

---

برنامج كالبير ( Caliber ) المجاني لإدارة وتنظيم الكتب الإلكترونية : دراسة تعريفية تقييمية تطبيقية  
على الإستخدام في مكتبات الأديرة المسيحية، مع وضع خطة تطبيقية لتعميم الإستخدام بالهيئات /  
المؤسسات بالدول العربية.

د. تريزة وليم عزمي

مدرس المكتبات و المعلومات

كلية الآداب – جامعة بنها

---

**المستخلص:** - تهدف الدراسة إلى التعرف على برنامج كالبير الإلكتروني لإدارة وتنظيم الكتب الإلكترونية حيث شملت الدراسة العديد من الأقسام أولها القسم النظري، والذي شمل على منهجية الدراسة وتمثلت في مقدمة - أهمية الدراسة ومبررات اختيار الموضوع - تساؤلات الدراسة - منهجية الدراسة / الدراسة وأدوات جمع البيانات - الدراسات السابقة ثم انتقلت الدراسة إلى الجانب التطبيقي، والذي تمثل في دراسة تعريفية تقييمية للبرنامج شملت مقدمة نظرية عن البرنامج، وأهم المميزات التي يتمتع بها البرنامج فضلا عن مجانيته.

### مقدمة:

واعتمدت الدراسة في عملية التقييم على العديد من المصادر في مجال التقييم ولعل أهمها معايير تقييم المكتبات والجمعيات المهنية وبناء على ذلك تم جمع بيانات تقييم الدراسة حتى شملت كافة الجوانب المادية والفيزيائية للبرنامج، ومنها جودة التصميم - حماية حقوق الملكية الفكرية - التوافق مع متصفحات الإنترنت وأيضا الجوانب الشكلية من حيث الخطوط والألوان،،،، وغيرها من عناصر التقييم ثم انتقلت الدراسة إلى الجزء الثالث والأخير وهو الدراسة التطبيقية التقييمية لبرنامج كالبير المستخدم في مكتبات الأديرة حيث تطرقت الدراسة لعرض نظري تطبيقي لتقييم البرنامج المستخدم (كالبير) في مكتبات بعض الكنائس والأديرة المصرية من حيث الموارد البشرية والتقنية والجوانب الفيزيائية والمادية للبرنامج مع إعداد قائمة مراجعة لتقييم البرنامج فضلا عن وضع خطة تطبيقية للاستخدام بالدول العربية الي أن وصلت الدراسة لعرض أهم النتائج والتوصيات التي تم التوصل إليها.

تمثل المكتبات و مؤسسات المعلومات بجميع أنواعها البوابة الرئيسية في العبور إلى مجتمع المعرفة المتكامل، وتعد الخدمات التي تقدمها هذه المؤسسات من أهم المتطلبات التي يحتاجها المجتمع. لقد شهدت الأعوام الماضية ثورة تقنية كبيرة وسريعة في مجال الحواسيب والاتصالات لم يسبق لها مثيل، حيث صاحب هذه الثورة تحولات شتى، ربما كان أبرزها تحول المجتمع من كونه مجتمعا صناعيا يعتمد على المعدات والطاقة إلى مجتمع معلوماتي يعتمد على تقنية المعلومات والمعرفة.

وقد كان لتطور أنظمة المعلومات الإلكترونية وشبكة المعلومات العالمية دور كبير في تطوير أداء العمل العام والخاص في مختلف نواحي الحياة، وفي هذه الأثناء ظهرت المكتبات الرقمية، حيث مثل ظهورها منعطفا مهما في تاريخ بث المعرفة والوصول إليها، فأصبحت الأوعية الرقمية تسهم بشكل كبير في إتاحة المعارف ونشرها واستخدامها على نطاق واسع، خاصة بعد انتشار شبكة الإنترنت في التسعينات. وهكذا نرى في عالم اليوم أن الكثير من المكتبات ومؤسسات المعلومات في دول العالم أخذت تسارع بالتوجه نحو المكتبات الرقمية، وأخذت توجهاتها في الحديث عنها من خلال البحوث والدراسات التي تنصب في كيفية تطوير تلك المكتبات وخدماتها.

لم تقف مكتبات الأديرة و الكنائس بعيدا عن هذا التطور التكنولوجي في المعرفة البشرية لذا حرصت هذه المكتبات علي ملاحقة التطور التكنولوجي من ناحية، و الحفاظ عل مقتنياتها من مخطوطات و مطبوعات، و التي تعد كنوزا هاما في حياة المكتبات المسيحية من خلال استخدام برامج إلكترونية متنوعة، مع مرور الوقت و التطور الزمني وظهور أنظمة و برامج إدارة المكتبات الإلكترونية منها ما هو مجاني، ومنها ما يحتاج إلى مبالغ مادية ضخمة، ونتيجة للتكاليف الباهظة جدا لهذه البرامج و الأنظمة قامت بعض المكتبات المسيحية بالبحث عن بديل آخر قليل التكلفة المادية أو مجاني لتحميل مقتنياتها للحفاظ عليها و استخدامها على نطاق واسع بين المكتبات المسيحية و غير المسيحية، وهذا المجانية ساعدت في انتشار تلك البرامج التي منها برنامج كالبر الذي سيتناوله البحث، و يعرض أهم ميزات هذا البرنامج لإدارة و تنظيم المكتبات الإلكترونية لتسعى العديد من المكتبات فيما بعد استخدامه لتنظيم و سهولة الوصول إلى محتوياتها الإلكترونية إلى جانب استخدامه في بناء مكتبات شخصية خاصة بالأفراد من خلال الهواتف المحمولة أو أجهزة الحاسوب المحمولة أو الشخصية. ومن خلال البحث عن أهم البرامج المستخدمة ظهر برنامج كالبر كبديل إلكتروني مجاني لإنشاء مكتبات رقمية مع توفير خصائص مميزة لهذه المكتبات من سهولة البحث، و التصنيف وفقا لأنظمة التصنيف المعتمدة دوليا،،،، و غيرها من الميزات الأخرى.

يعتبر برنامج Caliber أو "ك" البير من أفضل الحلول المجانية لتنظيم و إدارة الكتب الإلكترونية الموجودة على الجهاز، و عمل مكتبة إلكترونية عملية و سهلة الاستخدام، و يتميز البرنامج بالعديد من الخدمات المكتبية التي يقدمها في سبيل سهولة الوصول للمحتويات، ومنها تصنيف الكتب الإلكترونية وفقا للعنوان و المؤلف وتاريخ النشر،،،، و غيرها إلى جانب توفير خاصية البحث داخل المكتبة الإلكترونية، و يقدم البرنامج صيغ متعددة ليعرض فيها محتويات المكتبة الإلكترونية، و بهذا الميزات يستطيع برنامج كالبر أن يقدم مكتبة رقمية و افتراضية على أكمل وجه" (١).

### مشكلة الدراسة:-

تتمثل مشكلة الدراسة في قلة الدراسات العربية و الأجنبية التي تناولت برامج إدارة المكتبات المجانية و ذات تكلفة مادية بصفة عامة، و برنامج كالبر بصفة خاصة، مع قلة الدراسات خاصة العربية منها، و علي الرغم من الانتشار الواسع و التطور المذهل في برامج إدارة و تنظيم المكتبات الإلكترونية (برنامج كالبر إلا أنه لم يخضع لأي دراسات عربية من قبل تتناول ميزاته و التي منها المجانية التي تسمح للكثير من المكتبات إن تحول مكتباتها إلى مكتبات رقمية واهم مقتنياتها، من هنا ظهرت مشكلة الدراسة التي تتمثل في تقييم للبرنامج للتأكد من صلاحياته للاستخدام من قبل العديد من المكتبات واهم محتوياته و المميزات التي يتمتع بها البرنامج إلى جانب عرض للمكتبات المسيحية التي استخدمت البرنامج لتحويل مكتباته (أهم مقتنياتها من التراث القديم و التي سقطت عنه الملكية الفكرية و خاصة المخطوطات النادرة الموجودة داخل مكتبات هذه الأديرة إلى مكتبات إلكترونية سهلة التداول و الاستخدام على نطاق واسع. من التراث القديم و التي سقطت عنه الملكية الفكرية و خاصة المخطوطات النادرة الموجودة داخل مكتبات هذه الأديرة إلى مكتبات إلكترونية سهلة التداول و الاستخدام على نطاق واسع.

### ثانيا : أهمية الموضوع، ومبررات اختياره:

تتمثل أهمية الموضوع في أنه واحد من الموضوعات الهامة التي تتناول برامج إدارة المكتبات الرقمية المجانية بصفة عامة، و برنامج كالبر بصفة خاصة لتحويل مقتنيات المكتبات التقليدية إلى رقمية، إذ أن هذا النوع من الموضوعات خاصة في العصور التكنولوجية الحديثة يمثل أحدى الأفرع الرئيسية في علوم المكتبات و المعلومات.

- ظهور كثير من برامج إدارة المكتبات الرقمية في الأونة الأخيرة، ومنها برنامج كالبير في أمريكا والاتحاد الأوروبي تحتاج إلى دراسات عربية مفصلة للتعريف بها وتطبيقها.. قلة الدراسات العربية التي تتناول برنامج كالبير المجاني في تحويل المكتبات من مكتبات تقليدية إلى مكتبات رقمية وخاصة المكتبات المسيحية، ومنها مكتبات الأديرة و الكنائس واهم الميزات التي يقدمها البرنامج إلي جانب عمل تقييم لأهم هذه الميزات و المحتويات، ونتج عن هذا وجود ثغرة في نسيج المكتبات و المعلومات، من هنا ظهرت محاولات بسيطة في سد هذه الثغرة من خلال القيام بهذه الدراسة التي اهتمت ببرنامج كالبير المجاني، ودوره في التحول إلى مكتبات رقمية ذات انتشار واسع بدون تكاليف مادية مع تقييم هذا البرنامج و استخدامه من قبل بعض المكتبات المسيحية.

### أهداف الدراسة:

#### تعمل الدراسة على تحقيق الأهداف التالية: -

- تقييم برنامج كالبير لإدارة وتنظيم المكتبات الرقمية وفقا لمعايير تقييم البرامج الإلكترونية المعتمدة من قبل هيئات ومؤسسات دولية.. تطبيق و تقييم برنامج كالبير لإدارة وتنظيم المكتبات الرقمية من قبل مؤسسات دينية مسيحية مصرية (مكتبات الكنائس و الأديرة). تعريف ببرنامج كالبير لإدارة وتنظيم المكتبات الرقمية.

#### تساؤلات الدراسة: -

#### في ضوء الأهداف السابقة، تحاول الدراسة الإجابة عن التساؤلات التالية: -

- هل يراعي برنامج كالبير مدى سلامة وملائمة المحتوى وعرضه في صورة رقمية؟
- ما مدى دعم برنامج كالبير للغة العربية ومعايير التحرير العالمية؟
- ما مدى جودة تصميم واجهة برنامج كالبير؟ ومدى سلامة الروابط الداخلية والخارجية فيه؟ . هل يتوافق برنامج كالبير مع أشهر متصفحات الويب مع المحافظة على كل الوظائف؟
- هل يتيح برنامج كالبير البحث المتقدم، وما هي عناصره؟
- كيف يتم تطبيق واستخدام كالبير في المكتبات المسيحية؟

#### منهج الدراسة وأدواته: -

اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، وذلك لتحليل برنامج إدارة وتنظيم المكتبات (برنامج كالبير) وعرض خصائصه، وأهدافه وإمكانياته البحثية، كما اعتمدت الدراسة على منهج البحث التقييمي لتقييم برنامج كالبير بصفة عامة معتمدة على قائمة معايير لتقييم برنامج إدارة وتنظيم المكتبات مكونة من عشر معايير رئيسية وهي: -

- البيانات الأساسية للبرنامج. \* جودة التصميم.. \* الحداثة. \* سهولة الاستخدام.. \* التوافق مع متصفحات الإنترنت و الصيغ الإلكترونية المتنوعة.. \* المعايير الشكلية (الخطوط و الألوان).. \* الرقمنة والتنظيم الرقمي. \* البحث و الاسترجاع.
- التصفح والاستعراض، وعرض النتائج. \* حماية حقوق الملكية الفكرية.

تشمل هذه المعايير الرئيسية على مجموعة من المعايير الفرعية يتم تفصيلها في الدراسة التطبيقية

الدر من خلال البحث في أدبيات الموضوع والدراسات السابقة في هذا الصدد لم تستطع الدراسة الوصول إلى بحث محدد عن برنامج كالبر يشير فقط للأطر النظري أو الأطار التطبيقي مما دفع الدراسة للبحث عن دراسات أخرى تتبع الموضوع العريض (العام) للدراسة ألا وهو برامج ونظم إدارة وتنظيم المكتبات الرقمية ومن خلال عملية البحث استطاعت الدراسة التوصل للعديد من الدراسات السابقة والتي أوضحها بشكل مفصل عيد / أحمد العربي في دراسته بعنوان نظم إدارة لنظامي Digital Library plus و Acknowledge مصادر المعلومات الرقمية بالجامعات العربية: دراسة تحليلية مقارنة اسات السابقة

حيث هدفت الدراسة إلى التعرف على نظم إدارة مصادر المعلومات الرقمية في المكتبات الجامعية العربية، وإمكاناتها، وجودة تصميمها ومدى توافقها مع النظم الأخرى، وطريقة استخدامها، ودعمه النظم الرقمنة والتنظيم الرقمي، ومدى توافر إمكانات البحث والاسترجاع، واعتمد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي، وذلك لتحليل نظم إدارة مصادر المعلومات الرقمية المستخدمة في المكتبات الجامعية العربية، وعرض خصائصها وأهدافها وإمكاناتها البحثية. كما أعتمد على منهج البحث المقارن للمقارنة بين النظاميين.

وأوضح د. أحمد العربي أن هناك العديد من الدراسات التي تناولت نظم وبرامج إدارة مصادر المعلومات الرقمية ولعل أبرزه، مايلي: - دراسة النقيب (٢٠١٣ م) <sup>(٣)</sup> التي "هدفت إلى تقييم كفاية نظم إدارة المحتوى الرقمي العربي بمشروعات الرقمنة في البيئة المصرية، واختبار العلاقة بين مشاركة المستفيد ينفي تطوير نظم إدارة المحتوى الرقمي ونجاح هذه النظم، وتركيز الانتباه على العوامل المهمة المؤثرة على نجاح هذه النظم. واعتمد الباحث على المنهج.

