ممارسات الأنشطة الثقافية وعلاقتها بتنمية المهارات قبل الأكاديمية لدى أطفال الروضة

إعداد

أ٠د/ نجوى سيد عبد الجواد [١]

د/ على عثمان عبد اللطيف[2]

ملخص البحث :

أجري هذا البحث بهدف التعرف على ممارسات أطفال الروضة (عينة البحث) للأنشطة الثقافية ممثلة فى" المكتبة،مسرح الطفل،برامج الأطفال التلفزيونية، الحاسب الآلى وألعاب الأنترنت" وأثرها على المهارات قبل الأكاديمية (الوعي الفونولوجي، الحروف الهجائية، الأعداد، الأشكال ، الألوان).

وأعدت الباحثة لذلك مقياس ممارسات الأطفال للأنشطة الثقافية، وإستمارة البيانات العامة للطفل و الأسرة و الروضة . وأستخدمت بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة من إعداد (عادل عبدالله ،٢٠٠٦)، وتم تطبيق الأدوات على عينة من أمهات ومعلمات (٢٠٠) طفل وطفلة من أطفال (٤) روضات بمحافظتى القاهرة والجيزة .

وأسفرت أهم نتائج البحث عن الآتي :

١- توجد فروق ذات دلاله إحصائيا بين ممارسات الأطفال للأنشطة الثقافية " المكتبة،مسرح الطفل،برامج الأطفال التليفزيونية،الحاسب الآلى والأنترنت "وفقاً لمتغيرات الدراسة لصالح الأطفال في سن (٦) سنوات ولصالح المستوى التعليمي الأعلى للوالدين والدخل الشهري المرتفع والأسر الصغيرة العدد ولصالح الأطفال الملتحقين بروضات خاصة.ولم توجد فروق في ترتيب الطفل بين أخوتة في ممارساتالأنشطة الثقافية بأنواعها ولصالح أطفال الأمهات العاملات في الأنشطة الثقافية .

٢- وجدت فروق دالة إحصائيا في بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم عينة البحث وفقا لمتغيرات الدراسة لصالح السن الأكبر للطفل (ست سنوات) والطفل الأول في الترتيب بين أخوته و المستوى التعليمي الأعلى للوالدين ولصالح أطفال أمهات العاملات

[١] ا.د / الطفولة بكلية الأقتصاد المنزلى .جامعة حلوان

[٢] أم.د بكلية التربية النوعية .جامعة المنوفية

و اطفال آباء ذوي مهن حكومية و لصالح الأسرة صغيرة الحجم (أقل من ٤ أفراد) ولصالح الأطفال الملتحقين بالروضات الخاصة . ولم توجد فروق دالة إحصائيا بين الجنسين ولا لمتوسط الدخل الشهرى للأسرة .

٣- وجدت علاقة إرتباطية موجبة دالة إحصائيا عند مستوى ٠,٠١ بين إجمالي بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية بابعادها(الوعي الفونولوجي، الحروف الهجائية، الأعداد، الأشكال ، الألوان) لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات

التعلم ككل وممارسات الأطفال عينة البحث للأنشطة الثقافية بانواعها(المكتبة،مسرح الطفل،برامج الأطفال التليفزيونية،الحاسب الآلى والأنترنت) .

٤- وجدت علاقة إرتباطية دالة احصائياً عند مستوى ٠.٠١ بين المهارات قبل الاكاديمية كمؤشرات لصعوبات التعليم لاطفال عينة البحث وبين ممارساتهم للأنشطة الحياتية (الاسرية – الثقافية الموجهة للطفل – الفنية الحرة -التعبير الحركى) وبين سن الطفل وتعليم الأم ووظيفة الوالدين ولم توجد علاقة إرتباطية دالة مع متغيري عدد أفراد الأسرة ودخل الأسرة .

٥- وجاءت نسبة مشاركة متغيرات الدراسة المستقلة (تعليم الأب و الأم ، ومهنة الأب، وسن الطفل) في تفسير نسبة تباين الأنشطة الثقافية الموجهة للطفل على الترتيب مهنة الأب (٠,٧٥١)،سن الطفل (٠,٦٤٩) ، تعليم الأم (٠,٦٠٧)،تعليم الأب (٠,٥٧٢).

مقدمة ومشكلة البحث :

تعد الطفوله المبكره مرحله حيويه وهامه في حياه الفرد حيث تتشكل فيها السمات الأولى لشخصيته وتتحدد اتجاهاته وميوله، كما تتبلور الأسس الأوليه لتكوين مفاهيمه التي تتطور مع التقدم في العمر. فأطفال هذه المرحله لديهم عديد من المطالب ، وحاجات النمو العقلي المعرفي مثل الحاجه إلى الاكتشاف والاستطلاع وتنميه الخيال والإبداع والابتكار، وحاجات النمو اللغوي مثل التحدث والاستماع والقراءه والكتابه.ويحتاج الطفل في هذه المرحله إلى مساعده البالغين، فالمعلمه هي أكثر الأشخاص وعيا بالمظاهر أو الخصائص السلوكيه التي ترتبط بذوي صعوبات التعلم من حيث مصدرها ودرجتها وتكرارها ومداها الزمني (علي راشد،١٩٩٦).

ولإشباع تلك الحاجات والمتطلبات لابد من توفير البيئه الثقافية والفرص والإمكانات المواتيه للنمو. فالأطفال يحتاجون إلى نشاطات فكريه هادئه وأدوات ووسائل وأجهزه ، كما يحتاجون إلى برامج ومثيرات تتحدى قدراتهم وتثير الفضول الطبيعي لديهم وإلى خبرات مخطط لها وخبرات عرضيه تلقائيه

تستغل الدافعيه والرغبه العميقه عندهم لفهم العالم والبيئه التي تحيط بهم ،كما يحتاجون إلى خبرات يستعملون فيها حواسهم دون إهمال أي منها لأنه كلما اشترك عدد أكبر من الحواس في معالجه مثيرما كلما كان التعلم أفضل وأثبت .لان المشكله الرئيسيه لدى أطفال الروضة تكمن في شعورهم بالافتقار للنجاح، فالمحاولات غير الناجحه التي يقوم بها الطفل تجعله يبدو اقل قبولا لدى مدرسيه واقرانه وربما لدى أبويه لذا فهؤلاء الاطفال يحتاجون إلى تعاون الاخرين كالاسره والمعلمين (عدنان عارف ،١٩٩٠) .

وتعد عملية الثقافه من القنوات الأساسيه لنمو الأطفال، فهي الوسيله المثلي لنقل العديد من الأفكار والمفاهيم لديهم، وهذا يعني أن عملية التثقيف تحتل مركز الصداره في أي خطه تنمويه بوصفها عنصراً رئيسياً في تنمية الأطفال وجزءً جوهرياً في حياتهم، وفقاً لمفهومها العام الذي يعني "ذلك النسيج الكلي المعقد لنقل الكثير من الأفكار والحقائق والمعتقدات، والعادات والتقاليد والاتجاهات والقيم، وأساليب التفكير والعمل، وأنماط السلوك الأطفال، في حدود ظروف حياتنا وخبراتنا". (محمود حسن، ٢٠١٠).

ويقصد بالأنشطه الثقافيه هي "العمليه التي يكتسب منها الطفل العديد من الخبرات المختلفه، حيث توجه وترشده إلى سلوك حياته، وذلك من خلال ممارسته للغه والتعامل، والأخذ بالعادات والتقاليد، والاستجابه للمؤثرات المختلفه والخضوع للمعايير والقيم التي يرضي عنها المجتمع المحيط به، والتمثل بسلوك ذلك المجتمع".(مها البسيوني،٢٠٠٤) .

وتعرف (سهام محمد بدر،١٩٩٢) رياض الأطفال على أنها مؤسسه تربويه تعليميه يتم فيها التعلم عن طريق الأنشطه التربويه ،التي تعد الطفل وتؤهله للمرحله الابتدائيه ،ويكتسب فيها المفاهيم والمهارات الأساسيه وتعده لتعلم القراءه والكتابه ومبادىء الرياضيات ، إلى جانب غرس العادات والقيم الأخلاقيه المرغوب فيها،وإكسابهم أسلوب في التفكير و حل المشكلات،وممارسة التعبير الفني،واللعب الحركى.

أن عملية التعلم لدى الأطفال تبدأ من خلال البيئه المحيطه وجمع المعلومات والتجارب من الأفراد المحيطين والظواهر المرافقه للأحداث الاجتماعيه والطبيعيه.ويعمل الطفل على تنظيم المعلومات وتخزينها بالدماغ بطرق عده، بهدف استخدامها عند الحاجه أو في المواقف الشبيهه، حيث يقوم بمقارنة المعلومات المخزنه بالتجارب الجديده وعقد المقارنات مابين المتشابه والمختلف مستعينا بالخبرات السابقه.وعندما تكتمل هذه المراحل الذهنيه، يتصرف الطفل بطريقه توحي بأنه قد تعلم مهارات جديده ويمكنه التقدم للمراحل الجديده بالسلم التطوري وبالرغم من أن بعض الأطفال لا يصلون إلى جميع المهارات التطوريه

بنفس الوقت، ألا أن هناك أطارا زمنيا عاما متوقعا، يجب الوقوف عليه لكل مهارةعند الطفل. (محمود حسن،٢٠١٠).

وإذا كانت الأبنيه العقليهMental structures تتحكم في تفكير الفرد وتوجه سلوكه فإن هناك نوعين من الأبنيه يظهران أثناء تنظيم الإنسان لسلوكه هما الصور الإجماليه أو المخططات العقليهSchemes والعمليات Operation حيث يعد الأول بمثابه البنيه الأساسيه التي تحكم تصرف الطفل في أول مرحلتين من مراحل النمو العقلي، أما العمليات فهي قدره الفرد على إكمال فكرته عن البيئه المحيطه به حيث يمكنه أن يقوم ببعض العمليات العقليه الخاصه بالأشياء الملموسه كأن يغير من شكلها، أو ينظمها على سبيل المثال، أو يجري عليها بعض العمليات المعرفيه المختلفه، أو يستخدم الطرق غير المباشره والاستراتيجيات المختلفه في سبيل تجهيز المعلومات، ومعالجه المعلومات من العالم الخارجي وحل المشكلات (عادل عبدالله ،٢٠٠٦).

ويشير ليفي(٢٠٠٣)Levyإلى أن الأطفال يجدون صعوبه في تنظيم البيئه بما تضمه من مثيرات مختلفه أي يؤثر سلباً على قدراتهم في معالجه واسترجاع المعلومات ، أي يؤثر سلباً على ذاكرتهم.

أن الأطفال العاديين بالروضه يتفوقون في قدرتهم على معرفه الأرقام أو الأعداد، والقيام بعمليه العد، وإدراك مفهوم العدد (Foster,1998)، كما أنهم يتفوقون في إدراكهم لثبات العدد (Sophian,1995)، وفي قدرتهم على التصنيف (Lee&Orzut,1994) ورغم ذلك فإن أولئك الأطفال معرضين لخطر صعوبات التعلم بالروضه سواء كانت صعوبات التعلم في القراءه، أو الكتابه، أو كليهما يعانون من أوجه قصور معرفيه متعدده حيث توجد مشكلات عديده في أدائهم المعرفي تحد كثيراً وبدرجه داله إحصائياً من قدرتهم على القيام بالمهام المعرفيه المختلفه (Stolzenberg&Cherkes-Julkowski,1991) وهو الأمر الذي يجعلنا نزعم أن مستوى نموهم المعرفي يقل عن مستوي أقرانهم العاديين.

وقد يواجه معظم الأطفال العاديين مشكله واحده أو أكثر في مراحل تطورهم المختلفه ، بسبب الفروقات الفرديه بينهم ، وبسبب التباين الطبيعي لدي الطفل نفسه في قدراته ، ولكن هذا لايعني وجود صعوبات تعليميه مركزيه لدي الطفل ،وهذا يقودنا إلى الشك بإحتمال وجود الظاهره لديه ، لذا نقوم بأجراء العديد من الخطوات للتأكد من وجود الصعوبات ، والتي تبدأ عاده بالملاحظه الموضوعيه المباشره لسلوكيات الطفل وأداءه في العديد من المواقف ، والتأكد من تكرار وتعميم الظواهر التي يمكن لها أن تساهم بشكل كبير في عملية التشخيص ومن ثم العلاج المبكر. (عادل عبدالله،٢٠٠٥) .

وفي ضوء ما سبق يتضح وجود فروق في مستوي النمو المعرفي بين أطفال الروضه العاديين، وبين أقرانهم المعرضين لخطر صعوبات التعلم أي ممن يعانون من قصور مهاراتهم قبل الأكاديميه، وذلك بغض النظر عن نمط هذا القصور والذي قد يميل إلى ناحيه صعوبات التعلم اللاحقه في القراءه أو الكتابه، أو يميل إلى صعوبات التعلم اللاحقه في الحساب. وأن هذا الفرق قد يصل خلال مرحله الروضه إلى ما يوازي مرحله فرعيه أي أنه بالتحليل قد يتراوح بين عام واحد أو عامين حيث نجدهم يكونوا في الواقع في المرحله الفرعيه الأولي (مرحله ما قبل الفكر الإدراكي) من المرحله الثانيه من مراحل النمو العقلي المعرفي (مرحله ما قبل العمليات) بينما يكون أقرانهم العاديون أي ممن لا يعانون من تلك الصعوبات أو من قصور تلك المهارات قبل الأكاديميه في المرحله الفرعيه الثانيه (مرحله التفكير الحدسي) من المرحله ذاتها. (عادل عبدالله،٢٠٠٦)

لقد دللت جميع الخبرات وأكدت الدراسات على أن كافه الجهود التي تبذل والبرامج التربوية التي تطبق لا تكون فعاله وناضجه وتأتي ثمارها دون إشراك الأسره فيها ودون أن تشارك الأسره مشاركه فعاله في مختلف خطوات هذه البرامج (ليلى كرم الدين،٢٠٠٤).

ومن واجبات الأسره تجاه الروضه حضور الاجتماعات أو توفير الوسائل المطلوبه من الطفل وطلب المساعده بكل صراحه إذا لزم الامر((Dingle – Mary, Patricia, 2001).

ويستطيع الآباء أن يظهروا لأطفالهم اهتماماتهم من خلال القراءه لهم، فقد أظهرت الدراسات أن الأطفال الذين يقرأ لهم والديهم يؤدون على نحو أفضل في الروضه. وبذل الأسرة الجهد لتكون على علم وألفه بالبرنامج الذي تقدمه الروضه للطفل وللنتائج المتوقعه من مرور طفلك بهذا البرنامج. والاهتمام بالأنشطه المقدمه بالروضه ، والمناقشه مع معلمه الطفل بانتظام في مدى التقدم الذي يحرزه الطفل، وطلب رؤية عينه من أعمالة بلروضة، توفير مكانًا مناسبًا للطفل في المنزل لألعابه وأعماله(سهير كامل،٢٠٠٣) .

ويواجه الأطفال في الروضه الكثير من المشكلات النمائيه، والتربويه، والاجتماعيه ومن تلك المشكلات صعوبات التعلم Learning Disabilities بشكل قصور في بعض المهارات قبل الأكاديميه وتعرف المؤشرات لصعوبات التعلم بانها تلك السلوكيات التي تعتبر ذات أهميه بالنسبه للطفل قبل أن يبدء تعليمه النظامي كالتعرف على الحروف، والأعداد الاشكال الهندسيه ، ايام الاسبوع ، والألوان، ويظهر صعوبه في التعامل مع مفاهيم الزمان والمكان والابعاد إلى جانب الوعي أو الإدراك الفونولوجي وصعوبه في تتبع التعليمات والارشادات للقيام بمهمه محدده، وصعوبات في ربط العلاقه مابين الاصوات والحروف الهجائيه بسبب مشاكل في الذاكره والتمييز البصري والسمعي . فالكشف المبكر والتشخيص

الدقيق لتلك الصعوبات سوف يساعد التربويين والقائمين على رعايته في معرفة النسبه الدقيقه في انتشار تلك الصعوبات، ومن ثم وضع البرامج التربوية المناسبه للتخفيف من الآثار السلبيه لها مستقبلاً.(عادل عبدالله، سليمان محمد،٢٠٠٥)، (National Center for L.D., 2003) .

أن هناك سلوكيات عديده تصدرعن الطفل تدل على وجود ذلك الخلل لديه وهو الأمر الذي يعد في أساسه اكتشافاً مبكراً للمشكله يعطينا الفرصه كي نتعامل معها، ونواجهها منذ وقت مبكر فلنجأ بالتإلى إلى اختيار، وتصميم، وإعداد ، وتنفيذ برامج التدخل المبكر المناسبه التي يكون من شأنها أن تحد كثيراً من تلك الآثار السلبيه التي يمكن أن تؤدي إلى تدني مفهوم الذات لديهم ، والتي يمكن أن تتطور لاحقاً لصعوبات أكاديمية إذا لم نسرع بالتدخل والعلاج. (علي الحمادي، ٢٠٠٧) ، (هدى الكاشف،١٩٩٩).

وقد أشارت جمعيه الأطفال ذوي صعوبات التعلم (Association for children with Learning Disabilities) إلى أن الأطفال الذين يعانون من صعوبات تعلم هم أطفال عاديون من حيث القدرات العقليه والحسيه والانفعاليه لكنهم يعانون من صعوبات في عمليات الإدراك والتفكير والتذكر، والمهام البصريه المكانيه، والمهام اللمسيه والتنظيم الذاتي التي تؤثر سلباً في تعلمهم. (قطان الظاهر،٢٠٠٤) ،(عادل عبدالله، ٢٠٠٦).

وأشارت دراسة أحمد عواد (١٩٩٤) إلى أن الطفل الذي يتأخر في نمو المفردات اللغويه، ومهارات بناء الجمله، وترتيب الكلمات في السنوات الثلاث الأولى من العمر سوف يتأخر في نمو المفردات وبناء الجمل، وترتيب الكلمات في سن الخامسه والسابعه وما بعدها إذ أنه سيعاني من أعاقه في اكتساب المهارات قبل الأكاديميه، وكذلك نتائج دراسة (عادل عبدالله ، ٢٠٠٦) التي أشارت إلى أن المهارات قبل الأكاديميه أول رافد يمكن إن يقوم التعلم الأكاديمي اللاحق عليه. أي أنها تمثل الأساس الذي يعمل على تحقيق الاستعداد للالتحاق بالمدرسه وتحقيق النجاح الأكاديمي فيما بعد ذلك. وأيضاً نتائج دراسة(محمود عوض الله وآخرون،٢٠٠٧) التي أشارتالي أن صعوبات التعلم الأكاديميه تعتمد في أساسها على قصور مثل هذه المهارات حيث يظل هذا القصور ملازم للطفل بعد ذلك ومن ثم يصبح من المهم بالنسبه للاباءَ والمربينَ أن تتعرفوا على هذا القصور وأن يقوموا بتحديده حتى يتسنى لهم الاهتمام به فيما بعد كوسيله هامه وأساسيه للحد من صعوبات التعلم لدى الاطفال. من جهه أخرى فان الطفل الذي يعد معرضاً لخطر صعوبات التعلم قد يجد صعوبه في إقامة علاقات اجتماعيه ناجحه مع الأقران نتيجه لقصوره في إقامة تفاعلات اجتماعيه ناجحه معهم وهو الأمر الذي يؤثر سلباً على ثقته بنفسه، وتقديره لذاته، مما قد يسهم بصوره فاعله في انعزاله اجتماعياً عن أولئك الأقران حيث يكون أقل استقلالاً، وأكثرهم اعتماداً على الآخرين وهو ما قد يؤثر

سلباً أيضاً في كيفية تعبيره عن مشاعره وانفعالاته، كما يجعله أكثر ميلاً إلى السلبيه ولذلك فان الطفل الذي (يعاني من قصور في المهارات قبل الأكاديميه) يجد صعوبه في الإحساس بالمثيرات المختلفه السمعيه أو البصريه أو الحركيه أو غير ذلك . (علي الحمادي ،٢٠٠٧).

ويؤدى القصور فى تلك المهارات في الصف الاول والثاني ابتدائي بأن يرتكب الطفل العديد من الاخطاء المتكرره في القراءه والكتابه والتهجئه ، بما يشمل عكس الحروف وتبديل مواقع الحروف وتبديل الكلمات وحذف او اضافه احرف او كلمات ، والبدء من الجهه إليسري بدل إليمني ، ويواجه صعوبه في التعامل مع ترتيب قراءه او كتابه الاعداد وعدم التمييز بين الاشارات الاساسيه في الحساب مثل + ، = ، × ، اضافه إلى ذلك يظهر الطفل بطئآ في تذكر التفاصيل والحقائق مثل تذكر جدول الضرب . كما وقد يميل إلى إلى فقدان الكثير من الاشياء المهمه اضافه إلى وجود صعوبات في الذاكره البصريه والسمعيه.

ويتحدث هؤلاء الاطفال متأخرا مقارنه مع اقرانهم ، ويكون تكوين الطفل للجمل بسيط وغير متطور ، مع وجود مشاكل في مخارج الاصوات والتمييز بين الاصوات المختلفه ، وقد تكون لديه ثروه لغويه ولكنه لايستطيع بناء الكلام المطلوب ، كما تكون لديه صعوبه في وصف الاشياء او اعطائها الاسم الصحيح،ويستصعب استرجاع الكلمات،ولايستطيع ترتيب احداث القصة باشكل منطقي .

كما يجد صعوبه في تلحين الاصوات والكلمات عند ترديد الاغاني والاناشيد، ويواجه صعوبه في عزل اصوات الكلمات او تحليلها وتحديد مواقعها ، مع صعوبه في تركيب ودمج الاصوات معا لتشكل كلمات جديده (Stern,D,2007) .

ويتجنب الطفل القيام بالمهام الحركيه التي تتطلب دقه الاداء مثل الرسم والتلوين والقص ، ويبدي عدم الاستعداد اثناء اللعب بالادوات التي تتطلب ممارسات حركيه مثل لعبه الطرق بالشاكوش الخشبيه ، يرتطم بالاشخاص والاشياء بدون الانتباه إلى ذلك اثناء المشي والتحرك ، كما ويكثر من السقوط على الارض وينزلق عن مقعده بسهوله.

وتتفق دراسات عادل عبد الله (٢٠٠٥ – ب)، عادل عبد الله و صافيناز كمال(٢٠٠٥) ، بطرس حافظ (٢٠٠٠) فى تحديد مظاهر صعوبات التعلم لمرحلة ماقبل المدرسه في عده نقاط:

- من حيث الإدراك الحسي:فإنه مثلا قد لايستطيع التميز بين أصوات الكلمات مثل(أشجار–أشجان، سيف– صيف) ولايركز أثناء القراءه
- مشكله اكمال الصوره والأشكال الناقصه والالعاب الفك والتركيب
- قد لايستطيع تصنيف الأشكال وفقاً للون أو الحجم أو الشكل أو اللمس

- **قد لا يستطيع التركيز على مايقال له أثناء تشغيل المذياع أو التلفزيون**

ومن حيث القدره على التذكر: يأخذ فتره أطول من غيره في حفظ المعلومات وتعلمها كحفظ الالوان وأيام الأسبوع. لا يستطيع تقديم معلومات عن نفسه أو أسرته، ينسى ادواته وكتبه أو ينسى أن يكمل واجباته، ينسى ما قرأة فى بداية القصة .

ومن حيث التنظيم: تظهر غرفه نومه في فوضى،وعندما يعطي تعليمات معينه لايعرف من أين يبدأ وكيف ينتهي، ويصعب عليه تعلم اليمين و اليسار، فوق وتحت وقبل وبعد الأول والآخر،الأمس واليوم، وعندما يعطي تعليمات معينه لايعرف من أين يبدأ وكيف ينتهي، عدم ادراكه مدى مساحة المنضده وحدودها فيضع الاشياء على الطرف، يكون بطيئاً في تعلم الكلام أو النطق بطريقه غير صحيحه (ابدال حروف الكلمه)، يقوم بكتابة واجباته بسرعه ولكن بشكل غير صحيح أو يكتبها ببطء ودون إكمالها، يجد الطفل صعوبه في اتباع التعليمات، ويجد صعوبه في استيعاب ما نطلبه منه أو يحدث أمامه، يتحدث في وقت متأخر قياساً بأقرانه في مثل سنه، ويتعرض للعديد من المشكلات التي تتعلق بالنطق كالحذف، أو الإبدال، أو الإضافه، أو التشويه، متقلب المزاج ورد فعله عنيفاً غير متوافق مع المواقف فيصاب بالأحباط، يواجه قصوراً واضحاً في التراكيب اللغويه من ناحيه الكم والمحتوي، يجد صعوبه في التمييز البصري والسمعى بين المثيرات، يجد صعوبه في تذكر الكلمات، مدي انتباهه للمثيرات المختلفه قصير .

وتركز الدراسة الحالية على صعوبات في المهارات التي تسبق التعلم خلال مرحله الروضه والتي تعد ضروريه للطفل حيث لن يتم التعلم بدونها، ولذلك تسمي (بالمهارات قبل الأكاديميه) وتتمثل هذه المهارات في العديد من المكونات كما يلي:

١- الوعي الصوتي أو الإدراك الفونولوجي.

٢- القدره على معرفه الحروف الهجائيه.

٣- القدره على معرفه الأعداد أو الأرقام.

٤- القدره على معرفه الأشكال المختلفه المتداوله.

٥- القدره على معرفه الألوان.

ويعرف (Longian,B.,et.al,2002) الوعي الصوتي بأنه هو الحساسيه لدي طبيعه تقسيم الكلام، فهو فهم واضح للغه المتكلم بها والتي تحتوي على وحدات تتراوح من كلمات بأكملها ومقاطع إلى وحدات أصغر ومقاطع متعدده من الأجزاء الأوليه والقافيه والأصوات.

وبالرغم من أن الوعي بالصوتيات والقواعد اللغويه ينمو ويتمايز بصوره طبيعيه عند معظم الأطفال إلا أن المعارف والمهارات الضروريه لاستخدامات اللغه المنطوقه تتأثر لدى الأطفال الذين تبدو عليهم مظاهر اضطراباته أو قصور فيه. (فتحي الزيات،٢٠٠٢).

أن الأطفال في سن ٢-٤ سنوات يكونوا قادرين على الوعي الصوتي ويجدواسهوله في عزل وأداء المقاطع أكثر من المقاطع الأوليه الفرعيه وبالتالي لابد من وجود انشطه صوتيه لتلك المرحله العمريه لأنه لا يوجد شك في أن الأطفال الذين يؤدون بطريقه جيده لمهام الوعي الصوتي سوف يصبحون قراء ناجحون أما الذين يعانون من صعوبه في آداء تلك المهام سوف يواجهون مشكلات في اكتساب مهارات القراءه بعد. (Troia,R.&Graham,S,2014).

وعندما يصل الأطفال إلى أربع أو خمس سنوات يميزون الفروق في الفونيم الواحد في الكلمات ولكن لو سئل الطفل عما حدث من تغيير في بدايه الصوت فإنه لا يستطيع أن يشرح لفظياً ماذا يعني بالبدايه الصوتيه.(طاهره الطحان،٢٠٠٣) .

أهم المهارات اللغويه المتعلقه بالفهم (الاستقبال)، والاستخدام (الإرسال) التي يمكن أن يقوم بها الطفل في عمر ثلاث إلى أربع سنوات، تتمثل في قدرته على فهم العلاقات اللغويه المتعلقه بالزمان، مثل وقت الغداء، الصيف، يوم أمس، وفهم التعليمات اللغويه، مثل وضع المكعبات تحت الطاوله، ويمكن للطفل أن يعطي أسمه الكامل (علي الأقل الاسم الأول وأسم العائله)، وإعطاء العنوان العام لمكان سكنه مثل أسم البلد أو القريه. ويمكنه أن يكون جملا مركبه من ٣-٤ كلمات. هذا ويمكنه سرد قصه، وإنشاد أنشوده صغيره.وقد تصل مفرداته اللغويه إلى مايقاربالمعدل(١٠٠٠)كلمه.(L.D. Association 2002a).

