

## فاعلية استراتيجيات الرحلات المعرفية عبرالويب في تعلم مسابقة الوثب الثلاثي لدى طالبات كلية التربية الرياضية

د/دعاء محمد محي الدين

أستاذ مساعد بقسم مسابقا الميدان والمضمار بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا

المقدمة ومشكلة البحث :

يشهد العصر الحديث تطوراً تقنياً كبيراً حيث تم استخدام تكنولوجيا التعليم لتطوير العملية التعليمية بما يواكب التقدم العلمي السريع مما جعل المؤسسات التعليمية تهتم بإعداد المتعلمين من أجل الحصول على المعرفة بأنفسهم وإكسابهم مهارات التفكير العلمي حتى يستطيعوا أن يواجهوا المشكلات ويكون لهم دور ايجابي في المجتمع.

وفي هذا الصدد يشير كل من محمد زغلول ومصطفى محمد (٢٠٠٤) إلى ان التطور العلمي أضاف الكثير من تكنولوجيا التعليم الحديثة التي يمكن الاستفادة منها في تهيئة مجالات الخبرة للدارسين حتى يتم أعدادهم بدرجة عالية من الكفاءة، حيث تلعب تكنولوجيا التعليم دوراً هاماً في مجال التعليم وذلك لمواجهة المشكلات التي تفوق تطور العملية التعليمية المستندة على المناهج والمعلمين وأساليب التدريس ومساعدة العملية التعليمية على مواكبة العصر الحديث والتفاعل معه ومع كل مستجداته. (٩٥:١٩)

وإن ظهور عصر العولمة ومجتمع المعلوماتية الالكترونية بشكل متسارع، وكذلك التطور الهائل في شبكة المعلومات الدولية وزيادة الخدمات التي تقدمها جعلت النظم التعليميه في مواجهة الكثير من التحديات الضخمة التي تستلزم التصدي لها بفكر تربوي جديد واستراتيجيات متطورة، حتى تمتلك الاجيال القادمة مهارات التعامل مع تلك التغيرات التكنولوجيه. (١٥:١١)

ويذكر أحمد عبدالله (٢٠١٣) أن الاتجاهات التربوية الحديثة تؤكد على ضرورة إيجاد أفضل الطرق لتوفير بيئة تعليمية تفاعلية مناسبة لجذب إهتمام المتعلمين، وحثهم على التعلم وتبادل الآراء والحوار فلا يكون متلقياً للمعلومات فقط بل مشاركاً ايجابياً وباحثاً عن المعلومة والمعرفة بكل الوسائل الممكنة ، ومستخدماً مجموعة من الاجراءات العلمية تحت اشراف مدرسه وتقويمه، وتعد عملية دمج تقنيات المعلومات ممثله بالحاسوب والانترنت والوسائط المتعدده بالعملية التدريسية من أنجح الوسائل لإيجاد هذه البيئات الثرية بمصادر التعلم والتعليم بما يحقق احتياجات واهتمامات المتعلمين ، وتعزيز دافعيتهم من جهة، وخدمة العملية التعليمية والارتقاء بمخرجاتها من جهة أخرى. (٢٦:١) ومن بين هذه الاستراتيجيات استراتيجيات الرحلات المعرفية عبر الويب والتي تعد من أهم تطبيقات الشبكة العنكبوتية العالمية في التعليم. (٣٥:٢٨)

وتعتبر الرحلات المعرفية نمطاً تربوياً بنائياً، حيث تتمحور حول المتعلم الرحال والمستكشف ، وتساعد على تحقيق أهداف تعليمية محددة مسبقاً ومخططاً لها بعناية، كما تقوم بتشجيع العمل التعاوني ، وتبادل الآراء والأفكار بين التلاميذ وذلك لايمنع العمل الفردي . ( ٢٣٤:٣١ )

ويضيف **جونسون Johnson** (٢٠٠٥) أن الرحلات المعرفية تعزز مهارات الاتصال لدى التلاميذ. (٣٤:٣١) ويرى **ميتشل Mitchell** (٢٠٠٣) أن البحث عبر النصوص والبيانات والصور وغيرها بواسطة محركات مثل **Google , yahoo** يعتبر نشاط من أهم الأنشطة التي يقوم بها التلاميذ عبر الويب وحيث أن هذا النشاط يفتقد في غالب الأحيان إلى هدف تربوي محدد ويكون غير موجه ، نتيجة لأن عدد صفحات الويب كبير جداً وفي تزايد فإن هذا النشاط غالباً ما يأخذ وقتاً كبيراً جداً مما يعني هدر للموارد واستعمالاً غير عقلانياً للحاسوب واستغلالاً عشوائياً لزمن الابحار عبر الشبكة العنكبوتية. (٥٣:٣٤)

ولذا يجب التصدي لهذه المشكلة من خلال استخدام استراتيجيات تدريسية التي تؤكد على المشاركة الايجابية للمتعلم في الموقف التعليمي وتمكنه من ممارسة عمليات التقصي والاكتشاف والبحث عن المعلومات مما يجعل البيئة التعليمية تنسم بالاثارة والمتعة أثناء عملية التعلم ومن هذه الاستراتيجيات استراتيجيات الرحلات المعرفية عبر الويب والتي تساعد المتعلم على التوصل إلى المعارف والمعلومات من خلال الابحار عبر شبكة المعلومات العالمية وتعد مسابقة الوثب الثلاثي إحدى مسابقات الوثب وتتكون من (الأقتراب والحجلة والخطوة والوثبة والهبوط). (١٨:١٣) وتعد مسابقة الوثب الثلاثي من المسابقات المشوقة والمرغوبة ، الا انها تتميز بالصعوبة وشديدة التأثير على الاجهزة والمفاصل ، وفيها يؤدي اللاعب ثلاث اوضاع فنية مختلفة وهي الحجلة ثم الخطوة ثم الوثبة . (٦٨:٥)

ومن خلال تقييم طالبات الفرقة الاولى في المحاضرات التطبيقية والاختبار التطبيقي في نهاية الفصل الدراسي الثاني وجد انخفاض في مستوى الاداء الفني والمستوى الرقمي لمسابقة الوثب الثلاثي ، وايضا من خلال تقييمهن في المحاضرات النظرية والاختبار الشفهي والنظري في اخر الفصل الدراسي الثاني وجد انخفاض في مستوى التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الثلاثي ، وقد يرجع ذلك إلى استخدام أسلوب التعليم المتبع (اسلوب التعلم بالأوامر) والذي يعتمد على الشرح اللفظي والنموذج العملي للمسابقة قيد البحث دون أدنى مشاركة فعالة من الطالبات في الموقف التعليمي وعدم مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات ، وكذلك قد يرجع إلى أن مسابقة الوثب الثلاثي من المسابقات التي تتميز بصعوبة مراحل الأداء الفني والذي يتضمن على عدة مراحل فنية تؤدي بصورة متتالية .

وهذا ما يؤكد **صدقي سلام** (٢٠١٤) حيث يشير إلى أن مسابقة الوثب الثلاثي تتميز بالأداء المعقد والمتتابع بين أجزاء الجسم. (١٤٥:١٠)

ولقد ساهمت استراتيجيات التدريس التي تعتمد على تكنولوجيا التعليم في الارتقاء بالعملية التعليمية،ومن هذه الاستراتيجيات استراتيجيات الرحلات المعرفية عبر الويب وهناك دراسات استخدمت هذه الاستراتيجية مثل دراسة كل من **لي ويانج Li, H. &Yang** (٢٠٠٧)(٣٢) ، **هالت Halat** (٢٠٠٨)(٣٠) ، **رياب عبدالرازق** (٢٠١٤)(٦)

، ريهام محمد (٢٠١٥)(٧)، عبدالرحمن بن مساعد (٢٠١٥)(١٢)، يسري طه (٢٠١٧)(٢٨)، خالد إبراهيم (٢٠١٨)(٤) وأكدت نتائج دراستهم على فاعلية استراتيجيات الرحلات المعرفية عبر الويب في العملية التعليمية . ومن منطلق الاهتمام باستخدام استراتيجيات التدريس الحديثة في للارتقاء بالعملية التعليمية فإن هذا البحث محاولة للتعرف على فاعلية استراتيجيات الرحلات المعرفية لمسابقة الوثب الثلاثي عبر الويب في المستوى الفني والمستوى الرقمي ومستوى التحصيل المعرفي لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا، حيث لا توجد دراسة تناولت استراتيجيات الرحلات المعرفية لتعليم مسابقة الوثب الثلاثي وذلك على حد علم الباحثة.

#### هدف البحث:

يهدف البحث إلى تصميم برنامج تعليمي لمسابقة الوثب الثلاثي لطالبات كلية التربية الرياضية باستخدام استراتيجيات الرحلات المعرفية عبر الويب والتعرف على :

١- فاعلية استراتيجيات الرحلات المعرفية عبر الويب في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الثلاثي لدى طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا .

٢- الآراء والانطباعات الوجدانية لطالبات المجموعة التجريبية نحو استراتيجيات الرحلات المعرفية عبر الويب لتعليم مسابقة الوثب الثلاثي.

#### فروض البحث :

١- توجد فروق دالة احصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ومستوى التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الثلاثي لصالح القياس البعدي.

٢- توجد فروق دالة احصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ومستوى التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الثلاثي لصالح القياس البعدي.

٣- توجد فروق دالة احصائياً بين القياسين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ومستوى التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الثلاثي لصالح المجموعة التجريبية.

٤- توجد فروق دالة احصائياً بين الآراء والانطباعات الوجدانية لطالبات المجموعة التجريبية (الموافقات وغير الموافقات) نحو استراتيجيات الرحلات المعرفية عبر الويب لتعليم مسابقة الوثب الثلاثي.

#### مصطلحات البحث:

#### الرحلات المعرفية عبر الويب:

هي "بيئة تعلم موجهة تقوم على الاستقصاء يتفاعل فيها المتعلمون مع مصادر التعلم المتاحة على شبكة الانترنت لتنمية مهارات التفكير العليا من خلال العمل التعاوني في مجموعات صغيرة". (٣٩٦:٢٤)