- **دراسة (Heradio, ٢٠١٢)** <sup>(٥)</sup> التي هدفت إلى إعداد معايير لتقييم نظم إدارة مصادر المعلومات، وبيان كيفية قياسها وتطبيقها، ومناقشة أبرز التحديات التي تواجه المكتبات الرقمية بالمستقبل .

- **(Crespo, 2011)** <sup>(٦)</sup> التي تناولت تنظيم المكتبات الرقمية في عصر الويب الدلالي semantic web حيث هدفت الدراسة إلى تحليل نظام CallimachusDL . الوصفي التحليلي، وتوصل إلى عدد من النتائج أهمها: - رضا المستفيد عن نظم إدارة المحتوى الرقمي العرب و زيادة مشاركتهم في تطويرها، واهتمام مشروعات الرقمنة بمصر بمتابعة ومواكبة التطورات في تكنولوجيا المعلومات، كما أظهرت النتائج وجود ارتباط موجب بين مشاركة المستفيدين ونجاح نظم إدارة المحتوى الرقمي" <sup>(٤)</sup>.

- **دراسة بولوداني (٢٠١١ م):** <sup>(٧)</sup> تحدثت الدراسة عن أسس ومعايير إنشاء مكتبات رقمية بالدولة العربية وتطرقت الدراسة النظرية عن أهم الأسس و المعايير لإنشاء مكتبات رقمية عربية واهم خصائص هذه المكتبات الرقمية التي تتبعها المكتبات الرقمية العالمية إلى جانب استعراض الباحث التجارب العالمية و العربية في مجال المكتبات الرقمية واستطاعت الدراسة التوصل للعديد من النتائج لعل أهمها أن الدول العربية تمتلك مقومات إنشاء المكتبات الرقمية من مقومات مادية وبشرية تؤهله من صنع محرك بحث عربي خاصة بها يتماشى مع البيئات و الخصائص العربية.

- **(دراسة) - (Moreira, 2009)** <sup>(٨)</sup> هدفت هذه الدراسة إلى توفير أداة SQUAL لتقييم المكونات الرقمية بما فيها الكيانات الرقمية والميتاداتا والخدمات المقدمة من خلالها، و التأكد من إمكانية تطبيقها على مختلف المكتبات الرقمية الأخرى، واعتمدت الدراسة على المقابلات الشخصية مع مديري المكتبات الرقمية عن أهمية الأداة ومدى تطبيقها وكفائتها ونجاحها في تقييم مكونات المكتبات الرقمية حيث نجحت هذه الأداة في تقييم المكتبات الرقمية.

- **دراسة (Gonçalves, 2007)** <sup>(٩)</sup> ركزت الدراسة على الجودة ومفهومها في المكتبات الرقمية وإشارة الدراسة إلى مجموعة من المعايير الخاصة بتحقيق الجودة بالمكتبات الرقمية ومنها الكيانات

الرقمية - المتبادات - المجموعات - الفهرس - الخدمات، وغيرها من النقاط التي ستركز عليها الدراسة الحالية فيما يخص تقييم برنامج كالبير لتنظيم وإدارة المكتبات الرقمية.

- دراسة (Michael, 2001)<sup>(١٠)</sup> حيث هدفت إلى وصف وتحليل الأنظمة التي تتعامل مع المكتبات الرقمية، والتقنيات التي طرأت عليها نتيجة للزيادة الرهيبة في مصادر المعلومات بكافة أشكالها بالمكتبات المختلفة. وتوصلت الدراسة إلى استعراض نظم المعلومات التي تمكن المستفيد من الاختيار بين الأنظمة المختلفة، وبيان أهميتها للمكتبات الرقمية، ومدى إفادة نظم إدارة مصادر المعلومات منها.

### القسم الأول: الدراسة التعريفية:

#### ١. ماهية برنامج كالبير -:

كالبير بالإنجليزية: (Caliber) هو "برنامج كتب إلكترونية حر ومفتوح المصدر ومتعدد المنصات، يسمح للمستخدمين بإدارة مجموعة كتب إلكترونية، وأيضا إنشاء وتحرير وقراءة الكتب الإلكترونية"<sup>(١١)</sup>.

عد برنامج كالبير من أفضل الحلول المجانية لتنظيم وإدارة الكتب الإلكترونية الموجودة على جهاز الحاسب الآلي وتنظيم وإدارة الكتب التقليدية بالمكتبات الأخر من خل الرقمنة مصادر المعلومات المتوفرة لدي هذه المكتبات، وعمل مكتبة إلكترونية عملية وسهلة الاستخدام، وأيضا إنشاء وتحرير وقراءة الكتب الإلكترونية.

#### نشأته:-

في الواحد وثلاثون من شهر أكتوبر لعام ٢٠٠٦ م توصل كوفيد جويل Kovid Goyal إلى سوني برس ٥٠٠ أول قارئ إلكتروني ليتم بيعه تجاريا في الولايات المتحدة الأمريكية، ولكن مع مرور الوقت اكتشف كوفيد أن سوني برس ٥٠٠ لا تعمل إلا مع صيغ محددة، ظل يعمل على تطويرها لتناسب العديد من الصيغ الإلكترونية المختلفة الي أن نجح في تطويرها لتتلاءم مع الصيغ الأخرى خاصة صيغة ملف LRF وتصلح للاستخدام و الانتشار تحت مسمى 1 libprs500

وبحلول عام 2008 م قام كوفيد بالعديد من التطورات وتغير المسمى مرة ثانية، و الذي ذاع انتشاره حتى الآن باسم برنامج كالبير الذي أصبح أداة شاملة لإدارة الكتاب الإلكتروني، وهو منتج مجاني مفتوح المصدر يتم استخدامه في أكثر من 200 دولة، وقد ترجم إلي عشرات اللغات المختلفة و التي بلغت أكثر من ٣٧ لغة، ومع هذه التطورات المختلفة التي طرأت عليه خلال السنوات الأخيرة ( يتم تطويرها سنويا وأن جاز التعبير شهريا في بعض الأحيان ) أصبح كالبير أداة شاملة لإدارة النصوص الرقمية .

#### المميزات التي يتمتع بها برنامج كالبير -:

يتميز برنامج كالبير بالعديد من الميزات و التي تسمح أيضا بتنزيله واستخدامه من خلال الهواتف المحمولة لتكوين المكتبات الشخصية إلي جانب المؤسسات و الهيئات وتتمثل هذه الميزات فيما يلي:- .  
• يتيح برنامج كالبير خاصية تحويل الكتب من صيغة بي دي أف إلى صيغ متنوعة تتماشى مع أجهزة أي تونز I - Tones و أجهزة إبل Apple بلغت خمسة عشر صيغة إلكترونية بما فيها صيغة ZIP .. • يتيح البرنامج لغات متعددة ومتنوعة لعرض الصفحة الرئيسية للبرنامج تبلغ ٣٧ لغة منها اللغة العربية يتيح البرنامج إضافة كتب بطريقة سهلة بمجرد تحويل الكتب التقليدية إلي رقمية أو كتب إلكترونية كاملة ومجهزة للإضافة إلكترونيا.

يمتاز البرنامج بعرض البيانات الوصفية الببليوجرافية للكتب المحملة وفقا لقواعد المكتبات المتبعة عالميا، و إمكانية إضافة وتعديل البيانات وفقا للنظام المتبع بالمكتبة الشخصية أو التابعة لمؤسسات وهيئات

إلى جانب الرسوم المختلفة للكتاب الإلكتروني سيتم عرضها وإضافتها مباشرة من خلال البرنامج.. • يتمتع البرنامج بخاصية إضافة تعليقات خاصة بالقراء بعد الإطلاع على الكتب المحملة وعرض هذه التعليقات لجميع المستخدمين. • يتمتع البرنامج بتوفير خاصتي البحث البسيط والبحث المتقدم بالكتاب الإلكتروني أو المؤلف أو العنوان أو بالهيئة أو المتاجر الدولية المعتمدة لشراء مصادر إلكترونية أو أتاحتها بدون تكاليف مادية.. • يتيح البرنامج خاصية مشاركة الكتب المحملة على المكتبة الإلكترونية الخاصة سواء من قبل البريد الإلكتروني أو خوادم.

- تتيح البرنامج خاصية تحميل و الإطلاع على الأخبار العالمية من خلال شبكة الإنترنت إلى جانب إمكانية تنزيل معلومات و تفاصيل الكتب من خلال شبكة الإنترنت عبر البحث في مختلف المواقع المختصة بالكتب.. • يوفر البرنامج دليل إرشادي للاستخدام في حالة تعذر الاستخدام من قبل المستخدمين.. • إمكانية إضافة عدة صيغ إلى كل كتاب مثل Pdf و epub و mobi و أية صيغة أخرى.. • إمكانية إضافة كتاب دون وجوده إلكترونياً قد تضيف كتاباً تمتلكه فيزيائياً وليس إلكترونياً.. • إمكانية المزامنة بي مختلف قارئ الكتب الإلكترونية يدعم معظمها ومنها Amazon Kindle و iPad. • • إمكانية المزامنة مع حسابك في Good reads و منها مزامنة الرفوف و مزامنة المراجعات و التقييمات باستخدام إضافة مخصصة لهذا الغرض.. • إمكانية مزامنة المكتبة بأكملها بين أكثر من جهاز من خلال سوف أورد ديسك أو سيرفر يجمع بين مؤسسة / هيئة تتيح الاستخدام لكافة أفرادها من خلال أماكنهم و أجهزتهم.. • يسمح البرنامج بإضافات من كافة المستخدمين علي مستوي العالم يطلع عليها مؤسس البرنامج كوفيد مدى إمكانية تطبيقها على البرنامج ومن ثم التصريح بها وإصدار إصدارات جديدة بأهم التعديلات و الإضافات وتدوينها في الدليل الإرشادي للبرنامج.

### **• أهم عناصر واجهة برنامج كالبير: -**

#### **تشتمل واجهة برنامج كالبير على العديد من الأيقونات وهي:**

- إضافة كتاب (Add Books): - وهي أيقونة تستخدم لإضافة الكتب المحملة إلكترونياً أو الكتب المرقمة في حالة المؤسسات و الهيئات التي تقوم بتحويل الكتب التقليدية إلى كتب مرقمة.
- تحرير البيانات الوصفية (Metadata) وهي أيقونة تستخدم لتحرير البيانات الوصفية الخاصة بالكتب المحملة على المكتبة، و تتم عملية تحرير البيانات الوصفية بعدة طرق منها ما هو فردي من خلال البحث عن البيان المراد تحريره أو التحرير بصورة جماعية للبيان كاملة للكتاب المراد تحرير بياناته أو بصورة افتراضية من خلال غلاف الكتاب حويل الكتب ( Convert Books )
- وهي أيقونة تستخدم لتحويل الكتب من صيغ إلكترونية إلى صيغة إلكترونية متعددة أخرى تتماشى مع نوع الجهاز المحمل عليه المكتبة أو الصيغة التي يرغب فيها المستخدم.. • الحصول على كتاب (Get a Book): - أيقونة تستخدم في البحث عن الكتب المحملة بكافة أنواع البحث سواء كان بحث متقدم أو بحث بسيط.
- أحصل على الأخبار (Get news): - أيقونة تستخدم في الإطلاع على الأخبار العالمية من مجلات و جرائد يومية إلكترونية متاحة على شبكة الإنترنت.. • مساعدة (Help): - أيقونة تستخدم في حالة طلب المساعدة في حين تعذر استخدام البرنامج وذلك من خلال الدليل الإرشادي للبرنامج، و عليه كافة الاستخدامات و التعليمات و لكن غير متوفر باللغة العربية. حذف كتب -: ( Delete ) أيقونة تستخدم لحذف الكتب المراد حذفها.





شكل رقم (٢)

## ثانيا الدراسة التقييمية :-

إن "التقييم هو مجموعة من الإجراءات التي يتم عن طريقها جمع بيانات حول موضوع أو مشروع او ظاهرة معينة ودراسة هذه البيانات بأسلوب علمي، والتأكد من مدى تحقيق أهداف محددة سلفا لغرض اتخاذ قرارات مناسبة (١٣) أن التقييم يؤدي دورا هاما في تطوير خدمات المكتبات والمعلومات (التقليدية والإلكترونية) ويهدف إلى بيان مواطن الضعف والقوة في خدماتها، وصولا بالعائد إلى أعلى المستويات لإتخاذ القرارات المناسبة لرفع كفاءة الخدمة وتطويرها كما وكيفا (١٤) وحل للمشاكل المتعلقة بالعمل والإرتقاء به.

علي الرغم من مجانية برنامج كاليببر وأتاحته للإستخدام لكافة الأفراد لتكوين مكتبات شخصية لديهم و مكتبات المؤسسات المختلفة كلا علي حسب تخصصه و أهتماماته إلا أن برنامج كاليببر شمل علي العديد من العناصر الهامة التي يشتمل عليها أي برنامج آخر ذات تكلفة مادية هذا إلي جانب الإصدارات العديدة و المتنوعة التي ظهرت في الأوانة الأخيرة منه لتتماشي مع العديد من الصيغ الإلكترونية ليتم أستخدام البرنامج علي نطاق واسع في بقاع مختلفة في العالم لذا قامت الدراسة بعمل تقييم للبرنامج ليكون أداة مستخدمة في عالم المكتبات و المعلومات بنجاح، وذلك بإعتماد مجموعة من المعايير الرئيسية لتقييم برامج إدارة و تنظيم المكتبات ويشمل كل معيار رئيسي علي مجموعة من المعايير الفرعية .

