المجلة العلمية

للتربية النوعية والعلوم التطبيقية

كلية التربية النوعية - جامعة الفيوم

المجلد. الأول العدد. الأول ابريل ٢٠١٨

مجلة جامعة الفيوم للتربية النوعية والعلوم التطبيقية

الاستفادة من أقمشة الجوخ المطرزة في تنمية بعض مهارات الكتابة لدي الأطفال المعاقين سمعياً

سوزان على عبد الحميد على

كلية التربية النوعية– جامعة الفيوم– وكلية التربية– بوادي الدواسر– جامعة الامير سطام بن عبد العزيز

البريد الالكتروني: drsozanaly@gmail.com

ملخص البحث:تسعي الدراسة إلي الاستفادة من أقمشة الجوخ المطرزة ببعض الغرز البسيطة في تصميم وإنتاج قطع تراعي خصائص الأطفال المعاقين سمعياً، والتعرف علي أثرها علي تنمية مهارة الكتابة لديهم، تحددت المشكلة في التساؤلات التالية:ما إمكانية الاستفادة من أقمشة الجوخ المطرزة ببعض الغرز البسيطة في إنتاج قطع للأطفال المعاقين سمعياً؟، وما اثر استخدامها علي تنمية مهارة الكتابة لدي الأطفال المعاقين سمعياً؟.للإجابة عنها وُضعت الفروض التالية: يمكن الاستفادة من أقمشة الجوخ المطرزة ببعض غرز التطريز البسيطة في إنتاج قطع (ألعاب، وكتب، وقصص وبطاقات، ونماذج) للأطفال المعاقين سمعياً.، لا يؤثر استخدام القطع المنتجة من اقمشة الجوخ المطرزة علي تنمية مهارات الكتابة لدي الأطفال المعاقين سمعياً ؟توصلت الدراسة لهذه النتائج: إمكانية الاستفادة من أقمشة الجوخ المطرزة ببعض الغرز البسيطة في إنتاج قطع للأطفال المعاقين سمعياً، هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي دلالة (0.05) بين متوسط درجات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مهارة تمييز الحروف لدي الطفل المعاق سمعياً، هناك فروق عند نفس المستوي بين متوسط درجات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مهارة كتابة الحروف لدي الطفل المعاق سمعياً ، توجد فروق ذات دلالة إحصائية

عند مستوي دلالة (0.05) بين متوسط درجات الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لمهارة كتابة بعض حروف هجاء اللغة العربية.

الكلمات المفتاحية:

- الجوخ : Felt fabrics
- تطريز: Embroidery
- الطفل المعاق سمعياً: Hearing Impairment

المقدمـة، والمشكلة البحثية:

الأطفال هم أهم ثروة تمتلكها أي أمة من الأمم؛ ولا أبالغ باعتقادي أنهم أغلي ما نملك من ثروات؛ هم بذور إذا أحسنا زراعتها زراعة جيدة جنينا خير ثمرات، وإذا جندنا اليوم كل طاقتنا الممكنة، وسخرنا كل إمكانياتنا المتاحة؛ حصدنا غداً البناء والإنتاج والعمل. وتتفق الباحثة مع دراسة (إبراهيم، 2015)، في أن مرحلة رياض الأطفال تعد من أهم مراحل الطفولة، وهي مرحلة خصبة تعليمياً، فهي الفترة التكوينية، وهي القاعدة الأساسية لتربية الطفل.

وتمثل فئة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة شريحة من أي مجتمع، وكما أوضح (الروسان، 2013)، أن نسبتهم تتراوح من 3% إلي 10%، وقد تصل النسبة في المجتمعات النامية كما ذكر (Deshpande, Aniruddha, 2014)، إلي 12.3% من مجموع السكان، بلغ عددهم أكثر من 219000 شخص في جميع أنحاء العالم، ويطلق عليهم أحياناً الأطفال المعوقين (Handicapped children)، أو الأطفال غير العاديين (Exceptional individuals)، حيث أنهم ينحرفون انحرافاً ملحوظاً عن الأطفال العاديين بالمجتمع، في أي مظهر من مظاهر النمو، ومن الملاحظ في السنوات الأخيرة اختلاف النظرة إليهم، وزيادة الاهتمام بفئة المعاقين، والتعامل معهم كغيرهم من الثروة البشرية؛ مما دفع الباحثة إلي إجراء الدراسة الحالية للاهتمام بمثل هؤلاء الأطفال نظراً لطبيعتهم الخاصة، ونعني هنا ضرورة الاهتمام بوضع البرامج التربوية، والخدمات المساندة، وأساليب التدريس المناسبة، وإعداد الوسائل التعليمية والتكنولوجية الخاصة التي تناسب القدرات الخاصة لديهم، حيث من الملاحظ التزايد النسبي في أعداد هذه الفئة، فكما أشار (العزاوي، 2010)، كشفت الإحصائيات الخاصة باليونسكو وجود ما

يقرب من (500) مليون معاق في العالم تمثل نسبة المعاقين بالصم، والضعف السمعي منهم 70 مليون، وهي تشكل نسبة كبيرة من أعداد المعاقين؛ لذلك ركزت الباحثة علي الاعاقة السمعية؛ لأنها تعتبر من أكثر أنواع الاعاقات شيوعاً، بالإضافة لأنها من أشد وأصعب الإعاقات الحسية، فهي تحرم الطفل من التواصل والتفاعل مع المحيطين به، الأمر الذي يؤثر سلبياً علي اكتسابه اللغة، التي تعد أكثر أشكال الاتصال والتفاهم شيوعاً بين البشر، والأخطر ما يترتب على ذلك من عدم استطاعة الطفل المشاركة الإيجابية في عمليه تعليمه، مما يمثل مشكلة حقيقية، بل تعتبرها الباحثة أهم وسيلة بالنسبة للطفل المعاق سمعياً، فهي وسيلته في التعبير عن فكره، وأداته لتصوير خواطره، وعن طريقها يمكنه التواصل مع المحيطين به، والتعرف علي أفكارهم، ومشاركتهم مشاعرهم، وتسجيل ما لديه من مفاهيم، وخبرات، وأفكار، ومن الناحية التعليمية تُعد الكتابة مقياساً حقيقياً لتمكن المتعلم من لغته، مما سبق نجد أنه من الأهمية دراسة المعاقين سمعياً، والسعي الدائم لتدعيم قدراتهم، وتقديم يد العون لهم، وتمكينهم من لغتهم، وخصوصاً مهارات الكتابة التي تُمكن الطفل المعاق سمعياً من الاتصال، والتسجيل، والتعبير، خصوصاً وأن هذه الفئة لها طبيعتها الخاصة والمختلفة عن غيرها من ذوي الاحتياجات الخاصة، فالطفل المعاق سمعياً قادراً علي رؤية العالم، وقادراً علي الحركة، ولمس الأشياء، والاحتكاك بالبيئة المحيطة به، ولكنه عاجز عن التواصل معها، ومع ما تقدمه من مثيرات.

وتتفق الدراسة الحالية مع دراسة (عيسي، 2015)، ودراسة (البقرى، 2007)، ودراسة (غنيم، 2008)، ودراسة (الجبري، 2010)، في أن السنوات الاولي من حياة الطفل تعتبر أهم وأخطر المرحل للتعليم، حيث يتم خلالها تكوين المفاهيم والأنماط السلوكية

التي تعمل على بناء عقلية الطفل المعاق، كما اكدت الدراسات علي أهمية دراسة طبيعة، ونوعية ما يُقدم لأطفالنا ذوي الاحتياجات الخاصة، وأوضحت الدراسات أن تعلم المفاهيم الأساسية يُساعد الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة على فهم كثير من الأشياء التي تُثير انتباههم في البيئة وتفسيرها، وتؤدى إلى زيادة اهتمامهم بالمفاهيم العلمية؛ مما يزيد من دوافعهم لتعلمها. لكنها تختلف عنهم في أن هذه الدراسات السابقة ركزت علي المُقدم من سلوكيات، أو مفاهيم من خلال الأنشطة القصصية الغنائية، أو أداء بعض الأدوار القصصية؛ لتنمية بعض السلوكيات البيئية، أوعن طريق المتحف الافتراضي؛ لتنمية بعض المفاهيم البيولوجية لديه، أما الدراسة الحالية تختلف عنهم في أنها ستركز علي إنتاج قطع باستخدام أقمشة الجوخ المطرزة ببعض غرز التطريز اليدوية البسيطة لمساعد الطفل المعاق سمعياً (Hearing Impairment)، علي تنمية بعض مهاراته اللغوية، وتحديداً مهارات كتابة بعض حروف هجاء اللغة العربية، والتعرف عليها للتمييز بينها.

