

## فعالية برنامج ألعاب تمهيدية على بعض القيم الجمالية والاخلاقية لطالبات

### كلية التربية الرياضية بجامعة بورسعيد

\*م.د/هناء شبيب عبد المقصود

#### المقدمة ومشكلة البحث:

يعيش الإنسان في هذه الحياة وفق قيم معينة يطبقها أو يسعى للوصول إليها، كما تعتبر القيم نوع من أنواع المحددات أو الغايات، ويعد الوصول إليها نوعاً من أنواع النجاح، وعلامة تُؤشّر على حسن سير العمل في مراحلها السابقة، أو ما يطلق عليه بالتغذية العكسية أو الرّاجعة.

وتأتي أهمية القيم في حياة الفرد من حيث مساهمتها مساهمة فعالة في بناء شخصيته وتشكيل تفكيره والارتقاء بإمكانياته ولا تقتصر أهميتها عند هذا الحد بل تتغلغل في حياته لارتباطها عنده بمعنى الحياة ذاتها كما انها تعمل بمثابة موجّهات للاتزان بين مصالحة الشخصية ومصالح المجتمع. (١٦ : ١٩) وتعتبر القيم احدي المحددات الهامة للسلوك الاجتماعي فالقيم متعلمة ومكتسبة وبمجرد اكتساب الفرد لهذه القيم تصبح في حد ذاتها معيار لتوجيه سلوكه وتكوين اتجاهاته نحو الموضوعات والمواقف التي لها علاقة بقيمة ما، كما ان تشبع الفرد بالقيم يؤدي الى انها تصبح دوافع في تكوينه النفسي وتشكل سلوكه وتحدد قواعد هذا السلوك. (١٠ : ٢١)

ويتفق "ملفين Melvin" (١٩٩٧م) و"محمد الهادي عفيفي" (١٩٩٧م) على ان القيمة هي المجموعة من القوانين والاهداف والمثل العليا التي توجه الانسان سواء في علاقته بالعالم المادي او الاجتماعي او السماوي. (٢٢ : ١١٣)، (١٢ : ٢٨٦)

وتصنف القيم حسب المجال الذي تعنى به إلى عدة أنواع منها القيم النظرية وهي رغبة الفرد بالتعلم وسعيه نحو اكتشاف المعلومات والبحث عن مصادرها، القيم الاجتماعية وتظهر من خلال رغبة الإنسان بتقديم العون لمن حوله، القيم الدينية تضح من خلال اطلاع الإنسان المُستمر على أصل الوجود والكون، والتزامه بتعاليم الدين، القيم الاقتصادية مثل في البحث الدائم عن الإنتاج المريح، والاهتمام بالأموال والثروات، القيم الجمالية يُعبّر عنها بالبحث عن الجمال في الأشياء وتقدير الفن، ومن أمثلتها التفوق الفني وحبّ الفنون وتقدير الجمال، القيم السياسية تظهر في حبّ القوّة والتحكّم، وفرض القوانين على الأشخاص والأفراد، القيم الاخلاقية وهي مجموعة من المبادئ والقواعد التي تنظّم السلوك الإنساني (٩ : ٣)

\*أستاذ مساعد بقسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية بكلية التربية الرياضية للبنين والبنات - جامعة بورسعيد

ومن خلال اطلاع على الدراسات المرجعية لاحظت الباحثة أهمية كل من القيم الاخلاقية والقيم الجمالية، وتربية الانسان ليس مجرد تزويده بكم من المعرفة ولكنه يحتاج بالدرجة الاولى نسق من القيم التي تسهم في تشكيل ضميره على هيئة الوازع الداخلي الذي يكون ضابطاً لسلوكه، وتأتي أهمية القيم الاخلاقية من حيث انها تتصل بالأهداف التربوية التي تسع الى تحقيقها في الطالبة، بل إن تكوين القيم لدي الطالبة أهم بكثير جداً من المعلومات والافكار التي تزودها بها، لأنها طاقاتها للعمل ومتى تكونت القيم الاخلاقية لدي الطالبة فإنها تتطلق الي العمل الذي تحققها وتكون له بمثابة المعيار الذي تقم به هذا العمل لتري مدي تحقيقها لها. (١٦ : ٦٨)

ويذكر كل من "عبدالله الرشدان، ونعيم جعيني" (١٩٩٧م) ان القيم الجمالية هي اهتمام الفرد وميله الى ما هو جميل من نواحي الشكل والتوافق والتنسيق. (٧ : ٢٠٩)

ويضيف كلاً من "عدنان درويش وأمين الخولي ومحمود عبد الفتاح" (١٩٩٤م) ان القيم الجمالية في الرياضة انما هي قيم اصيله من صميم طبيعتها ذلك لان للرياضة لغتها الخاصة التي تختلف عن لغة الموسيقى او التصوير وهي اللغة التي تجذب المشاهدين والممارسين اليها الامر الذي يرقق المشاعر وينمي التدوق والمشاركة الانفعالية لجماليات الحركة بألوانها المختلفة. (٨ : ٢٦)

كما ان للقيم الاخلاقية أهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع حيث انها تستخدم كمعايير وموازن يقاس بها العمل ويقوم بمقتضاها السلوك ولا تقتصر اهميتها عند هذا الحد بل انها إحدى وسائل الاتصال الذي يجمع الأفراد على هدف واحد ولغة واحدة وقيم واحدة. (٤ : ٢٣)

ويذكر "محمد عطية الابراشي" (١٩٩٣م) ان الاخلاق هي مجموعة من رغبات الفرد وميولة الفعالة التي تجعله مستعداً دائماً للقيام ببعض الافعال فهي تعمل على تحسين أحوال المجتمع ورفيه وهي المثل العليا في سلوك الانسان وتحثه على التحلي بالفضائل واجتذاب الرذائل. (١٨ : ٧٤)

وتري الباحثة أن الالعاب التمهيدية تساعد على تنمية القيم الجمالية والاخلاقية، حيث تعتبر الالعاب التمهيدية من أنشطة اللعب الترويحية التنافسية التي لها دوراً حيوياً في نمو وتقديم الطالبات، كما انها وسيلة فعالة من وسائل التربية وللإعداد بطريقة عملية يكون الدافع فيها الميل التلقائي للعب، مما يبعث السرور والمرح في نفوس الطالبات، ويغلب علي هذا النشاط المنافسة السريعة والحماس الذي يصنع الاداء بإيجابيه اثناء الممارسة، وتناسب الالعاب التمهيدية جميع المراحل السنية وتسهم في تطوير الطالبة خلال مراحل نموهم وتساعد على تنمية الجسم تنمية متزنة من جميع الجوانب كما انها تشبع حاجاته الاساسية فضلا عن اسهامها في تكوين شخصية ناجحة متكاملة. (٩-١١ : ١٣)

وقد لاحظت الباحثة من خلال عملها بكلية التربية الرياضية لطالبات وتدرسيها للفرقة الثانية ان هناك تذبذب في القيم الجمالية والاخلاقية وعدم التمييز بين ما هو خطأ وما هو صحيح في (القيم

الجمالية والاخلاقية)، كما لاحظت الباحثة ان كليات التربية الرياضية مهتمة بالجانب الحركي دون الجانب النفسي والخلقي وان هناك عدم توازن بين الجوانب الحركية والمعرفية والوجدانية، وحيث ان كليات التربية الرياضية من الكليات التربوية التي يجب ان تهتم بجميع الجوانب حتي تستطيع ان تخرج طالبة تلعب دوراً هاماً في تربية النشء ونموه نمواً شاملاً ومتزناً.

وهذا ما دفع الباحثة الى عمل مسح لجميع الأبحاث والدراسات المرجعي العربية والاجنبية التي تيسرت لها بالإضافة إلى البحث على الشبكة العالمية الانترنت فوجدت العديد من الدراسات التي تناولت وضع مقاييس لقياس القيم الجمالية والاخلاقية، إلا أنه إلى الآن لم توجد دراسات تناولت تنمية كل من القيم الجمالية والاخلاقية على حد علم الباحثة، وهذا ما دفع الباحثة لإجراء هذه الدراسة للتعرف على فعالية برنامج العاب تمهيدية على بعض القيم الجمالية والاخلاقية لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة بورسعيد.

#### - هدف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على فعالية برنامج العاب تمهيدية على بعض القيم الجمالية والاخلاقية لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة بورسعيد.

#### - فروض البحث:

- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات القبليّة والبعدية لمجموعة البحث التجريبية في كل من القيم الجمالية والاخلاقية لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات القبليّة والبعدية لمجموعة البحث الضابطة في كل من القيم الجمالية والاخلاقية لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في كل من القيم الجمالية والاخلاقية لصالح المجموعة التجريبية.
- توجد نسب تحسن بين القياسات القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في كل من القيم الجمالية والاخلاقية ولصالح المجموعة التجريبية.

#### مصطلحات البحث:

#### ١- الالعاب التمهيدية:

"هي مجموعة من الالعاب المبسطة الترويحية والتنافسية يكون الدافع فيها الميل التلقائي للعب وتسهم في اكساب الطالبة كلا من القيم الجمالية والاخلاقية". (تعريف اجرائي)

## ٢- القيم الجمالية:

"هي ادراك الفرد تذوق كل ما هو جميل اثناء تأدية الاعمال او الأنشطة ومحاولة تحقيق التناسق والنظام والنظافة وخلق جو هادئ الى حد ما اثناء عمله". (١: ١٠٦)

## ٣- القيم الاخلاقية:

"هي مجموعة المعايير والمبادئ التي جاء بها الاسلام، ثم اصبحت موجهاً لسلوكه، ومرجعاً لأحكامه في كل ما يصدر عنه من اقوال وافعال". (٤: ٥)

## - الدراسات السابقة:

١- أجرى "كمال سعد ياسين" (٢٠١٥م) دراسة بعنوان "تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تحسين بعض المهارات الحركية الأساسية والتذوق الجمالي لتلاميذ الصف الأول الابتدائي"، واستهدفت الدراسة تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تحسين بعض المهارات الحركية الأساسية والتذوق الجمالي لتلاميذ الصف الأول الابتدائي، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٣٢) تلميذاً من بين تلاميذ الصف الأول الابتدائي بمدارس البيان التعليمية بالمرحلة الابتدائية بالمملكة العربية السعودية، ومن أدوات البحث: برنامج تربية حركية، مقياس التذوق الجمالي، ومن أهم النتائج: نسبة تحسن المجموعة التجريبية في كل من قياسات اختبارات المهارات الحركية الأساسية وقياسات ابعاد مقياس التذوق الجمالي قيد البحث أعلى بالمقارنة بالمجموعة الضابطة. (١١)

