من تلاميذ الصف الرابع عن طريق تقديم نصوص من انواع واحجام مختلفة من الخطوط ويقوم الاطفال بتحديد ايها اكثر مقرونية بالنسبة لهم.
٣. دراسة عاطف عبدالرشيد مبروك (٢٠٠٧) (٩). "تحرير مجلات طفل ما قبل المدرسة وإخراجها". وهي دراسة استطلاعية على عينة قوامها ٤٠٤ مفردة ما بين ٣-٦ بهدف تقديم نموذج لمضمون وشكل مجلة مصرية لطفل ما قبل المدرسة. وقدمت الدراسة إلى الاعتبارات التي تأخذ عند تصميم مجلة طفل ما قبل المدرسة ككتابة العناوين بخط اليد واستخدام الألوان الدافئة وان يحمل غلاف المجلة موضوعاً واحداً وان يحتل الشعر سدس الصفحة.
- ٢ المحور الثاني: الدراسات التي تناولت تطبيق نظرية الإرجونومية على التصميم المقدم للطفل.
١. دراسة ايناس محمود حامد (١٩٩٩) (١). "اثر تكنولوجيا الطباعة الحديثة على إخراج مجلات الاطفال". تتناول الدراسة اثر تكنولوجيا الإخراج الحديثة على إخراج مجلات الاطفال وذلك بالتطبيق على نظرية الاستخدامات والإشباع لدراسة مدى ما تشعبه العناصر الإخراجية لمجلات الاطفال محل الدراسة لحاجات هؤلاء الاطفال مع ربط هذه النظرية بالنظرية الارجونومية وذلك من اجل إخراج مجلة تشعب للطفل حاجاته.
٢. دراسة ابراهيم هانى البطل (٢٠٠٠) (٩). تأثير تكنولوجيا الإخراج الحديثة على انقرانية المراهقين التيبوغرافية والجغرافية للصحف اليومية فى مصر. وهي دراسة مسحية على عينة من المراهقين من ١٧-٢١ سنة بهدف التعرف على تأثير استخدام الصحف اليومية المصرية لتكنولوجيا الإخراج الحديثة على انقرانية المراهقين التيبوغرافية والعلاقة بين تفضيل المراهقين للصحف اليومية وإخراجها الصحفى.

الظاهر، فإذا لم تشعب هذه الحاجات إشباعاً مناسباً يصبح لدينا موقفاً يبعث على التوتر؛ وبالتالي يخلل توازن الفرد فى بيئته وحينئذ يمكننا القول ان الفرد لديه مشكلة. وفى البحث عن المشاكل التى يجابهها الفرد لا يكون الهدف إيجاد السبل التى يمكن بها تجنب هذه المشاكل، وإنما الهدف هو محاولة مساعدة الفرد على ان يفهم نفسه ويفهم مشاكله ويتعلم الطرق السوية التى تمكنه من مجابهة هذه المشاكل وحلها. فتكيف الفرد لا يقاس بمدى خلوه من المشاكل ولكن يقاس بمدى قدرته على مواجهه هذه المشاكل وحلها حلولاً إيجابية تساعد على تكيفه مع نفسه ومع المجتمع الذى يعيش فيه (٩).

وتتمثل مشكلة الدراسة فى "إعداد وتصميم نموذج لمجلة مطبوعة متخصصة للمراهقات من ١٢-١٥ سنة" تلبى احتياجات ومطالب نموهن وكيفية معالجة المشكلات التى قد يتعرضن لها كنتيجة لهذه المرحلة الانتقالية. بناء على ذلك حددت الباحثة مشكلة البحث فى التساؤل الرئيسى التالى "ما مدى مساهمة تحرير وإخراج نموذج مجلة للفتيات فى تلبية احتياجات ومطالب نمو مرحلة المراهقة؟"

اهداف الدراسة:

- تحرير وإخراج نموذج لمجلة مطبوعة متخصصة للمراهقات تلبى حاجات ومطالب نموهن ولتحقيق ذلك هناك مجموعة من الاهداف الفرعية هى:
١. التعرف على مطالب وحاجات النمو لمرحلة المراهقة وكيفية اشباع هذه الحاجات.
 ٢. التعرف على رغبات وميول العينة محل الدراسة فى الشكل الإخراجى الملائم لهن.
 ٣. تقديم نموذج مطبوع للمجلة بناء على ما توصلت إليه الدراسة.