وفي عمر ٤-٥ سنوات يتميز الطفل بقدرته على تتبع خطوتين إلى أربع خطوات مترابطه ببعضها البعض. وفهمبعض العلاقات السببيه مثل: أذا ولكن. وفهم العلاقات التناسبيه بين الأبعاد والأحجام، مثل كبير وأكبر قريب وبعيد. هذا ويتوقع أن يشير إلى الألوان الرئيسيه الشائعه، مثل: الأحمر والأصفر والأزرق والأخضر. ويميز أهم الأشكال الهندسيه كالدائره والمربع والمثلث. كما وتصل مفرداته اللغويه إلى ١٥٠٠كلمه. ويمكنه إستخدام جمل مكونه من ٤-٥ كلمات. كما ويتحدث عن تجارب سابقه، ويمكنه استخدام الأفعال الماضيه بشكل واضح. هذا ويسأل الكثير من الأسئله مستخدما، ماذا .L.D) Association 2002bولماذا .

والمرحله المتقدمه من العمر ما بين خمس إلى ست سنوات تتميز بالقدره على متابعه ثلاثه تفاصيل غير مترابطه ببعضها البعض، وفهم تسلسل الأحداث، ومتابعه قصه طويله. كما ويمكن التعامل

مع التعليمات اللفظيه أثناء اللعب، وفهم العلاقات الفراغيه، أعلي وأسفل أمام وخلف. وقد تصل مفرداته اللغويه إلى ٢٠٠٠ كلمه. ويمكنه استخدام جمل مكونه من ٥-٦ كلمات. في هذه المرحله يسأل متى، كيف، ماذا، ويستعمل الجمعوفعل الماضي. وأخيرا يمكنه التلاعب بالكلمات وتكوين. الكلامي، وتركيب كلمات جديده. الألغاز والتعامل مع الإيقاع (L.D. Association 2002b)

وبالنسبة للمهارات الإدراكيه والذهنيه العليا: يمكن للطفل في عمر ٣-٤ سنوات أن يرتب مكعبات أو يضع حلقات حول العصا حسب ترتيب الحجم. ويستطيع تمييز وملائمه سته ألوان على الأقل. كما ويرسم صوره لديها بعض التفاصيل والمعنى،ويمكنه أن يعطي بعض الشرح عنها. ويوجه العديد من الأسئله بحثا عن المعلومات: أسئله لماذا وكيف التي تتطلب بعض الإجابات السريعه. ولديه نسبه تركيز إنتباه قصيره، ويمكن تشتيت تركيزه بسهوله. لديه أدراك جيد لمفاهيم ووظائف الأشياء القريبه من بيئته، وعلاقه الجزء بالكل (L.D. Association 2002d).

وفتره العمر أربع إلى خمس سنوات تتميز بقدره الطفل على تصنيف الأشياء بناء على لونها أو حجمها أو شكلها. هنا تزداد مده تركيز الطفل أكثر من قبل، وهنا يتعلم من خلال الاستماع والمشاهده والتقليد، ولكنه ما زال يتشتت بسهوله. يمكنه أن يرسم شخص مع تفاصيل قد تصل إلى ٦ عناصر يميزها بالاسم مثل: الرأس، الذراعان، الرجلان ويمكنه أن يلائمها لأعضاء جسمه. لديه مقدره أكبر على فهم اصطلاحات الزمان والمكان ووظائف الأشياء والعلاقه بين الجزء والكل، وفي المرحله المتقدمه ما بين عمر ٥ إلى ٦ سنوات يعد الطفل ويسمي الألوان والأشكال الهندسيه والأعداد، ويمكنه أن يعد بشكل تصاعدي ومتسلسل. كما ويتطرق إلى العلاقات والأحاديث اليوميه، ويسرد قصه من كتاب مصور مع أعطاء تفاصيل منطقيه للأحداث. يستطيع التعامل مع مفهوم الوقت بشكل أكثر دقه، مثل اليوم، غدا، ويبدأ بربط العلاقه ما بين الساعه والوقت ويمكنه التعامل مع فكرة الساعه الكامله، نسبه تركيزه تزداد بشكل ملحوظ (Association,B ,2002, L.D.)،ويمكنه تتبع تعليمات المعلمة .والتعلم منها، الجانبية إذا أراد ذلك.ويمكنه أن يتجاهل المثيرات

وبالنسبة لمهارات العنايه بالذات يمكن للطفل في عمر ٣-٤ سنوات أن يصب الماء من الوعاء أو الشراب من وعاء صغير بشكل جيد. ويستطيع أن يدهن الزبده فوق شريحه الخبز باستخدام السكين. يمكنه أن يفك ويربط الأزرار الكبيره. ويمكنه أن يغسل يديه بالماء بشكل مستقل، وأن ينظف أنفه عندما يتم تذكيره بذلك. كما ويستخدم المرحاض لقضاء حاجتهبشكلمستقل (L.D. Association 2002e). وفي العمر مابين ٤-٥ سنوات، يستطيع الطفل تقطيع الطعام باستخدام السكين. كماويمكنه أن يربط حذائه لوحده.

وفي الفتره مابين ٥-٦ سنوات، يمكن للطفل ارتداء ملابسه بشكل مستقل. وتنظيف أسنانه بالفرشاه والمعجون.إضافه إلى قدرتة على عبور الشارع بأمان (L.D. Association, 2002e).

تتطور بعض المهارات لدى الأطفال بشكل طبيعي، أو بسرعه أكبر من غيرها. فقد نجد أحد الأولاد متطورا بقدرته على الكلام بينما يهتم البعض الآخر باللغه المحكيه أو المسموعه من خلال القصص والأحاديث التي يسمعها في البيت. وقد يكون أحد الأطفال مبدعا في مهاراته الحركيه، بينما ينشغل البعض الآخر بألعاب البناء والفن والتركيب وهكذا. وقد تفاوتت أنماط التطور لدى الطفل نفسه وكذلك مابين الأطفال المختلفين. فقد يكون الطفل متطورا جدا مثلاً في فهم اللغه المحكيه، بينما يكون تطوره بطيئا في توصيل الكلام ويتعثر في بناء جمله لفظيه كامله. (National Center for L.D., 2003).

وتعد معرفه الأشكال الهندسيه المختلفه، والتعامل معها، وإجراء العمليات المختلفه عليها مهارةلاغني عنها لطفل الروضه كي يصبح مستعداً أو متأهباً للالتحاق بالمدرسه الابتدائيه، وتلقي تعليمه النظامي بها حيث أن من شأنها أن تتضمن إجراء بعض العمليات الحسابيه عليها وهو ما يتطلب إجاده التعامل مع الأرقام، كما أنها تتطلبً التفكير أو الاستدلال المنطقي الرياضي وهو الأمرالذى يسهم في مساعدة الطفل على حل المشكلات المختلفه. ولا تعني الأشكال أن يعرف الطفل جميع الأشكال الهندسيه بل تلك الأشكال التي تعد من أكثرها شيوعاً واستخداماً، ان مهارةطفل الروضه في معرفه الأشكال المختلفه، وتمييزها، تعد إحدى المهارات التي يمكن من خلالها التنبؤ (عادل عبدالله،٢٠٠٥جـ).

ويعتبر القصور في هذه المهاره أحد أهم العوامل التي تعرض الطفللصعوبات تعلم أكاديميه لاحقه، وإن كان من الأكثر احتمالاً أن يتعرض لمشكلات تعلم أكاديميه لاحقه في الحساب. ومن الممكن أن نحد كثيراً من تلك الآثار السلبيه التي يمكن أن تترتب على هذا القصور كما يري عادل عبد الله(٢٠٠٥-أ) .

وهذا يعني ببساطه أن برامج التدخل المبكر لها أهميه كبيره في هذا الصدد، وأننا لا يمكن أن نستغني عنها مطلقاً وهو الأمر الذي يحتم علينا أن نقوم بتشخيص وتقييم مثل هذه الصعوبات خلال مرحلة الروضه، وأن نحدد وفقاً لذلك خطه التعليم الفرديه للطفل، وأهم الخدمات التي ترتبط بها.(عادل عبدالله،٢٠٠٥).

توجد سلوكيات عديده تصدر عن الطفل في هذه السن وتعكس مدي معرفته بالأشكال المختلفه كأن يكون الطفل قادراً على معرفه الأشكال، والتمييز بينها، ويدرك أوجه الشبه والاختلاف بين كل منها والآخر، ويعتمد عليها فيحل المشكلات، فمثلاً يحضر الشكل المناسب عندما نطلب منه ذلك ، ويقوم بدمج الأشكال مهما اختلف حجمها، وما إلى ذلك، ويعتبر القصور في هذه السلوكيات وما يرتبط بها من المؤشرات داله على صعوبه التعلم الأطفال الروضه.

ومن أهم السلوكيات الداله على مهارةالتعرف على الأشكال(يجد متعه كبيره في اللعب بالأشكال المختلفه، يعرف العديد من الأشكال جيداً، يميز بين الأشكال المختلفه بسهوله، يضعالأشياء في مجموعات وفقاً للشكل الذي يميزها، يدرك الفرق بين المربع والمستطيل، يميز المثلث عن الشكل الهرمي، يدرك التشابه والاختلاف بين الأشكال المختلفه، يضم مربعين معاً ليحصل على مستطيل، يحدد شكل اللعبه التي يلعب بها، يميز بين الشكل المغلق والشكل المفتوح، تذكر اللعبه وفقاً لشكلها الهندسي، الشكل الصحيح إذا ما سألنأه عنه، يقوم بتركيب أجزاء لغز معين كي يحصل على شكل محدد، يحدد مجموعات الأشياء التي عاده ما تأخذ شكلاً معيناً، يدمج بين الأشكال كي يحصل على شكل جديد، يسمي كل شكل باسمه لصحيح، من أسهل الطرق لديه لمعرفه الحروف الهجائيه والإعداد ربطها بأشكالها، يميز بين الأشكال جيداً مهما اختلف حجمها، يجيد القيام بتلك الألعاب التي تتضمن أشكالاً مختلفه.عادل عبدالله ، صافيناز كمال،٢٠٠٥).

وتنعكس مهاره التعرف على الألوان من خلال سلوكيات الطفل التي تدل عليها بحيث يمكننا أن نحدد مستوي الطفل فيها . ولا تقل أهميه هذه المهاره عن غيرها من المهارات قبل الأكاديميه. وتعني هذه المهاره بقدره الطفل على معرفه الألوان الأساسيه، وتناولها والتعامل معها،واستخدمها بشكل صحيح.ومن ثم فإن إجاده الطفل لمثل هذه المهاره يعني أنه بمقدوره أن يدرك الألوان الأساسيه جيداً، وأن يميزها، وأن يتعرف على بعض درجات اللون الواحد وهو ما يساعده على إدراك الفاتح والغامق من الألوان فضلاً عن قدرته على إمكانيه القيام بتصنيف الأشياء أو أدوات اللعب وغيرها وفقاً للون. كما يصبح باستطاعته أن يركب أجزاء اللغز معاً عن طريق الانتباه إلى لون الأجزاء التي يتعامل معها، والتركيز عليها بصوره جيده. ومن جهه أخري فإن إجادته لتلك المهاره يعني قدرته على الانتباه للون المثير أوالمدخل الحسي وذلك بقدره كبير.(فوقيه عبدالفتاح،٢٠١١).

ويضيف(عادل عبد اللة،٢٠٠٦) من أهم السلوكيات الداله على مهارة التعرف على الألوان لطفل الروضة يدرك الطفل ألوانالطيف جيداً، لا يستغرب عندما يسمع كلمه قوس قزح، يميز بين مختلف الأشياء وفقاً للونها، حينما نطلب منه أن يلون موضعاً معيناً بلون محدد فإنه لا يخطئ، يجد متعه كبيره في التلوين، يتعرف على الألوان حتي غير المتماثل أو المتشابه، يعرف أدوات اللعب بألوانها، يميز بين الألوان وبين الفاتح والغامق ومع اختلاف درجاتها ، يربط درجات اللون باللون الأصلي، يصف الأشياء ذات اللون الواحد وفقاً لدرجاتة، يحدد الألوان التي تضمنها لوحه معينه أو وفقاً لأحداث يوميه معتاده، يضع الألعاب في مجموعات وفقاً لألوانها، يرسم العلم وأن يلونه بشكل صحيح، يحدد الألوان الأكثر ارتباطاً بملابس

البنات أو البنين، يركب الألوان معاً ليحصل على أشكال محدده مألوفه، تركيب أجزاء اللغز بالتركيز في اللون، ينتبه للون للمثير أو المدخل الحسي بدرجه كبيره .

أما قصور هذه المهاره من جانب الطفل فيعني قصور في الأنتباه وعدم قدره على تميز لون المثير ونظراً لأن هذه المهاره لا ترتبط بالنطق، أو القراءه، أو الكتابه، أو الحساب بشكل مباشر فقد كشفت نتائج الدراسة التي أجراها عادل عبد الله وصافيناز كمال(٢٠٠٥) عن أن هذه المهاره لا تنبئ في الواقع باحتمال تعرض طفل الروضه الذي يعاني من قصور فيها لصعوبات تعلم أكاديميه لاحقه إذ أنها لا ترتبط كما أشرنا بالقراءه، أو الكتابه، أو الحساب، ولا تعتبر كذلك من المهارات اللازمه لإجاده أي منها وذلك على الرغم من أن إلمام الطفل بها ، وإجادته لها يساعده كثيراً في هذا الإطار. ومع ذلك فإن مثل هذه القدره تتحسن إلى حد كبير وذلك عندما نقدم للطفل برنامجاً معيناً للتدخل المبكر.

وتعد عملية الثقافه من القنوات الأساسيه لنمو الأطفال، فهي الوسيله المثلي لنقل العديد من الأفكار والمفاهيم لديهم، وهذا يعني أن عملية التثقيف تحتل مركز الصداره في أي خطه تنمويه بوصفها عنصراً رئيسياً في تنمية الأطفال وجزءً جوهرياً في حياتهم، وفقاً لمفهومها العام الذي يعني "ذلك النسيج الكلي المعقد لنقل الكثير من الأفكار والحقائق والمعتقدات، والعادات والتقاليد والاتجاهات والقيم، وأساليب التفكير والعمل، وأنماط السلوك الأطفال، في حدود ظروف حياتنا وخبراتنا". (محمود حسن، ٢٠١٠).

ويقصد بالأنشطه الثقافيه هي "العمليه التي يكتسب منها الطفل العديد من الخبرات المختلفه، حيث توجه وترشده إلى سلوك حياته، وذلك من خلال ممارسته للغه والتعامل، والأخذ بالعادات والتقاليد، والاستجابه للمؤثرات المختلفه والخضوع للمعايير والقيم التي يرضي عنها المجتمع المحيط به، والتمثل بسلوك ذلك المجتمع".(مها البسيوني،٢٠٠٤).

وتعتبر أنشطه التثقيف أنشطه مستمره لا تتوقف عند سن معينه، فاللبنه الأولي في بناء الإنسان ثقافياً تبدأ منذ الطفوله حيث أجريت العديد من الدراسات التي توضح أهميه الدور الحيوي المهم الذي تلعبه عملية تثقيف الطفل في نقل وتوظيف العديد من الأفكار والمفاهيم والمهارات والقيم، واتجاهات وأنماط للسلوكإليه، وذلك بواسطه العديد من الوسائط التثقيفيه المختلفه منها الرسميه وغير الرسميه (إذاعه، وتليفزيون، وسينما، ومكتبات، ومسرح للطفل، ووسائط إلكترونية). والتي أكدت الدراسات دورهافى تنمية شخصية الطفل المتكامله في كافة مراحلة العمريه(1999) Levine,Zoe،"توماس نانسي" Thomas Nancy (2001)،ماجد جميل (٢٠٠٢)،و"مها البسيوني" (٢٠٠٤) .

يتميز عقل الطفل في السنوات الأولي بقدرته العاليه في اكتساب المعرفه، والرغبه في الاستزاده بالمعارف والمعلومات، لذا ينبغي الاستفاده من هذه الفتره في إكسابه وتدريبه العديد من المفاهيم والمعلومات والمهارات المختلفه. (فوقيه عبد الفتاح وسليمان محمد، ٢٠٠٤).

إذا لعمليه التثقيف دورها الكبير في نمو الطفل عقلياً ومعرفياً، والذي يتمثل في تعلم الذكاء وكفاءه العمليات العقليه كالإدراك والتذكر والتصور والتخيل والتفكير، ونمو مهارات التواصل من حس الاستماع والتحدث مع الآخرين.(ماجدة جميل ،٢٠٠٢)فالحاجه للمعرفه واكتشاف العالم المحيط من أهم احتياجات الطفوله، بل هي من الحاجات المميزه لها، ويذكر (كمال الدين حسين،٢٠٠٠) أن الطفل يريد أن يعرف من أجل أن ينمو ويحسن التعامل مع العالم من خلال الخبرات التي يعايشها وتثري معرفته، من خلال الأدوار التي يمارسها سواء بالمشاركه أو بالتقليد والمحاكاه، فالطفل في تدريب دائم على أدواره المستقبليه.

أن الطفل كثيراً ما يضيق بالمعرفه المفروضه عليه في الروضه لكنه يقبل على المعرفه التي يكتسبها بطريقه غير مباشره، لأن مثل هذه المعرفه يسودها روح اللعب السار الحر، ولهذا كان العائد الثقافي لأدب الأطفال بصفه عامه، ووسائط التثقيف بصفه خاصه أهميه كبيره، فوظيفه هذه الوسائط في إشباع الاحتياجات المعرفيه والعقليه عند الطفل، ويتم ذلك من خلال البرامج التعليميه والمواقف الحياتيه العديده بحيث يتمكن الطفل من التصرف السليم، وتنميه فرديته على مواجهه المواقف المختلفه .(ماجدة جميل ،٢٠٠٢) .

وتعد الأنشطه الثقافيه للطفل عمليه تربويه تسعي إلى توجيهه والإشراف على سلوكه، وتلقينه لغه الجماعه التي ينتمي إليها، وتطبيعه بما يناسبه ويناسب تراثه ومجتمعه الذي ينتمي إليه. ولهذا تتأثر عملية تثقيف الطفل بمجموعه من العوامل أهمها عامل الخبره، إذ أن طفل هذه المرحله في احتياج دائم إلى خبرات متعدده، لكي يكتسب حصيله لغويه تلبي احتياجاته اليوميه، وهو أيضاً في احتياج إلى أفكار جديده يستعين بها عندما يفكر أو يتحدث، ولن يتحقق ذلك إذا ظل في إطار أسرته فقط، حيث تكون الفرص محدوده لاكتساب أفكار ومفاهيم ومهارات جديده، ولهذا يجب أن يخرج الطفل عن نطاق الأسره ولذلك تكون الروضه مصدراً مهماً في حياه الطفل من خلاله تعامله إليومي، ولاشك أن التنوع في خبرات الطفل ما هو إلا إنجاز في اتجاهات عملية التثقيف لديه. (طارق البكري،٢٠٠٥) .

تعتبر مكتبه الطفل من المصادر المهمه التي تزودهم بالمعرفه والثقافه والمعلومات، وتربطهم بثقافه مجتمعهم الذي يعيش فيه، وتعلمهم بما يدور فيه من أحداث، وما يتطلعوا إليه من آمال.

وهي عباره عن "أداه من أدوات تشكيل الطفوله وتهيئتها لتكون طاقه خلاقه في حاضرها ومستقبلها، ولصحافه الأطفال خصائص تميزها عن بقيه وسائط مخاطبه الطفوله منها: كونها فناً بصرياً، يعتمد على المطبوعات من الصور والرسومات، حيث يستطيع الطفل أن يقرأها أو يتمعن فيها، أو يستمتع بها مره أخرى، في أي وقت يناسبه وحسب ذوقه". (طارق البكري، ٢٠٠٥).

ويتمثل الدور التربوي التنموي لمكتبة الطفل في تنمية معلومات الطفل وزيادة معارفه، إذ أن كتب ومجلات الطفل تساعد على تنمية الوعي الثقافي وتوسيع مداركه عما يدور حوله من أحداث، تنمية روح ومهارات الابتكار في كافه مجالات العلم، أو الفن، أو الأدب من خلال الصور، والرسوم، والقصص الموجهة للطفل ، إشباع حاجات الطفل المرتبطه بالنمو العقليوالمعرفى أو النفسي لديه، لتساعده في إدراك ما يدور حوله، وزيادة قدرته على التفكير والتذكر، كما تسهم في عملية الترويح واستثمار وقت الفراغ بما يعود على الطفل بالنفع، وتكسبه خبرات ومهارات عديده، وتنمي الإحساس بالجمال، والتذوق الأدبي والجمالي بفضل القصص الشيقه والرسوم المبهره والصور الملونه، وتنمي قدرة الطفل على التعبير عن أفكاره، وتمد الطفل بحصيله لغويه جديدهتزيد من إمكاناته اللغويه، وفهمه لكل أنواع التواصل ومهاراته وأشكاله المختلفه. (ساميه يوسف،٢٠٠٥).

ويعد المسرح شكلاً من أشكال التعبير الثقافي الإنساني الذي اتخذته الجماعات الإنسانيه منذ استقرارها على الأرض وسيلةللتعبير عن ذاتها وخبراتها، حتي أصبح المسرح أو الدراما واحداً من أهم الممارسات الثقافيه الشعبيه، لثراء جوانبه التعبيريه، والتعليميه، والعلاجيه أيضاً. (كمال الدين حسين، ٢٠٠١)، (كمال الدين حسين، ٢٠٠٥) .

ويعتبر المسرح من أنسب الأنشطه التثقيفيه المهمه للتواصل مع الطفل والتعبير عن عالمه الخارجي، حيث يميل الطفل في هذه المرحله إلى المحاكاه والتقليد، فهو يحاكي حركات من يعايشهم ويخالطهم من الآخرين ممن حوله في بيئته، كما أنه يحكي أدوار الأبطال في القصص والمسرحيات أو الأعمال الدراميه التي يشاهدها، أو يقوم بتمثيلها سواء قام بتمثيلها بنفسه أو كان ممن يشاهدها، ولكل من الحالتين مزاياها وأثرها التربوي المهم، فإنه يكتسب القدره على العمل والتواصل الجماعي مع الآخرين، كذلك يجد الفرصه في تنمية قدراته على التعبير الحر عن رأيه وعما يدور بداخله من أفكار ومشاعر ينقلها للآخرين في سهوله ويسر، مما يساعده على التواصل الجيد معهم، أما إذا كان الطفل متفرجاً على هذه المسرحيات التي أعدت له – فإنه يتعلم الكثير من مهارات التواصل مع الآخرين من حسن ودقه الاستماع لما يسمعه ويشاهده، بالإضافه إلى استمتاعه بالمشاهده التي تملؤه بهجه وسروراً. ولمسرح الطفل

تأثيرات متنوعه تربوية، وتعليميه، وتثقيفيه، ونفسيه، فهو يصقل الإبداع وينميه لديه، ويطلق خياله إلى آفاق أوسع، كما أنه يثري رصيده اللغوي بإضافه مفردات ومعان جديده إلى مفردات الطفل النشطه. (حسن شحاته، ٢٠٠٥).

وهذا ما أكدته العديد من الدراسات عن أهميه الدور الحيوي المهم الذي يلعبه مسرح الطفل في تنمية عملية التثقيف لديه، ونمو شخصيته المتكامله، والتي توصي بالاهتمام بالمسرح كوسيط مهم ضمن الوسائل التثقيفيه للطفل. "Thomas Nancy" (2001) ودراسة "شيماء عبد الوهاب" (٢٠٠٦) .

ويسهم المسرح في تحقيق عدداً من الأهداف التربويه لدي الطفل، لكونه الوسيط الحقيقي والمؤثر في عملية تثقيفه وتنميته، فهو يعمل على إكسابه كثيراً من المفاهيم والمهارات الأساسيه، من خلال ممارسته لأنشطة المسرح،حيث يهدف مسرح الطفل إلي:

*تنمية الطاقات الحسيه للطفل، وإكسابه خبرات من البيئه دون تقيد. (مى محمد، ٢٠١١) .

*ينمي فكر ومشاعر الطفل التي تساعده على تقمص الأدوار الاجتماعيه لتنمية مهارات التواصل .

*إكساب الطفل حصيله لغويه وأدبيه، تنمي لدية التعبيرعن المشاعر في كلمات، وكيفيه الاستمرار في الحديث.(أحمد سمير، ٢٠٠٥).

وتعد الإذاعه والتلفزيون من أهم الوسائل التثقيفيه، فهي "أداه لنقل العديد من المفاهيم والحقائق والأفكار إليه، هذا إلى جانب أنه من أهم مميزاتها أنها وسيله لتشجيع الأطفال على الإطلاع وجمع المعلومات، بالإضافه إلى تدريبهم على التعبير وتنمية ملكة النقد الحر لديهم و تلعب فقرات وقنوات الإذاعه وتلفزيون للطفل دوراً هاماً في عملية تثقيفه وتشكيل شخصيته، حيث أنها تسهم في توجيهه وإمتاعه وتنمية ذوقه، وتكوين عادات وتقاليد وقيم ومعلومات لديه،(محمد إبراهيم،٢٠٠٥).

ولهذا تعد الإذاعه اوالتلفزيون وسيله متميزه للتواصل، حيث يصل إرسالها إلى أماكن متعدده، إذ تتضمن برامجها موضوعات متنوعه في جميع الميادين التربوية، والعلميه، والثقافيه، والاجتماعيه، والترويحيه، حيث يعتبر الحوار مع الأطفال من أكثر الفقرات المحببه لهم في الأنشطه الثقافيه، وهو أسلوب مهم في تنمية قدره الأطفال على إبداء الآراء، وتشجيعهم على الاستماع إلى الإذاعه، وتساعدهم على القراءه والكتابه، ومصدر لتزويدهم بمختلف الأنشطه التي تساعدهم في تعلم النطق السليم للكلمات والمخارج الصحيحه للحروف، إلى جانب تعلم آداب الحديث وحسن الاستماع سواء كانوا الأطفال جماعات أم فردي.(أمل أحمد،٢٠٠٠).

وتتضمن كل الوسائط التعليميه التي تجمع بين الصوت والصوره والحركه (الأفلام السينمائيه للأطفال ، برامج الأطفال التلفزيونيه ، تسجيلات الأسطوانات) . (زينب محمد،٢٠١٠). وهى نستهدف تحقيق الآتي :

- إمتاع الطفل والترفيه عنه، وتسليته، وإشباع رغباته في الاستمتاع بالموسيقي،و شغل تفكيره.
- التعاون بين البيت والمدرسه في تعليم الطفل، وزيادة معرفته، والتيسير عليه فى تلقي المعلومات.
- المساعده على تربية الطفل وتوجيهه للسلوك السوى بلغه سهله وأسلوب بسيط.
- تقديم ثقافه عامه للطفل حتى لا يبحث عنها في مكان آخر.
- تنمية حاسة التذوق السمعي لدي الطفل،وإثارة خياله بما يقدمه من مواد وموسيقي.
- غرس قيم وسلوكيات وأخلاقيات لتكوين شخصية الطفل السويه التي تجعل منه في المستقبل مواطناً صالحاً. (محمد عبد الرازق، ٢٠٠٤).