٢- أجرى "محمد عبد النبي توفيق" (٢٠٠٦م) دراسة بعنوان "دور محتوى مناهج التربية الرياضية ومعلميها في اكساب بعض القيم الخلقية والاجتماعية والجمالية لتلاميذ مرحلة الثانوي العام بجمهورية مصر العربية"، واستهدفت الدراسة التعرف على القيم الخلقية والاجتماعية والجمالية التي يمكن اكسابها لتلاميذ مرحلة الثانوي العام ومدى توافر هذه القيم الخلقية والاجتماعية والجمالية في محتوى منهج التربية الرياضية، وأستخدم الباحث المنهج الوصفي باستخدام المسح والتحليل، ومن أدوات البحث: استمارة استبيان لتحديد القيم الخلقية والاجتماعية والجمالية اللازمة لتلاميذ المرحلة الثانوية، ومن أهم النتائج: وجود بعض القيم الاخلاقية والاجتماعية والجمالية بنسبة ضعيفة في محتوى منهج التربية الرياضية بمرحلة الثانوي العام، أن محتوى منهج التربية الرياضية بمرحلة الثانوي العام يوجد قصور في بعض القيم الاخلاقية والاجتماعية والجمالية وتوزيع القيم الموجودة بالمنهج توجد بنسبة غير متكافئة، المنهج ليس مصمم لإبراز القيم الاخلاقية والاجتماعية والجمالية بصورة واضحة. (١٧)

٣- أجرى "طلعت السيد سالم" (٢٠٠٥م) دراسة بعنوان "دور محتوى مناهج التربية الرياضية في اكساب بعض القيم الخلقية والاجتماعية لتلاميذ المرحلة الابتدائية"، واستهدفت الدراسة تحليل محتوى منهج التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية لمحاولة التعرف على مدى توافر القيم الخلقية والاجتماعية، وأستخدم الباحث المنهج الوصفي على عينة قوامها (١٩٠) تلميذاً من الصف الاول حتي الصف الخامس الابتدائي، ومن

أدوات البحث: استمارة استبيان لتحديد القيم الخلقية والاجتماعية اللازمة لتلاميذ المرحلة الابتدائية، ومن أهم النتائج: يحتوي منهج التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية على بعض القيم الخلقية والاجتماعية بما يدل على اهتمام المحتوي على محاولة اكتساب هذه القيم لدي التلاميذ. (٥)

٤- أجرى "منتصر محمد عبد اللطيف" (٢٠٠٥م) دراسة بعنوان "تأثير برنامج كشفي مقترح على بعض القيم الخلقية والجمالية لطلبة كلية التربية الرياضية جامعة المنيا"، واستهدفت الدراسة بناء برنامج كشفي مقترح ومعرفة تأثيره على بعض القيم الخلقية والجمالية قيد البحث لطلبة كلية التربية الرياضية جامعة المنيا، وأستخدم الباحث التجريبي على عينة قوامها (٣٠) طالب من طلبة الفرقة الثالثة بنين بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا، ومن أدوات البحث: البرنامج الكشفي، مقياس القيم الجمالية، مقياس القيم الاخلاقية، ومن أهم النتائج: البرنامج الكشفي المقترح ساهم بطريقة ايجابية في تنمية كل من القيم الخلقية والقيم الجمالية قيد البحث لدى طلبة المجموعة التجريبية، البرنامج الكشفي المقترح والذي استخدمته المجموعة التجريبية كان اكثر تأثيرا في تنمية كل من القيم الخلقية و الجمالية من اللائحة المنظمة من قبل إدارة الجواله والخدمة العامة بجامعة المنيا والذي استخدمته المجموعة الضابطة. (١٩)

٥- أجرى "محمد سعد زغلول، أيمن محمود عبد الرحمن" (٢٠٠١م) دراسة بعنوان "تأثير برنامج للرياضات البيئية على كل من القيم الجمالية والقيم الخلقية لأطفال المؤسسات الايوائية"، واستهدفت الدراسة التعرف على تأثير برنامج للرياضات البيئية على كل من القيم الجمالية والقيم الخلقية لأطفال المؤسسات الإيوائية وأستخدم الباحثان المنهج التجريبي على عينة قوامها (٤٠) طفلاً من اطفال مؤسسة البنين لرعاية الايتام بمدينة طنطا، ومن أدوات البحث: مقياس القيم الجمالية، مقياس القيم الاخلاقية - برنامج الرياضات البيئية، ومن أهم النتائج: توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي في جميع القيم الجمالية والخلقية، تختلف نسب التحسن المئوية في القيم الجمالية والخلقية قيد البحث. (١٤)

### - إجراءات البحث:

#### منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وذلك لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة.

#### مجتمع وعينة البحث:

يتمثل مجتمع البحث في طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية جامعة بورسعيد في العام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧م والبالغ عددهن (١١٠) طالبة، ولقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية والبالغ عددهن (٧٢) طالبة، حيث تم اختيار عدد (٦٠) طالبة كعينة أساسية من مجتمع البحث بنسبة

مئوية قدرها (٥٤,٥٥%) وقد تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما مجموعة تجريبية والأخرى مجموعة ضابطة قوام كل منهما (٣٠) طالبة، بالإضافة إلى عدد (١٢) طالبة لإجراء الدراسة الاستطلاعية، وقد قامت الباحثة بالتأكد من اعتدالية عينة البحث في معدلات النمو (السن - الطول - الوزن)، و (مقياس القيم الجمالية) و (مقياس القيم الاخلاقية)، وذلك بعد التحقق من المعاملات العلمية لمقياس القيم الجمالية والقيم الاخلاقية قيد البحث وجدول (١) يوضح ذلك.

### جدول (١)

#### إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في متغيرات النمو

#### ومقياس القيم الجمالية ومقياس القيم الاخلاقية

ن = ٧٢

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
النمو	السن	١٨,٤٨	٠,٢٨	١٨,٥٠	٠,٢١-
	الطول	١٧٦,٥٣	١,٢٧	١٧٦,٦٠	٠,١٧-
	الوزن	٧٣,١٤	٢,١٦	٧٣,٠٠	٠,١٩
مقياس القيم الجمالية	الدقة	٨,٣٥	٠,٩١	٨,٠٠	١,١٥
	التوازن	٦,٠١	٠,٦٤	٦,٠٠	٠,٠٥
	الالتزام	٦,٩٧	٠,٨٩	٧,٠٠	٠,١٠-
	الانسجام	٧,١١	٠,٩١	٧,٠٠	٠,٣٦
	التكامل	٥,٠٥	٠,٧١	٥,٠٠	٠,٢١
	حسن المظهر	٥,٨٥	٠,٧٨	٦,٠٠	٠,٥٨-
	اللياقة	٧,٠٤	٠,٨١	٧,٠٠	٠,١٥
	المجموع الكلي للمقياس	٤٦,٣٨	٢,٠٧	٤٦,٠٠	٠,٥٥
مقياس القيم الاخلاقية	الصدق	٩,٧٩	٠,٧١	١٠,٠٠	٠,٨٩-
	الامانة	٨,٠٦	٠,٧٣	٨,٠٠	٠,٢٥
	الشجاعة	٧,٠٣	٠,٧٩	٧,٠٠	٠,١١
	تحمل المسؤولية	٩,٩٨	٠,٧٠	١٠,٠٠	٠,٠٩-
	التعاون	٩,٨٤	٠,٧٣	١٠,٠٠	٠,٦٦-
	الايثار	٦,٠٨	٠,٧٣	٦,٠٠	٠,٣٣
	المجموع الكلي للمقياس	٥٠,٧٩	١,٧١	٥١,٠٠	٠,٣٧-

يتضح من جدول (١) أن جميع قيم معاملات الالتواء لأبعاد مقياسي القيم الجمالية الاخلاقية تراوحت ما بين (٠,٦٦-، ١,١٥) أي أنها تنحصر ما بين (٣±) مما يشير إلى إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في هذه المتغيرات.

ثم قامت الباحثة بإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة) في معدلات النمو، ومقاييس القيم الجمالية الاخلاقية، وذلك للتأكد من تكافؤ المجموعتين في هذه المتغيرات، وهذا القياس يعتبر بمثابة القياس القبلي لأفراد المجموعتين (التجريبية - الضابطة)، وجدول (٢) يوضح ذلك.

## جدول (٢)

## دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في

ن=٢=٣٠

## مقياس القيم الجمالية ومقياس القيم الاخلاقية

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (ت)
		ع	س	ع	س	
النمو	السن	١٨,٤٦	١٨,٤٢	١٨,٤٦	١٨,٤٢	٠,٥٧
	الطول	١٧٦,٢٩	١٧٦,٥٩	١٧٦,٥٩	١٧٦,٥٩	٠,٩٤
	الوزن	٧٢,٩٧	٧٣,٢٧	٧٣,٢٧	٧٣,٢٧	٠,٥٢
مقياس القيم الجمالية	الذكاء	١١٥,٧٧	١١٥,٤٧	١١٥,٤٧	١١٥,٤٧	٠,٧٣
	دقة	٨,٢٧	٨,٣٧	٨,٣٧	٨,٣٧	٠,٤١
	التوازن	٦,١٠	٥,٩٧	٥,٩٧	٥,٩٧	٠,٧٧
	الالتزام	٧,٠٧	٦,٩٣	٦,٩٣	٦,٩٣	٠,٥٨
	الانسجام	٧,٠٧	٧,١٠	٧,١٠	٧,١٠	٠,١٣
	التكامل	٤,٩٠	٥,٠٧	٥,٠٧	٥,٠٧	٠,٨٧
	حسن المظهر	٥,٩٧	٥,٨٣	٥,٨٣	٥,٨٣	٠,٦٧
	اللياقة	٦,٩٣	٧,١٠	٧,١٠	٧,١٠	٠,٧٩
	المجموع الكلي للمقياس	٤٦,٣٠	٤٦,٣٧	٤٦,٣٧	٤٦,٣٧	٠,١٣
	الصدق	٩,٨٣	٩,٨٠	٩,٨٠	٩,٨٠	٠,١٦
مقياس القيم الاخلاقية	الامانة	٨,١٣	٨,٠٠	٨,٠٠	٨,٠٠	٠,٦٧
	الشجاعة	٦,٩٣	٧,٠٧	٧,٠٧	٧,٠٧	٠,٦٨
	تحمل المسؤولية	١٠,٠٣	٩,٨٧	٩,٨٧	٩,٨٧	٠,٨٧
	التعاون	٩,٨٠	٩,٨٧	٩,٨٧	٩,٨٧	٠,٣٧
	الايثار	٦,١٧	٦,١٠	٦,١٠	٦,١٠	٠,٣٨
	المجموع الكلي للمقياس	٥٠,٩٠	٥٠,٧٠	٥٠,٧٠	٥٠,٧٠	١,٩٣

\*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٢١

يتضح من جدول (٢) عدم وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات النمو ومقاييس القيم الجمالية الاخلاقية، مما يشير إلى تكافؤ المجموعتين في هذه المتغيرات.

