

قياس مستوى الثقافة الرياضية لطلاب المدارس المتوسطة بمدينة جدة

* د علي بن عبد الله الجفري

المقدمة ومشكلة البحث :

تعد الثقافة أحد الأسس التي تعتمد عليها المجتمعات الإنسانية في التعبير عن تراثها وتاريخها بالإضافة لدورها الكبير في بناء الشخصية الفردية والاجتماعية، ويرجع اهتمام الناس بالثقافة لكونها تعبر عن أفكارهم وما يدور بخاطرهم بشكل صحيح وفي غيابها تبقى هذه الأفكار حبيسة النفس الإنسانية. (٢: ٣٩)

يشير "محمد صلاح، فتحي الديب" (١٩٩٢) إلى أن الثقافة أحد الأساسيات التي تعتمد عليها جميع قطاعات المجتمع في اشتقاق المبادئ العامة التي يقوم عليها العمل بالمجتمع (١٧ : ٥١).

وتذكر "عفاف عويس" (١٩٩٢) أن الثقافة في جوهرها تنمية للإنسان واثراً لتفاعله مع البيئة بجميع متغيراتها والعوامل المؤثرة فيها، فالتثقيف مرتبط بحياة الأمة وتماسكها وتقديمها وإقرار مكانتها بين الأمم ومساهمتها في الحضارة الإنسانية، وترسيخ القيم الأساسية كما تعمل في تكوين الفرد (١٣ : ١٢، ٣٥).

أن الثقافة بمفهومها الحديث عند تايلور تعني ذلك الكل المركب المعقد الذي يشمل المعلومات والمعتقدات والفن والخلق والقانون والتقاليد والعرف والعادات وكل ما يكتسبه الإنسان (١٩ : ٧١)، أما ريتشارد ماكيون فيعرفها بأنها أنماط ناشئة عن تطور تاريخي (٣ : ١٣٣)، ويرى مردك أنها تراث اجتماعي مكتسب ينتقل من جيل إلى جيل ويساعد الإنسان في نواحي إشباع الدوافع البيولوجية والنفسية (١٥ : ٢٩)

* أستاذ مشارك- قسم التربية البدنية- كلية التربية- جامعة الملك عبد العزيز

وأصبحت الرياضة جزء من الثقافة وأصبحت الحياة الرياضية جزءاً لا يتجزأ من الحياة الثقافية وظهرت دراسات هامة تستخدم مصطلح الثقافة الرياضية كجزء متمماً لكل ثقافة حقيقة، والإنسان كوحدة متكاملة هو المعني بالثقافة لذا فان كل تعريف للثقافة لا يشير للجانب الجسماني من الكيان الإنساني ينزلق في خطأ النقص والإهمال، ويقضي الإخلاص لمفهوم الرياضة ربط الثقافة الرياضية بالتربية العقلية كما تقضي التأكيد على حقيقة أن الحياة الرياضية عنصر أساسي من عناصر الحياة الثقافية (١ : ٢١)

والثقافة الرياضية هي أحد فروع الثقافة العامة تعتمد على الثقافة العريضة المبنية على مختلف نواحي المعرفة الإنسانية لتساهم في تمكين الفرد من القيام بواجباته ومسؤولياته التربوية والمهنية كفرد في المجتمع، وتعبير آخر فان الثقافة الرياضية هي ثقافة فكرية تخصصية في المجال الرياضي لا تبلغ مداها التطبيقي إلا بعد أن تعتمد على ثقافات تخصصية أخرى كالثقافة الصحية والفنية والسياسية وغيرها لتشكل جميعها الثقافة العامة الضرورية لبناء الثقافة الرياضية. (٤ : ٣٨)

يذكر "نيكسون وجويلت **Nixon J , Jewelt A**" (١٩٨٠) أن المجال المعرفي للأنشطة الرياضية يتمثل في المفاهيم والمصطلحات، الأدوات والأجهزة، قواعد اللعب، الخطط والاستراتيجيات، المهارات، الأسس والمبادئ الوظيفية. (٢٠ : ١٣)

وتتميز المرحلة المتوسطة بالرغبة في مسايرة مستويات الأصدقاء والأقران من نفس السن بشكل أقوى من الإستجابة لتوجيهات الكبار، كما أن الإعجاب بالكبار الذي يعتبرهم الشخص مثلاً أعلى يزداد، وكثير من الأطفال في هذه السن يستجيبون لمدرسيهم أكثر مما يستجيبون لوالديهم. (١٨)

إن الثقافة البدنية تساهم في تحقيق هدف التربية المستديمة للتلميذ للمحافظة علي تنمية قدراته بصورة شاملة ومتزنة، وعلي ذلك تبرز الحاجة

إلى التعرف علي مستوى الثقافة الرياضية لدى التلاميذ لما لها من أثر تحسن فرص الحياة له طويلاً وعمقاً من خلال دورها في مواجهة العديد من مشكلات العصر كضعف اللياقة البدنية والانحرافات القواميه والضغوط النفسية والتي تؤثر بدورها على جودة المخرجات التعليمية والبدنية والصحية لدى التلميذ. (٧ : ٣)

وتشير الأهداف العامة للتربية الرياضية في المرحلة المتوسطة إلى العمل على نشر الثقافة الرياضية والمواد المرتبطة بها سواء كانت صحية أو تنظيمية أو تشريحية، كما تشير إلى العمل على وإكساب التلاميذ الثقافة الرياضية التي هي جزء من الثقافة العامة وبما يتناسب مع قدراتهم العقلية. (١٦ : ١٣، ١٤)

وقد لاحظ الباحث خلال تواجده بالمدارس المتوسطة بمدينة جدة أن المعلومات الرياضية المتوفرة لدى الطلاب قليلة وتكاد تنحصر في نطاق كرة القدم فقط، مما دفع الباحث لتوجيه بعض الأسئلة المتعلقة بالثقافة الرياضية مثل عدد لاعبي كرة السلة أو كيف تحتسب ركلة الجزاء في كرة القدم، وبالرجوع للمكتبات وجد أن الكتب الرياضية غير متوفرة بالمكتبة بغالبية المدارس، مما دفع الباحث للتفكير في إجراء دراسة عن مستوى الثقافة الرياضية لدى تلاميذ المدارس المتوسطة بمدينة جدة.