ولهذا تحقق الإذاعه والتلفزيون أهدافاً تربوية وتثقيفيه مهمه للطفل، فهي تقوي شخصيته وتعوده على حسن الإنصات، وسلامه التفكير، والمعلومات الأدبيه، والقدره على الحفظ، وسرعه البديهه، ومساعدته على التكيف مع المجتمع من حوله، واكتساب المهارات المختلفه، كما تسعي إلى توجيه وإرشاد الطفللتكوين شخصيات تتمتع بالقدره على التفكير الحر، وتكوين وجهه نظر إزاء المشكلات التي تواجهه أو التي تحيط به وبمجتمعه.(أماني محمد،٢٠٠٤). فهى تقدم له فقرات إذاعيه مليئه بالأفكار والمعارف التي تنمي ثقافته.(أحمد عبدالغني،٢٠٠٥).

ووفقا لافكار جون ديوي john Dewey فالطفل يتعلم افضل لو ان التعلم جزء حقيقي من خبراته الحياتيه اما جان بياجيه Jean Piaget فقد اكد ان القدره العقليه تنمو من خلال العمليات العقليه التي يقوم بها الطفل مثل التقويم وتصل به إلى حاله من التوازن وافكار فيجوتسكي Vygotesky اوضحت اهميه اللغه واستخدامها في الالعاب التخاطبيه ودورها الحاسم في عملية التعلم وحاليا برامج الكمبيوتر تجمع بين الاراء السابقه فهي تقدم انشطه تقوم على اسلوب حل المشكلات وبالتالي يستخدم الطفل العمليات العقليه من خلال الالعاب المختلفه ليصبح الطفل جزءأ من هذه اللعبه اي انه يمر بخبره تشبه الخبره الواقعيه وكذلك فالتعامل مع الكمبيوتر يزيد من تنمية المهارات الخاصه بالقراءه والكمبيوتر يجعل التعلم عملية ممتعه فهو يقدم اثاره سمعيه وبصريه،فالاطفال في تعلمهم يحتاجون إلى الاشياء المحسوسه والمرئيه لبناء مفاهيم عن العالم،وعنطريق استخدام الكمبيوتر في انشطه التعلم يتمكن الاطفال من التفكير الافتراضي ويتقنوا أسلوب حل المشكلات كما يعبر بكلمات متعدده بسهوله والبرامج المختاره بعنايه تساعدهم على التفكير المتسلسل، وتوجد برامج مختلفه يمكن استخدامها في رياض الطفل بل قبلهاتستخدم

فى تدريب الطفل على التعرف على الاشكال الالوان الاعداد وتنمي مهارات حل المشكلات بطريقه سهله وممتعه (نقلا عن إبراهيم الفار،١٩٩٨).

أن اطفال مرحله الروضه ليسوا صغاراً على استخدام الكمبيوتر فالتعامل المبكر او التعرض لجهاز الكمبيوتر فوائد عده اولها تعويد الاطفال على المهام والعمليات البسيطه التي يجربونها على الكمبيوتر حتى يستطيعون القيام بها بانفسهم وفوق ذلك فهم يتخذون اولي خطواتهم لتعلم الكمبيوتر واجادته ، وتبعا لذلك فقد تحول الاهتمام من المعلم الذي كان يستاثر بالعمليه التعليميه إلى المعلم الموجة .(أحمد العلي،٢٠٠٢).

وبما أن الحاسوب من اكثر أجهزه التكنولوجيا الحديثه جاذبيه في عالم الطفوله لما تتميز به من وسائط متعدده تتمثل في الصوره والصوت وسهوله التعامل بما يجعله أداه مهمه لتوفير الدافعيه للتعلمالجيد وتوفير الوقت،فالطفل يتفاعلمعالكومبيوتر الذي يراه في البيت والروضه، فأن استخدام الحاسب قد يزيد من طاقات التفكير عن طريق تعلم أساليب متنوعه من التفكير(ماجده محمد، ٢٠٠٢).

ويري جيرولد (كمب،١٩٨٧) ان هذه الطريقه الألكترونيه في التعليم مقتصره فقط على المناهج الدراسيه التي يغلب على محتواها اساليب العروض التوضيحيه وذات الطابع التخيلي لكن الحقيقيه ان هذه الطريقه يمكن تكييفها لكل المناهج التعلميه، وتجعلنا نستخدم الانترنت في تعليم الأطفال لأسباب رئيسيه وهي:

١-الانترنت وسيله سريعه لأكبرعدد للحصول على المعلومات من مختلف انحاء العالم ، وباقل تكلفه .

٢-يساعد الانترنت على التعلم التعاوني الجماعي،وانه بمثابه مكتبه كبيره تتوفر فيها الكتب بسهله .

http://www.almekbel.net/AES/.

٣-المرونه في الوقت والمكان، وايجاد فصل بدون حائط (Classroom without Walls) .

٤-تطوير مهارات الأطفال على استخدام الحاسوب.

عدم التقيد بالساعات الدراسيه، وقله التكلفه الماديه، وايجاد فصل ملئ بالحيويه والنشاط ، وإعطاء التعليم صبغه العالميه، وظيفه المعلمه تصبح الموجه والمرشد وليس والملقن. (Williams,1995).

فالطفل يسعى فى مرحله الروضه للتعرف على ما حوله، عن طريق حواسه الخمس. والتى تعتبر المنافذ التى يطل منها الطفل على العالم الخارجي، وعن طريقها يحس به ويدركه، ويكتمل نمو قوه بصر الطفل فى هذه المرحله ويعرف الألوان ويميزها بينها". (معتوق المثاني،٢٠٠٠).

وتعد الألوان وسيله التعبير عن الحاله والشعور، ويمكن أن تضفي حاله معينه من خلال بث لون معين للطفل. (محي الدين طالو،ب ب).

إن الأطفال فى كل أنحاء العالم يحبون أن يتعلموا طرق الرسم والتلوين المختلفه، وأن يعلموا بأيديهم بطريقه أو بأخرى. ومن هنا يجب استغلال هذا الميل الفطري لديهم بإتاحه الأنشطه الفنيه، وباستخدام الخامات المناسبه للمهمه التى يؤدون القيام بها". (عزه خليل،١٩٩٤).

وتؤكد الإحصاءات السنوية أن نسبه المواليد في المملكه العربيه السعوديه تقدرب ٤٠٠ ألف مولود سنوياً، ومن (١٥-٢٠ %) بحاجه إلى خدمات التربيه الخاصه، وتقدر نسبه صعوبات التعلم (٥٤%) من بين الإعاقات وتعتبر نسبه انتشار صعوبات التعلم ضمن المتوسط العام لجميع بلدان العالم (عبدالله العقيل،٢٠١٠). ونظرًا لاهميه مرحله الطفوله المبكره في التعلم تبرز لنا أهميه التطور النمائي العقلي لطفل الروضه.

مما سبق يتضح تبلور مشكلة البحث الحالي في التساؤلات التالي:

١-ما الوزن النسبى للمهارات قبل الأكاديمية لدي أطفال الروضة عينة البحث؟ وما درجة انتشارها بين هؤلاء الأطفال؟

٢-ما الوزن النسبي لممارسات الاطفال عينه البحث للانشطة الثقافية (المكتبة الأطفال- مسرح -الأذاعة وبرامج التليفزيون – الحاسب الآلى والأنترنت) ؟

٣-ما الفروق بين ممارسات أطفال الروضة عينة البحث للأنشطة الثقافية ومحاورها (المكتبة الأطفال- مسرح -الأذاعة وبرامج التليفزيون – الحاسب الآلى والأنترنت) وفقاً لمتغيرات الدراسة (الجنس – السن – ترتيب الطفل بين أخوته- تعليم الأب – تعليم الأم – عمل الأم – مهنة الأب-الدخل الشهري للأسرة – حجم الأسرة- نوع الروضة) ؟

٤-ما الفروق في متوسطات درجات أطفال الروضة عينة البحث على بطاريةإختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة (الوعى الصوتى، معرفة الحروف الهجائية ، معرفة الأرقام والأعداد، معرفة الأشكال ، معرفة الألوان) كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقا لمتغيرات الدراسة ؟

٥-هل توجد علاقة بين بعض المهارات قبل الاكاديمية(الوعى الصوتى، معرفة الحروف الهجائية ، معرفة الأرقام والأعداد، معرفة الأشكال ، معرفة الألوان) كمؤشرات لصعوبات التعلم النمائية لدى اطفال الروضة عينة البحث وبين ممارساتهم للأنشطة الثقافية (المكتبة الأطفال- مسرح -الأذاعة وبرامج التليفزيون – الحاسب الآلى والأنترنت) فى ضوء متغيرات الدراسة ؟.

٦-هل توجد علاقة بين المهارات قبل الاكاديمية(الوعى الصوتى، معرفة الحروف الهجائية ، معرفة الأرقام والأعداد، معرفة الأشكال ، معرفة الألوان) كمؤشرات لصعوبات التعليم لاطفال عينة البحث وبين متغيرات الدراسة ؟.

٧-هل تختلف نسبة مشاركة متغيرات الدراسة تعليم الأم، تعليم الأب، سن الطفل، مهنة الأب، (كمتغير مستقل) في تفسير نسبة التباين لممارسات الأنشطة الثقافية لدي الأطفال عينة البحث (كمتغير تابع) تبعا لأوزان معاملات الإنحدار ودرجة الأرتباط ؟.

٨-هل توجد علاقة بين ممارسات أطفال الروضة عينة البحث للأنشطة الثقافية ومحاورها (المكتبة الأطفال- مسرح -الأذاعة وبرامج التليفزيون - الحاسب الآلى والأنترنت) وفقاً لمتغيرات الدراسة (الجنس - السن - ترتيب الطفل بين أخوته- تعليم الأب - تعليم الأم - عمل الأم - مهنة الأب-الدخل الشهري للأسرة - حجم الأسرة- نوع الروضة) ؟

<u>أهداف البحث:</u> يهدف البحث الحالي إلى التعرف على مايلى :

*نوعية المهارات قبل الأكاديمية (الوعى الصوتى ،الحروف الهجائية ،الأرقام، الأشكال، الألوان) لأطفال الروضة عينة البحث . ودرجة إنتشارها بينهم كمؤشرات دالة على صعوبات التعلم .

*الأهمية النسبية لممارسات أطفال الروضة عينة البحث للأنشطة الثقافية بأنواعها (المكتبة - مسرح وسينما الطفل -الأذاعة وبرامج التليفزيون - الحاسب الآلى والأنترنت).

*الأهمية النسبية للمهارات قبل الأكاديمية بأنواعها (الوعى الصوتى ،الحروف الهجائية ،الأرقام، الأشكال، الألوان) لأطفال الروضة عينة البحث .

* تأثير إختلاف متغيرات الدراسة(جنس وسن الطفل،الترتيب الميلادى للطفل بين أخوتة، المستوى التعليمى للأب والأم،عمل الأم،وظيفة الأب،عدد أفراد الأسرة،الدخل الشهرى للأسرة،نوع الروضة) على مستوى المهارات قبل الأكاديمية لدى أطفال الروضة عينة البحث .

* تأثير إختلاف متغيرات الدراسة على مستى ممارسات الأنشطة الثقافية بأنواعها(المكتبة الأطفال- مسرح - الأذاعة وبرامج التليفزيون - الحاسب الآلى والأنترنت) لأطفال الروضة عينة البحث .

*العلاقة الارتباطية بين ممارسات أطفال الروضة عينة البحث للأنشطة الثقافية ومحاورها (المكتبة الأطفال- مسرح - الأذاعة وبرامج التليفزيون - الحاسب الآلى والأنترنت) بعض المهارات قبل الأكاديمية(الوعى الفونولوجي ، الحروف الهجائية، التعرف على الأرقام، التعرف على الأشكال، التعرف على الألوان) فى ضوء ومتغيرات الدراسة .

***درجة مشاركة أهم المتغيرات المستقلة (تعليم الأب، تعلم الأم، مهنة الأب، سن الطفل) على ممارسات أطفال الروضة عينة البحث للأنشطة الثقافية ومحاورها (المكتبة الأطفال– مسرح –الأذاعة وبرامج التليفزيون – الحاسب الآلى والأنترنت).**

أهمية البحث : ترجع أهمية البحث الحالى إلى ما يأتى :

١–تناول البحث مرحلة رياض الأطفال بالدراسة لما لها من أهمية في مراحل التعليم اللاحقة، حيث أنها تمثل الفترة الزمنية الأساسية التي فيها تنمو قدرات وميول ومواهب ومهارات الطفل، ويكون من السهل على المربين والقائمين على تعليمه التأثير في شخصيته، كما أنه في هذه المرحلة المبكرة تتبلور شخصيته وتتحدد مهاراته الأساسية نحو التعلم قبل التحاقه بالتعليم الأكاديمي بالمرحلة الابتدائية.

٢–إلقاء الضوء على بعض المهارات قبل الأكاديمية (الإدراك الفونولوجي، الوعي الصوتي، التعرف على الحروف الهجائية، التعرف على الأرقام، التعرف على الألوان) ودرجة شيوعها كمؤشرات دالة على صعوبات التعلم النمائية لدى أطفال الروضة.

٣–إلقاء الضوء على أهمية ممارسات الأنشطة الثقافية بأنواعها المختلفة (المكتبة الأطفال– مسرح – الأذاعة وبرامج التليفزيون – الحاسب الآلى والأنترنت) لدي أطفال الروضة والذين يعانون من قصور في بعض المهارات قبل الأكاديمية كمؤشرات دالة على صعوبات التعلم لما لها من تأثير إيجابي في الحد من مظاهر صعوبات التعلم وتنمية المهارات قبل الأكاديمية التي تقلل من فرص ظهور صعوبات تعلم أكاديمية لاحقة لدى الأطفال.

٤–يمثل هذا البحث إضافة إلى مكتبة قسم إدارة مؤسسات الأسرة والطفولة حيث توجد ندرة في الدراسات المرتبطة بممارسات أطفال الروضة للأنشطة الثقافية بأنواعهاوعلاقتها ببعض المهارات قبل الأكاديمية لديهم.هذا الى جانب أن هذا البحث يزود المكتبات المحلية والعربية بمعلومات ونتائج هامة.

المصطلحات العلمية والإجرائية للبحث:

أولاً: ممارساتالأطفال للأنشطة الثقافية:

وهي القدرة على المعرفة وفقاً للمرحلة العمرية للطفل والتي تتمثل في التغييرات النمائية المتوقعة كمتطلب للنمو وانعكاساً لتوفير شروط الرعاية الواجب تحقيقها وفقاً للضغوط الاجتماعية المفروضة على الطفل من ناحية أخرى (ربيع محمد وآخرون،٢٠٠٨) .

ويقصد بها في هذا البحث الممارسات الثقافية الموجهة للأطفال من خلال عدة وسائط منها (المكتبة و القراءة المطبوعة، الاستماع والمشاهدة لبرامج الإذاعة والتليفزيون، سينما ومسرح الطفل، أنشطة الحاسوب والانترنت).

ثانياً: بعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة:

يشير جمال الخطيب ومني الحديدي (٢٠٠٣) إلى أن هناك بعض العلامات المبكرة التي تظهر على الطفل والتي تدل في الواقع على الصعوبات التي تتعلق بالكلام واللغة وعلى القدرة على الفهم والاستيعاب، وبطء معدل التعلم وتدني مستوي التحصيل والمعرفة، والتأخر في مهام التعلم بالروضة بجانب تأخر مظاهر النمو.

وتعرف المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة إجرائياً في البحث الحالي:

بأنها مجموعة الخصائص والسلوكيات المميزة لأطفال الروضة في السن المبكرة فيما يتعلق بصعوبات التعلم النمائية الأكاديمية، والتي يمكن النظر إليها كمؤشرات منبئة تدل على حدوث صعوبات تعلم لاحقة وتناول البحث الحالي بعض هذه المهارات التي يعتبر القصور فيها مؤشراً دال على حدوث صعوبات التعليم وهي :

- **الإدراك أو الوعي الفونولوجي (الصوتي).**
- **التعرف على الحروف الهجائية.**
- **التعرف على الأرقام.**
- **التعرف على الألوان.**
- **التعرف على الأشكال.**

ثالثا : مرحله(الروضة) الطفوله المبكره من (٣-٦) سنوات:

- **تبدأ مرحله الطفوله المبكره بنهايه العام الثاني من حياه الطفل، وتستمر حتى نهايه العام الخامس أو السادس وتعتبر مرحله هامه في حياه الطفل، حيث أن نموه فيها يكون سريعًا وبخاصه النمو العقلي، وتشهد هذه المرحله مجموعه من التغيرات التي تطرأ على الطفل كالاتزان والتحكم في عملية الإخراج وزيادة الميل إلى الحريه، ومحاوله التعرف على البيئه المحيطه، والنمو السريع في اللغه، ونمو ما اكتسبه من مهارات الوالدين، وتكوين المفاهيم الاجتماعيه، وبزوغ الأنا الأعلي، والتفرقه بين الصواب والخطأ والخير والشر، وبدايه نمو الذات وازدياد وضوح الفوارق في الشخصيه حتى تصبح واضحه المعالم في نهايه المرحله. (ملكة أبيض ،١٩٩٣) .**

وتعتبر رياض الأطفال ظاهره حضاريه تربوية ومطلب قومي للمجتمعات الواعيه وضروره تمليها طبيعة نمو الطفل في هذه المرحله، وتتلخص الوظيفه التربويه الأساسيه لرياض الأطفال في تحقيق أهداف المجتمع فيما يتصل برعاية أطفاله وإتاحة الفرصه لهم للأستمتاع بطفولتهم وتحقيق النمو المتكامل لهم (منى جاد،٢٠٠٥).

الأسلوب البحثى

حدود البحث: يتحدد البحث الحالي بالآتي :

أولاً: منهج البحث :

يتبع هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي حيث يتناسب مع موضوع البحث الحالي الذي يعتمد على جمع البيانات والحقائق وتصنيفها ومعالجتها وتحليلها تحليلاً دقيقاً لاستخلاص دلالتها والوصول إلى الاستنتاجات واستخلاص التعميمات عن هذه الظاهرة أو الموضوع (بشير الرشيدي، ٢٠٠٠)،(دلال القاضى،محمود البياتى،٢٠٠٨).

ثانياً: عينة البحث : تتحدد عينة البحث بالآتي:

عينة البحث الأساسية: أ-

تم اختيار عينة البحث الأساسية بطريقة صدفية غرضية من أمهات ومعلمات (٢٠٠) طفلاً وطفلة ذوي صعوبات تعليم نمائية، وذلك من عينة مسحية لأمهات ومعلمات عدد (٢٠٠٠) طفلاً وطفلة ملتحقين بعدد (٤) روضات (حكومية / خاصة) بمحافظتى القاهرة والجيزة، وتتراوح أعمار الأطفال ما بين (٤-٦) سنوات ينتموا لمستويات اقتصادية واجتماعية مختلفة، وتتوافر فيهم شروط اختيار العينة.

شروط إختيار عينة البحث:

١-أن يكون لدى الاطفال صعوبات تعلم نمائية ويعانوا من وجود قصور في المهارات قبل الأكاديمية .

٢-ان يتراوح اعمار الاطفال مابين (٤-٦) سنوات .

3- ان ينتمي الاطفال إلى أسر ذات مستويات اقتصادية واجتماعية مختلفة .

٤- أن يكون الأطفال مقيمين مع أمهاتهم أو أولياء امورهم .

٥-أن يكون الأطفال ملتحقين بروضات (حكومية أو خاصة) .

ب- عينة البحث الاستطلاعية :

تم اختيار العينة الاستطلاعية عشوائياً من أمهات ومعلمات (٥٠) طفلاً وطفلة من أطفال العينة الأساسية للبحث وبنفس شروط اختيارها ومن نفس الروضات (الحكومية – الخاصة) بمحافظتى القاهرة والجيزة ، وذلك بهدف التقنين الإحصائيلأدوات البحث وحساب معاملات الصدق والثبات.

ثالثا :أدوات البحث:لإجراء البحث سيتم إعداد الأدوات التالية:

أولا:استمارة البيانات العامة والخاصة (للطفل وأسرته والروضة). (اعداد الباحثة).

أ- بيانات عامة عن الطفل والروضة من حيث (الإسم – السن – الجنس – موقع الروضة – نوع الروضة- لغة الدراسة بالروضة –نظام الجودة بالروضة – طريقة وصول الطفل للروضة- ترتيب الطفل بين اخواته).

ب- بيانات عامة عن الأسرة من حيث (مكان السكن – عدد افراد الاسرة – عائل الاسرة – المستوى التعليمي للوالدين – المستوى المهني للوالدين – الدخل الشهري للاسرة).

ج- بيانات خاصة عن حالة الطفل من حيث (صعوبات التعلم النمائية – الأنشطة الاسرية للطفل – الانشطة الثقافية للطفل- الانشطة الفنية الحرة للطفل – انشطة التعبير الحركي الحر للطفل).

ثانيا:استبيان ممارسات الأطفال للأنشطة الثقافية"الموجهة لطفل الروضة" .(اعداد الباحثة)

ولإعداد هذا الاستبيان تم اتباع الخطوات الاتية :

١- الاطلاع على الدراسات والبحوث السابقة

تم اطلاع الباحثة على عدد من الدراسات والبحوث المرتبطة بممارسات الاطفال للأنشطة الثقافية ومن أهمها ما يلي :عزة عبد الفتاح (١٩٩٤) ، فاطمة عبد الفتاح (٢٠٠١) ، شيماء عبد الوهاب (٢٠٠٦)، سعيد موسي (٢٠٠٥)، سالمة عبد الوهاب (٢٠٠٩) ، فائقة عبدالكريم (١٩٩٥)، هشام عابد(٢٠٠٢)،إيمان خليل (٢٠٠٣) ، حنان إبراهيم (٢٠٠٣)، مي محمد (٢٠١١)، سهير عبد العال(٢٠٠٦)، دينا سيد(٢٠١٢)- ريهام حجاج (٢٠١٢)- (Pakulski et al 2001) - (Wright et al, 2001)- (Myers, John et al 2001)-(2002)– Neelly – Linda - نجلاء احمد (٢٠٠٥)- مروة توفيق (٢٠٠٦)- محمد عطا (٢٠٠٧) - دينا عبد الحميد(٢٠١٠)- محروس معبدي (١٩٩٧)،عبد الباسط خضر ونجوى شعبان (١٩٩٩).شيماء شوقي (٢٠٠٤)، إسماعيل خميس (٢٠٠٧).

٢-بناء الإستبيان في صورته الأولية :

يهدف هذا الأستبيان إلى التعرف على الأنشطة الثقافية الموجهة للأطفال بالروضة عبر أربعة وسائل هي (المكتبة، سينيما ومسرح الأطفال، الإذاعة والتليفزيون – الحاسب الآلي) ومدى إقبال الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية عليها ويشمل هذا المحور على (٦٨) عبارة موزعة على أربعة أبعاد للأنشطة الثقافية الموجه لذلك:

البعد الأول : أنشطة مكتبة الطفل : وتشمل العبارات من (١-٢٠) بإجمالي (٢٠) عبارة .

البعد الثاني : أنشطة سينما مسرح الطفل : وتشمل العبارات من (٢١-٣٨) بإجمالي (١٨) عبارة .

البعد الثالث : أنشطة الإذاعة والتليفزيون : وتشمل العبارات من (٣٩-٥٤) بإجالي (١٥) عبارة.

البعد الرابع : أنشطة الحاسب الآلي : وتشمل العبارات من (٥٥-٦٨) بإجمالي (١٣) عبارة .

وتتحدد الدرجة الكبرى للمحور الثاني للاستبيان = ٦٨×٣=٢٠٤ درجة والدرجة الصغرى = ٦٨×١ = ٦٨ درجة .

٣- تحديد تعليمات الإستبيان :

أن تختار المبحوثة إجابة واحدة لكل عبارة وتضع علامة (صح) أمام الإجابة التي تتفق مع سلوك او تصرف أو موقف الطفل أمام كل عبارة من مكونات الإستبيان وان تختار إجابة واحدة لكل عبارة والتنبيه بعدم ترك أي عبارة بدون اجابة علما بان الإجابات سرية لاتسخدم إلا لأغراض البحث العلمي وبذلك تم إعداد المقياس بصورة مبدئية للتحكيم .

٤-صدق المحتوى Validity Content :

للتحقق من صدق محتوى المقياس(الصدق المنطقي) ويقصد به تناول دراسة مفردات الإختبار ومحتوياتة ومادتة والأختبار الصادق هو الأختبار الذي يمثل تمثيلا سليما للميادين والمجالات المراد قياسها ودراستها (جمال الخطيب،منى الحديدى،٢٠٠٣) .

قامت الباحثة بعرض المقياس بصورته الأولية على عدد من الأساتذه المحكمين في مجال التربية الخاصة ورياض الأطفال وعلم النفس وإدارة مؤسسات الأسرة والطفولة بكليات التربية والأقتصاد المنزلي جامعة حلوان والتربية النوعية جامعة عين شمس ورياض الأطفال جامعة القاهرة، وبلغت نسبة الأتفاق للمحكمين على عبارات الأستبيان ما بين (٨٩%- ٩٦%) .

٥- الدراسة الإستطلاعية :

قامت الباحثة بتطبيق استبيان ممارسات الاطفال للأنشطة الحياتية بعد التحكيم على عينة البحث الاستطلاعية وقوامها أمهات (٥٠) طفل وطفلة تم اختيارهن بطريقة عشوائية من نفس أمهات أطفال روضات من عينة البحث الأساسية وبنفس الشروط وكان الهدف منها اجراء التحليلات الاحصائية اللازمة لتقنين المقياس (بحساب معاملات الصدق والثبات) .

أ- قياس صدق الأتساق الداخلي للمقياس :Validity content

صدق الاستبيان: يقصد به قدرة الاستبيان على قياس ما وضع لقياسه (بشير الرشيدي، ٢٠٠٠).

تم حساب صدق الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين الدرجة الكلية لكل بعد فرعي (المكتبة، مسرح الطفل، الإذاعة والتلفزيون، الحاسب الآلي) والدرجة الكلية للأستبيان (الأنشطة الثقافية الموجهة للطفل)، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (١) قيم معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل بعد فرعيوالدرجة الكلية للأستبيان (الأنشطة الثقافية الموجهة للطفل) بالإستبيان (ن= ٥٠)

أبعاد الأستبيان	الأنشطة الثقافية الموجهة للطفل	قيم معامل الارتباط	الدلالة
الأول	المكتبة	٠,٧٧٥	٠,٠١
الثاني	مسرح الطفل	٠,٧١٢	٠,٠١
الثالث	الإذاعة والتلفزيون	٠,٨٠٣	٠,٠١
الرابع	الحاسب الآلي	٠,٨٦٨	٠,٠١

يتضح من الجدول السابق أن قيم معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠,٠١) لاقترابها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس المحاور الفرعية .

ب- ثبات الاستبيان:Reliability

يقصد بالثبات دقة الاختبار في القياس والملاحظة، وعدم تناقضه مع نفسه، واتساقه واطراده فيما يزودنا به من معلومات عن سلوك المفحوص، وهو النسبة بين تباين الدرجة على المقياس التي تشير إلى الأداء الفعلي للمفحوص (محمد علاوي، ١٩٩٨) وهو النسبة بين تباين الدرجة على المقياس التي تشير إلى الأداء الفعلي للمفحوص (دلال القاضى وأخرون، ٢٠٠٨) ، وتم حساب الثباتبأربعطرق ويوضح جدول (٢) ذلك:

جدول (٢) قيم معاملات الثبات لأبعاد إستبيان الأنشطة الثقافية الموجهة للطفل بالإستبيان (ن=٥٠)

الأبعاد	الأنشطة الثقافية الموجهة للطفل	معامل الفا	التجزئة النصفية	سبيرمان براون	جيوتمان
الأول	المكتبة	0.735	0.685	0.812	0.723
الثاني	مسرح الطفل	0.840	0.782	0.877	0.831
الثالث	الإذاعة والتلفزيون	0.781	0.725	0.840	0.771
الرابع	الحاسب الآلي	0.939	0.903	0.949	0.934
إستبيان الأنشطة الثقافية الموجهة للطفل ككل		0.868	0.813	0.896	0.860

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الثبات : معامل الفا، التجزئة النصفية، سبيرمان براون، جيوتمان دالة عند مستوى ٠,٠١ مما يدل على ثبات الاستبيان .