## نسبة توافر معايير تقييم برامج إدارة و تنظيم المكتبات الرقمية ببرنامج كاليببر.

. بلغ عدد معايير تقييم برامج إدارة المكتبات الرقمية ببرنامج كاليببر ٧١ معيارا فرعا تحت عشر معايير رئيسية كما هو موضح بالجدول رقم (١) حيث تفاوتت نسبة التوافر فيه بينهم كلا حسب معيار التقييم



## جدول رقم (١)

. معايير تقييم برامج إدارة وتنظيم المكتبات الرقمية ببرنامج كالبير

النسبة	مدي توافرها بالبرنامج	المعايير الفرعية	المعايير الأساسية
66.6%	4	٦	البيانات الأساسية للبرنامج
91.66%	11	12	جودة التصميم
75%	3	4	الحدثة
75%	3	4	سهولة الاستخدام
100%	5	5	التوافق مع متصفحات الإنترنت، و الصيغ الإلكترونية المتنوعة
٩٠%	٩	١٠	المعايير الشكلية ( الخطوط - الألوان )
100%	6	6	الرقمنة والتنظيم الرقمي
87.5%	14	16	البحث والإسترجاع
٨٠%	٤	٥	التصفح والأستعراض، وعرض النتائج
٠%	٠	٢	حماية حقوق الملكية الفكرية
٨٧,٣٢%	٥٩	٧١	المجموع

من خلال الجدول التالي و الذي شمل علي معايير تقييم برنامج كالبير لإدارة وتنظيم المكتبات الرقمية

أستطاع البرنامج توفير العديد من المعايير حيث حقق عرضه للبيانات الأساسية للبرنامج نسبة ٦٦,٦ % حيث عرض البرنامج كافة محتويات البرنامج ولكنه لم يوضح اويوفر حقول للمكتبات التي ستستخدمه فيما بعض لعرض محتواها الرقمي بشكل يحقق معايير الجودة ومن أهمها رؤية ورسالة وأهداف الأشخاص / المهنية المسؤولة عن المكتبة او البرنامج هذا إلي جانب أضافة أهم الفئات المستهدفة من البرنامج أو المكتبة الرقمية في حين أستطاع البرنامج أن يحقق نسب عالية تتجاوز نسبة ٩٠% لتصل إلي ١٠٠% في بعضا من المعايير وهي جودة التصميم - التوافق مع متصفحات الإنترنت، و الصيغ الإلكترونية المتنوعة - المعايير الشكلية ( الخطوط - الألوان ) - البحثو الإسترجاع هذا مما يضع البرنامجي مصاف البرامج

الإلكترونية العالمية ذات تكلفة مادية فضلا عن توافر بعضا من المعايير التي أحتلت نسب تتراوح ما بين ٧٥% إلي ٨٧% من أجمالي عدد المعايير وهي الحدثة -الأستخدام - التصفح والأستعراض، وعرض النتائج - البحث والإسترجاع أما عن حماية حقوق الملكية الفكرية للإنتاج الفكري و المحمل علي البرنامج من قبل لهيئات / المكتبات لم يوفر البرنامج أيا من خصائص حماية حقوق الملكية للمؤلفين أذا أن الإنتاج الفكري المحمل لا يخضع لحماية حقوق الملكية الفكرية.

البيانات الأساسية للبرنامج Basic program data :- يتكون هذا المعيار منست (٦) معايير فرعية، تعرض فيه البيانات الأساسية للبرنامج من أشخاص / هيئاتمسؤولون عن البرنامج، ومدي توافر وسائل الأتصال بالمسؤولون، وماهية رؤيتهم ورسالتهم من البرنامج، وماهية الفئات المستهدفة من البرنامج.

### جدول رقم ( 2 ) البيانات الأساسية للبرنامج

م	المعيار الفرعي	برنامج كالبير
١	يوضح البرنامج الأشخاص / الهيئة المسؤولة عن البرنامج.	١
٢	يوضح البرنامج رؤية ورسالة و أهداف الأشخاص / الهيئة المسؤولة عن البرنامج.	٠
٣	يوفر البرنامج وسيلة للتواصل مع المسؤولين عن البرنامج للإجابة عن الاستفسارات أو قبول أي مقترحات أو تعديلات.	١
٤	يوفر البرنامج الدعم المباشر للمستخدمين.	١
٥	يشير البرنامج إلي الفئات المستهدفة منه .	٠
٦	يقدم البرنامج أحصائيات الأستخدام لكل مصادر المعلومات .	١
٧	النسبة المئوية	٦٦,٦ %

حقق برنامج كالبير نسبة ٦٦,٦ % من معايير البيانات الأساسية للبرنامج حيث نجح البرنامج في إثبات ملكيته لأشخاص مؤهلون علميا في مجال الإلكترونيات تؤهلهم لإعداد برامج إلكترونية وإتاحاتها للإستخدام بصورة مجانية، مع توفير وسائل اتصال متنوعة من البريد الإلكتروني - الهاتف - الفاكس،،،، وغيرها إلي جانب قبول أي مقترحات من خلال وسائل الأتصال ودراستها من قبل المسؤولين وتنفيذها في حالة نجاحها مما يساهم في إصدارات حديثة ومطورة من البرنامج، نجح أيضا في توفير الدعم المباشر للمستخدمين بطرق متنوعة منها المساعدة عن طريق الاتصال بالخط المباشر و الوصول للمسؤولون، و توفير الدليل الإرشادي بصورة إلكترونية للأستخدام مباشرة من أجل الدعم للمستخدمين ومع هذا الأ أنه هناك بعضا من أوجه القصور، والتي تمثلت في عدم وجود رؤية ورسالة الأشخاص المسؤولين إلي جانب عدم توافر حقول تسمح للمستخدمين إضافة رؤيتهم ورسالتهم هذا إلي جانب عدم تحديد الفئات المستهدفة من البرنامج من أجل تحقيق استخدام أفضل علما بأن الرؤية و الرسالة الخاصة بأي برنامج أو مؤسسة أو هيئة تعد من العناصر الرئيسية لمعايير الجودة العالمية في كافة التخصصات في وقتنا الحالي.. جودة التصميم Quality of design: - يتكون هذا المعيار من اثنتي عشر (١٢) معيارا فرعيا، تعرض فيه جودة تصميم برنامج كالبير من حيث الصفحة الرئيسية والمرونة في تغيير تصميمها، و سلامة الروابط الداخلية و الخارجية، إتاحة أحدث الإصدارات على الصفحة الرئيسية، توافر البرنامج بأكثر من لغة،،،،، وغيرها.

### جدول رقم ( 3 ) جودة التصميم

م	المعيار الفرعي	برنامج كالبير
١	تحتوي كل صفحات البرنامج على رابط للصفحة الرئيسية	١
٢	المرونة في تغيير التصميم	٠
٣	يعلن البرنامج عن التحديثات التي أجريت على الصفحة الرئيسية	١
٤	تتميز الصفحة الرئيسية عن بقية صفحات البرنامج	١
٥	تشتمل الصفحة الرئيسية على شعار البرنامج	١
٦	إتاحة البرنامج بأكثر من لغة	١
٧	إتاحة روابط خارجية أخرى	١

م	المعيار الفرعي	برنامج كالبير
٨	سلامة الروابط الداخلية والخارجية	١
٩	فتح الروابط الخارجية في إطار جديد	١
١٠	يستخدم البرنامج مصطلحات للأيقونات معبرة عن الصفحات	١
١١	يحتوي البرنامج على خريطة لصفحاته	١
١٢	مراعاة وضع أكبر عدد من الأيقونات أعلى الصفحة	١
١٣	النسبة المئوية	٩١,٦٦ %

حقق برنامج كالبير نسبة ٩٩,٦٦% من معايير جودة التصميم حيث استطاع توفير روابط للصفحة الرئيسية، وكان شعار البرنامج معبرا عن ماهية البرنامج إلى جانب اهتمام البرنامج بتوفير آخر وأحدث إصدار على الصفحة الرئيسية للبرنامج للتعرف على الجديد من التطورات، وتحميل الإصدار دون أي تأثير على المحتوى الرقمي أو الإصدار القديم هذا فضلا عن تمييز الصفحة الرئيسية عن باقي الصفحات بأيقواناتها المتعددة و المتنوعة والتي تحوي شكلا يعبر عن مضمونها فضلا عن ذلك يقدم البرنامج لغات متعددة بلغت ٣٧ لغة، وذلك للانتشار الواسع له على مستوى العالم مما يتيح لهم الاستخدام كلا على حسب لغاته و نتيجة لقلة الاستخدام بالدول العربية لم يتوفر البرنامج باللغة العربية كاملة، و لكن توفرت الصفحة الرئيسية فقط باللغة العربية مع بعد التعديلات البسيطة في القوائم الداخلية للبرنامج، ولكي يحقق البرنامج انتشارا و استخداما عالميا أتاح روابط خارجية متنوعة تخدم مجالات مختلفة من خلال الاتصال المباشر به من البرنامج هذا إلي جانب احتواء البرنامج أسفل الصفحة الرئيسية على خريطة أستعادة صفحاته بصورة مباشرة بمجرد النقر على الرمز بالخريطة ومع كل هذه الميزات الأ أن البرنامج لا يسمح بالمرونة في تغيير التصميم حتى يتيح للأشخاص أو الهيئات عرض مكنتاتهن بشكل يتناسب مع التصميم

### الحداثة Modernity :-

. يتكون هذا المعيار من أربع (٤) معايير فرعية تتناول حداثة البرنامج من حيث توفير آخر تحديث للبرنامج وتوفير روابط للوصول لهذه الإصدارات الحديثة إلي جانب دليل إرشادي بهذه الإصدارات وتوقيتها الزمني

#### جدول رقم (4) الحداثة

م	المعيار الفرعي	برنامج كالبير
١	يوفر البرنامج تاريخ آخر تحديث.	١
٢	يوفر البرنامج روابط للوصول للإصدارات الحديثة.	١
٣	يعرض البرنامج دليل بالإصدارات الحديثة.	١
٤	يتم التحديث وفقا لجدول زمني محدد	٠
٥	النسبة المئوية	٧٥ %

حقق برنامج كالبير نسبة ٧٥% من معايير الحداثة حيث استطاع البرنامج توفير آخر تحديث للبرنامج مع عرض رقم وتاريخ الإصدار على الصفحة الرئيسية للبرنامج وتحميلها مباشرة من خلال الاتصال بالخط المباشر من خلال الرابط الخاص بالإصدار الحديث إضافة إلى توفير دليل بالإصدارات الحديثة على الموقع الرسمي للبرنامج يشتمل على كافة التعديلات و التطورات ومع روابط لشرحها داخل الدليل الإرشادي الإلكتروني للبرنامج مع كل هذا التمييز في الإصدارات الأ أن البرنامج لم يعتمد على جدول زمني للتحديث وإنما حسب مقتضيات الأحوال أما من قبل الأشخاص المسؤولين أو من قبل

المقترحات من المستخدمين وهذا لا يمنع من الحرص على وجود إصدارات حديثة قد تصل إلى ثلاث أو أربع إصدارات سنويا. سهولة الاستخدام Ease of use : -

يتكون هذا المعيار من أربع (٤) معايير فرعية تتناول سهولة الاستخدام من قبل فئات المستخدمين دون أي تعقيدات مع توفير دليل إرشادي بالاستخدام من روابط ثابتة ومحددة إلى جانب مجانية البرنامج يوفر موقع رسمي محدد لتحميل البرنامج.

#### جدول رقم ( 5 ) سهولة الاستخدام

م	المعيار الفرعي	برنامج كالبر
١	يوفر البرنامج سهولة الاستخدام من قبل جميع فئات المستخدمين دون أي تعقيدات.	١
٢	يوفر البرنامج دليل إرشادي إلكتروني سهل الاستخدام من قبل جميع فئات المستخدمين.	١
٣	يوفر البرنامج رابط ثابت علي صفحة البرنامج يمكن الوصول للصفحة الرئيسية للبرنامج .	٠
٤	يوفر البرنامج رابط يسهل من خلاله تحميل البرنامج.	١
٥	النسبة المئوية	75.00 %

حقق برنامج كالبر نسبة ٧٥% في سهولة الاستخدام من قبل جميع الفئات المستخدمة من حيث توفير دليل إرشادي للاستخدام بشكل سهل ومريح مترجم باللغة الإنجليزية، ويمتاز الدليل بروابط داخلية للوصول إلى الواجهة المطلوبة بكل سهولة ويفضل أن يسعى القائمون على البرنامج بمحاولة ترجمته إلى اللغة العربية حتى يسهل استخدامه من المستخدمين العرب أو من ذوي اللغة العربية هذا فضلا عن توفير رابط ثابت لتحميل البرنامج مع تحديد أو اختيار النظام الإلكتروني المفضل وتحميل أحدث إصدار من خلال هذا الرابط وروابط الإصدارات الأخرى التي تتماشى مع الجهاز الإلكتروني الخاص بالمستخدم.. التوافق مع متصفحات الإنترنت و الصيغ الإلكترونية المتنوعة Compatibility with Internet browsers and various electronic formats :- يتكون هذا المعيار من خمس (٥) معايير فرعية تتناول متصفحات الإنترنت المختلفة والروابط المتنوعة والتي يمكن الوصول إليها من خلال الصفحة الرئيسية، وأهم البرامج التشغيلية لتشغيل البرنامج بصورة سهلة إلى جانب قائمة بأهم البرامج الإخبارية و الدورية والتي يتم الاتصال المباشر بها من خلال البرنامج.

#### جدول رقم ( 6 ) التوافق مع متصفحات الإنترنت و الصيغ الإلكترونية المتنوعة

م	المعيار الفرعي	برنامج كالبر
١	يوفر البرنامج روابط متنوعة للاتصال بالإنترنت، والدخول علي متصفحات مختلفة .	١
٢	يوفر البرنامج البرامج التشغيلية اللازمة لتشغيله من قبل المستخدمين.	١
٣	يوفر البرنامج التصفح المباشر بإستخدام متصفحات متنوعة .	١
٤	يوفر البرنامج قائمة بأهم متصفحات إلكترونية اخبارية أو دورية.	١
٥	يتماشى البرنامج مع العديد من الصيغ الإلكترونية.	١
٦	النسبة المئوية	١٠٠ %

حقق برنامج كالبير نسبة ١٠٠ % في التوافق مع متصفحات الإنترنت و الصيغ الإلكترونية المتنوعة حيث أستطاع البرنامج توفير مجموعة من البرامج التشغيلية اللازمة لتشغيله بسهولة من خلال رابط التحميل و الذي يذهب بالمستخدم إلي مرحلة أخرى لأختيار الصيغة الإلكترونية المناسبة لجهاز المستخدم، و لعل من أهم الصيغ الإلكترونية التي يدعمها البرنامج Windows – Mac OS – Linux – Portable Windows 64 bit –، إلي جانب توفير قارئ الكتب الإلكترونية وللتعامل مع مصادر الإلكترونية ذات الوسائط المتعددة للتعامل مع صيغ إلكترونية متعددة لمصادر المعلومات الإلكترونية وهي، ePUB و تدعم الصيغ الصوتية MP3, WMA, FLAC, AAC وبتدعم الصيغ المرئية PDF, TXT, MOBI, LRC, FB2، و RTF, HTML, PDB، قام برنامج كالبير مع كل إصدار حديث بتوفير قائمة بأهم المصادر الإخبارية حتي تزايد العدد المصادر الإخبارية و الدورية بالقائمة بلغ عدد محتواها ١٦٢٧ مصدر إخباري و من أهم هذه المصادر الإخبارية -Heraldo de Aragon TIME Magazine -The Atlantic -Down to Earth،،،، وغيرها، استطاع كالبير الاتصال المباشر من خلال البريد الإلكتروني أو وسائط الأتصال الإسلامي أو خوادم خارجية من خلال أيقونات الأتصال / المشاركة المتاحة علي الصفحة الرئيسية للبرنامج .