وبالاطلاع علي الدراسات السابقة للبحث، والقراءة المتفحصة لأفكار، وفلسفة رواد تربية الطفل بالدول الأجنبية والعربية، تأثرت الباحثة بنظرية بياجيه (بيمون، وسيفين، وأخرون، 2004)، الذي يري أن أصل الذكاء الإنساني يكمن فيما يقوم به الطفل من أنشطة (Origin of Intelligence In Action)، وخبرات حسية- حركية (Sensory-Motor)، خلال الأعوام القليلة الأولي من عمره،كما تأثرت كثيراً بفلسفة (ماريا منتسوري-Montessori)،(نيمون، واخرون، 2004)، التي نادت بإثراء النشاط والمرح باستخدام أدوات ومعينات تعليمية تسمح للطفل باللعب، وأوضح (العزالي، 2011)، أن آراء (مورتزهيل)، تعتبر من أهم الأساليب في تعليم الصم، مما جعلها تفكر في مدي امكانية الاستفادة من اقمشة الجوخ في تنفيذ قطع العاب، ونماذج مطرزة،

وقصص، وتطريزها؛ لتبسيط تعلم كتابة حروف الهجاء بهدف تنمية مهارة الكتابة لدي الطفل المعاق سمعياً، ولا تنكر الباحثة إعجابها بتلك الطريقة؛ فمن واقع عملها بكلية التربية بوادي الدواسر، والتي تضم قسم لرياض الأطفال، وقسم للتربية الخاصة، وبحضورها العديد من الفعاليات، لاحظت شغف الأطفال بكل ما يقدم لهم من ألعاب، وأنشطة، لكنها لاحظت أيضاً أنه أحيانا يوجد قصور في بعضها، فهناك العاب مصنوعة من خامات قد تكون غير مناسبة للطفل، او غير مناسبة لنوع الاعاقة اذا وجدت، أو حجمها لا يناسب الطفل، أو قد تتسبب ببعض الاحيان إلي ضرر له، أو لا تناسب بعض القيم لمجتمعاتنا العربية والإسلامية بشكل عام، أو أنها لا تساعد الطفل علي تنمية قدراته وفقاً لإمكاناته، مما دفعها إلي التفكير في الاستفادة من مجال تخصصها في تفعيل فكر، وفلسفة رواد التربية السابق الاشارة اليهم. تأسيساً علي ما سبق يمكن تحديد مشكلة البحث في التساؤلات الآتية:

1- ما إمكانية الاستفادة من أقمشة الجوخ المطرزة ببعض الغرز البسيطة في إنتاج قطع (ألعاب، وكتب، قصص، وبطاقات، ونماذج) للأطفال المعاقين سمعياً؟

2- ما اثر استخدام القطع المنتجة من اقمشة الجوخ المطرزة علي تنمية مهارة الكتابة لدي الأطفال المعاقين سمعياً؟

أهداف البحث: Objectives:

1- الاستفادة من أقمشة الجوخ المطرزة ببعض الغرز البسيطة في إنتاج قطع تراعي خصائص الأطفال المعاقين سمعياً.

2- التعرف علي أثر استخدام القطع المنتجة من أقمشة الجوخ المطرزة علي تنمية مهارة الكتابة لبعض حروف هجاء اللغة العربية لدي الأطفال المعاقين سمعياً.

أهمية البحث:

1- تنبع أهمية الدراسة الحالية من أهمية الفئة التي تتناولها، وهي فئة الأطفال المعوقين سمعياً والتي تتزايد نسبتها بالمجتمع وفقًا للإحصائيات الحديثة.

2- تسعى الدراسة إلى تمكين الطفل المعاق سمعياً من تنمية مهارة الكتابة بطريقة تربوية ترفيهية.

3- تقدم الدراسة العديد من القطع المنتجة من أقمشة الجوخ المطرزة تعتبر بمثابة معينات تعليمية للطفل المعاق سمعياً.

4- تُقدم الدراسة اختبار بأقمشة الجوخ المطرزة يمكن أن يفيد منه المعنيون بتقويم تعلم اللغة العربية وتعليمها للطفل المعاق سمعياً.

5- تقدم الدراسة اختبار تحصيلي كأداة لتقويم مستوى مهارة الكتابة لدي الاطفال المعاقين سمعياً.

6- تُساير الدراسة الاتجاهات التربوية الحديثة فتجعل المتعلم له دور إيجابي ونشط في المواقف التعليمية، وليس مجرد متلقي سلبي للمعلومات.

7- تأمل الباحثة أن تسهم الدراسة في دعم معلمات ذوي الاحتياجات الخاصة، وأولياء الأمور، بأنشطة تساعد أطفالهم المعاقين سمعياً على تنمية استعداداتهم ومهاراتهم اللغوية.

فروض البحث:

1- يُمكن الاستفادة من أقمشة الجوخ المطرزة ببعض غرز التطريز البسيطة في إنتاج قطع (ألعاب، وكتب، وقصة، وبطاقات، ونماذج)، للأطفال المعاقين سمعياً.

2-لا يؤثر استخدام القطع المنتجة من اقمشة الجوخ المطرزة علي تنمية بعض مهارات الكتابة لدي الأطفال المعاقين سمعياً ؟ ويتفرع من الفرض السابق الفروض الفرعية التالية:

أ- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي دلالة (0.05) بين متوسط درجات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مهارة تمييز الحروف لدي الطفل المعاق سمعياً.

ب- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي دلالة (0.05) بين متوسط درجات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مهارة كتابة الحروف لدي الطفل المعاق سمعياً.

ت- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي دلالة (0.05) بين متوسط درجات الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لمهارة كتابة بعض حروف هجاء اللغة العربية.

حدود البحث: Delimitations: تقتصر الدراسة علي:

الحد البشري: الأطفال ذوي (الإعاقة السمعية) بمرحلة الصف الدراسي الأول من التعليم الابتدائي.

الحد الموضوعي: استخدام أقمشة الجوخ، وتطريزها باستخدام التطريز اليدوي، والآلي.

- القدرات الهجائية، والكتابية لبعض حروف اللغة العربية، دون النظر إلي القدرات التعبيرية، أو الخطية، وهي (من حرف الألف إلي حرف السين).

الحد المكاني: تم تطبيق الدراسة بمدرسة النور والأمل في محافظة الفيوم.

الحد الزماني: الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي (2017-2018).

منهجية البحث: Methodology:

يتبع البحث المنهج العلمي الوصفي التحليلي كأحد الأساليب البحثية، وما يهدف إليه من وصف وتحليل عند بناء بعض أدوات البحث، وكذلك في تناول البحوث والدراسات السابقة المتصلة بالبحث الحالي.

استخدمت الباحثة أيضاً المنهج التجريبي من خلال تجربة ذاتية تم خلالها تصميم وتنفيذ قطع بأقمشة الجوخ المطرزة ببعض غرز التطريز البسيطة لمعرفة أثر المتغير المستقل (استخدامها) على المتغير التابع (تنمية مهارة كتابة بعض حروف هجاء اللغة العربية لدي الاطفال المعاقين سمعيا).

أدوات البحث (من إعداد الباحثة):

أولاً : المقابلة، والزيارات الميدانية، بمدرسة النور والأمل في محافظة الفيوم.

ثانياً : القطع المنتجة من أقمشة الجوخ المطرزة: تقوم الباحثة بإعداد التالي:

1- بطاقات من أقمشة الجوخ مطرزة، تحتوي علي حروف هجاء اللغة العربية.

2 – بطاقات من أقمشة الجوخ مطرزة، تحتوي علي أشكال لحيوانات، أو نباتات.

3- ألعاب، وقصة، وكتاب.

ثالثاً : أدوات القياس : تقوم الباحثة بإعداد أدوات القياس، وهى كالتالي:

1- استبانة تقييم القطع المنتجة من أقمشة الجوخ المطرزة.

2- اختبار الاداء الكتابي بأقمشة الجوخ المطرزة بغرز بسيطة؛ لقياس مهارة تعرف الطفل المعاق سمعياً علي بعض حروف هجاء اللغة العربية، واستمارة تصحيحه.

3- الاختبار التحصيلي القبلي البعدي لتقويم مستوى مهارة الكتابة لدي الاطفال المعاقين سمعياً، ومفتاح تصحيحه.

مصطلحات البحث:

- **الجوخ:** نسيج صفيق من الصوف، (المعجم الوسيط، 2008، 150).

التعريف الاجرائي تعرف الباحثة الجوخ بأنه: "نوع من أنواع الاقمشة المصنوعة من الصوف، أو نسبة منه، ويعد نوع من اللباد، ويستخدم كخامة أساسية أو مساعدة في التطريز".

- **الإعاقة السمعية** (Hearing Impairment)، مصطلح يشمل كلا من:

(ا)- الصمم (Deafness): ويعني أن حاسة السمع لا تقوم بالوظيفة الموكلة لها لأغراض الحياة اليومية، الأمر الذي يحول دون القدرة علي استخدام حاسة السمع لفهم الكلام واكتساب اللغة.

(ب)- الضعف السمعي (Hard of Hearing): ويعني أن حاسة السمع لم تفقد وظائفها بالكامل، فعلي الرغم من أنها ضعيفة إلا أنها وظيفية، بمعني أنها قناة يعتمد عليها لتطوير اللغة. (النصيري، 2004).

- مهارة: يعرفها (الفليت، 2002) بأنها: "أسلوب الأداء اللغوي للطالب الذي يتم في سرعة ودقة، ويمكن ملاحظة وصفه من خلال سلوك الفرد". (أبو صبحة، 2010)

- **اللغة:** هي النظام الرمزي المستخدم في الاتصال، واللغة هي رموز اجتماعية يشترك فيها الناس للاتصال، وتتكون من رموز وقواعد لتجميع هذه الرموز، والحديث شكل من أشكالها، لكن هناك أساليب اخري لها، فهي إما غير لفظية مثل (اشارات، تحريك أجزاء من الجسم، تعبيرات بالوجه، أو لفظية مثل (حديث، **كتابة**، غناء)، (أمين، 2002).

إجراءات البحث:

أولاً: الدراسة الإستطلاعية: تم إجراء زيارات ميدانية لمدرسة النور والأمل بمحافظة الفيوم لإجراء دراسة استطلاعية بهدف التعرف علي المدرسة، والحصول علي بعض النقاط الاساسية المهمة المتصلة بالبحث منها عدد الفصول، وعدد الطلاب بكل فصل، ومحتوي المنهج الدراسي للغة العربية، وعدد الحصص الاسبوعية المخصصة لتدريس المنهج، وتقسيم الحصص، وإجراء مقابلات شخصية مع المعلمين لتحديد أحرف هجاء اللغة العربية التي يتم تدريسها، والتعرف علي بعض المشكلات التي تواجههم في التدريس للصف الأول، بسبب الغياب الكامل للسمع أو بسبب التشويه الشديد في الخبرة اللفظية السمعية. ومن بين أهم تلك المشكلات للطفل الأصم علي سبيل المثال لا الحصر هي: سرعة النسيان، بطء التعلم، عدم القدرة علي التمييز بين بعض الاحرف بسهولة، وعدم تمييز بعض المفردات وصعوبة فهم الكلمات ذات المعاني المتعددة، ونطق المجردات. كما تم التعرف علي التلاميذ، وطرق التواصل معهم نظراً لطبيعة الاعاقة.