الدراسات السابقة:

- ٢ المحور الاول: الدراسات التى تناولت التصميم لمجلات وصحف الاطفال وإخراجها.
١. دراسة حسانين محمد شفيق (١٩٩٥). "إعداد مجلة رياضية لاطفال المرحلة العمرية من ١٢-١٥ سنة وتصميمها" (٣). تم تطبيق الدراسة على عينة قوامها ٥٠٠ مفردة بهدف إعداد وتصميم مجلة رياضية للاطفال ما بين ١٢-١٥ سنة. وتوصلت الدراسة إلى ان الاطفال توافق على إصدار هذه المجلة بنسبة ٩٩,٦% من مفردات العينة. وعرضت الدراسة لمواصفات المجلة من حيث الاسم المفضل واشكال التحرير والموضوعات الرياضية التى تقبل العينة

المضمون بما يتفق مع ميول ورغبات الجمهور المستهدف.

منهج الدراسة:

هذا البحث يقع ضمن الدراسات الوصفية التي تهدف إلى تقرير خصائص ظاهرة معينة.

عينة الدراسة:

تعتمد الدراسة على اختيار عينة عشوائية طبقية قوامها (١٠٠) من الاطفال الإناث من محافظتى القاهرة والجيزة بالخصائص الآتية:

١. من الإناث فقط.
 ٢. من مرحلة المراهقة المبكرة من ١٢-١٥ سنة.
 ٣. من مستويات تعليميه مختلفة (مدارس حكومية- خاصة- تجريبية).
 ٤. مستويات اجتماعية مختلفة (احياء سكنية متفاوتة مرتفعة ومتوسطة ومنخفضة).
- ومن الاماكن التي تم سحب العينة منها:
- ٢ مكتبه مبارك العامة
 - ٢ مكتبه خالد بن الوليد
 - ٢ مكتبه شبرا الخيمة
 - ٢ مركز شباب السيدة زينب.
- وقد تم تطبيق الاستمارة باستخدام مجموعات النقاش البورية.

ادوات الدراسة:

لتصميم الشكل الإخراجى للمجلة استعانته الدراسة بصحيفه استبيان من إعداد الباحثه شملت عدة إستخدامات مختلفة للعناصر البنائية:

١. احجام واشكال حروف المتن.
٢. اشكال حروف العناوين.
٣. اشكال الصورة
٤. كنة الالوان.
٥. الجداول والفواصل

تصميم العدد التجريبي:

- مر تصميم العدد التجريبي بعده مراحل هى:
١. تخطيط العدد: حيث تم اختيار مواد المجلة وتحديد العناصر التي يتضمنها كل موضوع بناءا على ما توصلت إليه الدراسة من شكل المضمون الذي يجب ان يقدم لاطفال هذه المرحلة، و تحديد الابواب الثابته فى المجلة والقصص التي تضمنها.
 ٢. توزيع المواد على الصفحة: حيث تم تحديد الابواب الثابته

٣. دراسة ايناس محمود حامد (٢٠٠٤)^(١). "دور الارجونومية البنائية فى إخراج القصص المصورة للاطفال". هدفت الدراسة إلى محاولة إخراج منتج ثقافى جيد متكاملة عناصره، من خلال التعرف على اداء كل عنصر من عناصر الإخراج فى القصص المصورة، ومدى تعبير تلك العناصر متكاملة عن محتوى القصص والمفاهيم المقدمة فيها. وطبقت الدراسة على اطفال مرحلتى الطفولة المبكرة والمتأخرة لمعرفة رغباتهم فى المواصفات الشكلية التي لا تفقد جمال الرؤية وتجرح احساس الطفل ورويته للإبداع واستمتاعه.

مصطلحات الدراسة:

- ٢ التحرير الصحفى: هو خطوة من خطوات إصدار الصحف- جريدة اومجلة- يقوم فيها المحرر الصحفى بالصياغة الفنية والكتابة الصحفية او المعالجة لمضمون المادة الصحفية او المعلومات التي جمعها من المصادر المختلفة فى الاشكال او القوالب الصحفية المناسبة والمتعارف عليها^(٦).
- ٢ الإخراج الصحفى: هى تلك العملية التي يتم من خلالها عرض "المضمون" الصحفى الذى تحمله المادة التحريرية والإعلانية بعد كتابتها وتحريرها فى شكل مناسب يروق لقارئ الصحيفة^(٧).
- ٢ الارجونومية البنائية: هى مدى ما تحققه عناصر البناء الإخراجى من راحة ويسر ووضوح عند التعامل معها، فإذا قدمت هذه العناصر على هوى المصمم وخبراته الخاصة دون الوقوف على رغبات القارئ وميوله وعاداته ولم تتحقق فيها السهولة واليسر ينفر القارئ ولم يقبل على متابعة ما يجب^(٨)

تساؤلات الدراسة:

- انطلاقا من التساؤل الرئيسى للدراسة "ما مدى مساهمة تحرير وإخراج نموذج مجلة للفتيات فى تلبية احتياجات ومطالب نمو مرحلة المراهقة؟" يمكن تحديد مجموعة من التساؤلات الفرعية:
١. ما هى المضامين التي تسعى المجلة محل الدراسة لتقديمها لإشباع حاجات ومطالب الاطفال فى هذه المرحلة حتى تساهم فى تحقيق نمو سوى لهن.
 ٢. ما هى اللغة المناسبة التي تخاطب بها المجلة هؤلاء المراهقات.
 ٣. ما هى المعالجات الإخراجية التي تستخدمها المجلة لتقديم

دراسات الطفولة يناير ٢٠١١

على أعلى درجة تفضيل يليه شكل Traditional Arabic ثم خط Akbar وحصل الخط الاندلسي على أقل نسبة تفضي للحرف بين أفراد العينة.

