

البنية العاملية لقائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية في المجال الرياضي (*) د/ هالة مصطفى إبراهيم جمعه

المقدمة ومشكلة الدراسة:

تعد الشخصية من أهم موضوعات علم النفس بصفة عامة وعلم نفس الرياضة بصفة خاصة لأنها تعتبر نقطة البداية التي تمكن الاخصائي النفسي الرياضي او المدرب الرياضي من فهم طبيعة الرياضي وكيفية التعامل معه وتوفير احتياجاته النفسية المتطلبة لتطوير هذه الشخصية.

حيث يذكر صلاح الدين علام (٢٠٠٢) ان الشخصية الإنسانية تعتبر من أعقد الظواهر في دراستها حيث تجمع الجوانب المعرفية والوجدانية والسلوكية، فهي تصف في منظومة متكاملة الأداء المتميز، وعلى هذا تتعدد أساليب تقييم الشخصية والتي تهدف إلى فهم الفرد لسلوكه وسلوك الآخرين والتنبؤ به (١٢ : ٥٧٧) .

كما اشار احمد امين (٢٠٠٣) ان موضوع الشخصية قد استحوذ على اهتمام معظم علماء النفس، وقد أسفر هذا الاهتمام عن تعدد وجهات النظر نحو مفهوم الشخصية، وهذا التعدد نتج عن تنوع الأطر النظرية التي تم الاعتماد عليها، فللشخصية معان كثيرة تختلف باختلاف الهدف من التعامل معها ومن الخلفية العلمية التي تم الاعتماد عليها (١ : ١٣١) .

ويؤكد مصطفى باهى واخرون (٢٠٠٥) بأن العلماء لم يتفقوا على تعريف محدد واضح لمفهوم الشخصية حيث أن كل منهم يعرف الشخصية من وجهة نظره وعلى تفضيله النظري لهذا المفهوم ، ولعل تعريف ألبرت جوردون . Allport. G., (١٩٣٧) قد حظى بالدراسة والتأييد إلى حد كبير من العلماء والمتخصصين في مجالات علم نفس الرياضة والذي يشير إلى أن الشخصية تمثل "التنظيم الدينامي داخل الفرد لتلك النظم النفسية - الجسمية التي تحدد توافقه الفريد مع بيئته . كما يشير البورت أن السمة هي أصل تكوين الشخصية الإنسانية ووحدة دراستها ، وأن القياس الكمي لتلك السمات يعتبر ذا فائدة علمية في دراسات الشخصية في المجال الرياضي (١٨ : ١٠٦ ، ١١٥ ، ١١٩) .

ويذكر احمد أمين وبثينة فاضل (٢٠٠٥) ان الرياضة تعتبر أحد الأنشطة الإنسانية المهمة التي تساعد في بناء شخصية الرياضي وإكسابه العديد من السمات النفسية التي يمكن

التعرف عليها وهذا التعرف يعد خطوة أساسية وضرورية في عملية تنميتها وتوجيهها وتحديد قدراتها وميولها وإمكانياتها ، ويوجد العديد من المفاهيم النفسية المرتبطة بالرياضة، إلا أن الشخصية تمثل مرتبة متقدمة في تلك المفاهيم، حيث تؤدي الدراسات المرتبطة بالشخصية الرياضية إلى نتائج ذات أهمية كبيرة، قد يتوقف عليها نجاح الرياضيين في مسابقتهم، لذا ففهم شخصية الرياضيين يلعب دوراً كبيراً في الحياة بشكل عام ، وفي المجتمع الرياضي بشكل خاص حيث تعد من الأمور الهامة في إعداد الرياضي لتقديم أفضل أداء حركي ممكن، كما أن دراستها تعطي مؤشرات صحيحة لاختيار الناشئين، و تسهم في التوصل إلى تعميمات دقيقة تعطي الفرصة لتفسير سلوك الرياضي والتنبؤ به (٣ : ٢٣، ٢٦) .

ويؤكد محمد عبد العزيز سلامة (٢٠٠١) بأنه أصبح من الضروري دراسة الشخصية الرياضية حتى يتمكن الرياضي من فهم ذاته أولاً ولغيره ثانياً للتعرف على مفاتيح التعامل معها، وحتى يستطيع التعامل مع المواقف والمشكلات التي يصادفها (١٦ : ١٩) .

كما أشار محمود عنان ومصطفى باهى (٢٠٠٠) ان دراسة الشخصية الرياضية قد بدأت منذ ما يزيد عن خمسين عاماً، وقد بذلت محاولات عديدة من الباحثين في مجال علم نفس الرياضة ولم تكشف تلك الدراسات عن فروق جوهرية، إلا أنها قد توصلت إلى بعض ملامح ومحددات البروفيل الشخصي المميز للرياضيين في بعض مجالات الرياضة (١٧ : ٧١). كما يذكر احمد أمين (٢٠٠٨) ان بعض الدراسات توصلت إلى معلومات عن المكونات الفرعية للشخصية الرياضية، وطبيعة التفاعل بينها، وتفاعلها مجتمعة مع متغيرات البيئة الرياضي .

(٢ : ١٦)

وتتفق باربرا انجلر (١٩٩١) ، مصطفى باهى وآخرون (٢٠٠٥) مع الافتراض القائم في نظرية السمات والعوامل بأن تفسير الشخصية يتأسس على دراسة مجموعة من السمات أو العوامل التي تفسر السلوك البشري والتي تمكن من تحديد سمات الشخصية وتعتمد على التحليل العملي وهو إجراء داخلي يربط بين عدد من الارتباطات في وقت واحد ويهدف الى وصف اعداد هائلة من السمات الى أبعاد او مجموعات متشابهة يطلق عليها عوامل الشخصية لذا فقد استندت دراسة الشخصية في مجال التربية البدنية والرياضة إلى نظرية السمات والعوامل ، ومن رواد هذه النظرية ريموند كاتل، وهانز إيزنك ، وجوردون البورت ، وجيلفورد (٨ : ٢٥٤) (١٨ : ١١٨) .