ثانياً: عينة البحث: تم اختيار عينة البحث بطريقة مقصودة ومنتقاة من الأطفال الصم وضعاف السمع بمرحلة الصف الأول من التعليم الابتدائي، والملتحقين بمدرسة النور والأمل في محافظة الفيوم. وكان اختيار عينة البحث وفقاً الشـــروط الآتية: المرحلة العمرية (6سنوات)، (ذكور – إناث)، وألا يجمع أفراد العينة أكثر من إعاقة مع الإعاقة السمعية.

جدول (1) عينة البحث.

المجموعة	الجنس		العدد	نسبة
	أناث	ذكور		

الضابطة	2	4	6	%50
التجريبية	2	4	6	%50
المجموع	6	6	12	%100

ثالثاً: بناء أدوات البحث:

(1): القطع المنتجة من أقمشة الجوخ المطرزة:

الهدف منها: استخدامها كمعينات تعليمية مقننة تساعد في عملية تدريب الطفل المعاق سمعياً علي كتابة بعض حروف هجاء اللغة العربية، لتنمية مهارته الكتابية، وإطالة مدة بقاء تعلمه لتلك الحروف مما ينمي قدرة الطفل علي التمييز بينها، وقياس مهارة تعرف الطفل المعاق سمعياً عليها.

حدود التجربة: قامت الباحثة من خلال تجربة ذاتية بإعداد وتصـــميم وإنتاج القطع التالية:

أ- قطع العاب، وكتاب، للتدريب علي المرحلة التمهيدية للكتابة.

ب- قطع (بطاقات، ونماذج بأقمشة الجوخ المطرزة)، للتدريب علي كتابة بعض حروف هجاء اللغة العربية.

ج- اختبار أقمشة الجوخ المطرزة، تم اختيار خامة الجوخ في الدراسة لأنها خامة آمنة علي الطفل المعاق سمعياً، وتماسكها يُسهل عليه استخدامها، كما ستيسر علي الطفل التعامل معها، لأنها لا تحتاج إلي عناية خاصـــة، او الاســـتعانة باي مواد تقوية، بالإضـــافة إلي ما أكدته نتائج دراســة (محمد، 2015)، بعد أن قامت باختبار مظهرية التطريز عليه، أمكانية تطريزه آلياً، أو أن اختبار الغسيل لا يؤثر عليه.

إعداد العناصـــر للتصـــميم: وهي من الخطوات المهمة في التجربة، والتي تعتمد عليها الخطوات التالية لها، وخلالها قامت الباحثة بإعداد الوحدات الزخرفية وتحضيرها لعملية التصـــميم والتي مرت بمرحلتين، *المرحلة الأولي:* هي مرحلة (التجميع)، ســـواء من الكتب، او من شبكة الانترنت، أو تصميم خاص بالباحثة، ولم يكن التجميع يتم بشكل عشـــوائي بل كـان هنـاك تركيز علي الكيفيـة، وخلال هذه المرحلـة قـامت البـاحثـة بالاطلاع على خصـــائص الأطفال المعاقين ســـمعياً، ومحتوي مقرر اللغة العربية.، وحاولت مراعاة قواعد الأمن، والسلامة.

المرحلة الثانية: هي مرحلة (التصـــنيف) لتلك الوحدات، والاخذ بعين الاعتبار ما يجب توافره من عناصـر في المفردات الزخرفية المختارة، من حيث اختيار ما يناسـب خامات التنفيذ، وأسـلوب التطريز المسـتخدم، ويمكن ان يناسـب الطفل المعاق سـمعياً، ويكون يسـير وسـهل توصـيل معلومة من خلاله بلغة غير لفظية للطفل سـواء باسـتخدام لغة اشـــارة او لغة بدنية او تعبير وجه، حتي تكون المجموعة ناجحة، ومتعددة، وتحوي مفردات فنية تسـاهم في إظهار إمكانياتها وقيمتها الفنية، وتجذب العين. بعد تصـنيف الوحدات تم الاعداد لعملية التنفيذ من خلال تحديد عدد العينات المطرزة المطلوب، وتحديد متطلبات تنفيذ العينات وفقاً للتصـــميمات التي تم اختيارها، وإعدادها، واختيار الألوان، وتجهيز الادوات، والخامات اللازمة للتنفيذ، وتحديد مســاحات العمل، وتجهيز بعض القوالب، والباترونات التي نحتاجها للتنفيذ.

التنفيذ: وخلال هذه المرحلة تم تنفيذ القطع باسـتخدام مجموعة من المفردات التشـكيلية مع مراعاة :حجم الوحدة الزخرفية، وتوزيع العناصـر، والنسـبة والتناسـب في (الاحجام، الألوان، الحجم، المساحات) للمفردات داخل التكوين.

بعد الانتهاء من تنفيذ القطع المنتجة من أقمشـــة الجوخ المطرزة بغرز تطريز بسيطة تم عرضها علي مجموعة من المحكمين المتخصصين في الاقتصاد المنزلي، والتربية الخاصـة، وطرق التدريس، ومدرس من المدرسـة (1)، لغرض التأكد من مدى ملاءمة هذه الألعاب لطبيعة التلاميذ المعاقين ســمعياً، ومدى ملاءمتها للمادة الدراسية، فضلاً عن مدى ملاءمتها لأهداف البحث الحالي، وقد اتفق المحكمون ([1])، على سلامتها وإمكان تطبيقها. وتم تجميع آراء سعادتهم من خلال استبانة تحكيم معدة لهذا الغرض، وقد اعتمدت الباحثة نسـبة اتفاق (80 %) لقبول القطعة، وإذا حصـلت القطعة علي نسبة أقل من تلك يتم استبعادها، كما تم إجراء التعديلات المطلوبة.

(2): أدوات القياس: قامت الباحثة بإعداد أدوات القياس، وهى كالتالي:

- استبانة تقييم القطع المنتجة من أقمشة الجوخ المطرزة:

الهدف من الاســـتبانة: تقييم القطع من خلال عدد من معايير التقييم هي: مدي صـــلاحية القطع المطرزة للتدريب.، ومدي مناســـبة القطعة المطرز للطفل المعاق ســمعياً.، ومدي تحقيق القطعة المطرزة للهدف منها.، ومدي مناســبتها لتدريس مقرر اللغة العربية، وهل القطعة تحتاج إلي تعديل، أو يجب اســتبعادها نهائياً.، ومدي تحقيقها للهدف من الدراسـة.، ورأي المحكمين الكلي، وملاحظاتهم علي القطعة. ملحق الدراسة (2).

[1] - اسماء السادة المحكمين: أ.م.د/ رباب محمد السيد – قسم الاقتصاد المنزلي – جامعة الفيوم.
أ.م.د/ أميمة رءوف محمد عبد الرحمن – قسم الاقتصاد المنزلي – جامعة المنيا.
ا.م.د/ سحر عز الدين– المناهج العامة وطرق التدريس– جامعة الامير سطام بن عبد العزيز.
د/ ايمان السيد منجود –قسم التربية الخاصة – جامعة الامير سطام بن عبد العزيز .
أ/شريف ربيع مطاوع –مدرس بمدرسة النور والامل –محافظة الفيوم.

- ب-اختبار الاداء الكتابي بأقمشة الجوخ المطرزة بغرز بسيطة، واستمارة تصحيحه:

الهدف من الاختبار: قياس مهارة تعرف الطفل المعاق ســـمعياً علي بعض حروف هجاء اللغة العربية، تم تصـــميم، وتنفيذ (36) بطاقة (لبناء الاختبار المطرز)، منفذ باســـتخدام أقمشـــة الجوخ المطرزة ببعض غرز التطريز اليدوية، وغرز التطريز الآلي البســـيطة.، تحتوي البطاقات علي وحدات لحيوانات، أو نباتات، وأشـــكال من البيئة.، وباستخدام أسلوب الابليكسيون، وغرزة البطانية، وبعض الخامات المساعدة للتطريز.، وعند الإعداد للبطاقات قامت الباحثة بالآتي:

- تم الاستعانة بأهم الأساليب التي أتُبعت في تعليم الصم (آراء مورتزهيل).
- تحديد أكثر الاحرف التي لا يســـتطيع الطفل المعاق ســـمعياً التمييز بينها، والتي حصـــلت عليها الباحثة من خبرة معلمي الأطفال بالمدرســـة، وقد تم اعتماد اللغة الاشارية الحديثة المعتمدة علي مستوي الوطن العربي كأساس في عملية التعليم. كما تم الاســـتعانة في التطبيق العملي بمدرس المدرســـة، وطالبة معلمة من قســـم التربية الخاصـة تخصص إعاقة سمعية؛ لمعاونة الباحثة في التعامل مع الأطفال بالأسلوب اليدوي (الإشارات، Manual Method).