## وسائل وادوات جمع البيانات:

### أولاً: وسائل جمع البيانات:

#### ١- اختبارات معدلات النمو:

جهاز الرستاميتير لقياس الطول (بالمتر) - ميزان طبي معاير لقياس الوزن (بالكيلو جرام) - قياس السن (بالسنة).

#### ٢- مقياسين القيم الجمالية والقيم الاخلاقية (إعداد الباحثة):

استخدمت الباحثة استمارة المقياس من تصميمها كأداة لجمع البيانات لمناسبتها لطبيعة ومنهجية البحث وتحقيقاً لأهدافه واتبعت الباحثة الخطوات التالية:

أ- في ضوء اهداف البحث ومن خلال اطلاع الباحثة على بعض المراجع والدوريات والمجلات العلمية في مجال القياس والتقويم- وطرق التدريس - الترويح، وكذلك الاعتماد علي نتائج الدراسات والبحوث المرجعية بموضوع البحث.

#### ب- مقياسين القيم الجمالية والاخلاقية: (إعداد الباحثة)

في ضوء هدف الدراسة قامت الباحثة ببناء مقياس للقيم الجمالية والاخلاقية لطالبات كلية التربية الرياضية وذلك من خلال مراجعة الأطر النظرية والدراسات والبحوث المرتبطة حيث قامت بالاطلاع على العديد من المراجع والدوريات والمجلات العلمية في مجال علم النفس وتحليل المراجع العلمية المرتبطة بالقيم الجمالية والاخلاقية مثل دراسة "محمد سعد زغول وأيمن محمود" (٢٠٠١م) (١٤)، ودراسة "محمد سعد زغول وماجدة عقل محمد" (٢٠٠١م) (١٥)، ودراسة "نادية ياسين رجب محمد" (٢٠٠٥م) (٢٠)، ودراسة "محمد عبد النبي توفيق" (٢٠٠٦م) (١٧)، ودراسة "وجدي مصطفى الفاتح وبهاء الدين عبد الرحمن" (٢٠٠٤م) (٢١)، ودراسة "بلال عبد العزيز بدوي" (٢٠٠٥م) (٢)، ودراسة "طلعت السيد سالم" (٢٠٠٥م) (٥).

#### ج- خطوات بناء مقياسين القيم الجمالية والاخلاقية:

##### ١- هدف المقياس:

بناء مقياسين للقيم الجمالية والاخلاقية لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة بورسعيد.

##### ٢- تحديد ابعاد مقياسين القيم الجمالية والاخلاقية:

تم تحديد الأبعاد الاساسية لمقياسين القيم الجمالية والاخلاقية من خلال المسح الشامل للمراجع العلمية والاطر النظرية والدراسات والبحوث المرتبطة، ووضعها داخل استمارة ملحق (١)، وتوصلت الباحثة الى عدد عشر بعد تميز القيم الجمالية وهى:

١- الدقة	٢- التوازن	٣- الالتزام	٤- الانسجام
٥- التكامل	٦- الاستقرار النفسي	٧- حسن المظهر	٨- اللياقة
٩- النظافة	١٠- النظام		



- وعدد ثلاثة عشر بعد تمييز القيم الأخلاقية وهي:
- ١- الصدق      ٢- الأمانة      ٣- الدين      ٤- المثابرة  
٥- القيادة      ٦- التعاون      ٧- التسامح      ٨- حب العمل  
٩- التواضع      ١٠- النظام      ١١- تحمل المسؤولية      ١٢- الشجاعة  
١٣- الأيثار

### ٣- عرض ابعاد المقياسين علي السادة الخبراء:

قامت الباحثة بعرض الأبعاد المقترحة علي السادة الخبراء المتخصصين وعددهم (٧) مرفق (١) من خلال استمارة استطلاع آرائهم مرفق (٢)، بغرض التعرف علي مدى مناسبة الأبعاد للهدف من استمارة المقياس، وقد توصلت الباحثة الي اتفاق الخبراء علي سبعة ابعاد رئيسية لمقياس القيم الجمالية وعدد ستة ابعاد رئيسية لمقياس القيم الاخلاقية، وجدول (٣) يوضح اراء السادة الخبراء حول ابعاد المقياسين.

### جدول (٣)

#### الأهمية النسبية لأبعاد مقياسين القيم الجمالية والأخلاقية لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة بورسعيد طبقاً لآراء الخبراء

م	البعد	التكرار	النسبة المئوية	الترتيب
١	الدقة	٧	٪١٠٠	الاول
٢	التوازن	٧	٪١٠٠	الاول مكرر
٣	الالتزام	٦	٪٨٥,٧١	الخامس
٤	الانسجام	٧	٪١٠٠	الاول مكرر
٥	التكامل	٦	٪٨٥,٧١	الخامس مكرر
٦	الاستقرار النفسي	٣	٪٤٢,٨٦	الثامن
٧	حسن المظهر	٦	٪٨٥,٧١	الخامس مكرر
٨	اللياقة	٧	٪١٠٠	الاول مكرر
٩	النظافة	٣	٪٤٢,٨٦	الثامن مكرر
١٠	النظام	١	٪١٤,٢٩	العاشر
١	الصدق	٧	٪١٠٠	الاول
٢	الامانة	٧	٪١٠٠	الاول مكرر
٣	الدين	٣	٪٤٢,٨٦	السابع
٤	المثابرة	٢	٪٢٨,٥٧	التاسع
٥	القيادة	٣	٪٤٢,٨٦	السابع مكرر
٦	التعاون	٧	٪١٠٠	الاول مكرر
٧	التسامح	٢	٪٢٨,٥٧	التاسع مكرر
٨	حب العمل	٢	٪٢٨,٥٧	التاسع مكرر
٩	التواضع	٢	٪٢٨,٥٧	التاسع مكرر
١٠	النظام	٢	٪٢٨,٥٧	التاسع مكرر
١١	تحمل المسؤولية	٧	٪١٠٠	الاول مكرر
١٢	الشجاعة	٧	٪١٠٠	الاول مكرر
١٣	الايثار	٧	٪١٠٠	الاول مكرر

يوضح جدول (٣) النسب المئوية لآراء السادة الخبراء في تحديد الأهمية النسبية لأبعاد مقياسين القيم الجمالية والأخلاقية والتي حصلت على ٨٠٪ فأكثر، حيث يتضح في مقياس القيم الجمالية أن بعد

الدقة والتوازن والانسجام واللياقة احتل المركز الأول بنسبة مئوية ١٠٠٪، ثم جاء في المرتبة الثانية بعد الالتزام والتكامل وحسن المظهر بنسبة مئوية ٨٥,٧١٪، ثم احتل بعد الاستقرار النفسي والنظافة المركز الثالث بنسبة مئوية ٤٢,٨٦٪، ثم جاء بعد النظام في المركز الرابع بنسبة مئوية ١٤,٢٩٪، كما يوضح في مقياس القيم الاخلاقية أن بعد الصدق والامانة والتعاون وتحمل المسؤولية والشجاعة والايثار احتل المركز الأول بنسبة مئوية ١٠٠٪، ثم جاء في المرتبة الثانية بعد الدين والقيادة بنسبة مئوية ٤٢,٨٦٪، ثم احتل بعد المثابرة والتسامح وحب العمل والتواضع والنظام المركز الثالث بنسبة مئوية ٢٨,٥٧٪.

#### ٤- صياغة عبارات كل بعد وعرضها علي السادة الخبراء:

في ضوء الفهم والتحليل النظري الخاص بكل بعد تم إعداد وصياغة العبارات تحت كل بعد من الأبعاد السابقة كلاً حسب طبيعته وقد راعت الباحثة عند صياغة العبارات:

- ان تكون العبارات واضحة ومفهومة والابتعاد عن الالفاظ الصعبة.
- الاتوحي العبارات بنوع الاستجابة.
- عدم الازدواجية للعبارة.
- ان تقيس العبارات جانب من جوانب بعد الذي تنتمي إليه.

وكان مجموع العبارات (٤٤) بالنسبة لمقياس القيم الجمالية موزعة علي (٧) ابعاد، وعدد (٤٥) عبارة موزعة على ست ابعاد لمقياس القيم الاخلاقية، وقد تم عرضها في صورته المبدئية علي السادة الخبراء للتحقق من الصدق المنطقي والتحقق من مدي إنتماء العبارات للبعد الخاص بها وتحديد ميزان التقدير الخاص بالمقياسين مرفق (٣).

أولاً مقياس القيم الجمالية:

- |                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| ١- بعد الدقة (٨) عبارات    | ٢- بعد التوازن (٥) عبارات    |
| ٣- بعد الالتزام (٦) عبارات | ٤- بعد الانسجام (٩) عبارات   |
| ٥- بعد التكامل (٤) عبارات  | ٦- بعد حسن المظهر (٦) عبارات |
| ٧- بعد اللياقة (٦) عبارات  |                              |

ثانياً: مقياس القيم الاخلاقية:

- |                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| ١- بعد الصدق (٩) عبارات   | ٢- بعد الأمانة (٧) عبارات        |
| ٣- بعد التعاون (٩) عبارات | ٤- بعد الايثار (٥) عبارات        |
| ٥- بعد الشجاعة (٦) عبارات | ٦- بعد تحمل المسؤولية (٩) عبارات |

#### د- المعالجات الاحصائية لآراء الخبراء علي العبارات الخاصة بكل بعد:

قامت الباحثة بتفريغ آراء الخبراء واجراء المعالجات الاحصائية الاتية:

- التقدير الكمي لعبارات الأبعاد والمقياس.  
 - التقدير الكيفي وذلك بتعديل صياغة بعض العبارات او حذف البعض الاخر. مرفق (٤)  
 والجدول (٤) يوضح نتيجة اراء المحكمين علي المقياس.