### المعايير الشكلية ( الخطوط والألوان ) (Formal standards ( fonts and colors ) :-

يتكون هذا المعيار من عشر ( ١٠ ) معايير فرعية تتناول نوع و حجم الخطوط، ومدى مراعاة البرنامج قواعد النحو عند الكتابة مع مراعاة تمييز العناوين عن النصوص، وماهية اللوجو الخاص بالبرنامج .

#### جدول رقم (7) الخطوط و الألوان

م	المعيار الفرعي	برنامج كالبير
١	مناسبة نوع و حجم الخطوط	١
٢	مراعاة قواعد النحو عند كتابة النصوص والأرقام	٠
٣	مراعاة تمييز العناوين عن النصوص	١
٤	يتجنب البرنامج أنواع الحروف ذات الأشكال الملونة، و التي تظهر و تختفي و ذات نمط غير مفهوم او محدد	١
٥	مراعاة تباين ألوان النص و الخلفية	١
٦	يتجنب البرنامج الخلفيات التي تؤثر سلبا على وضوح النص.	١
٧	يوفر البرنامج كافة محتويات بصورة مستمرة مع عدم ملأ الشاشة بالنص .	١
٨	يضع البرنامج الشعارات و القوائم في مواقع ثابتة و بالإمكان توقعها .	١
٩	يعبر اللوجو الخاص بالبرنامج عن موضوع البرنامج	١
١٠	يعرض البرنامج النصوص بطريقة سهلة للقراءة	١
١١	النسبة المئوية	٩٠ %

حقق برنامج كالبير نسبة ٩٠ % من المعايير الشكلية (الخطوط - الألوان) حيث استطاع البرنامج أن يراعي المعايير الدولية في الخطوط من حيث مناسبة نوع و حجم الخط المستخدم في البرنامج إلي جانب تمييز العناوين الرئيسية عن النص نفسه المعروض حتى تتم عملية التمييز بين النص و العناوين بسهولة، و يتجنب البرنامج استخدام الحروف و الكلمات ذات الألوان الغامضة التي تعيق عملية القراءة بسهولة مع الحرص علي تباين ألوان النص و الخلفية مما يساهم في عملية التمييز و التركيز بشكل أفضل. استطاع البرنامج أن يعرض محتويات الصفحة الرئيسية بصفة مستمرة حتى مع عرض مصادر المعلومات إلي

جانب استخدام البرنامج لوجو معبر عن محتوى البرنامج والمتمثل في مجموعة من الكتب موضوعة بجوار بعضها البعض أذ أن محتواه متمثل في مكتبة إلكترونية أو برنامج لإدارة وتنظيم الكتب الإلكترونية. الرقمنة و التنظيم الرقمي Digitization and digital organization :-

. تكون هذا المعيار من ست ( ٦ ) معايير فرعية تتناول الرقمنة و التنظيم الرقمي من حيث أشكال مصادر المعلومات التي يقوم البرنامج قمتها و التعامل معها، وأتاحة مستودع رقمي إلي جانب المتباداتنا و كيفية التعامل معها هل يتيحها فرديا أو جملة أو افتراضية؟

### جدول رقم ( 8 ) الرقمنة والتنظيم

م	المعيار الفرعي	برنامج كالبير
١	يقوم البرنامج برقمنة اشكال متنوعة من مصادر المعلومات.	١
٢	اتاحة مستودع رقمي .	١
٣	يعرض البرنامج كافة البيانات الوصفية البليوجرافية لمصادر المعلومات علي الصفحة الرئيسية	١
٣	اعداد ميتاداتا فرديا لمصادر المعلومات.	١
٤	إعددا ميتاداتا جملة ( لعدد من المصادر ) .	١
٥	اعداد متباداتنا افتراضية للكتب المحملة أو من خلال أغلفة الكتب .	١
٦	امكانية دمج التسجيلات البليوجرافية للمصادر المرقمنة	١
٧	النسبة المئوية	١٠٠ %

حقق برنامج كالبير في الرقمنة و التنظيم الرقمي نسبة ١٠٠ % حيث أستطاع البرنامج بعمل برمجة لكافة أشكال مصادر المعلومات حتي مع المصادر ذات الوسائط المتعددة ووفر لها العديد من الأنظمة التشغيلية من صوتيات و مرئيات تتناسب معها والتي تم ذكرها مسبقا إلي جانب توفير مستودع رقمي للكتب التي تم تحميلها و تحويلها ليتم تنظيمها وعرضها من خلال البرنامج حيث أطلق علي هذا المستودع الرقمي تحت أيقونة بعنوان مكتبة كالبير Calibre Library والتي بها كافة الكتب المودعة هذا فضلا عن عرض البرنامج كافة البيانات البليوجرافية لمصادر المعلومات الموجودة بالمستودع الرقمي وتظهر هذه البيانات علي يسار الشاشة مضافا لها صورة الغلاف، تمكن البرنامج من إعداد متباداتنا لمصادر المعلومات مع أضافة حقول أيضا من قبل المستخدمين إذا دعت الحاجة أي توفير إمكانية للتحكم في الحقول من قبل المستخدم وإمكانية التحكم في الميتاداتا فرديا وجملة لعدد من المصادر من خلال دمج التسجيلات البليوجرافية للمصادر المرقمنة، ويستطيع البرنامج أن يقوم بإعداد متباداتنا افتراضية من خلال صفحة العنوان وهذه تعتبر من الميزات المميزة للبرنامج .

### البحث و الأسترجاع Search and Retrieval :-

يتكون هذا المعيار من ستة عشر ( ١٦ ) معيارا فرعيًا تتناول كافة عمليات البحث و الأسترجاع لمصادر المعلومات من بحث متقدم وبحث موحد، والأسترجاع بكافة البيانات البليوجرافية من مؤلف وناشر وتاريخ نشر،،،، وغيرها .

### جدول رقم ( 9 ) البحث و الأسترجاع

م	المعيار الفرعي	برنامج كالبير
١	إتاحة البحث المتقدم	١
٢	إتاحة البحث الموحد	١
٣	حفظ عميات البحث السابقة	١
٤	أسترجاع المختصرات و الرموز و الأسماء الشائعة	١
٥	إمكانية البحث عن الصور ومقاطع الفيديو	١
٦	إمكانية البحث بالكلمات المفتاحية	١
٧	إمكانية البحث بالتاريخ	١
٨	إمكانية البحث برابط التسجيلية	١
٩	إمكانية البحث عن مصادر المعلومات كل على حدة	١
١٠	إمكانية البحث باستخدام خاصية البتر.	١
١١	إمكانية البحث حسب القطاعات الموضوعية.	١
١٢	إمكانية البحث حسب المؤلفين	١
١٣	إمكانية البحث حسب الترقيم الدولي للكتاب	١
١٤	إمكانية البحث حسب اللغة	١
١٥	إمكانية البحث حسب الناشر او الجهة	١
١٦	إمكانية البحث من خلال متاجر الشراء الإلكترونية	١
١٧	النسبة المئوية	٨٧,٥ %

حقق برنامج كالبير نسبة ٨٧,٥ % من معايير البحث و الأسترجاع حيث تنوعت عمليات البحث مابين بحث موحد ومتقدم إلي جانب توفير خاصية حفظ للبحث من خلال أيقونة بجوار شريط البحث إلا أن البرنامج أغفل عملية البحث من خلال الكلمات المفتاحية أو استخدام الرموز و العبارات الشائعة . أستطاع البرنامج أن يحقق البحث و الأسترجاع و فقا للبيانات البليوجرافية للتسجيلات من مؤلف – تاريخ نشر – ترقيم دولي ،،،، وغيرها من البيانات ومن هنا كان الوصول للمصادر بشكل أسهل .

### التصفح والأستعراض وعرض النتائج Browse, view, and view results :-

يتكون هذا المعيار من خمس ( ٥ ) معايير فرعية تتناول التصفح والأستعراض وعرض النتائج من حيث التصفح لكافة أشكال مصادر المعلومات، وأستعراض المقتنيات بالموضوع أو العنوان مع إمكانية التحكم في عدد النتائج .

### جدول رقم ( 10 ) التصفح و الأستعراض وعرض النتائج

م	المعيار الفرعي	برنامج كالبير
١	إمكانية إعادة ترتيب وعرض النتائج .	١
٢	إمكانية أستعراض المقتنيات بالعنوان أو الموضوع أو المصطلحات.	١
٣	التحكم في عدد نتائج البحث	١
٤	إمكانية فرز وتصفية النتائج حسب المؤلف، التاريخ، نوع المصادر وأشكالها	١

م	المعيار الفرعي	برنامج كالبير
٥	إمكانية التصفح لكل أشكال مصادر المعلومات.	٠
٦	النسبة المئوية	٨٠ %

### **حماية حقوق الملكية الفكرية - Protection of intellectual property rights :-**

يتكون هذا المعيار من ثلاث ( ٣ ) معايير فرعية تتناول حماية حقوق الملكية الفكرية لمصادر المعلومات الرقمية الموجود بالمستودع الرقمي للبرنامج و السهل تداولها وتوثيقها للاستخدام من قبل الأشخاص أو الهيئات.

#### **جدول رقم ( 11 ) حماية حقوق الملكية الفكرية**

م	المعيار الفرعي	برنامج كالبير
١	يوفر البرنامج سياسات محددة للإستخدام .	٠
٢	يوفر البرنامج اسم مستخدم وكلمة مرور للوصول للمحتوي الرقمي.	٠
٤	النسبة المئوية	٠ %

علي الرغم من الميزات المميزة للبرنامج خاصة وأنه برنامج مجاني دون تكلفة مادية وهذه الميزات قامت بوضعه في مصاف البرامج الإلكترونية الأخرى ذات التكلفة المادية الأ أنه أغفل حماية حقوق الملكية الفكرية للانتاج الفكري المحمل علي البرنامج وأتضح ذلك من خلال عناصر التقييم وبناء علي ذلك سيتم التواصل مع المسؤولين عن البرنامج من أجل إضافة حقول إلزامية للانتاج الفكري الحديث و الذي لم يسقط عنه حقوق الملكية الفكرية ليتم تعيبتها وحمايتها فكريا من خلال تعبئة المتبادات الخاصة بالوعاء .

### **ثالثا الدراسة التطبيقية التقييمية لبرنامج كالبير بمكتبات الأديرة المسيحية المصرية :-**

عد مشروع المكتبة الإلكترونية (برنامج كالبير) الخاص بمكتبات الأديرة المسيحية عبارة عن إتاحة نسخة مصورة من أوعية المعلومات بأشكالها المادية المختلفة بمعنى عمل نسخة طبق الأصل من بعض أوعية المعلومات النادرة، وغير الموجودة بسوق النشر، و بناء علي ذلك تكونت مكتبة إلكترونية مسيحية تضم أوعية معلومات مرقمة، ورقمية من خلال توفير جهاز ماسح ضوئي (Scanner) أو من خلال ماكينات تصوير حديثة للحصول على أفضل نسخة مرقمة من أوعية المعلومات، وعرضها على البرنامج.

لقد ظهرت الفكرة الرئيسية للمكتبة الإلكترونية ( برنامج كالبير ) نتيجة للتراث الثقافي، و القبطي العظيم للكنيسة الأرثوذكسية عبر تاريخها الطويل بصفة عامة، والكنوز الفكرية للأديرة بصفة خاصة، ومن خلال الحصول على نسخا من هذا التراث الفكري مما كان له الدور الأكبر في تشكيل النواة التي تقوم عليها المكتبة، والعمل على ترتيب، وتصنيف تلك الأوعية وفقا لأفضل نظام تصنيف معتمد دوليا في تخصص المكتبات و المعلومات وهو تصنيف ديوي العشري ( Dewy Decimal Classification : DDC ) في طبعته رقم ٢١ من أجل تنظيم أوعية المعلومات، و سهولة الوصول إليها في أسرع وقت، وفي أي مكان مع توفير المكتبة أمكانية الحصول على نسخة مصورة من أوعية المعلومات الموجودة بالمكتبة مع مراعاة حقوق الملكية الفكرية للمؤلف .

مع مرور الوقت أستطاعت المكتبة الإلكترونية ( برنامج كالبير ) الخاص بمكتبات الأديرة المسيحية المصرية أن تحتوى على العديد من الأشكال المادية لمصادر المعلومات المسيحية، و غير مسيحية من مطبوعات متمثلة في الكتب، مخطوطات موجودة بمكتبات عالمية، ومحلية، وصوتيات و مرئيات،،،،، وغيرها من الأشكال المادية لمصادر المعلومات على حقبات زمنية مختلفة من العصور القديمة، مرورا



بالعصور الوسطى أنتهاء بالعصور الحديثة حتى بلغ عدد أوعية المعلومات التي تم تحميلها على البرنامج ما يقرب من واحد و ثلاثون ألف عنوان ( ٣١٠٠٠ ) بما يعادل ٢٧٦ جيجا بايت .

