جمعية أمسيا مصر (التربية عن طريق الفن)
المشهرة برقم (٥٣٢٠) سنة ٢٠١٤
مديرية الشئون الإجتماعية بالجيزة

جودة تدريس التربية الفنية بطريقة العصف الذهني وأثر ذلك على تنمية التفكير الابتكاري والتحصيل لدى تلاميذ الصف الخامس الأساسي

إعداد

أمل بديح

عضو هيئة تدريب – قسم التربية الفنية

٢٠١٦

مقدمة

يعتقد ان مؤرخي الاحداث لا يتفقون بدرجة كبيرة في وجهات نظرهم حول الشخصيات والحوادث التي تحدث في فترة زمنية محدودة ، وتدور بينهم الكثير من المناقشات عند تحليلهم وتقويمهم للقضايا التاريخية ، وتشكل مناقشتهم اتجاهاً فعالاً في تنمية مهارة التفكير الناقد ، ولكي يصبح الفرد مفكراً ناقداً فعليه ان يكون يقظاً بصورة دائمة ، ويستطيع المعلمون تعميق هذا الاتجاه من خلال تقديم مناقشة مقنعة حول موضوع داخل الصف يدور حول شيء يعتقد به الطلبة ، ثم اظهار نقاط الضعف في المناقشة ، وفي حالات كثيرة يلجأ المدرس الى تعليم الطلبة مهارة تحديد الدليل وتقويمه حيث تبرز اهمية الدليل المقنع في دعم النظر اثناء المناقشة

أضحى تعليم التفكير الناقد في هذا العصر هدفًا عامًا من أهداف التربية في كثير من دول العالم المتقدمة، لذلك يعتقد الباحثون أن تعليم التفكير يمكن أن يسهم في تطوير البنية المعرفية للطلاب، فالتربية المعاصرة تسعى جاهدة لتعلم الفرد كيف يتعلم وكيف يفكر، حتى تصبح لديه القدرة على التعلم الذاتي المستمر، ومواكبة التغيرات المعرفية والاجتماعية، وإذا أردنا من الطالب أن يكون مفكرًا جيدًا ومبدعًا فلابد من تعليمه مهارات التفكير من خلال مجموعة خطوات واضحة تلائم مرحلة نموه وقدرته على الاستيعاب.

و أشارت بعض الدراسات إلى أن تنمية مهارات التفكير تعتبر ضرورة ملحة لمواكبة متطلبات العصر والتكيف معها، وتطوير المجتمع، الأمر الذي يمكن المتعلمين من تطوير قدراتهم الفكرية، مما ينعكس على النجاح الدراسي، وتحسين مستوى التحصيل، بحيث يساعد التفكير السليم المتعلم على النجاح والشعور بالسعادة والتفوق.

مشكلة البحث

تتبلور مشكلة البحث حول ضعف مهارة المناقشة والحوار لدى الطلبة والطالبات، وهشاشة سعة الأفق ، وعدم القدرة على التواصل، والتفاوض بين المعلمين وطلبتهم. كما أن الوعي بالقضايا المطروحة على الساحة العالمية والمحلية معدومة لدى المجتمع الطلابي على اختلاف مستوياتهم التعليمية . . . وتنقصهم القدرة على التعامل مع هذه القضايا بروح ناقدة. وانعدام قدرة الفرد على التعلم الذاتي وعلى فهم الفروق الثقافية بين الحضارات كما أن هناك جهل في حوار الأديان وحوار الثقافات.

الأهداف

١. تنمية التفكير الناقد عند الطلاب من خلال فحص الواقع والمعطيات وتحليلها ومحاكمتها وتقويمها.
٢. تدريب الطلاب على تقدير درجة صحة استنتاج معين في ضوء المعطيات التي تنبثق منها.
٣. تنمية قدرة الطالب على إصدار الحكم حول صحة الاستدلال، واتاحة الفرصة لممارسة أنشطة تعليمية قائمة على الاستقصاء وحل المشكلات واتخاذ القرار والتجريب و التحليل والمقارنة.
٤. تعويد الطالب على الحرية في طرح وجهات النظر وتقبل آراء الأخرين، ووضع الطالب في موقف التحليل والنقد واكتشاف العلاقات وأوجه التشابه والاختلاف.