يشير "صلاح عبد العزيز" أن المدارس تعتبر المدارس من أهم المؤسسات الاجتماعية ذات التأثير الكبير في المجتمع والتي يقع علي عاتقها المسؤولية نحو فئة كبيرة من أفراد المجتمع، فالمدرسة هي الأداة التي تتعاون مع الأسرة لتربية الأفراد لان الأسرة وحدها لا تستطيع أحياناً أن تقوم بعملية التربية بمفردها، لانتشار نسبة الأمية بين الآباء والأمهات وضعف الإعداد التربوي الصحي لهم مما يؤدي إلي عدم توافر الوسط الاجتماعي الصحي السوي الذي يحتاجه الفرد. (٩ : ٢٤٦)

ويقتضي الإخلاص لمفهوم الرياضة الحقيقية ربط الثقافة الرياضية بالمدارس والتأكيد على أن الحياة الرياضية عنصر أساسي من عناصر الحياة الثقافية تكسب الأفراد السلوك الحضاري الذي يتقدم مع تعزيز الثقافة ويتراجع بتراجعها.

هدف البحث :

يهدف البحث إلى التعرف على مستوى الثقافة الرياضية لتلاميذ المرحلة المتوسطة بمدينة جدة.

تساؤلات البحث :

- ما هو مستوى الثقافة الرياضية لدى لتلاميذ المرحلة المتوسطة بمدينة جدة؟

مصطلحات البحث :

الثقافة :

هي كل النماذج السلوكية والبشرية التي تكتسب أجمعياً والتي تنتقل اجتماعياً إلى أعضاء المجتمع عن طريق الرموز، وتتضمن كل ما يمكن أن تحققه الجماعات البشرية ويشمل ذلك الدين، اللغة، الصناعة، الفن، العلم، القانون، الأخلاق ومصادر المعرفة الإنسانية. (٥ : ٢٧)

الثقافة الرياضية :

هي مجموعة العلوم والمعارف والمعلومات من الفنون للأنشطة الرياضية المختلفة والتي يكتسبها الفرد من البيئة ويتزود بها من خلال خبرته الخاصة سواء بالمشاهدة أو الممارسة أو القراءة لتلك الأنشطة الرياضية. (١٤ : ٤)

الدراسات المشابهة :

- دراسة "عبد العزيز أحمد الوصابي" (٢٠١٠) (١١) بعنوان "تأثير الثقافة البدنية والرياضية على مستوى الرياضة في محافظة الحديدة في ظل تحديات العولمة" وهدفت الدراسة إلى التعرف على المصادر المختلفة

للثقافة البدنية والرياضية، وبناء مقياس للثقافة البدنية والرياضية لتلاميذ الثانوية في المدارس اليمنية، وإبراز الموروث الثقافي للألعاب الرياضية الشعبية في المجتمع اليمني، ومعرفة المعوقات التي تؤدي إلى ضعف الاهتمام بالثقافة البدنية والرياضية لدى تلاميذ الثانوية بمحافظة الحديدة، واشتملت العينة على 600 تلميذ بالمرحلة الثانوية، وأشارت أهم النتائج إلى أن للثقافة البدنية والرياضية تأثير إيجابي على مستوى الرياضة في محافظة الحديدة اليمنية، كما أنه لا يوجد اختلاف في مستوى الثقافة البدنية والرياضية لتلاميذ المرحلة الثانوية في محاور مقياس الثقافة البدنية والرياضية وأن الثقافة البدنية والرياضية لتلاميذ الثانوية بمدارس الحديدة بجميع محاورها سائدة بمستوى متوسط.

- دراسة "عثمان محمود شحادة" (٢٠٠٨) (١٢) بعنوان "دور مشاهدة القنوات الفضائية الرياضية في نشر الثقافة الرياضية بين طلبة جامعة ديالى" وهدفت الدراسة إلى التعرف دور مشاهدة القنوات الفضائية الرياضية في نشر الثقافة الرياضية بين طلبة جامعة ديالى، واشتملت العينة على طلبة جامعة ديالى والبالغ عددهم (١٠٨٦) طالبا وطالبة، وأستخدم الباحث مقياس الثقافة الرياضية، وأشارت أهم النتائج إلى إن مستوى الثقافة الرياضية لدى متابعي القنوات الفضائية الرياضية لكلا الجنسين متساوٍ تقريبا.

- دراسة "دلال عيد وعزت أحمد" (٢٠٠٧) (٧) بعنوان "تقويم مستوى الثقافة البدنية لتلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي دراسة ميدانية" وهدفت الدراسة إلى تقويم مستوى الثقافة البدنية لتلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي، واشتملت العينة على تلاميذ المدارس بمرحلة التعليم الأساسي والبالغ عددهم (١٠٥٦) تلميذ وتلميذة، وأستخدم

الباحثان مقياس الثقافة البدنية، وأشارت أهم النتائج إلى أن مستوى الثقافة البدنية عموماً للتلاميذ عينة البحث كان مستوى متوسطاً.

إجراءات البحث :

منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي وذلك لمناسبته لطبيعة البحث.

مجتمع الدراسة :

تلاميذ الصف الثالث بالمدارس المتوسطة بمدينة جدة.

عينة الدراسة :

تم اختيار عينة عشوائية من المدارس المتوسطة بمدينة جدة وبواقع خمس مدارس، تم اختيار ٢ فصل بطريقة عشوائية من داخل كل مدرسة وأصبح العدد الإجمالي ٣٥٣ تلميذ.

وسائل جمع البيانات :

- استمارة الثقافة الرياضية إعداد ليلي صوان تم تعديله ليناسب المرحلة السنوية بواسطة الخبراء وأجريت له المعاملات العلمية مرفق (١).

المعاملات العلمية استمارة الثقافة الرياضية:

الصدق:

قام الباحث بحساب صدق الاستمارة بالطرق التالية :

أ- صدق المحكمين. ب- الصدق الذاتي.

أ - صدق المحكمين.

حيث تم عرض الاستمارة علي عدد (٤) من السادة المحكمين مرفق

(٢) وكان إبداء الرأي من خلال ميزان تقدير ثلاثي جدول (١).

جدول (١)
أراء الخبراء في مدى كفاية الاستمارة

م	موافق تماما (٥)	إلى حد ما (٣)	غير موافق (١)
٤	٤	٠	٠
المجموع	٢٠	٠	٠

يتضح من جدول (١) إن نسبة موافقة الخبراء علي صدق الاختبار لما وضع من اجله (١٠٠%).

ب- الصدق الذاتي:

تم حساب الصدق الذاتي باستخدام الجذر التربيعي لمعامل الثبات جدول (٢)، وقد تراوح الصدق الذاتي لمحاول الاستمارة والدرجة الكلية ما بين (٠.٧٧)، (٠.٩٣) وهي درجه داله عند مستوي ٠.٠٥، وكان معامل الصدق الذاتي (٠.٨٧) مما يشير إلى قبول الصدق الذاتي للاختبار.

الثبات :

قام الباحث بإيجاد معامل الثبات عن طريق تطبيق الاستمارة وأعاده تطبيقها Test - Retest بفارق زمني قدره ١٤ يوما علي عينه قدرها ١٥ فرد جدول (٢).