توصيف الاختبار: يتكون الاختبار من أربع أسئلة موضـوعية، السؤال الأول من نوع "المزاوجـة"، حيـث نعرض علي الطفـل بعض القطع المطرزة، وبعض الحروف، ثم نطلب منه تجميع الحرف المطرز بالقطعة التي يوجد بها كلمة تحتوي علي الحرف في أولها، والسؤال الثاني من نوع "التصنيف"، حيث يتم عرض 3 قطع لصور مطرزة علي الطفل المعاق ســـمعياً، وحرف، ثم طلب منه اســـتخراج القطعة المطرزة الموجود في أخرها الحرف، والســـؤال الثالث من نوع "تعبئة الفراغات"، فنعرض علي الطفل

صـورة مطرزة، ونكتب الكلمة الدالة علي الصـورة ينقصـها حرف في وسـطها، ونضـع الحروف المطرزة، ثم نطلب منه أن يختار الحرف الناقص ليكمل الكلمة بشـــكل صـحيح، بينما كان السؤال الرابع من نوع أسئلة "المزاوجة"، حيث يتم عرض صـورتين مطرزتين علي الطفل المعاق، ونضـع أمامه مجموعة من الحروف المطرزة، ثم نطلب منه أن يختار الحرف المشترك بين كل صـورتين، أما السؤال الخامس، والأخير فكان من نوع اســئلة الاختيار من متعدد، فنقوم بعرض صـــور مطرزة علي الطفل المعاق ســـمعياً، ونعرض عليه مجموعة من الحروف؛ بحيث يكون لكل حرف ثلاث حركات هي: "الفتحة، والكسرة، والضـمة"، ونطلب من الطفل تحديد الحركة الصـحيحة للحرف الأول الدالة عليه كل صـــورة. علماً بأن مســتخدم الاختبار بإمكانه تغيير شــكله عن طريق تغير بطاقات الصـــور، أو الحروف المطرزة، بأخري؛ لإنشـــاء نوع من التنوع بشكل الاختبار، ملحق الدراسة (3).

-*تصـحيح الاختبار:* تم تصـحيح الاختبار باسـتخدام اسـتمارة تصـحيح اعدتها الباحثة، تحتوي علي البيانـات الأولية من (بيانـات عامـة، وبيانـات عن الطفل)، وتقييم قدرة الطفل علي تمييز الحرف، وكتابتها، في حالة عدم تمكن الطفل من الأداء (غير قادر) يحصـل علي "1"درجة، وفي حالة الأداء بصـعوبة (ضـعيف) يحصـل علي "درجتين"، وإذا صـاحب الأداء أخطاء بسيطة (متوسط) يحصـل علي"3 درجات، وإذا كان الأداء صحيح (جيد) يحصل الطفل علي "4" درجات. ملحق الدراسة (4).

- ج- الاختبار التحصيلي القبلي البعدي، ومفتاح تصحيحه:

الهدف من الاختبار: تقويم مســـتوى مهارة الاطفال المعاقين ســـمعياً في كتابة بعض حروف هجاء اللغة العربية المقررة علي تلاميذ الصف الاول الابتدائي للمعاقين سمعياً.

صـدق الاختبار: للتأكد من الصـدق الظاهري للاختبار تم عرضـه علي مجموعة من المحكمين زوي الاختصاص والخبرة للتحقق من أن الاختبار يحقق ما وضع من أجله، وتم حساب اتفاق المحكمين وحساب نسبة الاتفاق باستخدام معادلة "كوبر"، وكان بنسبة (85%)؛ وبذلك اصبح الاختبار جاهزا، بعد إجراء بعض التعديلات حسب توجيهات السادة المحكمين ومقترحاتهم.

ثبات الاختبار: طبقت الباحثة الاختبار علي عينة اسـتطلاعية مكونة من طالبين، وبعد شهر تم اعادة تطبيق الاختبار وحساب معامل الثبات.

توصيف الاختبار التحصيلي: تم بناء الاختبار اعتماداً علي المستوي المعرفي، مستوي (التذكر، والفهم)، وفقاً لتصنيف بلوم للأهداف، ويتكون الاختبار من ست أسئلة، تقيس مسـتويين من مسـتويات النطاق الادراكي، السـؤال (الأول، والثالث، والخامس)، يقيس مستوي التذكر، بينما السؤال (الثاني، والرابع، والسادس)، يقيس مستوي الفهم. ملحق الدراسة (5).

تصحيح الاختبار: تم تصميم مفتاح تصحيح الاختبار من إعداد الباحثة، تحتوي علي إجابات أسـئلة الاختبار، وتوزيع الدرجات، علماً بأنه في حال عدم تمكن الطفل من الإجابة علي أي بند بأي سـؤال لا يحصـل علي أي درجة (صـفر)، بينما في حالة الإجابة يتم منح الطفل الدرجة الموزعة علي السؤال. ملحق الدراسة (6).

رابعاً :التصـميم التجريبي للبحث: اسـتخدمت الباحثة التصـميم التجريبي للمجموعتين المتكافئتين ذات الاختبارين القبلي والبعدي، شكل (1) يبين التصميم.

شكل (1): يبين التصميم التجريبي للبحث.

خامساً: الوسائل الاحصائية:_ للحصول علي النتائج استخدمت الباحثة الحقيبة الاحصائية لبرنامج (SPSS)الاصدار 15. منها (T.TEST) الاختبار الثنائي لعينتين مستقلتين، الاختبار الثنائي لعينتين مترابطين، والمتوسط الحسابي، والانحراف المعياري، وحساب نسبة الاتفاق باستخدام معادلة "كوبر"، واستخدام معادلة جتمان العامة "Guyman.L"، لحساب الثبات.

إجراءات البحث: الاطلاع علي ادبيات البحث، والدراسات السابقة، ثم تصميم وإنتاج القطع المطرزة، تطبيق الاختبار القبلي، بعده تم تقسيم التلاميذ إلي مجموعتين حسب الفصل (فصل مجموعة ضابطة، وفصل مجموعة تجريبية)، وتعريض المجموعتين الضابطة والتجريبية لنفس الاختبارات، ونفس المقرر، مع اختلاف أسلوب التدريس، بحيث أن فصل (المجموعة الضابطة)، تم استخدام أساليب التدريس التقليدية، (عن طريق استاذ الفصل، منها الالقاء، واستخدام السبورة، واستخدام الكتاب المدرسي المقرر، كما استُخدمت وسائل لصور ومعينات ورقية مطبوعة).

أما فصل (المجموعة التجريبية)، فقد تم تهيئته لمدة أسبوع لتنمية المهارات ما قبل اكاديمية للكتابة، واستخدام أسلوب اللعب في إعداد الطفل لاستقبال مهارات الكتابة باستخدام الالعاب المعدة، والقصة، والنماذج المجسمة، وخلال باقي أسابيع الفصل

الدراسي تم استخدام نفس أساليب التدريس المستخدمة مع أطفال فصل (المجموعة الضابط)، بالإضافة لاستخدام المعينات التي تم تنفيذها (من كتاب حروف الهجاء المطرز، وبطاقات حروف هجاء اللغة العربية المنتجة من أقمشة الجوخ المطرز)، عند تدريب الطفل علي كتابة الحروف، مع لتركيز علي عرض الحرف بأقمشة الجوخ متلازم مع كلمة مطرزة، وشكل صورة تُمثل الحرف من واقع البيئة التي يعيش فيها الطفل، مثل(حرف "ب" مطرز، وكتابة كلمة"باب" بالتطريز، وتطريز صورة له)، وقد تم تنفيذ ثلاث بطاقات لكل حرف بدون الحركات (الفتحة، والكسرة، والضمة)، وكانت الحركات في بطاقات منفصلة بحيث يتم وضعها عند الحاجة إليها.

تم تطبيق الاختبار التحصيلي البعدي، واختبار الاداء الكتابي المطرز في نهاية الفصل الدراسي.

فترة التطبيق: استمر التطبيق لمدة فصل دراسي كامل، بواقع حصتين في الاسبوع ، أي (25 حصة) خلال الفصل الدراسي من العام (2017–2018)، كانت مدة الحصة 45 دقيقة، بعدها تم تطبيق الاختبارات.

عرض النتائج ومناقشتها

بعد أن انتهت الباحثة من إجراءات الدراسة قامت بجدولة النتائج التي توصلت إليها، وتحليلها وفقاً لأهداف الدراسة، وفرضياتها، وسيتم عرض نتائج الدراسة ومناقشتها من خلال أهدافها:

الهدف الأول: الاستفادة من أقمشة الجوخ المطرزة ببعض الغرز البسيطة في إنتاج قطع تراعي خصائص الأطفال المعاقين سمعياً؛ ولتحقيق هذا الهدف تم صياغة الفرض التالي:

يمكن الاستفادة من أقمشة الجوخ المطرزة ببعض غرز التطريز البسيطة في إنتاج قطع (ألعاب، وكتب، وقصص وبطاقات، ونماذج)، للأطفال المعاقين سمعياً.

وقد قامت الباحثة من خلال تجربة ذاتية بتصميم عدد من القطع منها تصميم وتنفيذ لعبة تقوية الذاكرة، ولعبة إخراج الاشكال المتشابهة، ولعبة البازل "لفيس، وشكل فستان"، ولعبة التعرف علي الاشكال الهندسية، وقصة الاختان والزهرة، لتمرين التذكر، ولعبة (المتاهة للتوصيل بين الارنب والجزرة، للتمرين علي رسم الخطوط المنكسرة)، ولعبة (إكمال الجزء الناقص من الشكل)، للتدريب علي التركيز وتنشيط الذاكرة، ولعبة اشارة المرور (للسير في خط مستقيم بسرعات مختلفة، للتمرين علي رسم الخطوط المستقيمة)، ولعبة توصيل الفراشة للوردة (للتمرين علي رسم الخطوط المنحنية).كما تم إنتاج قطع للتدريب علي كتابة بعض حروف هجاء اللغة العربية منها: تصميم، وتنفيذ (36) عينة مطرزة ببعض حروف هجاء اللغة العربية (من حرف الألف إلي حرف السين)، مطرزة ببعض غرز التطريز منها غرزة (البطانية، والفرع، والسلسلة، والحشو، والبذرة)، ومنفذة من أقمشة الجوخ. ملحق الدراسة (1). كما تم تصميم وتنفيذ كتاب حروف هجاء اللغة العربية بمقاس ورقة (A3)، يحتوي الكتاب (28) حرف مطرز، كل حرف مصحوب بكلمة مطرزة ببعض غرز التطريز البسيطة، وصورة مطرزة باستخدام أسلوب "الابليكسيون"، وغرزة البطانية، مع استخدام بعض الخامات المساعدة للتطريز، بالإضافة لملحق له مطرز بنماذج من حروف الهجاء مع صور دالة عليها، كذلك تم تصميم وتنفيذ (36) بطاقة من أقمشة الجوخ مطرزة تحتوي علي وحدات زخرفية لأشكال نباتية أو حيوانية، أو أشكال من صنع الانسان، لإعداد الاختبار المطرز. ملحق الدراسة (1). كما تم تنفيذ عدد من النماذج المجسمة لحيوانات دالة علي حروف هجاء باللغة

العربية، عُرضت جميع القطع المنتجة علي مجموعة من المحكمين المتخصصين في الاقتصاد المنزلي، والتربية الخاصة، وطرائق التدريس، وأحد مدرسي مدرسة النور والأمل، الخاصة بتعليم الأطفال المعاقين سمعياً بمحافظة الفيوم، لغرض التأكد من مدى ملاءمتها لطبيعة هؤلاء الأطفال، ومدى ملاءمتها للمادة الدراسية، فضلاً عن مدى ملاءمتها لأهداف البحث الحالي. والجدول (2) يبين نتائج التحكيم.