### المرحلة الأولى من تجريب المكتبة الإلكترونية المسيحية بالأديرة المصرية :-

بعد تحميل عدد لا بأس به من أوعية المعلومات الدينية، و غير الدينية استطاع المسؤولون عن البرنامج عمل تجربة مبدئية لدراسة نسبة نجاح المكتبة الإلكترونية، ومدى تلبيتها لاحتياجات المستفيدين من المعلومات من خلال وضع البرنامج على سيرفر دير البرموس فيمكن عن طريق الشبكة الداخلية أن يقوم المستخدمين عن طريق عنوان السير فر (أي بي) بالدخول إلى السيرفر، والاطلاع على أوعية المعلومات المحملة على المكتبة، وتحميلها إذ تطلب الأمر حيث كان دير البرموس من أوائل الأديرة التي استخدمت المكتبة الإلكترونية بدءا من شهر يناير للعام الميلادي ٢٠١٦ م حيث نالت المكتبة إعجاب الكثير من الآباء الرهبان عما تحويه من أوعية معلومات متنوعة في أشكالها المادية، وفي مضمونها الفكري.

أستطاعت المكتبة الإلكترونية أن تأخذ في الانتشار بين عدد من الأديرة واستخدامها من قبل العديد من الآباء الرهبان، و الراهبات بدير السيدة العذراء – السريان، دير الأنبا بيشوى، دير الأنبا مقار، دير الأنبا صموئيل المعترف، دير القديس مار جرجس – مصر القديمة وحرارة زويلة، دير الأمير تادرس، ويرجع السبب في اختيار الأديرة لتكون هي الفئة الأولى لتجريب المكتبة الإلكترونية لاحتوائها على أكبر عدد ممكن من أوعية المعلومات الدينية التي تلبى إحتياجاتهم من المعلومات من داخل القلاى الرهبانية (١٦) .

### التجهيزات الفنية المستخدمة لرقمنة الكتب :-

١. أن تكون النسخة الأصلية ( الورقية ) بحالة جيدة .
٢. توفير ماكينات تصوير أو ماسح ضوئي ( scanner ) على درجة عالية من الدقة، و الحداثة .
٣. توفير فني مؤهلا تاهيلا فنيا لاستخدام تلك الماكينات .
٤. متابعة أحدث ما تم ابتكاره من برامج في هذا الصدد، ومن أهم البرامج التي يتم دراستها حاليا برنامج "ABBY Find Reader" وهو يقوم بتحويل الصفحات المسحوبة بالماسح الضوئي كصورة إلى قطع يتم التعرف على الكلمات داخلها " OCR " .

### هناك محاولات لاستيراد ماسح ضوئي حديث مثل المستعملة في المكتبات العالمية، ولكن حتى الآن

### الموقف كالتالي :-

تم التوصل إلى وجود ماسح ضوئي لدى وكلاء معتمدون بجمهورية مصر العربية، ولكن تكاليفها المادية عالية جدا حيث تتراوح ما بين ٢٥٠٠٠٠٠ جنيها مصريا و ٣٨٠٠٠٠٠ جنيها مصريا مع العلم أنها تتمتع بإمكانيات فنية عالية حيث تقوم بمسح الكتاب كاملا مسحا ضوئيا في دقائق، واليدوى منها مخصص للتعامل مع المخطوطات للمحافظة على الورق والألوان .

### آلية إدخال أوعية المعلومات على المكتبة الإلكترونية المسيحية ( برنامج كالبير ) :-

١. اختيار الوعاء المعلوماتي: يتم الإستعانة بأخر نسخة تم الإدخال عليها من كالبير، والبحث عن الوعاء المعلوماتي المراد إدخاله، ففي حالة عدم تواجده داخل البرنامج فيتم إرسال الوعاء المعلوماتي لتحويله

من الصورة الورقية إلى التقليدية باستخدام الماسح الضوئي، وفي حال تواجده داخل البرنامج فيتم مراجعته من حيث الناحية المادية، أو هناك نواقص يتم استكمالها .

٢. **الماسح الضوئي:** يتم استعمال مساحات ضوئية scanners لأخذ صورة من الوعاء المعلوماتي أو بواسطة ماكينات التصوير المجهزة لعمل مسح ضوئي . على أن يراعى أخذ الصور بطريقة واضحة

٣. **تجهيز الوعاء المعلوماتي:** يتم تجهيز الوعاء المعلوماتي بعد المسح الضوئي بمسح جميع الهوامش، والخلفيات الناتجة عن المسح الضوئي، وإزالة الأختام الخاصة بالمكتبات .

٤. **عمل البوك مارك: Book Mark** يرسل الوعاء المعلوماتي إلى المتخصصون بعمل فهرس للكتاب داخل الأدوب Adobe Professional ويمكن دوره في سهولة عملية القراءة للقارئ بالبحث في صفحة البوك مارك إلى جانب الأهمية الكبرى التي يتمتع بها و المتمثلة في سهولة إخراج كل عناوين المقالات من داخل الكتاب بمؤلفيها، وأضافتها لحلل التعليقات مما يسهل عملية البحث داخل المكتبة الإلكترونية المسيحية ( برنامج كالبير ) عن الكاتب أو الموضوع .

٥. **رؤوس الموضوعات :** يذهب الكتاب بعدها إلي المتخصصون بعمل رؤوس موضوعات لكل كتاب وهو يفيد بإعطاء فكرة عن محتوى الكتاب للباحث داخل البرنامج، وبناء على ذلك يفيد في عملية البحث Search عن موضوع معين .

٦. **الإدخال على المكتبة الإلكترونية المسيحية ( برنامج كالبير ) :** يتم إدخال الكتاب على البرنامج وإستكمال كل بيانات الإدخال المطلوبة فيمعدا التصنيف ورقمه يترك خاليا للخطوة التالية .

٧. **التصنيف:** يتم تصنيف الكتاب حسب تصنيف ديوى العشري حيث يوجد في العالم مجموعة من أنظمة التصنيف تتبناها المكتبات في مختلف أنحاء العالم إلا أن تصنيف ديوى العشري يعتبر من بين أبرز هذه النظم وأوسعها انتشارا على أن يكون التصنيف على يد متخصصون في المكتبات لهم دراية وخبرة في هذا التخصص، وما زال جاري تنفيذه .

### ماهية أوعية المعلومات الدينية بالمكتبة الإلكترونية المسيحية ( برنامج كالبير ) :-

- ف تتيح المكتبة الإلكترونية المسيحية (برنامج كالبير) مرونة عالية في التعامل معها، فمن يرغب بكتب معينة بخطوة واحدة سيتم نقل هذا الجزء فقط له من المكتبة، حيث استطاع القارئون في التصنيف التفرد بين الكتب الدينية والأخرى غير الدينية بإضافة كلمة (ديني) لما هو ديني في مقدمة التصنيف، وكلمة (عام) لباقي فروع المعرفة البشرية.. على سبيل المثال لمن يرغب في كتب أبائية فقط كمثال من التصنيف يسهل نقلها له دون الأخرى.. الموارد البشرية: نيون مؤهلون لعمل المسح الضوئي .
- فنيون للبحث والمتابعة للمواقع الإلكترونية الخاصة بتحميل أوعية المعلومات ( سقطت عنها الملكية الفكرية )، ومتاحة علي شبكة الإنترنت، ويفضل من لديهم دراية بلغات أخرى منها اللغة الإنجليزية، والفرنسية والألمانية،،،،، وغيرها .
- فنيون لتنظيف الوعاء المعلوماتي بعد مسحه مسحا ضوئيا من خلال الحاسب الآلي .
- فنيون لعمل بوك مارك، ورؤوس موضوعات .
- أخصائيو مكتبات لتصنيف أوعية المعلومات وفقا لتصنيف ديوى العشري .

- فنيون للإدخال على المكتبة الإلكترونية المسيحية ( برنامج كالبير ) ، واستكمال البيانات من النسخة المراد إدخالها على أن يكون الإدخال من : النسخ التي ستؤخذ سكان – شبكة الإنترنت – مجموعات الكتب الموجودة على هاردات .
- مهندس كمبيوتر له دراية بالبرمجة للرجوع إليه عند حدوث مشكلة وللتواصل مع مسؤولي البرنامج لحل أى مشكلات تظهر أثناء العمل.
- فنيون كمبيوتر لتوفير الفوننتات، والبرامج، والتدريب على استخدامها .
- مشرف عام لتنظيم ومتابعة العمل .

### المكتبة الإلكترونية بدير السيدة العذراء – البراموس ( المرحلة الأولى من تجريب برنامج كالبير ) :-

بدأ العمل في مشروع المكتبة الإلكترونية بالدير في شهر يونيو للعام الميلادي ٢٠١١ م، وكان الهدف الرئيسي مواكبة التطورات التكنولوجية الحديثة من جهة، وخلق مكتبة تفي باحتياجات كل الأباء الرهبان من الدارسين، والقراء، والمستمعين،،،، وغيرهم .

تم جمع مقتنيات المكتبة الإلكترونية بالدير من كتب وصوتيات ومرئيات، وتم إنشاء شبكة داخلية ( Internal Network ) تغطي نطاق الدير بحيث يمكن للأباء الرهبان من أي مكان داخل الدير الدخول للمكتبة .

وحين إتاحتها داخل الدير كان الأهتمام الأكبر بوجود فئات محددة من مصادر المعلومات ، وذلك لأهميتها الرهبانية والدراسية، فكان التركيز على جلب العديد من المراجع، والموسوعات المتخصصة في الدين المسيحي، وأخرى غير متخصصة، والتي وصلت بنا اليوم وبعد ست سنوات لتصبح من أكبر المكتبات الإلكترونية على مستوى عالي تنفيذ المستخدمين في جميع المجالات، و التخصصات .

مع مرور الوقت أستطاعت المكتبة الإلكترونية أن تضم بين ضفتيها عدد كبير من أوعية المعلومات بلغ مايقرب ٧٠٠,٠٠٠ عنوان بما يعادل ٩٠٠ جيجا بايت . تغطي كافة الأقسام الدينية المسيحية من كتاب مقدس، آباءيات، رهبانيات، لاهوت وعقيدة، موسوعات وقواميس، تاريخ كنسي، روحيات إلى جانب الأرشيف العام التي تحتوي على عدة أقسام منها الأدب، الديانات، اللغات، الجغرافيا والتاريخ، علم النفس، الفلسفة،،،، وغيرها.

وكما ذكرنا سابقا، تحتوي المكتبة على غالبية المراجع الهامة والموسوعات والدوريات الأكاديمية، على سبيل المثال لا الحصر: -

مجموعة كاملة Patrologiaegraecae . مجموعة كاملة Patrologia Latina.

- Patrologiasyriaca – Patrologiaeorientalis

مجموعة SOURCES CHRETIENNES – مجموعة Early Christian Fathers

### نسبة توافر معايير تقييم برنامج كالبير المستخدم في بعض الأديرة و الكنائس المسيحية المصرية .

عد على الاطلاع على معايير تقييم الجمعيات المهنية للمكتبات، وهي معيار جمعية الكليات و المكتبات البحثية ACRL التابعة لجمعية المكتبات الأمريكية ALA - معيار الجمعية الأمريكية لمدارس المكتبيين AASL - معيار الجمعية الأمريكية للمكتبات القانونية AALL المستخدمة في تقييم المواقع و البرامج الإلكترونية لإدارة و تنظيم المكتبات، والتي شملت العديد من جوانب التقييم استطاعت الدراسة استخلاص و إعداد قائمة مراجعة تشمل العديد من الجوانب لتقييم برنامج كالبير المستخدم في بعض الكنائس و الأديرة المصرية.

قائمة مراجعة تقييم برنامج كالبر المستخدم في بعض الكنائس و الأديرة المصرية

م	المعايير الرئيسية	المعايير الفرعية	مدى توافرها ببرنامج كالبر المستخدم بالكنائس والأديرة	النسبة المنوية
١	البيانات الأساسية للبرنامج	يوضح البرنامج الأشخاص / الهيئة المسؤولة عن البرنامج.	0	٠
		يوضح البرنامج رؤية ورسالة و أهداف الأشخاص / الهيئة المسؤولة عن البرنامج.	0	٠
		يوفر البرنامج وسيلة للتواصل مع المسؤولين عن البرنامج للإجابة عن الاستفسارات أو قبول أي مقترحات أو تعديلات.	1	١,٤٠ %
		يوفر البرنامج الدعم المباشر للمستخدمين.	1	١,٤٠ %
		يشير البرنامج إلي الفئات المستهدفة منه .	0	٠
		يقدم البرنامج أحصائيات الأستخدم لكل مصادر المعلومات .	٠	٠
٢	جودة التصميم	تحتوي كل صفحات البرنامج على رابط للصفحة الرئيسية	0	٠
		المرونة في تغيير التصميم	1	١,٤٠ %
		يعلن البرنامج عن التحديثات التي أجريت على الصفحة الرئيسية	1	١,٤٠ %
		تتميز الصفحة الرئيسية عن بقية صفحات البرنامج	1	١,٤٠ %
		تتضمن الصفحة الرئيسية على شعار البرنامج	1	١,٤٠ %
		إتاحة البرنامج بأكثر من لغة	1	١,٤٠ %
		إتاحة روابط خارجية أخرى	1	١,٤٠ %
		سلامة الروابط الداخلية والخارجية	1	١,٤٠ %
فتح الروابط الخارجية في إطار جديد	1	١,٤٠ %		

م	المعايير الرئيسية	المعايير الفرعية	مدى توافرها ببرنامج كالبر المستخدم بالكنائس والأديرة	النسبة المئوية
		يستخدم البرنامج مصطلحات للأيقونات معبرة عن الصفحات	1	1,40 %
		يحتوي البرنامج على خريطة لصفحاته	1	1,40 %
		مراعاة وضع أكبر عدد من الأيقونات أعلى الصفحة	1	1,40 %
٣	الحدثة	يوفر البرنامج تاريخ آخر تحديث.	1	1,40 %
		يوفر البرنامج روابط للوصول للإصدارات الحديثة.	1	1,40 %
		يعرض البرنامج دليل بالإصدارات الحديثة.	٠	٠
		يتم التحديث وفقا لجدول زمني محدد	٠	٠
٤	سهولة الاستخدام	يوفر البرنامج سهولة الاستخدام من قبل جميع فئات المستخدمين دون أي تعقيدات.	١	1,40 %
		يوفر البرنامج دليل إرشادي إلكتروني سهل الاستخدام من قبل جميع فئات المستخدمين.	٠	٠
		يوفر البرنامج رابط ثابت علي صفحة البرنامج يمكن الوصول للصفحة الرئيسية للبرنامج .	١	1,40 %
		يوفر البرنامج رابط يسهل من خلاله تحميل البرنامج.	١	1,40 %
٥	التوافق مع متصفحات الإنترنت، و الصيغ الإلكترونية المتنوعة	يوفر البرنامج روابط متنوعة للاتصال بالإنترنت، والدخول علي متصفحات مختلفة.	١	1,40 %
		يوفر البرنامج البرامج التشغيلية اللازمة لتشغيله من قبل المستخدمين.	١	1,40 %
		يوفر البرنامج التصفح المباشر باستخدام متصفحات متنوعة .	١	1,40 %
		يوفر البرنامج قائمة بأهم متصفحات إلكترونية اخبارية أو دورية.	١	1,40 %
		يتماشي البرنامج مع العديد من الصيغ الإلكترونية.	١	1,40 %
٦	المعايير	مناسبة نوع وحجم الخطوط	١	1,40 %