جدول (٢)

معامل الثبات بين التطبيق الأول والثاني لمقياس الثقافة الرياضية (ن = ١٥)

الصدق الذاتي	قيمة ر	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		محاور المقياس
		ع	م	ع	م	
٠.٧٧	٠.٦٠	١.٤٣	٢٦.٠٦	٢.٣٠	٢٤.٨	محور كرة القدم
٠.٨٦		١.٩٢	٢٤.٥٣	١.١٨	٢٤.٦	محور كرة السلة
٠.٩١	٠.٨٤	٢.٢١	٢٥.٠٦	١.٣٥	٢٤.٤	محور كرة اليد
٠.٨٩	٠.٨٠	٢.٤٣	٢٥.٢٦	١.٤٢	٢٤.٢	محور الكرة الطائرة
٠.٨٧	٠.٧٧	٢.٥٢	٢٥.٤	١.٧٦	٢٤.٤	ألعاب القوى
٠.٩٣	٠.٨٧	٢.٨٩	٢٥.٠٦	١.٨٤	٢٤.٥	معلومات رياضية

يتضح من جدول (٢) أن دلالة معاملات الثبات لعبارات استمارة الثقافة الرياضية مرتفعة حيث تراوحت ما بين ٠.٦٠، ٠.٨٧ وكانت جميعها دالة عند مستوى ٠.٠٥.

الدراسة الاستطلاعية :

قام الباحث بعمل دراسة الاستطلاعية علي عينات من تلاميذ المدارس المتوسطة في أماكن مختلفة من مدينة جده ومن خارج عينة البحث، لمعرفة مدي فهم التلاميذ لعبارات الاستمارة الزمن الملائم لملي بيانات الاستمارة، أي صعوبات قد يكون من شأنها عرقلة العمل في الدراسة، ووضع الحلول المناسبة لها.

الدراسة الأساسية:

تم تطبيق الدراسة الأساسية بالمدارس المتوسطة بمدينة جده في الفترة من ٢٠١١/٦/١ إلى ٢٠١١/٩/١ م.

المعالجات الإحصائية :

استعان الباحث في معالجه البيانات بالمعاملات الإحصائية التالية:

- ١- النسبة المئوية.
- ٢- المتوسط الحسابي.
- ٣- الانحراف المعياري.
- ٤- معامل الارتباط.

عرض النتائج :

جدول (٣)

النسبة المئوية الموافقة والرفض لعبارات مقياس الثقافة الرياضية بالمدارس
محور كرة القدم بالمدارس المتوسطة ن=٣٥٣

م	العبارات	النسبة المئوية موافق	النسبة المئوية غير موافق
٧	اشتركت السعودية في آخر كأس عالم لكرة القدم	٤٧.٨	٥٢.٢
٣١	سعد الحارثي هو لاعب نادي الهلال السعودي	٣.١	٩٦.٩
٣٢	فاز الفريق الوطني العراقي لكرة القدم بأخر بطوله كأس خليج أقيمت باليمن	٧٠.٤	٢٩.٦
٣٥	فاز المنتخب السعودي لذوي الاحتياجات الخاصة بكأس العالم لكرة القدم لعام ٢٠١٠	٣٤.٩	٦٥.١
٤١	الأندية السعودية لكرة القدم هي الأكثر فوزاً بمسابقات الأندية الخليجية	٧٩.٥	٢٠.٥
٤٢	حمدان عوضه البيشي هو لاعب كرة قدم بنادي النصر الرياضي	٣٩.١	٦٠.٩
٥٠	ياسر القحطاني هو لاعب كرة قدم بنادي أهلي جدة	١.٣	٩٨.٧
٥١	يقع مقر الاتحاد العربي لكرة القدم بالمملكة العربية السعودية	٥٦.٨	٤٣.٢

يتضح من جدول (٣) أن أكبر نسبة للموافقة في محور كرة القدم كانت العبارة رقم (٤١) الأندية السعودية لكرة القدم هي الأكثر فوزاً بمسابقات الأندية الخليجية) بنسبة موافقة (٧٩.٥%)، أكبر نسبة مئوية لإجابة موافق هي العبارة رقم (٥٠) (ياسر القحطاني هو لاعب كرة قدم بنادي أهلي جدة) بنسبة إجابة (٩٨.٧).

جدول (٤)

النسبة المئوية الموافقة والرفض لعبارات مقياس الثقافة الرياضية بالمدارس
محور كرة السلة بالمدارس المتوسطة (ن=٣٥٣)

م	العبارات	النسبة المئوية موافق	النسبة المئوية غير موافق
٣	يتم التصويب في كرة السلة بعد أن يأخذ اللاعب أربع خطوات	٥٧.١	٤٢.٩
٤	في كرة السلة تحتسب الرمية بنقطتين إذا أصابت الهدف من أي مكان بالملعب	٦٣.٥	٣٦.٥
١٢	عندما يصل أحد فريقي كرة السلة لسبعة أخطاء يحصل الفريق الآخر على رميتين حرتين	٦٨.٥	٣١.٥
١٧	يفوز بمباراة كرة السلة الفريق الذي يحرز أهدافاً أكثر من الآخر	٧٨.٩	٢١.١
٢٠	ملعب كرة السلة على شكل دائرة	٦٧.٣	٣٢.٧
٣٧	يخرج اللاعب من مباراة كرة السلة لو حصل على أربع أخطاء	٥٠.٦	٤٩.٤
٤٦	زمن الشوط في كرة السلة ١٠ دقائق	٣٦.٤	٦٣.٦

يتضح من جدول (٤) أن أكبر نسبة للموافقة في محور كرة السلة كانت العبارة رقم (١٧) (يفوز بمباراة كرة السلة الفريق الذي يحرز أهدافاً أكثر من الآخر) بنسبة موافقة (٧٨.٩) %، أكبر نسبة مئوية لإجابة موافق هي العبارة رقم (٤٦) (زمن الشوط في كرة السلة ١٠ دقائق) بنسبة إجابة (٦٣.٦) %.