حيث يشير احمد أمين وبثينة فاضل (٢٠٠٥) الى ان نظرية السمات والعوامل من افضل نظريات الشخصية التي أفادت المجال الرياضي ، ويعرفا السمة بأنها " تلك الصفة الثابتة لدى الفرد والتي تميزه عن غيره من الافراد فى سلوكه وردود افعاله تجاه المواقف المختلفة" (٣ : ٦٦)

وقد ظهر حديثاً عدد من النماذج المفسرة للشخصية أكثرها شهرة وقبولاً ما يعرف بنموذج العوامل الخمسة الكبرى للشخصية لكوستا وماكري Costa & McCrae (١٩٩٢) (٢١) ، ذلك النموذج الذي يعد من أكثر النماذج العملية والقابلة للتطبيق في مجال علم نفس الشخصية ، وأن البحث في هذا النموذج قد أتاح عدداً من الأبعاد العريضة للشخصية يمكن قياسها كما أنه يزودنا بإجابة جيدة عن بنية الشخصية كما أنها تعطي وصفاً كاملاً للشخصية. حيث يشير دجمان Digman (١٩٩٠) ان قائمة كوستا، وماكري للعوامل الخمسة الكبرى للشخصية (NEO – FFI) تعد أول أداة موضوعية تهدف إلى قياس العوامل الأساسية الكبرى للشخصية، تم استخراجها عن طريق التحليل العاملي لعبارات مشتقة من استمارات الشخصية، كما أنها اعتمدت على منهج الاستمارات التي تعتمد على عبارات في قياسها للشخصية وليست على منهج المفردات اللغوية المشتقة من معاجم اللغة (٢٤ : ٤١٦ ، ٤١٧) .

وعلى الرغم من تنوع وكثرة المقاييس المتوفرة لقياس سمات الشخصية في المجال الرياضي، والتي تم تعريبها أو التي تم تصميمها فهي ركزت على قياس عدد من سمات الشخصية وهذا ليس كافياً لوصف شخصية الرياضي أو معرفة خصائصها ، حيث يشير احمد امين وبثينة فاضل (٢٠٠٥) بأن الرياضة لا تقوم بدورها في تكوين الشخصية بل انها تسهم في التعرف عليها على حقيقتها وطبيعتها (٣ : ٢٦) لذا أصبحت الحاجة ماسة لقائمة أو نموذج وصفي يشكل العوامل الأساسية للشخصية عن طريق تجميع السمات المرتبطة معاً وإدراجها تحت عامل مستقل يمكن تعميمه على جميع الأفراد وهو ما توصلوا إليه كوستا وماكري (١٩٩٢) من تصميم قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية والتي أصبحت خلال السنوات الأخيرة واحدة من أكثر الأدوات استخداماً للتعرف على العوامل الخمسة الكبرى للشخصية، والتي تم تطبيقها على المستوى العالمي كالصين واليابان وفرنسا والنرويج والمانيا والسويد والبرتغال (٢٩) وعلى مستوى القطر العربي كالسعودية وليبيا والكويت والاردن ومصر ودمشق ، وتم التأكد من صلاحيتها في بعض الدول وعدم صلاحيتها في البعض الآخر ، وأوصت معظم الدراسات العربية التي اهتمت بتطبيق هذه القائمة بمزيد من البحث في تطبيقها على عينات مختلفة ودول عربية مختلفة للتأكد من صلاحيتها للبيئة العربية من عدمه نظراً لأن هذه القائمة أعدت في بيئة

تختلف عن بيئتنا العربية . وقد لاحظت الباحثة ان هذه القائمة لم تنال اهتمام في المجال الرياضي بالبيئة المصرية مما دعا إلى الدراسة الحالية وعنوانها: "البنية العاملية لقائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية في المجال الرياضي"، للتأكد من صلاحيتها في هذا المجال لكونها قد تتأثر بالثقافة السائدة أو بالمنطق النظري للمجتمع الذي أعدت فيه لذلك يشير احمد أمين وبثينة فاضل (٢٠٠٥) بأنه توجد شروط أو معايير تعرف باسم محكات الجودة للمقاييس النفسية وذلك لضمان الحكم على مدى صلاحيتها للاستخدام والتطبيق ويعتبر الصدق والثبات والموضوعية من أهم هذه المعايير (٣: ١٣٨، ١٣٩) . كما أشار حسن علاوي (١٩٩٨) إلى أهمية اختيار أداة القياس والتعرف على حدودها وأسس تنظيرها ومعاملاتها العلمية حتى يمكن الارتقاء ببحوث ودراسات الشخصية (١٥: ١٨٧) .

الاهمية النظرية :

تكمن الأهمية النظرية للبحث الحالي في التعرف على مدى امكانية تطبيق قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية لكوستا وماكري (١٩٩٢) كأداة قياس عالمية للشخصية لاستخدامها في المجال الرياضي بالبيئة المصرية حيث تحتوي على عوامل أساسية للشخصية وعوامل جديدة تتمثل في (الطيبة - يقظة الضمير - الصفاوة).

الاهمية التطبيقية :

كما تكمن الأهمية التطبيقية في امكانية استعادة المدرب الرياضي أو الأخصائي النفسي الرياضي من تطبيق قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية لكوستا وماكري (١٩٩٢) على الرياضيين للتعرف على عوامل الشخصية المميزة لهم مع وضع البرامج النفسية المناسبة لتعديل أو تطوير هذه العوامل.

أهداف الدراسة:

- ١- الكشف عن البنية العاملية لقائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية لكوستا وماكري (١٩٩٢) في المجال الرياضي.
- ٢- التعرف على دلالات الصدق والثبات لقائمة عوامل الشخصية المعدلة للرياضيين .
- ٣- وضع مستويات معيارية لقائمة عوامل الشخصية المعدلة للرياضيين .

تساؤلات الدراسة:

يسعى هذا البحث للإجابة على التساؤلات الآتية:

- ١- ما مدى البناء العاملي الذي تتصف به قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية لكوستا وماكري (١٩٩٢) في المجال الرياضي ؟
- ٢- ما مدى دلالات الصدق والثبات لقائمة عوامل الشخصية المعدلة للرياضيين ؟
- ٣- ما مدى المستويات المعيارية المشتقة لقائمة عوامل الشخصية المعدلة للرياضيين ؟

المصطلحات العلمية:

العوامل الخمسة الكبرى للشخصية: Five Factors of Personality

يعرفها كلونينجروسوسان (٢٠٠٠) بأنها هي خمس تجمعات لأبرز سمات الشخصية يمثل كل عامل تجريداً لمجموعه من السمات المتناغمة (٢٠: ٢٧٠) .