جدول (2) يبين آراء السادة المحكمين.

معيار الاداء	تقييم الاداء	لعبة تقوية الذاكرة	التعرف علي الأشكال المتشابهة	لعبة البازل (الفيس)	لعبة البازل (الفستان)	التعرف علي الأشكال الهندسية	قصة الاختان والزهرة
القطعة مناسبة للمادة الدراسية	مناسبة	%100	%90	%100	%100	%90	%90
	غير مناسبة	%0	%10	%0	%0	%10	%10
صلاحية القطع المطرزة.	صالحة	%90	%80	%90	%90	%90	%80
	غير صالحة	%10	%20	%10	%10	%10	%20
مناسبة القطعة المطرز للطفل المعاق سمعياً	مناسبة	%80	%90	%90	%90	%90	%80
	غير مناسبة	%20	%10	%10	%10	%10	%20
تحقيق القطعة المطرزة للهدف منها	تحقق	%90	%90	%90	%90	%90	%80
	لا تحقق	%10	%10	%10	%10	%10	%20
القطعة المطرزة	تُعدل	%0	%0	%0	%0	%0	%0
	تُستبعد	%10	%0	%0	%0	%0	%20

بحاجة إلي أن							
التقييم النهائي للقطعة		%90	%90	%80	%80	%90	%90
معيار الاداء	تقييم الاداء	لعبة مناهة الارنب والجزرة	لعبة (اكمال الجزء الناقص من الشكل)	لعبة اشارة المرور	بطاقات حروف الهجاء	كتاب حروف هجاء اللغة العربية	بطاقات الاختيار المطرز
القطعة مناسبة للمادة الدراسية	مناسبة	%100	%100	%100	%100	%100	%100
	غير مناسبة	%0	%0	%0	%0	%0	%0
صلاحية القطع المطرزة.	صالحة	%80	%80	%80	%90	%90	%100
	غير صالحة	%20	%20	%20	%10	%10	%0
مناسبة القطعة المطرز للطفل المعاق سمعياً	مناسبة	%90	%90	%80	%100	%100	%100
	غير مناسبة	%10	%10	%20	%0	%0	%0
	تحقق	%100	%90	%80	%100	%100	%100

تحقيق القطعة المطرزة للهدف منها	لا تحقق	%0	%10	%20	%0	%0	%0
القطعة المطرزة بحاجة إلي أن	تُعدل	%0	%10	%0	%10	%10	%0
	تُستبعد	%0	%10	%10	%0	%0	%0
التقييم النهائي للقطعة		%90	%90	%90	%100	%100	%100

من نتائج الجدول السابق يتبين لنا اتفاق المحكمين على صلاحية القطع وإمكان تطبيقها. بنسبة اتفاق تراوحت من (80%) إلي (100%)، مما سبق يمكنا قبول الفرض بأنه يمكن الاستفادة من أقمشة الجوخ المطرزة ببعض غرز التطريز البسيطة في إنتاج قطع (ألعاب، وكتب، وقصص وبطاقات، ونماذج) للأطفال المعاقين سمعياً.

الهدف الثاني: التعرف علي أثر استخدام القطع المنتجة من أقمشة الجوخ المطرزة علي تنمية مهارة الكتابة لبعض حروف هجاء اللغة العربية لدي الأطفال المعاقين سمعياً. وللتعرف عليه وُضع الفرض التالي: لا يؤثر استخدام القطع المنتجة من اقمشة الجوخ المطرزة علي تنمية بعض مهارات الكتابة لدي الأطفال المعاقين سمعياً؟ ويتفرع من الفرض السابق الفروض الفرعية التالية:

أ- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي دلالة (0.05) بين متوسط درجات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مهارة تمييز الحروف لدي الطفل المعاق سمعياً.

ب- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي دلالة (0.05) بين متوسط درجات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مهارة كتابة الحروف لدي الطفل المعاق سمعياً.

ت- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي دلالة (0.05) بين متوسط درجات الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لمستوى كتابة بعض حروف هجاء اللغة العربية.

❖ وللتحقق من صحة الفرض (أ)، والذي ينص علي أن (لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي دلالة (0.05) بين متوسط درجات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مهارة تمييز الحروف لدي الطفل المعاق سمعياً)، تم حساب المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري لكلا من المجموعتين التجريبية، والضابطة في الاختبار البعدي الجزء الخاص بمهارة تمييز حروف هجاء اللغة العربية، وقد بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية فيه (48.9) بانحراف معياري (6.75) . علي حين بلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة فيه (41.5) بانحراف معياري (8.08). وبعد مقارنة متوسط درجات المجموعتين باستخدام الاختبار الثنائي لعينتين مستقلتين. أشارت النتائج إلي وجود فرق دال معنوياً بين متوسط درجاتهما في مهارة تمييز أحرف الهجاء باختبار (T.TEST)، وبلغت القيمة التائية المحسوبة (4.55)،

وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.022) عند مستوي دلالة (0.05) ودرجة حرية (46)، والجدول **(3)** يبين ذلك:

جدول (3) : يبين النتائج الاحصائية لمهارات الطفل المعاق سمعياً علي تمييز الحروف بالاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمةT		مستوي الدلالة
				المحسوبة	الجدولية	
المجموعة الضابطة	6	41.5	8.08	4.55	2.022	0.05
المجموعة التجريبية	6	48.9	6.75			

وتشير النتائج التي توصلت إليها الباحثة إلى وجود فرقاً ذو دلالة إحصائية عند مستوي (0.05)، بين المجموعتين الضابط والتجريبية؛ حيث تفوق الأطفال المعاقين سمعياً بالمجموعة التجريبية لعينة البحث في مستوى تمييز بعض حروف هجاء اللغة العربية، لوجود فرق دال لصالح المجموعة التجريبية وهذا يدل علي أن أقمشة الجوخ المطرزة ببعض الغرز البسيطة قد أثر علي تمييز بعض حروف هجاء اللغة العربية لدي الاطفال المعاقين سمعياً؛ وعليه ترفض الفرضية الصفرية.

ويمكن تفسير هذه النتيجة بأن المعينات المنتجة من أقمشة الجوخ المطرز منحت الطفل المعاق سمعياً الحرية التي يحتاجها للنمو، والاستفادة من حب الاستطلاع الفطري الطبيعي لديه، وتُشجع أنشطته، وتوفر له بيئة غنية بالمثيرات من خلال توفير بعض قطع الالعاب المصممة بطريقة مقننة تساعد علي استقطاب انتباهه لشكل الحرف

المطرز، وتمنح له الحرية التي يحتاجها للنمو، والاستفادة من حب الاستطلاع الفطري الطبيعي لديه، فكما أوضحت (قناوي، 2013)، أن الحواس هي أبواب المعرفة، تري الباحثة أنه إذا كان الطفل الأصم وضعيف السمع قد أُغلقت أمامه أحد هذه الأبواب، فيمكننا توظيف أقمشة الجوخ المطرزة لاستغلال ما لديه من حواس متبقية والسعي لفتح أبواب أخري أمامه تنوع المثيرات الحسية، ويترتب عليه جعل الطفل إيجابي في عملية التعلم، وتحفيز الشخصية النشطة له لكي ينمي نفسه، وجعلها كمحفزات تدعوا الطفل اللعب فيجد نفسه ويشعر بذاته، وبالفخر من تحقيق هدفه، وهذا يتفق مع ما ذكره (عبده، 2007)، فللعب التعليمي مميزات عديدة ففيه يبتهج الطفل بالخامات أو الموضوعات فهو يتعلم ليُدرب ولينمي نفسه، ويكسب خبره بالخامة، والموضوعات، والأدوات الأخرى، ومن خلالها يُكون نظرته إلي العالم، وخبرته الذاتية، وينمى تفكيره، وعن طريق التجربة والملاحظة يكتسب الطفل الخبرة، ويتمكن من إدراك الظواهر الجديدة، ويحاول إعادة استخدامها، فالقطع المطرزة قد ساعدت من خلال الأشكال، والألوان علي عملية التمييز، وتحفيز الشخصية النشطة له لكي يُنمي نفسه، كما اسهمت بشكل كبير في تحليل الطفل للعناصر والاشكال والالوان بالقطع المطرزة المحسوسة (Manipalatives)، مما ساعد في نجاح تمييز حروف الهجاء للطفل المعاق سمعياً، نتيجة توفير بيئة غنية بالمثيرات، ويتفق هذا مع ما ذكره (فينكس، 1982)، من أن الوسائل التعليمية تثير النشاط الذهني لدي المتعلم وتقلل من النسيان؛ فهي تخاطب العقل.، قد لاحظت الباحثة أثناء التطبيق أن الاطفال المعاقين سمعياً كان لديهم شغف للعب، ويتحلون بدقة في تناول واستخدام الخامات والمعينات المنتجة من اقمشة الجوخ المطرز، لكنهم بحاجة إلي معلم يتحلى بالصبر في التعامل معهم، ويكسب ودهم، وقادر علي استخدام طرق واستراتيجيات

تدريس متنوعة في شرح المادة العلمية لتساعد الطفل علي استقبال المعلومات وفهمها، وإخراج الطاقات والقدرات الإبداعية الكامنة داخله.