## الدراسات المرجعية:

- ١- قام لي ويانج Li, H. & Yang (٢٠٠٧)(٣٢) بدراسة هدفت إلى التعرف على فاعلية استخدام الرحلات المعرفية عبر الويب في تنمية مهارات التفكير العلمي ، وزيادة التحصيل في مادة اللغة الانجليزية لتلاميذ المرحلة الابتدائية ، وكان من أهم النتائج أن استخدام الرحلات المعرفية عبر الويب أدى الى زيادة تحصيل تلاميذ الصف السادس وتنمية مهارات التفكير العلمي لديهم ، كما ساعدت على زيادة دافعية التلاميذ .
- ٢- قام هالت Halat (٢٠٠٨)(٣٠) بدراسة هدفت الى التعرف على اثراستخدام الويب كويست في تنمية دافعية واتجاهات طلاب شعبة التعليم الاساسي في كلية التربية في مادة الرياضيات ، وتم اختيار العينة من طلاب كلية التربية شعبة التعليم الأساسي والبالغ عددهم (٢٠٢) طالب وكان من أهم النتائج وجود فروق ذات دلالة أحصائية في تكوين اتجاهات إيجابيه نحو مقرر الرياضيات بين المجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية.
- ٣- قامت رباب عبد الرزاق (٢٠١٤) (٦) بدراسة هدفت إلى التعرف على فاعلية استخدام استراتيجية الرحلات المعرفية web quest في تحسين الجانب المعرفي وبعض المهارات الحركية بتدريس التربية الرياضية لتلميذات المرحلة الاعدادية ، وتم اختيار عينة البحث من تلميذات الصف الأول الاعدادي والبالغ عددهم (٤٠) تلميذه ، وكان أهم النتائج أن استراتيجية الرحلات المعرفية لها تأثيراً إيجابياً على التحصيل المعرفي والمهارات الحركية في الجمناز بدرس التربية الرياضية لتلميذات الصف الأول الاعدادي.
- ٤- قامت ريهام محمد (٢٠١٥) (٧) بدراسة هدفت إلي التعرف على دور الرحلات المعرفية عبر الويب أثناء تدريس الجغرافيا في تنمية وعي طالبات الصف الأول الثانوي ببعض المشكلات البيئية العالمية واتجاهتهن نحوها ، تم اختيار عينة البحث من طالبات الصف الأول الثانوي والبالغ عددهن (٣٠) طالبة وكان من أهم النتائج فاعلية استراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب في تنمية وعي طالبات الصف الأول الثانوي ببعض المشكلات البيئية العالمية ، كما ان عملية التعلم أكثر متعة للطالبات بما ساهم في زيادة دافعيتهن للتعلم والمشاركة بفاعلية في الصف .
- ٥- قام عبدالرحمن بن مساعد (٢٠١٥)(١٢) بدراسة هدفت الى التعرف على الرحلات المعرفية عبر الويب على التحصيل المعرفي لمادة علم النفس الرياضي وكذلك التعرف على علاقة مادة علم النفس الرياضي بدافعية الأنجاز لدى طلاب التربية البدنية بجامعة الباحة ، وتم اختيار عينة البحث من طلاب قسم التربية البدنية بكلية التربية جامعة الباحة والبالغ عددهم (٤٠) طالباً ، وكان من اهم النتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي والدافعية للإنجاز .
- ٦- قام يسري طه (٢٠١٧) (٢٨) بدراسة هدفت الى الكشف عن اثر استخدام استراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب في تدريس الفيزياء على التحصيل وتنمية مهارات التفكير الاستدلالي لدى طالبات الصف الثاني الثانوي ، وتم اختيار عينة البحث من طالبات الصف الثاني الثانوي ، وكان من أهم النتائج أن استخدام الرحلات المعرفية أدت الى زيادة التحصيل والتفكير الاستدلالي للتلميذات .

٧- قام خالد إبراهيم (٢٠١٨) (٤) بدراسة هدفت الى التعرف على تأثيراستراتيجية الرحلات المعرفية في نواتج التعلم ببعض مهارات الكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الإعدادية ، وتم اختيار عينة البحث من تلاميذ المرحلة الإعدادية والبالغ عددهم (٥٦) تلميذ ، وكان من أهم النتائج أن التدريس باستراتيجية الرحلات المعرفية أفضل من استخدام الطريقة التقليدية لنواتج التعلم لبعض مهارات الكرة الطائرة .

اجراءات البحث:-

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين احدهما ضابطة والأخرى تجريبية .

مجتمع وعينة البحث:

يمثل مجتمع البحث طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا والمقيدات للعام الجامعي ٢٠١٧\_٢٠١٨ والبالغ عددهن ( ٣٢٠ ) طالبة ، وشملت عينة البحث (٤٠) طالبة تم اختيارهن بالطريقة العمدية العشوائية وقد قسمت العينة إلى مجموعتين متساويتين احدهما ضابطة وقوامها (٢٠) طالبة ، والأخرى تجريبية قوامها (٢٠) طالبة ، وتم اختيارعينة الدراسة الاستطلاعية من نفس المجتمع الاصلى للبحث ومن خارج العينة الاساسية وبلغ عددهن (٢٠) طالبة ، والجدول (١) يوضح توصيف مجتمع وعينة البحث

جدول (١) توصيف مجتمع وعينة البحث

العينة الاستطلاعية		العينة الاساسية		المجتمع الاصلى	
النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد
٦,٢٥%	٢٠	١٢,٥%	٤٠	١٠٠%	٣٢٠

اعتدالية البيانات وضبط المتغيرات :-

قامت الباحثة باجراء اعتدالية البيانات وضبط المتغيرات لطالبات عينة البحث الأساسية في بعض المتغيرات وهي (معدلات النمو- الذكاء- الصفات البدنية الخاصة بمسابقة الوثب الثلاثي- المستوى الفني والرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الثلاثي) و جدول(٢) يوضح ذلك

جدول (٢) الدلالات الإحصائية لتوصيف كلتا مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة  
في المتغيرات الأساسية لبيان اعتدالية البيانات  
ن=٤٠

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	التفطح	الالتواء
<b>معدلات النمو</b>						
١	السن	١٨,١٧٥	١٨,٠٠٠	٠,٣٨٥	١,٢٢٠	١,٧٧٨
٢	طول	١٦٣,٣٢٥	١٦٣,٠٠٠	٣,٣٤٧	٠,٤٢١-	٠,٠٥٢
٣	الوزن	٥٩,٦٠٠	٦٠,٠٠٠	٢,٤١٦	٠,٠٤٥	٠,٣٣٠-
٤	الذكاء	٣٠,٢٠٠	٣٠,٠٠٠	٢,٢١٠	٠,٤٩٧-	٠,٢١٤
<b>القدرات البدنية</b>						
١	السرعة الانتقالية	٥,٦١٢	٥,٥٠٠	٠,٣١٠	٠,٩٥٣-	٠,٣٨٤
٢	القدرة العضلية	١,٥٣٧	١,٥٥٠	٠,١٧٢	٠,١١٧-	٠,٥٨٧-
٣	المرونة	١٤,٠٠٠	١٤,٥٠٠	٢,٢٠٧	٠,٠٠٣	٠,١٣٦-
٤	التوازن	٦٥,٨٢٥	٦٥,٠٠٠	٦,٢٥١	٠,٤٢٠-	٠,١٢٣-
٥	التوافق	٥,٦٣٤	٥,٥٠٠	٠,٢٩٠	٠,٨٣٣-	٠,٩١٢
١	المستوى الفني	١٤,٤٧٥	١٤,٥٠٠	٤,٨٥٧	٠,٨١٧-	٠,٢٩٧-
١	المستوى الرقمي	٣,٧٨٠	٣,٩٠٠	٠,٥٩٠	٠,٨٢٢-	٠,٢٢٦-
١	مستوى التحصيل المعرفي	٥,٧٠٠	٥,٠٠٠	١,٦٩٨	٠,٠٨٢-	٠,٦٩٦

يوضح جدول (٢) المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لكلتا مجموعتي عينة البحث في المتغيرات الأساسية قيد البحث ويتضح قرب البيانات من اعتدالية التوزيع وتمائل المنحنى الاعتدالي حيث تراوحت قيم معامل الالتواء ما بين (٣±) مما يعطى دلالة مباشرة على خلو البيانات من عيوب التوزيعات الغير اعتدالية ، ثم قامت الباحثة بإجراء التجانس بين المجموعتين في المتغيرات قيد البحث والجدول (٣) يوضح ذلك

## جدول ( ٣ )

دلالة الفروق بين متوسطات القياسات القبلية لدى المجموعتين التجريبية والضابطة  
في المتغيرات الأساسية قيد البحث لبيان التكافؤ

ن=٢=٢٠

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطات	التجانس	قيمة (ت)	مستوى الدلالة الاحصائية
			س	ع±	س	ع±				
	<b>معدلات دلالات النمو</b>									
١	السن	سنة/شهر	١٨,٢٥٠	٠,٤١٠	١٨,١٥٠	٠,٣٦٦	٠,١٠٠	١,٢٥٥	٠,٤٠٦	٠,٦٨٧
٢	طول	سم	١٦٣,٠٠٠	٣,٥٦٩	١٦٣,٦٥٠	٣,١٦٧	٠,٦٥٠	١,٢٧٠	٠,٦٠٩	٠,٥٤٦
٣	الوزن	كجم	٥٩,٧٥٠	٢,٣٨١	٥٩,٤٥٠	٢,٥٠٢	٠,٣٠٠	١,١٠٤	٠,٣٨٨	٠,٧٠٠
٤	الذكاء	درجة	٣٠,٦٠٠	٢,٢١٠	٢٩,٨٠٠	٢,١٩١	٠,٨٠٠	١,٠١٨	١,١٥٠	٠,٢٥٧
	<b>القدرات البدنية</b>									
١	السرعة الانتقالية	ث	٥,٦٢٠	٠,٢٩٨	٥,٦٠٣	٠,٣٢٩	٠,٠١٧	١,٢٢٣	٠,١٧١	٠,٨٦٥
٢	القدرة العضلية	متر	١,٥٦٩	٠,١٥٥	١,٥٠٥	٠,١٨٦	٠,٠٦٤	١,٤٢٩	١,١٧٤	٠,٢٤٨
٣	المرونة	سم	١٤,٠٥٠	١,٧٣١	١٣,٩٥٠	٢,٦٤٥	٠,١٠٠	٢,٣٣٤	٠,١٤١	٠,٨٨٨
٤	التوازن	ث	٦٦,١٠٠	٦,٩١٢	٦٥,٥٥٠	٥,٦٨٠	٠,٥٥٠	١,٤٨١	٠,٢٧٥	٠,٧٨٥
٥	التوافق		٥,٦٦٢	٠,٢٩٥	٥,٦٠٧	٠,٢٩١	٠,٠٥٥	١,٠٢٧	٠,٥٨٩	٠,٥٥٩
١	المستوى الفني	درجة	١٤,٠٥٠	٤,٨٠٧	١٤,٩٠٠	٤,٩٩٤	٠,٨٥٠	١,٠٧٩	٠,٥٤٨	٠,٥٨٧
٢	المستوى الرقمي	درجة	٣,٧٨٥	٠,٥٥٥	٣,٧٧٥	٠,٦٣٨	٠,٠١٠	١,٣٢٤	٠,٠٥٣	٠,٩٥٨
٣	مستوى التحصيل المعرفي	متر	٥,٨٥٠	١,٧٢٥	٥,٥٥٠	١,٧٠١	٠,٣٠٠	١,٠٢٩	٠,٥٥٤	٠,٥٨٣

قيمة ( ف ) الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٥ ودرجتى حرية (٢١ ، ٢١) = ٢,١٥

قيمة ( ت ) الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٥ = ٢,٠٢١

يوضح جدول (٣) ان قيمة التباين الاكبر على التباين الاصغر في جميع المتغيرات اقل من قيمة (ف) الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ مما يشير الى تجانس مجموعتي البحث كما يتضح عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياسات القبلية لدى المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات الأساسية قيد البحث مما يعطى دلالة مباشرة على تكافؤ المجموعتين في تلك المتغيرات

وسائل جمع البيانات:-

معدلات النمو:-

العمر الزمني: بالرجوع إلى تاريخ الميلاد لأقرب سنة.

الطول: بأستخدام جهاز الريستاميتير لأقرب سنتيمتر.

الوزن: باستخدام الميزان الطبي لأقرب كيلو جرام.

اختبار القدرات العقلية (الذكاء): ملحق (أ)

قامت الباحثة باستخدام اختبار الذكاء إعداد/سامية الأنصاري.