منهجية البحث

١. يعتمد البحث على المنهج الوصفي في تتبع المشكلة ومراجعة الدراسات ذات العلاقة بموضوع البحث.
٢. مراجعة شاملة لمحتوى منهج التربية الفنية الخاص بالصف الخامس الابتدائي في التعليم العام بدولة الكويت.
٣. استنتاج النتائج الخاصة بموضوع البحث والخروج بتوصيات مستقبلية لتحسين أداء معلمي ومعلمات التربية الفنية في عمليات التدريس باستخدام استراتيجية التفكير الناقد في دروس التربية الفنية.

٤. تطبيق نموذج(SWOM)، و هو منظومة تعليمية ، وبرنامج عملي ، وضع وفق منظور ينطلق من عقيدتنا ومبادئنا وقيمنا وديننا الحنيف، إذ أن أصله ثابت وجذره الايمان بالله والغيب واليوم الأخر، ويعترف بعاداتنا الاجتماعية الأصيلة، ويراعي متطلبات بيئتنا وينفتح على ما قدمه الآخرون من علم وحكمة وخبرة. وهو اختصار للاسم باللغة الانجليزية (School Wide Optimum Model) .

مفهوم استراتيجية التفكير الناقد

هي استراتيجية تدريسية تضم مجموعة من مهارات التفكير التي يمكن أن تستخدم بصورة منفردة أو مجتمعة دون التزام بأي ترتيب معين ، للتحقق من الشيء ، أو الموضوع ، وتقويمه بالاستناد إلى معايير معينة من أجل إصدار حكم حول قيمة الشيء ، أو التوصل إلى استنتاج أو تعميم ، أو قرار. فحص الوقائع والمعطيات وتحليلها ومحاكمتها وتقويمها (أي إصدار حكم عليها)، ويرتبط بهذه المهارة مجموعة من المهارات الفرعية ، منها: اكتشاف المغالطات ، التمييز بين الحقائق والادعاءات ، تمييز البراهين من الادعاءات أو الحجج الغامضة ، تعرُّف الأسباب ذات العلاقة بالموضوع وتلك التي لا ترتبط به ، تحديد مصداقية مصدر المعلومات ، تحديد دقة الخبر أو الرواية، تعرف الافتراضات غير الصريحة المتضمنة في النص ، تحري التحيز أو التحامل في الآراء ، تحديد درجة قوة البرهان .و تقدير درجة صحة الاستنتاج .و الحكم على صحة الاستدلال .

مهارة التفكير الناقد

يتم تعريفة بـ (المقدرة على التحقق من الافتراضات، الأفكار، هل هي حقيقية، أو تحمل جزء من الحقيقة، أو أنها غير حقيقية) وقد يتم تعريفة بـ " تفكير تأملي معقول يركز على ما يعتقد به الفرد أو يقوم بأدائه "، وهو فحص وتقويم الحلول المعروضة من أجل إصدار حكم حول قيمة الشيء. يأتي التفكير الناقد في قمة هرم بلوم، وهو أرقى أنواع التفكير، ويكون من وجهة نظر بلوم القدرة على عملية إصدار حكم وفق معايير محددة.

مهارات التفكير

أولا: المستوى الأدنى أو الأساسي : و يتضمن هذا المستوى من التفكير الكثير من المهارات من بينها المعرفة (اكتسابها وتذكرها) والملاحظة والمقارنة والتصنيف، وهي مهارات يتوجب على المتعلم اتقانها وإجادتها لكي يصبح قادرا على الانتقال لمواجهة مستويات التفكير المركب بصورة فعالة.

