

تأثير استخدام شبكة التواصل الاجتماعي WhatsApp علي مستوى التحصيل المعرفي والأداء المهاري لبعض مهارات الجمباز لطالبات كلية التربية الرياضية

د/ علا طه عبدالله إسماعيل

المقدمة ومشكلة البحث:

رياضة الجمباز من الرياضات لتي لها تاريخ عريق منذ القدم وتعتبر من الرياضات التي تدرس في كلية التربية الرياضية إلى جانب أنها تحمل أهدافا عدة منها تعريف الطالبات على الجمباز بكل أنواعه، وإكساب الطالبات ما يمكن من المهارات العملية التطبيقية الأساسية على ما يتوفر من الأجهزة لكي تتمكن الطالبات من نقل ما تعلمته إلى المؤسسات التي يمكن أن يجد فيها مجالا للعمل، أو إلى الأشخاص الذين توكل إليها الإشراف على تعليمهم وتدريبهم. وهذا ما أشار إليه محمد شحاتة (٢٠٠٣م) أن رياضة الجمباز من الرياضات التي فرضت نفسها منذ القدم على سلوك الإنسان خلال مراحل عمره المختلفة منذ طفولته وحتى في كبره فعاش معه خفيا دون أن يعرفه بإسمه ووصفه الحالي (١٤ : ١٣)

فإعداد المتعلم القادر علي القيام بدور ايجابي يتطلب ضرورة البحث عن استراتيجيات تدريس تساعد المتعلم علي بناء معني لما يتعلمه وتنمي فيه قدرته علي البحث وحل المشكلات، فيعتمد علي نفسه في التعلم ولا ينتظر أن يقدم له المعلم الحلول الجاهزة للمشكلات العلمية والعملية التي تواجهه بشكل عام وفي مادة الجمباز بشكل خاص.

تعتبر برامج التواصل الاجتماعي الموجودة على أرض الواقع هي ثورة العصر بالفعل، حيث اصبح معظمها مسيطراً على الساحة بسهولة تداوله ومجانيته وخصائصه المتعددة التي فاقت التصورات، بل إنها تزداد تميزاً وتحسيناً بين الفترة والأخرى ومن البرامج الشائعة الاستخدام اليوم "الواتس أب"

ويمكن استعراض بعض استخدامات برنامج الواتس أب التعليمية والتربوية في التواصل بين المعلم وطلابه كما يمكن للمعلم تكوين مجموعات أو مجموعة مع الطلاب لاستثمار إمكانات البرنامج في شرح جوانب من الدروس لم تجد الوقت الكافي في الحصة الرسمية، أو شرح بعض المصطلحات الغامضة أو الكلمات الغريبة والجديدة لديهم ويمكن إشراك كل أفراد المجموعة في الحل، وإعلان التنبهات والتوجيهات التربوية والتوعوية، أو إرسال تعليمات الاختبارات كمواعيدها وأوقاتها ومواقعها. بل إن البرنامج فرصة لعرض الاستفسارات التعليمية والقيام بمناقشات علمية في التخصص، حيث حاجتهم إلى الاستفادة من الخبرات والمهارات والتجارب الواقعية المتوفرة.

ويشير ايفنز **Evans, R** (٢٠٠٨م) ان التغير السريع في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات السلوكية واللاسلكية طالت جميع مجالات الحياة، فبيئات التعلم حاولت الاستفادة من كل هذه التقنيات كنتيجة لهذا للتغير فان معظم المؤسسات التعليمية في محاوله للتكيف انظمتها لأشراك هذه التقنيات في حياتهم. (٢٢: ٢٨٢) (٣٠)

ويشير سيد فتحي (٢٠١٥) الي ان (WhatsApp) هو تطبيق ترسل فوري، محكر، ومتعدد المنصات للهواتف الذكية ويمكن بالإضافة إلى الرسائل الأساسية للمستخدمين، إرسال الصور، الرسائل الصوتية، الفيديو والوسائط والتي اتجه النظر اليه حديثا علي كونه وسيله من وسائل عمليه التعلم (٢٤: ١٠٧) (٢٩)

وإذا كان المعلم هو حجر الزاوية في العملية التعليمية فإن الطالب المتعلم هو المستهدف من وراء هذه العملية التعليمية وذلك بهدف توجيه الطالب وإعدادة للمشاركة في حياة الجماعة مشاركة مثمرة ولتحقيق ذلك يجب معرفة احتياجات المتعلم. (١١: ٨١)

وينطبق ذلك علي التعلم الحركي بصفة عامة وتعلم مهارات الجمباز بصفة خاصة، لما تتميز به مهارات الجمباز من خصوصية في تعلمها وصعوبتها، وخصوصاً للطالبات في هذه المرحلة السنية، الأمر الذي يتطلب إيجاد طرق مشوقة في تعلم المهارات، وكذلك استخدام طرق مختلفة للتغذية الراجعة وذلك لأهميتها في عملية التعلم. (٦ : ١٦) (١٣ : ٢٩٩) (٢٥ : ١٥)

نظراً لتفاعل طلبة هذا العصر مع تقنيات Web2 مثل الواتس اب وwhatsApp. حيث ينشئون عالماً متداخلاً مع عالمهم الواقعي، ويقضون به جزءاً كبيراً من وقتهم اليومي، ويحتل جزءاً كبيراً من اهتمامهم، ويفرض نفسه بتقنياته المتجددة، ولا يقتصر ذلك على الحياة الإجتماعية للطالب فقط، بل الأكاديمية أيضاً، حيث أصبحت جزءاً من العملية التعليمية التعلمية، والتي لم تعد تنحصر داخل المؤسسات التعليمية، بل اتسعت وامتدت الى خارجها (٢٦ : ٢٢٠-٢٢٦)

ومن خلال خبرة الباحثة في مجال تدريس مادة الجمباز في كلية التربية الرياضية جامعة السادات، فقد لاحظت أن رياضة الجمباز تعتبر من الأنشطة التي تحتاج إلى جهد كبير في تعلمها وإتقانها وذلك لتعدد مهارتها وصعوبتها، وإختلاف أجهزتها. بالإضافة إلى الخصائص المميزة التي يتطلبها الأداء مثل السيطرة على الجسم وأجزاء المختلفة في الأوضاع الغير مألوفة بجانب السيطرة اللحظية في الأداء الفني الذي يلعب الدور الرئيسي في التقييم ووجود صعوبات تقابل الطالبات في عملية تعلم مهارات الجمباز وضعف في إتقان الأداء ووجود أخطاء متكررة أثناء الأداء بالرغم من المحاولات المستمرة لإصلاح هذه الأخطاء من السادة القائمين بعملية التدريس وخاصة للطالبات الفرقة الأولى لعدم وجود خبرة (كافية - سابقة) لهم بكيفية الأداء الصحيح لمهارات الجمباز، وكذلك نظراً للقصر الزمني للفصل الدراسي والذي يتم فيه تدريس الأربع أجهزة بمهارتها وصعوبتها المختلفة، والذي يحتاج من القائمين بالتدريس بذل الكثير من الجهد لمحاولة الوصول بالطالبات إلي الأداء الأمثل

في الوقت المتاح، وهذا ما دفع الباحثة للبحث عن وسيلة أصبحت جزءاً من العملية التعليمية، والتي لم تعد تنحصر داخل المؤسسات التعليمية، بل اتسعت وامتدت الى خارجها لذلك شعرت الباحثة بأهمية استخدام الدمج بين شبكات التواصل الإجتماعي الواتس أب whatsapp والأشكال الرئيسية لطرق تعلم المهارات الحركية فى الجمباز (طريقة العرض - طريقة الإصلاح - طريقة العطاء "الواجب الحركي") من خلال إستخدام الواتس أب للمتابعة قبل وبعد واثناء الوحدة الدراسية

(٣: ١١١-١١٤)

وبناءً على ذلك تتضح أهمية البحث في أنه محاولة لتوظيف إحدى شبكات التواصل الإجتماعي الواتس أب whatsapp وجعلتها جزءاً من العملية التعليمية، حتى تصبح العملية التعليمية لم تنحصر داخل المؤسسات التعليمية بل اتسعت وامتدت الى خارجها، وبالإضافة إلى ذلك استخدمتها الباحثة كوسيلة مناسبة لمراعاة الفروق الفردية والدعم والتواصل والتشجيع المستمر للطلبات وذلك لتحسين مستوى ادائهم لبعض مهارات الجمباز حيث تعد مهارات الجمباز والتي تدرس للفرقة الأولى بنات من المواد الدراسية التي تحتوى على العديد من المهارات التي قد تجد الطالبات صعوبة فى أكتسابها وإتقانها بشكل جيد لوجود فروق فردية بينهم وكذلك الإقتصاد فى الوقت والمجهود لكل من المعلم والمتعلم.

هدف البحث:

يهدف البحث إلى إستخدام شبكة التواصل الاجتماعي (whatsapp) ومعرفة تأثيرها علي كل من :

١- مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفى لبعض مهارات الجمباز على جهاز الحركات الأرضية لدى طالبات الفرقة الأولى بنات بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات.

٢- الآراء والإتجاهات لدي أفراد مجموعة البحث المجموعة التجريبية نحو استخدام شبكات التواصل الإجتماعى (whatsapp) في تعلم بعض مهارات الجميز قيد البحث.

فروض البحث:

- ١- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفى لبعض مهارات الجميز (قيد البحث) لدى طالبات الفرقة الأولى بنات كلية التربية الرياضية، ولصالح القياس البعدي.
- ٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفى لبعض مهارات الجميز (قيد البحث) لدى طالبات الفرقة الأولى بنات كلية التربية الرياضية، ولصالح القياس البعدي.
- ٣- توجد فروق في مُعدلات التحسن بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفى لبعض مهارات الجميز (قيد البحث) لدى طالبات الفرقة الأولى بنات كلية التربية الرياضية، ولصالح المجموعة التجريبية.
- ٤- تباين نسب آراء واتجاهات الطالبات بالمجموعة التجريبية نحو استخدام شبكات التواصل الإجتماعى (whatsapp) في تعلم بعض مهارات الجميز قيد البحث.

مصطلحات البحث:

Social Media (شبكات التواصل الإجتماعى)

هي مجتمعات تسمح للمستخدمين بالتواصل بين الأفراد وتبادل المواد فيما بينهم سواء كانت صوراً، أم تسجيلات أم موسيقى وغيرها، عن طريق مواقع وخدمات إلكترونية توفر سرعة توصيل هذه المعلومات على نطاق واسع (٢٣)

الواتس أب WhatsApp

تطبيق تراسل فوري، محتكر، ومتعدد المنصات للهواتف الذكية ويمكن بالإضافة إلى الرسائل الأساسية للمستخدمين، إرسال الصور، الرسائل الصوتية، الفيديو والوسائط والتي اتجه النظر اليه حديثا علي كونه وسيله من وسائل عمليه التعلم (٢٤: ١٠٧) (٢٩)

إجراءات البحث :

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة هدف وفروض وعينة الدراسة قيد البحث، مع تحديد التصميم التجريبي لمجموعتان أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية وباستخدام القياسات القبلية والبعديا لمتغيرات البحث.

مجتمع وعينة البحث:

مجتمع البحث :

طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات المقييدات للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ م والبالغ عددهن (١٦٥) طالبة.

عينة البحث :

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من مجتمع البحث وقد بلغ عددهن (٨٥) طالبة بنسبة ٩٧.٧٪ من إجمالي مجتمع البحث وذلك بعد إستبعاد طالبة واحدة باقية للإعادة، وإستبعاد عدد (١) طالبة لعدم الإنتظام فى التطبيق.