الانبساطية: Extraversion

هي مجموعة السمات الشخصية التي تركز على كمية وقوة العلاقات والتفاعلات الشخصية والمخالطة الاجتماعية والسيطرة (٢٨) .

العصابية: Neuroticism

وهي مجموع السمات الشخصية التي تركز على عدم التوافق والسمات الانفعالية السلبية وكذلك السلوكية مثل القلق والاكتئاب (٢٨) .

الصفاوة: Openness

وهي مجموعة السمات الشخصية التي تركز على الانفتاح على مشاعر الآخرين وخبراتهم (٢٨) .

الطيبة: Agreeableness

وهي مجموعة السمات الشخصية التي تركز على نوعية العلاقات البينشخصية مثل التعاطف والدفء والحنو (٢٨) .

يقظة الضمير: Conscientiousness

وهي مجموعة السمات التي تركز على ضبط الذات والترتيب في السلوك والالتزام في الواجبات (٢٨) .

إجراءات الدراسة:

١ - منهج الدراسة:

تم استخدام المنهج الوصفي لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة.

٢ - عينة الدراسة:

تم اختيار عينة هذا البحث من لاعبي النزال والألعاب الفردية والألعاب الجماعية بالطريقة العمدية من بعض أندية محافظة الإسكندرية (نادي الاتحاد السكندري - نادي سموحة الرياضي - نادي الترام الرياضي - نادي الأولمبي). وقد تم اختيار هذه الألعاب نظرا لانتشارها الكبير في نوادي الاسكندرية وهي تمثل معظم الألعاب بالمجال الرياضي . كما وقع الاختيار على هذه النوادي نظرا لوجود مساعدين للباحثة في هذه النوادي يمكن التعاون معها بشكل جيد في الحصول من اللاعبين على بيانات اكثر دقة . حيث بلغ حجم العينة الكلية (٢١٩) لاعب يمثلون فرق الدرجة الاولى ، حيث تم تطبيق الدراسة الأساسية على (١٨٣) لاعب موزعة كما هو موضح بجدول (١)، وتطبيق الدراسة الاستطلاعية على (٣٦) لاعب لإيجاد المعاملات العلمية لقائمة الشخصية المعدلة للرياضيين .

جدول (١) توصيف توزيع عينة الدراسة الأساسية (عينة التحليل العاملي من الرياضيين) ن = ١٨٣

النشاط الممارس	التكرار	النسبة المئوية
العاب نزال	١٥	٨.٢٠
	١٢	٦.٥٦
	١٥	٨.٢٠
العاب فردية	١٤	٧.٦٥
	٨	٤.٣٧
	١٣	٧.١٠
	١٠	٥.٤٦
العاب جماعية	١٦	٨.٧٤
	١٦	٨.٧٤
	٤٥	٢٤.٥٩
	١٩	١٠.٣٨

جدول (٢) التوصيف الإحصائي لبيانات عينة الدراسة في المتغيرات الأولية
ن = ١٨٣

الدلالات الإحصائية للتوصيف				المتغيرات
الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الوسيط	معامل الالتواء	
٢.٩٧٨	٨	٨.١٦٩	٠.٨٧٣	عدد سنوات الممارسة
١.٠٣٢	٢١	٢١.٠٢٢	٠.٧٤١-	السن لأقرب سنة

يتضح من جدول (٢) أن معامل الالتواء تراوح بين (٠.٨٧٣، - ٠.٧٤١) وهي قيم تقع بين ± ٣ وتقترب من الصفر مما يؤكد اعتدالية سن العينة، وعدد سنوات الممارسة. كما يتضح أن متوسط عدد سنوات الممارسة ٨.١٦٩ سنة وبانحراف معياري ٢.٩٧٨، ومتوسط عمر العينة ٢١.٠٢٢ وبانحراف معياري ١.٠٣٢.

٣- أداة الدراسة:

تم استخدام قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية من إعداد كوستا وماكري (١٩٩٢) مرفق (١) أعدها باللغة العربية بدر الأنصاري (١٩٩٧) تهدف إلى قياس العوامل الأساسية للشخصية السوية، تحتوي على ٦٠ عبارة وتتضمن خمس مقاييس فرعية تقيس كلاً من (العصابية، والانبساط، الصفاوة، يقظة الضمير، الطيبة) وكل عامل من هذه العوامل يحتوي على مجموعة سمات كما هو موضح بمرفق (٢) حيث يحتوي كل مقياس على ١٢ عبارة، وتتم الإجابة على العبارات باختيار بديل واحد من خمس بدائل وهي (غير موافق - محايد - موافق - موافق جداً) في حالة العبارات الموجبة تعطي الأوزان من (١، ٢، ٣، ٤، ٥) وفي حالة العبارات السلبية فتعطي (٥، ٤، ٣، ٢، ١)، ويستغرق التطبيق من ١٠ - ١٥ دقيقة، ويتم تصحيح قائمة العوامل الخمسة الكبرى وفقاً لمفتاح التصحيح - مرفق (٣) - والقائمة ليس لها درجة كلية لأنها تقيس أبعاد مختلفة للشخصية (٩). واستخدمت القائمة في صيغتها العربية على مرحلة الشباب، وتتوافر فيها معاملات علمية مقبولة في البيئة الأجنبية من صدق وثبات حيث بلغ معامل ألفا للثبات إلى ٠.٩٢ لمقياس العصابية، ٠.٨٩ لمقياس الانبساط، ٠.٨٧ لمقياس الصفاوة، ٠.٨٦ لمقياس الطيبة، ٠.٩٠ لمقياس يقظة الضمير، بينما بلغ معامل الثبات بطريقة إعادة الاختبار على ٠.٧٩ لمقياس العصابية، ٠.٧٩ لمقياس الانبساط، ٠.٨٠ لمقياس الصفاوة، ٠.٧٥ لمقياس الطيبة، ٠.٨٣ لمقياس يقظة الضمير، وهي قيم تشير إلى ثبات مرتفع للقائمة، وبالنسبة لحساب معامل الصدق فقد تم

حساب الصدق الاتفاقي والاختلافي مع مقاييس أخرى وتم حساب الصدق العاملي للقائمة كشف عن استخلاص خمسة عوامل للشخصية (٢٩) .