جدول (٥)

النسبة المئوية الموافقة والرفض لعبارات مقياس الثقافة الرياضية بالمدارس

محور كرة اليد بالمدارس المتوسطة ن=٣٥٣

النسبة المئوية غير موافق	النسبة المئوية موافق	العبارات	م
٧٧.٣	٢٢.٧	تعتبر لعبة كرة اليد اللعبة الشعبية الأولى في السعودية	٥
٢٤.٦	٧٥.٤	عدد لاعبي كرة اليد في الملعب سبعة لاعبين وحارس مرمى	١٨
٢٦.٨	٧٣.٢	تستخدم التصويبة الكبراجية في التصويب على المرمي في كرة اليد	٢٢
٥٦.٣	٤٣.٧	طول ملعب كرة اليد ٤٠ متر وعرضه ٢٠ متر	٣٨
٣٧.٦	٦٢.٤	يسمح لحارس المرمي في كرة اليد أن يلعب مع فريقه داخل الملعب	٤٠
٥٥.٠٠	٤٥.٠٠	تأهل المنتخب السعودي لكرة اليد إلى نهائيات كأس العالم للكبار خمس مرات	٤٣
٤٥.٧	٥٤.٣	تلعب مباراة كرة اليد من ثلاث أشواط	٤٧

يتضح من جدول (٥) أن أكبر نسبة للموافقة في محور كرة اليد كانت العبارة رقم (١٨) (عدد لاعبي كرة اليد في الملعب سبعة لاعبين وحارس مرمى) بنسبة موافقة (٧٥.٤) %، أكبر نسبة مئوية لإجابة موافق هي العبارة رقم (٥) (تعتبر لعبة كرة اليد اللعبة الشعبية الأولى في السعودية) بنسبة إجابة (٧٧.٣) %.

جدول (٦)

النسبة المئوية الموافقة والرفض لعبارات مقياس الثقافة الرياضية بالمدارس

محور الكرة الطائرة بالمدارس المتوسطة ن=٣٥٣

م	العبارات	النسبة المئوية موافق	النسبة المئوية غير موافق
١٣	لاعب الصد في الكرة الطائرة هو الذي يقوم بضرب الكرة بعد أن يعدها زميلة	٥٩.٤	٤٠.٦
١٥	الضرب الساحق في الكرة الطائرة هو أن يقوم لاعب أو اثنتين بعمل حائط صد أمام المهاجم	٥٧.٢	٤٢.٨
٢١	شبكة الكرة الطائرة مستطيلة الشكل	٨٤.١	١٥.٩
٢٤	يفوز بمباراة الكرة الطائرة الفرق الذي يفوز بثلاث أشواط متتالية	٤٦.٦	٥٣.٤
٤٤	يتكون فريق الكرة الطائرة داخل الملعب من خمس لاعبين	٥٦.٢	٤٣.٨
٢٦	طول ملعب الكرة الطائرة ١٨ متر وعرضه ٩ أمتار	٦٨.٤	٣١.٦
٢٣	في الكرة الطائرة يمكن للاعبين لمس الكرة لأي عدد من المرات	٦١.٥	٣٨.٥

يتضح من جدول (٦) أن أكبر نسبة للموافقة في محور الكرة الطائرة كانت العبارة رقم (٢١) (شبكة الكرة الطائرة مستطيلة الشكل) بنسبة موافقة (٨٤.١) %، أكبر نسبة مئوية لإجابة موافق هي العبارة رقم (٢٤) (يفوز بمباراة الكرة الطائرة الفرق الذي يفوز بثلاث أشواط متتالية) بنسبة إجابة (٣٥.٤) %.

جدول (٧)

النسبة المئوية الموافقة والرفض لعبارات مقياس الثقافة الرياضية بالمدارس

محور ألعاب القوى بالمدارس المتوسطة ن=٣٥٣

م	العبارات	النسبة المئوية موافق	النسبة المئوية غير موافق
١	تتقسم مسابقات الميدان والمضمار إلى مسابقات الجري والوثب والرمي	٤٤.٣	٥٥.٧
١٠	أفضل طرق الوثب الطويل طريقة فوسبري	٣٨.٢	٦١.٨
١٤	مسابقات الميدان والمضمار هي عروس الألعاب الاولمبية	٢٨.٦	٧١.٤
١٦	مسابقات الرمي في ألعاب القوى تشتمل على رمي الرمح والقرص ودفع الجلة	٣٦.٧	٦٣.٣
١٩	يعتبر سباق ١٠٠ متر أسرع سباقات الجري	٦٤.٧	٣٥.٣
٢٧	تعتبر مسابقات رفع الأثقال من مسابقات الميدان والمضمار	٥٣.٨	٤٦.٢
٢٨	يعتبر سباق الماراثون من السباقات الممتعة التي لا تحتاج إلى مجهود	٦٤.٧	٣٥.٣
٣٠	هادي صوعان هو رياضي سعودي حقق الميدالية الفضية في سباق ٤٠٠ متر حواجز بسيدني	٦٩.٢	٣٠.٨

يتضح من جدول (٧) أن أكبر نسبة للموافقة في محور كرة ألعاب القوى كانت العبارة رقم (٣٠) (هادي صوعان هو رياضي سعودي حقق الميدالية الفضية في سباق ٤٠٠ متر حواجز بسيدني) بنسبة موافقة (٦٩.٢) %، أكبر نسبة مئوية لإجابة موافق هي العبارة رقم (١٤) (مسابقات الميدان والمضمار هي عروس الألعاب الاولمبية) بنسبة إجابة (٧١.٤) %.

جدول (٨)

النسبة المئوية الموافقة والرفض لعبارات مقياس الثقافة الرياضية بالمدارس
محور معلومات رياضية بالمدارس المتوسطة (ن=٣٥٣)

النسبة المئوية غير موافق	النسبة المئوية موافق	العبارات	م
٦٤.٦	٣٥.٤	رياضة المصارعة والملاكمة من الرياضات غير العنيفة	٢
٤٨.٦	٥١.٤	رياضة الجمباز من الرياضات الفردية	٦
٢٨.١	٧١.٩	ممارسة التمرينات تؤدي لاكتساب الرشاقة	٨
٨٧.٣	١٢.٧	تحتوي دروس التربية البدنية على مهارة سلاح الشيش	٩
٢٣.٧	٧٦.٣	ممارسة الرياضة تعمل على زيادة مرونة العضلات والمفاصل	١١
٤٤.٧	٥٥.٣	يستخدم مضرب كرة السرعة في لعبة التنس الأرضي	٢٥
٦٢.٣	٣٧.٧	ممارسة رياضة السباحة لفترة طويلة تؤدي إلى تشوه القوام	٢٩
٥٣.٥	٤٦.٥	الجهة المسؤولة عن الرياضة بالمملكة هي الرئاسة العامة لرعاية الشباب	٣٣
٩٣.٢	٦.٨	تضم مدينة جدة عدة أندية رياضية منها نادي الشباب	٣٤
١٩.٨	٨٠.٢	الكاراتيه هو أحدي رياضات الدفاع عن النفس	٣٦
٤٤.٧	٥٥.٣	لعبة الهوكي تلعب بعضا الهوكي فقط	٣٩
٣٩.٤	٦٠.٦	حقق الفارس الدولي عبد الله شربتلي المركز الثاني في بطولة العالم للألعاب الفروسية	٤٥
٤١.٢	٥٨.٨	أقيمت أخر دورة ألعاب أسيوية عام ٢٠١١	٤٨
٣٨.٢	٦١.٨	ملعب سلاح الشيش على شكل مثلث	٤٩

يتضح من جدول (٨) أن اكبر نسبة للموافقة في محور معلومات رياضية كانت العبارة رقم (٣٦) (الكاراتيه هو أحدي رياضات الدفاع عن النفس) بنسبة موافقة (٨٠.٢) %، اكبر نسبة مئوية لإجابة موافق هي العبارة رقم (٣٤) (تضم مدينة جدة عدة أندية رياضية منها نادي الشباب) بنسبة إجابة (٩٣.٢) %.

