

## NANOTECHNOLOGY: TOWARDS THE SUSTAINABILITY OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE

\*Rania Said Sayd Mourad<sup>1</sup>, Mohamed Zakria El-Dars<sup>2</sup> and Alaa-aldien Alsaied Farid<sup>2</sup>  
<sup>1</sup> Architect, Development, Research & Studies, Dep. Fund, Ministry of Housing, Cairo, Egypt  
<sup>2</sup> Department of Architecture, Faculty of Engineering, Al-Azhar University, Cairo, Egypt  
\*Corresponding author E-mail: [architecture\\_rania@hotmail.com](mailto:architecture_rania@hotmail.com)

### ABSTRACT

The research discussed concept of nanotechnology, which is concerned with studying and rearranging the properties of materials up to 100 nm in order to reach new materials that have a new characteristics and functions superior to traditional materials. The Nano material are characterized by new properties and behaviors, because these materials exhibit new physical and chemical concepts due to their composition. The research discussed the impact of Nano technology on architecture, where Nano materials provided creative design to form of the building, as well as the distinctive characteristics of Nano materials in form and functionalities, which increases the efficiency of the performance of the building internally and externally. The research also discussed the concept of sustainable Nano architecture, which is the integration of Nano architecture with sustainability, in order to achieve the sustainability of buildings with modern technological tools. study also discussed architectural trends aim to achieve sustainable Nano architecture, such as (biological Nano architecture, ecological Nano architecture, and smart Nano architecture) with example studying demonstrating its trends and how it achieves sustainability.

**Key words :** Nanotechnology, Bio Nano architecture, Ecological Nano architecture, Smart Nano architecture, Photo catalysis.

**تكنولوجيا النانو : نحو استدامة معاصرة**  
رانيا سعيد سيد مراد<sup>١</sup> و محمد زكريا الدرس<sup>٢</sup> و علاء الدين السيد فريد<sup>٢</sup>  
<sup>١</sup> صندوق بحوث ودراسات التعمير - وزارة الإسكان - القاهرة - جمهورية مصر العربية  
<sup>٢</sup> قسم هندسة العمارة بكلية الهندسة جامعة الأزهر - القاهرة - جمهورية مصر العربية

### ملخص البحث

ناقش البحث مفهوم تكنولوجيا النانو والذي يهتم بدراسة وإعادة ترتيب خصائص المواد بحجم يصل إلى ١٠٠ نانو متر، للوصول إلى مواد جديدة لها خصائص ووظائف تفوق المواد التقليدية ، حيث تتميز مواد النانو بخصائص وسلوكيات جديدة ، وهذا بسبب أن هذه المواد تُبدي مفاهيم فيزيائية وكيميائية جديدة بسبب تركيبها. ناقش البحث تأثير تكنولوجيا النانو على العمارة حيث أتاحت مواد النانو حرية التصميم الإبداعية للشكل الخارجي للمبنى ، فضلاً عن الخصائص المميزة لمواد البناء شكلاً ووظيفية مما يعمل على زيادة كفاءة أداء المبنى داخلياً وخارجياً. كما ناقش البحث مفهوم عمارة نانو مستدامة وهي عبارة عن اندماج عمارة النانو بالاستدامة ؛ وذلك لأهمية تحقيق استدامة المباني بأدوات تكنولوجيا معاصرة. وتناول البحث دراسة الاتجاهات المعمارية لعمارة النانو المستدامة كعمارة النانو البيولوجية والايكولوجية و عمارة النانو الذكية مع دراسة النماذج المعمارية لتلك الاتجاهات وبيان مدى تحقيق الاستدامة بها . الكلمات المفتاحية : تكنولوجيا النانو – عمارة النانو – عمارة النانو البيولوجية - عمارة النانو الايكولوجية – عمارة النانو الذكية – التحفيز الضوئي.

## مقدمة البحث

إن تحقيق الاستدامة أصبح ضرورة حتمية في ظل التحديات العالمية من زيادة معدل الطاقة و نفاذ الموارد الطبيعية ، لذا فإن المعماري يجب أن يكون على دراية كاملة حول كيفية تحقيق التصميم المستدام والعمل على الاستفادة من الإمكانيات اللامتناهية للتكنولوجيا ، ومن أهم التطبيقات التكنولوجية تأثيراً بالعمارة تكنولوجيا النانو . فالنانو من أهم المجالات الهادفة لرفع كفاءة الإستدامة العمرانية والمعمارية ، حيث أدت إلى ثورة فكرية ساعدت في تصميم وتنفيذ مباني مستدامة ، إضافة إلى التطبيقات العديدة في جميع مواد البناء ، فضلاً عن الخصائص البيئية لمواد البناء التي ساعدت في الحفاظ على سلامة البيئة وترشيد الطاقة وإستخدام الطاقات المتجددة وإنتاج مواد صديقة للبيئة ، فتطبيقات النانو ستشكل دافعاً رئيسياً نحو تحقيق إستدامة معمارية بما يتلائم ومعطيات العصر الحالي؛ بهدف الوصول إلى بيئة عمرانية أفضل.

وستناقش الورقة البحثية الإتجاهات والأفكار المعمارية المبنية على إستخدام مواد النانو ؛ من أجل معرفة تأثيرها على إستدامة المباني من أجل بيئة عمرانية أفضل.

## المشكلة البحثية

تكمن المشكلة البحثية في كيفية الوصول إلى إستدامة معمارية عن طريق تكنولوجيا النانو ؛ بهدف الارتقاء بالعمارة والعمل على إستدامتها بما يتواءم والمعطيات التكنولوجية للعصر الحالي.

## الفرضية العلمية

تكنولوجيا النانو داعمة للاستدامة المعمارية بشكل مبتكر وبأدوات تتلائم ومعطيات التكنولوجيا الحديثة وستشكل إطار متكامل لإستدامة المباني من أجل بيئة عمرانية أفضل.