٤ - الدراسة الأساسية :

أجريت الدراسة الأساسية للبحث خلال صيف ٢٠١٠ حيث قامت الباحثة بتطبيق القائمة دون أي حذف أو إضافة بالنسبة لعدد العبارات أو العبارات نفسها وذلك لان أي تعديل في العبارات قد يغير من دلالتها وذلك استنادا لما أشار إليه احمد عبد الخالق (١٩٩٣) (٤ : ١٠٦) . وذلك للكشف عن البنية العاملية للقائمة حيث تم تطبيقها على (١٨٣) لاعب من لاعبي العاب النزال والألعاب الفردية، والألعاب الجماعية في الفترة من ٢٠١٠/٧/٦ إلى ٢٠١٠/٨/٣٠ واتبعت الباحثة الخطوات التالية:

- تفرغ البيانات - إجراء التحليل العاملي - استخلاص العوامل

- إجراء المعاملات العلمية للقائمة المعدلة للرياضيين

- وضع مستويات معيارية للقائمة المعدلة للرياضيين

٥ - المعالجات الإحصائية

المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري - معامل الالتواء - التحليل العاملي المتعامد - الوسيط - النسبة المئوية - معامل الفا لكرونباك - معامل الارتباط لبيرسون - الفروق بين المتوسطين - اختبارات الفروق ، وذلك عن طريق الحاسب الالى باستخدام حزمة التحليل الاحصائي للعلوم الاجتماعية spss v.12 .

عرض ومناقشة النتائج

١ - النتائج المتعلقة بالسؤال الاول الذي ينص على : ما مدى البناء العملي الذي تتصف به قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية في المجال الرياضي ؟

أ- توصيف عبارات القائمة باستخدام المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء :

جدول (٣) التوصيف الاحصائي لبيانات عينة البحث في عبارات قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية (لكوستا و ماكري 1992) ن = ١٨٣

الدلالات الاحصائية للتوصيف				محتوى العبارة	رقم العبارة
معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط الحسابي		
٠.٠٨٣-	١.٥٤٠	٣	٣.٠٤٤	أنا لست قلقا	١
٠.٠٤٣-	١.١٣٨	٣	٣.٢٠٢	أحب أن يكون حولي عدد كبير من الناس	٢
٠.٥٥٢	١.٢٤٤	٢	٢.٦٥٠	لا أحب أن أبدو وقتي في أحلام اليقظة	٣
٠.٦٩١-	١.٢٩١	٤	٣.٥٣٦	أحاول أن أكون لطيفا مع كل فرد التقى به	٤
٠.٦٨٢-	١.١٢١	٤	٣.٧٨٧	احتفظ بممتلكاتي نظيفة و مرتبة	٥
٠.٠٧٣-	١.٢٣٩	٣	٣.٠٦٦	غالبا ما اشعر باننى اقل من الآخرين	٦
٠.٠٩٠	١.٣٦٨	٣	٢.٩٥١	اضحك بسهولة	٧
٠.٤٣٥	١.٢٢٨	٢	٢.٥٧٩	عندما استدل على الطريقة الصحيحة لعمل شيء ما استمر عليها	٨
٠.٤٠٢	٠.٩٣١	٢	٢.٣٩٩	كثيرا ما ادخل في نقاش مع أفراد عائلتي وزملائي في العمل	٩
٠.٧٣٦-	١.٢٤١	٤	٣.٥٨٥	أنا جيد الى حد ما في دفع نفسي لانجاز الأشياء في وقتها المحدد	١٠
٠.٠٣٤	١.٢٥٧	٣	٣.٠٤٤	عندما أكون تحت قدر كبير من الضغوط ، اشعر احيانا كما لو اننى سوف انهيار	١١
٠.٣١٣	١.٣٣٩	٢	٢.٦٧٢	لا اعتبر نفسي شخصا مزعجا	١٢
٠.٤٦٦-	١.٢١٥	٤	٣.٥٧٩	تعجبني التصميمات الفنية التي أجدها في الفن او الطبيعة	١٣
٠.٠٩٢	١.٣٢٢	٣	٢.٩٨٩	يعتقد بعض الناس باننى انانى ومغرور	١٤
٠.٠٠٦-	١.٣٥٠	٣	٣.٠٣٣	اننى لست بالشخص الذى يحافظ جدا على النظام	١٥
٠.٣٠٠	١.١٨٧	٣	٢.٧٤٩	نادرا ما اشعر بالوحدة والكآبة	١٦
٠.٤٦٩-	١.٢٤٦	٤	٣.٦٢٨	استمتع حقا بالتحدث مع الناس	١٧
٠.٧٢٠	١.٢٠٨	٢	٢.٦٠٧	اعتقد ان ترك الطلاب يستمعون الى متحدثين يتجادلون يمكن فقط ان يشوش تفكيرهم ويضللهم	١٨
٠.١٦٨-	١.٢٠٠	٣	٣.٣٦١	أفضل التعاون مع الآخرين على التنافس معهم	١٩
٠.٣٤٧-	١.٢٣١	٤	٣.٤٩٢	أحاول انجاز الأعمال المحددة لى بضمير	٢٠
٠.٤٤٦-	١.١٩٧	٤	٣.٤٢٦	كثيرا ما اشعر بالتوتر والنفرة	٢١
٠.٠٧٣-	١.٦٨٥	٤	٣.٠٧٧	أحب أن أكون في مكان حيث يوجد النشاط	٢٢
٠.١٢٨	١.٢٢٩	٣	٣.١٤٨	ليس للشعر إلا تأثير قليل او لا تأثير له مطلقا	٢٣
٠.٣٩٩-	١.٢١٠	٤	٣.٤١٠	أميل إلى الشك والسخرية من نوايا الآخرين	٢٤
٠.٦٤٤-	١.١٧٤	٤	٣.٧٦٥	لدى مجموعة أهداف واضحة أسعى إلى تحقيقها بطريقة منظمة	٢٥