جدول (٩)
النسبة المئوية الموافقة والرفض لعبارات مقياس الثقافة الرياضية بالمدارس
المتوسطة (ن=٣٥٣)

م	العبارات	النسبة المئوية موافق	النسبة المئوية غير موافق
١	تتقسم مسابقات الميدان والمضمار إلى مسابقات الجري والوثب والرمي	٤٤.٣	٥٥.٧
٢	رياضة المصارعة والملاكمة من الرياضات غير العنيفة	٣٥.٤	٦٤.٦
٣	يتم التصويب في كرة السلة بعد أن يأخذ اللاعب أربع خطوات	٥٧.١	٤٢.٩
٤	في كرة السلة تحتسب الرمية بنقطتين إذا أصابت الهدف من أي مكان بالمعبد	٦٣.٥	٣٦.٥
٥	تعتبر لعبة كرة اليد اللعبة الشعبية الأولى في السعودية	٢٢.٧	٧٧.٣
٦	رياضة الجمباز من الرياضات الفردية	٥١.٤	٤٨.٦
٧	اشترك المنتخب السعودي في آخر كأس عالم لكرة القدم	٤٧.٨	٥٢.٢
٨	ممارسة التمرينات تؤدي لاكتساب الرشاقة	٧١.٩	٢٨.١
٩	تحتوي دروس التربية البدنية على مهارة سلاح الشيش	١٢.٧	٨٧.٣
١٠	أفضل طرق الوثب الطويل طريقة فوسبري	٣٨.٢	٦١.٨
١١	ممارسة الرياضة تعمل على زيادة مرونة العضلات والمفاصل	٧٦.٣	٢٣.٧
١٢	عندما يصل أحد فريقى كرة السلة لسبعة أخطاء يحصل الفريق الآخر على رميتين حرتين	٦٨.٥	٣١.٥
١٣	لاعب الصد في الكرة الطائرة هو الذي يقوم بضرب الكرة بعد أن يعدها زميلة	٥٩.٤	٤٠.٦
١٤	مسابقات الميدان والمضمار هي عروس الألعاب الاولمبية	٢٨.٦	٧١.٤

تابع جدول (٩)

النسبة المئوية الموافقة والرفض لعبارات مقياس الثقافة الرياضية بالمدارس
المتوسطة ن=٣٥٣

م	العبارات	النسبة المئوية موافق	النسبة المئوية غير موافق
١٥	الضرب الساحق في الكرة الطائرة هو أن يقوم لاعب أو اثنين بعمل حائط صد أمام المهاجم	٥٧.٢	٤٢.٨
١٦	مسابقات الرمي في ألعاب القوى تشتمل على رمى الرمح والقرص ودفع الجلة	٣٦.٧	٦٣.٣
١٧	يفوز بمباراة كرة السلة الفريق الذي يحرز أهدافاً أكثر من الآخر	٧٨.٩	٢١.١
١٨	عدد لاعبي كرة اليد في الملعب سبعة لاعبين وحارس مرمى	٧٥.٤	٢٤.٦
١٩	يعتبر سباق ١٠٠ متر أسرع سباقات الجري	٦٤.٧	٣٥.٣
٢٠	ملعب كرة السلة على شكل دائرة	٦٧.٣	٣٢.٧
٢١	شبكة الكرة الطائرة مستطيلة الشكل	٨٤.١	١٥.٩
٢٢	تستخدم التصويبة الكرابجية في التصويب على المرمى في كرة اليد	٧٣.٢	٢٦.٨
٢٣	في الكرة الطائرة يمكن للاعبين لمس الكرة لأي عدد من المرات	٦١.٥	٣٨.٥
٢٤	يفوز بمباراة الكرة الطائرة الفرق الذي يفوز بثلاث أشواط متتالية	٤٦.٦	٥٣.٤
٢٥	يستخدم مضرب كرة السرعة في لعبة التنس الأرضي	٥٥.٣	٤٤.٧
٢٦	طول ملعب الكرة الطائرة ١٨ متر وعرضه ٩ أمتار	٦٨.٤	٣١.٦
٢٧	تعتبر مسابقات رفع الأثقال من مسابقات الميدان والمضمار	٥٣.٨	٤٦.٢
٢٨	يعتبر سباق الماراثون من السباقات الممتعة التي لا تحتاج إلى مجهود	٦٤.٧	٣٥.٣
٢٩	ممارسة رياضة السباحة لفترة طويلة تؤدي إلى تشوه القوام	٣٧.٧	٦٢.٣

تابع جدول (٩)

النسبة المئوية الموافقة والرفض لعبارات مقياس الثقافة الرياضية بالمدارس
المتوسطة (ن=٣٥٣)

م	العبارات	النسبة المئوية موافق	النسبة المئوية غير موافق
٣٠	هادي صوعان هو رياضي سعودي حقق الميدالية الفضية في سباق ٤٠٠ متر حواجز بسيدي	٦٩.٢	٣٠.٨
٣١	سعد الحارثي هو لاعب نادي الهلال السعودي	٣.١	٩٦.٩
٣٢	فاز الفريق الوطني العراقي لكرة القدم بأخر بطوله كأس خليج أقيمت باليمن	٧٠.٤	٢٩.٦
٣٣	الجهة المسؤولة عن الرياضة بالمملكة هي الرئاسة العامة لرعاية الشباب	٤٦.٥	٥٣.٥
٣٤	تضم مدينة جدة عدة أندية رياضية منها نادي الشباب	٦.٨	٩٣.٢
٣٥	فاز المنتخب السعودي لذوي الاحتياجات الخاصة بكأس العالم لكرة القدم لعام ٢٠١٠	٣٤.٩	٦٥.١
٣٦	الكاراتيه هو أحد رياضات الدفاع عن النفس	٨٠.٢	١٩.٨
٣٧	يخرج اللاعب من مباراة كرة السلة لو حصل على أربع أخطاء	٥٠.٦	٤٩.٤
٣٨	طول ملعب كرة اليد ٤٠ متر وعرضه ٢٠ متر	٤٣.٧	٥٦.٣
٣٩	لعبة الهوكي تلعب بعصا الهوكي فقط	٥٥.٣	٤٤.٧
٤٠	يسمح لحارس المرمى في كرة اليد أن يلعب مع فريقه داخل الملعب	٦٢.٤	٣٧.٦
٤١	الأندية السعودية لكرة القدم هي الأكثر فوزاً بمسابقات الأندية الخليجية	٧٩.٥	٢٠.٥
٤٢	حمدان عوضه البيشي هو لاعب كرة قدم بنادي النصر الرياضي	٣٩.١	٦٠.٩
٤٣	تأهل المنتخب السعودي لكرة اليد إلى نهائيات كأس العالم للكبار خمس مرات	٤٥.٠٠	٥٥.٠٠
٤٤	يتكون فريق الكرة الطائرة داخل الملعب من خمس لاعبين	٥٦.٢	٤٣.٨