## الهدف من البحث

يهدف البحث إلى دراسة مفهوم تكنولوجيا النانو ، وإيضاح الإمكانيات المتعددة لتلك التكنولوجيا وكيفية الإستفادة منها بالمجال المعماري بأدوات تتلائم ومعطيات القرن الواحد والعشرون ، نحو إستدامة معمارية معاصرة ، وبيان الإتجاهات المعمارية الحديثة التي دمجت ما بين النانو والاستدامة .

## ١. تكنولوجيا النانو:

**التكنولوجيا** بوصفها مجموعة من الأدوات فهي الأجهزة المختصة بالإداء التقني بجميع المجالات ، وبوصفها المعرفة فهي المهارات الفنية التي تؤدي إلى الإبتكارات التقنية ، وبوصفها نشاط فهي عملية ديمناميكية أي إنها حالة مستمرة من التفاعل النشط بين عدة مكونات متنوعة لتطبيق المعرفة العلمية وبوصفها تصميم حيث تبدأ بمشكلة وتنتهي بحل ، وبوصفها نظام إجتماعي فهي العنصر الجامع بين العامل البشري والآلة<sup>(١٧)</sup>.

وتمثل تكنولوجيا النانو الجيل الخامس للتطور التكنولوجي والذي يحظى بإهتمام العديد من دول العالم المتقدمة والنامية على حد سواء وتعرف تكنولوجيا النانو بأنها مصطلح يصف مجال العلم الذي يهتم بدراسة وإعادة ترتيب خصائص المواد بحجم يصل إلى ١٠٠ نانو متر، وعند الوصول إلى هذا المقياس تتغير خصائص المواد بطريقة تمكن من فتح مجالات أوسع لتطبيقها<sup>(١٨)</sup> (فمثلاً عن طريق تكنولوجيا النانو يمكن إعادة ترتيب ذرات الفحم والحصول على ماس) .

## ٢. التطور التاريخي لتكنولوجيا النانو:

منذ الألف السنين وبناء الحضارات نشأت تكنولوجيا النانو وأستخدمت في عدة مجالات كالزجاج والصلب وغير ذلك ، إعتياداً على الخصائص العشوائية للحجوم الذرية لبعض المواد وفيما يلي جدول (١) يوضح الملامح التاريخية لتلك التكنولوجيا .

التاريخ	أبرز النتائج
الحضارة الإغريقية	إستخدام حبيبات ذهب النانو في تلوين الزجاج ، مثل كأس الملك الروماني لاكوجورجوس والموجود بالمتحف البريطاني.
الحضارة الإسلامية	السيف المشقي المعروف بصلابته والمصنوع من أنابيب بأبعاد نانومترية من الكربون، أعطت هذا السيف ميزات الفانقة.
1867م	تحريك الذرات والجزيئات: أجرى الفيزيائي "جيمس ماكسويل" تجربة سُميت "عفريت ماكسويل (Maxwell's demon)" تخيل فيها مخلوقاً ذرياً يقف حارساً على بوابة ذرية تفصل بين وعائين يحتويان على غاز فقد ولدت التجربة فكرة التحكم في تحريك الذرات والجزيئات.
1956م	تمكن أهلير من تسجيل مشاهداته للسليكون الاسفنجي (porous silicon)، وبعد ذلك تم الحصول على إشعاع مرئي من هذه المادة لأول مرة.
1959م	ريتشارد فاينمان مفسراً بيان المادة عند مستوى قليل من الذرات تتصرف بشكل مختلف - إشارة إلى إمكانية تطوير طريقة لتحريك الذرات والجزيئات.
أوائل الستينات	تطوير سوائل مغناطيسية حيث تُصنع هذه السوائل من حبيبات مغناطيسية بأبعاد نانوية - والاهتمام بالرنين البارامغناطيسي الإلكتروني.
1969م	اقترح ليوايساكي تصنيع تركيبات شبه موصلة بأحجام النانو، وكذلك تصنيع شبكات شبه موصلة مفردة الصغر.
1974م	البروفيسور نوريو تانيقوشي وهو أول من إستخدم مصطلح النانو في ورقته العلمية المنشورة.
1976م	استحدث "منير نايفة" طريقة التاين الرنيني لكشف الذرات المنفردة وقياسها، ورصد بها ذرة واحدة من بين ملايين الذرات.
1981م	اختراع الميكروسكوب النفقي الماسح (Scanning Tunneling Microscope) STM بواسطة العالمان جيرد بينج وهينريك روه ، وهو جهاز يقوم بتصوير الأجسام بحجم النانو، حيث زادت البحوث المتعلقة بتصنيع ودراسة التركيبات النانوية للعديد من المواد.
1982-1985م	العالم الفيزيائي دون ايجلر الذي عمل بمعامل IBM في تحريك الذرات باستخدام جهاز الميكروسكوب النفقي الماسح- مما فتح مجالاً جديداً لإمكانية تجميع الذرات المفردة مع بعضها، وفي نفس الوقت تم اكتشاف الفلورينات بواسطة هارولد كروتو، ريتشارد سمالي وروبرت كيرل.
1986م	ألف "إريك دريكسلر" محركات التكوين وصنع محركات ومركبات نانوية تستطيع نسخ نفسها.
1991م	اكتشف الباحث الياباني "سوميو ليجيما" أنابيب الكربون النانوية.
1995م	تمكن العالم الكيميائي منجي باوندي من تحضير حبيبات من شبه الموصلات الكاديوم / الكبريت ( أو السيلينيوم ) أصغرها ذات قطر 3 - 4 نانومتر.
1998م	اكتشاف ترانزستور من أنابيب الكربون النانوية.
2000م	تمكن العالم الفيزيائي منير نايفه من اكتشاف وتصنيع عائلة من حبيبات السليكون أصغرها ذات قطر 1 نانو.
2001م	بدء انتشار تطبيقات تقنية النانو وأطلق على تلك المنتجات جيل تقنية النانو الموتر <b>Passive Nanotechnology Generation</b> .
2002-2005م	إستخدام المنتجات ذات الفاعلية الحيوية منها الادوية الحساسة. وأطلق عليه تقنية النانو الفعالة (Active Nanotechnology Generation).
2006-2010م	إستخدام الروبوت الطبي المتقدم- وأطلق على الأجهزة جيل أنظمة النانو ((Systems of nanotechnology Generation).
2011م إلى الآن	حالة متقدمة جداً من إستخدام النانو تكنولوجي مثل الاجهزة التي تحاكي أنظمة الإنسان الحيوية (Atomic Design) وإعتماد البدء بها نظراً لدقة تطورها خلال الأعوام (2010-2020م).