## جدول (٤)

## نتيجة آراء المحكمين في مقياسين القيم الجمالية والاخلاقية

العدد النهائي	عدد العبارات					العدد المبدئي	مسمى البعد	الأبعاد	
	إضافة	دمج	تعديل	نقل	حذف				
٧	-	-	٣	-	١	٨	الدقة	الأول	مقياس القيم الجمالية
٥	-	-	٢	-	-	٥	التوازن	الثاني	
٦	-	-	١	-	-	٦	الالتزام	الثالث	
٦	-	-	-	-	٣	٩	الانسجام	الرابع	
٤	-	-	١	-	-	٤	التكامل	الخامس	
٥	-	-	-	-	١	٦	حسن المظهر	السادس	
٦	-	-	-	-	-	٦	اللياقة	السابع	
٣٩	-	-	٧	-	٥	٤٤	العدد الإجمالي للعبارات		
٩	-	-	-	-	-	٩	الصدق	الأول	مقياس القيم الاخلاقية
٧	-	-	١	-	-	٧	الامانة	الثاني	
٦	-	-	-	-	-	٦	الشجاعة	الثالث	
٩	-	-	١	-	-	٩	تحمل المسؤولية	الرابع	
٩	-	-	٣	-	-	٩	التعاون	الخامس	
٥	-	-	١	-	-	٥	الايثار	السادس	
٤٥	-	-	٦	-	-	٤٥	العدد الإجمالي للعبارات		

يتضح من جدول (٤) أن عدد عبارات الأبعاد السبعة بالترتيب كالتالي (٧-٥-٦-٦-٤-٥-٦) وبذلك أصبح عدد العبارات الكلية لمقياس القيم الجمالية (٣٩) عبارة، ويتضح أن عدد عبارات الأبعاد الستة بالترتيب كالتالي (٩، ٧، ٦، ٩، ٩، ٥) وبذلك أصبح عدد العبارات الكلية لمقياس القيم الاخلاقية (٤٥) عبارة.

## جدول (٥)

## العبارات التي تم تعديلها في مقياسين القيم الجمالية والقيم الاخلاقية

رقم العبارة	العبارات قبل التعديل	العبارات بعد التعديل
أولاً: مقياس القيم الجمالية:		
١- بعد الدقة:		
٢	أحب أن أكون دقيقاً	أحب أن أكون دقيقاً في أدائي
٣	الدقة في اداء الالعاب التمهيدية تبرز جمال البرنامج	الدقة في اداء الالعاب التمهيدية تبرز جمالها
٦	أهتم بأن اكون دقيقاً هذا يزيدني سعادة	أهتم بأن اكون دقيقاً فهذا يزيدني سعادة
٢- بعد التوازن:		
١	احب الطالبات المتزنات	احب الطالبات المتزنات في الاداء
٣	ممارسة الالعاب التمهيدية يساعد علي اصدار القرار والاداء في اللحظة المناسبة	ممارسة الالعاب التمهيدية تساعد علي اتخاذ القرار والاداء في اللحظة المناسبة.
٣- بعد الالتزام:		
٣	أفضل الالتزام بمواعيد التدريب في انجاز الالعاب التمهيدية	أفضل الالتزام بمواعيد المحاضرة فهذا في انجاز الالعاب التمهيدية
٤- بعد التكامل:		
٢	تكامل التدريب يجعل الطلاب مميزون في الاداء	تكامل المحاضرة يجعل الطلاب مميزون في الاداء
ثانياً: مقياس القيم الاخلاقية:		
١- بعد الامانة:		
١	إذا أوتمنت على سرا لا افشي عليه	إذا أوتمنت على سرا لا افشي مطلقاً
٢- بعد تحمل المسؤولية:		
٣	أقوم بتحمل المسؤولية تجاه اعباء المنزل في حالة تغيب والدتي	أقوم بتحمل مسؤولية اعباء المنزل في حالة تغيب والدتي
٣- بعد التعاون:		
١	أحسن المشاركة في العمل الخيري التطوعي	أحب المشاركة في العمل الخيري التطوعي
٢	أهتم بأهدافي واهداف الجماعة التي انتمي اليها	أهتم بأهدافي واهداف الفرقة الدراسية التي انتمي اليها
٣	أحس ان زميلاتي في حاجة لمساعدة فإني أقدم لهم يد العون	إذا شعرت ان زميلاتي في حاجة لمساعدة فإني أقدم لهم يد العون
٤- بعد الايثار:		
١	أشعر بغضب زميلتي التي لا تقي بوعداها	أشعر بغضب زميلتي التي لا تقي بوعداها

يوضح جدول (٥) العبارات التي تعديلها في المقياس.

وقد تم عرض المقياس في صورته الأولى مرة ثانية على الخبراء في مجال القياس والتقويم وطرق التدريس والترويج الرياضي لإبداء الرأي في مدى مناسبة العبارات لأبعاد المقياس المنتمية إليه وإقتراح ميزان التقدير وكانت النتيجة كما يوضحها الجدول التالي:

جدول (٦)  
التكرارات والنسب المئوية لآراء الخبراء في مفردات مقياس القيم الجمالية

م	الدقة		التوازن		الالتزام		الانسجام		التكامل		حسن المظهر		اللياقة	
	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
١	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠	٦	%٨٥,٧١	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠
٢	٧	%١٠٠	٦	%٨٥,٧١	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠	٦	%٨٥,٧١	٧	%١٠٠
٣	٦	%٨٥,٧١	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠	٦	%٨٥,٧١	٦	%٨٥,٧١	٧	%١٠٠
٤	٦	%٨٥,٧١	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠	٦	%٨٥,٧١	٧	%١٠٠	٦	%٨٥,٧١
٥	٦	%٨٥,٧١	٦	%٨٥,٧١	٦	%٨٥,٧١	٧	%١٠٠						
٦	٧	%١٠٠					٧	%١٠٠						
٧	٧	%١٠٠												

يتضح من الجدول (٦) أن آراء الخبراء قد أشارت إلى قبول جميع عبارات مقياس القيم الجمالية حيث تراوحت نسبة الموافقة ما بين (٨٥,٧١% - ١٠٠%) وقد إرتضت الباحثة نسبة ٨٠% فأكثر لقبول العبارات وبذلك أصبح عدد مفردات المقياس (٣٩).

جدول (٧)  
التكرارات والنسب المئوية لآراء الخبراء في مفردات مقياس القيم الاخلاقية

م	الصدق		الامانة		الشجاعة		تحمل المسؤولية		التعاون		الايثار	
	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
١	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠
٢	٧	%١٠٠	٦	%٨٥,٧١	٧	%١٠٠	٦	%٨٥,٧١	٧	%١٠٠	٦	%٨٥,٧١
٣	٧	%١٠٠	٦	%٨٥,٧١	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠
٤	٧	%١٠٠	٦	%٨٥,٧١	٧	%١٠٠	٦	%٨٥,٧١	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠
٥	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠	٦	%٨٥,٧١	٦	%٨٥,٧١	٦	%٨٥,٧١
٦	٧	%١٠٠	٧	%١٠٠	٦	%٨٥,٧١	٦	%٨٥,٧١	٦	%٨٥,٧١		
٧	٦	%٨٥,٧١	٧	%١٠٠			٧	%١٠٠	٧	%١٠٠		
٨	٧	%١٠٠					٧	%١٠٠	٧	%١٠٠		
٩	٧	%١٠٠					٧	%١٠٠	٦	%٨٥,٧١		

يتضح من الجدول (٧) أن آراء الخبراء قد أشارت إلى قبول جميع عبارات مقياس القيم الاخلاقية حيث تراوحت نسبة الموافقة ما بين (٨٥,٧١% - ١٠٠%) وقد إرتضت الباحثة نسبة ٨٠% فأكثر لقبول العبارات وبذلك أصبح عدد مفردات المقياس (٤٥).

#### هـ- ميزان التقدير:

استخدمت الباحثة مقياس تقدير ثلاثي (نعم - الى حد ما - لا) حيث يعبر ذلك عن درجات (٣، ٢، ١) على التوالي والعكس صحيح بالنسبة للعبارات السلبية، وقد تم ذلك بعد العرض على السادة الخبراء، والذين أقرروا جميعاً مقياس التقدير الثلاثي، وتتراوح الدرجة الكلية لمقياس القيم الجمالية في

صورته النهائية مرفق (٥) على (١١٧) درجة كحد أقصى و(٣٩) درجة كحد أدنى، ومقياس القيم الاخلاقية في صورته النهائية مرفق (٦) على (١٣٥) درجة كحد أقصى و(٤٥) درجة كحد أدنى، وليس هناك زمن محدد للإجابة.

### إعداد المقاييس لتطبيقه على العينة الاستطلاعية (الدراسة الاستطلاعية):

حيث قامت الباحثة بتوزيع عبارات ابعاد المقاييس عشوائياً لكي يتم تطبيقه على أفراد العينة الاستطلاعية لإيجاد المعاملات العلمية للمقياس، وذلك خلال الفترة من ٢٠١٧/٢/٤م إلى ٢٠١٧/٢/١١م.

### ز- المعاملات العلمية للمقياس:

#### ١- صدق المحكمين:

حيث قامت الباحثة بعرض ابعاد المقاييس وعبارات كل بعد على السادة الخبراء، وعددهم (٧)، واعتبرت الباحثة نسبة الاتفاق للسادة الخبراء على الأبعاد والعبارات معياراً لصدقه.

#### ٢- صدق الاتساق الداخلي:

قامت الباحثة بالتحقق من مدى تمثيل عبارات المقياس ومدى ارتباط درجة كل عبارة بالدرجة الكلية للبعد التابع له والدرجة الكلية للمقياس ومدى ارتباط درجات وابعاد المقياس فيما بينهما والدرجة الكلية للمقياس على عينة الدراسة الاستطلاعية وقوامها (١٢) طالبة والجدول (٨)، (٩)، (١٠) توضح ذلك.

