

التحليل النوعي لمهارتي الارسال والهجوم وعلاقتها بنتائج الدوري العراقي بالكرة الطائرة للنساء

م. د خليل ستار محمد

م. حازم محمد علي

١-١ المقدمة وأهمية البحث:

تميز هذا العصر بالتطورات التقنية السريعة في كافة الميادين العلمية والعملية ومنها الميدان الرياضي والذي يتطلب اجراء العديد من البحوث والدراسات من اجل التعرف على حل للمشكلات التي تعاني منها الالعاب الرياضية والتي تستوجب حلا علميا وعمليا لها.

لقد شهدت لعبة الكرة الطائرة في السنوات الاخيرة تطورا علميا واسعا بحيث ازداد عدد ممارسيها وتنوعت اساليب وطرائق تدريبها التي اعتمدت على الاسس العلمية الموضوعية الحديثة لأجل الوصول بمستوى اداء اللاعبات الى درجة تمكنهم من تحقيق الانجاز الافضل خصوصا ان هذه اللعبة ذات حركات متعددة وتحتاج الى جهد كبير يقع على اللاعبين اثناء تدريبهم وخلال المنافسات.

ان عملية التحليل تؤدي دوراً كبيراً وهاماً في تطوير لعبة الكرة الطائرة وجعلها تسير نحو المسار الصحيح للارتقاء بالمستوى العالي، وفقدان التحليل والتقييم الموضوعي سوف يؤدي الى عدم معرفة الخلل في مستوى اللاعبات، والتحليل هو أحد أدوات المدرب المهمة لمعرفة حالة كل فرد في فريقه ومعرفة الاسباب التي من خلالها أدى الى ضعف الفريق وعدم الارتقاء الى المستوى العالي، فارتأى الباحثان ان التحليل هو من افضل الاساليب لتقويم الفرق من اجل معرفة نقاط الضعف في المهارات الهجومية لتلافيها في البطولات اللاحقة، ومعرفة نقاط القوة واستثمارها والتركيز عليها، وكذلك يبين لنا التحليل هل هناك متغيرات اخرى اثرت على نتيجة الفرق ومعرفة ترتيب الفرق.

ومن خلال اطلاع الباحثان على العديد من المباريات لاحظا ان المهارات الهجومية لم تحظ باهتمام واسع من الدراسة وان هناك تباينا في المهارات الهجومية بالكرة الطائرة، وتأسيسا على ما تقدم فان أهمية البحث تتجلى في التحليل النوعي لمهارتي الارسال والهجوم وعلاقتها بنتائج الدوري العراقي بالكرة الطائرة للنساء.

٢-١ مشكلة البحث:

ان الفريق الذي يريد ان يكسب المباراة بالكرة الطائرة عليه استثمار اي وضع لكي يسجل أكثر عدد من النقاط للفوز بالشوط ثم المباراة وذلك بعدم فقدان النقطة وهذا لا يحدث الا إذا امتلك هذا الفريق على لاعبات يتميزن بأداء المهارات الهجومية لأنها تعتبر السلاح الهجومي لاكتساب النقاط.

من خلال اطلاع الباحثان على العديد من المباريات التي تقام ضمن منافسات الدوري الممتاز بالكرة الطائرة للنساء فضلا عن انهما متخصصان بلعبة الكرة الطائرة، لاحظا انخفاض في مستوى اداء المهارات وخصوصا مهارتي الضرب الساحق والارسال التي ادت الى اخفاق العديد من الفرق في الدوري لذا يجب

وضع حلول مناسبة من اجل استقرار اداء اللاعبات لهذه المهارات في المباراة وذلك بأجراء دراسة التحليل النوعي لمهاتري الارسال والهجوم وعلاقتهم بنتائج الدوري العراقي بالكرة الطائرة للنساء.

١-٣ اهداف البحث:

☒ التعرف على اهمية مهاتري الضرب الساحق والارسال وتسلسل فرق المربع الذهبي في الدوري العراقي بالكرة الطائرة للنساء.

☒ التعرف على علاقة الارتباط بين مهاتري الضرب الساحق والارسال وتسلسل الفرق الثلاثة الاولى في الدوري العراقي بالكرة الطائرة للنساء.