### ٣. عمارة النانو:

عمارة النانو هي عبارة عن اندماج تكنولوجيا النانو مع العمارة، فتكنولوجيا النانو لها أثرها على خصائص المواد وأيضاً على الطاقة والذي أدى بدوره إلى إختلاف ملحوظ في أساليب التفكير والتصميم المعماري.<sup>(٧)</sup> وقد بدأ العالم بربط عمارة النانو بالإستدامة في جميع التصاميم والمشاريع لأهمية تحقيق مبادئ التصميم المستدام بأدوات تكنولوجية معاصرة مثل تقنية النانو ، إذ إنها تفتح عالماً جديداً من المواد المتقدمة أكثر كفاءة وقادرة على تطوير نفسها وفقاً لمتطلبات التصميم مما أعطى إمكانيات جديدة في مجال البناء المستدام ، تعمل على زيادة كفاءة أداء المبنى كما تعمل على تحسن البيئة الداخلية والخارجية للمبنى وتوفر استهلاك الطاقة ، وأيضاً إزالة التلوث من البيئة المبنية والطبيعية.

### ٤. عمارة النانو - فكر مبدع للمعماريين Changing The Way of Thinking :

تكنولوجيا النانو بإمكانياتها المتقدمة سوف تلقى بظلال إبداعها على المبنى بصفة عامة والشكل الخارجي Form بصفة خاصة والذي سيتيح للمعماريين إطلاق العنان لإبداعاتهم فما كان مستحباً بالأمس هو واقع اليوم بفضل تكنولوجيا النانو وسيعاد استخدام جميع مواد البناء وظيفياً وشكلاً ، فمثلاً عند استخدام عمود من Nano-Steel في أحد الواجهات يكون أصغر قطراً من الـ Steel العادي وهذا بدوره كفيلاً بإعادة تشكيل الواجهة وتغيير فكر المعماري بها ، وبالتالي فإنه سوف يتغير المبنى شكلاً ووظيفية.



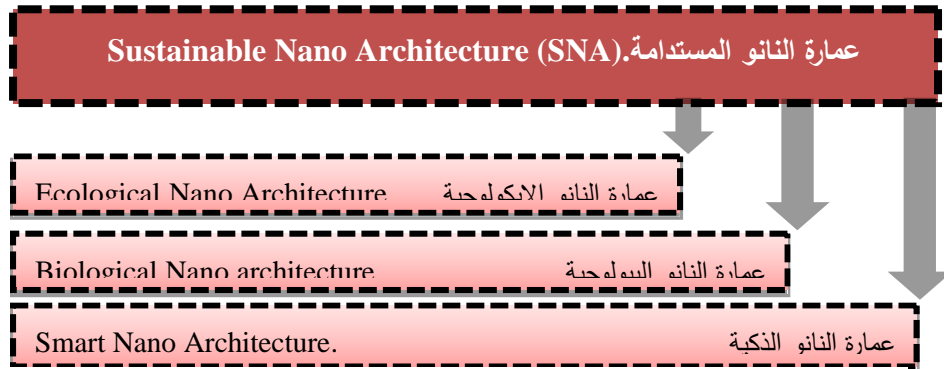
شكل (١) واجهة مبنى Palazzo Italia المرجع : (٣)

تقنية النانو اتاحت تغيير الفكر المعماري بكل أشكاله فأصبح طموح المعماري بالتكامل ما بين الجوانب الجمالية والكفاءة الوظيفية جنباً إلى جنب مع الاستدامة ، مثال على ذلك مبنى مكافح للتلوث "Palazzo Italia" "بمیلانو - إيطاليا حيث يتكون المبنى من ستة طوابق ومساحة الواجهة ٢٩٠٠٠ م<sup>٢</sup> والواجهة عبارة عن لوحة كبيرة من الاسمنت الحيوي والمادة الأساسية المستخدمة به Italcementi ففي ضوء الشمس المباشر تنشط هذه المادة وتحول الملوثات بالهواء إلى أملاح خاملة حيث اتاحت هذه المادة للإسمنت خصائص التحفيز الضوئي الذي يسمح بأن تكون الواجهة ذاتية التنظيف ، وبوضح شكل (١) شكل الواجهة.

أصبح هناك ضرورة لتكامل بين الإنشائيين والمعماريين لإنتاج مواد تخدم الفكرة التصميمية للمعماري، مما يعطي حرية التصميم الإبداعية للشكل المعماري وهو ما ينعكس بدوره على التشكيل الخارجي للمبنى الأمر الذي يؤثر إيجابياً على التشكيل الداخلي للفراغات المعمارية وبالتالي العلاقات الوظيفية فيما بينها.