تصنيف عينة البحث:

جدول (١)

تصنيف عينة البحث لمجموعات الدراسة قيد البحث

النسبة المئوية	العدد	مجموعات البحث	العينة
٨٢.٣٪	٣٥	المجموعة التجريبية	الأساسية
	٣٥	المجموعة الضابطة	
١٧.٧٪	١٥	المجموعة الأستطلاعية	
١٠٠٪	٨٥	الإجمالي	

يتضح من جدول (١) أن إجمالي العينة الأساسية قد بلغت (٧٠) طالبة وبنسبة مئوية ٨٢.٣٪ من إجمالي مجتمع البحث، في حين بلغت العينة الأستطلاعية (١٥) وبنسبة مئوية ١٧.٧٪ من إجمالي مجتمع البحث ومن خارج أفراد العينة الأساسية.

اعتدالية بيانات عينة البحث:

قامت الباحثة بالتحقق من وقوع عينة البحث تحت المنحنى الطبيعي وبالتالي التوزيع الإعتدالي باستخدام معاملات الإلتواء لإيجاد عامل التجانس لمتغيرات الدراسة الأساسية والتجريبية ، والذي يتضح من الجدول التالي:

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الإلتواء لمعدلات "السن، الطول، الوزن، إختبار الذكاء" لمجتمع البحث (ن = ٨٥)

الالتواء	الانحراف المعياري	مقاييس النزعة المركزية			وحدة القياس	المتغيرات
		المتوسط	الوسيط	المنوال		
٠.٢٢	٠.٤٠	١٧.٠٠	١٧.٠٠	١٧.٠٣	السنة	السن
٠.١٧	٤.٧٧	١٦٠.٠٠	١٦٢.٠٠	١٦٣.٠٨	السنتيمتر	الطول
٠.٠٩	٦.١٣	٦٠.٠٠	٦٠.٠٠	٥٩.٣٧	الكيلو جرام	الوزن
١.١٧-	٩.٢٢	٨٨.٠٠	٨٦.٠٠	٨٢.٧٢	الدرجة	الذكاء

يتضح من جدول (٢) أن مُعاملات الالتواء لقياسات عينة البحث في بعض المتغيرات المختارة قد انحصرت ما بين (± 3) ، مما يدل على اعتدالية بيانات عينة البحث

جدول (٣)

التوصيف الإحصائي لأفراد عينة البحث في "الإختبار المعرفي-الاختبارات البدنية" (ن = ٨٥)

الالتواء	الانحراف المعياري	مقاييس النزعة المركزية			وحدة القياس	الاختبارات البدنية والمهارية
		المتوسط	الوسيط	المنوال		
٠.١٧-	٤.٥٠	٢١.٠٠	١٩.٠٠	٢٠.٥٣	درجة	المعرفي
٠.٨٣	٢١.٤٠	١١٠.٠٠	١١٠.٠٠	١١٥.١٣	سم	الوثب العريض
٠.٠٩	١.١٧	١١.٤٥	١٢.٥٣	١٢.٨٤	الثانية	الجري المكوكي

تابع جدول (٣)
التوصيف الإحصائي لأفراد عينة البحث في "الإختبار المعرفي-الاختبارات
البدنية" (ن = ٨٥)

الاختبارات والمهارية	وحدة القياس	مقاييس النزعة المركزية			الانحراف المعياري	الالتواء
		المتوسط	الوسيط	المنوال		
التوازن الثابت	الثانية	٢.٧٠	٢.٣٣	١.٩٠	١.٧٥	٢.٥٩
مرونة الذراعين	سم	٣٤.٢٤	٣٦.٠٠	٢٥.٠٠	٥.٨٢	٠.١٨-
تحمل عضلات البطن	درجة	١٦.٠٨	١٦.٠٠	١٦.٠٠	٣.٣٥	٠.٠٨-
تحمل عضلات الذراعين	درجة	٦.٤٥	٧.٠٠	٧.٠٠	٢.٤١	٠.٠٤
ثني الجذع للامام	سم	١٣.٢٨	١٣.٠٠	١٤.٠٠	٣.٢٩	٠.٠٧

يتضح من جدول (٣) أن معاملات الالتواء لقياسات عينة البحث في بعض المتغيرات المختارة قد انحصرت ما بين (± ٣) ، مما يدل على اعتدالية بيانات عينة البحث تكافؤ مجموعتي الدراسة :

للتأكد من تقارب المستويات بين مجموعتي البحث في المتغيرات الأساسية والتجريبية "قيد البحث"، ولضبط العلاقة بين مجموعتي البحث قامت الباحثة بحساب التكافؤ بين المجموعتان، ويتضح ذلك من الجدول التالي:-

جدول (٤)

تكافؤ مجموعتي البحث "التجريبية- الضابطة" لإختبار التحصيل المعرفي
والمتغيرات البدنية والمهارات المختارة لعينة البحث (ن=١=٢=٣٠)

الاختبارات البدنية و المهارية	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		متوسط الفروق قيمة "ت"
		س	ع	س	ع	
معرفي	درجة	١٩.٩٣	٢.٩٦	٢٠.١٣	٢.٣٣	١.٠٢
الوثب العرضي	سم	١١٩.١٧	٢٤.١١	١١٣.١٧	١٨.٦٩	١.١٦
الجزى المكوكي	الثانية	١٣.١١	١.٢٥	١٢.٥٩	١.١٣	١.٦٦
التوازن الثابت	الثانية	٢.٧٦	١.٥٧	٢.٧٤	١.٥٨	٠.٠٥
مرونة الذراعين	سم	٣٤.٦٣	٥.٧١	٣٤.٠٣	٥.٩٨	٠.٤١
تحمل عضلات البطن	عدد	١٥.٩٧	٢.٤١	١٦.٢٧	٣.٩١	٠.٣٦
تحمل عضلات الذراعين	عدد	٦.٣٧	٢.٤٨	٦.٦٧	٢.٥٠	٠.٤٧
ثني الجذع للامام	سم	١٣.١٧	٣.٧٢	١٢.٨٧	٣.٠٣	٠.٣٥

٠.٣٣	٠.٠٢	٠.١٧	٠.٥٧	٠.٢٠	٠.٥٥	درجة	الدرجة الامامية
٠.٧٣	٠.١٢	٠.٢٣	٠.٥٣	٠.٨٥	٠.٦٥	درجة	الدرجة الخلفية
١.٠٠	٠.٠٧	٠.٢٥	٠.٤٨	٠.٣٣	٠.٥٥	درجة	الوقوف علي البدن

* قيمة " ت " الجدولية عند مستوى معنوية $(٠.٠٥) = ٢.٠٧$

يتضح من جدول (٤) أن قيمة "ت" المحسوبة > " ت " الجدولية في جميع المتغيرات السابقة مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائياً مما يعنى التكافؤ بين مجموعتي البحث.

أدوات ووسائل جمع البيانات

قامت الباحثة باستخدام الأدوات التالية لجمع البيانات المتعلقة بالبحث:

١- استمارات تسجيل البيانات

قامت الباحثة بتصميم استمارات تسجيل القياسات الخاصة بالبحث من أجل تجميع البيانات وجدولتها لمعالجتها إحصائياً وهي:

- استمارة تسجيل قياسات الطالبات (السن - الطول - الوزن).
- استمارة تسجيل قياسات الطالبات فى المتغيرات (البدنية - مهارة - الذكاء - التحصيل المعرفى).

- استمارة تسجيل قياسات الطالبات فى الآراء والإتجاهات.

٢- الأجهزة والأدوات المستخدمة فى البحث.

- جهاز الرستاميتير لقياس الطول بالسنتيمتر.
- * ميزان طبي لقياس الوزن بالكيلوجرام.
- شريط قياس مدرج بالسنتيمتر. - ساعة إيقاف.
- مراتب - أقماع - حائط - مقاعد سويدية - صناديق مقسمة.
- جهاز الحركات الأرضية - اجهزة مساعدة له.
- جهاز الموبيل - جهاز لاب توب - شاشة عرض.

٣- الأختبارات البدنية

قامت الباحثة بعمل مسح مرجعي لتحديد القدرات البدنية المؤثرة في المهارات "قيد البحث" وتحديد الإختبارات البدنية التي تقيس هذه القدرات وتوصلت إلي الإختبارات البدنية الآتية:

- إختبار الوثب العريض من الثبات لقياس قدرة الرجلين بالسنتيمتر.
- إختبار الجرى المكوكي لقياس الرشاقة بالثانية.
- إختبار الوقوف باسية على مشط القدم لقياس التوازن الثابت بالثانية.
- إختبار باس المعدل للتوازن الديناميكي لقياس التوازن المتحرك بالدرجة.
- إختبار (الكوبري) لقياس مرونة العمود الفقري بالسنتيمتر.
- إختبار تحمل عضلات البطن عدد التكرارات خلال (٣٠ث)
- إختبار الشد لأعلى المعدل لقياس تحمل قوة الذراعين بالتكرارات. مرفق

(١)

٤- إختبار الذكاء العالي للدكتور / السيد محمد خيرى. مرفق (٢)

٥- إختبار التحصيل المعرفى (أعداد الباحثة). مرفق (٣)

٦- استمارة الآراء والإتجاهات نحو إستخدام شبكات التواصل الإجتماعى

(الوتس أب WHATS APP) مرفق (٤)

الدراسات الأستطلاعية :

الدراسة الأستطلاعية الأولى :

تم سحب (١٥) طالبة بصورة عشوائية من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية من طالبات الفرقة الأولى وذلك لعمل المعاملات العلمية للإختبارات المختارة "قيد الدراسة"، وكانت كالأتي التطبيق الأول لإختبار الذكاء وإختبار التحصيل المعرفي يوم الاثنين الموافق ٢٤/٩/٢٠١٨م، والتطبيق الثاني كان في يوم الاثنين الموافق ١/١٠/٢٠١٨م، بفارق زمنى (٧) سبعة أيام، والتطبيق الأول للإختبارات البدنية ومستوى الأداء المهارى (الدرجة

الأمامية المكورة - الدرجة الخلفية- الوقوف علي اليدين) يوم الثلاثاء الموافق
٢٥/٩/٢٠١٨م، والتطبيق الثاني يوم الثلاثاء الموافق ٢/١٠/٢٠١٨م.

المعاملات العلمية للإختبارات قيد الدراسة :

(١) إختبار الذكاء :

أولاً: صدق إختبار الذكاء :

استخدمت الباحثة صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لمجموعة واحدة باستخدام اختبار "ت" (t-test)، كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (٥)

دلالة الفروق بين الربيعي الاعلي والربيعي الأدنى إختبار الذكاء ن١=٢ ن٢ = ٤

المتغيرات	الربيعي الاعلي		الربيعي الادني		متوسط الفروق	قيمة "ت"
	ع ±	س -	ع ±	س -		
إختار الذكاء	١.١٠	٨٧.٢٠	١.٧٩	٧٤.٨٠	١٢.٤٠	١٦.٥٧

* قيمة " ت " الجدولية عند مستوي دلالة (٠.٠٥) = (١.٧٩)

يتضح من جدول (٥) أن قيمة "ت" المحسوبة < من "ت" الجدولية في اختبار القدرات العقلية "الذكاء" قيد البحث، مما يدل علي وجود فروق دالة إحصائياً بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لصالح الربيعي الأعلى، مما يعني أن إختبار الذكاء قادر علي التميز بين الأفراد مما يؤكد صدقها في قياس ما وضعت من أجلة.

ثانياً: معامل ثبات إختبار الذكاء :

تم حساب معامل ثبات إختبار الذكاء بطريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على العينة الأستطلاحية والتي بلغ عددهن (١٥) طالبة من طالبات الفرقة الأولى، من داخل مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية، وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين بإستخدام معادلة بيرسون.