٧- الصورة النهائية للإستبيان :

قامت الباحثة بإعداد الصورة النهائية للإستبيان بعد إجراء التعديلات التي إقترحها السادة المحكمون من حذف بعض العبارات وإضافة البعض الآخر وتعديل بعض الصياغات اللغوية وبعد التطبيق على الدراسة الإستطلاعية وحساب معاملات صدق محتوى المقياس وثباتة بدرجة عالية اصبح عدد العبارات الكلي للإستبيان الأنشطة الثقافية الموجة للطفل: وتتكون من (٤) ابعاد فرعية (المسرح والإذاعة والتلفزيون والمكتبة والحاسب الآلي) تحتوي على (٦١) عبارة موزعة على المقياس في العبارات من (١-٦١) .

٨-تصحيح الأستبيان: تم تصحيح الاستبيان باستخدام مفتاح تصحيح ليكرت الثلاثي للعبارات وفقا للإستجابات الثلاثة (نعم ، احيانا ، نادرا) ويتم التصحيح في ضوء الأوزان المحددة للتقدير الثلاثي وهي نعم (٣) أحيانا (٢) ونادرا (١) أذا كانت العبارات في الاتجاة الإيجابي والعكس إذا كانت العبارات في الإتجاة السلبي نعم (١)، احيانا (٢) نادرا (٣) وتكون الدرجة الكبرى للإستبيان (١٨٣) درجة والدرجة الصغرى (٦١) درجة .

ثالثا:بطارية اختبارات لبعض المهارت قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم. اعداد(عادل عبدالله،٢٠٠٦).

إختارت الباحثة بطارية اختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشر لصعوبات التعلم. إعداد / عادل عبدالله محمد عام (٢٠٠٦) بهدف الكشف عن تلك السلوكيات التي تصدر عن الطفل بإستمرار فضلاً عن تأثيرها في جوانب نموه المختلفة التي تتعلق بمهارات الطفل في الظروف العادية

أي في غالبية المواقف ومع غالبية الأفراد وعند مزاولته للأنشطة اليومية المعتادة فالباحثة استخدمت المقياس للكشف عن قصور المهارات التي يعاني منها الطفل والتي تتمثل في (الوعي أو الإدراك الفونولوجي – الحروف الهجائية – الأرقام – الأشكال – الألوان) .

وصف بطارية الإختبارات:

أن البطارية تهدف إلى التعرف على قصور المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة والذي يضم خمس مقايس فرعية تتمثل في مجملها على بطارية اختبارات لأطفال الروضة ومن نتائج هذه الإختبارات في هذا المجال يتم تحديد أطفال الروضة الذين توجد لديهم مؤشرات تدل على إمكانية تعرضهم لصعوبات تعلم أكاديمية لاحقة وذلك عندما يلتحقون بالمدارس الأبتدائية ويشرعون في تلقي تعليمهم النظامي .

وتضم البطارية المقايس الفرعية الخمسة التي تتألف منها هذه البطارية مايلي :

١- الوعي أو الإدراك الفونولوجي وتشمل العبارات من (١-٢٠) عبارة .

٢- التعرف على الحروف الهجائية وتشمل العبارات من (١-٢٠) عبارة .

٣- التعرف على الأرقام وتشمل العبارات من (١-٢٠) عبارة .

٤- التعرف على الاشكال وتشمل العبارات من (١-٢٠) عبارة .

٥- التعرف على الألوان وتشمل العبارات من (١-٢٠) عبارة .

ويتألف كل مقياس من هذه المقايس الخمسة التي تتضمنها البطارية من عشرين عبارة تعكس مايصدر عن الطفل من سلوكيات أو مظاهر سلوكية تعدبمثابة مؤشرات لصعوبات التعلم في هذا الجانب وذلك على أثر حصولهم على أقل من ٥٠ % من الدرجة المخصصة لأي من هذه المهارات أما إذا كانت الدرجة التي يحصل عليها الطفل تساوي ٣٠% أو أقل فإن ذلك يعد دليلاً قوياً على انه يعتبر من المعرضين لخطر صعوبات التعلم .

تعليمات المقياس :

يوجد أمام كل عبارة إختياران هما (نعم ، لا) تحصل على (١،صفر) على التوالي حيث تسير العبارات في الاتجاه الإيجابي فتصبح الدرجة "صفر" بذلك تدل على قصورفي المهارة التي تقيسها . وبذلك فكلما قلت الدرجة التي يحصل عليها في أي مقياس فرعي عن ٥٠% من درجتة التي تتراوح بين (صفر – ٢٠) يصبح ذلك بمثابة مؤشرا لوجود قصور في هذه المهارة لدى الطفل، الدرجة العظمى لكل إختبار (٢٠×١) = ٢٠، الدرجة الصغرى (٢٠×٠) = صفر والدرجة العظمى للمقياس = (٢٠×٦) = ١٢٠ والدرجة الصغرى (٦٠× صفر) = صفر .

صدق المقياس: يقصد به قدره المقياس على قياس ما وضع لقياسه (بشير الرشيدي، ٢٠٠٠) .

صدق الاتساق الداخلي:تم حساب صدق الاتساق الداخلي كالآتى :

تم حساب صدق الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط(بيرسون) بين الدرجة الكلية لكل محور(الوعي أو الإدراك

الفونولوجي – التعرف علي الحروف الهجائية – التعرف علي الأرقام – التعرف علي الأشكال – التعرف علي الألوان) والدرجة الكلية للمقياس (اختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم)، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (٣) قيم معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للمقياس (بطارية اختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم) ن= ٥٠

المحاور	الارتباط	الدلالة
المحور الاول: الوعي او الإدراك الفونولوجي	٠,٧١٦	٠,٠١
المحور الثاني: التعرف علي الحروف الهجائيه	٠,٨٦٠	٠,٠١
المحور الثالث : التعرف علي الارقام	٠,٨٠٨	٠,٠١
المحور الرابع : التعرف علي الاشكال	٠,٧٤٤	٠,٠١
المحور الخامس : التعرف علي الالوان	٠,٨٩٤	٠,٠١

يتضح من الجدول(٣) أن قيم معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠,٠١) لاقترابها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس محاور المقياس .

ثبات المقياس:Reliability

يقصد بالثبات دقة الاختبار في القياس والملاحظة، وعدم تناقضه مع نفسه، واتساقه واطراده فيما يزودنا به من معلومات عن سلوك المفحوص، وهو النسبة بين تباين الدرجة على المقياس التي تشير إلى الأداء الفعلي للمفحوص (محمد عبد الغفار، ١٩٩٧)، وتم حساب الثبات بأرب طرق ويوضح جدول (٤) ذلك:

جدول (٤) قيم معاملات الثبات لمقياس اختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديميةلأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم ن=٥٠

المحاور	معامل الفا	التجزئة النصفية	سبيرمان براون	جيوتمان
المحور الاول: الوعي او الإدراك الفونولوجي	0.863	0.807	0.892	0.854
المحور الثاني: التعرف علي الحروف الهجائيه	0.752	0.699	0.822	0.741
المحور الثالث : التعرف علي الارقام	0.911	0.864	0.926	0.904
المحور الرابع : التعرف علي الاشكال	0.706	0.661	0.796	0.694
المحور الخامس : التعرف علي الالوان	0.890	0.839	0.911	0.882
مقياس اختبارات لبعض المهارات قبل الاكاديمية لاطفال الروضه كمؤشرات لصعوبات التعلم ككل	0.825	0.768	0.868	0.809

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الثبات : معامل الفا، التجزئة النصفية، سبيرمان براون، جيوتمان دالة عند مستوى ٠,٠١ مما يدل على درجة ثبات عالية للمقياس ويجعلة صالح للتطبيق .

رابعا:<u>الوصف الاحصائي لعينة البحث الأساسية</u> :

فيما يلي وصف شامل لعينة الدراسة الأساسية موضحة في الجدول الأحصائي رقم (٥)

جدول (٥) : الوصف الأحصائى لعينة البحث الأساسية (ن=٢٠٠)

البيان	%	لبيان	%	البيان	%
الجنس :		نوع الروضة : (٤٠%)		معلمات الروضة :	
ذكر	58,5%	مقابل (	37%	حكومية	40%
أنثى	41,5%	حكومية	63%	خاصة	60%
المجموع	100%	خاصة	100%	المجموع	100%
		المجموع			
سن الطفل :		وظيفة الأب :		وظيفة الأم :	
(٤) سنوات	33%	حكومية	48%	حكومية	3,55%
(٥) سنوات	46,5%	أعمال خاصة	32,5%	أعمال خاصة	21,5%
(٦) سنوات	20,5%	متقاعد / بدون عمل	19,5%	متقاعد / بدون عمل	43%
المجموع	100%	المجموع	100%	المجموع	100%
الترتيب الميلادى للطفل :		المستوى التعليمى للأب :		المستوى التعليمى للأم :	
	28,5%	منخفض	10,5%	منخفض	33%
الأول	46%	متوسط	41,5%	متوسط	46,5%
الأوسط	30,5%	عالى	48%	عالى	20,5%
الأخير	100%	المجموع	100%	المجموع	100%
المجموع					
حجم الأسرة :		الدخل الشهرى للأسرة :			
صغيرة (١-٣ فرد)	28%	منخفض (١٠٠٠ لأقل من٣٠٠٠) جنية مصرى	9,5%		
متوسطة (٤-٦ فرد)	49,5%	متوسط (٣٠٠٠ لأقل من ٦٠٠٠) جنية مصرى	65%		
كبيرة (٧ أفراد فأكثر)	22,5%	مرتفع (٦٠٠٠فأكثر جنية مصرى)	25,5%		
المجموع	100%	المجموع	100%		

أتضح من الجدول السابق التوزيع النسبى لأفراد عينة البحث الأساسية وفقا لمتغيرات الدراسة فكانت نسبة الأناث أعلى من الذكور(٤١,٥) مقابل(٥. ٥٨ %) ،والنسبة الأكبر لفئة السن(٥) سنوات بنسبة(٤٦,٥%) ،وأيضا للطفل ذوى الترتيب الميلادى الأوسط بين أخواتة بنسبة (٤٦%)،وللطفل بالروضة الخاصة بنسبة(٦٣%) مقابل(٣٧%) للروضة الحكومية ، وبلغت نسبة معلمات الروضة الحكومية(٤٠%) مقابل(٦٠%) لمعلمات الروضة الخاصة.

وجاء المستوى التعليمى الأكبر للأب العالى بنسبة (٤٨%) مقابل المستوى المتوسط للأم بنسبة (٤٦%) ، وتقع معظم أسر العينة فى الحجم المتوسط (٤-٦ فرد) بنسبة(٤٩,٥) ، بينما النسبة الغالبة للأسر ذات الدخل المتوسط (٣٠٠٠ لأقل ٦٠٠٠) من جنية مصرى .

خامسا: النتائج- تفسيرها وتحليلها و مناقشتها:

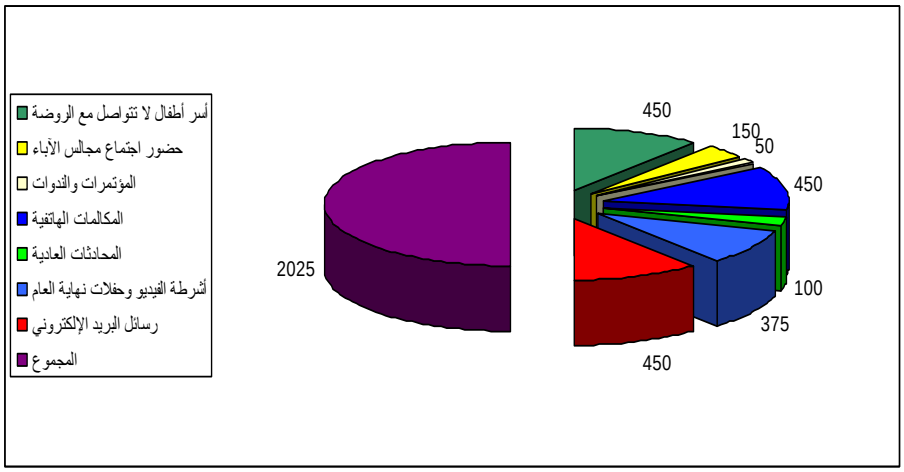
أولاً : النتائج الوصفية للبحث :

التساؤل الأول : ما ألوزن النسبي لبعض المهارات قبل الأكاديمية كمؤشرات لصعوبات التعلم النمائية لدى أطفال الروضة عينة البحث ؟

وللإجابة على هذا التساؤل تم حساب الوزن النسبي والنسبة المئوية للمهارات قبل الأكاديمية بأبعادها الخمسة لدى أطفال الروضة عينة البحث موضحا ترتيب أولوية إنتشارها لديهم ويوضح الجدول رقم (٦) والشكل البياني رقم (١) ذلك .

جدول (٦): يوضح الوزن النسبي للمهارات قبل الأكاديمية لأطفال عينة البحث كمؤشرات لصعوبات التعلم النمائية ن=٢٠٠

المهارات قبل الأكاديمية	الوزن النسبي	النسبة المئوية%	الترتيب
الوعي أو الإدراك الفونولوجي	304	24.2%	الأول
التعرف علي الحروف الهجائية	266	21.1%	الثاني
التعرف علي الأرقام	211	16.8%	الخامس
التعرف علي الأشكال	249	١٩,٨%	الثالث
التعرف علي الألوان	228	١٨,١%	الرابع
المجموع	1258	%١٠٠	



شكل (١) يوضح توزيع أطفال عينة البحث وفقاً للوزن النسبي للمهارات قبل الأكاديمية كمؤشر لصعوبات التعلم

يتضح من النتائج بالجدول والشكل السابقين أن درجة إنتشار الوعي أو الإدراك الفوتولوجي لدى الأطفال عينة البحث في المرتبة الأولى بنسبة ٢٤,٢ % يليه في المرتبة الثانية التعرف على الحروف الهجائية بنسبة ٢١,١ % وجاء التعرف على الأشكال لدى الأطفال عينة البحث في المرتبة الثالثة بنسبة ١٩,٨ % وفي المرتبة الرابعة التعرف على الألوان بنسبة ١٨,١ % بينما جاء التعرف على الأرقام في المرتبةالأخيرة بنسبة ١٦,٨ % وإتفقت هذه النتائج مع دراسة أميرة بخش(٢٠٠٨)ودراسة عادل عبدالله(٢٠٠٦) حيث أوضحا أن ترتيب إنتشار القصور في المهارات قبل الأكاديمية بين أطفال الروضة (مهارة التعرف على الحروف – يليه الإدراك الصوتي للكلمات – التعرف على الأعداد – التعرف على الألوان – التعرف على الأشكال).

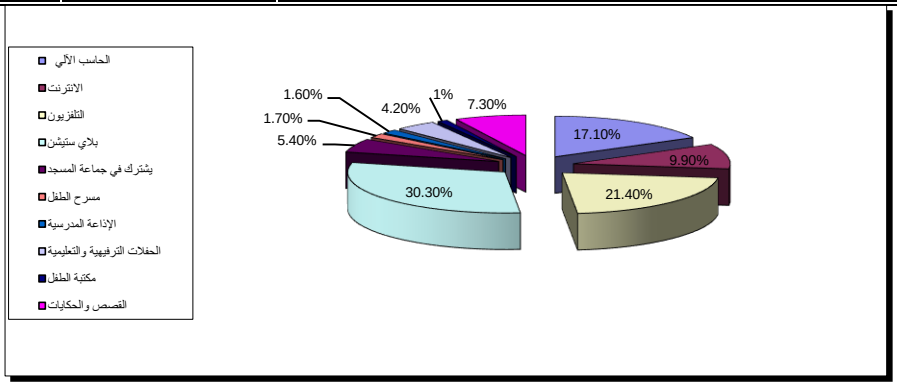
<u>التساؤل الثاني</u> :

ما الوزن النسبي لممارسات الأنشطة الثقافية لدى أطفال الروضة عينة البحث ؟

ويوضح الجدول (٧) والشكل البياني رقم (٢) الأنشطة الثقافية التي يمارسها الطفل

جدول (٧) : يوضح الأنشطة الثقافية التي يمارسها الأطفال عينة البحث(ن= ٢٠٠)

الأنشطة الثقافية التي يمارسها الطفل	العدد	النسبة%
الحاسب الآلي	٩٨	%١٧,١
الانترنت	٥٧	%٩,٩
التلفزيون	١٢٣	%٢١,٤
بلاي ستيشن	١٧٤	%٣٠,٣
يشترك في جماعة المسجد	٣١	%٥,٤
مسرح الطفل	١٠	%١,٧
الإذاعة المدرسية	٩	%١,٦
الحفلات الترفيهية والتعليمية	٢٤	%٤,٢
مكتبة الطفل	٦	%١
القصص والحكايات	٤٢	%٧,٣
المجموع	٥٧٤	%١٠٠



شكل (٢) :يوضح الأنشطة الثقافية التي يمارسها الأطفال عينة البحث(ن= ٢٠٠

يتضح من الجدول والشكل السابقين أن عدد (١٧٤) من أفراد عينة البحث كان البلاي ستيشنمن الأنشطة الثقافية التي يمارسونها بنسبة ٣٠,٣%، بينماعدد (١٢٣) من أطفال عينة البحث كان التلفزيون من الأنشطة الثقافية التي يمارسونها بنسبة ٢١,٤% ،وعدد (٩٨) من أطفال عينة البحث كان الحاسب الآلي من الأنشطة الثقافية التي يمارسونها بنسبة ١٧,١%، وعدد (٥٧) من أطفال عينة البحث كان الانترنت من الأنشطة الثقافية التي يمارسونها بنسبة ٩,٩%، وعدد (٤٢) من أطفال عينة البحث كانت القصص والحكايات من الأنشطة الثقافية التي يمارسونها بنسبة ٧,٣%، وعدد (٣١) من أطفال عينة البحث كانوا

يشتركون في جماعة المسجد بنسبة ٥,٤%، وعدد (٢٤) من أطفال عينة البحث كانت الحفلات الترفيهية والتعليميةمن الأنشطة الثقافية التي يمارسونها بنسبة ٤,٢%، وعدد (١٠) من أطفال عينة البحث كان مسرح الطفل من الأنشطة الثقافية التي يمارسونها بنسبة ١,٧%، وعدد (٩) من أطفال عينة البحث كانت الإذاعة المدرسية من الأنشطة الثقافية التي يمارسونها بنسبة ١,٦%، وعدد (٦) من أطفال عينة البحث كانت مكتبة الطفل من الأنشطة الثقافية التي يمارسونها بنسبة ١% .

مما سبق يتضح أن البلاي ستيشن يحتل المرتبة الأولى مابين الانشطة الثقافية بنسبة ٣٠،٣٠% بينما يأتي التلفزيون يليها الحاسب الآلي يليها الأنتر نت في المرتبة الثانية والثالثة والرابعة بنسب (٢١،٤ % و ١٧،١% و ٩،٩ %) على الترتيب واختلفت هذه النتيجة مع دراسة نبيلة الشربجي (٢٠٠١) والتي أكدت أن المكتبة تلبي أحنياجات الطفل المعرفية والنفسية حيث تبين ترتيب الأنشطة المحببة للطفل في المرتبة الأولى القراءة والبحث يلي الرسم والتلوين وثم مشاهدة افلام الفديو تليها اللعب على الكمبيوتر وأخيرا مسرح العرائس والأعمال الفنية وذلك بغرض الأطلاع بنسبة ٨٧% وزيادة المعلومات بنسبة ٨٠% واكتساب افكار جديدة ٦٠% والتسلية ٦٥% وقضاء وقت الفراغ ٥% ومقابلة الأصدقاء ٤٣% .

مما سبق يتضح أن نسبة إنتشار الممارسات الثقافية لدى أطفال عينة البحث تتجه نحو ألعاب البلاي ستيشن بنسبة ٣٠,٣ % يليه التليفزيون بنسبة ٢١,٤ % يليه الحاسب الآلي بنسبة ١٧,١ % يليه ٩,٩ % .

ثانيا: نتائج الفروض:

الفرض الأول:

توجد فروق ذات دلاله إحصائيا بين ممارسات أطفال الروضة عينة البحث للأنشطة الثقافية الموجهة لهم ومحاورها (المكتبة، مسرح الطفل ،الأذاعة وبرامج التلفزيون،الحاسب الآلى والأنترنت) وفقا لمتغيرات الدراسة (جنس الطفل –سن الطفل– ترتيب الطفل بين أخوته– تعليم الأب – تعليم الأم – عمل الأم – مهنة الأب – الدخل الشهري للأسرة –عدد أفراد الأسرة –– نوع الروضة) .

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم إيجاد دلالة الفروق بين المتوسطات بإجراءإختبار (ت)T.test,وأيضا إجراءإختبار (ف)(F) test. وتوضح الجداول من (٨) إلى(٢٣) ذلك:

١/١ توجد فروق ذات دلاله إحصائيا بينمتوسطات درجات ممارسات أطفال الروضة عينة البحث للأنشطة الثقافية الموجهة لهم وفقا لمتغير الدراسة(الجنس) .

جدول (٨) توضح دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأطفال"عينة البحث" في مقياس الأنشطة الثقافية وفقا لمتغيرجنس الطفل ن= (٢٠٠)

الجنس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العينة	درجات الحرية	قيمة (ت)	الدلالة
ذكر	120.072	23.833	83	198	0.290	غير دال 0.772
أنثي	121.393	36.342	117			

توضح النتائج بالجدول (٨)عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث أطفال الروضة عينة البحث في ممارساتهم للأنشطة الثقافية حيث بلغت قيمت ت (٠,٢٩٠) في حين وجدت فروق غير دالة لصالح الإناث حيث بلغت قيمة متوسطات درجات الذكور مقابل الإناث (١٢٠,٠٧٢ _١٢١,٣٩٣) على الترتيب وأكدت هذه النتيجة ماتوصلت اليه دراسة سناء الشريف (٢٠٠٠) حيث أكدت عدم وجود فروق داله بين الذكور والإناث في أنشطة الأبداع الثقافية الطلاقة والمرونة والأصالة وإتفقت في ذلك دراسة ليلى كرم الدين (٢٠٠٤) حيث أوضحت وجود تطابق بين الجنسين حتى سن العاشرة في الميول القرائية بينما أختلفت هذه النتيجة مع دراسة دينا عبدالحميد (٢٠١٠) والتي أكدت وجود فروق دالة إحصائيا بين الذكور والأناث في دور أنشطة المكتبة الشاملة في أكساب الأطفال بعض القيم والمعرفة وكذلك أختلفت مع دراسة تهاني عثمان (٢٠٠٤) التي أوضحت وجود فروق دلة إحصائيا عند مستوى ٠،٠١ بين الذكور والإناث في الممارسات الثقافية بأبعادها (المكتبة – السينما – مسرح الطفل – الإذاعة والتلفزيون – أنشطة الحاسب الآلي) لصالح الذكور بينما وجدت دراسة نرمين نقولا (١٩٩٦) الفروق بين الجنسين لصالح الأناث .

٢/١ : توجد فروق ذات دلالة إحصائيا بين متوسطات درجات ممارسات أطفال الروضة عينة البحث للأنشطة الثقافية الموجهة وفقا لسن الطفل .

جدول (٩) دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأطفال عينة البحث على مقياس الأنشطة الثقافية وفقاً لسن الطفل ن =(٢٠٠)

السن	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة (ف)	الدلالة
بين المجموعات	77963.124	38981.562	2	36.070	دال0.01
داخل المجموعات	212900.649	1080.714	197		
المجموع	290863.773		199		

توضح النتائج بالجدول السابق وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى ٠،٠١ بين أطفال عينة البحث في ممارسة الأنشطة الثقافية الموجهة للطفل وفقاً لعمر الطفل حيث بلغت قيمة ف (٦٣,٠٧٠).

ويوضح ذلك جدول (١٠) ولتحديد إتجاه دلالة الفروق تم تطبيق إختبار.LSD

جدول رقم (١٠) إختبارLSD للمقارنات المتعددة

السن	أربع سنوات م=87.075	خمس سنوات م=136.344	ست سنوات م=140.048
أربع سنوات	-		
خمس سنوات	49.268**	-	
ست سنوات	52.973**	37.04*	-

يتبين من نتائج إختبار LSD بالجدول رقم (١٠) أن ممارسات الأطفال عينة البحث للأنشطة الثقافية لصالح الأطفال في السن ست سنوات يليه الأطفال في السن خمس سنوات وأخيرا الأطفال في عمر أربع سنوات حيث بلغت قيمة المتوسطات على الترتيب (١٤٠,٠٤٨ – ١٣٦,٣٤٤ _ ٨٧,٠٧٥) ويفسر ذلك أن الاطفال الأكبر في السن هم الأكثر في النضج ولذلك يقبلون على ممارسة الأنشطة الثقافية الموجهة للطفل وأبعادها المختلفة (المكتبة–الحاسب الآلى– الإذاعة والتلفزيون –سينما مسرح الطفل)وتوصلت دراسة(1995) ,Moss الى وجود فروق بين الأطفال في كفاءة ممارسة الأطفال الألعاب والأنشطة اللغوية وفقا للسن حيث تبين بالملاحظة أن الأطفال الأصغر سن يتنقلون من لعبة لأخرى في فترة قصيرة من (١٠ – ١٥)ثانية في حين أن الأطفال الأكبر سن يلعبون بنفس اللعبة لفترة أطول من (٦٠ – ١٢٠) ثانية وايدت هذه النتيجة دراسة عاطف عدلى (٢٠٠١) انه كلما زاد سن الطفل كلما زاد ميله نحو انشاء مكتبة

منزلية للقراءة والثقافة وتنمية المهارات اللغوية وأكدت الدراسة أن ٧٠% من الأطفال عينة البحث لديهم مكتبة منزلية بدافع القراءة وأن مصادر دوافع انشائها ترجع الى مشاهدة التلفزيون وتشجيع الآباء والمدرسة .

٣/١ : توجد فروق ذات دلالة إحصائيا بين متوسطات درجات ممارسات أطفال الروضة عينة البحث للأنشطة الثقافية الموجهة وفقا لترتيب الطفل بين أخوته .

جدول (١١) دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأطفال عينة البحث على مقياس الأنشطة الثقافية وفقاً للترتيب الميلادي للطفل بين أخوته ن=(٢٠٠)

الترتيب بين الإخوة	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة (ف)	الدلالة
بين المجموعات	216.649	108.324	2	0.107	غير دال 0.899
داخل المجموعات	199655.546	1013.480	197		
المجموع	199872.195		199		

يتضح من نتائج الجدول (١١) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأطفال عينة البحث في ممارسة الأنشطة الثقافية وفقاً لترتيب الطفل بين أخوتة حيث بلغت قيمة ف (٠,١٠٧).

واختلفت هذه النتيجة مع دراسة آمال عطية (١٩٩٢) والتي وجدت فروق إرتقائية بين المجموعات العمرية حيث أن الأطفال الأكبر عمرا أفضل من الأوسط عمرا والمجموعة الأوسط عمرا أفضل من الأصغر سنا على كل إختبارات الفهم والإنتاج اللغوي كما إختلفت مع دراسة مديحة سالمان (١٩٩٥) التي وجدت فروقا في نمو الذكاء ومفهوم الذات وممارسة الأنشطة الثقافية المرتبطة بهاوفقا للترتيب الميلادي لصالح الطفل ذو الترتيب الأخير .

٤/٢/١ : توجد فروق ذات دلالة إحصائيا بين متوسطات درجات ممارسات أطفال الروضة " عينة البحث " للأنشطة الثقافية الموجهة وفقا لتعليم الأب .