١-٤ فروض البحث:

☒ هناك علاقة ارتباط بين مهارة الارسال ونتائج فرق المربع الذهبي في الدوري العراقي بالكرة الطائرة.

☒ هناك علاقة ارتباط بين مهارة الضرب الساحق ونتائج فرق المربع الذهبي في الدوري العراقي بالكرة الطائرة.

١-٤ مجالات البحث:

المجال البشري: الفرق المشاركة في الدوري العراقي بالكرة الطائرة للنساء لعام -٢٠١٧- ٢٠١٨.

المجال الزماني: المدة من (٣١ / ١١ / ٢٠١٧) م، الى (٢ / ١٥ / ٢٠١٨) م.

المجال المكاني: القاعة الشعب للألعاب الرياضية.

٢- الدراسات النظرية والمشابهة:

١-٢ الدراسات النظرية:

١-٢-١ المهارات الهجومية واهميتها في الكرة الطائرة:

ان اتقان المهارات الاساسية هو الاساس في اتقان النواحي التكتيكية والتكنيكية في المراحل التدريبية ، اذ انها مرتبطة بالشكل الذي لا يمكن الفصل بينهما بأي حال من الاحوال لان فصلهما تعني افتقار الفريق الى عملية توظيف هذه المهارات من اجل تحقيق نتائج ايجابية "لذا ينبغي ان يؤدي اللاعبون جميعهم المهارات الاساسية في مستوى متكافئ ومتكامل حتى يتمكنوا من تنفيذ المهام المكلفين بها بالملعب وعليه لا بد من ملاحظة تكامل المهارات الاساسية للعبة من خلال العملية التدريبية وكذلك التأكيد على الدقة والامان وثبات المستوى في اداء المهارات"^(١)

ولعبة الكرة الطائرة من ست مهارات (الارسال، الاستقبال، الاعداد، الهجوم، حائط الصد، الدفاع عن الملعب) ويمكن تقسيمها على مهارات دفاعية ومهارات هجومية لذا فعلى جميع اللاعبين ان يؤديوا المهارات الاساسية جميعها بمستوى متكافئ لكي يتمكن كل لاعب من تنفيذ واجبة في اثناء اللعب وكذلك تنفيذ النواحي (الهجومية والدفاعية) التي تم وضعها من قبل المدربين والتي من خلالها تنتهي بالفريق الى احراز الفوز لأن اتقان هذه المهارات هي من اهم العوامل التي تحقق الفوز

١ - عقيل الكاتب؛ الكرة الطائرة، التدريب والخطط الجماعية واللياقة البدنية، (بغداد: مطبعة التعليم العالي، ١٩٨٨)

ان الهدف من الارسال هو محاولة تسجيل نقطة او وضع الكرة في حالة اللعب بشكل يتم فيه توجيه الكرة للاعب المستقبل الضعيف او اللاعب البديل الذي نزل الى الملعب لذا نلاحظ في الفترة الخيرة ان التدريب على الارسال أصبح يحتل جزءا كبيرا من الوحدة التدريبية في الدقة والتركيز على مستوى الانجاز العالي في الكرة الطائرة وتبرز اهمية الارسال في كونه أحد المهارات الهجومية المؤثرة في الاسلوب الخططي للفريق المقابل الذي يدفعه الى اتخاذ مواقع دفاعية مختلفة.

يجب ان تتوفر عدة شروط في المرسل منها قوة وسرعة الذراع والجذع عند ضرب الكرة والقدرة على التنسيق الحركي بينهما وقوة التركيز على الفريق المنافس وكذلك استطاعة المرسل اداء انواع مختلفة من الارسالات وبصورة متقنة.

وتزداد اهمية الارسال في دقة ادائه من قبل جميع اللاعبين المشتركين في المباراة ومن خلال اتقان ضربات الارسال يمكن احراز نقطة سريعة ومباشرة للفريق المرسل وقد يؤدي في بعض الاحيان الى تغير نتيجة المباراة لصالح الفريق الذي يجيد استغلاه في الحصول على نقطة مباشرة^(٥).