تابع جدول (٩)

النسبة المئوية الموافقة والرفض لعبارات مقياس الثقافة الرياضية بالمدارس
المتوسطة (ن = ٣٥٣)

م	العبارات	النسبة المئوية موافق	النسبة المئوية غير موافق
٤٥	حقق الفارس الدولي عبد الله شربتلي المركز الثاني في بطولة العالم لألعاب الفروسية	٦٠.٦	٣٩.٤
٤٦	زمن الشوط في كرة السلة ١٠ دقائق	٣٦.٤	٦٣.٦
٤٧	تلعب مباراة كرة اليد من ثلاث أشواط	٥٤.٣	٤٥.٧
٤٨	أقيمت آخر دورة ألعاب آسيوية عام ٢٠١١	٥٨.٨	٤١.٢
٤٩	ملعب سلاح الشيش على شكل مثلث	٦١.٨	٣٨.٢
٥٠	ياسر القحطاني هو لاعب كرة قدم بنادي أهلي جدة	١.٣	٩٨.٧
٥١	يقع مقر الاتحاد العربي لكرة القدم بالمملكة العربية السعودية	٥٦.٨	٤٣.٢
	المتوسط	٥٢.٤٧٤٥١	٤٧.٥٢٥٤٩

يتضح من جدول (٩) أن متوسط عبارات الموافقة لمقياس الثقافة الرياضية كانت (٥٢.٤٧)% وكانت اكبر نسبة للموافقة علي العبارة رقم (٢١) (شبكة الكرة الطائرة مستطيلة الشكل) بنسبة موافقة (٨٤.١)%، تليها العبارة رقم (٣٦) (الكاراتيه هو أحدي رياضات الدفاع عن النفس) بنسبة موافقة (٨٠.٢)%، ثم العبارة رقم (٤١) (الأندية السعودية لكرة القدم هي الأكثر فوزاً بمسابقات الأندية الخليجية) بنسبة موافقة (٧٩.٥)%، العبارة رقم (١٧) (يفوز بمباراة كرة السلة الفريق الذي يحرز أهدافاً أكثر من الآخر) بنسبة موافقة (٧٨.٩)%، فالعبارة رقم (١١) (ممارسة الرياضة تعمل على زيادة مرونة العضلات والمفاصل) بنسبة موافقة (٧٦.٣)%.

أن متوسط عبارات غير موافق كانت (٤٧.٥٣)%، اكبر نسبة مئوية لإجابة موافق هي العبارة رقم (٥٠) (ياسر القحطاني هو لاعب كرة قدم بنادي أهلي جدة) بنسبة إجابة (٩٨.٧)%، العبارة رقم (٣١) (سعد الحارثي هو لاعب نادي الهلال السعودي) بنسبة إجابة (٩٦.٩)%، العبارة رقم (٣٤) (تضم مدينة

جده عدة أندية رياضية منها نادي الشباب) بنسبة إجابة (٩٣.٢%)، العبارة رقم (٩) (تحتوي دروس التربية البدنية على مهارة سلاح الشيش) بنسبة إجابة (٨٧.٣%)، العبارة رقم (٥) (تعتبر لعبة كرة اليد اللعبة الشعبية الأولى في السعودية) بنسبة إجابة (٧٧.٣%).

تفسير النتائج :

يتضح من جدول (٣) أن محور كرة القدم يتكون من (٧) عبارات، أجابت عينة البحث على (٦) عبارات منها بشكل صحيح بينما لم تجب على عبارة واحدة بشكل صحيح، ويرى الباحث على أن ذلك يدل على ارتفاع مستوى الثقافة الرياضية لدى العينة في كرة القدم وهو أمر طبيعي فكرة القدم هي اللعبة ذات الشعبية الكبيرة بين مختلف الأعمار السنوية، كما يتضح أن (٤٧,٨) من عينة البحث أجابت بالموافقة على أن المنتخب السعودي شارك في آخر نهائيات لكأس العالم، كما أن (٧٠,٤) وافق على فوز المنتخب العراقي بكأس الخليج باليمن، بينما (٩٦,٩) لم يوافقوا على أن سعد الحارثي هو لاعب بنادي الهلال، (٩٨,٧) لم يوافقوا على أن ياسر القحطاني هو لاعب بنادي أهلي جده، ويرى الباحث أن على الرغم من أن كرة القدم تحتل المكانة الأولى لدى غالبية الشباب إلا أن المعلومات المتعلقة باللاعبين والأندية تكون أكثر من المعلومات الخاصة بالفرق الوطنية، وقد يرجع هذا لخوض الأندية مباريات أكثر من الفرق الوطنية أو لاشتراك الأندية في عدد من المسابقات يفوق الفرق الوطنية هذا بالإضافة إلى أن كل الشباب ينتمون للفرق الوطنية مما لا يخلق نوع من التنافس بين الشباب أم الأندية فهي تمثل نوعا من التنافس لا يجده الشباب بالفرق الوطنية.

يتضح من جدول (٤) أن محور كرة السلة يتكون من (٧) عبارات، أجابت عينة البحث على (٢) عبارتان منها بشكل صحيح بينما لم تجب على (٥) خمس عبارات بشكل غير صحيح، ويرى الباحث أن ذلك يدل على

انخفاض مستوى الثقافة الرياضية لدى عينة البحث في كرة السلة، كما يتضح أن (٥٧،١) من عينة البحث وافق على أن التصويب في كرة السلة يتم بعد أن يأخذ اللاعب أربع خطوات، (٦٣،٥) وافق على أن تحتسب الرمية بنقطتين إذا أصابت الهدف من أي مكان بالملعب، (٦٧،٣) وافق على أن ملعب كرة السلة على شكل دائرة، ويرى الباحث العبارات السابقة التي لم يعرفها التلاميذ هي من أكثر المعلومات شيوعاً عن كرة السلة مقارنة بمعلومات مثل (عندما يصل أحد فريقَي كرة السلة لسبعة أخطاء يحصل الفريق الآخر على رميتين حرتين)، (يخرج اللاعب من مباراة كرة السلة لو حصل على أربع أخطاء).