جدول (١٢) دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأطفال عينة البحث على مقياس الأنشطة الثقافية وفقاً لتعليم الأب ن =(٢٠٠)

تعليم الأب	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة (ف)	الدلالة
بين المجموعات	115691.463	57845.732	2	52.476	دال 0.01
داخل المجموعات	217159.665	1102.333	197		
المجموع	332851.128		199		

أوضحت النتائج بالجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠١ بين أطفال عينة البحث في ممارسة الأنشطة الثقافية وفقاً لتعليم الأب حيث بلغت قيمة ف (٥٧،٨٠٢) ولإيجادإتجاه دلالة الفروق تم تطبيق إختبار LSD .

جدول (١٣) إختبار LSD للمقارنات المتعددة

تعليم الأب	منخفض م=82.890	متوسط م=109.244	عالي م=148.510
منخفض	-		
متوسط	26.353**	-	
عالي	65.619**	39.265**	-

تبين من نتائج الجدول السابق أن ممارسات الأطفال للأنشطة الثقافية ذات فروق داله إحصائيا وفقا لتعليم الأب لصالح المستوى التعليمي الأعلى يليهالمتوسط وأخيرا المنخفض حيث بلغت قيمة المتوسطات للدرجات (١٤٨,٥١٠ – ١٠٩,٢٤٤ – ٨٢,٨٩٠) على الترتيب وإتفقت هذه النتيجة مع دراسة تهاني عثمان (٢٠٠٤) والتي أوضحت انه كلما زادت المستوى الثقافي للأسرة كلما زادت مشاهدة الأطفال للسينما والتلفزيون وممارسة الحاسب الآلي وإتفقت معها ليلى كرم الدين (٢٠٠٤) في أن ميول الأطفال القرائيه تتأثر الى حد كبير بمستوى تعليم الأب وثقافته.

ا/٥ : توجد فروق ذات دلالة إحصائيا بين متوسطات درجات ممارسات أطفال الروضة عينة البحث للأنشطة الثقافية الموجهة وفقا لمستوى تعليم الأم .

جدول (١٤) دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأطفال في مقياس الأنشطة الثقافية وفقاً لتعليم الأم ن = (٢٠٠)

تعليم الأم	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة (ف)	الدلالة
بين المجموعات	122157.939	61078.969	2	46.009	دال0.01
داخل المجموعات	261526.841	1327.547	197		
المجموع	383684.780		199		

أوضحت النتائج بالجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠١ بين أطفال عينة البحث في ممارسة الأنشطة الثقافية وفقاً لتعليم الأم حيث بلغت قيمة ف (٤٦,٠٠٩) ولإيجادإتجاه دلالة الفروق تم تطبيق إختبار LSD .

جدول (١٥) إختبارLSDللمقارنات المتعددة

تعليم الأم	منخفض م=90.364	متوسط م=111.289	عالي م=150.602
منخفض	-		
متوسط	20.924**	-	
عالي	60.237**	39.312**	-

تبين من نتائج الجدول السابق أن ممارسات الأطفال للأنشطة الثقافية ذات فروق داله إحصائيا وفقا لتعليم الأم لصالح المستوى التعليمي الأعلى يليهالمتوسط وأخيرا المنخفض حيث بلغت قيمة المتوسطات للدرجات (١٥٠,٦٠٢ – ١١١,٢٨٩ – ٩٠,٣٦٤) على الترتيب وإتفقت هذه النتيجة مع دراسة تهاني عثمان (٢٠٠٤) التي أوضحت أنه كلما زاد المستوى التعليمي والثقافي للأسرة كلما زادت مشاهدة الأطفال للسينما ومسرح الطفل وممارسة الحاسب الآلي وأكدت هذه النتيجة (1998) Troia ان الحاق الأمهات مع أطفالهن في برامج ثقافية تابعة للمكتبة قد أثر تأثيرا دالأ في ثقافتهن وثقافة أطفالهن وفي نمو المفاهيم واللغة لدى أطفالهن وإتفقت معها ليلى راشد (٢٠٠٥) في أن ميول الأطفال القرائيه تتأثر الى حد كبير بمستوى تعليم الأم وثقافتها وإتفقت مع دراسة فهيمة بطرس (١٩٩٢) التي أظهرت وجود علاقة بين نوع المؤهل الدراسي للأم ومستواها التعليمي وبين إتجاهاتها نحو التنشئة الإجتماعية لأطفالها وإتفقت أيضا مع دراسةملك الطحاوي (١٩٩٠) في أنه كلما ارتفع المستوى التعليمي للأم كلما زادت قدرتها على غرس النظام والتعليم والمشاركة مع الآخرين لدى أطفالها .

١/٦ : توجد فروق ذات دلالة إحصائيا بين متوسطات درجات ممارسات أطفال الروضة عينة البحث للأنشطة الثقافية الموجهة وفقا لعمل الأم (تعمل / لا تعمل) .

جدول (١٦) دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأطفال في مقياس الأنشطة االثقافية وفقاً لعمل الأم ن = (٢٠٠)

عمل الأم	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العينة	درجات الحرية	قيمة (ت)	الدلالة
تعمل	142.824	21.362	114	198	18.794	دال عند0.01
لا تعمل	91.709	15.426	86			

أوضحت النتائج بالجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠١ بين أطفال عينة البحث في ممارسة الأنشطة الثقافية وفقاً لعمل الأم حيث بلغت قيمة ت (١٨,٧٩٤) لصالح أطفال الأمهات العاملات حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابي لأطفال للأمهات العاملات (١٤٢,٨٢٤) مقابل (٩١,٧٩٠) لأطفال أمهات غير عاملات ويفسر ذلك بأن الأم العاملة أكثر خبرة لممارستها للحياه اليومية واحتكاكها بالآخرين ولذلك هي أكثر ادراكا لأهمية ثقافة أطفالها مما يؤدي الى تشجيعها لتوفير مصادر الثقافة لابنائها حيث كشفت دراسة لنيالي توم وجنيفر اوفرت وآخرون (١٩٩٨) عن أهميه اثراء البيئة الثقافية التي ينشئ فيها الطفل بالمنزل او المكتبة مما يثري معارفة وثقافته وأكدت دراسة فلورين(Floren 2004) أنه كلما زاد الوقت المتاح للأطفال من قبل الأمهات كلما زاد إتقانهم للمهارات المعرفية وتوصلت دراسة إيمان حسن (١٩٩٨) لوجود فروق دالة إحصائيا في درجات التفاعل الإثرائي لأطفال الأمهات العاملات وغير العاملات لصالح الأمهات غير العاملات ودرجاتهم على مقياس المستوى الاجتماعي ووجدت علاقة إرتباطية موجبة دالة إحصائيا بين الإثراء التفاعلي لجميع الأمهات على مقياس المستوى الاقتصادي أو الثقافي .

٧/١ : توجد فروق ذات دلالة إحصائيا بين متوسطات درجات ممارسات أطفال الروضة " عينة البحث " للأنشطة الثقافية الموجهة للطفل بإختلاف وظيفة الأب .

جدول (١٧) : دلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال الروضة عينة البحث على مقياس ممارسات الأنشطة الثقافية الموجهة للطفل وفقا لوظيفة الأب ن = ٢٠٠

وظيفة الأب	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة (ف)	الدلالة
بين المجموعات	93305.962	46652.981	2	51.559	دال0.01
داخل المجموعات	178255.993	904.853	197		
المجموع	271561.955		199		

أوضحت النتائج بالجدول (١٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠١. في ممارسات الأطفال " عينة البحث " للأنشطة الثقافية الموجهة للطفل حيث بلغت قيمة ف = ٥١,٥٥٩ ولإيجاد إتجاه دلالة الفروق تم تطبيق إختبار LSD للمقارنات المتعددة وجدول رقم (١٠٠) يوضح ذلك .

جدول (١٨) إختبار LSD للمقارنات المتعددة

وظيفة الأب	وظيفة حكومية م =142.635	أعمال حرة م =114.292	متقاعد / بدون عمل م =78.128
وظيفة حكومية	-		
أعمال حرة	28.343**	-	
متقاعد / بدون عمل	64.507**	36.164**	-

وأظهرت النتائج بالجدول (١٨) وجود فروق دالة إحصائيا بين ممارسات أطفال عينة البحث للأنشطة الثقافية الموجهة للطفل باختلاف وظيفة الأب (حكومية / أعمال حرة / متقاعد وبدون عمل) لصالح أطفال الآباء من ذوي المهن الحكومية يليها الأطفال من الأباء من مهن الأعمال الحرة وأخيرا أطفال الأباء المتقاعدين أو بدون عمل وتفسر هذه النتيجة بأنه كلما أتاحت مهنة الأب الاحتكاك اللازم للوعي التربوي والوقت الملائم لرعاية الأطفال كلما زادت الفرص المتاحة لممارسة الأنشطة الثقافية والتربوية وكلما كان الآباء أكثر فهما لأساليب التوجيه التربوي الذي يساعد الأطفال في تنمية المهارات المعرفية والعقلية وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كلارا إرتبستينا (١٩٧٦) التي وجدت بين الأطفال المحتاجين لبرامج الرعاية التربوية ويليه المستوى الإجتماعي للأسرة، وأشارت دراسة (Ortiz,2000) الى أنخفاض التحصيل الأكاديمي لأطفال جاليات العاملين بدول الخليج العربي بسبب قلة أنشطة القراءة والكتابة وضعف التواصل الأسري

ويؤكد (Steward , 2004) على الطرق التي يمكن أن يستخدمها أولياء الأمور في التواصل مع المعلمين لتحسين مستوى الأطفال في القراءة وضرورة إنشاء موقع إلكتروني لتواصل أولياء الأمور مع إدارة الروضة توصلت دراسة فراس درويش (٢٠٠٤) إلى عدم وجود تفاعل بين المعلمين وأولياء الأمور بسبب نوع المهنة وتشير تغريد سمان (٢٠٠٥) إلى أهمية تعاون الآباء لتحقيق الأهداف التربوية والمشاركة في الأنشطة التربوية وإتفقت مع دراسة كارلون وشارون (١٩٨٦) في تحقيق السلوك الإيجابي لدى الأطفال نتيجة مباشرة لتقديم مساعدات تربوية مفيدة مما يسهم في النمو العقلي والمعرفي لهم .

٨/١ : توجد فروق ذات دلالة إحصائيا بين متوسطات درجات ممارسات أطفال الروضة عينة البحث للأنشطة الثقافية الموجهة للطفل بإختلاف الدخل الشهري للأسرة.

جدول (١٩)دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأطفال عينة البحث على مقياس الأنشطة الثقافية الموجهة للطفل وفقاً للدخل الشهري الأسري ن= (٢٠٠)

الدخل الشهري	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة (ف)	الدلالة
بين المجموعات	126328.913	63164.457	2	58.869	دال0.01
داخل المجموعات	211375.962	1072.974	197		
المجموع	337704.875		199		

تبين من نتائج الجدول السابق أن ممارسات الأطفال للأنشطة الثقافية ذات فروق داله إحصائيا عند مستوى ٠،٠١ وفقا لمتوسط الدخل الشهري حيث بلغت قيمة ف (٥٨,٨٦٩) ولمعرفة إتجاهدلالة الفروق تم تطبيقإختبارويوضح جدول (٢٠) ذلك .

جدول (٢٠) إختبارLSDللمقارنات المتعددة

الدخل الشهري	منخفض م=79.644	متوسط م=118.980	مرتفع م=161.000
منخفض	-		
متوسط	39.336**	-	
مرتفع	81.355**	42.019**	-

ا/٩ : توجد فروق ذات دلالة إحصائيا بين متوسطات درجات ممارسات أطفال الروضة عينة البحث LSD للأنشطة الثقافية الموجهة للطفل بإختلاف عدد أفراد الأسرة .

جدول (٢١) : دلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال الروضة عينة البحث على مقياس ممارسات الأنشطة الثقافية الموجهة للطفل وفقا لعدد أفراد الأسرة ن=(٢٠٠)

عدد أفراد الأسرة	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة (ف)	الدلالة
بين المجموعات	110179.421	55089.710	2	42.056	دال 0.01
داخل المجموعات	258054.144	1309.920	197		
المجموع	368233.565		199		

أوضحت النتائج بالجدول (٢١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠١. في ممارسات الأطفال " عينة البحث " للأنشطة الثقافية الموجهة للطفل وفقا لاختلاف عدد أفراد الأسرة حيث بلغت قيمة ف = ٤٢,٠٥٦ ولإيجاد إتجاه دلالة الفروق تم تطبيق إختبار LSD للمقارنات المتعددة وجدول(٢٢) يوضح ذلك .

جدول (٢٢) إختبار LSDللمقارنات المتعددة

عدد أفراد الأسرة	أقل من ٤ أفراد م=158.500	من ٤ أفراد الي ٦ أفراد م =115.040	من ٧ أفراد فأكثر م =86.755
أقل من ٤ أفراد	-		
من ٤ أفراد الي ٦ أفراد	43.459**	-	
من ٧ أفراد فأكثر	71.744**	28.284**	-

ا/١٠ : توجد فروق ذات دلالة إحصائيا بين متوسطات درجات ممارسات أطفال الروضة عينة البحث للأنشطة الثقافية وفقا لنوع الروضة (حكومية / خاصة) .

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم إيجاد دلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال الروضة عينة البحث تم تطبيق اختبارت (T, Test).

جدول (٢٣) :دلالة الفروق بين متوسطات درجات أطفال الروضة عينة البحث على مقياس ممارسات الأنشطة الثقافية الموجهة للطفل وفقا لنوع الروضة (حكومية / خاصة) ن = ٢٠٠

نوع الروضة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العينة	درجات الحرية	قيمة (ت)	الدلالة
حكومية	46.081	11.082	74	198	10.510	0.01دال عند
خاصة	66.809	14.680	126			

أوضحت النتائج بالجدول(٢٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠١. في ممارسات الأطفال " عينة البحث " للأنشطة الثقافية الموجهة للطفل لصالح الأطفال الملتحقين بدور الروضة الخاصة حيث اكدت أن أطفال الروضة الخاصة ذات الإمكانيات والأنشطة التربوية الوفيرة حيث بلغت قيمة متوسطات درجات ممارسات الأطفال للأنشطة الثقافية بالروضة الخاصة (١٣٤,٢٢٢) مقابل (٩٨,٠٦٧) للروضة الحكومية وإتفقت هذه النتيجة مع دراسة مديحة سالمان (١٩٩٥) حيث وجدت فروق دالة إحصائيا في ذكاء أطفال الروضة ومفهوم الذات لصالح الإمكانيات المرتفعة بالروضة الخاصة وأكدت دراسة نجوى عبد اجواد (١٩٩٣) وجود علاقة إرتباطية دالة إحصائيا بين ممارسات أنشطة المهارات اللغوية المرتبطة بالفهم والإستيعاب والنطق والهجاء وباختلاف إمكانيات بيئة التعلم وتوفر الأنشطة التربوية فيها وأكدت دراسة شيماء عبد الوهاب (٢٠٠٦) على أهمية ممارسات أطفال الروضة للأنشطة التعليمية بمساعدة الكمبيوتر في تنمية العديد من مهارات الإتصال وإتفقت مع دراسة (2000) Wiillos لمهارات لغة الإستقبال والتعبير مما يسهم في زيادة معرفة الأطفال بالقراءة والكتابة واظهرت دراسة شيرين إبراهيم (٢٠٠٨) تأثير البرنامج الترويحي للروضات الخاصة على تخفيف هذه مظاهر السلوك لمشكلات النشاط الحركي الزائد المصاحب لصعوبات التعلم وأسفرت دراسات إيمان خليل (٢٠٠٣) وجولدهلر (٢٠٠١) للطفل (الإستماع – التحدث – الإستعداد للقراءة والكتابة) وتفوق الإناث على الذكور على إختبار نمو المهارات اللغوية مع الإشارة إلى أن القصص المجالات التعبيرية (الفنية ،التمثيلي،التعبير الحركي والموسيقى) .

<u>الفرض الثاني</u> :توجد فروق ذات دلالة إحصائيا في متوسطات درجات أطفال الروضة عينة البحث على بطاريةإختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقا لمتغيرات الدراسة (الجنس – السن – ترتيب الطفل بين أخوته– تعليم الأب – تعليم الأم – عمل الأم – مهنة الأب الدخل– الشهري للأسرة – حجم الأسرة–نوع الروضة) .

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم إيجاد دلالة الفروق بين المتوسطات بإجراءإختبار (ت)T.test,وأيضا إجراءإختبار (ف)F.testوإجراءإختبار LSD لتحديد إتجاه دلالة الفروقوتوضح الجداول من (٢٤) إلى () ذلك.

١/٢توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات أطفال الروضة عينة البحث على بطارية إختباراتلبعض المهارات قبل الأكاديمية كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقا لمتغير الجنس .

جدول (٢٤) دلالة الفروق لمتوسطات درجات بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة بعينة البحث كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقاً للجنس ن=(٢٠٠)

الجنس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العينة	درجات الحرية	قيمة (ت)	الدلالة
ذكر	200.228	63.925	83	198	0.148	غير دال0.883
أنثي	199.000	53.489	117			

أوضحت نتائج الجدول (٢٤) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أطفال عينة البحث في إجمالي بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقاً لإختلاف الجنس (ذكور وإناث) حيث تبين أن قيمة ت (١٤٨.) غير دالة المتوسط الحسابي للذكور (٢٠٠,٢٢٨) مقابل (١٩٩,٠٠٠) مما يوضح أن الذكور أكثر تعرض للمهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم من الإناث وإتفقت مع دراسة مرفت زايد (٢٠٠٥) في تفوق الذكور على الإناث في الإستعداد للقراءة في اللغة الإنجليزية وإتفقت مع دراسة إيمان زكي (١٩٩١) في عدم وجود فروق بين الإناث و الذكور بنسبة ٣:٢ على الترتيب في مدى الإستعداد للقراءة بينما إختلفت مع دراسة عادل عبدالله وسليمان محمد (٢٠٠٥) حيث اكد ان نسبة انتشار المهارات قبل الأكاديمية بين الإناث ٦٥,٤% ولاتوجد فروق بين البنين والبنات في متوسطات الرتب للمهارات الخمسة (الوعي الصوتي – التهجي – الالوان – الاشكال – الأرقام) ولكن يوجد إختلاف في ترتيب هذه المهارات باختلاف الجنس وأكدت دراسة رانيا محمد (٢٠١١) وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات الذكور والإناث على إختبار الذكاء اللغوي لطفل الروضة واختلفت مع دراسة رانيا محمد (٢٠١١) التي وجدت فروق دالة إحصائيا بين متوسطي درجات الذكور والإناث على إختبار الذكاء اللغوي لطفل الروضة كما اختلفت مع دراسات إيمان سامى(٢٠١١)، رحاب برغوث (٢٠٠٢)، (Jack, (2005.

٢/٢ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات أطفال الروضة عينة البحث على بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقا لمتغير سن الطفل .

جدول (٢٥) دلالة الفروق لمتوسطات الدرجات بطاريةإختبار ات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة " عينة البحث " كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقاً لسن الطفل ن = (٢٠٠)

السن	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة (ف)	الدلالة
بين المجموعات	404835.514	202417.757	2	64.435	دال0.01
داخل المجموعات	618861.557	3141.429	197		
المجموع	1023697.071		199		

أوضحت نتائج الجدول (٢٥) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠١ بين أطفال عينة البحث في إجمالي بطاريةإختبار ات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلموفقاً لإختلاف سن الطفل حيث بلغت قيمة ف (٦٤,٤٣٥). ولتحديد إتجاه دلالة الفروق تم إجراءإختبار LSD ويوضح جدول (٢٦) ذلك.

جدول (٢٦) إختبار LSDللمقارنات المتعددة

السن	اربع سنوات م=132.621	خمس سنوات م=211.914	ست سنوات م=279.048
اربع سنوات	-		
خمس سنوات	79.292**	-	
ست سنوات	146.427**	67.134**	-

تبين من نتائج الجدول السابق أن هناك فروقا دالة إحصائيا في متوسطات درجات أطفال العينة على بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقا لإختلاف سن الطفل لصالح السن الأكبر (ست سنوات) يليه في الترتيب السن المتوسط (خمس سنوات) ثم (اربع سنوات) حيث المتوسطات على التوالي (٢٧٩,٠٤٨ – ٢١١,٩١٤ – ١٣٢,٦٢١) ويفسر ذلك بأن الطفل الأكبر سنا أكثر وعيا وفهما وأفضل في تطور نموه العقلي وبالتالي في إدراك المهارات قبل الاكاديمية وأكدت ذلك دراسة فوقية عبد الفتاح (٢٠١١) في وجود فروق داله إحصائيا لصالح الأطفال الأكبر عمرا ويستخدمون الاستراتيجيات الاكثر تقدما في التلوين وإتفقت هذه النتيجة مع شيماء الدياسطي (١٩٩١) في وجود علاقة إيجابية دالة بين الإستعداد للقراءة وعمر الطفل وتختلف هذه النتيجة مع دراسة محمد

الأنصاري (١٩٩٣) في عدم وجود فروق دالة إحصائيا في المستوى العمري الزمني (الثالثة – الرابعة – الخامسة) في المهارات اللغوية .

٣/٢ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات أطفال الروضة عينة البحث على بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقا لمتغير ترتيب الطفل بين أخواته .

جدول (٢٧) دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأطفال عينة البحث على بطاريةإختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية

وفقاً للترتيب الميلادي للطفل بين أخواته ن=(٢٠٠)

الترتيب بين الإخوة	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة (ف)	الدلالة
بين المجموعات	404125.408	202062.704	2	58.814	دال 0.01
داخل المجموعات	676817.698	3435.623	197		
المجموع	1080943.106		199		

يتضح من نتائج الجدول(٢٧) وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠١ بين الأطفال عينة البحث على بطاريةإختبار ات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلموفقاً للترتيب الميلادي للطفل بين أخواته حيث بلغت قيمة ف (٥٨,٨١٤) ولتحديد إتجاه دلالة الفروق تم تطبيق إختبار LSD ويوضح ذلك جدول (٢٨) .

جدول (٢٨) إختبارLSDللمقارنات المتعددة

الترتيب الميلادي للطفل بين الإخوة	الأول م=273.085	الاوسط م=208.010	الاخير م=130.000
الأول	-		
الاوسط	65.074**	-	
الاخير	143.085**	78.010**	-

تبين من نتائج الجدول السابق أن هناك فروق دالة إحصائيا في متوسطات درجات أطفال " عينة البحث " وفقا لترتيب الطفل بين أخواته على بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم لصالح الطفل الأول في الترتيب يليه الطفل الأوسط ثم الأخير حيث بلغت قيمة المتوسطات للدرجات (٢٧٣,٠٨٥ – ٢٠٨,٠١٠ – ١٣٠,٠٠٠) وتفسر هذه النتيجة بأن الطفل الأول

أكثر وعيا وحبا لإستخدام الألوان والاشكال والحروف ولاصوات ويستطيع عد الارقام وإتفقت هذه النتيجة مع دراسة مديحة سالمان (١٩٩٥) في وجود فروق في النمو اللغوي لأطفال الروضة وفقا للترتيب الميلادي لصالح الطفل الأخير كما إتفقت مع دراسة أحمد عواد (١٩٩٤)، (Pruitt & Stullerc 1994) في أهمية التدخل المبكر مهما كان الترتيب الميلادي للطفل في تحسين كفاءة اللغة المنطوقة لأطفال ذوي صعوبات التعلم اللغوية وأثبتت أمل ذكى (٢٠٠٥) أهمية التدريب على أنشطة التعبير الشفوي الصوتي في نطق الأصوات نطقا صحيحا على تأخر النمو والفهم اللغوي .

٤/٢ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات أطفال الروضة عينة البحث على بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقا لتعليم الأب .

جدول (٢٩): دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأطفال عينة البحث على بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية وفقا لتعليم الأب ن= (٢٠٠)

تعليم الأب	مجموع لمربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة (ف)	الدلالة
بين المجموعات	423818.701	211909.351	2	63.741	دال 0.01
داخل المجموعات	654931.227	3324.524	197		
المجموع	1078749.928		199		

أوضحت النتائج بالجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠١ بين أطفال عينة البحث على بطارية إختبار ات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقاً لمستوى تعليم الأب حيث بلغت قيمة ف (٦٣,٧٤١) ولإيجادإتجاه دلالة الفروق تم تطبيق إختبار LSD.

جدول (٣٠) إختبارLSDللمقارنات المتعددة

تعليم الأب	منخفض م=127.127	متوسط م=178.857	عالي م=251.520
منخفض	-		
متوسط	51.729**	-	
عالي	124.393**	72.663**	-

تبين من نتائج الجدول السابق أن هناك فروقا دالة إحصائيا بين متوسطات درجات أطفال عينة البحث على بطاريةإختبار ات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقا لتعليم الأب لصالح المستوى التعليمي العالي يليهالمتوسط وأخيرا المنخفض حيث بلغت قيمة المتوسطات للدرجات على الترتيب (٢٥١,٥٢٠- -١٧٨,٨٥٧-١٢٧,١٢٧) ويفسر ذلك بأن الأب ذو التعليم المنخفض أقل وعيا وفهما للإحتياجات التربوية لأبنائه و بالتالي تقل ملاحظتة على ابنائة في الكشف عن قصور المهارات قبل الأكاديمية وإتفقت هذه النتيجة مع دراسة سعيد دبيس (١٩٩٤) من حيث وجود فروق دالة إحصائيا في المظاهر السلوكية لصعوبات تعلم أطفال الروضة باختلاف تعليم الأب .

٥/٢ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات أطفال الروضة عينة البحث على بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقا لمتغير المستوى التعليمي للأم .

جدول (٣١) دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأطفال عينة البحث على بطاريةإختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلموفقاً لتعليم الأم ن=(٢٠٠)

تعليم الأم	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة (ف)	الدلالة
بين المجموعات	400955.467	200477.733	2	54.316	دال0.01
داخل المجموعات	727121.556	3690.972	197		
المجموع	1128077.023		199		

أوضحت النتائج بالجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠١ بين أطفال عينة البحث على بطارية إختبار ات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقاً لتعليم الأم حيث بلغت قيمة ف (٥٤,٣١٦) ولإيجاد إتجاه دلالة الفروق تم تطبيق إختبار LSD.

جدول (٣٢) إختبارLSDللمقارنات المتعددة

تعليم الأم	منخفض م=136.608	متوسط م=192.289	عالي م=255.522
منخفض	-		
متوسط	55.681**	-	
عالي	118.914**	63.233**	-

تبين من نتائج الجدول السابق أن هناك فروق دالةإحصائيا بين متوسط درجات الأطفال " عينة البحث " على بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقا لتعليم الأم لصالح المستوى التعليمي العالي يليها المتوسط وأخيرا المنخفض حيث بلغت قيمة متوسطات الدرجات (٢٥٥,٥٢٢– ١٩٢,٢٨٩–١٣٦,٦٠٨) على الترتيب ويفسر النتائج بأن الأم ذات التعليم الأعلى تكون أكثر وعيا وإدراكا لأطفالها وفي رعاية مظاهر النمو وإشباع احتياجاتهم وإتفقت هذه النتيجة مع دراسة هدجيت (١٩٨١) في ارتفاع المستوى التحصيلي لأطفال الأمهات المشاركة لأطفالهن في الأنشطة اليوميةيخلق الشعور الإيجابي لديهم وأكدت دراسة هدى سالم (٢٠٠٨) على وجود فروق دالة إحصائيا بين الأطفال في النمو اللغوي ببعديه (الحروف الهجائية، الوعي الصوتي) وفقا للمستوى الثقافي للأسرة .

٦/٢ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات أطفال الروضة عينة البحث على بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقا لمتغير عمل الأم .