### ٥. عمارة النانو المستدامة.

تساهم صناعة البناء بشكل كبير في التنمية الاقتصادية ، ولذلك من الضروري جعل الاستدامة هدفاً في عملية تصميم وتشييد المباني ، ويلزم بذل المزيد من الجهود البحثية والعملية لتوفير الطاقة ، والحد من استهلاك الموارد ، وتجنب الأثر على البيئة الطبيعية والمبنية وتقليل تكاليف دورة الحياة للمبنى ، وهو مانطمح لتحقيقه من خلال تكنولوجيا النانو للوصول إلى عمارة النانو المستدامة (Sustainable Nano Architecture (SNA). من أجل بيئة عمرانية متوازنة ، ويوضح شكل (٢) أهم الاتجاهات والأفكار المعمارية المبنية على استخدام مواد النانو بطريقة مستدامة



شكل (٢) اتجاهات عمارة النانو المستدامة المرجع: (١)

وسيناقش البحث بالتفصيل تلك الاتجاهات كما يلي:

## ٦. عمارة النانو الايكولوجية Ecological Nano Architecture :

أزمات الطاقة ونقص المياه النظيفة والاحتباس الحراري والتلوث البيئي هي مشاكل عالمية حالية ، والتفكير في المدن كنظم إيكولوجية ديناميكية ومتطورة باستمرار يمكن أن يساعد في صياغة إستراتيجيات لمستقبل حضري مستدام ، وعمارة النانو الايكولوجية من أهم الابتكارات إبداعا واهتماما بقضايا الإستدامة من أجل خلق التناغم مابين البيئة الطبيعية والعمرانية وحل المشاكل البيئية كالتلوث والاحتباس الحراري ومن أهم الأمثلة على ذلك مبنى Off The Grid<sup>(٧)</sup>.

أ. الفكرة التصميمية:

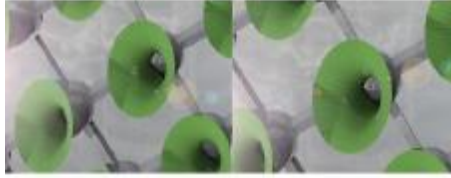
ويعد مبنى Off The Grid بالصين هو نموذج للتكامل ما بين الوظائف الالكترونية والكيميائية الحيوية chemical bio للمواد الخاملة للبيئة المبنية ، وهذا سيؤدي إلى تغير كامل إزاء النهج الحالي لتصميم المباني المستدامة ، إذ إن واجهة المبنى عبارة عن أغشية لخلق التناغم ما بين الداخل والخارج وتستخدم تلك الأغشية كوسيلة لنقل وجمع وتوجيه عناصر المياه والضوء والهواء مما يجعل المبنى محققاً للاكتفاء الذاتي من الطاقة<sup>(٣)</sup> ، ويوضح شكل (٣) الأغشية المستخدمة بالواجهة وتتكون من حساسات من النانو وكذا خلايا شمسية ذات أبعاد ثانوية .



شكل (٣) يوضح الاغشية المستخدمة بالواجهة والناقلة لعناصر المياه والهواء والضوء المرجع : (٤)

## ب. التهوية الطبيعية:

تتفاعل الأغشية الموجهة بالواجهة ، عن طريق توجيه الهواء والرياح من خلال واجهة المبنى ليتم تنقيته وتوفير الهواء النقي داخل المبنى ، بالإضافة إلى تنظيف الهواء الخارجي وتجريده من ثاني أكسيد الكربون قبل أن يتم نفاذه إلى المبنى عن طريق أجهزة لتنقية الهواء ذات تركيب نانو<sup>(٤)</sup>، ويوضح شكل (٤) الأغشية المستخدمة لنقل وتنقية الهواء.



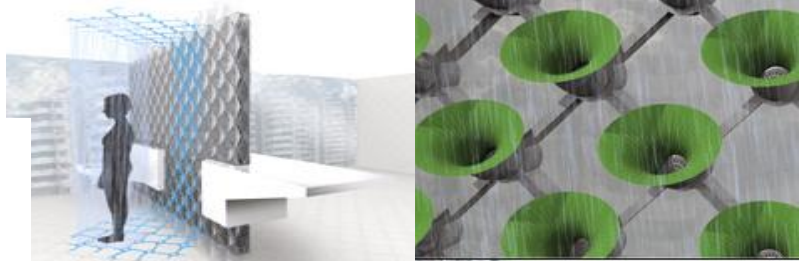
## ج. توفير المياه:

واجهة المبنى تعمل على التفاعل مع المطر ويتم جمع مياه الأمطار عن طريق توجيه القنوات الموجهة بأغشية الواجهة كما بشكل (٥) ، مع الاستفادة من الرطوبة بالهواء وجمع الماء حتى في فترات جافة ، من خلال أجهزة ذات تركيب نانو تعمل على تنقية المياه ، والترشيح وإعادة استخدامها ، ويتم استخدام المياه في حلقة مغلقة من أجل تحسين استهلاك المياه العذبة ، وتحقيق الاكتفاء الذاتي ، ويوضح شكل (٥) الأغشية الموجهة بالواجهات لإعادة تدوير المياه.



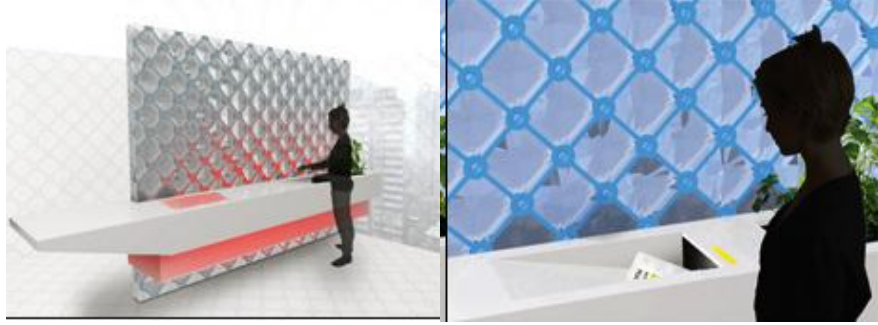
شكل (٤) يوضح الاغشية المستخدمة لنقل الهواء المرجع : (1٤)

شكل (٥) يوضح الاغشية المستخدمة وإعادة تدوير المياه المرجع : (1٤)



#### د. إعادة التدوير النفايات الموجودة بالمبنى:

يتم تحويل النفايات البشرية والنفايات العضوية الأخرى إلى طاقة الغاز الحيوي ، ويمكن استخدام الغاز الحيوي للتدفئة والطبخ وكذلك توفير الماء الساخن ، كما بشكل (٦).