تابع جدول (٣) التوصيف الاحصائي لبيانات عينة البحث في عبارات قائمة العوامل الخمسة الكبرى
للشخصية (لكوستا و ماكري 1992) ن = ١٨٣

الدلالات الاحصائية للتوصيف				محتوى العبارة	رقم العبارة
الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الوسيط	معامل الالتواء		
٠.٧٤٩	٢.٣٣٩	٢	١.٢١١	احيانا ما اشعر بأنه لا قيمة لى	٢٦
٠.٢٢٢	٢.٧٩٨	٣	١.١٣٣	عادة ما أفضل عمل الشيء بمفردي	٢٧
٠.٠٨٩	٢.٩٦٢	٣	١.٢٦٨	كثيرا ما أجرب الأكلات الجديدة والأجنبية	٢٨
٠.٥٠٢	٢.٦٠٧	٢	١.٢٨٣	اعتقد بان معظم الناس سوف تستغلني إذا سمحت لهم بذلك	٢٩
٠.٠٩٠	٣.١٢٦	٣	١.٢٨٨	اضيع كثير من الوقت قبل ان استقر لى اعمل	٣٠
٠.١٣٧	٢.٨٠٣	٣	١.٢٤٢	نادرا ما اشعر بالخوف او القلق	٣١
٠.٣٥٨	٣.٥١٤	٤	١.٤٠٦	كثيرا ما اشعر وكأننى أفيض قوة ونشاط	٣٢
٠.٠٠١	٢.٩٦٧	٣	١.٤٢٩	نادرا ما ألاحظ المشاعر والحالات المزاجية التى تحدثها البيئات المختلفة	٣٣
٠.٨٧١	٣.٨١٤	٤	١.٢١٣	يحبني معظم الناس الذين اعرفهم	٣٤
٠.٦٥٠	٣.٦٦١	٤	١.٠٩٢	اعمل باجتهاد فى سبيل تحقيق اهدافى	٣٥
٠.٠٤٢	٣.٥٠٨	٤	٠.٩٦٠	كثيرا ما اغضب من الطريقة التى يعاملنى بها الناس	٣٦
٠.٣٧٢	٣.٥٥٢	٤	١.٣٤٥	انا شخص مبهيج ومفعم بالحوية والنشاط	٣٧
٠.٢٠٣	٢.٨٠٣	٣	١.٢٩٤	اعتقد بأنه علينا ان نلجأ الى السلطات الدينية للبت فى الأمور الأخلاقية	٣٨
٠.١١٠	٢.٨٤٢	٣	١.١٨٢	يعتقد بعض الناس بأننى بارد وحذر	٣٩
٠.٣٨٣	٣.٢٨٤	٤	١.٣٦٩	عندما أتعهد بشيء استطيع دائما الالتزام به ومتابعته للنهاية	٤٠
٠.١٤٦	٢.٧٧٠	٣	١.٤٢٣	غالبا، عندما تسوء الأمور تقل همتى واشعر كما لو كنت استسلم	٤١
٠.٧٠٠	٣.٦٣٤	٤	١.٤٠٣	اننى لست بمتفائل مبهيج	٤٢
٠.١٠٢	٣.٠٠٥	٣	١.١٣٦	أحيانا عندما أقرأ أو انظر إلى قطعة من الفن اشعر بقشعريرة ونوبة من الاستثارة	٤٣
٠.٠٠١	٣.٠١١	٣	١.١٧٧	أنا صلب الرأى ومتشدد فى اتجاهاتى	٤٤
٠.١٦٠	٢.٨٢٥	٣	١.٢٣٢	أحيانا ما لا يوثق بى ولا يعتمد على كما ينبغي أن أكون	٤٥
٠.٣٩٨	٢.٨٦٣	٣	١.١٠٣	نادرا ما أكون حزينا أو مكتئبا	٤٦
٠.٠٦٤	٣.٠٨٧	٣	١.٢٤٦	حياتى تجرى بسرعة	٤٧
٠.٠٢١	٣.١٤٢	٣	١.٠٦٠	لدى اهتمام قليل بالتأمل فى طبيعة الكون او الظروف الإنسانية	٤٨
٠.٥٤٤	٣.٥٧٩	٤	١.٢٧٢	أحاول أن أكون حذرا ويقتظا ومراع لمشاعر الآخرين	٤٩
٠.٢٥٩	٣.٣٩٣	٣	١.٢٥٧	أنا إنسان منتج ودانما أنهى العمل	٥٠
٠.٢١٢	٣.٢٠٨	٣	١.٤٣٤	غالبا ما اشعر بالعجز وبحاجة الى شخص ليحل مشاكلى	٥١
٠.٤٩٦	٣.٥١٤	٤	١.٣٠٥	أنا شخص نشيط جدا	٥٢
٠.٥٧٢	٣.٥٢٥	٤	١.٣٤٦	لدى كثير من حب الاستطلاع الفكري	٥٣
٠.١٠٢	٢.٩٩٥	٣	١.٢٢٠	إذا لم أكن أحب بعض الناس ، ادعهم يعرفون ذلك	٥٤
٠.٠٤٠	٢.٩٤٠	٣	١.٣٤٧	لم أبدو مطلقا على اننى قادر على أن أكون منظما	٥٥
٠.٤٨٤	٣.٥٥٢	٤	١.٢٩٥	أحيانا كنت خجولا جدا لدرجة اننى حاولت الاختفاء	٥٦
٠.٧٢٥	٢.٥٧٩	٢	١.٢٠٦	أفضل أن أدبر أمور نفسى عن أن أكون قائدا للآخرين	٥٧
٠.٦٠٢	٣.٤٧٥	٤	١.٣٩٨	كثيرا ما استمتع بالتأمل فى النظريات والأفكار المجردة	٥٨
٠.١٢٦	٢.٩٦٢	٣	١.٢٦٤	إذا كان ضروريا ، يمكن أن أتحايل على الناس للحصول على ما أريد	٥٩
٠.٥٣٩	٣.٤٧٥	٤	١.٥٢٦	أكافح من اجل التميز فى كل شيء أقوم به	٦٠

يتضح من جدول (٣) تجانس البيانات وعدم تشتتها حيث تراوح معامل الالتواء بين (-) ٠.٨٧١ إلى (٠.٧٤٩) وهي قيم تتراوح بين (± 3) وتقترب من الصفر مما يدل على اعتدالية بيانات عينة الدراسة في جميع عبارات المقياس.