م	المعايير الرئيسية	المعايير الفرعية	مدى توافرها ببرنامج كالبر المستخدم بالكنائس والأديرة	النسبة المئوية
	الشكلية ( الخطوط - الألوان)	مراعاة قواعد النحو عند كتابة النصوص والأرقام	١	١,٤٠ %
		مراعاة تمييز العناوين عن النصوص	٠	٠
		يتجنب البرنامج أنواع الحروف ذات الأشكال الملونة، و التي تظهر و تختفي وذات نمط غير مفهوم او محدد	١	١,٤٠ %
		مراعاة تباين ألوان النص والخلفية	١	١,٤٠ %
		يتجنب البرنامج الخلفيات التي تؤثر سلبا على وضوح النص.	١	١,٤٠ %
		يوفر البرنامج كافة محتوياته بصورة مستمرة مع عدم ملأ الشاشة بالنص .	١	١,٤٠ %
		يضع البرنامج الشعارات و القوائم في مواقع ثابتة و بالإمكان توقعها .	١	١,٤٠ %
		يعبر اللوجو الخاص بالبرنامج عن موضوع البرنامج	١	١,٤٠ %
		يعرض البرنامج النصوص بطريقة سهلة للقراءة	١	١,٤٠ %
٧	الرقمنة والتنظيم الرقمي	يقوم البرنامج برقمنة اشكال متنوعة من مصادر المعلومات.	٠	٠
		اتاحة مستودع رقمي .	١	١,٤٠ %
		يعرض البرنامج كافة البيانات الوصفية الببليوجرافية لمصادر المعلومات علي الصفحة الرئيسية	١	١,٤٠ %
		اعداد ميتاداتا فرديا لمصادر المعلومات .	١	١,٤٠ %
		إعددا ميتاداتا جملة ( لعدد من المصادر ) .	١	١,٤٠ %

م	المعايير الرئيسية	المعايير الفرعية	مدى توافرها ببرنامج كاليب المستخدم بالكنائس والأديرة	النسبة المئوية
		اعداد متباداتا افتراضية للكتب المحملة أو من خلال أغلفة الكتب .	١	١,٤٠ %
		إمكانية دمج التسجيلات الببليوجرافية للمصادر المرقمة	١	١,٤٠ %
٨	البحث والإسترجاع	إتاحة البحث المتقدم	١	١,٤٠ %
		إتاحة البحث الموحد	١	١,٤٠ %
		حفظ عميات البحث السابقة	١	١,٤٠ %
		استرجاع المختصرات و الرموز والاسماء الشائعة	١	١,٤٠ %
		إمكانية البحث عن الصور ومقاطع الفيديو	٠	٠
		إمكانية البحث بالكلمات المفتاحية	١	١,٤٠ %
		إمكانية البحث بالتاريخ	١	١,٤٠ %
		إمكانية البحث برابط التسجيلية	٠	٠
		إمكانية البحث عن مصادر المعلومات كل على حدة	١	١,٤٠ %
		إمكانية البحث باستخدام خاصية البتر	١	١,٤٠ %
		إمكانية البحث حسب القطاعات الموضوعية.	١	١,٤٠ %
		إمكانية البحث حسب المؤلفين	١	١,٤٠ %
		إمكانية البحث حسب التقييم الدولي للكتاب	١	١,٤٠ %
		إمكانية البحث حسب اللغة	١	١,٤٠ %
		إمكانية البحث حسب الناشر او الجهة	١	١,٤٠ %
إمكانية البحث من خلال متاجر الشراء الإلكترونية	١	١,٤٠ %		
٩	التصفح والأستعراض، وعرض	إمكانية إعادة ترتيب وعرض النتائج .	١	١,٤٠ %
		إمكانية استعراض المقتنيات بالعنوان أو الموضوع أو المصطلحات.	١	١,٤٠ %

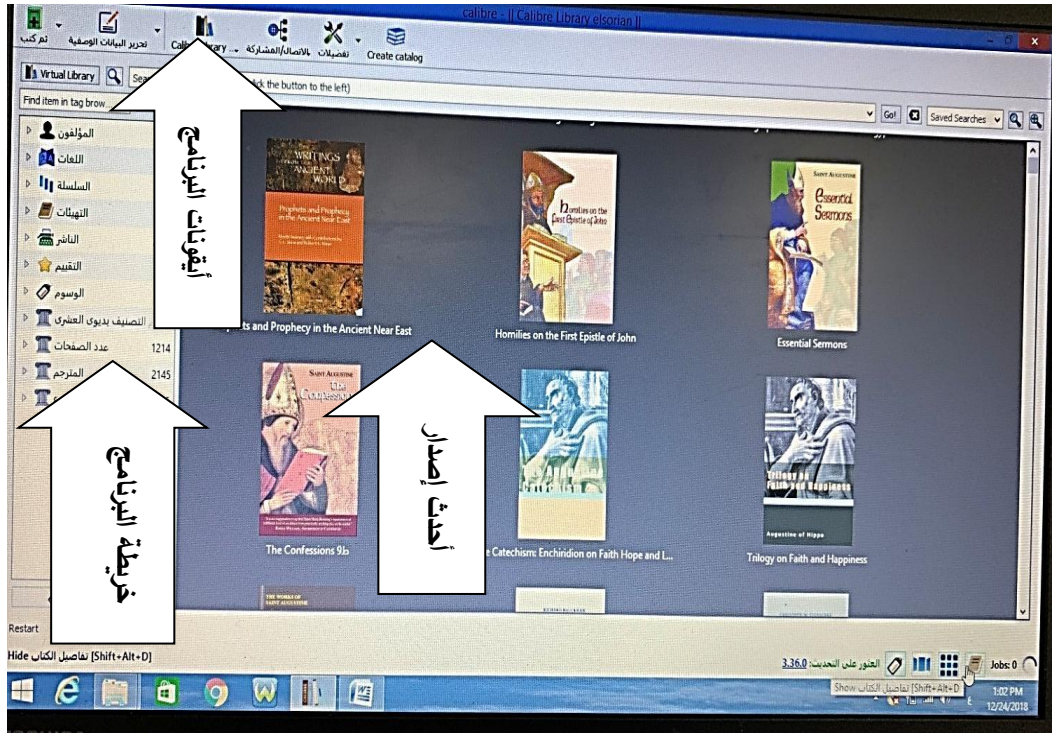
م	المعايير الرئيسية	المعايير الفرعية	مدى توافرها ببرنامج كالبير المستخدم بالكنائس والأديرة	النسبة المئوية
	النتائج	التحكم في عدد نتائج البحث	١	١,٤٠ %
		إمكانية فرز وتصفية النتائج حسب المؤلف، التاريخ، نوع المصادر وأشكالها.	١	١,٤٠ %
		إمكانية التصفح لكل أشكال مصادر المعلومات	.	.
١٠	حماية حقوق الملكية الفكرية	يوفر البرنامج سياسات محددة للإستخدام .	٠	٠
		يوفر البرنامج اسم مستخدم وكلمة مرور للوصول للمحتوي الرقمي.	٠	٠
١١	المجموع	٧١	٥٦	٧٨,٨٧ %

من خلال إعداد قائمة المراجعة و التي شملت على ٧١ بنود من بنود التقييم المعتمدة من قبل مؤسسات وجميعات المكتبات العالمية حيث تنوعت القائمة ما بين الجوانب المادية و الشكلية،،، وغيرها الخاصة بتقييم البرامج المكتبية الإلكترونية، و الخاصة بتقييم برنامج كالبير المستخدم في بعضا من الكنائس و الأديرة المسيحية المصرية استطاعت الدراسة أن تتوصل إلى ما يلي: -

**البيانات الأساسية للبرنامج :** استطاع البرنامج المستخدم في بعض الكنائس و الأديرة المصرية أن يوفر البعض من البيانات الأساسية و الواردة بالقائمه، ومنها توفير طرق للتواصل مع مسؤولي البرنامج الرئيسي من خلال البريد الإلكتروني و الهواتف المحمولة فضلا عن تقديم الدعم المباشر للمستخدمين في حالة وجود أي استفسارات أو تساؤلات من خلال الشبكة التي تربط بها البرنامج و المستخدمة في بعض الأديرة. يعجز البرنامج عن توفير خانات رئيسية لتوضيح الهيئة / المؤسسة المسؤولة عن المكتبة المنشأة باستخدام البرنامج مع بيان أهدافها ورؤيتها الخاصة إلى جانب عدم توافر بيان بالفئات المستهدفة من استخدام المكتبة الإلكترونية ببرنامج كالبير، ويمكن إرجاع ذلك إلى عدم توفير أيقونات ثابتة وخاصة ببيانات الهيئة / المؤسسة من قبل معدي البرنامج وتدرج ضمن الأيقونات الرئيسية للبرنامج.

**جودة التصميم :** أستطاع برنامج كالبير بالكنائس و الأديرة المصرية أن ينجح في بيان جودة التصميم و الذي هو نابع بدوره من البرنامج الأساسي الأ أن مسؤولي برنامج كالبير بالكنائس و الأديرة نجحوا في إضافة العديد من بنود جودة التصميم حيث شملت المرونة في تغيير التصميم من خلال إضافة حقول متنوعه للبيانات الببليوجرافية ساعدت على تغيير تصميم الواجهة الخارجية للبرنامج ومنها المؤلفون - اللغات - الناشرين - التقييم - الترقيم الدولي - السلسلة - المترجم - النوع - تصنيف ديوي العشري - عدد الصفحات،،، وغيرها هذا إلى جانب توفير البرنامج لخريطة لصفحات البرنامج وأهم محتوياته بأكثر من صيغة معبرة عنها بصورة غلاف الكتب المحملة و المرتبة وفقا لتاريخ إدخالها وعرضها بأكثر من لغة وفي الغالب تكون اللغة الخاصة بالكتاب فضلا عن سلامة الروابط الداخلية و الخارجيه في حالة الأتصال المباشر بشبكة الإنترنت علي الرغم من ذلك، ومن خلال تجريب البرنامج ففي حالة فتح مصدر ( كتاب ) يظهر بالصيغة المحملة به دون ربط أو سهولة الوصول للصفحة الرئيسية .





شكل رقم (٣)

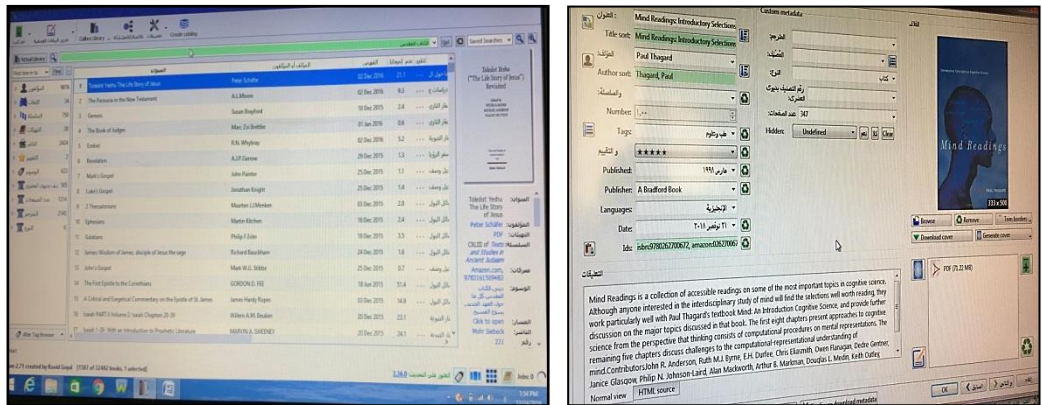
**الحدثة وسهولة الأستخدام :** أستطاع برنامج كاليببر الخاص بالكنايس و الأديرة المصرية أن يستمد بعضا من الخصائص التي تعرض في البرنامج العام الأ وهي توفير تاريخ و رابط للوصول للإصدارات الحديثة إلي جانب سهولة الأستخدام من قبل جميع فئات المستخدمين دون أي تعقيدات هذا إلي جانب بعضا من بنود تقييم الحدثة وهي متوفرة بالبرنامج العام وغير متوفرة ببرنامج كاليببر الخاص بالكنايس و الأديرة المصرية ويمكن إرجاع عدم توفره لتوفرها بالموقع الرسمي للبرنامج بصفة عامة، ومنها دليل إرشادي يوضح آلية استخدام البرنامج – دليل بالإصدارات الحديثة – توفير جدول زمني للتحديث إلا أن هناك بعض أوجه القصور في البرنامج الخاص بالكنايس و الأديرة محاولين وضع حلول لها الأ وهي إعداد دليل إرشادي باللغة العربية يوضح آلية استخدام البرنامج للمستخدمين الجدد – إعداد دليل بالمحتويات الحديثة للبرنامج من كتب وغيرها في حاله إضافتها للبرنامج – محاولة إعداد جدول زمني خاص بإضافة كتب جديدة للبرنامج قد يكون شهريا أو نصف سنوي أو سنوي حسب مقتضيات الأحوال.