المعاملات العلمية لاختبار القدرات العقلية (الذكاء)

صدق الاختبار: لإيجاد معامل صدق الاختبار تم استخدام المقارنة الطرفية وإيجاد الفروق بين الارباعي الاعلى والارباعي الادنى ،حيث تم تطبيق الاختبار على طالبات العينة الاستطلاعية وقوامها (٢٠) طالبة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية وذلك في يوم ٢٠١٨/٣/١ ، والجدول (٤) يوضح ذلك

جدول (٤) دلالة الفروق بين متوسطي الارباعي الاعلى والارباعي الادنى

لاختبار الذكاء لبيان معامل الصدق ن=٢٠

م	الاختبار	الارباعي الاعلى ن=٥		الارباعي الادنى ن=٥		فروق المتوسطات	قيمة ت	ايتا ٢	معامل الصدق
		س	ع±	س	ع±				
١	الذكاء	٣٣,٧٠٠	١,٤٢٢	٢٨,٣٠٠	١,٣٦٧	٥,٤٠٠	٥,٤٥١	٠,٧٩٢	٠,٨٩٣

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٥ = ٢,٣٠٦

مستويات قوة التأثير لاختبار (ت) وفقا لمعامل ايتا ٢

من صفر الى اقل من ٠,٣٠ =تأثير ضعيف

من ٠,٣٠ الى اقل من ٠,٥٠ =تأثير متوسط

من ٠,٥٠ الى اعلى =تأثير قوى

يتضح من جدول (٤) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠.٥ بين متوسطي الارباعي الاعلى و الارباعي الادنى لدى عينة التقنين في درجات اختبار الذكاء قيد البحث ،كما يتضح حصول الاختبار على قوة تأثير وصدق عالية  
ثبات الاختبار:

تم حساب معامل ثبات الاختبار عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة التطبيق بفارق زمني قدره ٧ أيام وذلك في الفترة من ٢٠١٨/٣/١ إلى ٢٠١٨/٣/٨ ، والجدول (٥) يوضح ذلك

جدول (٥) معامل الارتباط بين التطبيق وعادة التطبيق لاختبار الذكاء

لبيان معامل الثبات ن = ٢٠

م	الاختبار	التطبيق		اعادة التطبيق		معامل الارتباط
		س	ع±	س	ع±	
١	الذكاء	٣٠,٧٥٠	٢,٢٧٨	٣١,١٠٠	٢,٣٩٥	٠,٩١٤



قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٥ = ٠,٤٤٤

يوضح جدول (٥) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين التطبيق واعادة التطبيق ( اعادة تطبيق الاختبار ) لاختبار الذكاء قيد البحث لدى عينة التقنين عند مستوى معنوية ٠.٥ . مما يشير الى ثبات الاختبار

اختبارات الصفات البدنية الخاصة بمسابقة الوثب الثلاثي: ملحق (ب)

ومن خلال الاطلاع على الدراسات المرجعية كدراسة عبده محمد ابراهيم (٢٠١٣) (١٤) ، محمود أبو العباس (٢٠١٢) (٢٢) ، نها أشرف (٢٠١١) (٢٦) ، سالي سامي (٢٠١٠) (٨) ، والمراجع العلمية (٥) (١٦) (١٠) (١٣) (١٥) (٢١) (٢٠) .

تم تحديد الصفات البدنية الخاصة بمسابقة الوثب الثلاثي واختباراتها وهي:-

١- اختبار العدو ٣٠م من بداية متحركة . (٢١:٢٩٢)

٢- اختبار الوثب الطويل من الوقوف . (١٦:١٨٥،١٨٦)

٣- اختبار الجلوس وامتداد الذراعين . (١٦ : ٦٠-٦٢)

٤- اختبار الأداء الديناميكي (الحركي) المعدل . (١٦ : ١٤٥-١٤٧)

٥- اختبار الدوائر المرقمة . (٢٠:٩٠)

المعاملات العلمية لاختبارات الصفات البدنية الخاصة بمسابقة الوثب الثلاثي:-

معامل الصدق:

لإيجاد معامل الصدق للاختبارات قيد البحث تم استخدام المقارنة الطرفية وإيجاد الفروق بين الارباعي الاعلى والارباعي الأدنى حيث تم تطبيق الاختبارات على العينة الأستطلاعية وقوامها (٢٠) طالبة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية وذلك في يوم ٢٠١٧/٣/١ والجدول (٦) يوضح ذلك

جدول (٦) دلالة الفروق بين متوسطي الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى في

الاختبارات البدنية لبيان معامل الصدق ن=٢٠

م	الاختبارات البدنية	الارباعي الاعلى ن=٥		الارباعي الادنى ن=٥		فروق المتوسطات	قيمة ت	ايتا ٢	معامل الصدق
		ع±	س	ع±	س				
١	السرعة الانتقالية	٥,٣٨٠	٠,١٦٢	٥,٩٥٠	٠,١٢٣	٠,٥٧٠	٥,٦٠٥	٠,٧٩٧	٠,٨٩٣
٢	القدرة العضلية	١,٧٥٠	٠,٠٨٩	١,٣٢٠	٠,٠٧٤	٠,٤٣٠	٧,٤٣٠	٠,٨٧٣	٠,٩٣٥
٣	المرونة	١٥,٥٤٥	٢,٣٨٨	٦,٤٣٥	٢,٦٤١	٩,١١٠	٥,١١٧	٠,٧٦٦	٠,٨٧٥
٤	التوازن	٦٨,٨٣٠	٣,٣١٦	٥٦,٤٨٠	٢,٣٨٦	١٢,٣٥٠	٦,٠٤٦	٠,٨٢٠	٠,٩٠٦
٥	التوافق	٥,٨٤٥	٠,١٦٤	٥,٢٨٥	٠,١٢٢	٠,٥٦٠	٥,٤٧٩	٠,٧٩٠	٠,٨٨٩

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٥ = ٢,٣٠٦

يتضح من جدول (٦) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين متوسطى الارباعى الأعلى و الارباعى الأدنى لدى عينة التقنين فى متغير الاختبارات البدنية قيد البحث ٠ كما يتضح حصول الاختبارات على قوة تأثير وصدق عالية

**معامل الثبات:**

تم حساب معامل ثبات الاختبارات قيد البحث عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه بفارق زمني قدره ٧ أيام وذلك في الفترة من ٢٠١٨/٣/١ إلى ٢٠١٨/٣/٨ ، والجدول (٧) يوضح ذلك

جدول (٧) معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق فى الاختبارات البدنية لبيان معامل الثبات

ن = ٢٠

معامل الارتباط	إعادة التطبيق		التطبيق		الاختبارات البدنية	م
	ع±	س	ع±	س		
٠,٩٢٦	٠,٢٣٣	٥,٦٧٥	٠,١٨٤	٥,٧١٠	ث	١
٠,٩٣٨	٠,١٣٦	١,٥٤٥	٠,١١٢	١,٥٣٠	متر	٢
٠,٩١١	٢,٣٤٨	١٢,١٢٠	٢,٧٦٣	١١,٩٠٥	سم	٣
٠,٨٩٧	٤,٧٧٥	٦٢,٩٦٥	٤,١٢٨	٦٢,٧٣٠	درجة	٤
٠,٩٢١	٠,٢٥٦	٥,٥٨٠	٠,٢٠٦	٥,٥٦٠	ث	٥

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٠,٤٤٤

يوضح جدول (٧) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين التطبيق وإعادة التطبيق ( إعادة تطبيق الاختبار ) فى الاختبارات البدنية لدى عينة التقنين عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يشير الى ثبات الاختبار

**استمارة تقييم مستوى الأداء الفني لمسابقة الوثب الثلاثي: ملحق (ج)**

قامت الباحثة بتصميم استمارة تقييم مستوى الأداء الفني لمسابقة الوثب الثلاثي وذلك بعد الرجوع إلى المراجع العلمية (٥)(١٠) (١٣)(١٥) والدراسات المرجعية كدراسة كل من عبده محمد إبراهيم(٢٠١٣) (١٤)، محمود أبو العباس(٢٠١٢)(٢٢)، شيرين محمد (٢٠١١) (٩)، نها أشرف (٢٠١١) (٢٦)، سالي سامي (٢٠١٠) (٨) وقد اشتملت الاستمارة على المراحل الفنية لمسابقة الوثب الثلاثي وتم استخدام الأوزان الأربعة صفر للأداء الخاطئ، درجة واحدة للأداء الضعيف، درجتان للأداء المتوسط وثلاث درجات للأداء الجيد وتم عرضها على السادة الخبراء ملحق(د) ثم تم التعديل وأصبحت الاستمارة قيد البحث في صورتها النهائية مرفق (ج)، وتم تقييم مستوى الأداء الفني لمسابقة الوثب الثلاثي من خلال السادة المحكمين بمرفق (هـ) حيث يقوم كل محكم بتقييم كل محاولة من خلال الاستمارة قيد البحث.

**المعاملات العلمية لاستمارة تقييم مستوى الأداء الفني لمسابقة الوثب الثلاثي**  
**الصدق الظاهري :**

وللحصول على صدق الاستمارة قيد البحث تم عرض الاستمارة على السادة الخبراء مرفق (د)

ثم تم اجراء التعديلات ، ثم تم عرضها على السادة الخبراء وقد وافقوا عليها .  
**معامل الصدق :** قامت الباحثة بتطبيق استمارة تقييم مستوى الأداء الفني لمسابقة الوثب الثلاثي على طالبات العينة الاستطلاعية وقوامها (٢٠) طالبة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية وذلك في يوم ٢٠١٨/٣/٤ ، وتم استخدام المقارنة الطرفية وإيجاد الفروق بين الارباعي الأعلى و الارباعي الأدنى والجدول (٨) يوضح ذلك .

جدول (٨) دلالة الفروق بين متوسطي الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى

لاستمارة تقييم مستوى الاداء الفني لبيان معامل الصدق ن=٢٠

م	الاستمارة	الارباعي الاعلى ن=٥		الارباعي الادنى ن=٥		فروق المتوسطات	قيمة ت	ايتا ٢	معامل الصدق
		س	ع±	س	ع±				
١	المستوى الفني	٣٨,٨٧٠	٤,٧٦٨	١٣,٨٠٠	٣,٩٤٥	٢٥,٠٧٠	٨,١٠٢	٠,٨٩١	٠,٩٤٤

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٥ = ٢,٣٠٦

يتضح من جدول (٨) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠.٥ بين متوسطي الارباعي الأعلى و الارباعي الأدنى لدى عينة التقنين لاستمارة تقييم مستوى الاداء الفني قيد البحث . كما يتضح حصول الاستمارة على قوة تأثير وصدق عالية  
**معامل الثبات :**

تم حساب معامل الثبات الاستمارة قيد البحث عن طريق الاختبار وإعاده تطبيقه بفارق زمني قدره (٧) أيام وذلك في الفترمن ٢٠١٨/٣/٤ إلى ٢٠١٨/٣/١١ والجدول (٩) يوضح ذلك .

جدول (٩)

معامل الارتباط بين التطبيق واعادة التطبيق لاستمارة تقييم

مستوى الاداء الفني لبيان معامل الثبات ن = ٢٠

م	الاستمارة	التطبيق		اعادة التطبيق		معامل الارتباط
		س	ع±	س	ع±	
١	المستوى الفني	٢٦,٣٣٥	٥,٤٢٢	٢٦,٤٨٠	٣,٦٤٢	٠,٩٢٥

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٥ = ٠,٤٤٤

يتضح من جدول (٩) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين التطبيق واعادة التطبيق ( اعادة تطبيق الاختبار ) لاستمارة تقييم مستوى الاداء الفني لدى عينة التقنين عند مستوى معنوية ٠.٥ . مما يشير الى ثبات الاستمارة اختبار التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الثلاثي: ملحق (ط) قامت الباحثة باعداد اختبار التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الثلاثي لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا وذلك بعد الرجوع إلى المراجع العلمية أمين الخولي وجمال الشافعي (٢٠٠٠) (٢) ، ليلي السيد فرحات (٢٠٠١) (١٧) ، والدراسات المرجعية كدراسة كل من سالي

سامي (٢٠١٠) (٨) ،رياب عبدالرازق (٢٠١٤)(٦) ، عبدالرحمن بن مساعد (٢٠١٥) (١٢) ، يسري طه(٢٠١٧) (٢٨)، خالد إبراهيم (٢٠١٨)(٤)  
وقد اتبعت الباحثة الخطوات التالية:-

١- **تحديد الهدف من الاختبار:** يهدف الاختبار إلى قياس تحصيل الجانب المعرفي لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا والذي يشمل على (نبذة تاريخية لمسابقة الوثب الثلاثي- المراحل الفنية لمسابقة الوثب الثلاثي-قواعد مسابقة الوثب الثلاثي).

٢- **تحديد المحاور الرئيسية للاختبار:**

قامت الباحثة بتحديد المحاور الرئيسية للاختبار والتي اشتملت على ثلاث محاور وهي (نبذة تاريخية \_ المراحل الفنية \_ قواعد المسابقة) للمسابقة قيد البحث.