٢-١-١-٢ الضرب الساحق:

الضرب الساحق (الهجوم) وهي "المهارة الرئيسية التي من خلالها يكتسب الفريق غالبية نقاطه فهي تستغرق وقتا اقصر من لحظة ضرب الكرة الى سقوطها على الارض مما يجعل فرص المدافعين ضعيفة في مواجهتها ونقصد بمصطلح دافعية الانجاز بأنها " عملية استثارة السلوك والمحافظة عليه لتحقيق هدف"^(٦). يعد الضرب الساحق من اهم اساليب اللعب الفنية التي يجب ان يتقنها اللاعبون للحصول على نتائج مرضية، فالهجوم الناجح هو توجيه الكرة عبر الشبكة بطريقة او اسلوب يصعب به على المنافس ان يحتفظ بالكرة في اللعب، او ان يصبح غير قادر على ان يعيدها بهجوم من طرفه، وعادة ما يكون الضرب الساحق اللمسة الاخيرة للفريق وهو محاولة لإنهاء تداول الكرة وذلك بضرب الكرة حتى لا يستطيع المنافس اعادة الكرة.

تكمن اهمية الضرب الساحق باعتباره المهارة الهجومية الاساسية التي تعمل على تفوق الفرق المتنافسة من خلال الحصول على النقاط.

ان نجاح الضرب الساحق (الهجوم) يعتمد على الاعداد الجيد، فكلما كان اللاعب المعد متمكنا من تهيئة الكرات بشكل الذي يتلائم مع امكانية اللاعب المهاجم وقابليته أمكن ذلك من بناء هجوم فعال ومؤثر. ان تحليل المباراة هو أحد طرائق التقويم والقياس، اذ انه يعد من أرقى ادوات القياس والتي تشمل "الاختبارات - المقاييس - الملاحظة - تحليل المباراة - الاستفتاء - المقابلة الشخصية - دراسة الحالة - التسجيلات - الافلام السينمائية - فيديو - الصور"^(٧)

٥ - سهاد عبد علكم: العزو السببي للفوز والخسارة وعلاقته بمستوى الاداء للمهارات الهجومية والدفاعية في الكرة الطائرة (رسالة ماجستير، جامعة

بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠٠٦) ص ١٦

٦ - لين إيكسون، فرانس سكايفس؛ سلسلة الاكتشاف الرياضي في الكرة الطائرة، (ترجمة فريق كيمونة واخرون، الموصل، مطبعة التعليم العالي،

١٩٩٠)، ص ٤

٢-١-٢ تحليل المباراة في الكرة الطائرة:

يعد أسلوب تحليل المباراة Match analysis من أفضل الأساليب الفعالة في تقويم وقياس مستويات اللاعبين في الكرة الطائرة، لذلك أخذ هذا الأسلوب طريقه الى الانتشار في مجالات وميادين الكرة الطائرة وللمستويات جميعها وللجنسين. وتحليل المباراة يعد نظاماً متكاملًا لقياس وتقويم أداء اللاعبين والفريق سواء أكان ذلك في المنافسات او في التدريب، ونقصد بتقويم وقياس أداء اللاعبين باستخدام نظام "تحليل المباراة" تتبع أداء كل لاعب على حدة خلال المباراة سواء أكان ذلك من خلال أداء المهارات الأساسية (إرسال، حائط صد، ضرب ساحق. إلخ)، أو من خلال تنفيذ المهام الخاصة كالخطط وطرائق اللعب التي يكلف بها اللاعب كعضو في الفريق، أو من خلال تتبع تنفيذ اللاعب لكل هذه المهام مجتمعة^(٨)، وفي الكرة الطائرة الحديثة يضع المدربون خططهم الهجومية والدفاعية واختيار اللاعبين المناسبين في الملعب اعتماداً على العديد من المعلومات والتي تتضمن الآتي^(٩):