**التوافق مع متصفحات الإنترنت، و الصيغ الإلكترونية المتنوعة :** أستطاع برنامج كاليببر الخاص بالكنايس و الأديرة المصرية أن يحقق نسبة ١٠٠ % من خلال متصفحات الإنترنت حيث نجح البرنامج من خلال الإصدارات الحديثة أن يوفر متصفحات للإنترنت من خلال الأتصال بالخط المباشر للإطلاع علي مصادر إخبارية إلكترونية أو منافذ بيع إلكترونية ولكنها في الغالب منافذ بيع أجنبية و ليست عربية لتتمكن من الربط بين الكتب المحملة و الكتب غير محملة، و الإطلاع علي كل ما هو جديد في عالم الكتب و النشر هذا فضلا عن المساعدة في إعداد المتبادات الخاصة ببعض الكتب و التي يستطيع البرنامج من خلال العنوان أو صفحة الغلاف إعداد متبادات من خلال متصفحات الإنترنت ومن خلال نجاحها في

البرنامج العام أنتقلت بدورها إلي البرنامج الخاص المستخدم بالكنائس و الأديرة المصرية فضلا عن تعامل البرنامج مع العديد من الصيغ الإلكترونية الأ أن البرنامج الخاص بالكنائس أعتمد صيغة واحدة وهي صيغة عرض . الكتب في صورة بي دي أف وذلك لأنها أكثر الصيغ الإلكترونية المتعارف عليها لدى المستخدمين إلي جانب أنها أكثر الصيغ حماية للانتاج الفكري حتى لا تسمح للأخرين بإضافة أو تعديل على النص المكتوب إلي جانب استخدام الكنائس و الأديرة مساحات ضوئية للكتب لا تتعامل غير مع صيغة بي دي أف، واستطاع برنامج كاليببر الخاص بالأديرة أن يتعامل مع العديد من الأنظمة التشغيلية من ويندوز - سيرفر - سوف أرد ديسك - فلايش ميموري لانتقال البرنامج لأكبر عدد من المستخدمين داخل الأديرة و الكنائس المصرية خاصة لفئة الرهبان / الراهبات.

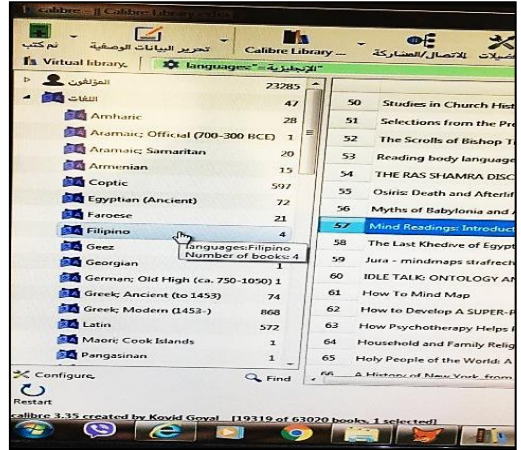
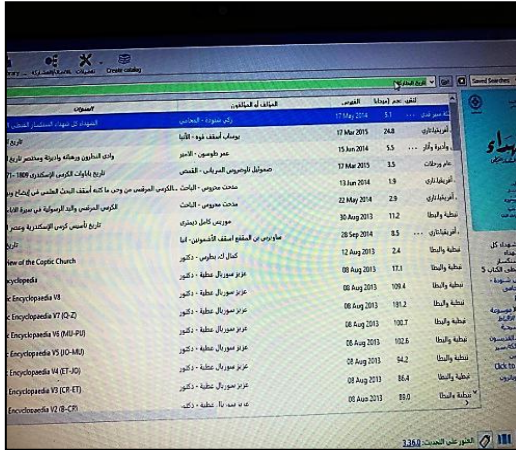
**المعايير الشكلية ( الخطوط- الألوان ) :** استطاع البرنامج أن يلتزم بالمعايير الشكلية من حيث الخطوط و الألوان مع مراعاة قواعد الكتابة، وعدم استخدام رموز واختصارات وألوان ورسوم تعيق الاستخدام أو القراءة بسهولة من قبل المستخدمين سواء كانت اللغة المستخدمة اللغة العربية أو الإنجليزية ولكن من خلال تصفح البرنامج لم يكن هناك أي تمييز للعنوان عن باقي بيانات الكتب المحملة أي أن كافة البيانات مستخدمة نوع واحد من الخطوط دون أي تمييز لذا يراعي عند ضرورة الأذخار تمييز للعناوين فقط عن باقي البيانات أما أن يكون بلون مختلف أو استخدام الخط العريض للعناوين.

**الرقمنة والتنظيم الرقمي :** استطاع البرنامج أن يعرض مستودع رقمي بكل الإنتاج الفكري المحمل علي الصفحة الرسمية للبرنامج مرتب ترتيبا زمنيا وفقا لتاريخ الأذخار علي البرنامج مع مراعاة عرض صفحة العنوان وكافة البيانات الببليوجرافية للكتاب المعروف من الجهة اليمنى للبرنامج أما المنتصف هو المستودع الرقمي أما الجهة اليسرى للبرنامج شملت علي اعداد بيانات الكتب المحملة علي سبيل المثال عدد المؤلفون - عدد اللغات،،،، وغيرها فضلا عن ذلك أمتاز المسؤولون عن البرنامج بدارية بعلم المكتبات و المعلومات مما كان له الدور الأكبر في إعداد حقول كاملة لبيانات الوصف الببليوجرافي تشمل كافة البيانات الببليوجرافيا بما فيها التقييم الدولي الموحد علي الرغم من الرقمنة و التنظيم الرقمي المميز الأ أن برنامج كاليببر الخاص بالأديرة أغفل إمكانية التعامل مع أشكال متنوعة من مصادر المعلومات حيث كانت الكتب هي الشكل الوحيد المحمل علي المكتبة علي الرغم من وجود أشكال أخرى من صور و مقاطع فيديو،،،، وغيرها .

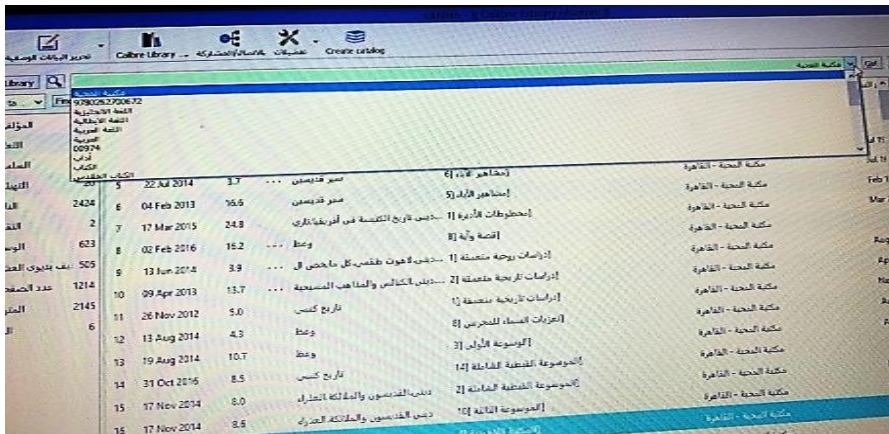


شكل رقم (٤) المتبادات الفردية والمستودع الرقمي

**البحث والإسترجاع / التصفح والأستعراض، وعرض النتائج :** من خلال تجريب البرنامج نجح في البحث و الأسترجاع بكافة حقول الوصف الببليوجرافي من المؤلف – الناشر – اللغة – الترقيم الدولي،،،، وغيرها إلي جانب توفير البحث بخصائصه المتقدم والعادي مع إمكانية فرز و ترتيب النتائج فضلا عن حفظ نتائج البحث الأ أن من خلال إجراء البحث بأستخدام رقم التسجيل لم تسفر عملية البحث عن نتائج .



شكل رقم (٤) خاصية البحث باللغة والعنوان



شكل رقم (٥) خاصية البحث بالناشر

**حماية حقوق الملكية الفكرية :** من خلال استخدام البرنامج لم يضع سياسات واضحة ومحددة للاستخدام الي جانب عدم توفير أسم مستخدم وكلمة مرور للإنتاج الفكري المحمل وعلى الرغم من أهمية هذه النقطة إلا أنه تم الأغفال عنها، وذلك لأغفال البرنامج الرئيسي أو العام عن توفير أيقونات ثابتة عن اسم المستخدم وكلمة المرور لذا وجب ضرورة إضافة أسم المستخدم وكلمة المرور في الإصدارات الحديثة من البرنامج .

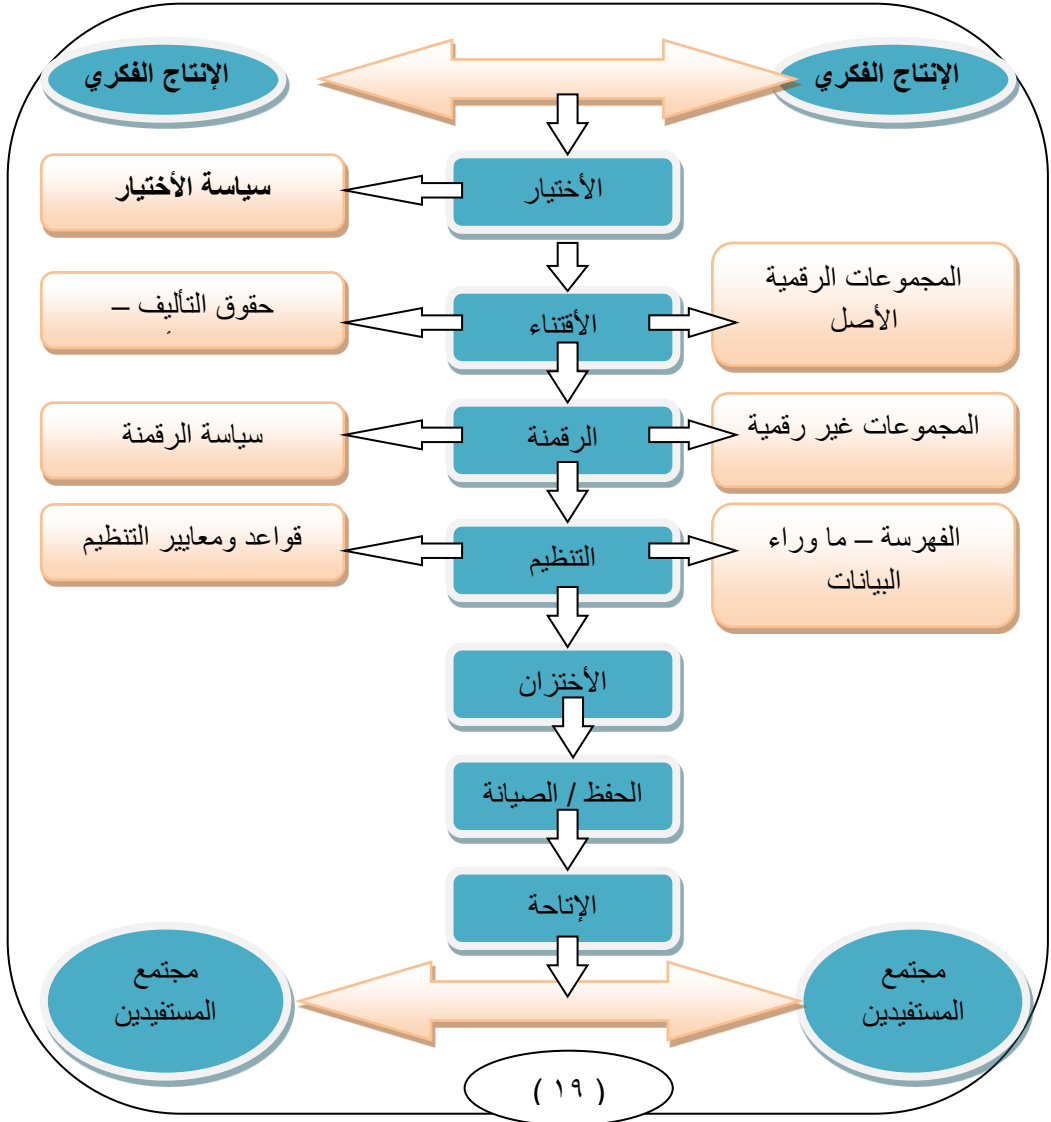
### **متطلبات تطبيق ( خطة تطبيقية ) برنامج كالبير بالدول العربية :**

من خلال تتبع الميزات التي يتمتع بها برنامج كالبير الإلكتروني، ومن خلال تقييم البرنامج وعمما أسفرت عنه نتائج التقييم . أستطاعت الدراسة أن تضع خطة تطبيقية مبدئية لتعميم تطبيق البرنامج من قبل المؤسسات / الهيئات بالدول العربية حيث أشتملت الخطة التطبيقية علي العديد من العناصر وهي :-

#### **خطة تطبيقية مبدئية لتعميم تطبيق برنامج كالبير الإلكتروني داخل الدول العربية**

م	البند	متطلبات التنفيذ
١	المتطلبات الأساسية للتطبيق : التحليل و التصميم	تشمل المتطلبات الرئيسية الأساسية لتطبيق البرنامج وهي : ١/١- شكل البرنامج هل يكون برنامج مركزي أو برنامج لا مركزي بعمليات مركزية من قبل المؤسسة / الهيئة لتوحيد العمل داخل البرنامج والاستفادة المركزية منه . ٢/١- تعيين الكوادر البشرية المؤهلة و المدربة . ٣/١- شراء أجهزة مركزية لجعل البرنامج مركزي . ٤/١- حقوق النشر . ٥/١- الفئات المستفيدة من البرنامج . ٦/١- الجهات السانده والعلاقة مع دور النشر العالمية و الوطنية . ٧/١- متطلبات الأنجاز ( وقت - ميزانية - تدريب ) . ٨/١- أمن البيانات وأمن النظام .
٢	الأجهزة و البرامج المستخدمة لتطبيق البرنامج	تشمل الأجهزة و البرامج الخاصه بتطبيق البرنامج وهي : ١/٢- الحاسبات ( الخادمة ) من أجل وضع سيرفر خادم علي الحاسبات المستخدمة داخل الهيئة / المؤسسة . ٢/٢- شبكات الأتصال وبرمجيات تشكيلها . ٣/٢- أدوات النظم الرقمنة وبرمجياتها المستخدمة . ٤/٢- نظم التخزين و الصيانة و الحفظ الرقمي وأدواتها وبرمجياتها . ٥/٢- نظم برمجيات التشغيل و الإدارة . ٦/٢- نظم تصميم الواجهات . ٧/٢- برمجيات العرض و الأتاحة .