شكل (٦) يوضح الاغشية المستخدمة وإعادة تدوير النفايات البشرية والعضوية المرجع : (١٧)

#### ٧. عمارة النانو البيولوجية: Biological Nano Architecture :

عملية تقليد الطبيعة أو محاكاتها تعرف باسم Biomimetic ، أو التصميم المستوحاة بيولوجياً من الطبيعة حيث يمكن أن تنطوي على إيجاد حلول لمشاكل تصميمية ويتم ذلك من خلال عمليات تقليد الأشكال الموجودة بالطبيعة ، ووظائفها ونظمها البيئية على نحو يواجه تحديات التصميم باستدامة وبفعالية أكثر .

**المحاكاة البيولوجية: Biological Simulation** فرع من فروع التصميم الذي يمثل حلول مستدامة لمشكلات التصميم من خلال محاكاة أنماط ومبادئ الطبيعة ويتضمن مجال المحاكاة الحيوية غالباً الكيميائيين والمهندسين وعلماء المواد مثل مواد النانو التي يتم ابتكارها وتركيبها من خلال التعاون الكامل بين الكيميائيين والمهندسين وعلماء المواد.<sup>(٤)</sup> إن عمارة النانو البيولوجية واحدة من أهم الفرص التي تتيح تحقيق عمارة مستدامة عن طريق فهم المواد وطريقة تكوينها وكيفية تطويعها لعمل المحاكاة الطبيعية من أجل الوصول إلى استدامة عمرانية من شأنها خلق بيئة عمرانية متوازنة.

عمارة النانو البيولوجية هي بناء المساحات الطبيعية التي تسهم في خلق التكامل بين النظم البيولوجية والبيئة المحيطة وسوف يتيح التقدم في التكنولوجيا الحيوية وتكنولوجيا النانو تغيير طريقة التصميم والبناء ويمكن تحقيق هذا التغيير بالتصميم عندما يعتمد المعماري على محاكاة الطبيعة ، وتنفيذ ذلك عن طريق مواد النانو.<sup>(٨)</sup> إن الاندماج بين التكنولوجيا الحيوية وتكنولوجيا النانو سنتمكن من خلالها تصميم منازلنا ومبانينا لتعمل ككائنات حية ، وسوف تصبح المباني جزء لا يتجزأ من الطبيعة المحيطة بها ، كتمهيد إلى مستوى آخر نحو التكامل البيولوجي ومواد النانو ، للعمل على حل العديد من قضايا استدامة العمارة .

من أمثلة عمارة النانو البيولوجية مبنى **The Breathing Building** تصميم Farah Farah, Moti Bodek and

Professor Elad David ، يقع هذا المبنى قبالة البحر الابيض المتوسط حيث تحيط به المناظر الطبيعية الغنية التي تمتد بين مدينة أشدود (أحد أهم وأكبر المدن الفلسطينية المحتلة) في الجنوب وميناءها الرئيسي في الشمال



## The Breathing Building



شكل (٧) مبنى The Breathing

### أ. الفكرة التصميمية :

أجرت جامعة ييل Yale University بحثاً بارزاً ، بالاعتماد على أنماط الحمل الحراري المشابهة لتلك الموجودة في جميع أنحاء جسم الإنسان ، تقترح أنظمة للتهوية التي يتم التحكم فيها وتتألف من أعمدة ديناميكية تعمل على تسخين وتبريد أسطح المباني المغلقة بالهواء.

اقترح المهندس المعماري دوريس سونغ تكييف البيئات الداخلية باستخدام الأسطح المعمارية ذات مواد النانو والتي تستجيب للمؤثرات الخارجية دون استهلاك موارد الطاقة الخارجية.

تم بناء المبنى الرئيسي فوق مستوى سطح البحر عن طريق دعائمين تركز على قاع البحر ، هذه الدعائم لها ثلاثة أدوار:

(١) لتوفير الأساس للمبنى (٢) توصيل الهواء النقي إلى داخل المبنى (٣) ضخ المياه للمبنى بصوره طبيعية.

### ب. الاستدامة التصميمية بالمبنى :

المبنى يحاكي المفهوم الجديد للتهوية الحيوية ذاتية التنظيم كالموجودة داخل تجويف الأنف ، والتي تقوم على التبادل بين الحرارة وبخار الماء الناجم عن الاتصال الوثيق بين الهواء والماء ، وبالمثل فإن المفهوم الجديد لبناء نظام يحاكي الطبيعي سيتم تنفيذها عن طريق تحديد مسار للهواء البيئي في الداخل للمبنى عبر سلسلة من المبادلات الحرارية المصنوعة من خطوط الأنابيب والطيّات ، والتي يتم توفيرها مع المياه المأخوذة من تحت الأرض التي تتميز بثبات درجة الحرارة.