جدول (٦)
معامل ارتباط الثبات بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لإختبار الذكاء
ن = ١ = ٢ ن = ١٥

معامل الارتباط	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		المتغيرات
	ع ±	س -	ع ±	س -	
٠.٩٣	٣.٢٨	٨٦.٢٧	٥.٥٤	٨١.٣٣	معدل الذكاء

* "ر" الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = (٠.٥١)

يتضح من جدول (٦) أن قيمة "ر" المحسوبة < "ر" الجولية في إختبار الذكاء مما يدل علي وجود ارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني وبالتالي ثبات الإختبار.

الإختبارات البدنية :

أولاً: صدق الإختبارات البدنية :

استخدم الباحثة صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لمجموعة واحدة باستخدام اختبار "ت" (t-test)، كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (٧)
دلالة الفروق بين الربيعي الاعلي والربيعي الادني للمتغيرات البدنية
ن = ١ = ٢ ن = ٤

الاختبارات	وحدة القياس	الربيع الاعلي		الربيع الادني		متوسط الفروق (م فـ)	قيمة "ت" المحسوبة
		ع	س	ع	س		
الوثب العرضي	سم	٢١.٦٨	٩٤.٠٠	٦.٥٢	٣٩.٠٠	٥.٦٠	
الجري المكوكي		٠.٥٩	١٣.٩٢	٠.٣٩	٢.٢٥	١٤.٠٢	
التوازن الثابت		٠.٦٨	١.٦٨	٠.٣٥	١.٤٥	٧.٨٥	

١٧.٩٦	١٣.٢٠	١.٩٥	٢٦.٤٠	٠.٥٥	٣٩.٦٠		مرونة الذراعين
٣٥.١١	٨.٦٠	١.١٤	١١.٤٠	١.٢٢	٢٠.٠٠	سم	تحمل عضلات البتن
١٢.٨٣	٤.٨٠	١.١٤	٣.٦٠	٠.٥٥	٨.٤٠		تحمل الذراعين
١٥.٥٠	٥.٨٠	١.٥٢	١١.٤٠	١.٩٢	١٧.٢٠		ثنى الجذع

قيمة " ت " الجدولية عند مستوي دلالة (٠.٠٥) = (١.٧٩)

يتضح من جدول (٧) أن قيمة " ت " المحسوبة < من " ت " الجدولية في الإختبارات البدنية " قيد البحث "، مما يدل علي وجود فروق دالة إحصائياً بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لصالح الربيعي الأعلى، مما يعني أن الإختبارات البدنية قادرة علي التميز بين الأفراد مما يؤكد صدقها في قياس ما وضعت من أجلة.

(ب) ثبات الاختبارات قيد البحث:

تم حساب ثبات الإختبارات البدنية المختارة بطريقة تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه على العينة الأستطلاحية والتي بلغ عددهن (١٥) طالب من طلبة الفرقة الأولى ومن داخل مجتمع وخارج العينة الأساسية، وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين بإستخدام معادلة بيرسون.

جدول (٨)

معامل الارتباط بين التطبيق الاول و التطبيق الثاني في المتغيرات البدنية

ن = ١ = ٢ = ١٥

الختبارات	وحدة القياس	التطبيق الاول		التطبيق الثاني		منوسط الفروق (م ف)	قيمة "ر" المحسوبة
		ع	س	ع	س		
الوثب العريض		٢٠.٨١	١١١.٠٠	١٢٠.٣٣	١٥.٤١	٩.٣٣	٠.٨١
الجرى المكوكي		١.٠٤	١٢.٨١	١١.٢٦	٣.٢٨	١.٥٥	٠.٧٩
التوازن الثابت		٠.٧٤	٢.٣٦	٣.٨١	١.١٨	١.٤٥	٠.٧٩
مرونة الذراعين		٦.٠٧	٣٣.٨٧	٣٧.٨٧	٤.٤٤	٤.٠٠	٠.٩٦
تحمل عضلات البطن		٣.٩٢	١٥.٣٣	١٩.٤٧	٣.١٦	٣.٥٣	٠.٩٦
تحمل عضلات الذراعين		٢.١٨	٦.٢٠	٨.٩٣	٢.٤٦	٢.٧٣	٠.٩٥

قيمة " ر " الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٥١) = (٠.٠٥) يتضح من جدول (٨) أن قيمة " ر " المحسوبة < " ر " الجولية في الإختبارات البدنية قيد البحث مما يدل علي وجود ارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني وبالتالي ثبات الإختبار.

(٢) تحديد المستوي المهاري للمهارات قيد البحث :

تم تقييم مستوى الأداء المهاري للطالبات في المهارات المختارة "قيد البحث"، وفقاً لإستمارة تقييم مستوى الأداء من خلال لجنة من أعضاء هيئة التدريس والمحكمات في الاتحاد المصري للجماز . مرفق (٦) وعددهن "٤" محكمات وتم حذف أعلى درجة وحذف أقل درجة وتجميع الدرجتين المتبقيتين وقسمتهم علي "٢"، وقد كانت الدرجة الكلية لكل مهارة من "٥".

(٣) المعاملات العلمية لإختبار مستوى الأداء للمهارات المختارة "قيد البحث": أولاً: الصدق:

استخدمت الباحثة صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لمجموعة واحدة باستخدام اختبار "ت" (t-test)، كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (٩)

دلالة الفروق بين الربيعي الأعلى و الربيعي الأدنى لتحديد المستوي المهاري
ن = ١ = ٢ = ٤

المتغيرات	الربيعي الأعلى		الربيعي الأدنى		متوسط الفروق	قيمة "ت"
	س ⁻	ع [±]	س ⁻	ع [±]		
الدرجة الامامية	٥.٠٠	٠.٠٠	٣.٤٠	٢.١٩	١.٦٠	١.٨٣
الدرجة الخلفية	٠.٢٠	٠.٢٧	٤.٢٠	١.٧٩	٤.٠٠	٤.٥٤
الوقوف على اليدين	٠.٤٠	٠.٢٢	٣.٤٠	٢.١٩	٣.٠٠	٢.٩٣

* قيمة " ت " الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = (١.٧٩)

يتضح من جدول (٩) أن قيمة "ت" المحسوبة < "ر" الجدولية في المستوى المهاري للمهارات "قيد البحث"، مما يدل على وجود فروق دالة إحصائية بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لصالح الربيعي الأعلى، مما يعني أن الإختبارات الخاصة بتحديد مستوى الأداء المهاري قادرة على التمييز بين الأفراد مما يؤكد صدقها في قياس ما وضعت من أجله.

ثانياً: معامل الثبات إختبارات المستوى المهاري:

جدول (١٠)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني في المتغيرات المهارية

$$n=1 \quad n=2 \quad n=15$$

معامل الارتباط	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		المتغيرات
	ع ±	س -	ع ±	س -	
٠.٨٣	٠.٢٣	١.٤٠	٠.١٨	٠.٥٧	الدرجة الامامية
٠.٦٧	٠.١٨	١.٠٧	٠.٢٨	٠.٤٠	الدرجة الخلفية
٠.٥٣	٠.١٨	١.٠٧	٠.٢٣	٠.٥٣	الوقوف على اليدين

$$* \text{ "ر" الجدولية عند مستوى معنوية } (0.05) = 0.5139$$

يتضح من جدول (١٠) أن قيمة "ر" المحسوبة < "ر" الجدولية في إختبارات مستوى الأداء المهاري للمهارات المختارة "قيد البحث"، مما يدل على وجود ارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني والثبات الإختبارات.

(٤) إختبار التحصيل المعرفي. (إعداد الباحثة)

بعد الأطلاع على العديد من الدراسات والأبحاث التي تمت في مجال الجمباز والتعرف على خطوات بناء الإختبار والمعاملات العلمية لها وطريقة صياغة الأسئلة المستخدمة قامت الباحثة بتحليل مقرر مادة الجمباز للفرقة الأولى بنات، وفي ضوء ذلك تم إعداد الإختبار المعرفي في شكله المبدئي. حيث تضمن الإختبار نوعين من الأسئلة هي (إختيار من متعدد، صح وخطأ) وتضمن "٣٣" مفردة، وتم عرضة على مجموعة من الخبراء في مجال تحكيم وتدريب الجمباز، وطرق التدريس وهم أيضا من أعضاء هيئة التدريس بقسم التمرينات والجمباز، وقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية (جامعة مدينة السادات) مرفق (٧)، وتم إجراء التعديلات اللازمة في ضوء

رأى السادة الخبراء، وبناءً على ذلك أصبح متضمن "٤٠" مفردة مرفق (٣)، حيث تم إضافة ٧ مفردات، وكذلك تعديل صياغة بعض العبارات، وتم عرضة مرة أخرى عليهم، وتم تحديد درجة واحدة لكل سؤال، وأصبح بذلك جاهز لإجراء المعاملات العلمية.

المعاملات العلمية لإختبار التحصيل المعرفي :

أولاً: حساب السهولة والصعوبة والتمييز لإختبار التحصيل المعرفي :

ولحساب معامل السهولة والصعوبة لمفردات- الإختبار تم تطبيقه علي عينة مكونه من (١٥) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة من داخل مجتمع البحث، ومن خارج عينه البحث الأساسية بهدف تقييم كل عبارة والحكم عليها من حيث سهولته وصعوبته وقد تم تحديد معامل سهولة وصعوبة مابين (٠.٣٠-٠.٧٠) لقبول العبارات وذلك وفقاً لما حددته معظم الدراسات والمراجع العلمية.

كما تم حساب معامل التميز وللحصول عليه تم ترتيب درجات العينة ترتيباً تنازلياً لتحديد ٢٧٪ العليا وكذلك ٢٧٪ الدنيا بهدف التمييز بين الطالبات المتميزات في المجموعة العليا وغير المتميزات في المجموعة الدنيا، وطبقاً لما أشارت إليه معظم الدراسات والمراجع فقد تم تحديد معامل التمييز (٠.٣٠) فأكثر لقبول العبارات. والجدول التي يوضح ذلك.

جدول (١١)

معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لعبارات الإختبار المعرفي لمهارات الجميز

رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز	رقم العبارة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمييز
				٢١	٠.٤٢	٠.٥٨	٠.٧٥
١	٠.٣٦	٠.٦٤	٠.٥٠	٢٢	٠.٥٣	٠.٤٧	٠.٦٢
٢	٠.٣٦	٠.٦٤	٠.٨٧	٢٣	٠.٧٧	٠.٢٣	٠.٥٠
٣	٠.٣٦	٠.٦٤	٠.٥٠	٢٤	٠.٣٦	٠.٦٤	٠.٧٥
٤	٠.٦٥	٠.٣٥	٠.٦٢	٢٥	٠.٤٥	٠.٦٤	٠.٥٠

٠.٧٥	٠.٤٧	٠.٥٣	٢٦	٠.٥٠	٠.٦٤	٠.٣٦	٥
٠.٣٥	٠.٣٥	٠.٦٥	٢٧	٠.٨٧	٠.٦٤	٠.٣٦	٦
٠.٧٥	٠.٤١	٠.٥٩	٢٨	٠.٧٥	٠.٤٧	٠.٥٣	٧
٠.٦٢	٠.٦٤	٠.٣٦	٢٩	٠.٧٥	٠.٦٤	٠.٤٦	٨

تابع جدول (١١)

معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لعبارات الإختبار المعرفي لمهارات الجمباز

معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم العبارة	معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم العبارة
السؤال الثاني "اختياري"				٠.٦٦	٠.٣٥	٠.٦٥	٩
٠.٣٠	٠.٢٩	٠.٧١	٣٠	٠.٥٠	٠.٦٤	٠.٤٥	١٠
٠.٣٩	٠.٥٤	٠.٤٦	٣١	٠.٧٥	٠.٤٧	٠.٥٣	١١
٠.٥٠	٠.٦٤	٠.٤٥	٣٢	٠.٣٥	٠.٣٥	٠.٦٥	١٢
٠.٧٥	٠.٤٧	٠.٥٣	٣٣	٠.٧٥	٠.٤١	٠.٥٩	١٣
٠.٥٠	٠.٣٥	٠.٦٥	٣٤	٠.٦٢	٠.٦٤	٠.٣٦	١٤
٠.٥٠	٠.٦٤	٠.٣٦	٣٥	٠.٣٠	٠.٢٩	٠.٧١	١٥
٠.٨٧	٠.٦٤	٠.٣٦	٣٦	٠.٣٩	٠.٥٤	٠.٤٦	١٦
٠.٥٠	٠.٦٤	٠.٣٦	٣٧	٠.٧٥	٠.٥٨	٠.٤٢	١٧
٠.٦٢	٠.٣٥	٠.٦٥	٣٨	٠.٦٢	٠.٤٧	٠.٥٣	١٨
٠.٦٢	٠.٦٤	٠.٣٦	٣٩	٠.٥٠	٠.٢٣	٠.٧٧	١٩
٠.٧٥	٠.٥٢	٠.٤٨	٤٠	٠.٧٥	٠.٦٤	٠.٣٦	٢٠

يتضح من جدول (١١) الصعوبة والسهولة للأختبار المعرفي قيد البحث

قد تراوحت بين (٠.٣٤ : ٠.٧٧) ومعامل الصعوبة يتراوح بين (٠.٢٣ : ٠.٦٨) ومعامل التمييز يتراوح بين (٠.٣٣ : ٠.٨٧).