ثانيا : المستوى الأعلى أو المركب : وهو ما يمكن أن نطلق عليه التفكير الشامل أو المحيط، وتتفق أغلب المراجع على وجود خمسة أنواع من التفكير تندرج ضمن التفكير العليا وهي:

١. التفكير الناقد: حيث ينظم الفرد المعلومات، ويصفها، ويحللها، ويقيمها من أجل الوصول إلى استنتاج معين.
٢. والتفكير الإبداعي الذي يكمل التفكير الناقد حيث تولد أفكار جديدة، و بدائل متنوعة، ويتم حل المشكلات بطرق إبداعية.
٣. حل المشكلات.
٤. اتخاذ القرار.
٥. التفكير فوق المعرفي.

التفكير الناقد

التفكير الناقد طريقة منهجيّة لتشكيل فكر الإنسان وصياغته، وهو يعمل بدقة وبشكل هادف. ومن المعتقد أنّه منضبط وشامل وقائم على معايير عقلية، وبالتالي فهو منطقيّ. يتميّز التفكير الناقد عن غيره من أنواع التفكير الأخرى، بكون المفكّر مدركًا لطبيعة نظام الفكر عالي الجودة، ويراجع نفسه باستمرار سعيًا لتحسين نوعيّة التفكير. وكما هو الحال في كلّ نظام، فإنّ التفكير الناقد ليس مجرّد سلسلة عشوائية من المكوّنات والخصائص، بل إنّ كلّ مكوّناته، وعناصره، ومبادئه، ومعاييره، وقيمه تشكّل شبكة عمل متكاملة، يمكن تطبيقها بفاعلية، ليس على الصعيد الأكاديميّ التعليمي فحسب، بل على صعيد كلّ بُعد من أبعاد الحياة.

يمتاز التفكير الناقد بالخصائص التالية:

- هو التفكير المستجيب، والمسترشد بالمعايير الفكرية العقلانيّة، مثل: الدقة، والضبط، والوضوح، والعمق، والاتّساع. ولا يستطيع التفكير أن يحقّق التميّز دون وجود معايير توجيه الفكر.
- هو التفكير الذي يدعم تطوّر السمات العقليّة لدى المفكّر، مثل: تواضع الفكر، وتكامله، ومثابرته، والتعاطف الفكري، والانضباط الفكريّ الذاتي بطريقة متأنّية.
- هو التفكير الذي يمكّن الطالب من تحديد عناصر التفكير الموجودة، عند التفكير بأيّ مشكلة، فعلى سبيل المثال: عندما يربط الطالب منطقيًّا بين العناصر والمشكلة التي يعمل لحلها.(٧ – ص٩٥)

يعتبر التفكير الناقد روح الابتكار والأداة المساعدة في التطوير وتحويل الأفكار إلى منتج أو خدمات بحيث ينمي التفكير الناقد لدى الطالب القدرة على فحص المعلومات وتقييمها والحكم على صحتها والتساؤل حول المعلومات وتفسيرها مدعوماً بالبحث عن أدله لدعم أو رد المعلومات ، بإمكان أي فرد أن يكون ذو تفكير ناقد طالما طبق واكتسب المهارات الأساسية والضرورية الواجب توافرها في التفكير الناقد ومن بينها القدرة على الفصل بين الافتراضات المسبقة والاستدلال وتقييم الأدلة وتحديد درجة قوة البرهان المنطقية وغيرها من المهارات.

ذكر إذا التفكير الناقد يحتاج إلى تدريب وحتى نستطيع أن ننمي مهارات التفكير بصفة عامة والتفكير بصفته الخاصة للتلاميذ لا بد أن يكون ذلك من خلال تدريبهم ، أن كل تلميذ يستطيع أن يتعلم كيف يفكر تفكيراً ناقداً إذا اتيحت له فرصة التدريب والممارسة الفعلية في الصفوف الدراسية وأن مجرد الانتقال من حالة الموافقة أو الرفض المباشر والسريع لفكرة ما بعد خطوة إيجابية في اتجاه تنمية مهارات التفكير الناقد لدى التلاميذ ، وعليه يجب على المعلم أن يوفر لتلاميذه مناخاً مشجعاً بعيداً عن الاحراج أو التهديد. (٧ – ص ٣٣)