### جدول (٨)

#### معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبعد التابع له

العبارات	الأبعاد	الدقة	التوازن	الالتزام	الانسجام	التكامل	حسن المظهر	اللياقة
١	١	*٠,٦٧٨	*٠,٦٤٨	*٠,٧٧١	*٠,٧٨٤	*٠,٧٤٤	*٠,٦٧١	*٠,٦٥٨
٢	٢	*٠,٥٦٦	*٠,٥٧٩	*٠,٦٦٨	*٠,٥٦٩	*٠,٧٥٦	*٠,٥٧٣	*٠,٧٤١
٣	٣	*٠,٤٩٨	*٠,٧٦٥	*٠,٧٨١	*٠,٦٩٨	*٠,٦٤٤	*٠,٦٢٩	*٠,٦٨٦
٤	٤	*٠,٥٤٧	*٠,١٩٨	*٠,٦٨٧	*٠,٧١٩	*٠,٦٨٥	*٠,٦٥٤	*٠,٦٩٥
٥	٥	*٠,٦٤١	*٠,٦٨٩	*٠,٧٥٨	*٠,٦٤٨		*٠,٧٥٤	*٠,٧٥٤
٦	٦	*٠,٧٨٩		*٠,٩٥٤	*٠,٦٨٧			*٠,٩١٠
٧	٧	*٠,٦٣٨						
العبارات	الأبعاد	الصدق	الامانة	الشجاعة	تحمل المسؤولية	التعاون	الايثار	
١	١	*٠,٤٥٨	*٠,٦٧٨	*٠,٦٨٨	*٠,٥٦٨	*٠,٥٦٢	*٠,٦٤١	
٢	٢	*٠,٥٤٩	*٠,٧٥٨	*٠,٦١٩	*٠,٦٥٨	*٠,٦٥٤	*٠,٥٩٨	
٣	٣	*٠,٧٨٩	*٠,٥٤٧	*٠,٥٢١	*٠,٥٥٨	*٠,٥٤٧	*٠,٦٣١	
٤	٤	*٠,٦٥٨	*٠,٦٢٥	*٠,٧٩١	*٠,٧٦٥	*٠,٥٧١	*٠,٧٣٢	
٥	٥	*٠,٦٥٧	*٠,٥٨٥	*٠,٧٥٤	*٠,٥٧٨	*٠,٦٩٨	*٠,٦٨٤	
٦	٦	*٠,٦٥٤	*٠,٦٥٨	*٠,٦٢٥	*٠,٥٦٨	*٠,٦٥٨		
٧	٧	*٠,٧٤٨	*٠,٧٤١		*٠,٧٣٢	*٠,٦٧٨		
٨	٨	*٠,٥٧٩			*٠,٩٥١	*٠,٩٥٤		
٩	٩	*٠,٤٨٠			*٠,٦٩٢	*٠,٧٨١		

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تساوي ٠,٤٩٧

يتضح من جدول (٨) وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين درجات كل عبارة بالبعد والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه، وهذا يعطى دلالة مباشرة على مدى صدق الاتساق داخل ابعاد المقياسين لعبارات البعد والدرجة الكلية.

### جدول (٩)

معاملات الارتباط بين ابعاد المقياسين القيم الجمالية والقيم الاخلاقية ن = ١٢

البعد	الدقة	التوازن	الالتزام	الانسجام	التكامل	حسن المظهر	اللياقة
الدقة		*٠,٩٤١	*٠,٨٤٧	*٠,٨٤٧	*٠,٨٧٥	*٠,٨٤٧	*٠,٩١٠
التوازن			*٠,٦٧٨	*٠,٧٨٥	*٠,٧٥٨	*٠,٦٩٨	*٠,٦٤٨
الالتزام				*٠,٩١٩	*٠,٩٥٤	*٠,٨٧١	*٠,٨٧٤
الانسجام					*٠,٦٩٨	*٠,٩٨٥	*٠,٥٩٨
التكامل						*٠,٦٧٨	*٠,٦٧٨
حسن المظهر							*٠,٩٥٨
اللياقة							
البعد	الصدق	الامانة	الشجاعة	تحمل المسؤولية	التعاون	الايثار	
الصدق		*٠,٥٧٨	*٠,٦٥٤	*٠,٦٥٧	*٠,٩٤١	*٠,٧٥٢	
الامانة			*٠,٥٤٧	*٠,٥٨١	*٠,٧٤٩	*٠,٧٣١	
الشجاعة				*٠,٧١٥	*٠,٩٥٧	*٠,٦٩٨	
تحمل المسؤولية					*٠,٧٦٥	*٠,٥٤٧	
التعاون						*٠,٥١٤	
الايثار							

\* قيمة "ر" الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ = ٠,٤٩٧

يتضح من جدول (٩) أن قيم معاملات الارتباط دالة عند مستوى دلالة ٠,٠٥ مما يدل على وجود اتساق داخلي بين ابعاد المقياسين المقترحة فيما بينها.

### جدول (١٠)

معاملات الارتباط بين المجموع الكلي للبعد والدرجة الكلية للمقياس ن = ١٢

معامل الارتباط	عدد العبارات	البعد
*٠,٦٨٩	٧	الدقة
*٠,٨٤٥	٥	التوازن
*٠,٦١٧	٦	الالتزام
*٠,٥٤٩	٦	الانسجام
*٠,٨٤١	٤	التكامل
*٠,٧٦٥	٥	حسن المظهر
*٠,٦٨٢	٦	اللياقة
*٠,٥٥٧	٩	الصدق
*٠,٦٠٨	٧	الامانة
*٠,٥٩٨	٦	الشجاعة
*٠,٦١٨	٩	تحمل المسؤولية
*٠,٧٦٢	٩	التعاون
*٠,٦٥٨	٥	الايثار

\* قيمة "ر" الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تساوي ٠,٤٩٧٣

يتضح من جدول (١٠) وجود ارتباط بين مجموع البعد والدرجة الكلية للمقياسين مما يدل على اتساقها الداخلي ومن ثم صدق المقياس.

### ٣- الثبات:

قامت الباحثة بحساب الثبات عن طريق التجزئة النصفية لإجابات عينة الدراسة الاستطلاعية لكل بعد باستخدام معادلة سبيرمان- براون Spearman- Brown وجتمان Guttman ومعادلة ألفا كرونباخ Alpha Cronbach، والجدول (١١) يوضح ذلك.

### جدول (١١)

معاملات الثبات بالتجزئة النصفية ومعامل ألفا كرونباخ لأبعاد المقياسين ن = ١٢

معامل ألفا كرونباخ	التجزئة النصفية		عدد العبارات	الأبعاد	
	جتمان	سبيرمان- براون			
*٠,٥١٤	*٠,٥٤٩	*٠,٦١٥	٧	الدقة	مقياس القيم الجمالية
*٠,٦١١	*٠,٦٥٧	*٠,٧٥٨	٥	التوازن	
*٠,٦٥٨	*٠,٦٥٨	*٠,٦٥٤	٦	الالتزام	
*٠,٦٦٠	*٠,٧٧٢	*٠,٥١٨	٦	الانسجام	
*٠,٥٤٨	*٠,٦١٩	*٠,٧٧٨	٤	التكامل	
*٠,٧١٢	*٠,٥٦٠	*٠,٦٠٩	٥	حسن المظهر	
*٠,٨١٢	*٠,٦٧٤	*٠,٥٤٧	٦	اللياقة	
*٠,٩٢٤	*٠,٨١٢	*٠,٦٨٩	٣٩	الدرجة الكلية	
*٠,٥٧١	*٠,٥٨٧	*٠,٥٤٧	٩	الصدق	مقياس القيم الاخلاقية
*٠,٦٥٤	*٠,٥٤٨	*٠,٦٥٨	٧	الامانة	
*٠,٥٤٧	*٠,٥٤١	*٠,٥٥٦	٦	الشجاعة	
*٠,٥١٧	*٠,٥٤٧	*٠,٦٤٨	٩	تحمل المسؤولية	
*٠,٦٧٨	*٠,٦١٨	*٠,٥٧١	٩	التعاون	
*٠,٦٤٨	*٠,٧٢٤	*٠,٨٤٨	٥	الايثار	
*٠,٧٤١	*٠,٥١٨	*٠,٦٥٨	٤٥	الدرجة الكلية	

قيمة "ر" عند مستوى دلالة ٠,٠٥ تساوي ٠,٤٩٧

يتضح من جدول (١١) لمقياس القيم الجمالية أن قيم معاملات الارتباط تراوحت بين (٠,٥١٨ - ٠,٧٧٨) بمعادلة "سبيرمان- براون"، وقد تراوحت (٠,٥٤٩ - ٠,٧٧٢) "لجتمان" وما بين (٠,٥١٤ - ٠,٨١٢) "لألفا كرونباخ" مما يدل على أن مقياس القيم الجمالية تمتع بمعامل ثبات عالي، وأن قيم معاملات الارتباط تراوحت بين (٠,٥٤٧ - ٠,٨٤٨) بمعادلة "سبيرمان- براون"، وقد تراوحت (٠,٥٤١ - ٠,٧٢٤) "لجتمان" وما بين (٠,٥١٧ - ٠,٦٧٨) "لألفا كرونباخ" مما يدل على أن مقياس القيم الجمالية تمتع بمعامل ثبات عالي، ثم قامت الباحثة بتوزيع العبارات عشوائياً وعددها (٣٩) عبارة بالنسبة لمقياس



القيم الجمالية، ويتضمن المقياس سبعة أبعاد البعد الأول (٧) عبارات، والبعد الثاني (٥) عبارات، والبعد الثالث (٦) عبارات، والبعد الرابع (٦) عبارات، والبعد الخامس (٤) عبارات، والبعد السادس (٥) عبارات، والبعد السابع (٦) عبارات، وبذلك يكون المقياس في صورته النهائية، جاهز للتطبيق على العينة الأساسية كما يوضح مرفق (٥) مفتاح التصحيح المقياس، كما يتضح من جدول (١١) بالنسبة لمقياس القيم الاخلاقية أن قيم معاملات الارتباط تراوحت بين (٠,٥٤٧ - ٠,٨٤٨) بمعادلة "سييرمان - براون"، وقد تراوحت (٠,٥١٨ - ٠,٧٢٤) "لجتمان" وما بين (٠,٥١٧ - ٠,٧٤١) "لألفا كرونباخ" مما يدل على أن مقياس القيم الجمالية تمتع بمعامل ثبات عالي، ثم قامت الباحثة بتوزيع العبارات عشوائياً وعددها (٤٥) عبارة بالنسبة لمقياس القيم الأخلاقية، ويتضمن المقياس ستة أبعاد البعد الأول (٩) عبارات، والبعد الثاني (٧) عبارات، والبعد الثالث (٦) عبارات، والبعد الرابع (٩) عبارات، والبعد الخامس (٩) عبارات، والبعد السادس (٥) عبارات، وبذلك يكون المقياس في صورته النهائية، جاهز للتطبيق على العينة الأساسية كما يوضح مرفق (٦) مفتاح التصحيح المقياس.

#### - برنامج الألعاب التمهيدية:

##### - الهدف من البرنامج:

يهدف البرنامج إلى التعرف على تأثير استخدام الألعاب التمهيدية على تنمية القيم الجمالية والاخلاقية لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة بورسعيد.

##### - أسس وضع البرنامج:

- أن يحقق البرنامج الأهداف المرجوة منه وهي تنمية القيم الجمالية والاخلاقية لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة بورسعيد.
- أن يتوفر في البرنامج عوامل الأمن والسلامة.
- أن يراعى البرنامج التدرج من السهل إلى الصعب.
- أن يتناسب محتوى البرنامج مع قدرات واستعدادات عينة البحث.
- مراعاة الاستمرارية والتتابع والتكامل عند تنفيذ البرنامج.
- أن تراعى محتويات البرنامج ميول ورغبات الطالبات في هذه المرحلة السنوية.
- مراعاة التدرج بالألعاب التمهيدية من البسيط إلى المركب.