٣- **تحديد الأهمية النسبية لمحاور الاختبار المعرفي :**

قامت الباحثة بأعداد استمارة لاستطلاع رأي السادة الخبراء مرفق (د) حول الأهمية النسبية لكل محور من محاور الاختبار والجدول (١٠) يوضح الأهمية النسبية لمحاور الاختبار .

#### جدول (١٠)

##### محاور الاختبار المعرفي والأهمية النسبية لكل محور

م	المحاور	الأهمية النسبية
١	نبذة تاريخية لمسابقة الوثب الثلاثي	١٣,٣%
٢	المراحل الفنية لمسابقة الوثب الثلاثي	٥٣,٣%
٣	قواعد مسابقة الوثب الثلاثي	٣٣,٤%

**تحديد المادة العلمية للاختبار:**

في ضوء الأهداف السلوكية المراد قياسها والمحتوى النظري تم بناء الاختبار المعرفي في المحاور الرئيسية وقد روي في ذلك مستويات (المعرفة\_ الفهم \_ التطبيق) وفقاً لتقسيم بلوم للأهداف في المجال المعرفي

**صياغة مفردات الاختبار:**

قامت الباحثة بصياغة مفردات الاختبار ولقد بلغ عددها (٣٣) مفردة ولقد روي عند صياغة المفردات (مناسبتها لمستوى الطالبات\_ وضوح الصياغة\_ الشمولية والدقة العملية)

**تحديد نوع الأسئلة:**

تم صياغة مفردات الاختبار في الاختيار من متعدد (٣) بدائل

**تعليمات الاختبار:**

تم وضع تعليمات للاختبار لتوضيح كتابة البيانات المطلوبة وتسجيل الاجابة.

## إعداد الصورة الأولية للأختبار:

تم عرض الصورة الاولية للأختبار ملحق (ح) على السادة الخبراء ملحق(د) وتم حذف عبارتين من محور المراحل الفنية ، وعبارة واحدة من محور قواعد المسابقة وبذلك أصبح الأختبار يتكون من (٣٠) مفردة ثم تم عرض الأختبار بعد إجراء التعديلات على السادة الخبراء وتم الموافقة عليه وبذلك أصبح الأختبار في صورته النهائية ملحق (ط) والجدول (١١) يوضح ذلك.

## جدول (١١) العدد المبدئي والنهائي وأرقام العبارات المستبعدة

## لاختبار التحصيل المعرفي قيد البحث ن=٢٠

م	المحور	العدد المبدئي	عدد العبارات المحذوفة	أرقام العبارات المحذوفة	عدد العبارات المعدلة	أرقام العبارات المعدلة	العدد النهائي
١	النبة التاريخية	٤	٠	٠	١	٠	٤
٢	المراحل الفنية	١٨	٢	٤-٨	٠	١٥	١٦
٣	قواعد المسابقة	١١	١	٢٣	٠	٠	١٠
	الاجمالي	٣٣	٣	٣	١	١	٣٠

يوضح جدول ( ١١ ) العدد المبدئي والنهائي وأرقام العبارات المستبعدة لاختبار التحصيل المعرفي قيد البحث ويتضح ان العدد المبدئي للعبارات (٣٣) عبارة و بعد العرض على السادة الخبراء قامت الباحثة بحذف عدد (٣) عبارات ، ليصبح اجمالي عدد العبارات (٣٠) عبارة مع تعديل عبارة (١) وبدون اي اضافة ( صدق المحكمين )

## مفتاح تصحيح الاختبار المعرفي: ملحق (ك)

تم وضع مفتاح لتصحيح الاختبار المعرفي وذلك بأعطاء درجة واحدة لكل إجابة صحيحة ، صفر لكل إجابة خاطئة وبذلك أصبحت الدرجة الكلية للاختبار (٣٠) درجة .

## تحليل مفردات الأختبار:

قامت الباحثة بتطبيق الاختبار على طالبات العينة الأستطلاعية وقوامها (٢٠) طالبة حيث قامت الباحثة بتعليمهن مسابقة الوثب الثلاثي في الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠١٧-٢٠١٨، وذلك لإجراء المعاملات العلمية لاختبار التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الثلاثي حيث لم يتم دراستهن لهذه المسابقة من قبل ، وتم حساب معامل السهولة من خلال المعادلة الآتية:-

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{الاجابة الصحيحة للمفردة}}{\text{الأجابات الصحيحة} + \text{الاجابات الخاطئة}}$$

ثم تم حساب معامل الصعوبة

$$\text{معامل الصعوبة} = 1 - \text{معامل السهولة}$$

ثم تم حساب معامل التميز من المعادلة الآتية:-

$$\text{التباين} = \text{معامل السهولة} \times \text{معامل الصعوبة}$$

والجدول (١٢) يوضح معاملات السهولة والصعوبة والتميز لمفردات الاختبار المعرفي قيد البحث

### جدول (١٢)

معاملات السهولة والصعوبة والتميز لمفردات اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث

رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التميز	رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التميز
١	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٢٨	١٦	٠,٣٠	٠,٧٠	٠,٢١٠
٢	٠,٧٠	٠,٣٠	٠,٢١٠	١٧	٠,٥٥	٠,٤٥	٠,٢٤٨
٣	٠,٦٠	٠,٤٠	٠,٢٤٠	١٨	٠,٦٠	٠,٤٠	٠,٢٤٠
٤	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٢٨	١٩	٠,٤٠	٠,٦٠	٠,٢٤٠
٥	٠,٣٠	٠,٧٠	٠,٢١٠	٢٠	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٢٨
٦	٠,٦٠	٠,٤٠	٠,٢٤٠	٢١	٠,٥٥	٠,٤٥	٠,٢٤٨
٧	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٢٨	٢٢	٠,٣٥	٠,٦٥	٠,٢٢٨
٨	٠,٧٠	٠,٣٠	٠,٢١٠	٢٣	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٢٨
٩	٠,٤٠	٠,٦٠	٠,٢٤٠	٢٤	٠,٣٠	٠,٧٠	٠,٢١٠
١٠	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٢٨	٢٥	٠,٦٠	٠,٤٠	٠,٢٤٠
١١	٠,٤٠	٠,٦٠	٠,٢٤٠	٢٦	٠,٣٥	٠,٦٥	٠,٢٢٨
١٢	٠,٤٥	٠,٥٥	٠,٢٤٨	٢٧	٠,٦٥	٠,٣٥	٠,٢٢٨
١٣	٠,٣٠	٠,٧٠	٠,٢١٠	٢٨	٠,٤٥	٠,٥٥	٠,٢٥٨
١٤	٠,٤٠	٠,٦٠	٠,٢٤٠	٢٩	٠,٥٠	٠,٥٠	٠,٢٥٠
١٥	٠,٤٥	٠,٥٥	٠,٢٤٨	٣٠	٠,٧٠	٠,٣٠	٠,٢١٠

يتضح من جدول (١٢) ان الاختبار يتميز بمعاملات السهولة حيث يتراوح معامل السهولة بين ( ٠,٣٠ - ٠,٧٠ ) ومعاملات الصعوبة حيث يتراوح معامل الصعوبة بين ( ٠,٣٠ - ٠,٧٠ ) وان معاملات التميز لاختبار التحصيل المعرفي ذات قوة تميز مناسبة حيث تتراوح ما بين ( ٠,٢١٠ - ٠,٢٥٠ )

#### تحديد زمن الاختبار:

قامت الباحثة بتطبيق الأختبار على العينة الأستطلاعية وقوامها (٢٠) طالبة لتحديد زمن المعادلة الآتية:-

زمن الاختبار = الزمن الذي استغرقته أول طالبة + الزمن الذي استغرقته آخر طالبة ÷ ٢

وبذلك أصبح زمن الاختبار (٢٠) دقيقة .

المعاملات العلمية للأختبار المعرفي:-

#### صدق الاختبار:

استخدمت الباحثة نوعين من الصدق على النحو التالي:

١- صدق المحكمين: قامت الباحثة بعرض الاختبار المعرفي على السادة الخبراء ملحق (د) وتم حذف عبارتين من محور المراحل الفنية، عبارة واحدة من محور قواعد المسابقة وتعديل عبارة رقم (١) ثم تم عرضه مره أخرى السادة الخبراء وقد تمت الموافقه عليه .

### صدق الاختبار:

ولإيجاد معامل صدق الاختبار تم تطبيق الأختبار على طالبات العينة الأستطلاعية وقوامها (٢٠) طالبة وذلك في يوم ٢٠١٨/٣/٤ وتم أستخدام المقارنة الطرفية وإيجاد الفروق بين الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى والجدول (١٣) يوضح ذلك .

### جدول (١٣)

دلالة الفروق بين متوسطي الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى فى متغير

اختبار التحصيل المعرفى لدى عينة التقنين ن=٢٠

م	المتغير	الارباعي الاعلى ن=٥		الارباعي الادنى ن=٥		فروق المتوسطات	قيمة ت	ايتا ٢	معامل الصدق
		س	ع±	س	ع±				
١	التحصيل المعرفى	٩,٧٢٥	٢,١٣٣	٤,٧٦٠	١,٦٢١	٤,٩٦٥	٦,١٣٣	٠,٨٢٥	٠,٩٠٨

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٥ = ٢,٣٠٦

يوضح جدول ( ١٣ ) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الارباعي الأعلى و الارباعي الأدنى لدى عينة التقنين فى متغير الاختبار المعرفى عند مستوى معنوية ٠.٥ . مما يشير الى صدق الاختبار ثبات الاختبار:

تم حساب معامل الثبات للأختبار عن طريق تطبيق الأختبار وإعادة تطبيقه بفارق زمني قدره (٧) أيام وذلك في الفترة من ٢٠١٧/٣/٤ إلى ٢٠١٨/٣/١١، والجدول (١٤) يوضح ذلك.

### جدول (١٤)

معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق فى متغير اختبار التحصيل المعرفى

لدى عينة التقنين لبيان معامل الثبات ن = ٢٠

م	المتغير	التطبيق		اعادة التطبيق		معامل الارتباط
		س	ع±	س	ع±	
١	التحصيل المعرفى	٧,٢٥٥	٢,٨٣١	٧,٤٦٠	٢,٣١٧	٠,٩٢٦

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٥ = ٠,٤٤٤

يوضح جدول (١٤) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين التطبيق واعدة التطبيق (اعادة تطبيق الاختبار) فى متغير الاختبار المعرفى لدى عينة التقنين عند مستوى معنوية ٠.٥ . مما يشير الى ثبات الاختبار

أستمارة الآراء والأنطباعات الوجدانية نحو أستخدام الرحلات المعرفية عبر الويب لتعلم مسابقة الوثب الثلاثي: ملحق (ز) قامت الباحثة بتصميم الاستمارة قيد البحث على النحو التالي :-  
تحديد الهدف من الأستمارة:

وهو التعرف على الآراء والأنطباعات الوجدانية لطالبات المجموعة التجريبية فقط تجاه استراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب لتعليم مسابقة الوثب الثلاثي.

صياغة مفردات الاستمارة: قامت الباحثة بصياغة مفردات الاستمارة والبالغ عددها (١٧) مفردة، ولقد استخدمت الباحثة طريقة ليكرت ذات الخمسة أوزان ملحق (و)

اختيار المفردات الصالحة للاستمارة : قامت الباحثة بعرض مفردات الاستمارة قيد البحث على السادة الخبراء ملحق(د) لإبداء الرأي في مفردات الاستمارة ولقد تم حذف مفردتين وبذلك أصبح عدد مفردات الاستمارة (١٥) مفردة ، ثم تم عرض الاستمارة مرة أخرى على السادة الخبراء وقد وافقوا على جميع مفردات الاستمارة .

المعاملات العلمية لاستمارة الآراء الانطباعات الوجدانية

صدق المحكمين: قامت الباحثة بعرض الاستمارة في صورتها الأولية على السادة الخبراء لإبداء آرائهم حول مفردات الاستمارة وتم اجراء التعديلات ثم تم عرضها على السادة الخبراء وقد وافقوا على الاستمارة والجدول (١٥) يوضح ذلك.