أكدت التربية الفنية خلال سنوات تطورها على عدد من المهارات العقلية والتي ذكرتها دراسات علم النفس (كرانشمر ، وبافلوف ، وجاينش . . . وغيرهم) ، بأن الانماط الرئيسية للنشاط العقلي هي : التفكير – والاحساس الوجداني – والحس والحدس . . وقد اكد هربرت ريد على أن التربية الفنية تؤكد على كافة هذه الأنشطة العقلية. . . والتفكير الناقد هو أحد أنواع التفكير يعرفه المختصون أنه التفكير الذي يتطلب استخدام المستويات المعرفية العليا في تصنيف بلوم، وهي التحليل والتركيب والتقويم . ويعرفه سميث بأنه مفهوم عام يعود إلى مهارات مختلفة مطلوبة للحكم على صحة المعلومات الواردة فيها و دقتها. أما جون ديوي فيعرفه:" إنه التمهل في إعطاء الأحكام وتعليقها لحين التحقق من الأمر" . وقد صنف أودل ودانيالز ١٩٩١ مهارات التفكير الناقد إلى فئات على النحو التالي:

١. مهارات التفكير الاستقرائي: وهو عملية استدلال عقلي تستهدف التوصل إلى استنتاجات أو تعميمات تتجاوز حدود الأدلة المتوافرة أو المعلومات التي تقدمها المشاهدات المسبقة.
٢. مهارات التفكير التقويمي: يعني النشاط الذي يستهدف إصدار حكم حول قيمة الأفكار أو الأشياء وسلامتها ونوعيتها.

هناك معايير للتفكير الناقد ذكرها : الوضوح – صحة المعلومات – الدقـــة - الربط - العمـــق – الاتساع – المنطق. (٧ – ٦١)

الوضوح: إذا لم تكن العبارة واضحة فلن نستطيع فهمها ، ولن نستطيع معرفة مقاصد المتكلم ، وبالتالي لن نستطيع الحكم عليها بأي شكل من الأشكال . ولكي يدرب المعلم طلبته على الالتزام بوضوح بالعبارات في استجاباتهم ، يسألهم كالاتي:

- هل يمكن أن تعبر عن الفكرة بطريقة أخرى؟
- هل تستطيع أن تفصل هذه النقطة بشكل أوسع؟
- ماذا تقصد بقولك أن الألوان غنية؟
- هل يمكن أن تعطيني مثالاً على ما تقول؟

صحة المعلومات: يقصد به أن تكون العبارة صحيحة موثقة، ولكي يدرب المعلم طلبته على مراعاة هذا المعيار يسألهم كالاتي أثناء استجابتهم:

- من أين جئت بهذه المعلومات؟
- هل ذلك صحيح بالفعل؟
- كيف يمكن التأكد من صحة ذلك؟
- كيف يمكن أن نفحص ذلك؟

الدقـــة: يقصد بالدقة في التفكير الناقد ، هو استيفاء الموضوع حقه من معالجة والتعبير بدون زيادة أو نقصان. ويستطيع المعلم أن يوجه الطلبة لهذا المعيار عن طريق السؤالين التاليين:

- هل يمكن أن تكون أكثر تحديداً؟ في حالة التفسير
- هل يمكن أن تعطي تفصيلات أكثر ؟ في حالة الايجاز الشديد

الربـــط: يعني مدى العلاقة بين السؤال أو المداخلة أو الحجة أو العبارة بموضوع النقاش أو المشكلة المطروحة، ومن الأسئلة المساعدة على ذلك:

- هل تعطي هذه الأفكار أو الأسئلة تفصيلات أو ايضاحات للمشكلة؟
- هل تتضمن هذه الأفكار أو الأسئلة أدلة مؤيدة أو رافضة للموقف؟

العمـــق: العمق المطلوب عند المعالجة الفكرية للمشكلة أو الموضوع و الذي يتناسب مع تعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.