يتضح من جدول (٥) أن محور كرة اليد يتكون من (٧) عبارات، أجابت عينة البحث على (٣) ثلاث عبارات منها بشكل صحيح بينما لم تجب على (٤) أربعة عبارات بشكل غير صحيح، ويرى الباحث أن ذلك يدل على انخفاض مستوى الثقافة الرياضية لدى عينة البحث في كرة السلة، كما يتضح أن (٧٥،٤) من عينة البحث وافق على أن عدد لاعبي كرة اليد في الملعب سبعة لاعبين وحارس مرمى، (٤٣،٧) لم يوافقوا على أن طول ملعب كرة اليد ٤٠ متر وعرضه ٢٠ متر، ويرجع الباحث ذلك إلى أن لعبة كرة اليد لم تحظى بالاهتمام الكافي مثل كرة القدم وحجم المعلومات المنشورة عنها قليل جداً رغم تأهل المنتخب السعودي لكرة اليد إلى نهائيات كأس العالم للكبار خمس مرات.

يتضح من جدول (٦) أن محور كرة اليد يتكون من (٧) عبارات، أجابت عينة البحث على (٢) عبارتان منها بشكل صحيح بينما لم تجب على (٥) خمس عبارات بشكل غير صحيح، ويرى الباحث أن ذلك يدل على انخفاض مستوى الثقافة الرياضية لدى عينة البحث في الكرة الطائرة، كما يتضح أن (٦١،٥) من عينة البحث وافق على أنه في الكرة الطائرة يمكن للاعبين لمس الكرة لأي عدد من المرات، (٥٦،٢) وافق على يتكون فريق الكرة الطائرة داخل الملعب من خمس لاعبين، ويرى الباحث أنه على الرغم من

أن الأندية الكبيرة تضم فرق للكرة الطائرة حققت إنجازات محلية ودولية إلا أن حجم المعلومات المتوفر لدي التلاميذ عن الكرة الطائرة قليل وقد يرجع ذلك لتوجه الاهتمام نحو ألعاب أخرى ككرة القدم، وعدم فرد مساحات للألعاب الأخرى كالكرة الطائرة بالصحف.

يتضح من جدول (٧) أن محور ألعاب القوى يتكون من (٨) عبارات، أجابت عينة البحث على (٣) ثلاث عبارات منها بشكل صحيح بينما لم تجب على (٥) عبارات بشكل غير صحيح، ويرى الباحث أن ذلك يدل على انخفاض مستوى الثقافة الرياضية لدى عينة البحث في ألعاب القوى، كما يرى الباحث أنه على الرغم من أن ألعاب القوى تحظى باهتمام كبير وحققت إنجازات على المستوى العالمي والأولمبي إلا أن مستوى الثقافة الرياضية الخاص بها منخفض، وكانت إجابة التلاميذ بالموافقة على أن هادي صوغان هو رياضي سعودي حقق الميدالية الفضية في سباق ٤٠٠ متر حواجز بسيدني هي إجابة غير متوقعة لقلة المعلومات المتاحة عن لاعبي ألعاب القوى المميزين والفائزين بميداليات عالمية وأولمبية، كما يتضح أن (٥٣,٨) من عينة البحث وافق على أن مسابقات رفع الأثقال من مسابقات الميدان والمضمار، (٦٤,٧) وافق على أن يعتبر سباق الماراثون من السباقات الممتعة التي لا تحتاج إلى مجهود.

يتضح من جدول (٨) أن محور معلومات رياضية يتكون من (١٤) عبارة، أجابت عينة البحث على (١٠) عشرة عبارات منها بشكل صحيح بينما لم تجب على (٤) عبارات بشكل غير صحيح، ويرى الباحث أن ذلك يدل على ارتفاع مستوى الثقافة الرياضية لدى عينة البحث في هذا المحور، كما يرى الباحث أن إجابة التلاميذ بالموافقة على أن حقق الفارس الدولي عبد الله شربتلي المركز الثاني في بطولة العالم لألعاب الفروسية هي إجابة غير متوقعة لقلة المعلومات المتاحة عن لاعبي الفروسية المميزين والفائزين

بميداليات عالمية وأولمبية، كما يتضح أن (٤٦,٥) من عينة البحث وافق على أن الجهة المسؤولة عن الرياضة بالمملكة هي الرئاسة العامة لرعاية الشباب والمفترض أن تكون النسبة أكثر وقد يرجع ذلك لمعرفة التلاميذ بالاتحادات الرياضية أكثر من معرفتهم بالجهة المسؤولة عنها.

يتضح من جدول (٩) أن مقياس الثقافة الرياضية يتكون من (٥١) عبارة، أجابت عينة البحث على (٢٧) سبعة وعشرون عبارة منها بشكل صحيح بينما لم تجب على (٢٢) عبارة بشكل غير صحيح، ويرى الباحث أن ذلك يدل على أن مستوى الثقافة الرياضية لدى عينة البحث متوسط وأن كانت عدد العبارات التي أجاب عنها التلاميذ أكثر إلا أنها تتركز تقريباً في محور معلومات رياضية بينما المعلومات الخاصة بالرياضات المختلفة كانت الإجابات الغالبة هي غير الصحيحة، وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة "عبد العزيز أحمد الوصابي" (٢٠١٠) (١١) حيث أشارت نتائجها إلى وأن الثقافة البدنية والرياضية لتلاميذ الثانوية بمدارس الحديدة بجميع محاورها سائدة بمستوى متوسط، كما تتفق مع نتائج دراسة "دلال عيد وعزت أحمد" (٢٠٠٧) (٧) حيث أشارت إلى نتائجها إلى أن مستوى الثقافة البدنية عموماً للتلاميذ عينة البحث كان مستوى متوسطاً.

ويرجع الباحث السبب في أن مستوى الثقافة الرياضية عند التلاميذ متوسط لعوامل عدو منها أن التلاميذ يستمدون ثقافتهم عن الرياضة من مصادر عديد منها المنزل فغالباً ما ينشأ الطفل على الميل للرياضات التي يفضلها أفراد المنزل كالأب والإخوة وهي غالباً ما تكون كرة القدم لذا جاءت نسبة العبارات الصحيحة في كرة القدم (٦) عبارات مقابل واحدة فقط خطأ، كما أن التلاميذ يستمدون معلوماتهم من وسائل الإعلام كالتلفزيون الذي يركز برامجه الرياضية على كرة القدم، تشير نتائج دراسة "عادل حسن" (١٩٩١) (١٠) إلى أن التلفزيون من أمثر مصادر الحصول على الوعي الرياضي،

كذلك فإن الصحف غالباً ما تهمل التركيز على باقي الرياضات وتقردها لها مساحات صغيرة ماعدا كرة القدم، كذلك فإن تبادل المعلومات بين التلاميذ بالمدرسة والتي سبق أن اكتسبوها من منزلهم تؤثر على مدى ما يمتلكون من معلومات.