جدول (٣٣) دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأطفال عينة البحث على بطارية إختبار ات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقاً لعمل الأم ن = (٢٠٠)

عمل الأم	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العينة	درجات الحرية	قيمة (ت)	الدلالة
تعمل	242.517	33.083	114	198	23.443	دال عند 0.01
لا تعمل	142.500	24.969	86			

أوضحت النتائج بالجدول السابق وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠١ بين متوسطات درجات أطفال الروضة عينة البحث على بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقاً لعمل الأم حيث بلغت قيمة ت (٢٣,٤٤٣) لصالح أطفال الأمهات العاملات حيث بلغت قيمة المتوسط الحسابي لأطفال للأمهات غير العاملات (١٤٢,٥٠٠) مقابل (٢٤٢,٥١٧) لأطفال الأمهات العاملات ويفسر ذلك بوجود نقص في وعي الأم غير العاملة في التعرف على أبنائها وصعوبه الكشف عن المهارات قبل الاكاديمية لديهم على عكس الأم العاملة التي تتأثر باحتكاكها بالآخرين وتصبح أكثر نضجا ووعيا في التعامل مع أطفالها وإتفقت مع هذه النتيجة دراسة مرفت زايد (٢٠٠٥) التي توصلت إلى وجود تفوق في الإستعداد للقراءة (الحروف الهجائية والأرقام) مع وجود

الرعاية في الأسر ذات المستوى الثقافي الأعلى وأكدت Parra (2004) أهمية إكتساب اللغة في تنمية الوعي الفونيمي.

٧/٢ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات أطفال الروضة عينة البحث على بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقا لإختلاف نوع وظيفة الأب.

جدول (٣٤) دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأطفال في بطاريةإختبار ات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقاً لنوع وظيفة الأب ن=(٢٠٠)

وظيفة الأب	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة (ف)	الدلالة
بين المجموعات	223474.946	111737.473	2	31.768	دال0.01
داخل المجموعات	692918.023	3517.350	197		
المجموع	916392.969		199		

أوضحت النتائج بالجدول (٣٤) وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى ٠١. بين الأطفال عينة البحث في المهارات قبل الأكاديمية كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقا لمتغير وظيفة الأب (حكومية، أعمال حرة، متقاعد، بدون عمل) حيث بلغت قيمة ف (٣١,٧٦٨) ولتحديد إتجاه دلالة الفروق تم تطبيق إختبار LSD للمقارنات المتعددة ويوضح جدول (٣٥) ذلك .

جدول (٣٥) إختبار LSD للمقارنات المتعددة

وظيفة الأب	وظيفة حكومية م =219.500	أعمال حرة م =218.292	متقاعد / بدون عمل م =119.000
وظيفة حكومية	-		
أعمال حرة	1.207	-	
متقاعد / بدون عمل	100.500**	99.292**	-

أظهرت النتائج بالجدول (٣٥) وجود فروق دالة إحصائيا بين الأطفال عينة البحث في المهارات قبل الأكاديمية كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقا لوظيفة الأب لصالح الأطفال لأباء ذوي مهن حكومية يليها الأطفال لآباء ذوي أعمال حرة وأخيرا الأطفال لآباء متقاعدين بدون عمل حيث بلغت قيمة متوسطات

درجات الأطفال على مقياس المهارات قبل الأكاديمية على الترتيب (٢١٩,٥٠٠، ٢١٨,٢٩٢، ١١٩,٠٠٠) وإتفقت هذه النتيجة مع دراسة حسنين الكامل (١٩٩٨) في وجود علاقة موجبة بين المستوى الثقافي والمهني للوالدين ورؤيتها لإمكانيات روضة الطفل حيث توصلت دراسة محمد أحمد (١٩٩٧) إلى الأثر الإيجابي لبرامج الروضة التربوية والتدريبية في تحسين الفهم القرائي للأطفال ودراسة هالة البطوطي (١٩٩٦) وترى إيناس مندور (١٩٩٣) أن الأطفال متوسطي البيئة الإجتماعية متوسطي الذكاء وإتفقت مع دراسة آمال جابر (١٩٩٤) التي ذكرت أن لوظيفة الأب التأثير الأكبر على تعليم الطفل .

٨/٢ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات أطفال الروضة عينة البحث على بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقا لمستوى الدخل الشهري للأسرة.

جدول (٣٦) دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأطفال عينة البحث على بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقاً لمستوى الدخل الشهري للأسرة

ن=(٢٠٠)

الدخل الشهري	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة (ف)	الدلالة
بين المجموعات	5162.581	2581.290	2	0.768	غير دال 0.465
داخل المجموعات	661885.399	3359.824	197		
المجموع	667047.980		199		

تبين من نتائج الجدول السابق عدم وجود فروق دالة إحصائيا في متوسطات درجات الأطفال عينة البحث على بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقا لمتوسط الدخل الشهري حيث بلغت قيمة ف (٣٦,٩٢٩) وتفسر ذلك بأن المهارات قبل الأكاديمية تعتمد على إكتساب طفل الروضة للخبرات التعليمية في نطق حروف الهجاء والإدراك الصوتي والتعرف على الحروف والأرقام والأشكال وتمييز إستخدام الألوان وتتفق هذه النتيجة مع دراسة مديحة سالمان (١٩٩٥) التي أكدت عدم وجود علاقة بين العوامل الأسرية الاقتصادية الاجتماعية وبين الجوانب العقلية للطفل وجاءت العلاقة غير دالة بين النمو اللغوي لطفل الروضة والمستوى الاقتصادي لأسرته ولم يتأثر الذكاء .

٩/٢ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات أطفال الروضة عينة البحث على بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقا لإختلاف عدد أفراد الأسرة.

جدول (٣٧) دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأطفال عينة البحث على بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقاً لإختلاف عدد أفراد الأسرة ن=(٢٠٠)

عدد أفراد الأسرة	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة (ف)	الدلالة
بين المجموعات	355869.153	177934.577	2	35.503	دال 0.01
داخل المجموعات	987324.527	5011.800	197		
المجموع	1343193.680		199		

أوضحت النتائج بالجدول (٣٧) وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى ٠١. بين الأطفال عينة البحث في المهارات قبل الأكاديمية كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقا لإختلاف عدد أفراد الأسرة حيث بلغت قيمة ف (٣٥,٥٠٣) ولتحديد إتجاه دلالة الفروق تم تطبيق إختبار LSD للمقارنات المتعددة ويوضح جدول (٣٨) ذلك .

جدول (٣٨) إختبار LSD للمقارنات المتعددة

عدد أفراد الأسرة	أقل من ٤ أفراد م =271.535	من ٤ أفراد الي ٦ أفراد م =172.525	من ٧ أفراد فأكثر م =169.244
أقل من ٤ أفراد	-		
من ٤ أفراد الي ٦ أفراد	99.010**	-	
من ٧ أفراد فأكثر	102.291**	3.280*	-

أظهرت النتائج بالجدول (٣٨) وجود فروق دالة إحصائيا بين الأطفال عينة البحث في المهارات قبل الأكاديمية كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقا لمتغير عدد أفراد الأسرة لصالح أطفال الأسرة صغيرة الحجم (أقل من ٤ أفراد) يليها أطفال الأسرة المتوسطة الحجم من (٤-٦ أفراد) وأخيرا أطفال الأسرة الكبيرة الحجم (٧ أفراد فأكثر) حيث بلغت قيمة متوسطات درجات الأطفال على مقياس المهارات قبل الأكاديمية على الترتيب (٢٧١,٥٣٥، ١٧٢,٥٢٥، ١٦٩,٢٤٤) وإتفقت هذه النتيجة مع دراسة إيناس الحسيني (١٩٩٣) التي أشارت إلى أن أطفال الروضة وصلوا للنمو الجسمي والعقلي والإجتماعي الذين يؤهلهم أن يتعلموا إذا ما توافرت لهم البيئة الأسرية المناسبة والرعاية الكافية وقد أثبتت مديحة سالمان (١٩٩٥) وجود علاقة بين حجم الأسرة والنمو اللغوي لأطفال الروضة .

١٠/٢ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات درجات أطفال الروضة عينة البحث على بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقا لنوع الروضة (حكومية / خاصة).

جدول (٣٩) دلالة الفروق بين متوسطات درجات الأطفال عينة البحث على بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقاً لنوع الروضة (حكومية / خاصة) ن=(٢٠٠)

نوع الروضة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العينة	درجات الحرية	قيمة (ت)	الدلالة
حكومية	142.500	21.505	74	198	16.278	0.01دال عند
خاصة	232.992	44.857	126			

أوضحت النتائج بالجدول (٣٩) وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى ٠١. بين الأطفال عينة البحث في المهارات قبل الأكاديمية كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقا لإختلاف نوع الروضة (حكومية / خاصة) حيث بلغت قيمة ت (١٦,٢٧٨) وجاءت النتائج لصالح الأطفال الملتحقين بالروضات الخاصة التي تميزت غالبا بتوفر الإمكانيات من المساحة والبرامج التربوية والأنشطة التعليمية والمعلمات المؤهلات مقارنة بالروضات الحكومية مما يسهم في تنمية المهارات قبل الأكاديمية لدى أطفال الروضة الخاصة وإتفقت هذه النتيجة مع دراسة فوقية السيد (٢٠١١) التي أثبتت إرتقاء وكفاءة ذاكرة الألوان لدى أطفال الروضة ذات الاستراتيجية المتقدمة من الإمكانيات التربوية وأكدت دراسة عادل عبدالله (٢٠٠٥) وجود علاقة إيجابية دالة بين المهارات قبل الأكاديمية والاستعداد للمدرسة وأثبتت إيناس الحسيني (١٩٩٣) فعالية الإمكانيات التعليمية في إكتساب الأطفال مهارات قراءة الحروف الهجائية للغة العربية وكتابتها تبعا للأنشطة التعليمية والتربوية المناسبة لسنهم وقدراتهم فقد أثبتت دراسة محمد الأنصاري (١٩٩٣) وجود فروق دالة في إكتساب العمليات المعرفية (التصنيف، التسلسل، العد، الفراغ، الزمن) ترجع إلى متغير نمط الخبرة المتاحة للطفل بالأسرة والروضة وأكدت ذلك عزة رضوان (٢٠٠٩) في فعالية برنامج لتنمية المهارات المعرفية (الإنتباه، الإدراك البصري، التذكر البصري والسمعي) لأطفال الروضة لذوي صعوبات التعلم وإتفقت مع دراسة مديحة سالمان (١٩٩٥) في وجود فروق دالة إحصائيا في مستوى ذكاء الطفل لصالح الإمكانيات المرتفعة للروضة .

الفرض الثالث: توجد علاقة إرتباطية دالة احصائياً بين بعض المهارات قبل الاكاديمية كمؤشرات لصعوبات التعليم لدى اطفال الروضة عينة البحث وبين ممارساتهم للأنشطة الثقافية وأنواعها (المكتبة – الحاسب الآلي والأنترنت – الإذاعة والتلفزيون –سينما مسرح الطفل).

وللتحقق من صحة هذا الفرض تمم إجراء معاملات الإرتباط بإستخدام معاملات إرتباط بيرسون Person بين أنشطة الثقافة الموجة لطفل الروضة بأنواعها وبين المهارات قبل الأكاديمية لهولاء الأطفال ويوضح ذلك الجدول التالى .

جدول (٤٠) قيم معاملات الأرتباط بين متوسطات درجات الأطفال عينة البحث على بطارية إختبارات المهارات قبل الأكاديمية وممارساتهم للأنشطة الثقافية بأنواعها (ن=٢٠٠)

البيان	المكتبة	مسرح الطفل	الأذاعة والتلفزيون	الحاسب الآلى والأنترنت	الأنشطة الثقافية
الوعى الصوتى	,934**	,824**	,635**	,847**	,766**
معرفةالحروف الهجائية	,723**	,716**	,737**	,906**	,859**
معرفةالأعداد والأرقام	,836**	,871**	,763**	,629*	,799**
معرفةالأشكال	,639**	,908**	,852**	,788**	,735**
معرفة الألوان	,819**	,752**	,943**	,839**	,912**
المهارات قبل الأكاديمية	,857**	,762**	,888**	,794**	,875**

**** دال عند01, * دال عند 05,**

أوضحت النتائج بالجدول (٤٠) وجود علاقة إرتباطية موجبة دالة إحصائيا عند مستوى ٠,٠١ ،05, بين الوعي الصوتي أو الإدراك الفونولوجي وممارسات الأطفال عينة البحث للأنشطة الثقافية بأبعادها (الحاسب الآلي والأنترنت – مسرح وسينما الطفل – المكتبة – الإذاعة والتلفزيون) وتفسر هذه النتيجة انه كلما زادت ممارسات الأطفال للأنشطة الثقافية بأنواعها كلما زادت قدرة الإدراك الفونولوجي لدى الأطفال وإتفقت هذه النتيجة مع دراسة Zaretsky(2002) في أن بنية اللغة التي تتخذ مدخلات شفوية تلعب دور هام في تنمية مهارات تقسيم الأصوات التي تساعد في تنمية مهارات التوقع لباقي المقاطع الصوتية

الناقصة وتؤدي إلى تنمية مهارات التحدث واكدت دراسة (1999) ,Bus Van كفاءة الحاسوب في مهارت الوعي الصوتي وفهم الحروف المطبوعة وأكدت دراسة (2004) Parra فاعلية البرنامج القائم على الأنشطة اللغوية في تنمية الوعي الفونيمي لدى الأطفال.وأثبتت دراسة (1999)Allen أهمية الحاسب الآلى فى إكتساب طفل الروضة مهارات تعلم الكتابة والرسم والقراءة ولا يوجد فروق دالة بين الجنسين ،وأكد أسامة محمد(٢٠٠٢) أهمية المكتبة فى تنمية المهارات اللغوية لطفل الروضة ،كما أثبت(2003)Galli&Joy&Ann&%trawser أهمية أنشطة المكتبة " الموسيقى والأناشيد والرسم "على تنمية المهارات اللغوية وغيراللغوية،وأثبثت دراسة تهانى عثمان (٢٠٠٤)أهمية الممارسات الثقافية الموجهة لطفل الروضة فى تنمية التفكير الأبداعى ، ووجدت علاقة موجبة دالة إحصائيا بين ممارسات الأنشطة الثقافية بأنواعها والمستوى الثقافى للأسرة .

<u>الفرض الرابع :</u>توجد علاقة إرتباطية دالة احصائياً بين المهارات قبل الاكاديمية كمؤشرات لصعوبات التعليم لاطفال عينة البحث وبين متغيرات الدراسة (الجنس، سن الطفل، الترتيب الميلادي بين الأخوة، نوع الروضة، تعليم الأب، تعليم الأم، وظيفة الأب، وظيفة الأم، عدد أفراد الأسرة، الدخل الشهري للأسرة).
وللتحقق من صحة هذا الفرض تمم إجراء معاملات الإرتباط بإستخدام معاملات إرتباط بيرسون Person بين مقياس المهارات قبل الأكاديمية بأبعادة المختلفة ومتغيرات الدراسة كما هو موضح بجدول رقم (٤١).

جدول (٤١) قيم معاملات الإرتباط بين بطارية المهارات قبل الأكاديمية كمؤشرات لصعوبات التعلم لأطفال عينة البحث ومتغيرات الدراسة ن=(٢٠٠)

البيـــــان	الوعي الصوتي أو الإدراك الفونولوجي	التعرف علي الحروف الهجائية	التعرف علي الأرقام	التعرف علي الأشكال	التعرف علي الألوان	المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم ة ككل
الجنس	0.178	٠,١٩٢	٠,١٤٥	٠,٢١٤	٠,١٢٦	٠,١٥١
السن	0.906**	٠,٨٧٩**	٠,٦٠٥*	٠,٧٢٤**	٠,٨٤١**	٠,٧٨٦**
الترتيب بين الإخوة	0.171	٠,١١٥	٠,١٤٣	٠,٢٠٨	٠,٢٣٧	٠,١٨٣
نوع الروضة	0.173	٠,١١٧	٠,٢٠٥	٠,١٥٦	٠,٢٣١	٠,١٢٢
تعليم الأب	0.737**	٠,٨٥٣**	٠,٧٠٦**	٠,٩١٤**	٠,٦٤٤*	٠,٨٨٤**
تعليم الأم	0.623*	٠,٧١٨**	٠,٦٠٨*	٠,٨٢٥**	٠,٧٦٩**	٠,٧٩٧**
وظيفة الأب	0.867**	٠,٩٢٤**	٠,٧٧٦**	٠,٦١٧*	٠,٩٤٢**	٠,٨٠٥**
وظيفة الأم	0.742**	٠,٦٣٥*	٠,٨٩٨**	٠,٩٥٢**	٠,٨٣٤**	٠,٧٥٣**
عدد أفراد الأسرة	0.195	٠,٢٣٤	٠,١٢١	٠,١٤٦	٠,١٨٢	٠,٢٠٤
الدخل الشهري للأسرة	0.213	٠,١٥٤	٠,١١٩	٠,٢٣٣	٠,١٧٦	٠,١٣٥

** دال عند ٠,٠١ * دال عند ٠,٠٥ بدون نجوم غير د (-) عكسي

يتضح من نتائج الجدول (٤١) مايلي:

- **عدم وجود علاقة إرتباطية داله إحصائياً بين متغير الجنس وإجمالي بطارية أختبارات المهارات قبل الأكاديمية كمؤشر لصعوبات التعلم لدى الأطفال عينة البحث .**
- **وأتضح عدم وجود علاقة إرتباطية داله إحصائياً بين متغير الجنس وبين كلاً من المهارات قبل الأكاديمة كمؤشرات لصعوبات التعلم (الوعي الصوتي أو الإدراك الفونولوجي، التعرف على الحروف**

الهجائية، التعرف على الأرقام، التعرف على الأشكال، التعرف على الألوان) .وأتفقت هذه النتائج مع دراسة عادل عبدالله وسليمان (٢٠٠٥) في أنه لاتوجد فروق داله إحصائياً بين متوسطات رتب درجات البنين والبنات في كل مهارة من مهارات الخمسة المتضمنة في بطارية الأختبارات أو الدرجة الكلية لها . وأثبتت دراسة عادل عبدالله (٢٠٠٥) عدم وجود فروق بين الأطفال في الجنسين ممن يعانون من قصور في مهاراتهم قبل الأكاديمية في درجة الأستعداد للمدرسة أو الروضة بينما أختلفت هذه النتائج مع دراسة نرمين نقولا(١٩٩٩) التي أثبتت تفوق الأناث على البنين في القدرات اللغوية في الهجاء بعد تطبيف برنامج في مهارات التواصل اللغوي وأتفقت مع دراسة ثامبستون (Thampson,1997)في عدم وجود فروق دالة بين الجنسين في مدة الكلام

- تبين وجود علاقة إرتباطية داله إحصائيا عند مستوى دالة ٠,٠١ بين متغير سن الطفل وإجمالي بطارية إختبارات المهارات قبل الأكاديمية كمؤشر لصعوبات التعلم لدى أطفال عينة البحث.
- اتضح من الجدول السابق وجود علاقة إرتباطية موجبة دالة إحصائيا عند مستوى دلالة ٠١. بين سن الطفل والمهارات قبل الأكاديمية (الوعي الصوتي أو الفونولوجي – التعرف على الحروف الهجائية، التعرف على الأشكال، التعرف على الألوان) في حين جاءت العلاقة الإرتباطية دالة إحصائيا عند مستوى دلالة ٠٥. بين سن الطفل ومهارة التعرف على الأرقام وتفسر النتيجة السابقة بأنه كلما زاد عمر الطفل كلما أصبح أكثر نضجا وإدراكا وتعرف على المهارات قبل الأكاديمية كالحروف والأشكال والألوان والأصوات مما يعكس أهمية تقدم عمر الطفل في إحداث نمو في تلك المهارات وتتفق هذه النتيجة مع دراسةFeder, K ,& Kerr (1996) التي أرجعت البطء في عد الأرقام لدى أطفال الروضة يرجع لصغر السن وأن عملية العد يرتبط بشكل دال بالبطء في متوسط زمن الإستجابة والزيادة في متوسط زمن الرجع بينما يرجع الانخفاض المعرفي لصغر السن في الأساس لوجود صعوبة في تجهيز المعلومات البصرية المكانية وتناولها واتفقت مع دراسة فوقية السيد (٢٠١١) التي أظهرت إختلاف سن ذاكرة الألوان لصالح الأطفال الذين يستخدمون الإستراتيجية المتقدمة وجاءت الفروق لصالح الأطفال الأكبر سنا الذين يستخدمون تلك الإستراتيجية. واختلفت هذه النتيجة مع دراسة محمد الأنصاري (١٩٩٣) التي أوضحت عدم وجود فروق دالة إحصائيا يرجع لمستوى العمر الزمني للطفل والصف الدراسي الملتحقين به (٣، ٤، ٥) سنوات وتفاعل الخبرة والمستوى الزمني للطفل في مجال إكتساب العملية العقلية المعرفية في التصنيف، التسلسل، العدد، الزمن ومجموعها الكلي .

- **تبين أنه لاتوجد علاقة أرتباطية أختبارات لمهارات قبل الأكاديمية لأطفال عينة البحث، كما أنه لاتوجد علاقة إرتباطية داله إحصائياً بين متغير ترتيب الطفل بين أخوته وبين كل مهارة في المهارات قبل الأكاديمية (الوعي الصوتي، التعرف على حروف الهجاء، التعرف على الأرقام، التعرف على الأشكال، التعرف على الألوان) وتفسر هذه النتيجة بأن ترتيب الطفل بين أخوتة لايعكس بالضرورة عمر الطفل وخبرته السابقة ومستوى نضجة وإدراكة العقلي مما يجعل ترتيب الطفل بين أخوته ليس دليلا على أكساب مهارات قبل أكاديمية لدى الطفل.**
- **لا توجد علاقة إرتباطية داله إحصائيا بين متغير نوع الروضة (حكومية/ خاصة) وبين الدرجة الكلية لبطارية إختبارات المهارات قبل الأكاديمية كمؤشر لصعوبات التعلم لدى أطفال عينة البحث، كمالاتوج علاقة إرتباطية داله إحصائياً بين كلاً من المهارات قبل لهؤلاء الأطفال (الوعي الصوتي أو الفنولوجي، التعرف على الحروف الهجائية، التعرف على الأعداد، التعرف على الأشكال، التعرف على عينة البحث).**
- **أثبتت وجود فروق داله إحصائياً بين متوسطات أدواء الأطفال ترجع إلى متغير نمط الخبرة الذي يعكس نوع الروضة (حكومة/ خاصة) والبرنامج التقليدية أو البرامج ذات برامج الروضة ذات الخبرات المتكاملة في تمية الحصيلة اللغوية والتعبيرية والأستقبالية للأطفال ذوي الصعوبات وأتفقت مع دراسة فوقية عبدالفتاح وأخرون (٢٠٠٤) التي أثبتت الفروق في ذاكرة الألوان لأطفال الحضانه لصالح الأطفال الذين يستخدمون الإستراتيجية المتقدمة بروضات خاصة وأتفقت مع داسة Smith(1995)في أهمية توفير أنشطة بالحضانة.**
- **وأظهرت النتائج بالجدول السابق وجود علاقة إرتباطية موجبة بين متغير تعليم الأب والدرجة الكلية لبطارية إختبارات المهارات قبل الأكاديمية لأطفال عينه البحث كمؤشر لصعوبات التعلم. كما أتضح وجود علاقة إرتباطية موجبة داله إحصائياً عند مستوى ٠,٠١ بين متغير تعليم الأب وكل من المهارات قبل الأكاديمية (الوعي الصوتي أو الإدراك الفونولوجي – التعرف على الحروف الهجائية – التعرف على الأرقام – التعرف على الأشكال) في حين جاءت العلاقة الإرتباطية موجبة دالة إحصائياً عند مستوى ٠,٥ وبين متغير تعليم الأب ومهارة التعرف على الألوان لأطفال عينه البحث. أي أنه كلما زاد تعلم الأب زادت المهارات قبل الأكاديمية لدى الأطفال وتفسر هذه النتيجة بأن تعليم الأب يجعله أكثر وعياً بأساليب التربوية لتعليم الأبناء فيشجعهم على ممارسة الأنشطة التي تساعدهم في تنمية المهارات قبل الأكاديمية والإرتقاء بها. وتتفق هذه النتيجة مع دراسة**

Dingle&mory,patrici(2001) التي أثبتت الأثر الإيجابي للتعلم الوالدي بالمنزل من خلال الأنشطة اللغوية للأبناء وأكدت Frandel&Moye(1984) أن أستشارة جوانب النشاط العقلي والمعرفي لدى أطفال الروضة من خلال ممارسات الأنشطة الأسرية (الأثاث- الأطعمة – الملابس....الخ) يسهم في أكتساب مهارات الفهم والحفظ والتذكر في حين أختلفت هذه النتيجة مع دراسة Bus,Marinus(1997) من حيث عدم وجود فروق داله إحصائياً بين أطفال الروضة في الأستعداد للقراءة بإختلاف المستوى الثقافي الإجتماعي للأسرة.

- أظهرت النتائج بالجدول السابق وجود علاقة إرتباطية موجبة دالة إحصائيا عند مستوى ٠١. بين متغير تعليم الأم والدرجة الكلية لبطارية إختبارات المهارات قبل الأكاديمية لأطفال عينة البحث كما تبين وجود علاقة إرتباطية موجبة دالة إحصائيا عند مستوى ٠١. وبين متغير تعليم الأم وكل من المهارات قبل الأكاديمية (التعرف على الحروف الهجائية – التعرف على الأشكال – التعرف على الألوان) في حين جاءت العاقة الارتباطية طردية دالة إحصائيا عند مستوى ٠٥. مع كلا من المهارات قبل الأكاديمية لدى الأطفال مما يفسر أهمية تعليم الأمهات لرفع مستوى وعيهن بالأساليب التربوية الميسرة لممارسات الأطفال لأنشطة تنمية المهارات قبل الأكاديمية لدى الأطفال واتفقت هذه النتائج مع دراسات (Dingle , mary Patrici 2001)، (Frandel , Mary 1984)، في حين إختلفت مع نتائج دراسة (Bus , Marinus 1997) التي لم توجد فروق دالة إحصائيا بين أطفال الروضة في الإستعداد لقراءة الحروف الهجائية والأرقام وتمييز الألوان باختلاف المستوى الثقافي والاجتماعي للأسرة .
- اتضح من النتائج وجود علاقة إرتباطية طردية دالة إحصائيا عند مستوى دلالة ٠١. بين متغيري وظيفة كلا من الأب والأم وبين الدرجة الكلية لبطارية إختبارات المهارات قبل الأكاديمية لأطفال عينة البحث، كما تبين وجود علاقة إرتباطية موجبة بين متغيري وظيفة الب، الأم وبين كلا من المهارات قبل الأكاديمية للأطفال (الوعي الصوتي أو الإدراك الفونولجي، التعرف على الأرقام، التعرف على الألوان) في حين جاءت العلاقة الإرتباطية طردية دالة إحصائيا عند مستوى دلالة ٠١. بين متغير وظيفة الأب ومهارة التعرف على الحروف الهجائية التي ارتبطت بعلاقة طردية دالة إحصائيا عند مستوى ٠٥. مع متغير وظيفة الأم، جاءت العلاقة الإرتباطية طردية دالة إحصائيا عند ٠١. بين وظيفة الأم ومهارة التعرف على الألوان بمعنى أنه كلما كان الوالدان يعملان بمهن مرتفعة كلما زاد الوعي لديهم نتيجة للإحتكاك مع الآخرين وأثمرت خبرتهم في التعامل التربوي مع الأطفال في

الإرتقاء بالمهارات قبل الأكاديمية لأن الخبرة تسهم في زيادة فرص الأنشطة والألعاب المثمرة تربويا واتفقت هذه النتيجة مع دراسة سميث (1995) Smith التي أكدت أهمية وجود الوعي لدى الوالدين بالمطبوعات التربوية والألعاب الذهنية والتعليمية وتوفيرها في بيئة الطفل وربطها باهتماماته وحاجاته مثل التعرف على (إشارات المرور – العلامات الإرشادية – قوائم الطعام – أسماء الحروف وأصواتها) مما يزيد من وعي الطفل باللغة الشفهية والمكتوبة وأوصت دراسة Bus & Marinus) (1999 بضرورة توفير الألعاب والبرامج الإرادية التي تساعد على التعلم المبكر للقراءة والكتابة داخل المنزل واتفقت مع دراسة لامب (Lampert,1999) في وجود علاقة إرتباطية دالة إحصائيا بين تعلم الأصوات وتعلم القراءة وأهمية الإستماع لدى الطفل لما له من أثر في تعلم القراءة والكتابة .