الاتســـاع: يقصد به أخذ جميع جوانب المشكلة أو الموضوع بالاعتبار ومن الأسئلة التي يمكن إثارتها لذلك ما يلي:

- هل هناك حاجة لأخذ وجهة نظر أخرى بالاعتبار؟
- هل هناك جهة أو جهات لا ينطبق عليها هذا الوضع؟
- هل هناك طريقة أخرى لمعالجة المشكلة أو السؤال؟

المنطـــق: من الصفات المهمة للتفكير الناقد أن يكون منطقياً في تنظيم الأفكار وتسلسلها و ترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح أو نتيجة مترتبة على جميع الدلائل المعقولة، ويمكن إثارة الأسئلة التالية للحكم على منطقية التفكير:

- هل ذلك معقول؟
- هل يوجد تناقض بين الافكار أو العبارات؟
- هل المبررات أو المقدمات تؤدي إلى النتيجة بالضرورة؟

يمكن للمعلم أن يشجع طلابه دائماً على القراءة الفاحصة، وينمي قدراتهم على الملاحظة الدقيقة للرسومات و المعطيات ، وألا يتسرع هو في إصدار الأحكام الصائبة و الاحكام الخاطئة التي تصدر كاستجابات من جانب الطلبة، ليشرك الأخرين و تشجيعهم على تحريك العقل ويحتفظ المعلم في النهاية بإيجاز الموقف وإغلاقه بصورة مقنعة وليظهر أن هذا القرار الصحيح، هو انتاج للتفكير وللمشاركة بما فيها المحاولات الخطأ. (١٤ – ص٢٣)

نموذج: SWOM

عني دمج التدريس المباشر في مهارات تفكير معينه أثناء تدريس وحدات المنهاج ودروسه لجميع المواد، بحيث تحسن هذه الدروس من طريقة تفكير الطلاب مستقبلا ، و تعزز عملية تعلم محتوى المادة.

يعتمد النموذج على ٣ خطوات رئيسية في الدمج وهي :

١. تقديم مهارة التفكير : من خلال أسئلة إرشادية لطريقة التفكير بمساعدة المعلم (خارطة التفكير بالمهارة
٢. التدريب على استخدام المهارة : من خلال مهام و أنشطة يصممها المعلم والعمل في مجموعات تعاونيه
٣. التفكير في التفكير : استعادة العملية والتفكير في فوائدها وطرق استخدامها مستقبلا الخ
٤. تطبيق التفكير : أنشطة لانتقال أثر التدريب على المهارة و تساعد على الاستعمال التلقائي للمهارة من قبل الطالب في أمثله أخرى .

انتقال قريب لأثر التدريب خلال الحصة الدراسية أو في القريب العاجل على محتوى مماثل - أو - انتقال بعيد لأثر التدريب خلال الحصة الدراسية أو في القريب العاجل على محتوى مختلف مع التقليل من تدخل المعلم في عملية التفكير.

٥. التعزيز لاحقا : تطبيق المهارة خلال العام الدراسي في وحدات أخرى مختلفة مع التقليل من تدخل المعلم.
٦. تقييم تفكير الطالب : من أعمال شفهية و تحريرية و مشاريع تبين مدى استعماله للمهارة أو عملية التفكير.

دور المعلم في الصف أو المرسم :

١. يحث الطلاب على التعرف على الأسئلة الهامه، و البحث عن الإجابات باستخدام مهارة التفكير، و طرح أسئلة تقود للاستنتاجات المحددة.
٢. يقود الأنشطة المتنوعة المرتبطة.
٣. يطلب من الطلاب التفكير في التفكير الذي تم استخدامه ووصف عملية التفكير وتقييم التفكير.
٤. يعطي أمثله واضحه ومحددة ويطلب من الطلاب القيام بنفس الخطوات.

دور الطالب في الصف أو المرسم :

١. التركيز على المهارة ، وفهم خارطة التفكير.
٢. التفكير بشكل نشط في المهام المرتبطة بالتفاعل من خلال مجموعات صغيره أو مع المعلم.
٣. التفكير في التفكير و تقييم أفكاره والتخطيط لكيفية الاستفادة في المستقبل من هذه الطريقة.
٤. نقل مهارة التفكير خارج الفصل و تطبيقها في حياتهم و متطلباتهم الدراسية الأخرى.