م	البنود	متطلبات التنفيذ
		٨/٢- برمجيات البحث و الأستعراض . وتشمل الكوادر البشرية المؤهلة في بعض التخصصات التي تساهم في إنجاح البرنامج وتحقيق الأستفادة منه وهي :- ١/٣- مجال الحاسبات . ٢/٣- مجال الأتصالات . ٣/٣- مجال المكتبات و المعلومات . ٤/٣- مجال الرقمنة و الأرشفة الإللكترونية . ٥/٣- مجال العلاقات الدولية . ٦/٣- مجال حقوق الملكية الفكرية .
٣	الكوادر البشرية المؤهلة	
٤	بناء المستودع الرقمي للبرنامج	الذي يشمل كيفية بناء الأنتاج الفكري المحمل علي البرنامج مع مراعاة حقوق الملكية الفكرية إلي جانب الأنتاج الفكري المرقمن و الأنتاج الفكري الرقمي مضافا لذلك الأشكال العديدة لأوعية المعلومات السمعية و البصرية،،،، وغيرها إلي جانب عمليات الحفظ و الصيانة للمحتوى الرقمي و سياسات الأتاحة و العرض ( أنظر الشكل رقم ١ ) .
٥	المتباداتا Metadata	" مصطلح ما وراء البيانات مصطلح واسع يحمل العديد من المفاهيم حسب المجالات المستخدمة فيه والمجتمعات المهنية المتخصصة التي تقوم بتصميم وإنشاء ووصف وحفظ المعلومات الإللكترونية، حيث يستخدمها البعض للإشارة إلي المعلومات القابلة للفهم بواسطة الآله بينما يستخدمه الآخرون فقط للتسجيلات التي تصف المصادر الإللكترونية " ( ١٧ ) في حين وضعت جمعيه اتحاد المكتبات AFLA تعريفا و الذي يعرف هذا المصطلح " أن هذا المصطلح المتباداتا يشير إلي أي بيانات تساعد على التثبيت من هوية المصادر الإللكترونية الشبكية، و التعريف بها، ووصفها، وتحديد أماكنها " ( ١٨ ) وبناء علي هذه التعريفات نستطيع أن نقول أن المتباداتا هي الأساس الذي يقوم عليه البرنامج وبناء المستودع الرقمي من أجل وصف الأنتاج الفكري المحمل ومن هنا نلجأ إلي الكوادر المؤهلة في مجال المكتبات و المعلومات .
٦	الميزانية	تشمل الميزانية الخاصة بالأجهزة و البرمجيات التشغيلية و التي تقوم بالرقمنة للإنتاج الفكري التقليدي إلي جانب الميزانية الخاصة بشراء حقوق النشر و بدل الأشتراك مع مراكز البحوث و المكتبات العالمية .



شكل رقم ( ٦ ) مخطط بناء مستودع رقمي

## النتائج :-

١. امتاز برنامج كالبير بالعديد من الميزات المتوفرة بالبرامج الإلكترونية و الخاصة بإدارة وتنظيم المكتبات الرقمية و أول هذه الميزات هي مجانية البرنامج التي تسمح للعديد من المؤسسات و الهيئات و الأشخاص الحصول على البرنامج دون عناء التكاليف المادية الباهظة هذا إلي جانب العديد من الميزات التقنية و الفنية الأخرى.
٢. أستطاع برنامج كالبير العام و الخاص ببعض الكنائس و الأديرة المصرية أن يحقق في عرضه للبيانات الأساسية نسبة ٦٦,٦ % حيث عرض البرنامج كافة محتويات البرنامج، ولكنه لم يوضح أويوفر حقول للمكتبات التي ستستخدمه فيما بعد لعرض محتواها الرقمي بشكل يحقق معايير الجودة و من أهمها رؤية ورسالة و أهداف الأشخاص / الهيئة المسؤولة عن المكتبة أو البرنامج هذا إلي جانب إضافة أهم الفئات المستهدفة من البرنامج أو المكتبة الرقمية .
٣. أستطاع برنامج كالبير العام و الخاص ببعض الكنائس و الأديرة المصرية أن يحقق نسب عالية تتجاوز نسبة ٩٠% لتصل إلي ١٠٠ % في بعضا من المعايير وهي جودة التصميم - التوافق مع متصفحات الإنترنت، و الصيغ الإلكترونية المتنوعة - المعايير الشكلية ( الخطوط - الألوان ) - البحث ٣. و الاسترجاع هذا مما يضع البرنامج في مصاف البرامج الإلكترونية العالمية ذات تكلفة مادية.. ٤. توفر ببرنامج كالبير العام و الخاص ببعض الكنائس و الأديرة المصرية بعضا من المعايير التي احتلت نسب تتراوح ما بين ٧٥% إلى ٨٧% من أجمالي عدد المعايير وهي الحدائة - الاستخدام - التصفح والاستعراض، وعرض النتائج - البحث والاسترجاع.. ٥. حقق برنامج كالبير العام نسبة ١٠٠% فيما يخص الرقمنة و التنظيم الرقمي حيث نجح البرنامج في التعامل مع كافة أشكال مصادر المعلومات الإلكترونية و التقليدية، وذات الوسائط المتعددة فضلا عن إتاحة حرية التعامل مع الميتاداتا سواء من حيث الإدخال وإضافة حقول مع توفير ميتاداتا افتراضية لمصادر المعلومات من خلال الغلاف في حين أغفل برنامج كالبير الخاص بالكنائس و الأديرة التعامل مع كافة أشكال مصادر المعلومات و اكتفى فقط بالتعامل مع الكتب لتكون أساس المكتبة.. ٦. فيما يخص حماية حقوق الملكية الفكرية للإنتاج الفكري و المحمل على البرنامج من قبل الهيئات / المكتبات لم يوفر برنامج كالبير العام و الخاص ببعض الكنائس و الأديرة المصرية أيا من خصائص حماية حقوق الملكية للمؤلفين أذا أن الإنتاج الفكري المحمل لا يخضع لحماية حقوق الملكية الفكرية من حيث اسم المستخدم و الرقم السري للوصول للمحتوى الرقمي.
٤. استطاع برنامج كالبير أن يحقق أنتشارا كبيرا بين الدول و خاصة دول العالم الغربي حيث بلغ عدد الدول التي أنتشر بها وفقا لأحصائيات التي أعدها كوفيد وشركانه ثلاثون دولة، وأحتلت أسبانيا الدولة الأكثر استخداما للبرنامج .

## ٣. التوصيات :-

- ١- تنوعت إصدارات برنامج كالبير منذ إصداره ٢٠٠٨ م حتى عام ٢٠١٨ م حيث بلغ عدد إصدارات البرنامج منذ إنشائه حتى الآن أكثر من ثلاثون (٣٠) إصدار بدءا من الإصدار رقم ١,٠ إلى الإصدار رقم ٣,٢٩ ومن خلال الأحصائيات و الدراسات التي تم إعدادها في هذا الصدد من قبل مسؤولي البرنامج احتل الإصدار رقم ٣,١٥ المرتبة الأولى بنسبة ١٦,٤% من أجمالي عدد المستخدمين..
- ٢- نجح برنامج كالبير العام و الخاص ببعض الكنائس و الأديرة المصرية في التعامل مع العديد من الأنظمة التشغيلية التي تتناسب مع كافة الأجهزة التكنولوجية، حيث أسفرت الدراسات أن أكثر الصيغ التشغيلية استخداما هي 5. WIN.. أسفرت الدراسة التطبيقية للبرنامج و المستخدمة داخل المكتبات

المسيحية المصرية عن نجاح البرنامج في تحميل إنتاج فكري مميز وخاصة مخطوطات الأديرة النادرة و الثمينة فضلا عن زيادة عدد المستخدمين من الأباء الرهبان و الرهبان داخل الأديرة المصرية..

- ٣- وضعت الدراسة خطة تطبيقية مبدئية لتطبيق البرنامج من قبل المؤسسات / الهيئات بالدول العربية ..
- ٤- مخاطبة مسؤولي البرنامج كوفيد فيما يخص إضافة أيقونات- حقول لحماية حقوق الأنتاج الفكري لمصادر المعلومات المحملة علي البرنامج من قبل الهيئة -المؤسسة - الأشخاص، و التي لم تسقط عنها الملكية الفكرية، وتخضع لحقوق الملكية الفكرية لنجاح أستخدم المكتبات التابعة لهيئات وتستخدم البرنامج علي نطاق واسع .
- ٥- العمل علي إصدار البرنامج إصدارا كاملا باللغة العربية ليتسني أنتشاره علي نطاق واسع في الدول العربية، وأستخدامه بشكل أفضل داخلها مما يوفر التكاليف المادية الباهظة المخصصة لشراء برامج إلكترونية لإنشاء مكتبات رقمية .
- ٦- تعديل واجهة البرنامج لتصلح أن تكون واجهة إلكترونية تشمل كافة عناصر واجهة البرامج الإلكترونية للمكتبات الرقمية وفقا لمعايير الجودة الإلكترونية، و أتاحتها علي شبكة الإنترنت من قبل الهيئة / المؤسسة .
- ٧- تطوير برنامج كالبير الخاص بالإديرة المسيحية المصرية ليكون مكتبة إلكترونية رقمية تابعة للكراسة المرقسية، ويتم اعتمادها دوليا بعد موافقة الجهات المختصة فيما يخص النشر على شبكة الإنترنت.. محاولة تطبيق و استخدام البرنامج من خلال التطبيقية من قبل المؤسسات / الهيئات بالدول العربية للاستفادة من الميزات الهامة من البرنامج و التي أولها مجانية البرنامج.

#### قائمة المصادر و المراجع :-

- ١- أوس . تقنيات : ١٠ برامج حصلت على الدرجة الأولى بالاهتمام والفائدة للعالم / أوس ، مجلة جوالك التقنية / ٢٠١٦/٢/٢٠ م متاح في <https://jawallak.com/?p=935>
- ٢- أحمد العربي . نظم إدارة مصادر المعلومات الرقمية بالجامعات العربية : دراسة تحليلية مقارنة لنظامي Digital Library plus و Acknowledge . أعمال المؤتمر الرابع و العشرون للاتحاد العربي للمكتبات و المعلومات، د.ت .- ص ص ١٨٧ - ١٩٠ .
- ٣- متولي محمود النقيب . تقويم كفاية نظم إدارة المحتوى الرقمي العربي من قبل المستخدمين : دراسة تطبيقية على مشروعات الرقمنة بمصر .مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، مج ، 19 ع 1 ، ص ص ٧٥ - ١٣٧ نقلا عن أحمد العربي .
- ٤- أحمد العربي . نظم إدارة مصادر المعلومات الرقمية بالجامعات العربية : دراسة تحليلية مقارنة لنظامي Digital Library plus .- مصدر سابق .- ص ١٨٧ .
- 5- Heradio, R. D.-A. (2012). A review of quality evaluation of digital libraries based on users' perceptions. Journal of Information Science, 38 (3), 269-283.
- 6- Crespo, Á. G.-J.-B.-P. (2011). Digital libraries and Web 3.0. The CallimachusDL



approach. Retrieved March 12, 2013, from

[http://orff.uc3m.es/bitstream/10016/14309/3/digital\\_CHB\\_2011\\_ps.pdf](http://orff.uc3m.es/bitstream/10016/14309/3/digital_CHB_2011_ps.pdf).

٧- بولوداني، لزهة بوشارب ( 2010 ). أسس ومعايير إنشاء المكتبة الرقمية العربية. المؤتمر الحادي والعشرين للاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (أعلم) المكتبة الرقمية العربية عربي @ نا: الضرورة، الفرص، التحديات، بيروت (ص ص225 - ٢٢٦) .

8- Moreira, B. L. (2009). Automatic evaluation of digital libraries with 5SQua. Journal of Informetrics, 3, 102- 123.

9- Gonçalves, M. A. (2007). What is a good digital library? A quality model for digital libraries. Information Processing and Management: an International Journal, 43 (5), 1416-1437.

10- Michael, G. B. ( 2001). The Object Oriented Document Model of a Meta System for Existing Digital Libraries. Database and Expert Systems Applications,. Proceedings. 12th International Workshop on, (pp. 933 - 936). London.

11- Goyal ،Kovid (201٨-01-١9) <https://calibre-ebook.com/whats-new>.

12- Schember,John.Calibre . Quick Start Guide/ John Schember.-N.P. : John Schember, 2014 .-P.4 .

١٣- أميمة حميد عبد الهلال. المواقع العربية علي الشبكة العالمية للمعلومات (الإنترنت) : دراسة مسحية . (رسالة ماجستي) .- بغداد : الجامعة المستنصرية ، كلية الآداب، ٢٠٠٤ . ص ٨٣ .- نقلا عن محمد حسن خلفان .- معايير تقييم مواقع المكتبات علي الإنترنت .- دمشق : الجامعة المستنصرية، ٢٠١٤ م .- ص ٥ .

١٤- رحاب فايز أحمد . تقييم مواقع المكتبات الرقمية علي بوابات الجامعات المصرية : دراسة تحليلية مقارنة .- مركز جيل البحث العلمي .- العدد التاسع، يوليو ٢٠١٥ م .- ص ٩٦ .

15- Goyal ،Kovid (٢٠١٨ - ٢٠٢ - ٠٢) [https://calibre-ebook.com/usage\\_statistics](https://calibre-ebook.com/usage_statistics).

١٦- عادل شكري . برنامج كالبير بمكتبات الأديرة المسيحية . مقابلة شخصية، ٢٠١٨ م .

١٧- سليمة كوكبة . ما وراء البيانات ومعاييرها في بيئة المكتبات .- الأردن : جامعة الزرقاء - المؤتمر الدولي لتكنولوجيا المعلومات الرقمية، ٢٠١٢ م .- دون ترقيم .

18- IFLA, Digital Libraries: Metadata Resources .Visité le: [20/23/0220]

[En ligne]: <http://www.ifla.org/II/metadata.htm>

١٩- عمران موسي حسين . المكتبة الإلكترونية = E-Library : الأسس و التطبيق .- بغداد : جامعه بغداد، ٢٠١١ م .- مجلة كلية التربية الأساسية ( العدد السبعون ) .- ص ٣٣٧ .