عن طريق سطح المبنى يتم دخول الهواء في الهيكل والذي يتكون من وحدات التي تماثل تذبذب أجنحة الطيور، ثم يتم نقل هذا الهواء البيئي بنفس الألية المستوحاة عبر المبادلات الحرارية للأنف البشرية ، مع درجة حرارة ثابتة من المياه ، وتستند عملية تكييف الهواء المقترحة إلى دمج الهواء البيئي مع الخصائص الطبيعية للمياه الجوفية الأرضية ، والتي تمكن النظام من التنظيم الذاتي طوال المواسم ، بطريقة مشابهة لطريقة تنفس البشر من خلال الأنف.

### ج. تأثير النانو بالمبنى:

مشروع Breathing Building هو نتاج للتعاون بين المعماريين وعلماء البيولوجيا وعلماء المواد ويعنى المبنى بالإستخدام الأمثل للطاقة المتجددة من أجل ضمان الاستدامة الايكولوجية عن طريق النانو ، وفي السنوات الأخيرة أجريت المزيد من الأبحاث حول عمارة النانو البيولوجية Biological Nano Architecture وكيفية مساهمتها على توازن واستدامة البيئة العمرانية والتقليل من إنبعاثات الكربون والاحتباس الحرارى.

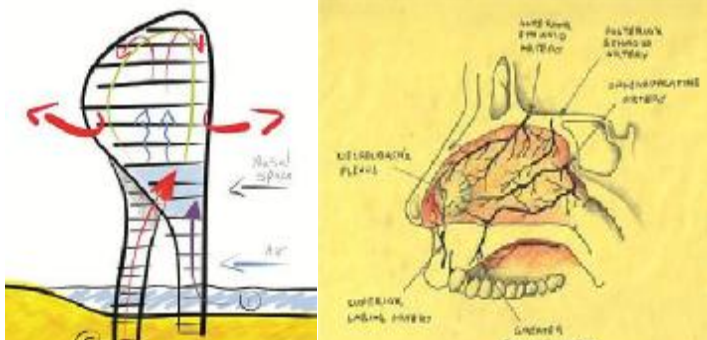
وتستند أفكاره عمارة النانو البيولوجية على جعل المبنى والبيئة المحيطة كالجسد الواحد المتكامل ، عن طريق آليات حركة الهواء حيث إن إدخال الهواء البيئي في حيز المبنى الرئيسي ، يتم نقله صعودا عبر الأذنين المركزي والفجوة الطرفية المحيطة بمساحة عمل المبنى ، ويشمل الشكل الخارجي شاشات تزيد من تدرجات الضغط المطلوبة لتحريك الهواء لأعلى

. ويتم ضخ الهواء من خلال أطراف المبنى مع امتصاص الهواء الملوث والذي يضمن تدفق مستمر من الهواء النقي وتكييف الهواء على مدار السنة ، (٨) يوضح الفكرة التصميمية للمبنى.

### ٨. عمارة النانو الذكية Smart Nano

#### :Architecture

يتحقق التنسيق بين نظم إدارة المبنى الذكي ، وبين الخامات المتقدمة المستخدمة بالمبنى كمواد النانو حيث إن هذا التنسيق يدعم منظومة المبنى الذكي



شكل (٨) العلاقة الفكرية بين المبنى والفكرة التشريحية للأنف المرجع (١١)

بالكامل سواء في نواحي توفير الطاقة أو رد الفعل التلقائي تجاه مدخلات البيئة من خلال ما توفره هذه التقنيات من إمكانيات متعددة ، وبالتالي فإن الإطار العام للمباني الذكية يتحقق من خلال التكامل والتنسيق والدمج بين نظم المعلومات وخامات وعناصر البناء الذكية ويوضح شكل (٩) النطاق الذي تستخدم فيه المواد النانوية بالنسبة لنظم ومستويات التشغيل الآلي والإدارة بالمبنى



شكل (٩) يوضح نطاق استخدام المواد النانوية والذكية بالنسبة للمستويات المختلفة لأنظمة المبنى الذكي  
المرجع: (٣)، ص ١٠ - بتصرف الباحث

### تطبيقات عمارة النانو الذكية :

١. مبنى Ara Pacis Museum, Rome, Italy

المعماري: Richard Meier & Partners

المالك: Comune di Roma, Rome, Italy

المساحة: ٢م 4250

مواد النانو المستخدمة: Lotusan

تم إنشاء المبنى ضمن مجمع بناء ثلاثي على ضفاف نهر التيبر لتبيرا Tiber River على الطرف الغربي من ساحة بيازا أوغوستو إمبراتورى Piazza Augusto Imperatore ، وهو مكان مذبح قرباني يرجع تاريخه إلى 9 قبل الميلاد. ويقع المبنى الجديد ، الذي تم التخطيط له كجزء من الجهود المبذولة لحماية التراث الثقافي لروما ، حيث يعد الموقع كمركز تاريخي لروما ، والذي يربط العصور القديمة مع الحديث. تم إنشاء المبنى بهدفين الأول لعرض الآثار القديمة ، والثاني مساحات ومعرض تحتوى على الفن الحديث وقاعات المؤتمرات والمطاعم بالإضافة إلى مناطق أخرى تعد كمساحة للمعارض المؤقتة والمكتبة والمكاتب.<sup>(٩)</sup>

ويمثل المبنى نقطة الالتقاء ما بين الماضي والحاضر والمستقبل حيث إنشاء المبنى يجسد الحضارة الرومانية القديمة مع دمج الاحتياجات الترفيهية الحديثة كقاعات المؤتمرات والمطاعم فضلا عن مواد النانو الذكية تم إستخدامها كطلاء ذاتي التنظيف "دهان لوتسان " Lotusan®.