ب- حساب معامل الارتباط بين عبارات قائمة العوامل الخمسة الكبرى لكوستا وماكري (١٩٩٢) بوضعها في المصفوفة الارتباطية Correlation Matrix باستخدام معادلة بيرسون Person ومرفق (٤) يوضح مصفوفة معاملات الارتباط.

ويتضح من مصفوفة معاملات الارتباط - مرفق (٤) - والبالغ عددها (١٨٢٩) معامل ارتباط منها (١١٠٢) ارتباط موجب، و(٧٢٧) ارتباط سالب من وجود تجمعات تنبؤ بظهور عوامل مستقلة عند إجراء التحليل العاملي .

ج- إجراء التحليل العاملي لعبارات القائمة باستخدام طريقة المكونات الأساسية Principal Components لهوتلنج Hottelling من مصفوفة الارتباطات التي تضمنت ٤٤.١٢٨% من حجم التباين الكلي، بهدف استخلاص أقصى تباين ارتباطي للمصفوفة وتحقيق أكبر قدر من الثقة في تقدير التشعبات على العامل، وتم تدوير العوامل تدويراً متعامداً Orthogonal Rotation بطريقة الفاريمكس Varimax بمحك كايزر Criterion Kaiser لتحديد عدد العوامل بحيث يعد العامل مقبولاً إذا كانت قيمة الجذر الكامن أكبر من الواحد الصحيح، كما استخدم محك أوفرول "كليت" لجوهريّة تشعب العبارة بالعامل وهو أكبر من ٠.٣٥ وعليه تم استخلاص ستة عوامل متعامدة.

و جدول (٤) يوضح مصفوفة العوامل قبل التدوير وبعد حذف التشعبات التي تقل عن ٠.٣٥ وكذلك الجذر الكامن للعوامل المستخلصة ويتم الشيوخ للعبارات على العوامل ونسبة تباين كل عامل للتباين الكلي.

جدول (٤) العوامل قبل التدوير بعد حذف التشعبات التي تقل عن ٠.٣٥

رقم العبارة	العبارة	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس	العامل السادس	الشيوع
١	أنا لست قلقا						٠.٤٨٣	٠.٤٦٦
٢	أحب أن يكون حولي عدد كبير من الناس	٠.٥٠٦						٠.٤٩٩
٣	لا أحب أن أبدو وقتي في أحلام اليقظة							٠.٢٣٢
٤	أحاول أن أكون لطيفا مع كل فرد التقى به	٠.٦٠٩						٠.٥٠٦
٥	احتفظ بممتلكاتي نظيفة و مرتبة	٠.٧١٥						٠.٦٥٠
٦	غالبا ما اشعر باننى اقل من الآخرين	٠.٤٢٤-			٠.٣٨٧			٠.٣٩٨
٧	اضحك بسهولة	٠.٤٣٢-						٠.٣٢٦
٨	عندما استدل على الطريقة الصحيحة لعمل شيء ما استمر عليها							٠.٢٠١
٩	كثيرا ما ادخل في نقاش مع أفراد عائلتي وزملائي في العمل				٠.٣٦٠-			٠.٢٥٨
١٠	أنا جيد الى حد ما في دفع نفسي لانجاز الأشياء في وقتها المحدد	٠.٤٨٢						٠.٣٥٦
١١	عندما أكون تحت قدر كبير من الضغط ، اشعر احيانا كما لو اننى سوف انهار				٠.٤٧٣			٠.٣١٦
١٢	لا اعتبر نفسي شخصا مزعجا	٠.٣٧٨-			٠.٣٦٥			٠.٣٥٢
١٣	تعجبني التصميمات الفنية التي اجدتها في الفن او الطبيعية	٠.٤٥٢						٠.٢٢٧
١٤	يعتقد بعض الناس باننى اناى ومغرور	٠.٥٦٣						٠.٣٦٤
١٥	انى لست بالشخص الذى يحافظ جدا على النظام	٠.٥٧٥						٠.٥١٧
١٦	نادرا ما اشعر بالوحدة والكآبة						٠.٣٧٤-	٠.٢٩٦
١٧	استمتع حقا بالتحدث مع الناس	٠.٦٣٤						٠.٥٢٨
١٨	اعتقد ان ترك الطلاب يستمعون الى متحدثين يتجادلون يمكن فقط ان يشوش تفكيرهم ويضللهم	٠.٤٢٢-						٠.٣٦٧
١٩	أفضل التعاون مع الآخرين على التنافس معهم	٠.٦٨٩				٠.٣٩١		٠.٦٩٢
٢٠	أحاول انجاز الأعمال المحددة لى بضمير	٠.٦٢٠				٠.٣٥٣-		٠.٥٧٩
٢١	كثيرا ما اشعر بالتوتر والنفرة							٠.٢٢٠
٢٢	أحب أن أكون في مكان حيث يوجد النشاط	٠.٣٨٦				٠.٤٦٢-		٠.٥٦٦
٢٣	ليس للشعر إلا تأثير قليل او لا تأثير له مطلقا	٠.٥٧٠						٠.٥٥٠
٢٤	أميل إلى الشك والسخرية من نوايا الآخرين	٠.٤٨٩						٠.٤٣٩
٢٥	لدى مجموعة أهداف واضحة أسمى إلى تحقيقها بطريقة منظمة	٠.٤٥٨						٠.٤٣٠
٢٦	احيانا ما اشعر بأنه لا قيمة لى	٠.٣٧٩-		٠.٤٥٧-		٠.٤٠٥		٠.٥٥٨
٢٧	عادة ما أفضل عمل الشيء بمفردي						٠.٣٥٥-	٠.٣٦٢
٢٨	كثيرا ما أجرب الأكلات الجديدة والأجنبية			٠.٥٣٧-				٠.٤٦٢
٢٩	اعتقد بان معظم الناس سوف تستغني إذا سمحت لهم بذلك							٠.٢٦٠
٣٠	اضيع كثير من الوقت قبل ان استقر لى اعمل	٠.٥٦٤						٠.٤٧٨
٣١	نادرا ما اشعر بالخوف او القلق				٠.٥٣٧			٠.٦٦٧
٣٢	كثيرا ما اشعر وكأني أفيض قوة ونشاط	٠.٤٢٧						٠.٣٥٨
٣٣	نادرا ما ألاحظ المشاعر والحالات المزاجية التي تحدثها البيئات المختلفة			٠.٥٩٥				٠.٤٧٩
٣٤	يحبنى معظم الناس الذين اعرفهم	٠.٥٢٦						٠.٣٩٠
٣٥	اعمل باجتهاد فى سبيل تحقيق اهدافى	٠.٤٥٥						٠.٦٦٢