١. تقارير مراقبة الفريق المنافس: إن مراقبة حركات المنافس وتمارينه (أماً بشكل مباشر أو عن طريق الفيديو) يعلم الفريق عن المراكز التي يفضل الفريق المنافس الهجوم منها.
 ٢. الإحصائيات: في حالة عدم توافر الأشرطة الفديوية أو المراقبة المباشرة ينبغي الحصول على معلومات حول المهاجمين ومن لديه أعلى نسبة أحرار نقاط مباشرة، حيث أن هذه المعلومات ستساعد الفريق في تطوير الاستراتيجية الدفاعية.
 ٣. الموقف: ويعتمد على الإحصائيات في المواقف التي حصل فيها الفريق المنافس على نقاط عدة بشكل متوالٍ وسوف يتوقع المعد هذا الموقف ويعود الى أفضل مهاجم لديه ومن ثم يكون الانطلاق الى مركز الصد أكثر فاعلية.
 ٤. التوقع: في حالة عدم وجود معلومات قد يلجأ اللاعبون والمدرب في بعض الأحيان الى الثقة بتوقعهم وحدهم، وإن مصداقية الحدس تعتمد وبشكل كبير على مستوى المدرب أو اللاعب وخبرته.
- أماً ما نقصده بقياس وتقويم أداء الفريق فيعني تتبع أداء الفريق كله خلال المباراة، وهنا لا تكون المتابعة مقصورة على لاعب واحد أو لاعب معين ولكن اعضاء الفريق جميعاً وفي وقت واحد وذلك عبر تغير وانتقال أحداث المباراة. وهي أحداث تكون في الغالب سريعة وخاطفة. كما قد يقتصر القياس باستخدام هذا الاسلوب على تتبع مهارة معينة فقط مثل الإرسال والاستقبال والضرب الساحق وحائط الصد. الخ، سواء أكان ذلك اللاعب معيناً أم للفريق كله خلال مدة المباراة، والجدير بالذكر إن تحليل المباراة لا يقتصر على قياس وتقويم أداء اللاعبين والفريق خلال المباراة فقط، بل يمتد الأمر الى إمكانية استخدام هذا الاسلوب في قياس وتقويم المتغيرات نفسها في اثناء عملية التدريب.

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

^٧ - أكرم خطابية؛ موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، ط١ (عمان: دار الفكر، ١٩٨٤) ص٦٧

^٨ محمد صبحي حسانين، حمدي عبد المنعم. طرق تحليل المباراة في الكرة الطائرة، (دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٧)، ص٢٦٠

^٩ حسين سيهان، طارق حسن. المهارات والخطط الهجومية والدفاعية في الكرة الطائرة. النجف الأشرف، مطبعة الكلمة الطيبة. ٢٠١١، ص٢٦٠

١-٣ منهج البحث:

استخدم الباحثان المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لملاءمته طبيعة مشكلة البحث.

٢-٣ مجتمع البحث وعينته:

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية المتمثلة بلاعبات أندية الدرجة الممتازة للقطر بالكرة الطائرة للنساء للموسم ٢٠١٧-٢٠١٨ البالغ عددهم (٩٦) لاعبة يمثلن (١٢) نادي اذا اجريت المباريات على شكل أربع مجاميع ودوري لمرحلة واحدة وتم اختيار الفرق الاربعة المؤهلة للمربع الذهبي المتمثلة (نادي قره قوش _نادي امانة بغداد نادي الارمني _نادي الشباب) كعينة للبحث والبالغ عددهم (٣٦) لاعبة.

٣-٣ وسائل جمع المعلومات:

المصادر العربية والاجنبية.

حاسبة الكترونية.

الوسائل الاحصائية.

٤-٣ اجراءات البحث الميدانية:

٣-٤-١ تحديد متغيرات البحث:

شملت متغيرات الدراسة اختيار (مهاتري الارسال والضرب الساحق)

٣-٥ التجربة الرئيسية:

قام الباحثان بالاستعانة بالاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة من خلال الإحصائيين العاملين في الاتحاد للحصول على الأقرص الخاصة بالمباريات ونتائج تحليل المهارات موضوعة البحث. وبعد ذلك قامت الباحثان بتحليل المهارات موضوعة البحث من خلال استخراج مجموع المحاولات الفاشلة والناجحة لكل من مهاتري الارسال والضرب الساحق وبعد ذلك اجراء المعالجات الإحصائية المناسبة.