ثانياً: معامل صدق إختبار التحصيل المعرفي للمهارات المختارة "قيد البحث"

١. صدق المحكمين :

إعتمدت الباحثة في صدق الإختبار على آراء السادة الخبراء في مجال تحكيم وتدريس الجمباز، كذلك الأساتذة بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة مدينة السادات.

٢. صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية:

استخدمت الباحثة صدق التمايز بطريقة المقارنة الطرفية بين الربيعي الأعلى والربيعي الأدنى لمجموعة واحدة باستخدام اختبار "ت" (t-test)، كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين الربيعي الاعلي والربيعي الأدنى لإختبار مستوى التحصيل المعرفي ن = ١ ن = ٢ = ١٥

المتغيرات	الربيعي الأعلى		الربيعي الأدنى		متوسط الفروق	قيمة "ت"
	س ⁻	ع ±	س ⁻	ع ±		
معدل التحصيل المعرفي	٢٩.٠٠	٠.٧٦	١٧.٧٥	١.٣٩	١١.٢٥	٣٥.٩٠

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوي دلالة (٠.٠٥) = (١.٧٩)

يتضح من جدول (١٢) أن قيمة "ت" المحسوبة < من "ت" الجدولية في معدل التحصيل المعرفي، مما يدل علي وجود فروق دالة إحصائياً بين الربيعي الاعلي و الربيعي الأدنى لصالح الربيعي الأعلى، مما يعني أن الإختبارات الخاصة بتحديد مستوي الأداء المهاري قادرة علي التميز بين الأفراد مما يؤكد صدقها في قياس ما وضعت من أجله.

ثالثاً: معامل ثبات إختبار التحصيل المعرفي لمهارات الجمباز المختارة "قيد البحث"

تم حساب ثبات الإختبار المعرفي لمهارات الجمباز المختارة "قيدالبحث" وما يرتبط بها من معارف بطريقة تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه على العينة الأستطلاعية والتي بلغ عددهن (١٥) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة ومن خارج عينة البحث الأساسية، وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين باستخدام معادلة بيرسون.

جدول (١٣)

معامل ارتباط الثبات بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لإختبار التحصيل

المعرفي ن = ١ ن = ٢ = ١٥

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المتغيرات
	ع ±	س -	ع ±	س -	
٠.٨٨	٣.٠٥	٢٢.٦٧	٢.٩١	٢١.٦١	معدل التحصيل المعرفي

* " ر " الجدولية عند مستوي معنوية (٠.٠٥) = ٠.٥١٣٩

يتضح من جدول (١٣) أن قيمة "ر" المحسوبة < " ر " الجولية في معدل التحصيل المعرفي، مما يدل علي وجود ارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني وبالتالي ثبات الإختبار.
ثالثاً : تحديد الزمن اللازم للإختبار:

لحساب زمن الإختبار في صورته النهائية قامت الباحثة بحساب الزمن التجريبي وهو عبارة عن الزمن الذي أستغرقته أول طالبة وأخر طالبة في الإجابة علي الإختبار في صورته النهائية تم جمع الزمن الذي أستغرقته أول طالبة وأخر طالبة وقسمته علي اثنين لإستخراج المتوسط الحسابي لزمن الإختبار وهو الزمن المناسب للإجابة علي الإختبار. كما هو موضح في جدول التالي:

جدول (١٤)

المتوسط الحسابي لزمن اختبار التحصيل المعرفي

الزمن المناسب	المجموع	الزمن التجريبي	
		زمن إجابة أخر طالبة	زمن إجابة أول طالبة
٤٥ دقيقة	٩٠ دقيقة	٥٠ دقيقة	٤٠ دقيقة

٥) استمارة الأراء والإتجاهات نحو إستخدام شبكات التواصل الإجتماع (الوتس أب **WHAT'S APP**):-

لإعداد إستمارة الأراء والإتجاهات نحو إستخدام شبكات التواصل الإجتماع الوتس أب أتبعته الباحثة الخطوات الاتية :
صياغة وتحديد العبارات:

أنطلاقاً من عنوان البحث وهدفه، وأستناداً إلى المراجع العلمية والدراسات السابقة تم صياغة وتحديد عدد من العبارات التي تعكس رأى الطالبات نحو استخدام إستخدام شبكات التواصل الإجتماع الوتس أب (whats app)، وقد أستخدمت الباحثة طريقة ليكرت ذات الخمس أوزان لمناسبتها للبحث. مرفق (٤)

المعاملات العلمية لإستمارة الآراء والإتجاهات:-

- صدق المحكمين:

تم عرض الإستمارة على عدد من الخبراء بكليات التربية الرياضية وعددهم (٥) مرفق (٧) بهدف أستطلاع آرائهم بشأن صلاحية هذه الإستمارة، ومدى ملاءمتها للطالبات وذلك من حيث وضوح وسلامة وصياغة كل عبارة من العبارات، وحذف وتعديل أو إضافة ما يروونه مناسباً من العبارات، وقد تم عمل التعديلات المقترحة، والتي أنحصرت في تغيير صياغة بعض العبارات، وقد وافق الخبراء على العبارات بنسبة ١٠٠٪.

ثبات الإستمارة:

قامت الباحثة بحساب مُعامل الثبات باستخدام طريقة تطبيق الاختبار ثم إعادة تطبيقه (Test- Retest) بفواصل زمني قدره (٦) أيام بين التطبيقين وذلك بتطبيق الإستمارة على طالبات الفرقة الأولى المجموعة التجريبية بعد مرور أسبوعين من تطبيق النموذج المقترح وأجرت عليهن التطبيق الأول يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/١١/٢٠م، ثم تم إجراء التطبيق الثاني يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/١١/٢٧م على نفس العينة "المجموعة التجريبية" لحساب ثبات الإستمارة.

جدول (١٥)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لمقياس الآراء والاتجاهات نحو استخدام الوسائط المتعددة ن = ٣٥

قيمة "ر"	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		المتغيرات
	ع±	س-	ع±	س-	
٠.٩٥٦	٢.٩٨	٢٤٧.٨٠	٣.٠٧	٢٤٨.١٣	إستمارة الآراء والاتجاهات نحو إستخدام شبكات التواصل الإجتماع الوتساب (whats app)

* "ر" الجدولية عند د.ح: $2-19 = 19$ ، ومستوى معنوية $(0.05) = 0.369$ يتضح من جدول (١٥) أن قيمة "ر" المحسوبة < "ر" مقياس الآراء والاتجاهات لدي أفراد مجموعة البحث لإستخدامها شبكات التواصل الإجتماعى (الوتس أب whatsapp).

مما يدل على أن قيمة "ر" دالة إحصائياً وهذا يشير إلى وجود إرتباط بين التطبيق الأول والثاني وبالتالي إستمارة الآراء الإتجاهات نحو استخدام إستخدام شبكات التواصل الإجتماع الوتس أب (whats app) رابعاً: النموذج المقترح لتصميم جروب (المجموعة التجريبية) عبر شبكات التواصل الإجتماعى (الواتس اب)

يهدف هذا النموذج إلى توصيف المراحل والإجراءات التى يتبعها المعلم عند الشروع فى تصميم جروب لمقرر تعليمى عبر شبكات التواصل الإجتماعى (الوتس اب)، وهو يتكون من أربع مراحل رئيسية يتبعها عدد من الخطوات الفرعية كالتالى:

أولاً : مرحلة التحليل

تنطوى هذه المرحلة على عدد من الخطوات الفرعية، والتى يجب على المصمم إتباعها بكل دقة كالتالى :

أ- تحديد الفئة المستهدفة:

يقصد بها تحديد الجمهور المستهدف والمتمثل هنا فى طالبات الفرقة الأولى بنات بكلية التربية الرياضية -جامعة مدينة السادات.
ب- تحليل الفئة المستهدفة:

يقصد بها تحليل الجمهور المستهدف والمتمثل هنا فى طالبات الفرقة الأولى بنات لعدد من المتطلبات والإحتياجات والإلتزام بها بشأن التعلم من خلال إحدى شبكات التواصل الإجتماعى (الواتس اب) ومن هذه المتطلبات:-
التأكيد على الإلتزام بالوقت المحدد عند تنفيذ الدروس.

❖ طرح الأسئلة من قبل المعلم مع تحديد الوقت الزمني الازم للإجابة من قبل الطلاب.

❖ يقوم الطلاب بعرض نماذج الإجابة مع تقديم التغذية الراجعة الفورية من قبل المعلم.

❖ تقديم التشجيع والتحفيز للطلاب بإستخدام برنامج WHATS APP .SMILL FREE

❖ عمل مجلد خاص على هاتف الطالب يحتفظ فيه الأعمال اليومية من صور وأسئلة وملفات صوتية بإستخدام برنامج DROP BOX.

❖ عمل بطاقة ملاحظة لمدي تفاعل الطالبات للبرنامج بإستخدام برنامج .WHATS APP STATISTICE

❖ تصفح الموضوعات ذات الصله بتخصصة عبر الإنترنت (يوتيوب)

❖ أستخدام النماذج البريدية فى التفاعل مع الزملاء والمعلم

❖ مدى توافر الدافعية للتعلم بدمج التدريس الصفى مع الأنترنت "التعلم الخليط"

ج- تحديد الأهداف العامة للموقع:

❖ دعم المادة العلمية وإثرائها باستراتيجيات تعليمية إلكترونية تفاعلية تخدم الطالب والمعلم

- ❖ تخفيف العبء علي كاهل المعلم، والتقليل من جهد ووقت المعلم في الوصول إلي النتائج العامة للمستوى الدراسي لطلابه.
 - ❖ التعرف علي مدي حجم فاعلية ومشاركة الطلاب في العملية التعليمية، من خلال البرنامج الإحصائي للتطبيق الذكي "what App statistics"
 - ❖ نشر ثقافة التقنيات الحديثة في الهواتف الذكية وتوظيفها في العملية التعليمية لجميع الهيئات التدريسية.
 - ❖ العمل علي الارتقاء وتحسين المستوى الدراسي للطلابات بمختلف مستوياته، من خلال تشجيعهم علي مواصلة التفاعل عن طريق أسلوب المحاولة والخطأ، وإرسالها مجدداً.
 - ❖ تكوين اتجاهات جيدة مع تطبيقات التواصل الاجتماعي بالنسبة للمجتمع المحلي والمدرسي.
 - ❖ إكساب المعلمة والطالبة مهارات استخدام التطبيقات الذكية لبرامج التواصل الاجتماعي والعمل علي توظيفها في خدمة العملية التعليمية. تحفيزهم علي استخدام البرامج التقنية المتخصصة في برامج التواصل الاجتماعي في اثناء المادة العلمية بشكل تفاعلي، للوصول لنتائج أفضل في العملية التعليمية.
- (د) تحديد مهام التعلم وأنشطته:** وقد تم في هذه المرحلة تحديد مهام التعلم وأنشطته التي ينبغي على الطالبات إنجازها عند دراستهم باستخدام شبكة التواصل الاجتماعي الواتس أب، ومن تلك المهام والأنشطة التالي:
- المشاركة في أنشطة التعلم بهدف التوصل إلى حلول لمهام التعلم وأنشطته والاتفاق بين أفراد المجموعة على الحلول النهائية.
 - استخدام sms في الرد على الأسئلة والإستفسارات والأنشطة الموجهة.
 - استخدام النقاشات في اجراء الحوار وعرض بعض نماذج للمهارات قيد البحث قبل وبعد الوحدة الدراسية.