إن الوظيفة الحقيقية للمعلم في الفصل هي مساعدة المتعلمين على بناء عقولهم، وتنمية المهارات والعمليات والعادات والخصال العقلية لديهم، وتدريبهم على

العادات والمهارات الفعالة ، وذلك باستخدام استراتيجيات خاصة في نفس الوقت الذي يتعلمون فيه المواد التعليمية، وتمارس معهم العملية التربوية في الموقف الصفي ، وهذا الذي يقدمه النموذج. ولضمان ذلك يوفر النموذج برنامجا شاملا للتنمية المهنية.

يعد نموذج SWOM برنامجا عمليا لبناء العقل وتطوير الذات. وقد تأسس على ثروة من النظريات والأبحاث والنماذج في مختلف فروع المعرفة العلمية والإنسانية، يقوم على فهم شامل وعميق لطبيعة الإنسان وإدراكه لما حوله وتفاعله مع ما يحيط به، ويركز على بناء العقل؛ المشكاة التي ينبثق منها إصلاح الفرد. ولضمان ذلك يوفر النموذج برنامجا شاملا للتنمية المهنية يحتوي على مساقات تدريبية لتطوير وتنمية كفايات الموارد البشرية للفئات المختلفة الراغبة في الحصول على شهادات الاعتماد المتعلقة بالنموذج، وذلك على صعيد المؤسسات التربوية التعليمية، وفي مجال الأعمال والمؤسسات التجارية والصناعية وغيرها.

يعد التفكير الناقد أحد أنماط التفكير التي يستخدمها الفرد في حياته اليومية، وهو ضروري لصور التفكير الأخرى كالتفكير العلمي والتفكير الابتكاري، فالتكفير الناقد ضروري لفحص معلومات الفرد والتمييز بين الأفكار السليمة والأفكار الخاطئة وذلك ضروري للتفكير العلمي بخطواته المعروفة، كما أنه ضروري أيضاً للتفكير الابتكاري، لأن الشخص المبتكر يحتاج إلى النظر بعين ناقدة إلى أفكاره لينتقي أكثرها خصوصية، ويحسن الأفكار الأخرى أو يستبعدها، فبدون القدرة على تقييم الأفكار لا يمكن الحصول على ابتكار فعال، فالتفكير الابتكاري يؤدي إلى ظهور الأفكار الجديدة والتفكير ضروري لفحص هذه الأفكار ودراسة مدى صدقها وفاعليتها. وأجمع الباحثون على ضرورة أن يحظى التفكير الناقد بوزن واهتمام في أي نظام تعليمي، وأن يصبح هدفاً من أهداف البرامج التعليمية، لأننا بحاجة إلى متعلمين قادرين على تحليل وجهات النظر، والاستنتاج من المقدمات، والتفسير، والتقويم، وقادرين على حسن التوافق مع الظروف الحاضرة، وعلى فحص وتمحيص ما يقرؤونه ويسمعونه، والحكم عليه وتقويمه دون التأثر بالأهواء أو الآراء .

الخلاصة

تناول البحث استراتيجية التفكير الناقد وأهميته في تدريس التربية الفنية للصف الخامس الابتدائي بدولة الكويت في المدارس الحكومية ، ومحاولة تنمية وتطوير قدرات المعلمات في توصيل خبرات التربية الفنية للمجالات التشكيلية في هذا المستوى التعليمي للمرحلة الابتدائية لا سيما يعتبر البوابة للمرحلة المتوسطة في سلم التعليم العام بدولة الكويت.