٣-٧ الوسائل الاحصائية:

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية Spss:

الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط البسيط بيرسون، النسبة المئوية.

٤- عرض النتائج وتحليل النتائج ومناقشتها:

٤-١ عرض النتائج:

بعد اجراء التحليل على عينة البحث وجمع البيانات ومعالجتها احصائيا، توصلت الباحث الى عدد من النتائج وكما يأتي:

٤-١-١ عرض وتحليل ترتيب الفرق في الارسالات الناجحة والفاشلة وترتيبهم في البطولة:

الجدول (١)

يبين ترتيب الفرق في الارسالات الناجحة والفاشلة وترتيبهم في البطولة

الترتيب في البطولة	الترتيب الفاشل في الارسال	الترتيب في الارسال الناجحة	الارسالات الفاشلة		الارسالات الناجحة		العدد الكلي للارسال	اسم النادي
			النسبة	التكرار	النسبة	التكرار		
الاول	الرابع	الاول	٢٣,٦٨	٥٤	٧٦,٣١	١٧٤	٢٢٨	قوة قوش
الثاني	الثاني	الثالث	٢٩,٤٧	٥٦	٧٠,٥٢	١٣٤	١٩٠	بغداد
الثالث	الاول	الرابع	٣٦,٧٦	٥٠	٦٣,٢٣	٨٦	١٣٦	الشباب
الرابع	الثالث	الثاني	٢٩,٢٤	٣١	٧٠,٧٥	٧٥	١٠٦	شهربان

الارسالات الناجحة: يتبين من الجدول رقم (١) أن الفريقان الحائزان على المركزين الأول والثاني في البطولة حققا أعلى النسب المئوية في تسجيل النقاط مباشرة من الإرسال، حيث سجل نادي قرقوش ما نسبته (٧٦,٣١) % ونادي شهربان (٧٠,٧٥) % من مجموع الارسالات التي نفذهاها، أما الفرق الحائزة على المركزين الثالث والرابع في البطولة حيث سجل نادي بغداد ما نسبته (٧٠,٥٢) % ونادي الشباب (٦٣,٢٣) % من مجموع الارسالات.

الارسالات الفاشلة: يتبين من الجدول رقم (١) أن الفريقان الحائزان على المركزين الأول والثاني في البطولة حققا أعلى النسب المئوية في خسارة النقاط مباشرة من الإرسال، حيث سجل نادي الشباب ما نسبته (٣٦,٧٦) % ونادي بغداد (٢٩,٤٧) % من مجموع الارسالات التي نفذهاها، أما الفرق الحائزة على المركزين الثالث والرابع في البطولة حيث سجل نادي شهربان ما نسبته (٢٩,٢٤) % ونادي قرقوش (٢٣,٦٨) % من مجموع الارسالات.

يتضح مما سبق أن فرق المقدمة في البطولة حققت أعلى النسب المئوية في تسجيل النقاط من الإرسال مباشرة، في حين حققت الفرق الحائزة على مراكز المتأخرة أدنى النسب المئوية، وهذا يشير إلى أهمية الإرسال في الحصول على مراكز متقدمة، مما يؤكد وجود علاقة دالة إحصائية بين ترتيب الفرق المشاركة في البطولة والنقاط التي أحرزتها في مهارة الإرسال، وهذا ما يؤكد معامل الارتباط البالغ (٠,٨٦٧).