▪ حل بعض أسئلة التقييم.

▪ المشاركة في استطلاعات الآراء المطروحة.

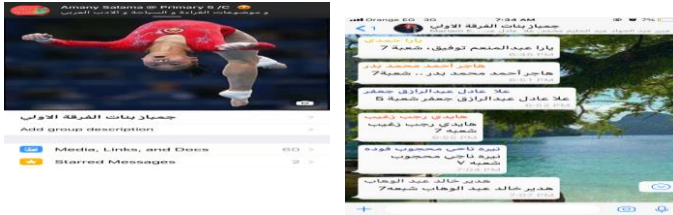
(هـ) تحليل البيئة التعليمية: وذلك من خلال ما يأتي:

- توفير الأجهزة والأدوات: وذلك من خلال جهاز الكمبيوتر المتصله بالإنترنت وشاشة عرض، وهواتف نقالة ذكية متصلة بالإنترنت وذلك مع كل طالبة من طالبات المجموعة التجريبية، ولذلك كان اختيار العينة بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الأولى واللاتي يتوفر لهن الهواتف الذكية.

ثانياً: مرحله التصميم والإعداد:

وتتضمن هذه المرحلة الخطوات التالية:

قامت الباحثة بتكوين مجموعة تعليمية "جروب" على شبكة التواصل الاجتماعي الواتس اب تسمى "جمبار بنات الفرقة الأولى" تكون خاصة بطالبات الفرقة الأولى بنات بكلية التربية الرياضية بالسادات جامعة مدينة السادات.



١- تحديد البرامج الداعمة لتنفيذ البحث:

- الهواتف الذكية لأجهزة الأندرويد أو الهواتف العادية المحملة للتطبيقات الذكية لطالبات المجموعة التجريبية.
- تطبيق البرنامج الذكي الواتس اب whats app في هواتف طالبات المجموعة التجريبية.

- برنامج WHATS APP STATISTICE للتحليل الإحصائي فى مدى تفاعل طالبات المجموعة التجريبية
- برنامج SCAN TO PDF FREE ويهدف البرنامج إلى تحويل المحتوى إلى صيغة ال PDF حتى ترسل للطالبات بشكل اوضح وغير مشوشة الكتابة
- برنامج DROP BOX ويهدف إلى حفظ ورفع المحتوى من صور ملفات خرائط فيديوهات عليه.
- برنامج WHATS APP SMILL FREE ويهدف إلى إرسال صور ورموز تشجيعية تحفز وتعزز من مدى تقدم الطالبات عند الإستجابة وتصحيح الأخطاء وتنبيه وكذلك استخدام رموز التنبيه على اجزاء هامة فى المحتوى وغيرها.
- برنامج ال VOICE RECORDER وهو برنامج يقوم بتسجيل الاصوات عند شرح المعلم اجزاء المهارة للطالبات وتقديم تغذية راجعية على هيئة صوت.

٢- تحديد محتوى "جروب" جمباز بنات الفرقة الأولى:-

قامت الباحثة بتحديد محتوى المنهج وتفاصيله بحيث يعكس الأهداف التعليمية للمقرر "مادة الجمباز" وذلك من خلال الاطلاع على العديد من البحوث والمراجع العربية والأجنبية التى تهتم بهذا المجال، وكذلك الاطلاع على توصيف مقرر الجمباز للفرقة الأولى، كما تم الوضع فى الاعتبار أن المقرر سيعرض من خلال إحدى شبكات التواصل الإجتماعى "الواتس أب" ومن ثم فإن ما يحتويه المقرر من معلومات يجب أن تستفيد من إمكانيات "الواتس اب"، وما يتميز به من خصائص.

رقم	المحتوى	الوقت	الملاحظات
1	مقدمة المقرر	10 دقائق	
2	أهداف المقرر	10 دقائق	
3	محتوى المقرر	10 دقائق	
4	توصيف المقرر	10 دقائق	
5	خاتمة المقرر	10 دقائق	

٣- تنظيم عناصر المحتوى:

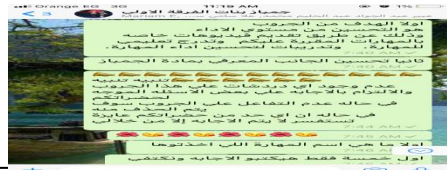
بعد تحديد المحتوى واختياره، قامت الباحثة بتنظيم المحتوى ويظهر بوضوح في حائط المجموعة "الجروب" حيث يحتوى على العديد من الإيكونات، (المناقشات، الملفات بصيغة الورد أو Pdf، الصور، الفيديوهات، استطلاعات الرأي) سسس

- النقاشات:

تحتوى على العديد من موضوعات الوحدات الدراسية المختلفة الخاصة بالمنهج "مادة الجمبراز" والتي قد تحتاج الطالبات للأطلاع عليها نظراً لصعوبتها أو وجود خلط وتداخل فى بعض المفاهيم وهذه النقاشات تعمل على زوال هذا الخلط وخاصة انهم طالبات الفرقة الأولى مثال معرفة الأخطاء الشائعة وكيفية تصحيحها.



المناسبات : وتم فيها الإعلان عن الهدف من انشاء الجروب حدث معين في تاريخ وميعاد محدد علي سبيل المثال تحديد سؤال والمطلوب الإجابة عليه فى وقت محدد لتحديد أفضل خمس طالبات أو لتحديد أفضل طالبة متفاعلة على الجروب.



الصور : قد تم وضع العديد من الصور الثابته والخاصة بالعديد من المهارات والأوضاع الأساسية في الجمباز، وكذلك صور للتمرينات البدنية المختلفة الخاصة بالعداد البدني والإحماء.



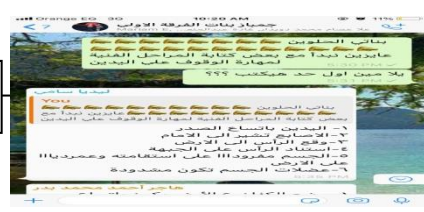
- الفيديو: وفيه تم وضع العديد من مقاطع الفيديو الخاصة بالمهارات التي تدرسها الطالبات في المنهج، أنواع الإحماء المختلفة الخاصة بالجمباز، والإعداد البدني العام والخاص بمهارات الجمباز، والتدرج التعليمي للمهارات التي تدرسها الطالبات، والأدوات البديلة أو المساعدة في تعلم المهارات، وذلك لكي تكون عون للطالبات وتقرب إليهن التصور الحركي السليم لهذه المهارات.



وبالإضافة إلى ما سبق هناك مهام تعليمية وأنشطة يجب على الطالبات القيام بها لذا فقد تم وضع مجموعة من الأسئلة يجب أن يجاب عنها من قبل المجموعة أو تكليف، وقد يتبع بعض المهام تعليمات خاصة توجه الطالبات نحو استخدام مصادر وأدوات تعليم أخرى مثل دخول موقع ما، أو تحميل بعض الملفات من الإنترنت، قراءة فصل من كتاب أو الذهاب إلى مكتبة الكلية لجمع معلومات معينة مرتبطة بموضوع الدرس وكذلك طرح الأسئلة من قبل (المعلمة أو الطالبات) والمشاركة في الإجابة عليها من قبل كل من المعلمة والطالبات.



مجلة أسيا





الإختبار المعرفي حيث تضمن مجموعة من الأسئلة، هذه الأسئلة تغطي جميع جوانب المنهج سواء النظرية أو العملية بصورة متزنة وشاملة.

٤- خطة السير في "جروب جمباز الفرقة الأولى بنات" :
قامت الباحثة بوضع خطة للسير وفقاً للإجراءات التالية:
أولاً : إجراءات ما قبل تنفيذ المشروع، وتتمثل في الآتي :

- التعرف علي مستويات الطالبات التحصيلية من خلال تحليل نتائج الاختبار المعرفي
- التأكد من الفئة المستهدفة (طالبات) بالاشتراك في خدمة الانترنت.
- حصر هواتف الطالبات التي تتضمن برامج التطبيقات الذكية المتوافقة لتنزيل برنامج "what's App".
- عمل اتفاقية استخدام برنامج "what' Apps" ما بين المعلمة والطالبات، تهدف إلي تنظيم العملية من ناحية تحديد الوقت للحوار والمناقشات، وشروط الاستجابة في التطبيق الذكي.
- تحديد البرنامج اليومي للوحدة الدراسية، مع تحديد البرنامج الزمني لمواضيع الوحدات الدراسية

➤ ثانياً : إجراءات أثناء تنفيذ البرنامج، وتتمثل في الآتي :

- التأكيد علي الالتزام بالوقت المحدد الذي تعلن عنه المعلمة للدخول للجروب.
 - طرح الأسئلة من قبل المعلمة مع تحديد الوقت الزمني اللازم للإجابة من قبل الطالبات.
 - يقوم الطلاب بعرض نماذج الإجابة مع تقديم التغذية الراجعة الفورية من قبل المعلمة.
 - تقديم التشجيع والتحفيز المستمر للطالبات.
 - عمل مجلد خاص علي هاتف الطالبات تحتفظ فيه بالأعمال اليومية من صور وأسئلة وملفات صوتية.
 - عمل بطاقة ملاحظة لمدي استجابة الطالب للبرنامج.
- ثالثا: اجراءات مابعد تنفيذ البرنامج، وتتمثل في الآتي :**
- معرفة الأخطاء الشائعة التي تقع فيها الطالبات عند إجابتهم لأسئلة البرنامج.
 - تقديم الحافز عن طريق برنامج "what's App Smill Free".
 - عمل استبانة مغلقة حول مدي فاعلية الطالب للبرنامج.
 - التعرف علي المؤشرات الإحصائية حول مدي استجابة الطالبات للمشاركة في المشروع عن طريق برنامج "what's App statistics".
- رابعا: معوقات تطبيق المشروع :**
- من أهم المعوقات التي تعترض أو تعيق تطبيق البرنامج:
 - عدم القدرة علي تحديد وقت محددة للطالبات للمشاركة في البرنامج لعدم توافر النت لديهم في نفس الوقت.
 - يوجد بعض العزوف من قبل الطلبة عن المشاركة في البرنامج بسبب انتهاء فترة الاشتراك بالانترنت أو بسبب الوضع الاقتصادي لديهم.
 - ضعف شبكة المعلومات الدولية (الانترنت) في بعض الأحيان.
 - إن تحميل الملفات الصوتية يتطلب إلي مزيدا من الوقت

٥- إختيار الوسائط التعليمية المناسبة:

نظراً لأن المحتوى العلمي سوف يقدم للطالبات عبر شبكة التواصل الاجتماعي "الواتس أب" فقد استخدمت الباحثة مجموعة من الوسائط التعليمية المستخدمة هي: ملفات الورد، الصور الثابتة، الصور المتسلسلة، الفيديو، برنامج الـ **VOICE RECORDER**، غرف الحوار الخاص، أستطلاعات الرأي، المناسبات، حيث تم توظيفها لكي تستفيد منها الطالبات في عملية التعلم داخل المؤسسات التعليمية وخارجها" و جعلها أكثر فاعلية وممتعة.