- واظهرت النتائج عدم وجود علاقة إرتباطية دالة إحصائيا بين متغيري عدد أفراد الأسرة – دخل الأسرة وبين الدرجة الكلية لبطارية إختبارات المهارات قبل الأكاديمية لأطفال عينة البحث كما لم تسفر نتائج البحث عن وجود علاقة إرتباطية دالة إحصائيا بين هذين المتغيرين (حجم الأسرة – الدخل الشهري للأسرة) وبين أي مهارة من المهارات قبل الأكاديمية كمؤشرات لصعوبات التعلم لدى أطفال عينة البحث بمعنى أن كلما زاد أو قل عدد أفراد الأسرة أو الدخل الشهري لها لا تتاثر المهارات قبل الأكاديمية كمؤشرات لعوبات التعلم لدى أطفال عينة البحث واتفقت هذه النتيجة مع دراسة Bus & (Mann,2003) والتي اسفرت عن عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين درجات الأطفال في الإستعداد للقراءة والهجاء من ذوي المستوى الاقتصادي والاجتماعي أو الثقافي المختلف للأسرة بينما اتفقت مع دراسة (Dingle , Mary 2001) إلى أثر التعلم وممارسات الأنشطة الأسرية بالمنزل في تنمية الأنشطة اللغوية والطلاقة اللفظية والنطق والهجاء وأكدت ذلك دراسة (Parra,C.L 2004) من حيث فاعلية ممارسات الأنشطة اللغوية لليوم الكامل في إكساب أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم اللغوية بعض مهارات الوعي الصوتي السابق للقراءة وتسمية الحروف والكلمات التي لا معنى لها لتنمية مهارة القراءة مسبقا وأكد عادل محمد (٢٠٠٦) على فاعلية التدريب المبكر في تنمية الوعي الصوتي لأطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم ووجود أثر إيجابي على مستوى النمو والأداء اللغوي باختلاف المستوى الاقتصادي الاجتماعي للأسرة واكدت دراسة علية إبراهيم (٢٠٠٧) على اهمية مهارات التحدث مع الأطفال وتنميتها للإرتقاء اللغوي لديهم باختلاف عدد أفراد الأسرة والمستوى الإقتصادي لها كما أسفرت دراسة نجلاء

أحمد(2005) على ضآلة أثر المعالجة البصرية على الإدراك اللغوي في حين أن المعالجة السمعية فقط تكون ذات تأثير أفضل من وجود مثيرات بصرية باختلاف حجم ودخل الأسرة واتفقت نتائج دراسة هدى سالم (٢٠٠٨) في أهمية الحد من القصور اللغوي ببعديه (التعرف على الحروف – الوعي الصوتي) من خلال التدريب والتواصل الأسري باختلاف المستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي للأسرة .

<u>الفرض الخامس :</u> تختلف نسبة مشاركة متغيرات الدراسة تعليم الأم، تعليم الأب، سن الطفل، مهنة الأب، (كمتغير مستقل) في تفسير نسبة التباين ممارسات الأنشطة الثقافية لدي الأطفال عينة البحث (كمتغير تابع) تبعا لأوزان معاملات الإنحدار ودرجة الإرتباط .

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم أستخدم معامل الإنحدار المتعدد MULTI REGRESSION ANALYLSIS بإستخدام طريقة الخطوة المتدرجة للأمام STEPWISE للتعرف على نسبة مشاركة متغيرات الدراسة (تعليم الأم – تعليم الأب –سن الطفل– مهنة الأب) في تفسير نسبة التباين في المتغير التابع الأنشطة الحياتية التي يمارسها الأطفال (المكتبة – مسرح وسينماالطفل– الإذاعة والتلفزيون – الحاسب الآلي والأنترنت) والجدول (٤٢) يوضح ذلك.

جدول (٤٢) الأهمية النسبية لأهم متغيرات الدراسة التي أثرت على ممارسة أطفال الروضة عينة البحث للأنشطة الثقافية الموجه للطفل ن= (٢٠٠)

المتغير التابع الأنشطة الثقافية	المتغير المستقل	معامل الإرتباط	نسبة المشاركة	قيمة(ف)	الدلالة	معامل الانحدار	قيمة (ت)	الدلالة
	مهنة الأب	٠,٨٦٧	٠,٧٥١	٨٤,٤٤٣	٠,٠١	٠,٥٧٧	٩,١٨٩	٠,٠١
	سن الطفل	٠,٨٠٦	٠,٦٤٩	٥١,٧٣٧	٠,٠١	٠,٤٥٦	٧,١٩٣	٠,٠١
	تعليم الأم	٠,٧٧٩	٠,٦٠٧	٤٣,٣٠٠	٠,٠١	٠,٤١٠	٦,٥٨٠	٠,٠١
	تعليم الأب	٠,٧٥٦	٠,٥٧٢	٣٧,٤٠٠	٠,٠١	٠,٣٧٢	٦,١١٦	٠,٠١

يتضح من الجدول(٤٢) ان متغيرات الدراسة التي تؤثر على ممارسة أطفال عينة البحث للأنشطة الثقافية تتمثل في (تعليم الأم – تعليم الأب –سن الطفل– مهنة الأب). حيث اتضح أن مهنة الأب من أهم المتغيرات التي تؤثر على ممارسات الأطفال للأنشطة الثقافية بنسبة مشاركة ٠,٧٥١ عند مستوى دلالة

٠,٠١ يليها في ترتيب الأهمية سن الطفل حيث بلغت نسبة المشاركة ٠,٦٤٩ عند مستوى دلالة ٠,٠١ يليه في التأثير تعليم الأم بنسبة مشاركة ٠,٦٠٧ عند مستوى دلالة ٠,٠١ أما متغير تعليم الاب فجاء في المرتبة الأخيرة بنسبة مشاركة ٠,٥٧٢ عند مستوى دلالة ٠,٠١ وايدت هذه النتيجة دراسة عاطف عدلى (٢٠٠١)من حيث انه كلما زاد سن الطفل كلما زاد ميله نحو انشاء مكتبة منزلية للقراءة والثقافة وتنمية المهارات اللغوية وأكدت الدراسة أن ٧٠% من الأطفال عينة البحث لديهم مكتبة منزلية بدافع القراءة وأن مصادر دوافع انشائها ترجع الى مشاهدة التلفزيون وتشجيع الآباء والمدرسة وأكدت دراسة(2001) , Myers في أن الأمهات والآباء المتعلمين الذين يقرأن لأطفالهن القصص يعملن على تحسين اللغة لدى الأطفال واكتساب بعض الخبرات غير الرسمية وأوضحت دراسة زينب أحمد (٢٠١٠) وسائل ثقافة الطفل من المسرح والسينيما والحاسب والقصة والكتب والإذاعة والتليفزيون، وأكد (Goldholder, 2001) وفائقة أحمد (١٩٩٥) على أهمية توفير الأدوات الثقافية بالأسرة والروضة على تنمية التذوق الجمالي والإبتكاري وتشجيع الطفل على تعلم القراءة والكتابة وأكدت نبيلة الشوربجي (٢٠٠١) على أهمية أنشطة المكتبة والمسرح والعرائس في إشباع حاجات الطفل المعرفية والنفسية من الرسم والأعمال الفنية البناءة والقراءة .

<u>ملخص النتائج</u> :

***وجدت فروق ذات دلاله إحصائيا بين ممارسات الأطفال للأنشطة الثقافية الموجهة لهم (الحاسب الآلي- التلفزيون – المكتبة- مسرح الطفل) وفقا لمتغيرات الدراسة (الجنس – سن الطفل – الترتيب الميلادي للطفل بين إخوته – تعليم الأب – تعليم الأم – عمل الأم – عدد أفراد الأسرة – متوسط الدخل الشهري للأسرة – نوع الروضة) عند مستوى ٠،٠١ لصالح الأطفال الأكبر سناً ولصالح الأطفال من الآباء ذوي المستوى التعليمي المرتفع يلية المتوسط ثم المنخفض ولصالح الأطفال من أسر مرتفعة الدخل ولصالح اطفال الأمهات العاملات حيث وجدت فروق داله إحصائيا بإختلاف وظيفة الأب لصالح اطفال الآباء من ذوي المهن الحكومية يليها الأطفال من الأباء من مهن الأعمال الحرة واخيرا أطفال الأباء المتقاعدين وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠١وفقا لاختلاف عدد أفراد الأسرة لصالح أطفال الأسر الأصغر (٤) أفراد يليه الأسر المتوسطة الحجم (٤-٦) أفراد وأخيرا أطفال الأسر الأكبر (٧) أفراد فأكثرو للطفل لصالح الأطفال الملتحقين بدور الروضة الخاصة حيث اكدت أن أطفال الروضة الخاصة ذات الإمكانيات والأنشطة التربوية الوفيرة حيث بلغت قيمة متوسطات درجات ممارسات الأطفال للأنشطة**

الثقافية بالروضة الخاصة في حين لم توجد فروق بين داله إحصائياً بين أطفال الروضة في ممارساتهم في الأنشطة الثقافيه في أختلاف الجنس والترتيب الميلادي في ترتيب الطفل بين أخوته.

***وجدت فروق ذات دلالة إحصائيا في متوسطات درجات أطفال الروضة عينة البحث على بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم وفقا لمتغيرات الدراسة (نوع الروضة – الجنس – السن – ترتيب الطفل بين أخوته– تعليم الأب – تعليم الأم – عمل الأم – الدخل الشهري للأسرة – حجم الأسرة – مهنة الأب) عند مستوى ٠،٠١ لصالح السن الأكبر (ست سنوات) يليها في الترتيب السن المتوسط (خمس سنوات) ثم (أربع سنوات) ولصالح الطفل الأول في الترتيب يليه الطفل الأوسط ثم الأخير ولصالح الآباء ذو تعليم العالي ثم المتوسط واخيرا المنخفض ولصالح أطفال الأمهات العاملات ولصالح وظيفة الأب ذوي مهن حكومية يليها الأطفال لآباء ذوي أعمال حرة وأخيرا الأطفال لأباء متقاعدين بدون عمل ولصالح أطفال الأسرة صغيرة الحجم (أقل من ٤ أفراد) يليها أطفال الأسر المتوسطة الحجم (٤-٦) أفراد وأخيرا أطفال الأسر الكبيرة الحجم (٧ أفراد) ولصالح الأطفال الملتحقين بالروضات الخاصة التي تتميز بتوافر الإمكانات من المساحه والبرامج في حين لاتوجد فروق داله إحصائياً بين أطفال الروضة في إجمالي بطارية إختبارات لبعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشر لصعوبات التعلم وفقاً لإختلاف الجنس (ذكور أو إناث).**

***وجودت علاقة إرتباطية موجبة دالة إحصائيا عند مستوى ٠,٠١ بين (الوعي الصوتي أو الإدراك الفونولوجي، التعرف على حروف الهجاء، التعرف على الأرقام) وممارسات الأطفال عينة البحث للأنشطة الثقافية بأبعادها (الحاسب الآلي – المسرح – المكتبة – الإذاعة والتلفزيون) أي انه كلما زادت ممارسات الأطفال للأنشطة الثقافية بأبعادها كلما زادت قدرة الإدراك الفونولوجي لدى الأطفال**

***أوضحت النتائج وجود علاقة إرتباطية موجبة دالة إحصائيا عند مستوى ٠,٠١ بين(التعرف على الأشكال ، التعرف على الألوان) لدى أطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم وممارساتهم للأنشطة الثقافية بأبعادها (المسرح – الحاسب الآلي – الإذاعة والتلفزيون – المكتبة) فيما عدا المكتبة فالتعرف على الأشكال– وفيما عدا الحاسب الآلي فى التعرف على الألوان ، حيث جاءت العلاقة إرتباطية موجبة دالة احصائيا عند مستوى ٠,٠٥أي بانه كلما زادت ممارسة الأطفال للانشطة الثقافية زادت قدرتهم على التعرف على الأشكال والألوان.**

***واتضح وجود علاقة إرتباطية موجبة دالة إحصائيا عند مستوى دلالة ٠١. بين سن الطفل والمهارات قبل الأكاديمية (الوعي الصوتي أو الفونولوجي – التعرف على الحروف الهجائية، التعرف على الأشكال،**

التعرف على الألوان) في حين جاءت العلاقة الإرتباطية دالة إحصائيا عند مستوى دلالة ٠.٠٥ بين سن الطفل ومهارة التعرف على الأرقام أي بأنه كلما زاد عمر الطفل كلما أصبح أكثر نضجا وإدراكا وتعرفا على المهارات قبل الأكاديمية كالحروف والأشكال والألوان والأصوات مما يعكس أهمية تقدم عمر الطفل في إحداث نمو في تلك المهارات.

***وجود علاقة إرتباطية موجبة دالة إحصائيا عند مستوى ٠.٠١ بين متغير تعليم الأم والدرجة الكلية وكل من إختبارات بطارية المهارات قبل الأكاديمية(التعرف على الحروف الهجائية – التعرف على الأشكال – التعرف على الألوان) لأطفال عينة البحث ، مما يفسر أهمية تعليم الأمهات لرفع مستوى وعيهن بالأساليب التربوية الميسرة لممارسات الأطفال لأنشطة تنمية المهارات قبل الأكاديمية لدى الأطفال.**

***وجود علاقة إرتباطية طردية دالة إحصائيا عند مستوى دلالة ٠.٠١ بين متغيريي وظيفة كلا من الأب والأم وبين الدرجة الكلية وكل من إختبارات بطارية المهارات قبل الأكاديمية(التعرف على الحروف الهجائية – التعرف على الأشكال – التعرف على الألوان) لأطفال عينة البحث، في حين جاءت العلاقة الإرتباطية طردية دالة إحصائيا عند مستوى دلالة٠.٠٥ بين متغير وظيفة الأم ومهارة التعرف على الحروف الهجائية وظيفة الأم، بمعنى أنه كلما كان الوالدان يعملان بمهن مرتفعة كلما زاد الوعي لديهم نتيجة للإحتكاك مع الآخرين وأثمرت خبرتهم في التعامل التربوي مع الأطفال في الإرتقاء بالمهارات قبل الأكاديمية لأن الخبرة تسهم في زيادة فرص الأنشطة والألعاب المثمرة تربويا.**

***عدم وجود علاقة إرتباطية دالة إحصائيا بين متغيري عدد أفراد الأسرة – دخل الأسرة وبين الدرجة الكلية لبطارية إختبارات المهارات قبل الأكاديمية وأي مهارة من المهارات قبل الأكاديمية لأطفال عينة البحث .**

***ان متغيرات الدراسة التي تؤثر على ممارسة أطفال عينة البحث للأنشطة الثقافية تتمثل في (تعليم الأم – تعليم الأب –سن الطفل– مهنة الأب). حيث اتضح أن مهنة الأب من أهم المتغيرات التي تؤثر على ممارسات الأطفال للأنشطة الثقافية بنسبة مشاركة ٠,٧٥١ عند مستوى دلالة ٠,٠١ يليها في ترتيب الأهمية سن الطفل حيث بلغت نسبة المشاركة ٠,٦٤٩ عند مستوى دلالة ٠,٠١ يليه في التأثير تعليم الأم بنسبة مشاركة ٠,٦٠٧ عند مستوى دلالة ٠,٠١ أما متغير تعليم الاب فجاء في المرتبة الأخيرة بنسبة مشاركة ٠,٥٧٢ عند مستوى دلالة ٠,٠١ .**

توصيات البحث: وفقا لنتائج البحث أعدت الباحثة التوصيات التالية :

١) اعداد برامج اعلامية (مسموعه ومرئية لتثقيف امهات اطفال ذوي صعوبات التعليم بأهمية الاكتشاف المبكر للاعراض التي يعاني منها اطفالهم وايضأ التوعية باهمية الملاحظة المستمره لمواطن الخلل في سلوكيات الأطفال ذوي صعوبات تعلم النمائية (الوعى الصوتى ، الحروف الهجائية، الأرقام ، الأشكال، الألوان) .

٢) إعداد برامج إرشادية وتدريبية لتوجية ونصح الأمهات وأولياء الأمور أطفال الروضة المعرضين لخطر صعوبات التعلم للتبكير والأسراع في تشخيص وتقديم سبل العلاج النفسي والعضوي لهم.

٣) اهتمام بتوفر فرص التعليم وأكتساب المهارات اللغويه والمعرفية داخل لاسرة من خلال سرد القصص والحكايات بأستخدام اساليب الحوار والمتابعة بلغات ولهجات مختلفه لاثراء النمو اللغوي للطفل

٤) دعوة الآباء لانشاء مكتبة منزلية للطفل تضم كافة عناصر الثقافية الخاصة به (كتب الاطفال والقصص والحكايات ، الرسوم والكاريكاتير ،والالعاب التعلمية ، العاب الانترنت ،المسابقات والاشكال الفنية كالقص واللزق والصلصال)لما لها من آثار ايجابية في اثراء التعبير اللغوي والشفهي والمكتوب وتنمية المعارف واشباع حاجات حب الاستطلاع لدى الطفل

٥) نشر الإهتمام بين اولياء الامور باهمية التنشئة التربوية للأبناء منذ الصغير من خلال ثقافة الحوار والمشاركة مما يسهم في غرس القيم الدينية والاخلاقية والمفاهيم العلمية ويؤدي الي الحد من اعراض صعوبات التعلم النمائية لدي اطفال الروضة

٦) مشاركة الاباء والامهات والاخوه الاكبر للطفل في قراءة الاعداد والارقام المطبوعه علي ملصوقات حائطية المنزل ، او لوحات معدنية (رقم المنزل ، السيارة) او (عند التسوق مع الاسرة) كأرقام الوزن والحجم والشكل واللون لما لها من أثار ايجابية في اكتساب المفاهيم الحسابية النمائية لديه

٧) توفير الخبرات التعلمية لاطفال المرحله المبكرة وهي جزء لا يتجزء من المواقف العائلية وخبرات الحياة العمليه – التي تتيح فرص للاطفال للتعامل مع الاشياء (الورق والاقلام و الطباشير الملونة ،ويملاحظه نماذج للمطبوعات في مما يكسبهم بشكل تلقائي الخبرات التي تمهد للكتابه النمائيه التي تحتاج لإعداد حسي حركي .

٨) تدريب الاطفال من مشاركة اولياء الامور في استخدام الالوان والاقلام في تشكيل الرسوم ونقل الطبيعة علي الورق ، والتدريب الحسي علي التميز بين الالوان مما يسهم في تنمية ذاكرة الالوان والحس الفني .

٩) صياغة اهداف تربوية للروضة واضحة في ضوء تطبيق الاتجاهات التربوية المعاصره في التعامل مع الاطفال ذوي صعوبات التعليم النمائية من خلال اطراف العملية التربوية الام والمعلمة وادارة المدرسة الاخصائي النفسي والاجتماعي بالروضة

قائمة المراجع

أولا: المراجع العربية :

١- إبراهيم عبدالوكيل الفار (١٩٩٨): تربويات الحاسوب وتحديات مطلع القرن الحادي والعشرون، دار الفكر العربي، القاهرة.

٢- أحمد عبد الله العلي (٢٠٠٢): الطفل والتربية الثقافية، دار الكتاب الحديث، القاهرة.

٣-احمد احمد عواد (١٩٩٤): التعرف المبكر على صعوبات التعلم النمائية لدى الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة، المؤتمر العلمي الثاني لمعهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس ٣٢٦-٣/٢٩.

٤- أحمد سمير عبده (٢٠٠٥): أثر استخدام المسرح المدرسي في تنمية بعض القدرات الإبداعية لدى طلاب الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي، رسالة ماجستير، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

٥- احمد محمد عبد الغني (٢٠٠٥): ممارسة الأنشطة الإعلامية المدرسية وعلاقتها بالقدرات الإبداعية لدى تلاميذ المحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

٦- أسامة خلاف محمد (٢٠٠٢): فاعلية البناء اللحني للأغنية والنشيد في تنمية بعض القدرات اللغوية لطفل الروضة، رسالة ماجستير، جامعة القاهرة، معهد الدراسات والبحوث التربوية.

٧- إسماعيل فتحي عبدالغني خميس (٢٠٠٧): فاعلية برنامج تعليمي لمواجهة صعوبات التعلم التي تواجه التلاميذ إثناء تعليم مهارات كرة السلة، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة حلوان.

٨- آمال احمد جابر (١٩٩٤): دور قرار الأسرة في تحديد مستوي تعليم الطفل في مصر، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة القاهرة.

٩-آمال دسوقي عطيتو (١٩٩٢): العلاقة بين تفاعل الأم وارتقاء اللغة لديه في المرحلة العمرية من ٢-٤ سنوات، رسالة ماجستير، كلية الآداب، جامعة القاهرة.

١٠-أماني محمود محمد (٢٠٠٤): دور الإذاعة المدرسية في تزويد التلاميذ بالمعلومات، رسالة ماجستير، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

١١-أمل احمد محمد طلبة (١٩٩٨): دراسة تصميم عناصر فيلم الرسوم المتحركة لتنمية الإدراك الجمالي للطفل المصري، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان.

١٢-أمل عبد المحسن زكي إبراهيم (٢٠٠٥): دراسة تشخيصية لبعض الصعوبات التعبير الشفهي لدى عينة من التلاميذ ذوي صعوبات التعلم – رسالة ماجستير كلية التربية – جامعة بنها.

١٣-أمل محمد احمد (٢٠٠٠): استخدام بعض الوسائط التكنولوجية وأثره على اكتساب طفل ما قبل المدرسة بعض مفاهيم الرياضيات، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

١٤-إيمان احمد حسن (١٩٩٨): التفاعل الإثرائي بين الأم والطفل في العامين الأولين في ضوء بعض المتغيرات، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الإسكندرية.

١٥-إيمان احمد خليل (٢٠٠٣): فاعلية برنامج في الأنشطة التعبيرية لتنمية بعض المهارات اللغوية لدى طفل الروضة، رسالة دكتوراه غير منشورة، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

١٦-إيمان سامي عبد النبي محمد عبد الهادي (٢٠١١): دور معلمة رياض الأطفال في تنمية المهارات الحياتية للطفل الواقع وسبل التفعيل، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الإسكندرية.

١٧-إيناس محمد الحسيني مندور (١٩٩٣): "فعالية الرزمة التعليمية لإكساب أطفال الحضانة الكبري مهارات قراءة الحروف الهجائية للغة العربية وكتابتها"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة حلوان.

١٨-بشير صالح الرشيدي (٢٠٠٠): مناهج البحث التربوي (رؤية تطبيقية مبسطة) دار الكتاب الحديث، القاهرة.

١٩-بطرس حافظ بطرس (٢٠٠٠): القدرات النفسية اللغوية وعلاقتها للعض جوانب النمو العقلي المعرفي وغير المعرفي لدى أطفال مرحلة ما قبل المدرسة، مجلة الطفولة، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة، ع٢.

٢٠-بطرس حافظ بطرس (٢٠٠٠): فاعلية برنامج لتنمية بعض الجوانب المعرفية لدى أطفال مرحة ما قبل المدرسة. المؤتمر العملي السنوي، ص١٢٥: ١٥٧.

٢١-تغريد نزار سمان (٢٠٠٥): "غياب التعاون بين المدرسة والبيت يهدد العملية التربوية"، مجلة المعلم، الشارقة، العدد ١٣٤.

٢٢-تهاني محمد عثمان منيب (٢٠٠٤): الممارسات الثقافية الموجهة للأطفال المترددين على المكتبة وعلاقتها بالمستوى الثقافي للأسرة وقدرات التفكير الابتكاري – مجلة دراسات الطفولة (عدد خاص) بحوث مؤتمر الطفل العربي – والتحديث في الفترة من ٨-١٠ مارس ٢٠٠٣، العدد ١٩، المجلد (٦).

٢٣-جمال الخطيب (٢٠٠٤)، استخدامات التكنولوجيا في التربية الخاصة، الطبعة الأولى، الأردن، عمان، دار وائل للنشر والتوزيع.

٢٤-جمال الخطيب ومنى الحديدي (٢٠٠٣): مناهج وأساليب التدريس في التربية الخاصة، الإمارات العربية المتحدة، مكتبة القلاح، ط٢.

٢٥-جون كونجر وآخرون (١٩٩٩): سيكولوجية الطفولة والشخصية، ترجمة جابر عبد الحميد، دار النهضة العربية، ط١.

٢٦-جيرولد كمب (١٩٨٧): تصميم البرامج التعليمية، ترجمة احمد خيري كاظم. القاهرة، دار النهضة العربية.

٢٧-حسن أحمد شحاتة (٢٠٠٥): أدب الطفل العربي، دراسات وبحوث، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة.

٢٨-حسنين الكامل، أمينة خليفة (١٩٩٨): "الرعاية المقدمة برياض الأطفال كما يراها الوالدان وعلاقتها بالمستوى الثقافي للأسرة"، المجلة التربوية، جامعة الكويت، العدد ٤٨، ص ٢١٥.

٢٩-حنان حسن إبراهيم (٢٠٠٣): دراسة لأهمية التشغيل بخامة العجائن الملونة لطفل ما قبل المدرسة، ماجستير في التربية، كلية الآداب والعلوم والتربية ،جامعة عين شمس .

٣٠-حنان عبدالحميد العناني (٢٠٠٧): الدراما والمسرح في تربية الطفل، دار الفكر، عمان.

٣١-دافيد الكنيد (٢٠٠٠): دليل الوالدين في تنشئة الأطفال المحبين للتعلم،ترجمة نجوى سيد عبد الجواد مكتبة دار الكتاب الجامعى، الفيوم.

٣٢- دينا شفيق عبد الحميد (٢٠٠٧): "دور الأنشطة المكتبية في تنمية القدرات الإبداعية في الأداء اللغوي طفل الروضة"، رسالة ماجستير، كلية رياض أطفال، جامعة الإسكندرية.

٣٣-دينا شفيق عبد الحميد عبد المنعم (٢٠١٠): "دور أنشطة المكتبة الشاملة في إكساب طفل الروضة بعض قيم التنشئة السياسية" رسالة دكتوراه، كلية رياض أطفال، جامعة الإسكندرية.

٣٤-دينا صلاح محمد سيد (٢٠١٢): فاعلية استخدام الأشغال الفنية في تنمية المعرفة البصرية لدى طفل الروضة، رسالة ماجستير، كلية تربية نوعية، جامعة الإسكندرية.

٣٥- دلال القاضى،محمود البياتى (٢٠٠٨): المنهجية وأساليب البحث العلمى وتحليل البيانات بإستخدام البرنامج الإحصائى SPSS،ط١، دار الحامد للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .

٣٦- رانيا عبد الحميد حسن (٢٠٠٥): تنمية بعض الإدراكات الحس حركية وأثرها علي بعض الحركات الأساسية لطفل ما قبل المدرسة (٤-٦) سنوات، رسالة ماجستير، كلية تربية رياضية، جامعة الإسكندرية..