جدول (٤) انسياب المتن حول الصورة

مرتفعة	متوسطة	منخفضة	درجة التفضيل
النسبة	النسبة	النسبة	انسياب المتن
%٥٠	%٣٥	%١٥	انسياب من اتجاه واحد
%٤٥	%٤٠	%١٥	انسياب من اتجاهين
%٤٥	%٣٥	%٢٠	انسياب من جميع الاتجاهات

تقاربت درجات تفضيل العينة حول انسياب النص حول الصورة حيث حصل الانسياب من اتجاه واحد على أعلى تفضيل وتساوى كل من الانسياب من اتجاهين والانسياب من جميع الاتجاهات في درجات التفضيل.

جدول (٥) طرز العناوين

مرتفعة	متوسطة	منخفضة	درجة التفضيل
النسبة	النسبة	النسبة	طرز العناوين
%٨٠	%١٠	%١٠	متوسط
%٦٠	%٣٠	%١٠	هرمي
%٢٠	%٥٠	%٣٠	معلق
%٥	%٤٥	%٥٠	متدرج
%٣٥	%٣٠	%٣٥	منطلق

هو الشكل الذي تتخذه السطور المتعددة للعناوين من حيث علاقة اتساع كل منها باتساعات السطور الأخرى من جهة والحيز الذي يشغله العنوان ككل بالنسبة للاعمدة من جهة أخرى ويعد أفضل طراز يقدم للأطفال محل الدراسة هو الطراز المتوسط يليه الهرمي.

جدول (٦) شكل الصورة

مرتفعة	متوسطة	منخفضة	درجة التفضيل
النسبة	النسبة	النسبة	شكل الصورة
%٣٥	%٤٠	%٢٥	مربع
%٢٥	%٥٠	%٢٥	دائرة
%٤٠	%٣٥	%٢٥	مستطيل رأسي
%٥	%٢٥	%٧٠	مستطيل أفقي
%٤٠	%٥٠	%١٠	بيضاوي رأسي
%٥	%٥٥	%٤٠	بيضاوي أفقي
%٩٥	%٥	%٠	ديكوبية

حصلت الصورة الديكوبية على أعلى درجة تفضيل حيث بلغت نسبة تفضيلها %٩٥ يليه بالتساوي الشكل المستطيل والبيضاوي الرأسي حيث حصل كل منهم على %٤٠ من إجمالي تفضيلات العينة يليه الشكل المربع ثم الدائرة.

ثمة تحديد الصفحة أو الصفحات التي سوف تعرض عليها مادة.

٣. وضع التصميمات: بعد الانتهاء من توزيع المواد على الصفحة تبدأ عملية التصميم حيث تم تصميم العدد التجريبي باستخدام برنامج الإيندز آين.

تفسير وتحليل نتائج الدراسة:

جدول (١) الاسم المفضل لمجلة المراهقات

اسم المجلة	النسبة
ياسمين	%٢٠
صبايا	%٣٥
لؤلؤة	%٢٥
درة	%١٥
أخرى	%٥

اسم المجلة Name Plate وهو من العناوين الثابتة في تصميم الغلاف، وجاء اسم (صبايا) في مقدمة الأسماء التي تفضلها العينة حيث بلغ نسبة (٣٥%) وهو جمع صبية أي الصغيرة من الفتيات، يليه اسم (لؤلؤة) بنسبة (٢٥%). وقدمت العينة بعض الاقتراحات لإسم المجلة منها فتيات الجبل، طيور الجنة، أحلى البنات، فتيات النيل، الزهور الياقعة، كراميله.

جدول (٢) حجم الحرف المتن

مرتفعة	متوسطة	منخفضة	درجة التفضيل
النسبة	النسبة	النسبة	حجم الحرف
%١٥	%٢٥	%٦٠	بنظ ١٢
%٤٥	%٤٠	%١٥	بنظ ١٤
%٥٥	%٢٥	%٢٠	بنظ ١٦
%٥٥	%١٥	%٣٠	بنظ ١٨
%٢٥	%٢٠	%٥٥	بنظ ٢٠

المتن هو الذي يعرف بطريقة استخدامه ويلعب حجم الحرف دوراً أساسياً في عملية يسر القراءة وحصل حجمي الحرف ١٦ - ١٨ أعلى درجة تفضيل بالنسبة للعينة حيث حصل كل منهم على نسبة %٥٥ من إجمالي التفضيلات.