تابع جدول (٤) العوامل قبل التدوير بعد حذف التشيعات التى تقل عن ٠.٣٥

رقم العبارة	العبارة	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس	العامل السادس	الشيوع
٣٦	كثيرا ما اغضب من الطريقة التي يعاملني بها الناس						٠.٤٨٩	٠.٤٤٦
٣٧	انا شخص مبهتج ومفعم بالحيوية والنشاط	٠.٤٥٢			٠.٤٠٥			٠.٣٩٤
٣٨	اعتقد بانه علينا ان نلجأ الى السلطات الدينية للبت في الأمور الأخلاقية	٠.٧٢١-						٠.٥٦٢
٣٩	يعتقد بعض الناس بأنني يارد وحذر						٠.٣٨٥-	٠.٣٣٢
٤٠	عندما أتعهد بشيء أستطيع دائما الالتزام به ومتابعته للنهائية	٠.٥٩٥						٠.٤٥٢
٤١	غالبا، عندما تسوء الأمور تقل همتي واشعر كما لو كنت استسلم			٠.٤٤٠				٠.٣٤٥
٤٢	اننى لست بمتفانل مبهتج	٠.٤٣٥		٠.٣٧٦-		٠.٣٧٦		٠.٦١١
٤٣	أحيانا عندما اقرأ أو انظر إلى قطعة من الفن اشعر بقشعريرة ونوية من الاستثارة	٠.٣٨٧						٠.٥١٥
٤٤	أنا صلب الرأي ومتشدد في اتجاهاتي						٠.٣٦٣	٠.٣٦٩
٤٥	أحيانا ما لا يوثق بي ولا يعتمد على كما ينبغي أن أكون					٠.٤٨٢		٠.٤١٤
٤٦	نادرا ما أكون حزينا او مكتئبا			٠.٥٤٨		٠.٣٥٨		٠.٥٤٥
٤٧	حياتي تجري بسرعة			٠.٤٢٧-				٠.٣٦٠
٤٨	لدى اهتمام قليل بالتأمل في طبيعة الكون او الظروف الإنسانية	٠.٤٠٦						٠.٢١٦
٤٩	أحاول أن أكون حذرا ويقظا ومراع لمشاعر الآخرين	٠.٥٨٥			٠.٣٧٥			٠.٥٥٤
٥٠	أنا إنسان منتج ودائما أنهى العمل	٠.٦٠٣						٠.٦٠٧
٥١	غالبا ما اشعر بالعجز وبحاجة الى شخص ليحل مشاكلي						٠.٣٨٠	٠.٤٥١
٥٢	أنا شخص نشيط جدا	٠.٧٢٠						٠.٥٧٥
٥٣	لدى كثير من حب الاستطلاع الفكري	٠.٥٦٥						٠.٣٨٩
٥٤	إذا لم أكن أحب بعض الناس ، ادعهم يعرفون ذلك					٠.٤٢٠	٠.٥٠٠	٠.٥٧٢
٥٥	لم أبدو مطلقا على اننى قادر على أن أكون منظما							٠.٢٨٨
٥٦	أحيانا كنت خجولا جدا لدرجة اننى حاولت الاختفاء	٠.٤٠٧		٠.٤٠٨		٠.٤٣٣-		٠.٥٧٢
٥٧	أفضل أن ادبر أمور نفسي عن أن أكون قائدا للآخرين			٠.٤٤٤-				٠.٣٧٢
٥٨	كثيرا ما استمتع بالتأمل في النظريات والأفكار المجردة	٠.٤٧٢		٠.٤١٧-				٠.٤٤٧
٥٩	إذا كان ضروريا ، يمكن أن أتحايل على الناس للحصول على ما أريد		٠.٣٧٠		٠.٤٢٠			٠.٥١٣
٦٠	أكافح من أجل التميز في كل شيء أقوم به	٠.٤٠٩		٠.٣٨٠			٠.٤١٤	٠.٥٦٧
٢٦.٤٧٧	الجذر الكامن	٨.٤٨٣	٤.٢١٤	٣.٨٤٥	٣.٦٠٧	٣.٢٤٣	٣.٠٨٤	٢٦.٤٧٧
٤٤.١٢٨	نسبة التباين	١٤.١٣٩	٧.٠٢٤	٦.٤٠٨	٦.٠١٢	٥.٤٠٥	٥.١٤٠	٤٤.١٢٨

يتضح من جدول (٤) أن النسبة المئوية للتباين بالنسبة للعوامل الستة المستخلصة على التوالي قبل التدوير هي (١٤.١٣٩، ٧.٠٢٤، ٦.٤٠٨، ٦.٠١٢، ٥.٤٠٥، ٥.١٤٠) كما يتضح أن الجذر الكامن للعوامل المستخلصة أكبر من الواحد الصحيح وعليه تم قبول جميع العوامل حيث بلغت قيمته للعوامل الست على التوالي (٨.٤٨٣، ٤.٢١٤، ٣.٨٤٥، ٣.٦٠٧، ٣.٠٨٤، ٣.٢٤٣).