#### جدول (١٥)

العدد المبدئي والنهائي وأرقام العبارات المستبعدة

لاستبيان الآراء والانطباعات الوجدانية نحو استخدام البرنامج التعليمي المقترح ن=٩

م	المتغير	العدد المبدئي	عدد العبارات المحذوفة	أرقام العبارات المحذوفة	عدد العبارات المعدلة	أرقام العبارات المعدلة	العدد النهائي
١	استبيان الآراء والانطباعات الوجدانية	١٧	٢	٦-١٢	١	٨	١٥

يتضح من جدول (١٥) آراء السادة الخبراء حول عبارات استبيان الآراء والانطباعات الوجدانية نحو استراتيجية الرحلات المعرفية لتعليم مسابقة الوثب الثلاثي ويتضح استبعاد (٢) عبارة من عدد العبارات المبدئية للاستبيان وعددها (١٧) عبارة مع تعديل عبارة واحدة ، وبذلك أصبح العدد النهائي للاستبيان (١٥) عبارة وبدون اي عبارات مضافة ، وقد ارتضت الباحثة العبارات التي حصلت على نسبة مئوية قدرها ٨٥% فأكثر .  
معامل الثبات : قامت الباحثة بحساب معامل الثبات للاستمارة قيد البحث باستخدام التجزئة النصفية والفاكرونباخ والجدول (١٦) يوضح ذلك



## جدول (١٦)

التجزئة النصفية ومعامل لبيان معامل الثبات لعبارات استبيان الآراء والانطباعات الوجدانية نحو استخدام البرنامج التعليمي المقترح ن=٩

م	المتغير	معامل الارتباط
١	التجزئة النصفية	٠,٨٩١
٢	معامل الفا	٠,٨٧٩

يوضح جدول (١٦) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين نصفي عبارات استبيان الآراء والانطباعات الوجدانية بقيمة قدرها ٠,٨٩١ ومعامل الفا لبيان معامل الثبات الكلي بقيمة قدرها ٠,٨٧٩ عند مستوى معنوية ٠.٠٥ مما يشير الى ثبات الاستبيان

البرنامج التعليمي باستخدام الرحلات المعرفية عبر الويب لتعليم مسابقة الوثب الثلاثي: ملحق (ل)  
قامت الباحثة بإعداد البرنامج التعليمي باستراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب لتعليم مسابقة الوثب الثلاثي بعد الرجوع إلى الدراسات المرجعية كدراسة : لي ويانج (٢٠٠٧)(٣٢) ، هالت (٢٠٠٨)(٣٠)، رباب عبد السلام (٢٠١٤)(٦) ، ريهام محمد(٢٠١٥)(٧) ، عبد الرحمن بن مساعد (٢٠١٥)(١٢) ، يسري طه (٢٠١٧)(٢٨) ، خالد إبراهيم (٢٠١٨)(٤) .  
مرحلة التحليل:

قامت الباحثة بتحليل محتوى مسابقة الوثب الثلاثي وتحديد الأهداف المراد تحقيقها ، الخطة الزمنية التي ستستغرقها الطالبات في تعلم مسابقة الوثب الثلاثي .  
مرحلة التصميم :

قامت الباحثة بتحديد الإجراءات التفصيلية للرحلة المعرفية عبر الويب ثم قامت بالبحث في شبكة الانترنت للحصول على الصور ومقاطع الفيديو والكتب الإلكترونية والرسوم المتحركة ، وقد قامت الباحثة باختيار موقع zunal web quest marker من خلال الرابط التالي :- <http://www.zunal.com/> لتصميم الرحلة المعرفية لمسابقة الوثب الثلاثي وذلك لما يتميز به من امكانية نشر الرحلة المعرفية عبر الويب مجاناً ، ولقد تم تصميم صفحات الرحلة المعرفية والتي تشمل على العنوان وكلمة الترحيب ، والمهام والأجراءات المصحوبة بروابط المواقع الالكترونية ثم التقويم .  
مرحلة التقييم:

لقد قامت الباحثة بعرض الرحلة المعرفية عبر الويب لمسابقة الوثب الثلاثي على السادة الخبراء مرفق(د) للوقوف على صلاحيتها ولقد تم اجراء التعديلات في ضوء آراء السادة الخبراء وبذلك أصبح البرنامج التعليمي بأستخدام الرحلات المعرفية عبر الويب في صورته النهائية مرفق (ل)

**التجربة الاستطلاعية للبرنامج التعليمي:**

قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التعليمي باستراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب لتعلم مسابقة الوثب الثلاثي على طالبات المجموعة الاستطلاعية ولقد تم إجراء التعديلات في ضوء نتائج التجربة الاستطلاعية

**القياس القبلي :**

قامت الباحثة بإجراء القياسات القبلية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء الفني والرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الثلاثي وذلك في الفتره من ٢٠١٨/٣ /١٤ إلى ٢٠١٨/٣ /١٥

**التجربة الأساسية:**

قامت الباحثة بتطبيق البرنامج التعليمي باستراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب لتعليم مسابقات الوثب الثلاثي على طالبات المجموعة التجريبية والبرنامج التعليمي المتبع الذي يستخدم أسلوب الأوامر ( الشرح- عرض النموذج) مع طالبات المجموعة الضابطة وذلك في الفترة مابين ٢٠١٨/٣ /١٨ إلى ٢٠١٨/٤ /١٥

وتم تدريس مسابقة الوثب الثلاثي باستراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب حيث تقسيم الطالبات الى مجموعات بحيث تشتمل كل مجموعة على (٥) طالبات وتوزع الأدوار بين الطالبات في كل مجموعة ويخصص لكل مجموعة جهاز حاسب آلي في معمل الحاسب الآلي .

تقوم الباحثة بالتمهيد للرحلة المعرفية عبر الويب ثم تقوم كل مجموعة بأداء المهام المطلوبة وتقوم المعلمة بالتقويم وتصحيح الأخطاء وذلك في المحاضرات النظرية وبنواعم محاضرة نظرية واحدة في الأسبوع ومدتها (٦٠) دقيقة .

أما المحاضرات التطبيقية فكانت تؤدي مثل المحاضرات النظرية ثم تذهب الطالبات الي الملعب لتطبيق الخطوات التعليمية لمسابقة الوثب الثلاثي وتقوم المعلمة بالتوجيه وتصحيح الأخطاء وتقييم الجانب التطبيقي لمسابقة الوثب الثلاثي و بنواعم محاضرة تطبيقية واحدة في الأسبوع وزمنها (١٢٠) دقيقة،ولقد استغرق تنفيذ البرنامج التعليمي (٥ أسابيع) وفقاً للخطة الدراسية .

**القياس البعدي:**

قامت الباحثة بإجراء القياسات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء الفني والرقمي والتحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الثلاثي وذلك في الفترة من ٢٠١٨/٤ /١٦ إلى ٢٠١٨/٤ /١٧

كما قامت الباحثة بتطبيق استمارة الآراء والانطباعات الوجدانية على طالبات المجموعة التجريبية فقط نحو استراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب لتعليم مسابقة الوثب الثلاثي وذلك في يوم ٢٠١٨ /٤ /١٨ .

**المعالجات الاحصائية المستخدمة:**

المتوسط الحسابي\_ الأنحراف المعياري \_ اختبار(ت) معدل التغير \_ معامل الالتواء \_ معامل التميز \_ معامل الارتباط \_ معامل السهولة والصعوبة \_ اختبار (ت) للفروق .

عرض ومناقشة النتائج:-

عرض النتائج: سوف تستعرض الباحثة نتائجها على النحو التالي:

جدول (١٧)

دلالة الفروق ونسب التحسن المئوية بين القياس القبلي والبعدي لدى المجموعة

ن=٢٠

الضابطة في متغيرات البحث الاساسية

المتغيرات	القياس القبلي		فروق المتوسطات	الخطأ المعياري للمتوسط	قيمة ت	نسبة التحسن %
	س	ع±				
المستوى الفني	١٤,٩٠٠	٤,٩٩٤	٢٥,٨٥٠	١,٧٩٤	١٤,٤٠٧	١٧٣,٤٩٠
المستوى الرقمي	٣,٧٧٥	٠,٦٣٨	١,٤٧٥	٠,١٨١	٨,١٤٩	٣٩,٠٧٣
مستوى التحصيل المعرفي	٥,٥٥٠	١,٧٠١	١٣,٧٥٠	٠,٨٦٨	١٥,٨٣٤	٢٤٧,٧٤٨

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية  $0,05 = 1,729$

ينتضح من جدول (١٧) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية  $0,05$  بين القياسين القبلي والبعدي لدى المجموعة الضابطة في متغيرات البحث الاساسية حيث حققت (ت) المحسوبة قيمة تراوحت ما بين (٨,١٤٩ - ١٥,٨٣٤) وهي قيم اكبر من قيمة (ت) الجدولية كما حققت نسب التحسن المئوية قيمة تراوحت ما بين قدرها (٣٩,٠٧٣% - ٢٤٧,٧٤٨%)

جدول (١٨) معنوية حجم التأثير في متغيرات البحث الاساسية لدى مجموعة البحث

الضابطة وفقا لمعادلات كوهن

الدالات	وحدة القياس	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	ايتا ٢	حجم التأثير	دلالة حجم التأثير
المستوى الفني	درجة	١٤,٤٠٧	٠,٠٠٠	٠,٩١٦	٢,١١٨	مرتفع
المستوى الرقمي	متر	٨,٤٩	٠,٠٠٠	٠,٧٦٩	٠,٦٥٣	متوسط
مستوى التحصيل المعرفي	درجة	١٥,٨٣٤	٠,٠٠٠	٠,٩٣٠	٠,٧٩٦	متوسط

• مستويات حجم التأثير :-  $0,20$  : منخفض  $0,50$  : متوسط  $0,80$  : مرتفع

ينتضح من جدول (١٨) ان قيم حجم التأثير في متغيرات البحث الاساسية قد حققت قيمة اعلى من (٠,٨٠) في متغير المستوى الفني وهي دلالة مرتفعة بينما حققت قيمة اقل من (٠,٨٠) في متغير المستوى الرقمي

ومستوى التحصيل المعرفى مما يشير الى التأثير المتفاوت للمعالجة التقليدية المستخدمة (البرنامج التعليمى التقليدى) على المتغير التابع

جدول (١٩) دلالة الفروق ونسب التحسن المئوية بين القياس القبلى والبعدى لدى المجموعة التجريبية فى متغيرات البحث الاساسية ن=٢٠

م	المتغيرات	القياس القبلى		القياس البعدى		فروق المتوسطات	الخطأ المعياري للمتوسط	قيمة ت	نسبة التحسن %
		ع±	س	ع±	س				
١	المستوى الفنى	٤,٨٠٧	١٤,٠٥٠	٢,٧١٦	٥٢,٧٠	٣٨,٦٥٠	١,٥٨٨	٢٤,٣٤٥	٢٧٥,٠٨٩
١	المستوى الرقمى	٠,٥٥٥	٣,٧٨٥	٠,٤٦٩	٧,٣٤٨	٣,٥٦٣	٠,٢١٢	١٦,٨٠٧	٩٤,١٣٥
١	مستوى التحصيل المعرفى	١,٧٢٥	٥,٨٥٠	٢,٦١٣	٢٥,٨٥	٢٠,٠٠٠	٠,٧٥١	٢٦,٦٤٩	٣٤١,٨٨٠

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ = ١,٧٢٩

ينتضح من جدول (١٩) وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ بين القياسين القبلى والبعدى لدى المجموعة التجريبية فى متغيرات البحث الاساسية حيث حققت (ت) المحسوبة قيمة تراوحت ما بين (١٦,٨٠٧ - ٢٦,٦٤٩) وهى قيم اكبر من قيمة (ت) الجدولية كما حققت نسب التحسن المئوية قيمة تراوحت ما بين قدرها (٩٤,١٣٥% - ٣٤١,٨٨٠%)