٤-١-٢ عرض وتحليل ترتيب الفرق في الضرب الساق الناجح والفاشل وترتيبهم في البطولة:

الجدول (٢)

يبين ترتيب الفرق في الضرب الساق الناجح والفاشل وترتيبهم في البطولة

الترتيب في البطولة	الترتيب الفاشل في الساق	الترتيب في الساق الناجح	الساق الفاشل		الساق الناجح		العدد الكلي للضرب الساق	اسم النادي
			النسبة	التكرار	النسبة	التكرار		
الاول	الرابع	الاول	١٥,٣٠	٤٣	٨٤,٦٩	٢٣٨	٢٨١	قرة قوش
الثاني	الثالث	الثالث	٢٤,٦٤	٨٦	٦٩,٢٨	١٩٤	٢٨٠	بغداد
الثالث	الثاني	الثاني	٢٨,٥٧	٥٦	٧١,٤٢	١٤٠	١٩٦	الشباب
الرابع	الاول	الرابع	٣٠,٨٧	٤٦	٦٩,١٢	١٠٣	١٤٩	شهريان

الضرب الساق الناجح: يتبين من الجدول رقم (٢) أن الفريقان الحائزان على المركزين الأول والثالث في البطولة حققا أعلى النسب المئوية في تسجيل النقاط مباشرة من الضرب الساق، حيث سجل نادي قرقوش ما نسبته (٨٤,٦٩) % ونادي الشباب (٧١,٤٢) % من مجموع الضرب الساق المنفذ، أما الفرق الحائزة على المركزين الثاني والرابع في البطولة حيث سجل نادي بغداد ما نسبته (٦٩,٢٨) % ونادي شهريان (٦٩,١٢) % من مجموع الضرب الساق المنفذ.

الضرب الساق الفاشل: يتبين من الجدول رقم (٢) أن الفريقان الحائزان على المركزين الثالث والرابع في البطولة حققا أعلى النسب المئوية في خسارة النقاط مباشرة من الضرب الساق، حيث سجل نادي شهريان ما نسبته (٣٠,٨٧) % ونادي الشباب (٢٨,٥٧) % من مجموع الضرب الساق المنفذ، أما الفرق الحائزة على المركزين الثاني والاول في البطولة حيث سجل نادي بغداد ما نسبته (٢٤,٦٤) % ونادي قرقوش (١٥,٣٠) % من مجموع الضرب الساق المنفذ.

٤-١-٢ عرض نتائج العلاقة الارتباطية بين ترتيب الفرق في البطولة والمحاولات الناجحة والفاشلة لمهاتري الارسال والضرب الساق

الجدول (٣)

يبين العلاقة الارتباطية بين ترتيب الفرق والمحاولات الناجحة في مهاتري الارسال والضرب الساق

ت	ترتيب الفرق	معامل الارتباط	المعنوية الحقيقية	الدالة
١	الارسال	٠,٨٦٧	٠,٠٠١	معنوي
٢	الضرب الساق	٠,٨٨٨	٠,٠٠٠	معنوي

الجدول (٤)

يبين العلاقة الارتباطية بين ترتيب الفرق والمحاولات الفاشلة في مهارتي الإرسال الضرب الساحق

ت	ترتيب الفرق المتغيرات	معامل الارتباط	المعنوية الحقيقية	الدلالة
١	الإرسال	٠,٩٢٢	٠,٠٠٠	معنوي
٢	الضرب الساحق	٠,٩١١	٠,٠٠٠	معنوي

٤-٢ مناقشة النتائج.

ومن خلال الجدول (٤-٣)، يتبين لنا ان علاقة الارتباط بين المهارات موضوعة وترتيب الفرق والمحاولات الفاشلة والناجحة كانت معنوية ويعزو الباحثان ذلك إلى أن الفرق القوية الطامحة للحصول على مراكز متقدمة تسعى إلى إحراز النقاط مباشرة من الإرسال، لان ذلك لا يكفها مجهوداً كبيراً خاصة وأن لدى اللاعب المرسل الوقت الكافي الذي أعطاه إياه القانون الدولي للعبة خلافاً لبقية المهارات، والمتمثل في 8 ثوان، مما يتيح له فرصة توجيه الإرسال إلى لاعبة ضعيفة بالاستقبال أو إلى منطقة غير محمية في ملعب المنافس، مما يشير إلى ارتفاع نسبة الإرسالات الناجحة التي تسجل نقاطاً مباشرة في حين أن الفرق الضعيفة ليس لديها الكفاءة الفنية لتوجيه الإرسالات إلى مستقبلات ضعاف، أو إلى مناطق يصعب على المنافس الدفاع عنها، وهي بالتالي تخشى من فقد الإرسال وفقد النقاط بسبب ذلك، ولتجنب ذلك تلجأ إلى أداء إرسالات سهلة آمنه لا تمكنها من الحصول على نقاط، وإذا ما لجأت لأداء إرسالات صعبة لإحراز نقاط فإنها كثيراً ما تفقدها مما يؤدي إلى ارتفاع نسبة الإرسالات الفاشلة.