❖ وللتحقق من صحة الفرض (ب)، والذي ينص علي أن (لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي دلالة (0.05) بين متوسط درجات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مهارة كتابة الحروف لدي الطفل المعاق سمعياً). تم حساب المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري لكلا من المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي الجزء الخاص بمهارة كتابة حروف هجاء اللغة العربية، وقد بلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة فيه (50.5) بانحراف معياري (2.33).علي حين بلغ متوسط درجات المجموعة التجريبية فيه (58.5) بانحراف معياري (4.02). وبعد مقارنة متوسط درجات المجموعتين باستخدام الاختبار الثنائي لعينتين مستقلتين. أشارت النتائج إلي وجود فرق دال معنوياً بين متوسط درجاتهما في مهارة تمييز أحرف الهجاء باختبار(T.TEST)، وبلغت القيمة التائية المحسوبة(23.02)، وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (1.99) عند مستوي دلالة (0.05)، وبدرجة حرية (42)؛ مما يدل علي وجود فرقاً. والجدول (4) يبين ذلك:

جدول (4): يبين النتائج الاحصائية لمهارات الطفل المعاق سمعياً علي كتابة الحروف بالاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمةT		مستوي الدلالة
				المحسوبة	الجدولية	
المجموعة الضابطة	6	50.5	2.33	23.02	1.99	0.05
المجموعة التجريبية	6	58.5	4.02			

وتشير النتائج إلى وجود فرقاً ذو دلالة إحصائية عند مستوي (0.05)، بين المجموعتين الضابط والتجريبية؛ حيث تفوق الأطفال المعاقين سمعياً بالمجموعة التجريبية لعينة البحث في مستوى كتابة بعض حروف هجاء اللغة العربية ، لوجود فرق دال لصالح المجموعة التجريبية؛ وهذا يدل علي أن أقمشة الجوخ المطرزة ببعض الغرز البسيطة قد أثر علي تنمية مهارة كتابة بعض حروف هجاء اللغة العربية لدي الاطفال المعاقين سمعياً؛ وعليه ترفض الفرضية الصفرية.

ويمكن تفسير ذلك التفوق للمجموعة التجريبية إلي أن تَعَامل الاطفال المعاقين سمعياً مع أقمشة الجوخ المطرزة ببعض غرز التطريز البسيطة أثري مهارات الكتابة، فكما اثبتت دراسة (حمد، 2015) أن السمع يمثل مكانة كبرى خاصة في التعلم اللفظي أو اللغوي، ومنها تعلم الكتابة التي تُعد أحد المهارات اللغوية التي يجب أن يتعلمها الطفل منذ الصغر، فالقطع المطرزة أسهمت بصورة كبيرة في اثراء مهاراتهم، فهي بمثابة محفزات تدعوه للعب وممارسة أنشطة فيجد نفسه ويشعر بذاته، وبالفخر من تحقيق هدفه، وتُثير انتباهه للحروف التي يتعلمها وتعمقها في ذاكرته، وهذا يتفق مع نتائج دراسة (فتوحي، 2009)، والذي يؤكد علي أن الالعاب تؤثر علي تعلم الطفل، وباستخدام قطع من أقمشة الجوخ المطرزة يمكن أن نؤثر بشكل فعال علي تنمية مهارة الكتابة لدي الاطفال المعاقين سمعياً، كما أنها تثري النشاط واللعب وتنمية الخبرات الحسية–الحركية (Sensory-Motor) لديهم خلال الأعوام القليلة الأولي من عمرهم. كذلك تثير الطفل للتمرين التلقائي علي نحو منسق ومنسجم، وتساعده علي استخدام طاقاته الهائلة التي يمتلكها، وهذا بدوره سوف يؤدي إلي تنمية مهاراته، والمعارف التجريبية (Experimental Knowledge) لديه.

❖ وللتحقق من صحة الفرض (ت)، والذي ينص علي أن (لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي دلالة (0.05) بين متوسط درجات الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لمهارة كتابة بعض حروف هجاء اللغة العربية). تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لكلا من الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بالجزء الخاص بمهارات كتابة حروف هجاء اللغة العربية، وقد بلغ متوسط الدرجات بالاختبار البعدي (57.5) بانحراف معياري (6.586) . علي حين بلغ متوسط درجات نفس المجموعة في الاختبار القبلي (44.5) بانحراف معياري (7.745). وبعد مقارنة متوسط درجات المجموعتين باستخدام الاختبار الثنائي لعينتين مستقلتين. أشارت النتائج إلي وجود فرق دال معنوياً بين متوسط درجاتهما في مهارات كتابة أحرف الهجاء باختبار (T.TEST)، وبلغت القيمة التائية المحسوبة (4.68)، وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (1.684) عند مستوي دلالة (0.05)، ودرجة حرية (46)، والجدول **(5)** يبين ذلك:

جدول (5) : يبين النتائج الاحصائية في الاختبارين القبلي والبعدي، لمهارة كتابة بعض أحرف اللغة العربية لدي أطفال المجموعة التجريبية.

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمةT		مستوي الدلالة
				المحسوبة	الجدولية	
البعدي	6	57.5	6.586	4.68	1.684	0.05
القبلي	6	44.5	7.745			

تشير النتائج إلي وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات كلا من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، إذ ارتفعت درجات الأطفال بالاختبار البعدي، وهذا

يدل علي تأثير استخدام أقمشة الجوخ المطرزة ببعض غرز التطريز البسيطة علي تنمية مهارة كتابة بعض حروف هجاء اللغة العربية لدي الاطفال المعاقين سمعياً؛ وعليه ترفض الفرضية الصفرية.

ويمكن تفسير ذلك التفوق للمجموعة التجريبية إلي أن استخدام أقمشة الجوخ المطرزة ببعض غرز التطريز البسيطة كان بمثابة أنشطة تعليمية، قد ساهمت بشكل فعال في تنمية مهارة الكتابة لحروف هجاء اللغة العربية؛ نظرًا لان الأنشطة المطرزة قدمت المحتوى بطريقة مشوقة الأطفال المعوقين سمعياً فارتبطت بحاجاتهم وميولهم بخلاف الطرق التقليدية للتعليم، مما جعل دور الطفل المعاق سمعياً إيجابياً ومشارك في بناء تعلمه، وذلك بدوره أدي إلى ثبات وعمق التعلم لديه، بجانب أن الأنشطة المطرزة أضافت البعد الترفيهي، والاستمتاع خلال تعلمهم فخامة الجوخ مناسب لأنشطة الطفل المعاق سمعياً لأنه قادر علي استخدام باقي حواسه الأخرى عند التعامل معها، سواء كان استخدام حاسة النظر في رؤية ألوان أقمشة الجوخ والتأثر بها، أو استخدام حاسة اللمس حين يلمسها، وهذا يتفق مع ما أكدته (هندام، 1986)، من أن الخبرة الواضحة المحسوسة تساعد علي تذكر التلميذ بوضوح وهي ابقي اثرا من خبرات المتعلم القائمة علي الحفظ، فالتعلم اللفظي بطريقة الحفظ قليل الفائدة وخالي من المعني ويتعرض للنسيان السريع. أما استخدام قطع منتجة من اقمشة الجوخ المطرزة أثارت دوافع التعلم لدي الطفل المعاق سمعياً، وساعدت في استقطاب انتباهه لشكل الحرف المطرز، بما تحتويه من بُعد جمالي وفني لبطاقات الحروف والألعاب المطرزة، وكان لذلك تأثير في افكار الطفل واحساسه، وتنشط الطفل المعاق سمعياً عن طريق استخدام الحواس الأخرى للإدراك الحسي لديه مما قلل من نسيانه لشكل الحرف.

مقترحـات وتوصـيات : في ضوء النتائج يقدم البحث التوصيات الاتية:

– التوسع في استخدام استراتيجية التعليم باللعب مع الاطفال المعاقين سمعياً.

– الاهتمام بغرفة المصادر بمدارس النور والأمل، وتزويدها بألعاب مناسبة للطفل المعاق.

–التعرف على واقع البرامج المقدمة للطفل العربي المعاق، وواقع القدرة المؤسسية، وواقع كفايات أداء المعلمين، والى أي مدى تحقق التربية المتكاملة لهذا الطفل.

– استخدام طرق واستراتيجيات تدريس متنوعة في شرح المادة العلمية للطفل المعاق سمعياً لتساعد على إخراج الطاقات والقدرات الإبداعية الكامنة داخل الطلاب.

– توعية أولياء الأمور وخصوصاً الأم لأهمية دورها في تعليم الأطفال المعاقين سمعياً لأنه يحتاج إلي عناية خاصة؛ حيث يعتبر من أصعب الفئات في تعلم أصوات الحروف، ومخارجها.

البحوث المقترحة: في ضوء النتائج نقترح البحوث والدراسات التالية:

1– دراسة تحليلية(لهدايا فروبل)، والاستفادة منها في تصميم قطع للأطفال المعاقين سمعياً.

2– دراسة اثنوجرافية لبعض القيم بالمجتمع المصري، وابتكار قطع مطرزة تساعد على تنميتها.

3– دراسة توظيف التطريز بالخامات المساعدة، في تصميم مفروشات لحجرة الطفل المعاق.

4–خطة استراتيجية مقترحة للارتقاء بتعليم الأطفال المعاقين سمعياً.