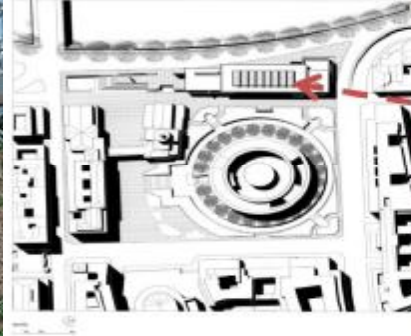
حيث تم إستخدامه بشكل غير مرئي في الأسطح البيضاء لحماية المبنى من التلوث ، حيث يعمل هذا الطلاء كورقة لوتس التي تمتلك خصائص التنظيف الذاتي حيث تتعلق دقائق التراب بقطرات الماء مما يؤدي إلى ظهور تراكيب نانوسكوبية على السطح، والذي يؤدي إلى إضعاف التصاق القطرة إلى هذا السطح وهي التقنية التي يعمل بها دهان لوتسان<sup>(١٠)</sup>، وفيما يلي

شكل(١٠) يوضح مبنى Ara Pacis Museum





شكل (١٣) ممرات المشاه والمستخدم بها  
تقنيه التحفيز الضوئي



شكل (١١) يوضح شكل مبنى Ara Pacis Museum ومعالجات مواد النانو بواجهته  
المرجع: (١٣)

## ٢. مبنى-MSV Arena soccer stadium- Duisburg, Germany

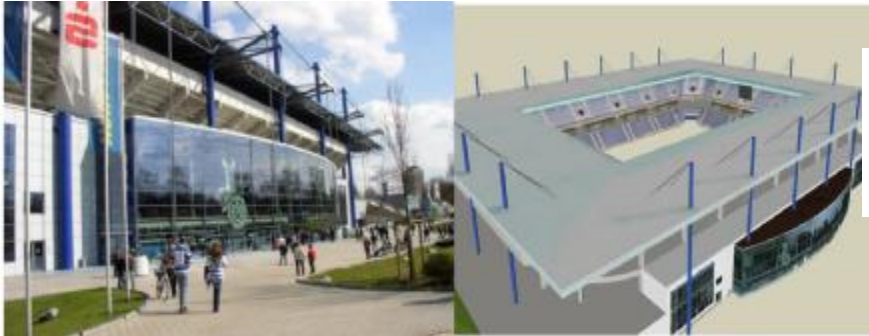
المعماري: AR.TE.plan, Burkhard Grimm, Michael Stehle

المالك: MSV Duisburg

المساحة: ١٨٠٠٠ م<sup>٢</sup>

مواد النانو المستخدمة: Pilkington Activ,

تقنية التحفيز الضوئي Self-cleaning: Photo catalysis هو تفاعل يتم باستخدام الضوء به لتنشيط المادة التي تعدل معدل التفاعل الكيميائي، وهي التقنية التي تستخدم بالواجهات الزجاجية حيث تؤدي إلى بيئة أقل تلوثاً فضلاً عن تقليل استهلاك الطاقة عن طريق تحسين نقل الضوء للأغشية الزجاجية والشفافة. مثال لذلك ملعب كرة القدم-MSV Arena soccer stadium بألمانيا يسع حوالي 30 ألف متفرج تم استخدام تقنية التحفيز الضوئي بالواجهات الزجاجية التي تصل مساحتها إلى 1500 م<sup>2</sup> والتي تعمل على أن يكون الزجاج ذاتي التنظيف فضلاً عن توفير الحماية من الضوضاء والعزل الجيد حيث يوفر الراحة الحرارية والصوتية للمبنى والمساعدة في الاستفادة من أشعة الشمس وتحويلها إلى طاقة تُستخدم بالمبنى ويوضح شكل (١٢) واجهات المبنى المستخدم بها تقنية التحفيز الضوئي.. وتستخدم تلك التقنية باليابان بالبلاطات الخرسانية المستخدمة بممرات المشاة عن طريق إضافة ثاني أكسيد التانتاليوم ذات حبيبات النانو إلى الخرسانة، حيث تتفاعل مع أشعة الشمس ويتم مكافحة التلوث البكتيري<sup>(١٥)</sup>، ويوضح شكل (١٣) أحد ممرات المشاة والمستخدم بها تقنية التحفيز الضوئي مما يساعد بتنقية الهواء والمحافظة على الصحة والموارد البشرية والعمل على تحقيق استدامة+ شاملة نحو بيئة عمرانية أفضل



شكل (12) إستاد MSV Arena soccer stadium والمستخدم به تقنية التحفيز الضوئي بواجهته الزجاجية  
المرجع (١٢)

إن تقنية النانو أتاحت عالماً جديداً من المواد المتقدمة والأكثر كفاءة على تطوير نفسها وفقاً لمعطيات التصميم وظروف البيئة المحيطة مما أعطى رؤى وآفاق مستقبلية في مجال التصميم والبناء المستدام ، وظهور العديد من الاتجاهات التي تؤدي إلى عمارة نانو مستدامة من أجل بيئة عمرانية أفضل. تناول البحث الاتجاهات التي تؤيد استخدام مواد النانو من أجل تعزيز فكر الاستدامة كالعمرارة البيولوجية-والعمارة الايكولوجية وعمارة النانو الذكية وقد مثلت تلك الاتجاهات التناغم التام بين التصميم المستدام وتقنية النانو بما يبشر بأفاق واعدة في المستقبل القريب لصناعة البناء والتشييد للوصول إلى استدامة معمارية من أجل بيئة عمرانية أفضل عن طريق النانو تكنولوجي.