##### - محتوى برنامج الألعاب التمهيدية:

قامت الباحثة بعمل مسح مرجعي لجميع الدراسات العربية والأجنبية السابقة التي توفرت لديها بالإضافة إلى المراجع العلمية والدراسات المرتبطة وكذا الرجوع لشبكة المعلومات الدولية (Internet) وذلك لعمل حصر لجميع الألعاب التمهيدية المتوفرة مثل ألعاب الجري كالسباقات والتتابعات - ألعاب الكرات وتشمل الرمي واللقف والتصويب ثم قامت الباحثة بوضع هذه الألعاب التمهيدية في استمارة

وعرضها على السادة الخبراء للتأكد من مطابقتها لمحتوى البرنامج، وقد تم تعديل بعض الألعاب وحذف البعض الآخر طبقاً لآراء ومقترحات الخبراء، حيث بلغ عدد الألعاب بعد التعديل (١٦) لعبة، مرفق (٧)، ومن خلال رأي الخبراء مرفق (٨) توصلت الباحثة الى اشتمال البرنامج على (١٦) وحده تطبق لمدة (٨) أسابيع كل وحدة تكرر مرتين أسبوعياً وزمن الوحدة ٤٥ دقيقة، وقد قسمت الوحدة إلى إحماء ومدته (٥) دقائق، والإعداد البدني (١٥ق) والجزء الرئيسي ومدته (٢٠) دقيقة، والختام مدته (٥) دقائق.

#### - مكونات (محتويات) الوحدة اليومية:

تشمل الوحدة اليومية من البرنامج المقترح يحتوي على:

- ١- الجزء التمهيدي (الإحماء)(٥ق): ويشمل ( المشي - الوثب - الحجل) مع استخدام أدوات مثل ( الكرات الطبية - أطواق - عصي).
- ٢- الإعداد البدني (١٥ق): ويشمل على تدريبات لتنمية بعض عناصر اللياقة مثل القوة - السرعة - الرشاقة - المرونة - التحمل.
- ٣- الجزء الرئيسي (٢٠ق): الألعاب التمهيديّة التي تهدف تنمية القيم الجمالية والاخلاقية وباستخدام ألعاب تمهيدية مناسبة للمرحلة السنوية وجنس العينة.
- ٤- الختام:(٥ق): وتشمل على بعض الأنشطة التي تساعد على الاسترخاء بهدف إعادة أجهزة الجسم إلى حالتها الطبيعية مثل تمارين التهدئة.(مرفق ١٠)

#### - الدراسة الأساسية:

#### - القياس القبلي:

بعد أن تأكدت الباحثة من المعاملات العلمية ( الصدق - الثبات) لمقياس القيم الجمالية ومقياس القيم الاخلاقية وإمكانية تنفيذ البرنامج المقترح قامت بإجراء القياس القبلي على مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في الفترة من ٢٠١٧/٢/١٩م إلى ٢٠١٧/٢/٢٠م.

#### - تنفيذ البرنامج:

بعد أن تأكدت الباحثة من تكافؤ مجموعتي البحث التجريبية والضابطة قامت بتطبيق برنامج الألعاب التمهيديّة في الفترة من ٢٠١٧/٢/٢٦م إلى ٢٠١٧/٤/١٦م على المجموعة التجريبية والمستخدم معها برنامج الالعاب التمهيديّة، وقد استغرق تنفيذ البرنامج ثمانية أسابيع وبمعدل وحدتين أسبوعياً وزمن الوحدة ٤٥ق منها (٥ق) للإحماء و(١٥ق) الإعداد البدني، و(٢٠ق) الجزء الرئيسي، و(٥ق) للختام، أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فقد قامت الباحثة بتطبيق البرنامج المتبع معها وذلك حرصاً على عزل

المتغيرات التي قد تؤثر على نتائج البحث ولمدة (٨) أسابيع وبمعدل وحدتين أسبوعياً وزمن الوحدة ٤٥ ق منها (٥ق) للإحماء و(١٥ق) الإعداد البدني، و(٢٠ق) الجزء الرئيسي، و(٥ق) للختام.

### - القياس البعدي:

قامت الباحثة بتنفيذ القياس البعدي على للمجموعتين التجريبية والضابطة وذلك في الفترة من ٢٠١٧/٤/١٧م إلى ٢٠١٧/٤/١٨م حيث تم إجراء نفس المقاييس التي تمت في القياس القبلي وبفس الشروط وتحت نفس الظروف وتم تفرغ النتائج في كشوف معدة لذلك تمهيداً لمعالجتها إحصائياً.

### - المعالجات الإحصائية:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الارتباط.
- معامل الالتواء.
- معادلة نسب التقدم %.
- معامل ألفا كرونباخ.
- اختبار (ت).

### - عرض ومناقشة النتائج:

### أولاً: عرض النتائج:

#### جدول (٢٠)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة بين القياسات القبلي

والبعدي للمجموعة التجريبية في مقياسي القيم الجمالية والاخلاقية

ن = ٣٠

قيمة "ت" ودلالاتها	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	مقياسي القيم الجمالية والاخلاقية	
	ع±	س	ع±	س			
*٤٣,٧٠	١,٠٨	١٩,٧٣	٠,٩١	٨,٢٧	درجة	دقة	القيم الجمالية
*٥٦,٦٩	٠,٥١	١٤,٤٧	٠,٦١	٦,١٠	درجة	التوازن	
*٤٥,٨٢	٠,٦٨	١٧,٤٣	١,٠١	٧,٠٧	درجة	الالتزام	
*٤٥,٧٤	٠,٨٤	١٧,١٠	٠,٨٣	٧,٠٧	درجة	الانسجام	
*٢٩,٨٠	٠,٨٩	١١,٢٠	٠,٧١	٤,٩٠	درجة	التكامل	
*٤٢,٠٥	٠,٦٨	١٤,٤٧	٠,٨٥	٥,٩٧	درجة	حسن المظهر	
*٤٦,٩٨	٠,٨٣	١٧,١٧	٠,٨٣	٦,٩٣	درجة	اللياقة	
*١٤٠,٧١	١,٦١	١١١,٥٧	١,٩١	٤٦,٣٠	درجة	المجموع الكلي للمقياس	
*٨١,٥٤	٠,٨٣	٢٦,٢٧	٠,٧٠	٩,٨٣	درجة	الصدق	القيم الاخلاقية
*٧١,٣١	٠,٥١	٢٠,٤٧	٠,٧٨	٨,١٣	درجة	الامانة	
*٤٨,٤١	٠,٨٣	١٧,١٧	٠,٧٨	٦,٩٣	درجة	الشجاعة	
*٨٣,٦٢	٠,٧٧	٢٦,٤٠	٠,٧٢	١٠,٠٣	درجة	تحمل المسؤولية	
*٩١,٦٤	٠,٦٨	٢٦,٥٣	٠,٧١	٩,٨٠	درجة	التعاون	
*٥٠,٦٤	٠,٥٦	١٤,٦٠	٠,٧٠	٦,١٧	درجة	الايثار	
*١٣٨,٦٩	٢,٧١	١٣١,٤٣	١,٥٦	٥٠,٩٠	درجة	المجموع الكلي للمقياس	

\* قيمة "ت" الجدولية عند مستوي معنوية ٠,٠٥ = ٢,٠٤٥

يوضح جدول (٢٠) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في مقياسي القيم الجمالية والاخلاقية، حيث يتضح وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية لصالح القياسات البعديّة في مقياسي القيم الجمالية والاخلاقية.

### جدول (٢١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة بين القياسات القبلية

والبعديّة للمجموعة الضابطة في مقياسي القيم الجمالية والاخلاقية ن = ٣٠

قيمة "ت" ودالاتها	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	مقياسي القيم الجمالية والاخلاقية	
	ع±	س	ع±	س			
*٢٥,٦٤	٠,٩٢	١٤,٧٠	٠,٩٦	٨,٣٧	درجة	دقة	القيم الجمالية
*٢٠,٨٠	٠,٦٧	٩,٦٣	٠,٦٧	٥,٩٧	درجة	التوازن	
*١٦,١٣	٠,٦٤	١٠,٠٧	٠,٨٣	٦,٩٣	درجة	الالتزام	
*١٠,٢٩	٠,٦٣	٩,٢٣	٠,٩٢	٧,١٠	درجة	الانسجام	
*٢١,٢١	٠,٦١	٨,٩٧	٠,٧٨	٥,٠٧	درجة	التكامل	
*٧,٣٨	٠,٦٦	٧,٢٠	٠,٧٥	٥,٨٣	درجة	حسن المظهر	
*١٧,٢٨	٠,٥٨	١٠,٢٧	٠,٨٠	٧,١٠	درجة	اللياقة	
*٤٠,٢٨	٢,٢٩	٧٠,٠٧	٢,١٩	٤٦,٣٧	درجة	المجموع الكلي للمقياس	
*١٤,٥٥	٠,٩٨	١٣,٠٧	٠,٧١	٩,٨٠	درجة	الصدق	القيم الاخلاقية
*١٣,٩٠	١,٠٣	١١,٢٠	٠,٦٩	٨,٠٠	درجة	الامانة	
*١٧,٥٤	٠,٨٨	١٠,٩٠	٠,٧٨	٧,٠٧	درجة	الشجاعة	
*١٣,٨١	٠,٩٨	١٢,٩٣	٠,٦٨	٩,٨٧	درجة	تحمل المسؤولية	
*١٤,٣٩	٠,٩٣	١٣,٠٣	٠,٧٣	٩,٨٧	درجة	التعاون	
*٧,٨٧	٠,٥٧	٧,٤٣	٠,٧١	٦,١٠	درجة	الايثار	
*٢٤,٧٨	٣,٣٧	٦٨,٥٧	١,٩٣	٥٠,٧٠	درجة	المجموع الكلي للمقياس	

\* قيمة "ت" الجدولية عند مستوي معنوية ٠,٠٥ = ٢,٠٤٥

يوضح جدول (٢١) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في مقياسي القيم الجمالية والاخلاقية، حيث يتضح وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية لصالح القياسات البعديّة في مقياسي القيم الجمالية والاخلاقية.