أن تعليم التفكير الناقد يعتبر هدفاً أساسياً يجب السعي لتحقيقه في الوقت الحاضر، وذلك لمساعدة الطلبة على معالجة القضايا والمواقف التي تواجههم وتنمية قدراتهم على الاستكشاف وحل المشكلات وغيرها، ويمكن التأكيد على أهمية تعليم التفكير الناقد من خلال نقاط أهمها: أنه يجعلنا أكثر صدقاً مع أنفسنا، ويساعدنا أن نتخيل أنفسنا في مكان الأخرين، وأن نفهم وجهات نظرهم، و أن نطور قدراتنا على الاستماع لهم بعقلية متفتحة، كما أنه يكسب الطلبة منهجية في دراسة الكثير من المواد مثل المنطق ، والأدب ، والفن ، والتاريخ . . . ويمكن أن تتحسن قدرتنا على استخدام عقولنا بدل عواطفنا، ونستطيع تحديد مشاعرنا وربطها منطقياً بعواطفنا. إن نعمة العقل كغيرها من النعم تحتاج إلى صونها ورعايتها، وذلك لأن العقل له ملكات وقدرات لا بد من تنميتها وتدريبها، كي لا تكون أسيرة الاستخدام المحدود لها، مما يؤدي إلى تعطيلها وجمودها. وإن التفكير من أرقى العمليات العقلية، وأكثرها تعقيداً، والإنسان يستخدمه في جميع مناشط حياته، بصورة طبيعية وتلقائية. و ممارسة التفكير تختلف من شخص إلى آخر، بحسب نشاطه العقلي، ومهاراته التي اكتسبها أو تعلمها. فللتفكير مهارات قابلة للتعلم، كأي مهارات أخرى يتعلمها الإنسان، ليوسّع مداركه، وليكون أكثر فاعلية في مواجهة مشكلاته، وأقدر على الإبداع.

المراجـــع

١. أمل سعيد قانع : " تنمية مهارات التفكير" المملكة العربية السعودية – الرياض – مكتبة الرشد ، ٢٠٠٩
٢. جودت أحمد سعادة : " تدريس مهارات التفكير " – دار الشروق للنشر والتوزيع – عمان – الأردن ، ط ١ - ٢٠١١
٣. حسن حسين زيتون: " تنمية مهارات التفكير " الرياض – الدار الصولتية للتربية ، ٢٠٠٨
٤. سامي محمد ملحم : " سيكولوجية التعليم والتعلم " – دار المسيرة للنشر والتوزيع – عمـان – الأردن ، ط ١ - ٢٠٠٦
٥. شاكر الحميد وأخرون: " تربية التفكير مقدمة عربية في مهارات التفكير " الامارات العربية المتحدة – دار القلم ، ٢٠٠٥
٦. صالح حمد العساف: " المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية" ، ٢٠٠٦
٧. فتحي جروان: " تعليم التفكير : مفاهيم و تطبيقات – عمان – دار الفكر ، ١٩٩٩
٨. ماجده مصطفي السيد: " فعالية برنامج مقترح لتنمية مهارات التفكير الناقد لدى الطالب / المعلم بميدان التربية الفنية وأثره على بعض نواتج العملية التعليمية لدى التلاميذ في المناهج وطرق " – الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس – كلية التربية – جامعة عين الشمس، ٢٠٠١
٩. ماهر أحمد المنسي: " أثر برنامج تدريبي مقترح في التفكير الناقد لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي" – جامعة المنيا العالمية – كلية التربية – قسم المناهج وطرق التدريس، ٢٠١١
١٠. محسن عطيه: " أسس التربية الحديثة ونظام التعليم " – دار المناهج للنشر والتوزيع – عمان – الأردن ، ط ١ - ٢٠١٠
١١. محمد بكر نوفل ، وسعيفان، محمد قاسم: " دمج مهارات التفكير في المحتوى الدراسي " – دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع – عمان – الأردن ، ط ١ - ٢٠١١
١٢. منيره الرشيد: " أثر برنامج لتدريس التفكير من خلال منهج العلوم على التفكير الإبداعي والناقد والتحصيل لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي بمنطقة الرياض – المملكة العربية السعودية – كلية التربية للبنات بالقصيم – قسم التربية و علم النفس ، ٢٠٠٤
١٣. ناديه حسين العفون ، ومنتهى مطشر عبدالصاحب: " التفكير أنماطه ونظرياته وأساليب تعليمه وتعلمه " دار الصفاء للنشر والتوزيع - عمـان – الأردن ، ٢٠١٢
١٤. وصفي عصفور ومحمد طرخان: التفكير الناقد والتعليم المدرسي والصفي ، مجلة المعلم ١٩٩٩

(AmeSea Database – ae –July. 2016- 0180)