#### ٩. النتائج:

١. عمارة النانو المستدامة خلقت تناغم بين البيئة الطبيعية والمبينة عن طريق تحقيق الاستدامة وحل المشاكل البيئية كالتلوث والاحتباس الحراري من أجل بيئة عمرانية أفضل.
٢. اندماج النانو بالعمارة أعطى إمكانيات جديدة في مجال البناء المستدام الامر الذي أدى بدوره إلى زيادة كفاءة أداء المبنى وتحقيق الاستدامة على مستوى البيئة المبنية والطبيعية .
٣. تطبيقات النانو بالعمارة أتاحت عالماً جديداً من مواد البناء المتقدمة والأكثر كفاءة على تطوير نفسها وفقاً لمعطيات التصميم وظروف البيئة مما أعطى آفاق ورؤى مستقبلية في مجال استدامة المباني.
٤. عمارة النانو المستدامة أتاحت العديد من الرؤى والاتجاهات كعمارة النانو الايكولوجية والبيولوجية والذكية ، جميعها ساهمت بخلق تصميم مستدام ساعد على صياغة إستراتيجيات جديدة لمستقبل معماري مستدام.
٥. تطبيقات عمارة النانو المستدامة أتاحت خلق وظيفة جديدة للواجهات كتنقية الهواء والمساعدة بتنقية الهواء داخلياً وخارجياً عن طريق مواد النانو التي تستطيع التفاعل مع الظروف المناخية المختلفة .
٦. مواد النانو أثرت بشكل ملحوظ في أساليب التفكير والتصميم المعماري وأعطت المرونة الكاملة بالشكل الخارجي للمبنى ، وهو ما يعكس إيجابياً على التشكيل الداخلي للفراغات المعمارية وبالتالي العلاقات الوظيفية للفراغات.
٧. أتاحت مواد النانو تحقيق الذاتي من الطاقة والمياه وخلق بيئة داخلية صحية بالمباني عن طريق طلاء الاسطح بمواد نانو ليتمثل غلاف حي للمبنى يمدد بعناصر التغذية الأساسية كالماء والضوء والهواء.
٨. اندماج تقنية النانو بالمواد التقليدية أعطى لها خصائص متميزة كالزجاج فعند اندماج تقنية النانو به أصبح ذاتي التنظيف فضلاً عن توفير الحماية من الضوضاء والعزل الجيد والمساعدة بالإستفادة من طاقة الشمس وتحويلها إلى طاقة مستخدمة بالمبنى، الامر الذي يتيح معه ظهور خصائص متميزة لمواد البناء عند اندماج تكنولوجيا النانو بها.

#### ١٠. التوصيات :

١. يوصى البحث جهات صدناع القرار بضرورة وضع إطار عام لتحقيق استدامة شاملة عن طريق أدوات تكنولوجيا حديثة كالنانو تكنولوجي والعمل على توسع تطبيقاتها بشتى المجالات المختلفة.
٢. إيجاد التفاعل والترابط بين الأبحاث المعملية والاحتياجات الفعلية وترابط الأبحاث بالجامعات المصرية عن طريق العمل مع الشركات الخاصة وتحديد الأبحاث التي هي محط إهتمام لتلك الشركات على أن تؤل ملكية نتائج هذه الأبحاث إلى هذه الشركات مستقبلاً مما يضمن توفير الاعتماد المادي للأبحاث والتطبيق العملي لها.

#### المراجع:

##### أولاً: المراجع العربية

١. مراد، رانيا و السيد ،علاء الدين و سلامة ،حامد (٢٠١٩) "تكاملاً عمارة النانو والإستدامة نحو بيئة عمرانية أفضل"، بحث مقدم للمجلة العلمية بكلية الهندسة ،جامعة الأزهر JAUES، ص٢
٢. حربى علا، مرهج لوى. (٢٠١٧). "العمارة في ظل تقنية النانو"، بحث مقدم لمجلة جامعة البعث، العدد ١١، ص٢٠، ١٩
٣. السيد ،علاء الدين و أبو الغزالة ، أسعد و الشامى ، عادل ( ٢٠١٥ ) "مواد البناء الذكية والنانوية مدخل لزيادة كفاءة وتكامل المباني الذكية" بحث مقدم لمجلة جامعة جازان ، العدد ( ٤ )،السعودية.
٤. سعودى، أميرة محمد. (٢٠١٥)"المحاكاة البيولوجية وتطبيقاتها في الشكل المعماري والعمارة الداخلية"،رسالة ماجستير،كلية الفنون الجميلة ، جامعة الاسكندرية، مصر ،ص٢.
٥. الاسكندراني ، شريف ( ٢٠١٠ ) " تكنولوجيا النانو من أجل غداً أفضل" ط ١ .المجلس الوطنى للثقافة والفنون

والآداب. الكويت .  
٦. الحبشى ، نهى ( 2009 ) " ماهى تقنية النانو " ، ط 1 ، دار العبيكان ، السعودية ، ص ١٧ .

#### ثانياً :المراجع الأجنبية

7. Mohamed, A. S. Y. (2015). Nano-Innovation in Construction, A New Era of Sustainability. In *International Conference on Environment and Civil Engineering* (pp. 95-114). Pattaya, Thailand: ICEACE.
8. Elsamny, M. (2013). Biological NanoArchitecture: Architecture in the Age of Biomaterials. In *Advanced Materials Research* (Vol. 671, pp. 2174-2179). Trans Tech Publications.
9. Daveiga, J., & Ferreira, P. (2005). Smart and nano materials in architecture.
10. Technology, K. A. C. f. S. a. (2002) " **Strategic Priorities for Energy Technology Program** " Retrieved from Kingdom of Saudi Arabia:

#### ثالثاً : مواقع شبكة المعلومات الدولية

11. The Breathing (2016) <https://worldarchitecture.org>
12. Schauinsland-Reisen-Arena (MSV Arena)(2014) <http://stadiumdb.com>
13. Ara Pacis Museum, Rome, Italy (2013) <https://www.mastteam.it>
14. Off the Grid: Sustainable Habitat 2020 (2008) <https://www.yatzer.com/>
15. (2006) <https://www.concretedecor.net>
16. تأثير زهرة اللوتس <https://ar.wikipedia.org>
17. ما هى التكنولوجيا <http://www.feedo.net>