## جدول (٢٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) المحسوبة بين القياسات البعدية

للمجموعة التجريبية والضابطة في مقياسي القيم الجمالية والاخلاقية

ن = ٣٠

قياسي القيم الجمالية والاخلاقية	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة "ت" ودالاتها
		ع±	س	ع±	س	
دقة	درجة	١٩,٧٣	١,٠٨	١٤,٧٠	٠,٩٢	*١٩,٠٩
التوازن	درجة	١٤,٤٧	٠,٥١	٩,٦٣	٠,٦٧	*٣٠,٩٥
الالتزام	درجة	١٧,٤٣	٠,٦٨	١٠,٠٧	٠,٦٤	*٤٢,٤٤
الانسجام	درجة	١٧,١٠	٠,٨٤	٩,٢٣	٠,٦٣	*٤٠,٣٦
التكامل	درجة	١١,٢٠	٠,٨٩	٨,٩٧	٠,٦١	*١١,١٣
حسن المظهر	درجة	١٤,٤٧	٠,٦٨	٧,٢٠	٠,٦٦	*٤١,٣١
اللياقة	درجة	١٧,١٧	٠,٨٣	١٠,٢٧	٠,٥٨	*٣٦,٧٠
المجموع الكلي للمقياس	درجة	١١١,٥٧	١,٦١	٧٠,٠٧	٢,٢٩	*٧٩,٨٤
الصدق	درجة	٢٦,٢٧	٠,٨٣	١٣,٠٧	٠,٩٨	*٥٥,٣٥
الامانة	درجة	٢٠,٤٧	٠,٥١	١١,٢٠	١,٠٣	*٤٣,٤٣
الشجاعة	درجة	١٧,١٧	٠,٨٣	١٠,٩٠	٠,٨٨	*٢٧,٩١
تحمل المسؤولية	درجة	٢٦,٤٠	٠,٧٧	١٢,٩٣	٠,٩٨	*٥٨,٢٠
التعاون	درجة	٢٦,٥٣	٠,٦٨	١٣,٠٣	٠,٩٣	*٦٣,١٠
الايثار	درجة	١٤,٦٠	٠,٥٦	٧,٤٣	٠,٥٧	*٤٨,٣٢
المجموع الكلي للمقياس	درجة	١٣١,٤٣	٢,٧١	٦٨,٥٧	٣,٣٧	*٧٣,٤٢

\* قيمة "ت" الجدولية عند مستوي معنوية ٠,٠٥ = ٢,٠٤٥

يوضح جدول (٢٢) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياسات البعدية للمجموعة التجريبية والضابطة في مقياسي القيم الجمالية والاخلاقية، حيث يتضح وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في مقياسي القيم الجمالية والاخلاقية.

## جدول (٢٣)

نسب التحسن بين القياسات القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)

في مقياسي القيم الجمالية والاخلاقية

مقياسي القيم الجمالية والاخلاقية	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة		
	القياس القبلي	القياس البعدي	نسبة التحسن	القياس القبلي	القياس البعدي	نسب التحسن
القيم الجمالية	دقة	٨,٢٧	١٩,٧٣	٪١٣٨,٥٧	٨,٣٧	١٤,٧٠
	التوازن	٦,١٠	١٤,٤٧	٪١٣٧,٢١	٥,٩٧	٩,٦٣
	الالتزام	٧,٠٧	١٧,٤٣	٪١٤٦,٥٣	٦,٩٣	١٠,٠٧
	الانسجام	٧,٠٧	١٧,١٠	٪١٤١,٨٧	٧,١٠	٩,٢٣
	التكامل	٤,٩٠	١١,٢٠	٪١٢٨,٥٧	٥,٠٧	٨,٩٧
	حسن المظهر	٥,٩٧	١٤,٤٧	٪١٤٢,٣٨	٥,٨٣	٧,٢٠
	اللياقة	٦,٩٣	١٧,١٧	٪١٤٧,٧٦	٧,١٠	١٠,٢٧
	المجموع الكلي للمقياس	٤٦,٣٠	١١١,٥٧	٪١٤٠,٩٧	٤٦,٣٧	٧٠,٠٧
القيم الاخلاقية	الصدق	٩,٨٣	٢٦,٢٧	٪١٦٧,٢٤	٩,٨٠	١٣,٠٧
	الامانة	٨,١٣	٢٠,٤٧	٪١٥١,٧٨	٨,٠٠	١١,٢٠
	الشجاعة	٦,٩٣	١٧,١٧	٪١٤٧,٧٦	٧,٠٧	١٠,٩٠
	تحمل المسؤولية	١٠,٠٣	٢٦,٤٠	٪١٦٣,٢١	٩,٨٧	١٢,٩٣
	التعاون	٩,٨٠	٢٦,٥٣	٪١٧٠,٧١	٩,٨٧	١٣,٠٣
	الايثار	٦,١٧	١٤,٦٠	٪١٣٦,٦٣	٦,١٠	٧,٤٣
	المجموع الكلي للمقياس	٥٠,٩٠	١٣١,٤٣	٪١٥٨,٢١	٥٠,٧٠	٦٨,٥٧

يتضح من جدول (٢٣) وجود نسب تحسن بين القياس القبلي والبعدي لكل من مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) ولكن يتضح تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في نسب التحسن في مقياسي القيم الجمالية والاخلاقية.

## ثانياً: مناقشة النتائج:

يتضح من جدول (٢٠) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في مقياسي القيم الجمالية والاخلاقية، حيث يتضح وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية لصالح القياسات البعدية في مقياسي القيم الجمالية والاخلاقية وترجع الباحثة هذه النتائج إلى فعالية برنامج الألعاب التمهيدية المقترح الذي تم تطبيقه، وما تضمنتها وحداته من ألعاب ساهمت في زيادة القيم الجمالية والاخلاقية لدى الطالبات عينة البحث.

كما ترجع الباحثة التقدم الناتج للمجموعة التجريبية الى تأثير برنامج الالعاب التمهيدية حيث احتوى الالعاب التمهيدية على عدد من العاب الموجهة وكذلك اشتملت الالعاب على حركات متنوعة

ومختلفة تثير مشاعر وانفعالات وحماس واستجابات الطالبات مما زاد من فاعلية المحاضرة ودافعية الطالبات للممارسة حيث أن الألعاب التمهيدية مشوقة ومتنوعة ومختارة لتنمية القيم الجمالية والاخلاقية للطالبات ووجود ما يثير دوافع الطالبات نحو اللعب والممارسة والتعلم، الأمر الذي ساعد الطالبات على المشاركة الايجابية وبذل الجهد في الأداء بصورة مختصرة له وفقا لإمكانياتها البدنية والفسولوجية والنفسية وبالتالي انعكس ذلك على مستوى مقياس القيم الجمالية ومقياس القيم الاخلاقية.

ويؤكد "جودت عزت عبد الهادي، وسعيد حسين العزة" (٢٠٠١م)، على أن تعديل السلوك يعتمد على تطبيق إجراءات علاجية معينة مثل برنامج الألعاب التمهيدية، الهدف منها ضبط المتغيرات المسئولة عن حدوث السلوك، وذلك لتحقيق الأهداف المرجوة من وراء هذا التعديل، ليحدث التوافق مع بيئة الطالبة التي تعيش فيها. (٢٥: ٣)

ويتفق ذلك مع نتائج كل من دراسة "كمال سعد ياسين" (٢٠١٥م) (١١)، ودراسة "دعاء فاروق محمد" (٢٠٠٨م) (٤)، ودراسة "محمد سعد زغلول، أيمن محمود عبد الرحمن" (٢٠٠١م) (١٤)، في تفوق القياس البعدي عن القياس القبلي في تنمية القيم الجمالية والاخلاقية.

وبهذا يتحقق الفرض الأول للبحث والذي ينص على:

"توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات القبلي والبعدي لمجموعة البحث التجريبية في كل من

القيم الجمالية والاخلاقية لصالح القياس البعدي".

يتضح من جدول (٢١) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياسات القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مقياسي القيم الجمالية والاخلاقية، حيث يتضح وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسات القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياسات البعدي في مقياسي القيم الجمالية والاخلاقية، وتعزى الباحثة ذلك إلى تأثير البرنامج الدراسي مع المجموعة الضابطة والذي أحدث تأثير إيجابي ولكن بنسب ضعيفة وذلك يرجع إلى قلة مرونة البرنامج إلى جانب إغفال عامل تنمية الجانب الجمالي والاخلاقي لدى الطالبات الأمر الذي يؤدي إلى عدم معرفة الطالبات بجميع جوانب الجمال والاخلاق وكيفية الحفاظ عليها على الرغم من الدور الكبير التي تلعبه الجامعات في الحفاظ على القيم العريقة للمجتمع، بالإضافة إلى عدم تركيز البرنامج المتبع معهم على جوانب الجمالية والاخلاقية المختلفة والتي لها دور كبير في حياتنا اليومية، كما ترجع الباحثة هذا التقدم إلى طبيعة الطالبات في هذه المرحلة السنية، حيث أن معظمهم في هذه المرحلة يمتازون بالنشاط الدائم المستمر والمتغير بالإضافة إلى المتابعة المستمرة لوسائل الإعلام سواء المسموعة أو المقروءة والتعامل مع مفردات التكنولوجيا الحديثة من كمبيوتر وهاتف نقال وكمبيوتر لوجي وغيرها الكثير ومن الممكن أن تكون سبب إلى ما حدث من

تقدم، فضلاً عن أن متابعة الأخبار وكذلك ممارسة النشاط الرياضي مع أقرانهم والاحتكاك بين الطالبات بعضها وبعض قد يكسبهم بعض الخبرات في مجال القيم الجمالية والاخلاقية.

ويتفق ذلك مع نتائج كل من دراسة " طلعت السيد سالم" (٢٠١٥م) (٥)، ودراسة " محمد عبد النبي توفيق" (٢٠٠٦م) (١٧)، ودراسة "منتصر محمد عبد اللطيف" (٢٠٠٥م) (١٩)، في تفوق القياس البعدي عن القياس القبلي في تنمية القيم الجمالية والاخلاقية لافراد عينة البحث التجريبية.

وبهذا يتحقق الفرض الثاني للبحث والذي ينص على:

"توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات القبليّة والبعديّة لمجموعة البحث الضابطة في كل من القيم الجمالية والاخلاقية لصالح القياس البعدي".

يوضح جدول (٢٢) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياسات البعديّة للمجموعة التجريبية والضابطة في مقياسي القيم الجمالية والاخلاقية، حيث يتضح وجود فروق دالة إحصائياً بين القياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في مقياسي القيم الجمالية والاخلاقية، وترجع الباحثة هذه النتيجة إلى أن برنامج الألعاب التمهيدية الجماعية المقترح ساهم بشكل كبير في تنمية القيم الجمالية والاخلاقية، فأحب الممارسة والمشاركة في البرنامج وممارسة الألعاب، بالإضافة الى ان البرنامج ساعد الطالبات على إقامة علاقات اجتماعية حميمة بين الطالبات بعضهم البعض، اتسمت بالحب والأمان، الأمر الذي انعكس أثرها على قيمهم سواء الجمالية او الخلقية.