المراجع :

1. إبراهيم، أميرة عبد الفتاح علي.(2015): معايير تصميم وإنتاج المواد التعليمية الإلكترونية لمرحلة رياض الأطفال . رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بنها. كلية التربية. قسم تكنولوجيا التعليم.
2. إبو صبحة، نضال حسين.(2010): أثر القصة في تنمية بعض مهارات التعبير الكتابي لدي طالبات الصف التاسع الأساسي. رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الاسلامية–غزة. كلية التربية. قسم المناهج وطرائق التدريس–لغة عربية.
3. أحمد، دعاء عوض سيد (2014): الإعاقة العقلية. الإسكندرية.
4. البقرى، داليا محمد فرج (2007): تنمية بعض السلوكيات البيئية باستخدام القصة الشعرية الغنائية لطفل الروضة. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القاهرة. كلية رياض الأطفال. قسم العلوم التربوية،
5. الجبري، أسماء عبد العال محمد (2010): فاعلية لعب ادوار القصة على تنمية المهارات اللغوية لدى طفل الروضة. رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة عين شمس معهد الطفولة.
6. الجرواني، هالة، والحمراوي، سولاف أبو الفتوح (2011): الاكتشاف وتنمية المفاهيم العلمية–برنامج. لتنمية السلوكيات الصحيحة لطفل الروضة. سلسلة دراسات وقضايا الطفولة المبكرة ورياض الأطفال. الجزء 19. القاهرة: دار الفكر العربي.
7. الروسان، فاروق (2013): سيكولوجية الأطفال غير العاديين– مقدمة في التربية الخاصة. ط10. عَمان: دار الفكر.

8. العزالي، سعيد كمال عبد الحميد (2011): تربية وتعليم المعاقين سمعياً. ط1. الأردن: دار المسيرة للتوزيع والنشر.
9. العزاوي. أكرام محمد صبحي محمود (2010): التربية الخاصة لغير الاختصاص. الأردن : دار الجنان للنشر والتوزيع.
10. اللقاني، أحمد حسين، والجمل، علي أحمد (2013): معجم المصطلحات التربوية المعرفة–في المناهج وطرق التدريس.ط3 . القاهرة: عالم الكتب.
11. أمين، سهي أحمد (2002): الاتصال اللغوي للطفل التوحدي. عمان: الاردن. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
12. النصيري، بدر بن فارس حمد (2004): تطوير مقياس النمو اللغوي لقياس المهارات اللغوية للأطفال المعاقين سمعياً من الرضاعة وحتى عمر خمس سنوات. رسالة ماجستير غير منشورة. كلية الدراسات العليا الجامعة الأردنية. فسم التربية الخاصة.
13. ايزيس، عازر نوار، ونوار، سهير فؤاد، وآخرون (2011): الأسرة والعلوم الحياتية التطبيقية. الإسكندرية: منشأة المعارف.
14. توفيق، سحر (2007): علمي طفلك الأعياد والمناسبات– برنامج لطفل ما قبل المدرسة. القاهرة: دار الفكر العربي
15. سيد، اسامة محمد (2016): أساليب التعليم النشط. القاهرة: دار الايمان للتوزيع والنشر.

16. شافعي، وفاء حسن (2007): ملابس الأطفال من الولادة إلى 12 سنة– احتياجات ملبسية وعناية. الرياض: دار الزهراء للنشر والتوزيع.

17. عيسى، ريم أحمد محمود علي (2015): التشكيل ببقايا الخامات الصناعية كمدخل لتنمية المهارات الفنية والابتكارية لدي طفل ما قبل المدرسة. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المنوفية. كلية التربية. قسم الطفولة.

18. غنيم، حنان عبده يوسف (2008): تبسيط بعض المفاهيم البيولوجية لطفل الروضة باستخدام المتحف الافتراضي. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الإسكندرية. كلية رياض الأطفال. قسم العلوم الأساسية.

19. فتوحي، فاتح أبلحد (2009): أثر استخدام الألعاب الاجتماعية في تعديل المظاهر السلوكية غير المرغوب فيها لدي أطفال الرياض. مجلة التربية والتعليم– المجلد (16)، العدد (2).ص230 :253 .

20. فينكس (1982): ترجمة محمد لبيب، القاهرة. دار النهضة العربية.

21. قناوي، هدي محمد (2013): الطفل تنشئته وحاجاته. القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.

22. قنديل، محمد متولي، وبدوي، رمضان مسعد (2007): المواد التعليمية في الطفولة المبكرة .الأردن: دار الفكر.

23. قنديل، محمد متولي، وبدوي، رمضان مسعد (2007): بيئات تعلم الطفل. الأردن: دار الفكر.

24. كريقر، ليندا سلفرمان (2014): إرشاد الموهوبين والمتفوقين، (ترجمة سعيد حسني العزة). ط4 . الأردن: دار الثقافة للنشر والتوزيع.

25. محمد، رماس عبد الحميد مصطفى (2015): دراسة العوامل المؤثرة في تطريز بعض الخامات المستخدمة للملابس ومكملاتها وأثر ذلك على مستوي جودة المنتج. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بنها. كلية التربية النوعية. قسم الاقتصاد المنزلي.

26. مصطفي، فهيم (2005): الطفل والمهارات الحياتية– في رياض الأطفال والمدرسة الأبتدائية. القاهرة: دار الفكر العربي

27. نيمون، سيفن، ورتشتر، لينا، وسوينس، سيسل (2004): الأنشطة العملية لتعليم المفاهيم–لأطفال ما قبل المدرسة وذوي الاحتياجات الخاصة– دليل عمل للوالدين والمعلمين، (ترجمة ليلي كرمالدين). القاهرة: دار الفكر العربي.

28. حمد، مي سعيد عبد الخالق (2015): فاعلية وحدة مرجعية قائمة على الحاسوب لتنمية تقنيات الملابس الجاهزة والدافعية للإنجاز لذوى الاحتياجات الخاصة. رسالة دكتوراه. جامعة طنطا. كلية التربية النوعية. قسم الاقتصاد المنزلي.

29. مكتبة الشروق الدولية (2004): المعجم الوسيط. ط4. القاهرة.

30. هندام ، يحيي حامد، جابر، عبد الحميد (1986): تدريس الحساب وأسسه النفسية والتربوية، ط 2. القاهرة. دار المعارف.

31. هلال، نهي عبد الحليم عبد الله (2016): تفعيل دور الملابس في تنمية قدرات الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة، رسالة (دكتوراه) – جامعه المنوفية . كليه الاقتصاد المنزلي . قسم الملابس والنسيج.

32. يحيي، خولة أحمد (2015): البرامج التربوية للأفراد ذوي الاحتياجات الخاصة. ط6. الأردن: دار المسيرة.

-Carter, Good .V(1999): Dictionary of Education .Sixth Edition .New York. Mc Graw Hill Book Company

-Finding a Place to Belong, Bachelor of Science, Miami University, 2007, School of Education and Allied Professions – Family Studies

-Deshpande, Aniruddha K Functional Magnetic Resonance Imaging (fMRI) as a Pre-Implant Objective Tool to Predict Post-Implant Speech-Language-Hearing Outcomes in Children with Cochlear Implants, PhD, University of Cincinnati, 2014, Allied Health Sciences: Communication Sciences and Disorders

Take advantage of Felt Embroidery fabrics to In developing some of the writing skills for Hearing Impairment children

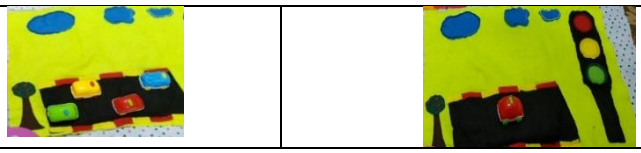
Dr. Suzan Ali Abdulhamid Ali

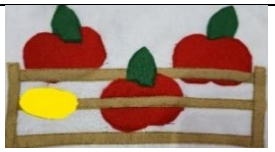
Faculty of specific education–Fayoum University-And faculty of education in Wadi al-dawaser University of Prince Sattam bin Abdul Aziz

Abstract: The study seeks to benefit from the Felt fabrics of embroidered with some simple stitching in the design and production of parts that take into account the characteristics of children with hearing impairments, and to identify their effect on the development of writing skill. The problem is identified in the following questions: Production of parts for children with hearing disabilities? What is the effect of using them on developing the writing skills of children with hearing disabilities? In order to answer the questions, the following assumptions have been made: Embroidered brocade fabrics can be used with some simple embroidery stitches in the production of pieces (toys, books, stories, cards and models) for children with hearing impairments. The results of this study were as follows: The possibility of using the embroidered fabric of the brocade with some minor stitching in the production of parts for children with hearing impairment. There are statistically significant differences at the level of significance (0.05) between the mean of the post-test tests of the experimental group and the control group the difference between the mean of the test scores of the experimental group and the control group in the writing skill of the deaf child is statistically significant. There are statistically significant differences at the mean level (0.05) between the mean scores of the pre- and post- Writing some spelling letters in Arabic.

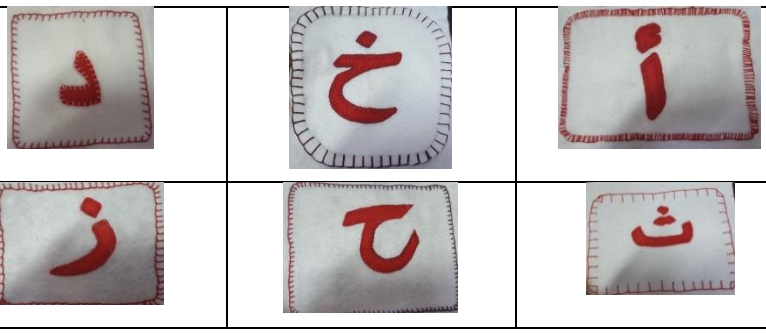
ملاحق الدراسة

ملحق (1) صور لبعض القطع المنتجة من أقمشة الجوخ المطرزة بغرز تطريز بسيطة.