جدول رقم (٣) شكل الحرف المتن

مرتفعة	متوسطة	منخفضة	درجة التفضيل
النسبة	النسبة	النسبة	شكل الحرف
%٥٠	%٣٥	%١٥	New Roman Times
%١٠	%٣٥	%٥٥	Andalus
%٥٠	%٤٠	%١٠	Hor
%٣٠	%٤٥	%٢٥	Akbar
%٥٠	%١٥	%٣٥	Tahoma
%٣٥	%٢٥	%٤٠	Arabic Traditional

حصل شكل Times New Roman, Tahoma, Hor

دراسات الطفولة يناير ٢٠١١

جدول (٧) الجداول والفواصل

درجة التفضيل	منخفضة النسبة	متوسطة النسبة	مرتفعة النسبة
احمر	٣٠%	٤٢%	٢٩%
سماوى	١٥%	٤٠%	٤٦%
وردى	١٥%	٢٨%	٥٨%
برتقالى	٣١%	٥٠%	٢٠%
فوشيا	٨%	٣٠%	٦٣%
اصفر	٣٠%	٣٩%	٣٢%
بنفسجى	١٣%	٢٥%	٦٢%
اخضر	٣٢%	٤١%	٢٨%
ازرق	١٩%	٤٨%	٣٣%
رمادى	٣٤%	٣٠%	٣٦%
تركواز	١١%	٣٤%	٥٦%

- رسالة ماجستير غير منشورة، (معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ١٩٩٥).
٤. سعد جلال. "الطفولة والمراهقة"، (القاهرة: دار الفكر العربي).
٥. عاطف عبد الرشيد مبروك. "تحرير مجلات طفل ما قبل المدرسة واخراجها"، رسالة دكتوراه غير منشورة، (معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ٢٠٠٧).
٦. فاروق أبو زيد، ليلى عبد المجيد. "الصحافة المتخصصة"، (القاهرة: مركز للتعليم المفتوح، ٢٠٠٢).
٧. محمود علم الدين. "مدخل إلى الفن الصحفى"، (القاهرة: كلام الفضائية، الطبعة الثانية، ٢٠٠٣).
٨. محمود علم الدين. مرجع سابق
٩. هانى احمد البطل. "تأثير تكنولوجيا الاخراج الحديثة على انقرائية المراهقين للصحف اليومية"، رسالة دكتوراه غير منشورة، (معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ٢٠٠٠).

10. Rebecca J. Woods. "Effects of typeface and font size on legability for children", (American Journal Of Psychological Research, V.1 no.1 May 2005)

جدول (٨) الجداول والفواصل

درجة التفضيل	منخفضة النسبة	متوسطة النسبة	مرتفعة النسبة
البياض	٢٠%	٥%	٧٥%
الجداول الطولية	١٥%	٧٠%	١٥%
الجداول الطولية المنقطعة	١٥%	٥٠%	٣٥%
الجداول العرضية	٥٥%	٢٥%	٢٠%

الجداول والفواصل هي تلك الخطوط الطولية والعرضية التى تتولى عمليه تحديد المساحات وتنظيم الفراغات، وحصل البياض وهو من وسائل الفصل الحديثة على اعلى درجة تفضيل فهو يمتاز بانه لا يلفت النظر إليه فى ذاته على ان يكون البياض كافي بحيث لا تخطلت عين القارى اثناء قرائته للموضوعات.

المراجع:

١. ايناس محمود حامد. "أثر تكنولوجيا الطباعة الحديثة على إخراج مجلات الأطفال"، رسالة ماجستير غير منشورة، (معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ١٩٩٩)
٢. ايناس محمود حامد. "دور الارجونومية البنائية فى اخراج القصص المصورة"، رسالة دكتوراه غير منشورة، (معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ٢٠٠٤).
٣. حسانين محمد شفيق. "إعداد مجلة رياضية لأطفال المرحلة العمرية ما بين ١٢- ١٥ سنة وتصميمها"،

Summary

Editing and designing a model of printed magazine to meet the need of adolescent girls

The study problem is determined by Preparation and design of the model of specialized print magazine for adolescent girls from 12- 15 years to meet the needs and demands of their growth for access to integrated care.

Objective Of The Study:

The objective of this study is Preparation and design a model of printed magazine meets the needs of adolescent girls between 12- 15.

Results:

1. The best sizes fonts used in the magazine (16) and (18), followed by (14) and that the less preferred sizes are (12) and (20).
2. The best form of fonts used in the magazine Times New Roman and Hor and Tahoma.
3. Prefer text flow from one direction around the image.
4. The best form of address used in the magazine average, pyramid vein.
5. Decoupe form is the form for Picture.
6. Used to separate the white columns.