ويعزو الباحثان ارتفاع نسبة الضربات الساحقة الناجحة لدى فرق المقدمة إلى عدم قيام بعض الفرق المنافسة بالصد، وإلى قلة تكرارات حائط الصد لدى فرق أخرى، وإلى ارتفاع نسبة ضعفه لدى غالبية فرق النساء المنافسة مما سهل مهمة الضاربات في فرق المقدمة وأتاح لهن خيارات هجومية متعددة مما ساهم في رفع نسبة الضربات الساحقة الناجحة إذ تعد إحدى مفاتيح الفريق لإحراز النقاط، مما يفرض ضرورة الاهتمام الجيد من قبل اللاعب أو اللاعب ، وأدائها بصورة فعالة^(١).

٥- الاستنتاجات والتوصيات:

٥-١ الاستنتاجات:

استناداً إلى النتائج التي توصل إليها الباحثان ضمن حدود البحث تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية: -

١. وجود علاقة ايجابية بين ترتيب الفرق المشاركة في البطولة والنقاط التي أحرزتها في مهارة الإرسال.
٢. وجود علاقة ايجابية بين ترتيب الفرق المشاركة في البطولة والنقاط التي أحرزتها في مهارة الضرب الساحق.

(١). أئين وديع فرج ؛ الكرة الطائرة ، دليل المعلم والمدرّب واللاعب ، ط٣ : الأسكندرية ، منشأ المعارف ، ١٩٩٠ . ص٧٤

٥-٢ التوصيات:

١. الاهتمام بتحسين مهارة الإرسال للمساهمة في إحراز النقاط، وللحصول على مراكز متقدمة.
٢. الاهتمام بتحسين مهارة الضرب الساحق للمساهمة في إحراز النقاط، وللحصول على مراكز متقدمة.
٣. اجراء دراسات على مهارات اخرى.

المصادر العربية:

١. أكرم خطابية؛ موسوعة الكرة الطائرة الحديثة، ط١ (عمان: دار الفكر ،١٩٨٤).
٢. ألين وديع فرج ؛ الكرة الطائرة ، دليل المعلم والمدرّب واللاعب ، ط٣ : الإسكندرية ، منشأ المعارف ، ١٩٩٠
٣. حسين سبهان، طارق حسن. المهارات والخطط الهجومية والدفاعية في الكرة الطائرة. النجف الأشرف، مطبعة الكلمة الطيبة. ٢٠١١.
٤. سعد حماد الجميلي؛ الكرة الطائرة تعليم وتدريب وتحكيم، عمان: دار زهران، ٢٠٠١).
٥. سهاد عبد علكم: العزو السببي للفوز والخسارة وعلاقته بمستوى الاداء للمهارات الهجومية والدفاعية في الكرة الطائرة (رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية ،٢٠٠٦).
٦. عقيل الكاتب؛ الكرة الطائرة، التدريب والخطط الجماعية واللياقة البدنية، (بغداد: مطبعة التعليم العالي ،١٩٨٨،
٧. لين ايكسورن، فرانس سكافس ؛ سلسلة الاكتشاف الرياضي في الكرة الطائرة، (ترجمة فريق :كمونة واخرون ، الموصل ، مطبعة التعليم العالي ، ١٩٩٠.
٨. محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم؛ الاسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس، ط١(القاهرة: مطبعة روز اليوسف،١٩٨٨).
٩. محمد صبحي حسانين، حمدى عبد المنعم. طرق تحليل المباراة في الكرة الطائرة، (دار الفكر العربي، القاهرة،١٩٩٧).
١٠. محمد يوسف الشيخ؛ التعلم الحركي، (القاهرة: دار المعارف للطباعة والنشر ،١٩٨٤)