٦- التقويم:

تم تقويم الطالبات من خلال قيامهن بالمهام والتكليفات التالية:

- الفاعلية خلال المناقشات الصفية داخل المحاضرة.
- التفاعل في النقاشات واستعراض المعلومات المرتبطة بمحتوي منهج مادة الجمناس عن طريق برنامج **WHATS APP STATISTICE**.
- القيام بالأبحاث الخاصة بالمادة.
- أداء الإختبارات القبلية والبعدي للمهارات قيد البحث.

ثالثاً: مرحلة الإنتاج:

واشتملت هذه المرحلة على عدة خطوات هي:

- ١- تصميم مجموعة "جروب" جمناس الفرقة الأولى بنات وتحديد أهداف المجموعة والفئة المستهدفة للأستفادة منه.
- ٢- تفعيل محتوى الجروب " جمناس الفرقة الأولى بنات " مثل:
 - غرفة الحوار المباشر(المحاضرة).
 - المناقشات.
 - برنامج الـ **VOICE RECORDER**.
 - محرك البحث Google، اليوتيوب
- ٣- كتابة النصوص: وقد استخدمت الباحثة لتحرير النصوص برنامج الورد.

٤- إدراج الصور الثابتة والصور المتسلسلة الخاصة بالمهارات المقررة و تمرينات الاعداد البدني المرتبطة بمهارات منهج الجمباز.

رابعاً: مرحلة التجريب:

وتهدف هذه المرحلة إلى فحص " جمباز الفرقة الأولى بنات " للتأكد من صلاحيته للتطبيق على الطالبات المستهدفين، علاوة على تجربته قبل العرض الفعلي وقد تم ذلك من خلال خطوتين، هما عرض محتويات المجموعة على الواتس اب على مجموعة من المحكمين والخبراء في مجال طرق التدريس والجمباز، الثانية هي عرض الموقع على مجموعة من الطالبات كما يلي:

١- عرض " جمباز الفرقة الأولى بنات " على الواتس اب على مجموعة من المحكمين والخبراء في مجال طرق التدريس و الجمباز بعد الإنتهاء من جميع الخطوات السابقة آخذ آرائهم فيما يلي:

- التنظيم واللغة.
 - الهدف من انشاء مجموعة جمباز الفرقة الأولى بنات.
 - المحتوى العلموتوصيف المقرر.
 - الفئة المستهدفة.
 - دافعية وتفاعل المتعلمين.
 - مقترحات للاضافة.
- ٢- التجربة الأستطلاعية " الثانية مجموعة جمباز الفرقة الأولى بنات " على الواتس اب :

بعد إجراء التعديلات التي أشار إليها السادة المحكمين والخبراء، قامت الباحثة بتجريب "الجروب" على عينة قوامها (١٥) طالبة من طالبات الفرقة الأولى ومن خارج العينة الأساسية وذلك بهدف التعرف على:

- قدرة الطالبات على تصفح المجموعة " جمباز الفرقة الأولى بنات " والتعامل معها.

- المعوقات التي تواجه الطالبات أثناء سيرهن في التعلم حتى يمكن تلافيتها في تجربته الأساسية وقد أتضح من التجربة الأستطلاعية ما يلي:
- وجود بعض الأخطاء الكتابية وقد قامت الباحثة بتعديلها.
- مناسبة وجاذبية المحتوى العلمي.
- عدم تحديد وقت لدخول الطالبات علي الجروب نظرا للفروق الفردية بين ظروف الطالبات وتوافر شبكة للتواصل و ترك الدخول للجروب في الاوقات المتاحة للطالبات.
- وقد تم الأخذ بالأراء التي أبدتها الطالبات، وبذلك أطمأنت الباحثة لاستخدام الموقع في تنفيذ تجربته البحث الأساسية، وبذلك أصبح "مجموعة جمباز الفرقة الأولى بنات " " على الواتس أب في صورته النهائية وقابل للتطبيق.

سادساً : قامت الباحثة بإجراء لقاء مبدئي مع طالبات المجموعة التجريبية بالغرض التالي :

- التعرف على اسم "الجروب" التعليمي وهو باسم جمباز الفرقة الأولى بنات "، والهدف منه، وكذلك تحديد السياسة العامة لإدارة الجروب.
- طلبت الباحثة من الطالبات حصر بأرقام الهواتف خاص بهم.
- إضافة الباحثة لطالبات المجموعة التجريبية علي الجروب علي الواتس اب، وذلك لكي يتسني لها إضافة الطالبات للجروب.
- توضيح طرق التفاعل المختلفة المستخدمه في "الجروب" التعليمي جمباز الفرقة الأولى بنات " وهي:
- المناقشات، غرف الحوار المباشر الجماعية والخاص، الصور، الفيديوها، ملفات الورد، إنشاء المناسبات، وأستطلاعات الرأي.
- توضيح طرق الإتصال المختلفة بالمعلم على الإنترنت، والزمن المسموح به للرد علي الإستفسارات.

- تبنى المعلمة أهتمامها بأنها سوف تطلع على جميع البحوث والتقارير والإستفسارات التي تصلها بطريقة يدوية أو إلكترونية، كما ستوافيهن بالرد على هذه المهام عن طريق الجروب أو فى اللقاء الصفى "المحاضرة".

(خطوات تطبيق البحث :

(أ) القياسات القبلية :

وقد تم إجراء القياس القبلي للتحصيل المعرفي وإختبار الذكاء والقياسات البدنية في يوم الاثنين الموافق ٣/١٠/٢٠١٨م، كما تم تحديد المستوي المهاري في يوم الثلاثاء الموافق ٤/١٠/٢٠١٨م، وقد تم الإستعانة بمجموعة من المساعدين من الزملاء بالكلية وذلك للمساعدة في عمل القياسات، وقد تم تدريبهم مسبقاً من قبل الباحثة على كيفية تطبيق الإختبارات المختلفة "إختبارات الورقة والقلم أو الإختبارات البدنية" ومستوى الأداء المهارى.

(ب) تنفيذ التجربة الأساسية :

قامت الباحثة بتطبيق شبكات التواصل الإجتماعي "الواتس أب" علي المجموعة التجريبية و"الأسلوب التقليدي" (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) علي المجموعة الضابطة في الفترة من يوم السبت الموافق ٦/١٠/٢٠١٨م، إلى يوم الثلاثاء الموافق ١٠/٤/٢٠١٨م بصالة الجمباز بالكلية، وكان زمن التطبيق الفعلي (٦) أسابيع وذلك حسب التوزيع الزمني للجدول الدراسي بالكلية، وحسب توصيف مقرر الجمباز للعام الدراسي ٢٠١٨م.

(ج) القياسات البعدية :

تم عمل إختبار التحصيل المعرفي يوم الأربعاء الموافق ٢١/١١/٢٠١٨م، وإختبار تحديد المستوي المهاري في يوم الخميس الموافق ٢٢/١١/٢٠١٨م.

(٧) المعالجات الإحصائية :

استخدمت الباحثة المعالجات الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث وذلك باستخدام برنامج : حزمة البرامج الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) Statistical Pacakage for the Social Science، وتم استخدام المعالجات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الالتواء.
- معادلة اختبار " ت " (t-test).
- معامل ارتباط "سبيرمان".
- النسب المئوية لمعدلات التحسن

ثامناً: عرض ومناقشة النتائج

(١) عرض ومناقشة الفرض الأول

عرض ومناقشة نتائج القياسات (القبلية - البعدية) للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لبعض مهارات الجمباز قيد البحث

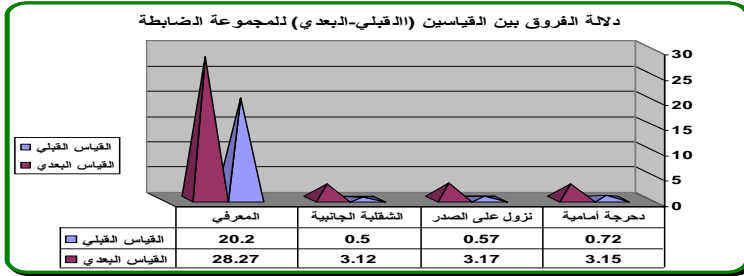
جدول (١٦)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي - البعدي في المستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي للمجموعة الضابطة (ن=٣٥)

م	الاختبارات	وحدة القياس	قبلي		بعدي		م.ف.	ت" المحسوبة
			س	ع ±	س	ع ±		
١	درجة أمامية	درجة	٠.٧٢	٠.٨٣	٢.١٥	٠.٢٣	١.٤٣	١٥.٣٥
٢	نزول على الصدر	درجة	٠.٥٧	٠.٢٢	٢.١٧	٠.٢٧	١.٦٠	١٤.٠١
٣	الشقبة الجانبية	درجة	٠.٥٠	٠.٢٣	٢.١٢	٠.٣٦	١.٦٢	١٠.٣٨
٤	المعرفي	درجة	٢٠.٢٠	٢.٦٨	٢٥.٢٧	٣.١٣	٥.٠٧	١٣.٤٩

* ت " الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٦٨

يتضح من جدول (١٦) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠.٠٥) بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي، ولصالح القياس البعدي.



شكل (١)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي - البعدي في مستوى الأداء

المهاري والتحصيل المعرفي للمهارات قيد البحث للمجموعة الضابطة

تعزو الباحثة سبب ذلك التقدم لدى "المجموعة الضابطة" إلى جدوى الطريقة التقليدية التي لا يمكن إغفالها والتي تعتمد على تلقى المتعلمة للمعلومات والمفاهيم من المعلمة، حيث قيام المعلمة بشرح المهارة وعرض نموذج لها والتدرج في عملية تقديم التغذية الراجعة خلال كل مرحلة من مراحل التعليم، كما أن الطريقة التقليدية تبرز العلاقات الاجتماعية والجوانب الإنسانية بينهم، ويزيد دافعية الطالبات للتعلم.

وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة "أشرف أبو الوفا عبد الرحيم" (٢٠١٢م) (١)، دراسة "ولاء عبد الفتاح أحمد السيد" (٢٠١١م) (٢١)، دراسة "محمد أبو العطا" (٢٠١٠م) (١٥)، إيمان كمال الدين المعصراوي (٢٠٠٤م) (٣)

وتعزو الباحثة هذه النتيجة إلى أن المعلم في الطريقة التقليدية (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) يقدم المزيد من المعلومات الجديدة والمتنوعة حول المهارات "قيد البحث" كما يقدم معلومات عن الأخطاء الشائعة التي قد تحدث أثناء الأداء وكذلك يوضح لهم مراحل الأداء والنواحي الفنية التي يجب مراعاتها أثناء الأداء وبالتالي فإن أي معلومات تقدم للطالبات سوف تزيد من

حصيلتهن المعرفية وتجعل هناك تقدم فى مستوى التحصيل المعرفى بين القياس القبلى والبعدى لصالح القياس البعدى.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة "فاطمة حسن مبارك الثوينى" (٢٠١٢م) (١٠)، دراسة "أشرف صبحى يونس" (٢٠١١م) (٢)، دراسة "وليام لى مارك WILLIAM LEE MARK" (٢٠٠٣) (٢٧)

وبذلك نجد أنه قد تحقق الفرض الأول والذي ينص على " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة فى مستوى الأداء المهاري ومستوى التحصيل المعرفى لبعض مهارات الجمباز المختارة (قيد البحث) " لصالح القياس البعدى.
(٢) عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني:

عرض ومناقشة نتائج القياسات (القبلىة - البعدية) للمجموعة التجريبية فى مستوى الأداء المهار والتحصي المعرفى لبعض مهارات الجمباز قيد البحث

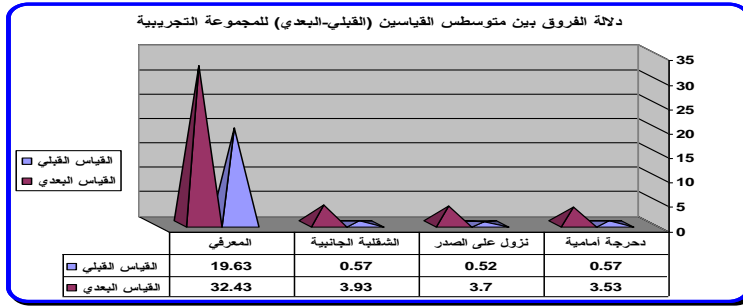
جدول (١٧)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي - البعدى في المستوى الأداء المهارى والتحصي المعرفى للمجموعة التجريبية ن=٣٥

م	الاختبارات	وحدة القياس	قبلي		بعدى		م.ف	"ت" المحسوبة
			س	ع	س	ع		
١	الدرجة أمامية	ثانية	٠.٥٧	٠.١٧	٣.٥٣	٠.٥٢	٢.٩٧	٣٣.١٥
٢	الدرجة الخلفية	درجة	٠.٥٢	٠.٢١	٣.٧٠	٠.٤٧	٣.١٨	٤٣.١٢
٣	الوقوف علي الدين	درجة	٠.٥٧	٠.٣١	٣.٩٣	٠.٤٩	٣.٣٧	٤٦.٩٩
٤	معرفى	درجة	١٩.٦٣	٣.٠١	٣٢.٤٣	٢.٠٨	١٢.٨٠	٢٢.٨٥

* " ت " الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٦٨

يتضح من جدول (١٧) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠.٠٥) بين متوسطي القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية فى المستوى الأداء المهارى والتحصي المعرفى، ولصالح القياس البعدى.



شكل (٢)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي - البعدي في الاختبارات قيد البحث للمجموعة التجريبية

وترجع الباحثة التحسن في مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي لطالبات المجموعة التجريبية إلى أن استخدام الباحثة للجروب التعليمي عبر شبكة التواصل الاجتماعي الواتس أب بما يحتويه من فيديوهات، صور، نصوص مكتوبة، مناقشات، تقديم المعلومات بصورة مكثفة (قبل-بعد-أثناء) الوحدة التعليمية ساعدت طالبة مع رؤية النموذج الخاص بكل مهارة حيث تستطيع تكرار ملاحظة النموذج بالفيديو مما يساعد علي تتبع مسار الحركة وفهم طالبة للأداء الفني الصحيح للمهارات التي يدرسونها مما يزيد الثقة بالنفس لدي الطالبات وشعورهم بفهم وإدراك كل ما يتعلق بالمهارة وكيفية الأداء الأمثل مما يحسن الأداء المهاري، وبالتالي أدي البرنامج إلي إزالة هذه الصعوبات التي كانت تقابل طالبة أثناء أداؤها وتعليمها للمهارة بالإضافة إلي قدرة البرنامج علي جذب انتباه الطالبات من خلال طريقة عرض المهارة وإمكانية رؤيتها قبل أداء الوحدة مباشرة وكذلك بعدها مما يسهل تذكرها

واسترجاعها وقت الحاجة وكيفية التدرج التعليمي السليم للمهارات المختلفة، وكذلك تقويم أداء الطالبات وإعطاء التغذية الراجعة المناسبة لهم ومن مميزات التعلم عن طريق شبكات التواصل الاجتماعي (الواتس أب) أنه يزيد من دافعية الطالبات للتعلم نظراً لنا طريقة عرض المحتوى تكون أكثر إثارة، كما أنه يعتمد علي طريقة حل المشكلات وينمي لدي المتعلم القدرة علي الإبداع والتفكير الناقد. (١٧) (١٨)

ويتفق ذلك مع نتائج كل من "عثمان عثمان، هشام عبد الحليم (٢٠٠٦م)، "مايسة عفيفي" (٢٠١٠م)، (ZANAMWE, RUPERE, & KUFANDIRIMWA, (2013). في أن التعليم من خلال شبكات التواصل الاجتماعي له تأثير ايجابي علي عملية التعلم ونواتجها. (٨) (١٢) (٢٨)

وبذلك نجد أنه قد تحقق الفرض الثاني والذي ينص على " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء المهارى والتحصيل المعرفى لبعض مهارات الجمباز المختارة (قيد البحث)" لصالح القياس البعدى.

٣) عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث

عرض ومناقشة نتائج القياسات البعدية لمجموعتى البحث الضابطة والتجريبية فى مستوى أداء بعض مهارات الجمباز قيد البحث ومعدلات التحسن

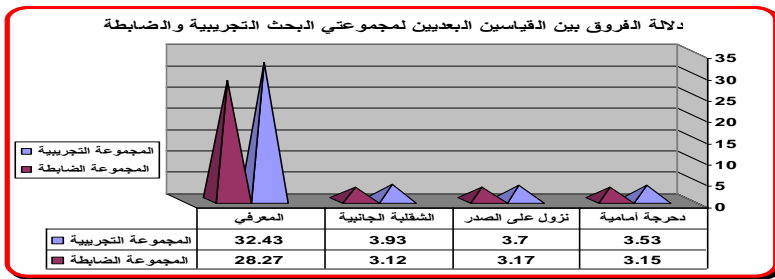
جدول (١٨)

دلالة الفروق ومعدلات التحسن بين متوسطي القياسين البعديين
للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء المهاري والتحصيل
المعرفي للمهارات قيد البحث
٢٥ - ٢٠ - ٢٥

نسبة التحسن	"ت" المحسوبة	ف م	القياسات البعدية				وحدة القياس	الاختبارات	م
			المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية				
			ع ±	س	ع ±	س			
%٦٤.١٩	٣.٧٠	١.٣٨	٠.٢٣	٢.١٥	٠.٥٢	٣.٥٣	درجة	الدرجة أمامية	١
%٧٠.٥١	٦.١٩	١.٥٣	٠.٢٧	٢.١٧	٠.٤٧	٣.٧٠	درجة	الدرجة الخلفية	٢
%٨٥.٣٨	٧.٥٣	١.٨١	٠.٣٦	٢.١٢	٠.٤٩	٣.٩٣	درجة	الوقوف علي البدن	٣
%٢٨.٣٣	٨.٤٦	٧.١٦	٣.١٣	٢٥.٢٧	٢.٠٨	٣٢.٤٣	درجة	معرفي	٤

* "ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ١.٦٨

يتضح من جدول (١٨) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠.٠٥) بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى أداء المهارات قيد البحث، ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية. كما توجد فروق في معدلات التحسن بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء المهاري والتحصيل المعرفي للمهارات (قيد البحث) ولصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.



شكل (٣)

الفروق ومعدلات التحسن بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الأداء المهاري والتحصيل المعرفي للمهارات قيد البحث

يتضح من الجدول (١٨) وجود فروق داله إحصائيا في القياسيين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفي لبعض مهارات الجمباز (قيد البحث)، حيث جاءت الفروق لصالح المجموعة التجريبية (what Sapp) وترجع الباحثة سبب تفوق المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهارى والتحصيل المعرفي إلي استخدام البرنامج التعليمي (what Sapp) والذي يتم عن طريقة عرض المهارات قبل أدائها وتعود الطالبة إلي البرنامج كلما احتاجت إلي ذلك وأنها تري نموذج المهارة الحركية الذي يتمتع بثبات الأداء مهما تكرر عرض النموذج بالكيف المناسب مع قدراتها واحتياجاتها وبالتالي له دور ايجابي في تكوين التصور السليم للمهارة الحركية في ذهن الطالبة ويثبتها وكذلك حرية التجول داخل البرنامج والربط بين النواحي الفنية والتعليمية وكيفية تصحيح الأخطاء والأدوات المساعدة مما يزيل الارتباك الذي قد يحدث في أداء الطالبات أثناء الوحدة التعليمية بالإضافة إلى أنه يعتبر بأنة مدرسة إلكترونية مفتوحة ٢٤ ساعة وفي كل أيام الأسبوع، حتي في العطلات الرسمية تكون مفتوحة، والطالبات تستطيع الدخول في أي زمان ومن أي مكان يتوفر فيه جهاز الكمبيوتر المتصل بالإنترنت أو الهواتف الذكية المتصلة بالإنترنت، في حين أن الطريقة التقليدية تعتمد علي استخدام الشرح النظري والصور الثابتة بالمراجع مما قلل من دافعتهم للتعلم لكن النظرة الحديثة في التعلم تنظر للمتعلم علي انه كائن حي متفاعل وغايتها نموه ونضجه وليس الهدف حفظ المعلومات بل بناء المتعلم للمعرفة وفق نمط معالجته لها فهي تعتبره باني لمعرفته.

كما أن هذه الطريقة في التعلم تزيد من عملية التفاعل بين الطالبات والمعلمة وتجعل للطالبة دوراً إيجابياً في عملية التعلم، وذلك من خلال العرض المستمر للجانب المهاري والمعرفي وإصلاح الأخطاء من خلال الإيضاح والمناقشات وإبداء الرأي في موضوعات المقرر، إلى جانب العطاء المستمر فتستطيع

الطالبات الأطلاع علي الكم الهائل من المعلومات المتاحة علي المواقع المختلفة علي الإنترنت ذات الصلات بمحتوي المقرر لمادة الجميز، والتعليق علي ما تقدمه الزميلات والمعلمة من موضوعات و قضايا للوصول إلي أفضل معلومة وهذا يتفق مع "اديل سعد شنودة، سامية فرغلي منصور" (٢٠٠٧م) (٣)، وبذلك فإن التعلم باستخدام شبكة التواصل الاجتماعي "الواتس أب" يعتبر بيئة مرنة للتعلم من جميع النواحي، من حيث وقت ومكان التعلم وكذلك من حيث كمية المعلومات المتاحة ونوعيتها، وكذلك فان رغبة الطالبات واستعدادها للتعلم وأستقبال معلومة جديدة يكون متوفر عندما تدخل الطالبة علي الجروب، كما أنه يسمح للطالبة بالوصول للمحتوي أكثر من مرة علي حسب احتياجتها وقدرتها علي التعلم وهذا ما يوضحه شكل (٣).

كما أن التعلم باستخدام شبكة التواصل الاجتماعي "الواتس أب" يوفر بيئة تعلم تراعي الفروق الفردية للطالبات بصورة كبيرة وواضحة حيث تتمكن الطالبات من تلقي المعلومة العلمية بالأسلوب الذي يتناسب مع قدراتها السمعية والمرئية، ويعمل علي الوصول للأهداف التعليمية المراد تحقيقها في أقل وقت وأقل جهد، وكذلك مع وجود المتعة والدافعية للتعلم ويساعد الطالبات في الاعتماد علي أنفسهن. ويتفق ذلك مع آراء كل من "عطية خميس" (٢٠٠٩م)، "وفيقة حسن" (٢٠٠٧م) (٩) (٢١).

ومما سبق فقد تحقق الفرض الثالث والذي ينص على " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى الأداء المهاري ومستوى التحصيل المعرفي لبعض مهارات الجميز (قيد البحث) " لصالح المجموعة التجريبية.