وترجع الباحثة الفروق بين المجموعة التجريبية والضابطة في مقياسي القيم الجمالية والاخلاقية إلى استخدام الألعاب التمهيدية المصممة من قبل الباحثة لتنمية القيم الجمالية والاخلاقية للمجموعة التجريبية في حين تم استخدام الألعاب التمهيدية المقررة بالكلية للمجموعة الضابطة في محاضرة الألعاب الصغيرة المقررة على الطالبات، حيث راعت الألعاب التمهيدية الأسلوب العلمي في تحديد زمن الألعاب التمهيدية المستخدمة وكذلك نوعيتها وطريقة أدائها بحيث يناسب إمكانيات وقدرات الطالبات النمائية بالإضافة إلى المحتوى المعرفي الذي تفتقر إليه المحاضرات العملية في الألعاب التمهيدية والذي له دور مؤثر في رفع مستوى القيم الجمالية والاخلاقية للطالبات.

ويتفق ذلك مع نتائج كل من دراسة " طلعت السيد سالم" (٢٠١٥م) (٥)، ودراسة "كمال سعد ياسين" (٢٠١٥م) (١١)، ودراسة "دعاء فاروق محمد" (٢٠٠٨م) (٤)، ودراسة "محمد عبد النبي توفيق" (٢٠٠٦م) (١٧)، ودراسة "منتصر محمد عبد اللطيف" (٢٠٠٥م) (١٩)، في تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في القياس البعدي في تنمية القيم الجمالية والاخلاقية.

وبهذا يتحقق الفرض الثالث للبحث والذي ينص على:



" توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في كل من القيم الجمالية والاخلاقية لصالح المجموعة التجريبية".

يتضح من جدول (٢٣) وجود نسب تحسن بين القياسات القبليّة والبعدية لكل من مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) ولكن يتضح تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في نسب التحسن في مقياسي القيم الجمالية والاخلاقية.

حيث بلغت اعلي قيمة للتحسن في بعد اللياقة حيث بلغت ١٤٧,٧٦٪ للمجموعة التجريبية و ٤٤,٦٥٪ للمجموعة الضابطة، وبلغت اقل قيمة للتحسن في بعد التكامل حيث بلغت ١٢٨,٥٧٪ للمجموعة التجريبية و ٧٦,٩٢٪ للمجموعة الضابطة في مقياس القيم الجمالية. كما بلغت اعلي قيمة للتحسن في بعد التعاون حيث بلغت ١٧٠,٧١٪ للمجموعة التجريبية و ٣٢,٠١٪ للمجموعة الضابطة، وبلغت اقل قيمة للتحسن في بعد الإثار حيث بلغت ١٣٦,٦٣٪ للمجموعة التجريبية و ٢١,٨٠٪ للمجموعة الضابطة في مقياس القيم الأخلاقية.

ويتفق ذلك مع نتائج كل من دراسة "كمال سعد ياسين" (٢٠١٥م) (١١)، ودراسة "دعاء فاروق محمد" (٢٠٠٨م) (٤)، ودراسة "محمد عبد النبي توفيق" (٢٠٠٦م) (١٧)، في تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في نسب تحسن القياس البعدي عن القياس القبلي في نسب تنمية القيم الجمالية والاخلاقية.

وبهذا يتحقق الفرض الرابع للبحث والذي ينص على:

" توجد نسب تحسن بين القياسات القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في كل من القيم الجمالية والاخلاقية لصالح المجموعة التجريبية".

#### - الاستخلاصات والتوصيات:

#### أولاً: الاستخلاصات:

من خلال هدف البحث وفروضه وطبيعة العينة وخصائصها والمنهج المستخدم ومن خلال معالجة البيانات إحصائياً أمكن التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

- برنامج الالعاب التمهيدية المقترح له تأثير ايجابي دال إحصائياً على تنمية القيم الجمالية والاخلاقية لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة بورسعيد.

- توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في تنمية القيم الجمالية والاخلاقية لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة بورسعيد ولصالح القياس البعدي.

- توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في تنمية القيم الجمالية والاخلاقية لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة بورسعيد ولصالح القياس البعدي.

- توجد فروق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي في تنمية القيم الجمالية والاخلاقية لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة بورسعيد ولصالح المجموعة التجريبية.
- تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في نسب التقدم في تنمية القيم الجمالية والاخلاقية لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة بورسعيد.

### ثانياً: التوصيات:

- ضرورة استخدام برنامج الألعاب التمهيدية الموجهة لما له من تأثير إيجابي على تنمية القيم الجمالية والاخلاقية لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة بورسعيد.
- ضرورة اضافة الألعاب التمهيدية الموجهة الى تنمية القيم الجمالية والاخلاقية الى منهج الألعاب التمهيدية المقرر على طالبات الفرقة الثانية للاستفادة منها بعد التخرج.
- ضرورة توافر الأدوات والأجهزة المختلفة بالكليات التربية الرياضية واللازمة لتنفيذ برنامج الألعاب التمهيدية لما لها من تأثير فعال على تنمية القيم الجمالية والاخلاقية.
- إجراء دراسات للتعرف على تأثير برنامج الألعاب التمهيدية على تنمية القيم الجمالية والاخلاقية في مراحل دراسية مختلفة.
- إعداد برامج إعلامية تساعد على نشر الوعي بأهمية برنامج الألعاب التمهيدية الهادفة كمدخل لتنمية القيم الجمالية والاخلاقية.
- إضافة الألعاب التمهيدية في مقررات طرق التدريس لتنمية العديد من الجوانب مثل الجانب الاخلاقي والجمالي وغيرها من الجوانب للطالبات.

## قائمة المراجع

### أولاً: المراجع العربي:

- ١- أسامة حسين باهى: دور المدرسة الثانوية الصناعية في اكتساب طالبها القيم اللازمة لرفع مستواهم المهارى، دراسة ميدانية، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة الأزهر، ١٩٨٨م.
- ٢- بلال عبد العزيز بدوي: القيم الخلقية لممارسي النشاط الكشفي بجامعة حلوان، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، جامعة المنوفية، ٢٠٠٥م.
- ٣- جودت عزت عبد الهادي، وسعيد حسين العزة: تعديل السلوك الإنساني، عمان، الدار العلمية الدولية ودار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠١م.
- ٤- دعاء فاروق محمد حسن: بناء مقياس للقيم الاخلاقية لطالبات كلية التربية الرياضية بنات الزقازيق وعلاقة القيم بالتحصيل الدراسي وتقدير الذات، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق، ٢٠٠٨م.
- ٥- طلعت السيد سالم: دور محتوى مناهج التربية الرياضية في اكساب بعض القيم الخلقية والاجتماعية لتلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة بنها، ٢٠٠٥م.
- ٦- عبد الحميد محمود سعد وآخرون: مدخل لدراسة المجتمع، مكتبة نهضة الشرق، ١٩٨٠م.
- ٧- عبدالله الرشدان، ونعيم جعيني: المدخل إلى التربية والتعليم، دار الشروق، الأردن، ١٩٩٧م.
- ٨- عدنان درويش وامين الخولى ومحمود عبد الفتاح: التربية الرياضية المدرسية دليل معلم الفصل وطالب التربية العملية، ط٣، دار الفكر العربي القاهرة، ١٩٩٢م.
- ٩- علي بن سعد مطر الحربي: أهمية دور معلمي العلوم الطبيعية في تنمية القيم العلمية لدي طلاب الصف الثالث الثانوي الطبيعي بالمرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة ام القرى، المملكة العربية السعودية، ٢٠١٠م.
- ١٠- فتحي محمد إبراهيم: دور النشاط الرياضي بالأكاديمية العربية للنقل البحري في التأثير على بعض القيم المهنية لدي طلابها، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، ١٩٩٢م.
- ١١- كمال سعد ياسين: تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تحسين بعض المهارات الحركية الأساسية والتذوق الجمالي لتلاميذ الصف الأول الابتدائي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الاسكندرية، ٢٠١٥م.
- ١٢- محمد الهادي عفيفي: في أصول التربية، الأصول الفلسفية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٩٧م.

- ١٣- محمد حسن علاوي: موسوعة الألعاب الرياضية، دار المعارف المصرية، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ١٤- محمد سعد زغلول، أيمن محمود عبد الرحمن: تأثير برنامج للرياضات البيئية على كل من القيم الجمالية والقيم الخلقية لأطفال المؤسسات الايوائية، بحث منشور، المؤتمر العلمي الدولي "الرياضة والعولمة"، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ٢٠٠١م.
- ١٥- محمد سعد زغلول وماجدة عقل محمد: دور محتوى منج التربية الرياضية ومعلميها في اكتساب بعض القيم الجمالية لتلاميذ الحلقة الاولى من التعليم الاساسي، المجلة العلمية للتربية البدنية بنات، العدد ٢٠، ٢٠٠١م.
- ١٦- محمد سعد زغلول ومكارم حلمي أبوهجة: مناهج التربية الرياضية المدرسية الموجهة قيماً في مواجهة انعكاسات عصر العولمة، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٥م.
- ١٧- محمد عبد النبي توفيق: دور محتوى مناهج التربية الرياضية ومعلميها في اكساب بعض القيم الخلقية والاجتماعية والجمالية لتلاميذ مرحلة الثانوي العام بجمهورية مصر العربية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٦م.
- ١٨- محمد عطية الابراشي: روح التربية والتعليم، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٣م.
- ١٩- منتصر محمد عبد اللطيف: تأثير برنامج كسفي مقترح على بعض القيم الخلقية والجمالية لطلبة كلية التربية الرياضية جامعة المنيا، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ٢٠٠٥م.
- ٢٠- نادية ياسين رجب محمد: القيم الجمالية المدرجة لدي معلمات رياض الأطفال وعلاقتها بالسلوك الجمالي تجاه البيئة لدي الاطفال ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير، كلية تربية طفولة، جامعة طنطا، ٢٠٠٨م.
- ٢١- وجدي مصطفى الفاتح وبهاء الدين عبد الرحمن: القيم الخلقية للمدرب الرياضي (قبل الخدمة) بكلية التربية الرياضي جامعة المنيا، مجلة العلوم البدنية والرياضية، العدد الرابع، كلية التربية الرياضية بالمنوفية، يناير، ٢٠٠٤م.

## ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 22- Melvin A.J, cross. :Cultural Moral values in Lindley J. stiles ، beuce ،D. Johson ed Morality examindguide Limer For teacher new jersey Princeton book co,1997.