٣٧- رانيا عبد الوهاب محمد محمد (٢٠١١): فعالية برنامج إثرائي لتنمية بعض قدرات الذكاء اللغوي لدي طفل الروضة، رسالة ماجستير، كلية رياض أطفال، جامعة الإسكندرية.

٣٨- ربيع محمد، طارق عبد الرؤوف عامر (٢٠٠٨): الإدراك البصري وصعوبات التعلم، دار اليازوري. عمان. الأردن.

٣٩- رحاب صالح محمد برغوث (٢٠٠٢): برنامج أنشطة مقترح لتنمية بعض مهارات الاستعداد للقراءة والكتابة للأطفال ذوي صعوبات التعلم بمرحلة رياض الأطفال – رسالة دكتوراه معهد الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس.

٤٠- ريهام احمد عفيفي حجاج (٢٠١٢): "فعالية برنامج مقترح باستخدام المدخل البيئي في تنمية بعض مهارات التعبير الفني لدي طفل الروضة"، رسالة ماجستير، كلية رياض أطفال، جامعة الإسكندرية.

٤١- زينب احمد محمد (٢٠١٠): محاكاة بعض الوسائط التثقيفية دراماً لتنمية مهارات التواصل لدى طفل ما قبل المدرسة، رسالة دكتوراه، كلية رياض الأطفال جامعة القاهرة.

٤٢- سالمة محمد عبد الوهاب (٢٠٠٩): "برنامج ألعاب صغيرة مقترح وتأثيره في إكساب بعض المهارات الحياتية لمرحلة ما قبل المدرسة"، رسالة دكتوراة – كلية رياض الأطفال – جامعة الأسكندرية .

٤٣- سعيد عبد الله إبراهيم دبيس (١٩٩٤): دراسة للمظاهر السلوكية المميزة لصعوبات التعلم النمائية وعلاقتها ببعض المتغيرات. مجلة علم النفس، الهيئة المصرية العامة للكتاب. العدد (٢٩)، السنة (٨).

٤٤- سعيد عبد المعز على موسى (٢٠٠٥): تنمية المفاهيم الحياتية لطفل الروضة من خلال أنشطة تعليمية قائمة على دراما الطفل، رسالة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية "مناهج وطرق تدريس"، جامعة الفيوم.

٤٥- سناء عبدالجليل الشريف (٢٠٠٠): اثر تصميم أنشطة لا مدرسية لتعليم المفاهيم في التربية الفنية على نمو الإنتاج الابتكاري والمعرفي للأطفال، رسالة دكتوراه، كلية التربية النوعية، جامعة الإسكندرية.

٤٦-سهام محمد بدر (٢٠٠٢): اتجاهات الفكر التربوي في مجال الطفولة – مكتبة الأنجلو المصرية.

٤٧- سهير كامل أحمد (٢٠٠٣): مدخل إلى علم النفس، مركز الإسكندرية للكتاب.

٤٨- سهير كامل توني عبد العال (٢٠٠٦): "فاعلية برنامج في الأنشطة الفنية اليدوية في خفض بعض المشكلات السلوكية لدي الأطفال الصم، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنيا.

٤٩شيرين سعد عبد العزيز محمود (٢٠١٠): فاعلية أنماط التلميح البصري في برامج الكمبيوتر التعليمية علي تنمية تمييز الحروف الهجائية والكلمات لدي أطفال الروضة، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الإسكندرية.

٥٠-شيرين عبد الوهاب إبراهيم الشرقاوي (٢٠٠٨): "تأثير برنامج ترويحي علي بعض المشكلات النفسية لأطفال القسم الداخلي بمدرسة الأمل للصم وضعاف السمع بمحافظة الإسكندرية"، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الإسكندرية.

٥١- شيماء احمد شوقي (٢٠٠٤): فعالية برنامج بمصاحبة الموسيقى علي تنمية الإدراك الحس حركي وحب الاستطلاع لطفل مرحلة ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنات، جامعة الإسكندرية.

٥٢- شيماء محمد الدياسطي (١٩٩١): "أثر برنامج لتنمية الإدراك السمعي والبصري على الاستعداد للقراءة لدى أطفال الحضانات"، رسالة ماجستير، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

٥٣- شيماء محمد عبد الوهاب (٢٠٠٦): فاعلية برنامج لتنمية مهارات التفكير الإبتكاري لدى أطفال ما قبل المدرسة من خلال مسرح العرائس، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

٥٤- طارق أحمد البكري (٢٠٠٥): مجلات الأطفال ودورها في بناء شخصية الطفل العربي، دار العلم والإيمان، كفر الشيخ.

٥٥- طاهرة أحمد السباعي الطحان (٢٠٠٢): برنامج مقترح لتنمية بعض مهارات استماع وأثرها على تنمية بعض مهارات التحدث لدى أطفال ما قبل المدرسة – رسالة دكتوراه كلية التربية – جامعة طنطا.

٥٦-عادل عبد الله محمد (٢٠٠٥): الأهبة أو الاستعداد للمدرسة وقصور المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشرات لصعوبات التعلم. مجلة كلية التربية ببني سويف جامعة القاهرة م١، ع٢.

٥٧- عادل عبد الله محمد (٢٠٠٥ج): النمو العقلي المعرفي لأطفال الروضة ذوي قصور المهارات قبل الأكاديمية لصعوبات التعلم، بحث مقدم إلى مؤتمر كلية التربية جامعة الكويت.

٥٨- عادل عبد الله محمد (٢٠٠٥-أ): الأهبة أو الاستعداد للمدرسة وقصور المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشر لصعوبات التعلم، مجلة كلية التربية ببني سويف، جامعة القاهرة، م١، ع٢.

٥٩- عادل عبد الله محمد (٢٠٠٥-ب): فاعلية برنامج تدريبي لأطفال الروضة للحد من بعض الآثار السلبية المترتبة على قصور مهاراتهم قبل الأكاديمية كمؤشر لصعوبات التعلم، دار الرشاد.القاهرة،

٦٠- عادل عبد الله محمد (٢٠٠٦): بعض المتغيرات المعرفية لأطفال الروضة ذوي القصور في المهارات قبل الأكاديمية كمؤشر لصعوبات التعلم، دار الرشاد، القاهرة.

٦١- عادل عبد الله محمد، صافيناز أحمد كمال (٢٠٠٥): قصور بعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة وصعوبات التعلم الأكاديمية اللاحقة، المؤتمر السنوي الثالث عشر لكلية التربية جامعة حلوان، ١٣-١٤ مارس.

٦٢- عادل عبد الله وسليمان محمد سليمان (٢٠٠٥): قصور بعض المهارات قبل الأكاديمية لأطفال الروضة كمؤشر لصعوبات التعلم لديهم، المؤتمر السنوي ٢١ للجمعية المصرية للدراسات النفسية.

٦٣- عادل عبدالله محمد (٢٠٠٣): الاضطرابات السلوكية للأطفال والمراهقين، دار الرشاد، القاهرة.

٦٤- عدلي العبد (١٩٩٠): الأسرة والإعلام في تنمية القراءة لدى الأطفال، دراسة تحليلية، بحوث المستمعين والمشاهدين في الوطن العربي، دار الهاني للطبع والنشر.

٦٥-عاطف عدلي فهمي (٢٠٠١): تكنولوجيا التعليم في رياض الأطفال، القاهرة، كلية رياض الأطفال.

٦٦- عبد الباسط متولي خضر، نجوى شعبان محمد خليل (١٩٩٩): فاعلية برنامج للعب الأدوار في تنمية المستوى اللغوي لطفل رياض الأطفال، مجلة كلية التربية بالمنصورة، العدد التاسع والثلاثين، يناير.

٦٧- عدنان عارف مصلح (١٩٩٠): التربية في رياض الأطفال، (عمان - الأردن)، دار الفكر للنشر والتوزيع، ط١.

٦٨- عزة خليل (١٩٩٤): روضة الأطفال – مواصفاتها وبناؤها وتأثيرها وأسلوب العمل بها، القاهرة، دار الفكر العربي.

٦٩- عزة خليل عبد الفتاح (٢٠٠٧): الأنشطة في رياض الأطفال، دار الفكر العربي، الطبعة الأولى.

٧٠- عزة خليل عبد الفتاح، فاطمة عبد الرؤوف هاشم (٢٠٠٥): مسرح ودراما طفل ما قبل المدرسة، دار الفكر العربي، القاهرة.

٧١- عزة عبد المنعم رضوان محمد (٢٠٠٩): برنامج لتنمية بعض العمليات المعرفية لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم – رسالة دكتوراه- كلية رياض الأطفال – جامعة القاهرة.

٧٢- على الحمادي (٢٠٠٧): ما لا نعلمه لأولادنا وأطفالنا، القاهرة، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع.

٧٣- علي راشد (١٩٩٦): تنمية قدرات الابتكار لدى الطفل، دار الفكر العربي، القاهرة.

٧٤- علية حامد أحمد إبراهيم (٢٠٠٧): فاعلية إستراتيجية مقترحة في تنمية مهارات التحدث لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة – رسالة ماجستير معهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة.

٧٥- فائقة على احمد عبد الكريم (١٩٩٥): برنامج مقترح لتنمية التذوق الجمالي والابتكار لطفل ما قبل المدرسة، دكتوراه الفلسفة في التربية (تربية الطفل)، جامعة عين شمس، كلية البنات.

٧٦- فاطمة مصطفى عبد الفتاح (٢٠٠١): فاعلية مواقف تعليمية مقترحة في تنمية بعض المهارات الحياتية لطفل ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة حلوان.

٧٧- فتحي مصطفى الزيات (٢٠٠٢): المتفوقون عقليا ذوو صعوبات التعلم دار الفكر العربي. القاهرة،

٧٨- فراس درويش (٢٠٠٤): واقع التفاعل بين المعلمين وأولياء الأمور استطلاع، مجلة المعلم، العدد ١٢٧، الشارقة.

٧٩- فهيمة لبيب بطرس (١٩٩٢): علاقة المؤهل الدراسي للأم بأسلوبها في تنشئة طفل ما قبل المدرسة، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة المنيا.

٨٠- فوقية أحمد السيد عبد الفتاح (٢٠٠٠): إرتقاء ذاكرة الألوان لدى أطفال ما قبل المدرسة، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة بني سويف.

٨١- فوقية حسن عبد الحميد (٢٠٠٠): كيف تعد طفل الروضة لتعلم القراءة، الأنجلو المصرية، القاهرة.

٨٢- فوقية عبد الفتاح وسليمان محمد (٢٠٠٤): تنمية برامج الأنشطة التربوية في تنمية القدرات الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بمحافظة بني سويف، المؤتمر العلمي الثاني للطفولة والإبداع في عصر المعلومات، مج الأول، إبريل، كلية التربية، جامعة بني سويف.

٨٣- قطان أحمد الظاهر (٢٠٠٤): صعوبات التعلم، عما، دار وائل للنشر والتوزيع.

٨٤- كمال الدين حسين (٢٠٠٠): فن المسرح وتعليم الأطفال إمكانية توظيفه في مدارس التربية الفكرية، المجلس العربي للطفولة والتنمية. مجلة خطوة العدد ١٤، ديسمبر.

٨٥- كمال الدين حسين (٢٠٠١): تساؤلات في مسرح الطفل، مجلة الثقافة المسرحية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ع ١٥٠ – ١٥٢.

٨٦- كمال الدين حسين (٢٠٠٥): أدب الأطفال لمعلمات رياض الأطفال وأمناء المكتبات، مطبعة العمرانية، القاهرة.

٨٧- ليلى كرم الدين (٢٠٠٤): "التربية المبكرة مطلب ضروري لإعداد الأطفال للمستقبل"، بالتعاون مع اللجنة الوطنية المصرية لليونسكو، المؤتمر الإقليمي حول تطوير السياسات والممارسات لرعاية الطفولة المبكرة في الدول العربية، القاهرة.

٨٨- ليلى كرم الدين (٢٠٠٤): "دور الأسرة في بناء شخصية الطفل وتنميته"، المؤتمر الإقليمي حول تطوير السياسات والممارسات لرعاية وتربية الطفولة المبكرة في الدول العربية، القاهرة.

٨٩- ليلى عبد العزيز زهران، عصام صابر راشد (٢٠٠٥): اللعب التربوي للأطفال والمقومات النظرية والتطبيقية، دار زهران، القاهرة.

٩٠- ماجدة جميل عبد الرازق (٢٠٠٢): تحديات تشكيل الوعي الثقافي للطفل العربي، المؤتمر العلمي الثاني، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.

٩١- ماجدة محمد صلاح (٢٠٠٢): الحاسوب في تعليم الأطفال دار الفكر للنشر والتوزيع، القاهرة.

٩٢- محروس محمود محروس معبدي (١٩٩٧): تأثير أسلوب الاستكشاف الحركي على تطور بعض المهارات الحركية الأساسية والقدرات الإدراكية الحركية لطفل ما قبل المدرسة، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط..

٩٣- محمد أحمد عبد الله إبراهيم **(٢٠٠٥):** مدخل في الألعاب الصغيرة، رسالة ماجستير، كلية تربية رياضية، جامعة الزقازيق.

٩٤- محمد حسن علاوي (١٩٩٨): علم النفس الرياضي، ط٣، دار المعارف، القاهرة.

٩٥- محمد محمود محمد عطا (٢٠٠٧): "فاعلية برنامج متعدد الوسائط في اكتشاف وتنمية بعض مجالات الذكاءات المتعددة لدي طفل الروضة"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة حلوان.

٩٦- محمد عبدالرازق إبراهيم وآخرون (٢٠٠٤): ثقافة الطفل، عمان، دار الفكر، الأردن.

٩٧- محمد مصيلحي الأنصاري (١٩٩٣): أثر مستويات النمو العقلي وبرنامج الخبرات المتكاملة على اكتساب بعض العمليات المعرفية لطفل الروضة في دولة الكويت، جامعة الكويت.

٩٨- محمود احمد حسن عبد الجواد (٢٠١٠): فاعلية برنامج في الأنشطة اللغوية لتنمية الإدراك السمعي والتعبير الشفهي لدى الأطفال ذوي صعوبات تعلم،. رسالة الماجستير في التربية (رياض الأطفال)، جامعة القاهرة.

٩٩- محمود عوض الله سالم، مجدي محمد الشحات ، أحمد حسن عاشور(٢٠٠٧): صعوبات التعلم (التشخيص والعلاج) ، دار الفكر للطباعة والنشر ط١ ، القاهرة.

١٠٠- محمود احمد حسن عبد الجواد (٢٠١٠): فاعلية برنامج في الأنشطة اللغوية لتنمية الإدراك السمعي والتعبير الشفهي لدى الأطفال ذوي صعوبات تعلم،. رسالة الماجستير في التربية (رياض الأطفال)، جامعة القاهرة.

١٠١- محمود عباس (٢٠٠٥): "التواصل بين المدرسة والأسرة بالمجتمع الإماراتي"، مجلة التربية والتنمية، المكتب الاستشاري للخدمات التربوية، العدد (٣٤)، القاهرة.

١٠٢-مروة الحسينى محمد توفيق(٢٠١١): "فاعلية تصميم باستخدام الكمبيوتر لتنمية بعض جوانب الخيال العلمي لدى طفل الروضة (٥-٦) سنوات" رسالة دكتوراه، كلية رياض الأطفال، جامعة القاهرة.

١٠٣- مديحة محمد محمود سالمان (١٩٩٥): "العوامل الأسرية والبيئية المرتبطة بالجوانب العقلية والوجدانية لأطفال ما قبل المدرسة"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة جنوب الوادي.

١٠٤-مرفت نور الدين يمني زايد (٢٠٠٥): فاعلية برنامج لتنمية الإدراك السمعي والبصري في اكتساب الاستعداد للقراءة في اللغة الإنجليزية لأطفال ما قبل المدرسة – رسالة دكتوراه – معهد الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس.

١٠٥- معتوق محمد عبد القادر المثناني(٢٠٠٠) : منهج رياض الأطفال أسسه مكوناته، مصراتا، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، ط١.

١٠٦- ملك الطحاوي (١٩٩٠): اثر المستوى التعليمي للام في غرس بعض القيم الايجابية، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

١٠٧-ملكة أبيض (١٩٩٣): الطفولة المبكرة والجديد في رياض الأطفال. المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع. ط١.

١٠٨- منى محمد جاد (٢٠٠٥): معلمة رياض الأطفال (إعدادها، علاقاتها بالمستحدثات التكنولوجية)، دار المسيرة، القاهرة.

١٠٩- مها إبراهيم البسيوني (٢٠٠٤): محلة طفل الروضة ودورها في تنمية قدراته العقلية، دار الفكر العربي، القاهرة.

١١٠- مها أحمد محمد بدر (٢٠١٢): "فاعلية برنامج كمبيوتر قائم على الوسيط التعليمي المتحرك في علاج صعوبات القراءة والكتابة لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة دمنهور.

١١١- مي عمرو كامل محمد (٢٠١١): "أثر برنامج قائم على الأنشطة الفنية في تنمية بعض المفاهيم العلمية لدى طفل الروضة" رسالة ماجستير، كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية.

١١٢- نجلاء محمد علي أحمد (٢٠٠٥): فاعلية برنامج مقترح لدراسة أثر بعض أنواع قصص الأطفال على تنمية مهارتي الاستماع والتعبير اللغوي لدى طفل الروضة – رسالة ماجستير كلية رياض الأطفال – جامعة الإسكندرية.

١١٣- نجوى سيد عبدالجواد (١٩٩٩): دور الأسرة في تنمية المهارات اللغوية لدى طفل ما قبل المدرسة، مجلة دراسات طفولة – العدد الثالث، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

١١٤- نرمين لويس نقولا (١٩٩٦): " مدى فاعلية برنامج في تنمية بعض مهارات التواصل اللفظي لدى عينة من أطفال مرحلة ما قبل المدرسة (٥-٦ سنوات)"، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

١١٥- هالة محمد البطوطي (١٩٩٦): برنامج مقترح لتنمية المهارات اللغوية لدى أطفال ما قبل المدرسة. رسالة ماجستير (غير منشورة)، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس.

١١٦-هبة الله السمري (١٩٩٥): علاقة التعرض للتليفزيون بالميول والعادات القرائية لدى الأطفال (دراسة تطبيقية) المؤتمر الخامس للطفل المصري (مركز دراسات الطفولة)، جامعة عين شمس.

١١٧-هبة محمد أمين عيد (٢٠١٠): أثر استخدام الكمبيوتر في الحساب أطفال الرياض لبعض المهارات اللغوية، رسالة دكتوراه، معهد الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس.

١١٨-هبة محمد أمين عيد (٢٠٠٣): أثر استخدام الكمبيوتر في إكساب أطفال الرياض بعض المهارات اللغوية – دراسة ميدانية تجريبية – رسالة ماجستير معهد الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس.

١١٩- هدى علي سالم محمد (٢٠٠٨): فاعلية برنامج في الحد من القصور اللغوي كمؤشر لصعوبات التعلم لدى أطفال الروضة – رسالة دكتوراه معهد الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس.

١٢٠- هدى محمود الناشف (١٩٩٩): إعداد الطفل العربي للقراءة والكتابة، دار الفكر العربي، القاهرة.

ثانيا: المراجع الأجنبية :

1- **Bus, G Van, H. (1999): Phonologyical awareness and early reading: Ameta – analysis of experimental training studies. Journal of educational, V (91) N (70).**

2- **Carlson. Sharon. (1986) "Implementation Of Activities For The Development of Active Skills With Primary And Preschool Children" Ed. D. Practicum Nova University. U.S Florida Journal Announcement. .P 165.**

3- **Dingle – Mary, Patricia, (2001): "Literacy Inlzacquisstitions of early English related skills by English Language "Developmental milestones: Motor coordination .**

4- **Feder, K & Kerr, R (1996): Aspects of motor performance and pre academic learning. Canadian Journal of occupational therapy, V 63, N5, pp. 293-303**.

5- **Foster, Robin (1998) ; Haven't we found out all we can about children's early number ?Mathematics in School, v27, n3, pp.2 - 6 . 16**.

6- **Frandel. M. & Moye. E. .(1984)"The Effects of Cognltlye levels on Clustering in Free Recall" Journal of Psychology.**

7- **Goldholer Jean & Et Al(2001). Books in the send box? Markers in the Blocks? Expanding the child's world of literacy. Journal Of Childhood Education. Vol. 73.. P P. 88-91.**

8- **Jack Keogh &David Sugden.(2005):Movement Skill development New York. john wiley and Sons imc..**

9- **Lambert, Sendoval, J. (1999): The prevalence of learning &g disabilities in a sample of children considered hyperactive. J. Abnorm. Child Psychol. 8, 33-50.**

10- **Learning Disabilities Association of America (2002b). Developmentalmilestones: Speech & Language Milestone Chart. Available on line at:**

http://www.ldonhine.org/ld-indepth/speechlanguage/lda-milestones.html. 20 March200311- Learning Disabilities Association of America (2002c). Developmental.milestones:

Social Interaction Milestone Chart. Available on line at:http://www.ldonline.org/ld-indepth/earlyidentification/social-milestones.html. 2 April 20031.

11- **Learning Disabilities Association of America (2002e). Developmental milestones: Adaptive Milestone Chart. Available on line at: http://www.ldonline.org/ld indepth/earlyidentification/adaptive-ilestones.html. 20 March 2003**.

12- **Lee, Y.F(1994): The Relation of Malaysian material child learning practice and preschooler's empathy. University of North Taxas press**.

13- **Levine, D., M. & Reed, M. (1999). Developmental Variation and Learning Disorders. (Sec. Ed.). Cambridge, MA. Educators Publishing Service, Inc.**

14- **Levy , Zoe (2003); Psychotherapeutic interventions in the treatment of social and emotional secondary effects of learning disabilities. Napora University.**

15- **Lowenthal, Barbara (2002) ; Precursors of learning disbilities in the inclusive preschool. US., University of Illinois.**

16- **Lynch - Carol - Elizabeth (2000): Using Children's Literature as Basis for an Exploration of Language Awareness in First Graders - PHD the Ohio state University (0168). (in) Vol., 61 - 11A of Dissertation Abstracts International.**

17- **Mann.vigina A.and foy.JudithG(2003): phonological awareness.speech development and letter knowledge in preschool childrenss Annals of Dyslexia.v53**

18- **Moss R.H(1995.) Evaluating Educational Environment. Procedures Measures Finding and Policy Implication. U.S.A. Jassey. Bass San Francisco..**

19- **Myers, John - W; Hilliard, - Robert - D (2001): Story telling for Middle Grades, Students. Fastback 482. (in) Phi Delta Kappa International, 408 n. Union, P.O Box 789, Bloomington, In 47402 – 0789.**

20- **Neelly, Linda, P (2002): Practical Ways to Improve Singing in Early Childhood Classrooms. (in) Young Children. Vol., 57, n. 4, PP.80 - 83 Jul.**

21- **Ortiz, Robert W. Hispanic / Latino(2004) "Faters and Children's Literacy Development. Examining Involvement Practices From Sociocultual Context". Journal of Latinos & Education. VO 13. Lssue3.**

22- **Parra — Christina L (2004): A Program Evaluation of A Full ay Kindergarten for Children with a Specific Language Impairment, lED University of Oregon (0171). (in) Vol., 65 - 11A of Dissertation Abstracts International, P4109.**

23- **Patricia, Cunninghom and Others1982: Kids and Manners, A ticket To success, ERIC,.**

24- **Smith, C.(1995): Learning disabilities: The interaction of learner, task, and setting. Boston: Little, Brown.**

25- **Sophian, Catheline (1995) ; Representation and reasoning in early numerical development: Counting , conservation , and comparison between sets . Child Development, v66, n2, pp. 559-577.**

26- **Stern,D, (2007);" The first Relationship: infant and mother cambriologe, Mass, Harvand university press.**

27- **Steward, Frances & Goff, Diana, (2004)"Parent Involvement In Reading" , Llino is Reading Council Journal, Vol. 32, Lssue 4, Fall.**

28- **Stolzenberg, J.B.& Cherkes - Julkowski , M. (1991); ADD, LD and Extended information processing . Paper presented at the 15th annual Meeting. Ontario, Canada, 28-30 / 3.**

29- **Thampson, Angela, Sisson, , (1997): Mean Lengh of Utterance in Relation to Gender and Preschool Activity Area. University of Utah, state.**

30- **Troia, A., Roth, p., & Graham, S. (1998): An educator's guide to phonological awareness: Assessment measures and interuention activities for children. Focus on exceptional children, V (31) N (3).**

31- **Williams, J. (1995) The Meaning of a Phonics Base for reading Insteuction. In E. Ellis (Ed.) All Language and the creation of Literacy (Pp. 9-19) Baltimore, MD: orton Dyslexia society.**

32- **Willos, D.m. (2000); visual processes in learning disabilities. In H.L. Swanson (Ed.), Handbook of assessment of learning disabilities: Theory, resesrch, and practical (pp. 147 - 175). Austin, TX: pro - Ed.**

33- **Zaretsky, Elena (2002): Effects of Oral Language on Sound Segmentation Skills: Cross Linguistic Evidence. (In) Hewlett, Nigle (Ed); Windsor, Fay (Ed); Kelly; M- Lauis (Ed). Investigations in Clinical Phonetic and Linguistics (PP2O1- 212). Mahwah. NJ. US: Lawrence Erlbaum Associates Publishes XV, 504.**

ABSTRACT

practices for cultural's activities and it's relationship with develop pre-academic for children with learning disabilities

This research was conducted in order to identify kindergartners practices (sample) cultural activities represented in the "library, children's theater ,, Bamj children Allvzionbh, feeler f automated online games" and its impact on skills by the Academy (awareness phonological, alphabet, numbers, shapes, colors). The researcher prepared for that measure children's practices for cultural activities, and the form of public statements of the child and the family and kindergarten. Used battery tests for some of the skills by the Academy for kindergarten children to prepare (just Abdulla, 2006), was the application of instruments on a sample of mothers and teachers of 200 children from children (4) kindergarten in Cairo &Geiza Governorate region - Egypte .

And resulted in major search for the following results:

1. There were significant statistical differences between the children practice of cultural activities, "the library, children's theater, Alotefl television programs, computer and Alonrnt" according to the variables of the study on behalf of children at the age of 6 years and in favor of education top level of the parents monthly income high and small families is for the benefit of children enrolled Braudhat Khash.olm There are differences in the child's arrangement between the brothers in the activities, except for family activities for the first child in favor of females in the family and artistic activities in favor of males in the motor activities There were no significant differences in cultural activities and for the children of working mothers in cultural activities and non-workers in the rest of activities .

2- No significant statistical differences in the battery tests for some of the skills by the Academy for kindergarten children as indicators of learning disabilities research sample according to the variables of the study for the benefit of the greatest age of the child (six years) and the first child in the arrangement between the brothers and the high educational level of the parents and for the children of working mothers and fathers children with governmental and careers in favor of small-scale family (less than 4 members) and for the benefit of children enrolled in Balraudhat own.3- There were no significant differences between the sexes is not statistically to the average monthly income. 3. found a correlation is positive statistically significant at a level of 0.01 between the total battery tests for some for some skills before the academic dimensions (awareness phonological, alphabet, numbers, shapes, colors) for kindergarten children as indicators of learning difficulties as a whole and practices of child research sample of the cultural activities of all kinds (library, children's theater, Alotefl television programs, computer and Internet).

4-found correlation statistically significant at a level of 01. skills before the Academy as indicators of the difficulties of education for the children of the sample and the practices of life activities (Family - cultural child-oriented - Professional free -altobeir motor) and between the child and parent education age and function of the parents did not exist relational function relationship with the variables of the number of family members and family income.

• 5-came the participation rate of the independent variables of the study (the father and the mother's education, and profession of the father, the age of the child) in the interpretation of contrast cultural activities geared to child ratio, respectively father a career (.751), the child's age (0.649), the mother's education (0.607), education father (0.572)..