رابعاً :- عرض ومناقشة الفرض الرابع

جدول (١٩)

الآراء والاتجاهات لدى طالبات المجموعة التجريبية (ن=٣٥)

الوزن النسبي الكلي	المجموع التقديري الكلي	الوزن النسبي	المجموع التقديري	م	الوزن النسبي	المجموع التقديري	م
-	-	%١٠٠	٣٥	١١	%١٠٠	٣٥	١
-	-	%١٠٠	٣٥	١٢	%٩١.٤	٣٢	٢
-	-	%١٠٠	٣٥	١٣	%٩٤.٢	٣٣	٣
-	-	%١٠٠	٣٥	١٤	%٩٤.٢	٣٣	٤
-	-	%١٠٠	٣٥	١٥	%٩١.٤	٣٢	٥
-	-				%٩٤.٢	٣٣	٦
-	-				%٨٥.٧	٣٠	٧
-	-				%٨٢.٨٥	٢٩	٨
-	-				%١٠٠	٣٥	٩
-	-				%٩٧.١٤	٣٤	
%٩٥.٤٢	٥٠.١		١٧٥			٣٢٦	

يتضح من جدول (١٩) أن الوزن النسبي لاستجابات طالبات المجموعة التجريبية قد بلغ %٩٥.٤٢ وهذا يشير إلى وجود تأثير إيجابي في الآراء والاتجاهات لدى الطالبات بالمجموعة التجريبية نحو استخدام شبكات التواصل الاجتماعي (الوتس أب whatsapp) في تعلم بعض مهارات الجمناز قيد البحث.

وتعزو الباحثة إيجابية آراء واتجاهات الطالبات بالمجموعة التجريبية إلى أن شبكات التواصل الاجتماعي (الوتس أب whatsapp) قد زادت من تجاوز طالبة مما دفعها للمشاركة الإيجابية في العملية التعليمية وقد أثار نشاطاً ذاتياً هادفاً من جانب الطالبات ومن ثم أتاح ذلك للطالبات متابعة الدروس بنشاط وهذا لا يتوافر في التعليم التقليدي.

وترجع الباحثة ذلك إلى طبيعة شبكات التواصل الاجتماعي (الوتس أب whatsapp) حيث لها أسلوب جديد ومميز تماماً يتم عرضه على الطالبات وهذا بشهادة الطالبات أنفسهن، أيضاً لأنها تعمل على جذب الانتباه وذلك من خلال الرؤية الواضحة والمشوقة للمهارات وتركيز الحواس أثناء العرض الشيق،

وكذلك حرية الإبحار داخل البرنامج وعرض الأداء الحركي للمهارات من خلال فيديوهات تعليمية كل هذا أثار اهتمام الطالبات واستعداداتهم للاستيعاب والتعلم الصحيح والتركيز فيما يتم عرضه، وزاد من شغف ودافعية الطالبات نحو بذل المزيد من الجهد لتعلم المهارات حيث أنه تم استثارة حواس الطالبات وبالتالي زاد تركيزهن، ويتفق ذلك مع ما أشارت إليه نتائج بعض الدراسات إلى أن استخدام أكثر من حاسة أثناء التعليم يكون ذو أثر فعال في عملية التعلم.

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه كل من "محمود عنان، مصطفى باهى" (٢٠٠١م) (١٦) من أن الدافعية الداخلية النابعة من داخل الفرد نفسه تساعد الفرد على التغلب على الصعوبات والعقبات التي تتطلب المزيد من بذل الجهد والشجاعة والإرادة أو بسبب المتعة الجمالية الناجمة عن رشاقة وتناسق الأداء أو نتيجة الدافعية الداخلية النابعة من خارج الفرد نفسه والتي تثير وتوجه السلوك نحو الممارسة أو الأداء الرياضي.

وبذلك يكون قد تحقق صحة ما جاء بالفرض الرابع من فروض البحث والذي ينص على تباين نسب آراء واتجاهات الطالبات بالمجموعة التجريبية نحو استخدام شبكات التواصل الإجتماعى (الواتس أب whatsapp) في تعلم بعض مهارات الجمباز قيد البحث.

الاستنتاجات :

في ضوء هدف البحث وفروضة، وفي ضوء المنهج المتبع والنتائج التي تم التوصل إليها ومعالجتها وعرضها ومناقشتها، وفي حدود عينة البحث توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات التالية:

١. الأسلوب التقليدي الذي طبق علي المجموعة الضابطة أدى إلي تحسن في مستوي التحصيل المعرفي، وتحسن المستوي المهاري للمهارات قيد البحث.

٢. أسلوب التعليم باستخدام شبكة التواصل الاجتماعي الواتس أب والذي طبق علي المجموعة التجريبية أدى إلي تحسن في مستوي التحصيل المعرفي، وتحسن في المستوي المهاري للمهارات المختارة "قيد البحث".
٣. تفوق أسلوب التعلم باستخدام شبكة التواصل الاجتماعي الواتس أب علي أسلوب التعليم التقليدي في مستوي التحصيل المعرفي، و كذلك المستوي المهاري للمهارات المختارة "قيد البحث".
٤. استخدام شبكة التواصل الاجتماعي الواتس أب كان لها تأثيراً إيجابياً علي أن الوزن النسبي لاستجابات طالبات المجموعة التجريبية قد بلغ ٩٥.٤٢٪ وهذا يشير إلى وجود تأثير إيجابي في الآراء والإتجاهات لدى الطالبات.

ثانياً: التوصيات :

- طبقاً لما أشارت إليه النتائج التي تم التوصل إليها في هذا البحث فقد أوصت الباحثة بالآتي :
- ١- نشر فكرة المشروع وتطبيقها عمليا لجميع التخصصات العلمية بين الطالبات وتدريبهن وتشجيعهن علي استخدام التقنيات الحديثة في تعليم مادة الجميز
 - ٢- استخدام البرامج التعليمية عن طريق (whatS app) في تدريس مهارات الجميز بكليات التربية الرياضية.
 - ٣- الاهتمام بإدخال بعض الوسائل التكنولوجية واستخدام (whatS app) لتدريس منهاج التربية الرياضية بصفة عامة ومنهاج الجميز بصفة خاصة في عملية التعلم لتواكب التقنيات التعليمية المتطورة.
 - ٤- العمل على إجراء دراسات مماثلة باستخدام أساليب جديدة ومبتكرة علي طالبات كلية التربية الرياضية.

- نحو التعلم بنظام إدارة التعلم (Blackboard). مجلة عالم التربية - مصر ، س١٥ ، ٤٦٤ الصفحات: ١٢٩ - ١٧٣
٦. سوزان داود، وإياد سلمان (٢٠١٦م): "تأثير استخدام الخرائط الذهنية وفق التغذية الراجعة (اللفظية والمكتوبة) في تعليم بعض مهارات بساط الحركات الأرضية في الجمانستك الفني للسيدات. مجلة علوم الرياضة، المجلد الثامن العدد ٢٦، ١٥ - ٣٠.
٧. عاصم محمد إبراهيم عمر (٢٠١٣): برنامج مقترح في التربية العملية قائم على شبكات التواصل الاجتماعي لتنمية المفاهيم العلمية وعادات العقل لدى الطالبات معلمات رياض الأطفال". دراسات عربية في التربية وعلم النفس - العدد الأربعون، الجزء الأول، أغسطس، ص١٩٣.
٨. عثمان عثمان، هشام عبد الحليم (٢٠٠٦م): "تصميم موقع انترنت تعليمي وأثره علي بعض المتغيرات المهارية والمعرفية والوجدانية لرياضة سلاح الشيش لطلبة كلية التربية الرياضية:، جامعة المنيا، (نوفبر، ٢٠٠٦م) ٢٣ (الرابع).
٩. عطية محمد خميس (٢٠٠٩م): تكنولوجيا التعليم والتعلم، ط ٢، القاهرة، دار السحاب للطباعة.
١٠. فاطمة حسن مبارك الثويني (٢٠١٢م): فاعلية أسلوب التعلم الخليط على تحسين مستوى بعض المهارات الحركية بدرس التربية البدنية لتلميذات المرحلة المتوسطة بدولة الكويت، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق.
١١. كمال عبدالحميد زيتون (٢٠٠٩): التدريس بنماذج ومهارته، دار عالم الكتب.

١٢. مایسة محمد عفیفی (٢٠١٠م) : "بناء موقع تعليمي وتأثیرة علی تعلم سباحة الصدر لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة الزقازيق"، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق.
١٣. محمد ابراهیم شحاتة (١٩٩٢م): دليل الجمباز . الإسكندرية: دار المشاة.
١٤. محمد ابراهیم شحاتة (٢٠٠٣م): "أسس تعليم الجمباز " كلية التربية الرياضية، جامعة الإسكندرية، الطبعة الأولى، القاهرة، دار الفكر العربي.
١٥. محمد محمد أبو العطا (٢٠١٠م): "تأثیر التعليم عن بعد علی المستوى المعرفي المهارى لمنهاج كرة السلة"، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها.
١٦. محمود عبد الفتاح عنان، مصطفى حسین باهى (٢٠٠١م): مقدمة في علم نفس الرياضة، ط٢، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
١٧. مروة توفیق زكي (٢٠٠٩م): "فاعلية إستراتيجية تعليمية مقترحة بمواقع الإنترنت علی تنمية التفكير والاتجاهات لدي طلاب تكنولوجيا تعليم"، القاهرة، كلية تربية نوعية جامعة عين شمس.
١٨. مصطفى عبد السميع، محمد لطفي، جابر عبد المنعم (٢٠٠٤م) : الاتصال والوسائل التعليمية، ط ٢ ، القاهرة، دار الكتاب للنشر.
١٩. وان روسلي بن، ووان أحمد، وإسماعيل حسانين، وفؤاد رواش، وفهام محمد غالب (2013م). موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك ودوره في تطوير تعليم وتعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

٢٠. وفيقة مصطفى حسن (٢٠٠٧م): تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية، ط ٢، الإسكندرية، منشأة المعارف.
٢١. ولاء عبد الفتاح أحمد السيد (٢٠١١م) : تأثير التعلم الشبكي المتمازج على مخرجات التعلم فى الكرة الطائرة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.

ثانياً: - المراجع الأجنبية

- 22- Evans, R.(2008). The sociology of Expertise: The distribution of social fluency. Sociology Compass, Volume2, Issue 1, pp. 281-298.<http://elearning.typepad.com/thelearnedana/mobilelearning/reports/Futurelabreview11.pdf>
- 23- Haigh, P. (2010). social networking websites :their benefits and risks. Optimus education. London ,United Kingdom.
- 24- Said Fathy El Said (2015): The Effectiveness of Using WhatsApp Messenger as One of Mobile Learning Techniques to Develop Students' Writing Skills, Journal of Education and Practice Vol.6, No.32 <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1083503.pdf>
- 25- schmidt, R., & lee, T. (2014). Motor learning and performance from principles to application (5th ed.). Human Kinetics.

- 26 - **Uzunboyly, H., Bicen, H., & Cavus, N. (2011).** The efficient virtual learning environment: a case study of web 2.0 tools and Windows Live Spaces. *Computers & Education*, 56(3), 720-726
- 27- **William Lee Mark,(2003):** "An ex post facto on the comparison of levels of achievement and satisfaction in distance education and traditional education in distance education: Is this walking with the Lord or dancing with the devil?" Volume 64- 08A of *Dissertation Abstracts International* page 2845.
- 28- **zanamwe, N., rupere, T., & kufandirimbwa, O. (2013).** Use of Social Networking Technologies in Higher Educational in Zimbabwe: A learners Perspective. 2(1), 8 - 18.
- 29- <https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%88%D8%A7%D8%AA%D>
- 30- [http://elearning.typepad.com/thelearnedan/mobilelearning/reports/Futurelabreview 11.pdf](http://elearning.typepad.com/thelearnedan/mobilelearning/reports/Futurelabreview%2011.pdf)