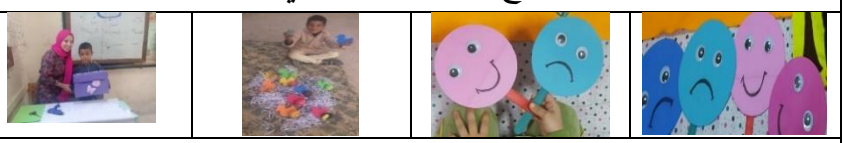
❖ وسائل المجموعة الضابطة:
❖ نموذج من القصص– قصة الاختان والزهرة:
❖ نماذج من الالعاب
لعبة اشارة المرور:

لعبة الأشكال الهندسية:
لعبة متاهة الارنب والجزرة

لعبة الفراشة والوردة	لعبة استكمل الشكل	لعبة بازل (شكل الفستان)
لعبة بازل فيس	لعبة تقوية الذاكرة	لعبة إخراج الاشكال المتشابهة
❖ نماذج من الالعاب المجسمة		
❖ نماذج من البطاقات المطرزة للأشكال والحيوانات		
		

نماذج من البطاقات المطرزة للأحرف



❖ نماذج من بطاقات التعزيز عند التطبيق



❖ بعض الصفحات من الكتاب المطرز لحروف هجاء اللغة العربية

❖ نماذج من حروف الهجاء المطرزة، ملحق كتاب حروف الهجاء

ملحق (2) استبانة تحكيم القطع المطرزة

السيد–ة الأستاذ–ة الدكتور–ة/..... التخصص:.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد ,,,

تقوم الباحثة بدراسة عنوانها (**الاستفادة من أقمشة الجوخ المطرزة في تنمية بعض مهارات الكتابة لدي الأطفال المعاقين سمعياً**)، بهدف الاستفادة من أقمشة الجوخ المطرزة ببعض الغرز البسيطة في تصميم وإنتاج قطع تراعي خصائص الأطفال المعاقين سمعياً، والتعرف علي أثر استخدامها علي تنمية مهارة الكتابة لبعض حروف هجاء اللغة العربية لدي الأطفال المعاقين سمعياً. وخلالها يتم إعداد وتصميم: العاب تمهيدية للكتابة منها: لعبة تقوية الذاكرة، ولعبة إخراج الاشكال المتشابهة، ولعبة البازل (لفيس، وشكل فستان)، ولعبة التعرف علي الاشكال الهندسية، وقصة الاختان والزهرة، ولعبة (المتاهة للتوصيل بين الارنب والجزرة، للتمرين علي رسم الخطوط المنكسرة)، ولعبة (إكمال الجزء الناقص من الشكل)، للتدريب علي التركيز وتنشيط الذاكرة، ولعبة اشارة المرور (للسير في خط مستقيم بسرعات مختلفة، للتمرين علي رسم الخطوط المستقيمة)، ولعبة توصيل الفراشة للوردة (للتمرين علي رسم الخطوط المنحنية). وتصميم وتنفيذ (36) بطاقة من أقمشة الجوخ مطرزة ببعض حروف هجاء اللغة العربية. وكتاب حروف هجاء اللغة العربية يحتوي (28) حرف مطرزة.

الرجاء من سيادتكم التفضل بمعاونة الباحثة بالاطلاع عليهم، والتكرم بإبداء الرأي فيهم من خلال وضع علامة (√) في المكان المناسب:

معيار الاداء	تقييم الاداء	لعبة اشارة المرور	لعبة متاهة الارنب والجزرة	لعبة تقوية الذاكرة	التعرف علي الاشكال الهندسية	قصة الاختان والزهرة	لعبة البازل (الفيس)	لعبة البازل (الفستان)	بطاقات حروف الهجاء	كتاب حروف هجاء اللغة العربية	بطاقات الاختبار المطرز
القطعة مناسبة للمادة الدراسية	مناسبة										
	غير مناسبة										
صلاحية القطع المطرزة	صالحة										
	غير صالحة										
مناسبة القطعة المطرز للطفل المعاق سمعياً	مناسبة										
	غير مناسبة										
تحقيق القطعة المطرزة للهدف من الدراسة	تحقق										
	لا يتحقق										

القطعة المطرزة بحاجة إلي	تُعديلها									
	استبعاده ا									
التقييم النهائي للقطعة										
ملاحظا ت علي القطعة										

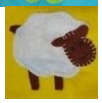
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير ؛ وشكرا لحسن تعاونكم معنا....الباحثة

ملحق (3) اختبار الاداء الكتابي لتقييم أداء الطفل المعاق سمعياً لمهارة كتابة بعض حروف هجاء اللغة العربية

مرحباً أنا أسمي: .....

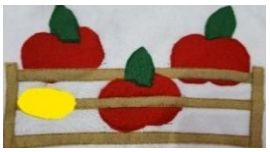
السؤال الأول: جمع الصورة مع الحرف المناسب بأول الكلمة؟

أ

ب 

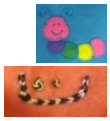
ج

السؤال الثاني: استخرج الصورة الدالة علي الحرف في أخر الكلمة؟



السؤال الثالث: اختر الحرف الناقص بوسط الكلمة التي في الصورة؟

1- أ..... ن ب



2- د و.... ة

السؤال الرابع: اختر الحرف المشترك بين الصورتين؟

السؤال الخامس: اختر الحركة الصحيحة للحرف الأول الدالة عليه كل صورة؟

أَ – أِ – أُ	ذَ– ذِ –ذُ	أَ– أِ– أُ

<u>ملحق (4)</u> استمارة تصحيح اختبار الاداء الكتابي لتقييم أداء الطفل المعاق سمعياً لمهارة كتابة بعض حروف <u>هجاء اللغة العربية</u>

***** البيانات الأولية ****

بيانات عامة:

اليوم : (السبت/الاحد/الاثنين/الثلاثاء/الاربعاء/الخميس **التاريخ: / /**

20

الفصل الدراسي: (الأول/ الثاني) **العام**

الدراسي:.....

- **الحرف الهجائي:** (أ- ب- ت- ث- ج- ح- خ- د- ز- ر- ز- س).

بيانات عن الطفل:

- **أسم الطفل:** .....
- **الفصل:** .....
- **الحصة:** (الأولي/ الثانية/ الثالثة/ الرابعة/ الخامسة/ السادسة).

***** تقييم قدرة الطفل المعاق سمعياً علي تمييز الحرف*****

قدرة الطفل علي	غير قادر (درجة)	ضعيف (درجتان)	متوسط (3درجات)	جيد (4درجات)	ملاحظات
تذكر شكل كتابة الحرف					
تمييز شكل الحرف المطرز					
استخراج الحرف المطرز بسهولة					

***** تقييم قدرة الطفل المعاق سمعياً أثناء كتابة الحرف*****

قدرة الطفل علي	**مستوي اداء الطفل المعاق سمعياً**	**الحرف في أول الكلمة**	**الحرف في وسط الكلمة**	**الحرف في أخر الكلمة**	**الحرف بحركة الفتحة**	**الحرف بحركة الكسرة**	**الحرف بحركة الضمة**

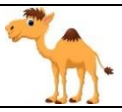
كتابة الحرف بشكل صحيح	غير قادر						
	ضعيف						
	متوسط						
	جيد						
	ملاحظات						
وضوح شكل الحرف	غير قادر						
	ضعيف						
	متوسط						
	جيد						
	ملاحظات						
سرعة كتابة الحرف	غير قادر						
	ضعيف						
	متوسط						
	جيد						
	ملاحظات						
تقييم اداء الطفل اثناء الكتابة							

وشكرا لحسن تعاونكم معنا....الباحثة

ملحق (5) الاختبار التحصيلي القبلي، البعدي.	
	50

مرحباً أنا أسمي: .....

السؤال الأول: أكمل الحرف الناقص؟	
	12

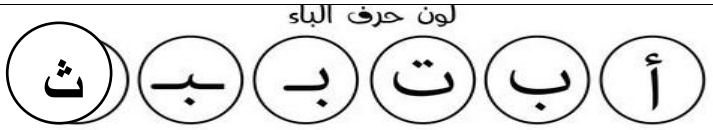
			
.....مل	**.....رافة**		**.....وم**

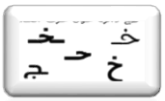
السؤال الثاني: رتب الحروف لتكوين كلمة؟	
	8
ة ب ط	**ب د**

السؤال الثالث: أنا انسخ الحروف:					**12**
أ	**ث**	**ج**	**ت**	**س**	**ح**

السؤال الرابع: أكتب الحرف الصحيح لإكمال الكلمة؟	
	8

عبان ثَ ثِ ثُ	هور زَ زِ زُ	ب دَ دِ دُ	رة ذَ ذِ ذُ

	السؤال الخامس: أنا ألون الحروف:
7	لون حرف الباء 

	السؤال السادس: ضع دائرة حول حروف الخاء:
3	

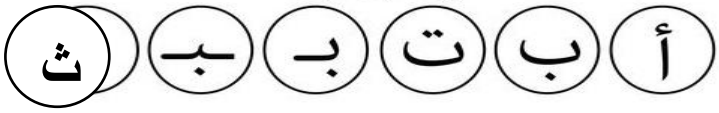
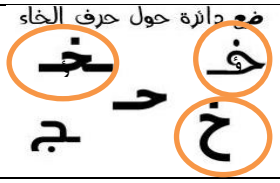
ملحق (6) مفتاح تصحيح الاختبار التحصيلي القبلي البعدي.

إجابة السؤال الأول:	**(ج)مل**	**(ز)رافة**	**(ث)وم**	**12**
	4	**4**	**4**	

إجابة السؤال الثاني:	**ب ط ة**	**د ب**	**8**	
	4	**4**		

إجابة السؤال الثالث:	**أ**	**ث**	**ج**	**ت**	**س**	**ح**	**12**
	2	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	

إجابة السؤال الرابع:	عبان ذَ ثِ ثُ	هور زَ زِ زُ	ب دَ دِ دُ	رة ذَ ذِ ذُ	
	ثُ	زُ	دُ	ذُ	8
	2	2	2	2	

إجابة السؤال الخامس	لون حرف الباء 	7
إجابة السؤال السادس:	ضع دائرة حول حرف الخاء 	3