كما يرجع الباحث انخفاض مستوى الثقافة الرياضية في الرياضات ماعدا كرة القدم إلى عدة أسباب منها عدم توافر أماكن لممارسة الرياضات غير كرة القدم سواء في المدرسة أو خارجها، عدم توافر الأجهزة والأدوات الخاصة بها، إهمال الاهتمام بالإعلام الرياضي المدرسي، يشير "خيري عويس وعطا عبد الرحيم" (١٩٩٨) (٦) أن من أهداف الإعلام الرياضي نشر ثقافة الرياضة لمختلف الألعاب والأنشطة الرياضية من خلال تعريف الجمهور بالقوانين والقواعد الخاصة بها والتعديلات التي تطرأ عليها.

كما يري الباحث أن درس التربية البدنية غير كافي لتزويد التلاميذ بالثقافة الرياضية المطلوبة عن مختلف الرياضات، ويتفق نتائج دراسة "صالح العيفان" (٢٠٠٠م) (٨) من أن عدم الاستعادة من الدرس في: تنمية المعلومات المرتبطة بالثقافة البدنية

الاستنتاجات :

- مستوى الثقافة الرياضية لدي تلاميذ المرحلة المتوسطة بمدينة جده في كرة القدم مرتفع.
- مستوى الثقافة الرياضية لدي تلاميذ المرحلة المتوسطة بمدينة جده في كرة السلة منخفض.
- مستوى الثقافة الرياضية لدي تلاميذ المرحلة المتوسطة بمدينة جده في كرة اليد منخفض.

- مستوى الثقافة الرياضية لدي تلاميذ المرحلة المتوسطة بمدينة جده في الكرة الطائرة منخفض.
- مستوى الثقافة الرياضية لدي تلاميذ المرحلة المتوسطة بمدينة جده في ألعاب القوى منخفض.
- مستوى الثقافة الرياضية لدي تلاميذ المرحلة المتوسطة بمدينة جده في المعلومات الرياضية مرتفع.
- مستوى الثقافة الرياضية لدي تلاميذ المرحلة المتوسطة بمدينة جده متوسط.

التوصيات :

- الاهتمام بالثقافة الرياضية لمرحلة التعليم ما قبل الجامعي وبخاصة المرحلة المتوسطة.
- وضع الثقافة الرياضية ضمن منهج التربية البدنية بالمدارس.
- اهتمام وسائل الإعلام الرياضي بالرياضات الأخرى.
- تنظيم مسابقات للثقافة الرياضية بالمدارس.
- إعداد مدرسي التربية البدنية من الناحية الثقافية الرياضية
- توفير المساحات والإمكانيات التي تسمح بممارسة وانتشار الرياضات الأخرى.

((المراجع))

أولاً المراجع العربية :

- ١- أديب خضور: الإعلام الرياضي، دراسة عملية التحرير الرياضي في الصحافة والإذاعة والتلفزيون، المكتبة الإعلامية، القاهرة، ١٩٩٤م.
- ٢- ألياس فرج: الثقافة والحضارة، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد ١٩٨٧م.
- ٣- ايفانز بريتشارد: الانثربولوجيا الاجتماعية، ترجمة أحمد أبوزيد، مطبعة المعارف الإسكندرية، ١٩٨٥م.
- ٤- تشارلز. ا. بيوكر: اسس التربية البدنيه ، ترجمه حسن معوض، كمال صالح عبده، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٦٤م.
- ٥- حسام الدين مبارك: دور وسائل الإعلام في نشر الثقافة الرياضية لدى طلاب بعض الجامعات المصرية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٣م.
- ٦- خير الدين على عويس، عطا حسن عبد الرحيم: الإعلام الرياضي، مركز الكتاب للنشر، الجزء الأول، ط١، القاهرة، ١٩٩٨م.
- ٧- دلال فتحى عيد، عزت عرفه أحمد: تقويم مستوى الثقافة البدنية لتلاميذ الحلقة الثانية من مرحلة التعليم الأساسي دراسة ميدانية، المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية، القاهرة، ٢٠٠٧م.
- ٨- صالح بن إبراهيم بن عبد الله العيفان: معوقات الاشتراك الإيجابي في درس التربية البدنية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية بمدينة الرياض، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم التربية البدنية، كلية التربية، جامعة الملك سعود، ٢٠٠٠م.
- ٩- صلاح عبد العزيز: التربية الحديثة، ج٢، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٢م.

- ١٠- عادل حسن: الوعي الرياضي وعلاقته بالممارسة الرياضية، لدي طلاب جامعة المنيا، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة المنيا، كلية التربية الرياضية بنين، ١٩٩١م.
- ١١- عبد العزيز احمد الوصابي: تأثير الثقافة البدنية والرياضية على مستوى الرياضة في محافظة الخُديدة في ظل تحديات العولمة، رسالة دكتوراه، كلية التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر، ٢٠١٠م.
- ١٢- عثمان محمود شحادة: دور مشاهدة القنوات الفضائية الرياضية في نشر الثقافة الرياضية بين طلبة جامعة ديالى، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى، ٢٠٠٨م.
- ١٣- عفاف أحمد عويس: ثقافة الطفل بين الواقع والطموحات، الطبعة الثانية، مكتبة الزهراء، القاهرة، ١٩٩٢م.
- ١٤- علاء الدين الدسوقي: الثقافة الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٤م.
- ١٥- فؤاد البهي السيد: عام النفس الاجتماعي، دار الفكر العربي، ١٩٨٥م.
- ١٦- كولر حسن كوجيك: دليل معلم التربية الرياضية، دار الطباعة الحديثة، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ١٧- محمد صلاح مجاور، فتحي عبد المقصود الديب: المنهج المدرسي أسسه وتطبيقاته التربوية، الطبعة الثانية، دار القلم، الكويت، ١٩٩٢م.
- ١٨- المنهج المطور للتربية الرياضية وبرامجه التنفيذية: مطابع الأهرام، القاهرة، ١٩٩٦م.
- ١٩- وهيب سمعان: الثقافة والتربية في العصور القديمة، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩١م.

ثانياً المراجع الأجنبية :

- 20- Nixon J, Jewelt A: A introduction to physical education
, sound go,Philadelphia, 1980