جدول (٢٠) معنوية حجم التأثير فى متغيرات البحث الاساسية لدى مجموعة البحث التجريبية وفقا لمعادلات كوهن

الإحصائية المتغيرات	الدالات	وحدة القياس	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	ايتا ٢	حجم التأثير	دلالة حجم التأثير
المستوى الفنى	درجة	٢٤,٣٤٥	٠,٠٠٠	٠,٩٦٩	٣,٤١٣	مرتفع	
المستوى الرقمى	متر	١٦,٨٠٧	٠,٠٠٠	٠,٩٣٤	٣,١٢٩	مرتفع	
مستوى التحصيل المعرفى	درجة	٢٦,٦٤٩	٠,٠٠٠	٠,٩٧٤	٤,٤٥٢	مرتفع	

مستويات حجم التأثير :- ٠,٢٠ : منخفض ٠,٥٠ : متوسط ٠,٨٠ : مرتفع

ينتضح من جدول (٢٠) ان قيم حجم التأثير فى اختبار التحصيل المعرفى قد حققت قيمة اعلى من (٠,٨٠) وقد تراوحت ما بين (٣,١٢٩ - ٤,٤٥٢) وهى دلالات مرتفعة تشير الى التأثير النسبى للمعالجة التجريبية المستخدمة (للبرنامج التعليمى المقترح) على المتغير التابع وان حجم تأثير البرنامج قوى

جدول (٢١) دلالة الفروق بين متوسطات القياسات البعدية وفروق نسب التحسن لدى مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة في متغيرات البحث الاساسية

$$n=2=20$$

م	المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطات	قيمة ت	فروق نسب التحسن
		س	ع±	س	ع±			
١	المستوى الفني	٥٢,٧٠٠	٢,٧١٦	٤٠,٧٥٠	٥,٠٢٥	١١,٩٥٠	٩,١١٩	١٠١,٥٩٩
١	المستوى الرقمي	٧,٣٤٨	٠,٤٦٩	٥,٢٥٠	٠,٧٤٢	٢,٠٩٨	١٠,٤١٨	٥٥,٠٦٢
١	مستوى التحصيل المعرفي	٢٥,٨٥٠	٢,٦١٣	١٩,٣٠٠	٢,٠٠٣	٦,٥٥٠	٨,٦٧٢	٩٤,١٣٣

قيمة ( ت ) الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ١,٦٨٤

يوضح جدول (٢١) عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث و التجريبية و الضابطة في متغيرات البحث الاساسية قيد البحث وذلك عند مستوى معنوية ٠,٠٥ لصالح المجموعة التجريبية حيث حققت (ت) المحسوبة قيمة تراوحت ما بين (٨,٦٧٢ - ١٠,٤١٨) وهى قيم اكبر من قيمة (ت) الجدولية كما حققت فروق نسب التحسن المئوية قيمة تراوحت ما بين (٥٥,٠٦٢ % - ١٠١,٥٩٩ % )

جدول (٢٢) معنوية حجم التأثير في اختبار التحصيل المعرفي لدى مجموعتي البحث التجريبية والضابطة وفقا لمعادلات كوهن

الإحصائية المتغيرات	الدلالات	وحدة القياس	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	ايتا ٢	حجم التأثير	دلالة حجم التأثير
المستوى الفني	درجة	٩,١١٩	٠,٠٠٠	٠,٦٨٦	٢,٣٧٨	مرتفع	
المستوى الرقمي	متر	١٠,٤١٨	٠,٠٠٠	٠,٧٤١	٢,٨٢٧	مرتفع	
مستوى التحصيل المعرفي	درجة	٨,٦٧٢	٠,٠٠٠	٠,٦٦٤	٢,٥٠٧	مرتفع	

مستويات حجم التأثير :- ٠,٢٠ : منخفض ٠,٥٠ : متوسط ٠,٨٠ : مرتفع

ينتضح من جدول (٢٢) ان قيم حجم التأثير للمتغيرات الاساسية قيد البحث قد حققت قيمة اعلى من (٠,٨٠) وقد تراوحت ما بين (٢,٨٢٧ - ٢,٣٧٨) وهى دلالات مرتفعة تشير الى التأثير الفعال للمعالجة التجريبية المستخدمة فى (البرنامج التعليمي المقترح ) حيث حققت نتائج افضل من المعالجة المستخدمة فى البرنامج (التعليمي التقليدي) على المتغير التابع

## جدول ( ٢٣ )

التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية للأراء والانطباعات الوجدانية  
لأفراد عينة البحث نحو استخدام البرنامج التعليمي المقترح

ن = ٢٠

الأهمية النسبية	الوزن النسبي	بدرجة قليلة جدا		بدرجة قليلة		بدرجة متوسطة		بدرجة كبيرة		بدرجة كبيرة جدا		العبارة	م
		%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		
٩٧,٠٠	٩٧	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	١٥,٠٠	٣	٨٥,٠٠	١٧		١
٩٨,٠٠	٩٨	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	١٠,٠٠	٢	٩٠,٠٠	١٨		٢
٩٥,٠٠	٩٥	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٥,٠٠	١	١٥,٠٠	٣	٨٠,٠٠	١٦		٣
٩٩,٠٠	٩٩	٩٥,٠٠	١٩	٥,٠٠	١	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	سلبية	٤
٩٧,٠٠	٩٧	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	١٥,٠٠	٣	٨٥,٠٠	١٧		٥
١٠٠,٠٠	١٠٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	١٠٠,٠٠	٢٠		٦
٩٩,٠٠	٩٩	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٥,٠٠	١	٩٥,٠٠	١٩		٧
٩٩,٠٠	٩٩	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٥,٠٠	١	٩٥,٠٠	١٩		٨
٩٧,٠٠	٩٧	٩٠,٠٠	١٨	٥,٠٠	١	٥,٠٠	١	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	سلبية	٩
٩٨,٠٠	٩٨	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	١٠,٠٠	٢	٩٠,٠٠	١٨		١٠
٩٣,٠٠	٩٣	٠,٠٠	٠	٥,٠٠	١	٥,٠٠	١	١٠,٠٠	٢	٨٠,٠٠	١٦		١١
٩٧,٠٠	٩٧	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	١٥,٠٠	٣	٨٥,٠٠	١٧		١٢
٩٧,٠٠	٩٧	٩٠,٠٠	١٨	٥,٠٠	١	٥,٠٠	١	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	سلبية	١٣
٩٥,٠٠	٩٥	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٥,٠٠	١	١٥,٠٠	٣	٨٠,٠٠	١٦		١٤
٩٨,٠٠	٩٨	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	٠,٠٠	٠	١٠,٠٠	٢	٩٠,٠٠	١٨		١٥

يتضح من جدول ( ٢٣ ) التكرار والنسبة المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية للأراء والانطباعات الوجدانية لأفراد عينة البحث نحو استخدام البرنامج التعليمي المقترح وقد تراوحت النسبة المئوية ما بين ( ٩٣,٠٠٠ % - ١٠٠,٠٠٠ % ) مناقشة النتائج وتفسيرها :

يتضح من عرض بيانات جدول (١٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) بين متوسط القياسين القبلي والبعدي لدى المجموعة الضابطة في مستوى الأداء الفني لمسابقة الوثب الثلاثي لصالح القياس البعدي حيث إتضح من المعالجة الإحصائية أن قيمة (ت) الجدولية (١,٧٢٩) أقل من قيمة (ت) المحسوبة (١٤,٤٠٧) ، كما يتضح أن نسبة التحسن بين متوسط القياسين القبلي والبعدي بلغت نسبة مئوية قدرها (١٧٣,٤٩٠%) ويتضح من عرض بيانات جدول (١٨) أن قيم حجم التأثير لمستوى الأداء الفني قدرها (٢,١١٨) وترجع الباحثة ذلك التقدم إلى الأسلوب التقليدي (المتبع) مع طالبات المجموعة الضابطة والذي يعتمد على شرح المعلمة للخطوات التعليمية لمسابقة الوثب الثلاثي، ثم تقديم نموذج من قبل المعلمة لكل مرحلة من مراحل الوثب الثلاثي وهي (الاقتراب \_ الحجلة \_ الخطوة \_ الوثبة \_ الهبوط ) ، وكذلك التدرج في التمرينات

التعليمية من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب، ثم أداء الطالبات للخطوات التعليمية مع تصحيح الأخطاء من قبل المعلمة ثم تكرار الأداء مما يؤثر تأثيراً إيجابياً في مستوى الأداء الفني للمسابقة قيد البحث . وهذا يتفق مع ما اشار إليه كل من نوال شلتوت ومحسن حمص (٢٠٠٨)(٢٥) ، مجدي عزيز (٢٠٠٤)(١٨) في أن تعديل سلوك المتعلم يكون مرتبط بالممارسة والتمرين حتى يحدث التكيف في المواقف الجديدة .

كما يشير حسن زيتون (٢٠٠٤) إلى أن استمرار التدريب والخبرة تؤدي إلى تغير دائم في القدرة على الأداء المهاري. (٥٢:٣) وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات كل من رباب عبد الرزاق (٢٠١٤)(٦)، سالي سامي (٢٠١٠)(٨) ، خالد إبراهيم (٢٠١٨)(٤) والتي أكدت نتائج دراساتهم على أن الأسلوب التقليدي له تأثيراً إيجابياً في تعلم المهارات الحركية .

كما يتضح من عرض بيانات جدول (١٧) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) وبين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لدى المجموعة الضابطة في المستوى الرقمي لمسابقة الوثب الثلاثي لصالح القياس البعدي حيث اتضح من المعالجة الإحصائية أن قيمة (ت) الجدولية (١,٧٢٩) أقل من قيمة (ت) المحسوبة (٨,١٤٩) ، ويتضح أن نسبة التحسن بين متوسط القياسين القبلي والبعدي بلغت نسبة مئوية قدرها (٣٩,٠٧٣) % .

ويتضح من عرض بيانات جدول (١٨) أن قيم حجم التأثير للمستوى الرقمي قدره (٠,٦٥٣) وترجع الباحثة ذلك التحسن في المستوى الرقمي للمسابقة إلى تحسن مستوى الأداء الفني والذي أثر تأثيراً إيجابياً على المستوى الرقمي للمسابقة قيد البحث .

كما يتضح من عرض بيانات جدول (١٧) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠,٥) بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لدى المجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي للمسابقة وأن البحث لصالح القياس البعدي حيث اتضح من المعالجة الإحصائية أن قيمة (ت) الجدولية (١,٧٢٩) أقل من قيمة (ت) المحسوبة (١٥,٨٣٤) كما يتضح أن نسبة التحسن بلغت نسبة مئوية قدرها (٢٤٧,٧٤٨) %

ويتضح من عرض بيانات جدول (١٨) أن قيم حجم التأثير لمستوى التحصيل المعرفي للمسابقة قيد البحث قدرها (٠,٧٩٦) وترجع الباحثة ذلك التحسن إلى استخدام الأسلوب التقليدي (المتبع) مع طالبات المجموعة الضابطة والذي يعتمد على الشرح اللفظي للجزء النظري للمسابقة قيد البحث والذي تتضمن على (تاريخ المسابقة-المراحل الفنية للمسابقة - قواعد المسابقة)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كل من لي ويانج Li, H. & Yang (٢٠٠٧)(٣٢) ، سالي سامي (٢٠١٠)(٨) ، رباب عبدالرازق (٢٠١٤) (٦) ، عبدالرحمن بن مساعد (٢٠١٥)(١٢) ، ريهام محمد (٢٠١٥)(٧) ، يسري طه (٢٠١٧)(٢٨) ، خالد إبراهيم (٢٠١٨)(٤) والتي أكدت نتائج دراساتهم على التأثير الإيجابي لأسلوب الأوامر (المتبع) على التحصيل المعرفي .

وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول والذي ينص على " توجد فروق دالة احصائياً بين القياسين القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ومستوى التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الثلاثي لصالح القياس البعدي".

يتضح من عرض بيانات جدول (١٩) أن دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية (٠,٥) وبين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لدى المجموعة التجريبية في مستوى الأداء الفني لمسابقة الوثب الثلاثي لصالح القياس البعدي حيث اتضح من المعالجة الاحصائية ان قيمة (ت) الجدولية (١,٧٢٩) أقل من قيمة (ت) المحسوبة (٢٤,٣٤٥) كما اتضح أن نسبة التحسن بلغت (٢٧٥,٠٨٩%) ، ويتضح من عرض بيانات جدول (٢٠) أن قيمة حجم التأثير مقدارها (٣,٤١٣).

وتعزو الباحثة التأثير الايجابي على مستوى الأداء الفني لمسابقة قيد البحث إلى استراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب في تعليم المراحل الفنية لمسابقة الوثب الثلاثي والتي تتضمن مرحلة الاقتراب والحلجة والخطوة والوثبة والهبوط حيث تم تعليم كل مرحلة فنية من هذه المراحل من خلال استخدام التكنولوجيا الحديثة وبخاصة الانترنت ، كما تضمن البرنامج التعليمي باستراتيجية الرحلات المعرفية على مجموعة من الاسئلة المتدرجة ، وتوفير المصادر والفيديوهات وذلك ساعد الطالبات في ايجاز المهام المطلوبة في كل مرحلة من المراحل الفنية للمسابقة وجعل عملية التعلم أكثر متعة مما ساعد على المشاركة الايجابية للطالبات في البرنامج التعليمي وبذلك أدى الى تحسين مستوى الأداء الفني للمسابقة .

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة رباب عبد الرازق (٢٠١٤) (٦) ، خالد إبراهيم (٢٠١٨) (٤) والتي أكدت نتائج دراستها على فاعلية الرحلات المعرفية عبر الويب في تعلم المهارات الحركية.

كما يتضح من عرض بيانات جدول (١٩) أن دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية (٠,٥) وبين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لدى المجموعة التجريبية في المستوى الرقمي لمسابقة الوثب الثلاثي لصالح القياس البعدي حيث اتضح من المعالجة الاحصائية ان قيمة (ت) الجدولية (١,٧٢٩) أقل من قيمة (ت) المحسوبة (١٦,٨٠٧) كما اتضح أن نسبة التحسن بلغت (٩٤,١٣٥%) ، ويتضح من عرض بيانات جدول (٢٠) أن قيم حجم التأثير للمستوى الرقمي للمسابقة قيد البحث قدرها (٢,٨٢٧) وترجع الباحثة ذلك الى التحسن في مستوى الأداء الفني للمسابقة وبالتالي أثر تأثيراً ايجابياً على المستوى الرقمي للمسابقة قيد البحث .

كما يتضح من عرض بيانات جدول (١٩) أن دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية (٠,٥) وبين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لدى المجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الثلاثي لصالح القياس البعدي حيث ان اتضح من المعالجة الاحصائية ان قيمة (ت) الجدولية (١,٧٢٩) أقل من قيمة (ت) المحسوبة (٢٦,٦٤٩) ، كما اتضح ان نسبة التحسن بلغت (٣٤١,٨٨٠%) ويتضح من عرض بيانات جدول (٢٠) ان قيم حجم التأثير لمستوى التحصيل المعرفي للمسابقة قيد البحث قدرها (٤,٤٥٢) وترجع الباحثة هذا التقدم في مستوى التحصيل المعرفي الى استخدام البرنامج التعليمي باستراتيجية الرحلات المعرفية عبر



الويب في تعليم الجانب المعرفي للمسابقة قيد البحث والذي يتضمن (تاريخ المسابقة- المراحل الفنية للمسابقة- قواعد المسابقة ) حيث تسمح الرحلات المعرفية للطالبة بأستكشاف المعلومات بنفسها ، كما أن البحث يكون في نقاط محددة وذلك من خلال المهمة المكلفة بها الطالبة في خطوات منظمة وهذه المهام تؤكد على تدعيم التعلم الفردي ولا تضيع وقت وجهد الطالبة ، وهذا بالإضافة الى العمل الجماعي بين الطالبات مما يزيد من دافعيتهن للتعلم ، وتلخيص الطالبة للمعلومات وفي بحثها مع زميلاتها ومعلمتها تساعد على سهولة وفهم واستيعاب المعلومات الخاصة بالجانب المعرفي للمسابقة قيد البحث ، وهذا بالإضافة إلى التقويم المستمر بعد انتهاء كل رحلة معرفية .

وفي هذا الصدد يذكر سين ونيوفيل **Sen, A & Neufeld** ان الرحلات المعرفية يهدف الى الوصول الصحيح والمباشر للمعلومة وبأقل مجهود ممن ويهدف انهاء عملية التفكير وكذلك تحويل عملية التعلم الى عملية ممتعة للتلاميذ وتزيد من دافعيتهم وتجعلهم أكثر مشاركة في الفصول الدراسية. (٣٥ : ١-٢٠) وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسات كل من لي و يانج Li, H. & Yang (٢٠٠٧) (٣٢)، رباب عبد الرازق (٢٠١٤) (٦)، ريهام محمد (٢٠١٥) (٧)، عبد الرحمن بن مساعد (٢٠١٥) (١٢)، يسري طه (٢٠١٧) (٢٨) ، خالد إبراهيم (٢٠١٨) (٤) والتي اكدت نتائج دراساتهم على التأثير الإيجابي لأستخدام الرحلات المعرفية عبر الويب على مستوى التحصيل المعرفي وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني والذي ينص على "توجد فروق دالة احصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ومستوى التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الثلاثي لصالح القياس البعدي"

ويتضح من عرض بيانات جدول (٢١) أن دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) وبين متوسطات القياسات البعدية لدى مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في مستوى الاداء الفني لمسابقة الوثب الثلاثي لصالح المجموعة التجريبية حيث اتضح من المعالجة الاحصائية ان قيمة (ت) الجدولية (١,٦٨٤) أقل من قيمة (ت) المحسوبة (٩,١١٩) كما اتضح ان نسبة التحسن بلغت (١٠١,٥٩٩%) كما يتضح من حصر بيانات جدول (٢٢) أن قيم حجم التأثير لمستوى الاداء الفني لمسابقة الوثب الثلاثي قدرها (٢,٣٧٨) وترجع الباحثة ذلك التقدم لمستوى الاداء الفني لمسابقة الوثب الثلاثي لطالبات المجموعة التجريبية الى البرنامج التعليمي باستراتيجية الرحلات المعرفية ، حيث تم تعليم الطالبات من خلال المواقع التعليمية من قبل المعلمة والتي تضمنت على فيديوهات وصور ونصوص مكتوبة حيث وجدت الطالبة فيها الاثارة والمتعة، الى جانب تقسيم الطالبات الى مجموعات وكذلك تقسيم المهام على طالبات كل مجموعة ثم المناقشة التي تجري بين طالبات كل مجموعة ثم بين طالبات كل المجموعات والمعلمة ، ثم قيام الطالبات بالتطبيق العملي للخطوات التعليمية للمراحل الفنية لمسابقة الوثب الثلاثي مما اثر تأثيراً ايجابياً على المستوى الفني للمسابقة قيد البحث .

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة رباب عبدالرازق (٢٠١٤) (٦)، خالد إبراهيم (٢٠١٨) (٤). وفي هذا الصدد يذكر ليب سكومب Lips comb (٢٠٠٣) أن امكانية البحث عبر الانترنت في نقاط محددة من قبل المعلم يساعد علي عدم تشتت التلاميذ، وتكثيف جهودهم في الاتجاه المطلوب للنشاط الذي يقومون به. (١٥٣:٣٣) و يتضح من عرض بيانات جدول (٢١) دلالة الفروق الاحصائية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) وبين متوسطات القياسات البعدية لدي مجموعتي البحث الضابطة و التجريبية في المستوي الرقمي لمسابقة الوثب الثلاثي لصالح المجموعة التجريبية حيث اتضح من المعالجة الاحصائية ان قيمة (ت) الجدولية (١,٦٨٤) اقل من قيمة (ت) المحسوبة (١٠,٤١٨)، كما اتضح أن نسبة التحسن بلغت (٥٥,٠٦٢%)

كما يتضح من عرض بيانات جدول (٢٢) أن قيم حجم التأثير للمستوى الرقمي لمسابقة الوثب الثلاثي قدرها (٢,٨٢٧). وتغزو الباحثة هذا التقدم الي التحسن في مستوى الأداء الفني لمسابقة الوثب الثلاثي و بالتالي فإن له تأثيراً ايجابياً علي المستوى الرقمي للمسابقة قيد البحث.

ويتضح من عرض بيانات جدول (٢١) أن دلالة الفروق الاحصائية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) وبين متوسطات القياسات البعدية لدي مجموعتي البحث الضابطة و التجريبية في مستوي التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الثلاثي لصالح المجموعة التجريبية حيث اتضح من المعالجة الاحصائية ان قيمة (ت) الجدولية (١,٦٨٤) اقل من قيمة (ت) المحسوبة (٨,٦٧٢) وكذلك بلغت نسبة التحسن (٩٤,١٣٣%)

كما يتضح من عرض بيانات جدول (٢٢) أن قيم حجم التأثير لمستوى التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الثلاثي قدرها (٢,٥٠٧) وترجع الباحثة هذا التقدم في مستوى التحصيل المعرفي لطالبات المجموعة التجريبية الي البرنامج التعليمي باستراتيجية الرحلات المعرفية في تدريس الجانب النظري لمسابقة الوثب الثلاثي والذي تتضمن على (تاريخ المسابقة- المراحل الفنية للمسابقة- قواعد المسابقة) حيث اختلف عن طريقة التدريس التقليدية (المتبعة) حيث يكون للطالبة دور ايجابي فعال للحصول على المعلومات الخاصة بالمسابقة قيد البحث من خلال تصفحها لصفحات الويب المحددة والحصول على المعلومات من اكثر من مصدر وتلخيصها ومناقشتها مع زميلاتها والمعلمة للوصول الي المعلومات بصورة صحيحة هذا الي جانب ان البرنامج التعليمي لاستراتيجية الرحلات المعرفية تتضمن على ( الصور \_ عروض فيديو\_ النصوص الثابتة، والكتب الالكترونية ) بما يجعل البرنامج مشوق ويحفز الطالبات ومثير لدافعتين نحو تنفيذ المهام المطلوبة منهن وكذلك تقييم الطالبات من خلال اسئلة تجيب عنها الطالبات بعد كل رحلة معرفية عبر الويب ومراجعتها وتقديم التغذية الراجعة الفورية لهن للتعرف على اخطائهن ومراجعتها .

وفي هذا الصدد يذكر وجدي جودة (٢٠٠٨) (٢٧) أن الأنشطة التقليدية التي يتم ممارستها في غرفة الصف ترتكز على ان يقوم التلميذ بأستظهار المعرفة وحفظها من أجل استرجاعها وكتابتها في ورقة الامتحان من أجل الحصول على الدرجات ، بينما استخدام اساليب التدريس المعتمده على تكنولوجيا المعلومات ومجموعات العمل

تضع التلميذ مركز للنشاط التعليمي ، حيث يكون هناك تعلم فعال وأكثر دقة من التعليم المعتمد على الحفظ لمحتوى تعليمي يتم تحديده مسبقاً. (٣٦:٢٧)

وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من لي ويانج Li, H. & Yang (٢٠٠٧) (٣٢) ، رباب عبدالرازق (٢٠١٤) (٦) ، عبدالرحمن بن مساعد (٢٠١٥) (١٢) ، ريهام محمد (٢٠١٥) (٧) ، يسري طه (٢٠١٧) (٢٨) ، خالد إبراهيم (٢٠١٨) (٤) والتي أكدت نتائج دراساتهم على التأثير الايجابي باستراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب على مستوى التحصيل المعرفي وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث والذي ينص على "توجد فروق دالة احصائياً في القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ومستوى التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الثلاثي للمجموعة التجريبية". ويتضح من عرض بيانات الجدول (٢٣) ان الآراء والانطباعات الوجدانية لطالبات المجموعة التجريبية (الموافقات وغير الموافقات) نحو عبارات استبيان الآراء والانطباعات الوجدانية نحو البرنامج التعليمي باستراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب لتعلم مسابقة الوثب الثلاثي حيث تراوحت النسبة المئوية ما بين (٩٠% : ١٠٠%) مما يشير الى ان البرنامج التعليمي المقترح ذو فاعلية في تحقيق الجانب الوجداني للطالبات نحو التعلم .

وترجع الباحثة ايجابية آراء طالبات المجموعة التجريبية وانطباعاتهن الوجدانية الي البرنامج التعليمي بأستخدام الرحلات المعرفية عبر الويب لتعليم مسابقة الوثب الثلاثي ،والذي ساعد الطالبات ان يكون لهن دور ايجابي في التعلم من خلال مناقشة الطالبة مع زميلات المجموعة ثم زميلات المجموعات الاخرى والمعلمة بما زاد من ثقتهن بأنفسهن وقدرتهن على الفهم والاستيعاب كما تم تقسيم الطالبات الى مجموعات تعاونية مما ساعد على تنمية قيم التعاون وتنمية المهارات الاجتماعية بينهن ، وكذلك ساد مناخ المنافسة بين المجموعات مما ساعد علي ازالة الشعور بالملل و السلبية التي يشعرون بها الطالبات عند تعلمهن بالطريقة التقليدية مما زاد من دافعيتهن نحو التعلم . وتنمي استراتيجيات الرحلات المعرفية مهارات حل المشكلات لدى المتعلمين ، وتكون اتجاهات ايجابية لديهم نحو المادة التي يتم دراستها. (٢٩:٤٤٤،٤٥٥)

وتتضمن استراتيجيات الرحلات المعرفية بعض العناصر التحفيزية كإعطاء ادوار محددة للمتعلمين مثل تقديم موقف او سيناريو معين لهم الامر الذي يزيد من دافعيتهم للتعلم. (٣٦:٢٤،٢٥) وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة كل من ريهام محمد (٢٠١٥) (٧) ، هالت Halat (٢٠٠٨) (٣٠) وبذلك يتحقق صحة الفرض الرابع والذي ينص على " توجد فروق دالة احصائياً بين الآراء والانطباعات الوجدانية لطالبات المجموعة التجريبية (الموافقات وغير الموافقات ) نحو استراتيجيات الرحلات المعرفية عبر الويب لتعليم مسابقة الوثب الثلاثي "

**الاستنتاجات والتوصيات:-**

**اولاً: الاستنتاجات:** في حدود أهداف البحث وفروضه وعينة البحث والمنهج المستخدم والمعالجة الاحصائية توصلت الباحثة الى الاستنتاجات التالية:

- ١- يؤثر البرنامج التعليمي التقليدي بإستخدام أسلوب الأوامر (الشرح وعرض النموذج) تأثيراً ايجابياً في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ومستوى التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الثلاثي .
- ٢- يؤثر البرنامج التعليمي المقترح باستراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب تأثيراً ايجابياً في مستوى الأداء الفني والمستوى الرقمي ومستوى التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الثلاثي .
- ٣- يؤثر البرنامج التعليمي المقترح باستراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب تأثيراً ايجابياً افضل من البرنامج التعليمي التقليدي بأستخدام أسلوب الأوامر (الشرح وعرض النموذج) في مستوى الاداء الفني والرقمي ومستوى التحصيل المعرفي لمسابقة الوثب الثلاثي .
- ثانياً: التوصيات: في ضوء ما أظهرته نتائج البحث والاستنتاجات التي تم التوصل اليها فتوصي الباحثة بما يلي :

- ١- تطبيق البرنامج التعليمي المقترح باستراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب في تعلم مسابقة الوثب الثلاثي لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا .
- ٢- استخدام تقنيات التعلم الالكتروني في برمجة محتوى مناهج مسابقات الميدان والمضمار لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا .
- ٣- اجراء ابحاث اخرى مشابهة في الأنشطة الرياضية بصفة عامة وفي مسابقات الميدان والمضمار بصفة خاصة .

### المراجع

#### أولاً: المراجع العربية :

- ١- أحمد عبدالله العلى : التعليم عن بعد ، دار الكتاب الحديث ، القاهرة، ٢٠١٣م
- ٢- أمين أنور الخولي ،جمال الدين الشافعي: مناهج التربية البدنية المعاصرة ،دار الفكر العربي ، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ٣- حسن حسين زيتون : مهارات التدريس ،ط١ ، دار العالمية للنشر ، القاهرة، ٢٠٠٤م
- ٤- خالد إبراهيم أحمد :استراتيجية الرحلات المعرفية وتأثيرها في نواتج التعلم ببعض مهارات الكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ،جامعة الأسكندرية، ٢٠١٨م .
- ٥- رامي محمد الطاهر : موسوعة ألعاب القوى (الوثب والقفز ) ، مؤسسة عالم الرياضة ، الاسكندرية، ٢٠١٦م
- ٦- رباب عبد الرزاق طه : فاعلية أستخدام استراتيجية الرحلات المعرفية Web quest في تحسين الجانب المعرفي وبعض المهارات الحركية لتلميذات المرحلة الاعدادية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الأسكندرية، ٢٠١٤م

- ٧- **ريهام محمد عبدالعال**: دور الرحلات المعرفية عبر الويب (web quest) أثناء تدريس الجغرافيا في تنمية وعي طالبات الصف الأول الثانوي ببعض المشكلات البيئية العالمية واتجاهاتهن نحوها ، المجلة الأردنية ، في العلوم التربوية المجلد (١١) ، العدد(٤) ، جامعة اليرموك ، الأردن، ٢٠١٥م
- ٨- **سالى سامي أحمد** : برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب الموديولات في ضوء التحليل الكيفي وتأثيره في بعض جوانب تعلم مهارة الوثب الثلاثي، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠١٠م
- ٩- **شيرين محمد صبري** : برنامج تدريبي مقترح باستخدام أساليب مختلفة لتدريبات القوة العضلية و تأثيره في بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة ومستوى أداء الوثب الثلاثي لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان، ٢٠١١م
- ١٠- **صدقي أحمد سلام** : العاب القوى مسابقات الميدان وثب ورمي ومتعلقاتها، مركز الكتاب الحديث، ط١، القاهرة، ٢٠١٤م
- ١١- **طارق عبدالرؤوف عامر** : التعليم والمدرسة الالكترونية ، دار السحاب للنشر والتوزيع ، القاهرة، ٢٠٠٧م
- ١٢- **عبدالرحمن بن مساعد** : فاعلية الرحلات المعرفية عبر الويب على التحصيل والدافعية للإنجاز في مادة علم النفس الرياضي لدى طلاب التربية بجامعة الباحة ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أم القرى، ٢٠١٥م
- ١٣- **عبدالرحمن عبدالحميد زاهر** : ميكانيكية تدريب وتدريب مسابقات العاب القوى ، مركز الكتاب للنش، القاهرة، ٢٠٠٩م
- ١٤- **عبد محمد إبراهيم** : تأثير تدريبات التوافق الحركي على الأداء الفني لمتسابقى الوثب الثلاثي ،رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة ، ٢٠١٣م
- ١٥- **فراج عبد الحميد توفيق** : النواحي الفنية لمسابقة الوثب والقفز (التكنيك- العمل العضلي-الاصابات الشائعة-القانون الدولي) موسوعة العاب القوى ، دار الوفاء للنشر ، الاسكندرية، ٢٠٠٤م
- ١٦- **كمال عبد الحميد إسماعيل**: اختبارات قياس وتقويم الأداء المصاحبة لعلم حركة الانسان مركزالكتاب للنشرالقاهرة ٢٠١٦م
- ١٧- **ليلى السيد فرحات** : القياس المعرفي الرياضي ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة، ٢٠٠١م
- ١٨- **مجدي عزيز ابراهيم**: استراتيجيات التعليم وأساليب التعلم ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة، ٢٠٠٤م
- ١٩- **محمد سعد زغلول ،مصطفى السايح محمد** : تكنولوجيا اعداد وتأهيل معلم التربية الرياضية ، ط٢ ، دار الوفاء الاسكندرية، ٢٠٠٤م
- ٢٠- **محمد صبحي حسانين** : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، الجزء الأول ، ط٤ ، دار الفكرالعربي ، القاهرة، ٢٠٠١م

- ٢١- \_\_\_\_\_ : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، الجزء الأول ، ط٦ ، دار الفكر العربي ، القاهرة، ٢٠٠٤م
- ٢٢- محمود أبو العباس عبد الحميد : تأثير بعض التدريبات النوعية على الأداء الفني لمتسابقى الوثب الثلاثي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة ، ٢٠١٢م
- ٢٣- ميادة رمضان محمد : تأثير برنامج تعليمي باستخدام بعض أنشطة الذكاءات المتعددة في مستوى الأداء للوثب الطويل لتلاميذ المرحلة الأولى من التعليم الأساسي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠١٣م
- ٢٤- نبيل جاد عزمي : بيئات التعلم التفاعلية ، دار الفكر العربي ، القاهرة، ٢٠١٤م
- ٢٥- نوال إبراهيم شلتوت، محسن محمد حمص : طرق وأساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية ، ط١ ، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر ، الاسكندرية، ٢٠٠٨م
- ٢٦- نها أشرف عبدالعظيم : تأثير التدريب في الرمال على بعض القدرات البدنية الخاصة والمستوى الرقمي لمسابقة الوثب الثلاثي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ٢٠١١م
- ٢٧- وجدي شكري جوده : أثر توظيف الرحلات المعرفية عبر الويب في تدريس العلوم على تنمية التنورالعلمي لطلاب الصف التاسع الأساسي بمحافظة غزة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة الاسلامية ، غزة ٢٠٠٩م
- ٢٨- يسري طه محمد : أثر استخدام استراتيجيات الرحلات المعرفية عبر الويب (web quest) في تدريس الفيزياء على التحصيل وتنمية مهارات التفكير الاستدلالي لدى طالبات الصف الثاني الثانوي ، مجلة دراسات تربوية ونفسية ، الجزء الثاني ، العدد (٩٧) ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق، ٢٠١٧م
- ثانيا: المراجع الأجنبية:

- ٢٩- **Abbitt,v.& Ophus,t.** : what to know about the impacts of web quests  
Areview of research , AAce journal, 16(4), 2008
- 30-Halat,E. :The effects of desighning web quests on the motivation of pre-  
service elementary school teaches international . journe of mathematical  
education in science and technology , 2008
- 31- Johnson, lisa E :” using technology to enhance in tranation al studies , of  
social education , v1,n2,2005
- 32- Li, H. &Yang, Y. : The effectiveness of web quest on elementary school  
students higher\_ order thinking , learning motivations , and English learning

- achievement , in proceeding of world conference on educational multimedia , hypermedia and telecom uni cations , Chesapeake,2007
- 33- **Lips comb,G** : “ I guess it was pretty fun “ using web quest in the middle school class room, clearing house , vol 76, part3 , 2003
- 34- **Mitchell C.D.David** : “ using web quests as a guid and teaching the use of student learning and increase student comfort when using the internet (A master’s project) , graduate division of wayne state university , Detroit,Michigan,2003
- 35- **Sen,A & Neufeld,s.** : In pursuit of alternatives in EIT methodology :Web-Quest . the Turkish online journal of educational technology ,To Jet, 5(1) , 2006
- 36- **Siko, K.** : Web-Quests in the English class room : how do they affect student learning ? unpublished doctoral dissertation university of north Carolina school of education, 2008