وجداول (٥) يوضح العوامل المستخلصة بعد التدوير وبعد حذف التشبعات التي تقل عن ٠.٣٥، وكذلك الجذر الكامن للعوامل المستخلصة وقيم الشيوع للعبارات على العوامل ونسبة

تباين كل عامل للتباين الكلي. ولقبول العامل تم الاسترشاد بمعايير البناء العاملى البسيط
لاختبار العامل وهي كما ذكرها صفوت فرج (١٩٨٠) تتمثل في:

١- التوقف عن استخلاص العوامل التي يقل جذورها الكامن عن الواحد الصحيح وفقاً
لمحك كايزر.

٢- عدم قبول المتغيرات التي يقل تشعبها على العامل عن (٠.٣٥) لكي يكون أكثر نقاء
ووضوحاً.

٣- ألا تقل التشعبات المقبولة عن ثلاثة تشعبات على العامل (١١ : ١٥١) .

جدول (٥) العوامل بعد التدوير بعد حذف التشعبات التي تقل عن ٠.٣٥

رقم العبارة	العبارة	العامل الاول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس	العامل السادس	الشيوع
١	أنا لست قلقاً				٠.٥٦٠-			٠.٤٦٦
٢	أحب أن يكون حولي عدد كبير من الناس		٠.٣٨٤		٠.٥٢١			٠.٤٩٩
٣	لا أحب أن أبدد وقتي في أحلام اليقظة	٠.٤٣٣-						٠.٢٣٢
٤	أحاول أن أكون لطيفاً مع كل فرد التقى به	٠.٥٨٥						٠.٥٠٦
٥	أحتفظ بممتلكاتي نظيفة ومرتبة	٠.٦٩٧						٠.٦٥٠
٦	غالباً ما أشعر باننى أقل من الآخرين			٠.٣٧٠-				٠.٣٩٨
٧	أضحك بسهولة			٠.٤٩٦-				٠.٣٢٦
٨	عندما استدل على الطريقة الصحيحة لعمل شيء ما استمر عليها						٠.٣٥٦-	٠.٢٠١
٩	كثيراً ما ادخل في نقاش مع أفراد عائلتي وزملائي في العمل		٠.٥٠٠-					٠.٢٥٨
١٠	أنا جيد الى حد ما في دفع نفسي لانجاز الأشياء في وقتها المحدد	٠.٥٣٠						٠.٣٥٦
١١	عندما أكون تحت قدر كبير من الضغوط ، أشعر أحياناً كما لو اننى سوف انهار							٠.٣١٦
١٢	لا اعتبر نفسي شخصاً مزعجاً	٠.٤٩٩-						٠.٣٥٢
١٣	تعجبني التصميمات الفنية التي أجدتها في الفن او الطبيعة	٠.٤٠٤						٠.٢٢٧
١٤	يعتقد بعض الناس باننى اتانى ومغرور			٠.٤٩٤				٠.٣٦٤
١٥	اننى لست بالشخص الذي يحافظ جدا على النظام				٠.٤٠٤		٠.٣٦٦	٠.٥١٧
١٦	نادراً ما أشعر بالوحدة والكآبة						٠.٥٠٣	٠.٢٩٦
١٧	استمتع حقاً بالتحدث مع الناس	٠.٥٦٤						٠.٥٢٨
١٨	اعتقد ان ترك الطلاب يستمعون الى متحدثين يتجادلون يمكن فقط ان يشوش تفكيرهم ويضللهم						٠.٣٨١	٠.٣٦٧
١٩	أفضل التعاون مع الآخرين على التنافس معهم	٠.٦٥٠	٠.٤٥٨					٠.٦٩٢
٢٠	أحاول انجاز الأعمال المحددة لى بضمير	٠.٥٩٣			٠.٤٤٩			٠.٥٧٩
٢١	كثيراً ما أشعر بالتوتر والنفرة						٠.٤٣٨-	٠.٢٢٠
٢٢	أحب أن أكون في مكان حيث يوجد النشاط				٠.٦٨١			٠.٥٦٦
٢٣	ليس للشعر إلا تأثير قليل او لا تأثير له مطلقاً			٠.٥٩٢				٠.٥٥٠
٢٤	أميل إلى الشك والسخرية من نوايا الآخرين			٠.٤٠٧	٠.٤٢٢			٠.٤٣٩
٢٥	لدى مجموعة أهداف واضحة أسعى إلى تحقيقها بطريقة منظمة	٠.٥٨٨						٠.٤٣٠
٢٦	أحياناً ما أشعر بأنه لا قيمة لى				٠.٥٧٣-	٠.٣٨٧-		٠.٥٥٨
٢٧	عادة ما أفضل عمل الشيء بمفردي						٠.٥٠٤	٠.٣٦٢
٢٨	كثيراً ما أجرب الأكلات الجديدة والأجنبية					٠.٥٩٠-		٠.٤٦٢
٢٩	اعتقد بان معظم الناس سوف تستغني إذا سمحت لهم بذلك					٠.٤٣٦		٠.٢٦٠
٣٠	أضيق كثير من الوقت قبل ان استقر لى اعمل			٠.٥٨٣				٠.٤٧٨

تابع جدول (٥) العوامل بعد التدوير بعد حذف التشبعات التي تقل عن ٠.٣٥

رقم العبارة	العبارة	العامل الأول	العامل الثاني	العامل الثالث	العامل الرابع	العامل الخامس	العامل السادس	الشيوع
٣١	نادرا ما اشعر بالخوف او القلق	٠.٤٧٤-	٠.٥٣٦					٠.٦٦٧
٣٢	كثيرا ما اشعر وكأني أفيض قوة ونشاط	٠.٥٢٢						٠.٣٥٨
٣٣	نادرا ما الاحظ المشاعر والحالات المزاجية التي تحدثها البيئات المختلفة					٠.٦٣٧		٠.٤٧٩
٣٤	يحبني معظم الناس الذين اعرفهم	٠.٤٤٩						٠.٣٩٠
٣٥	اعمل باجتهاد في سبيل تحقيق اهدافي		٠.٧٢٠					٠.٦٦٢
٣٦	كثيرا ما اغضب من الطريقة التي يعاملني بها الناس	٠.٤٣١				٠.٣٧٣		٠.٤٤٦
٣٧	انا شخص مبهتج ومفعم بالحيوية والنشاط		٠.٤٩٢					٠.٣٩٤
٣٨	اعتقد بانه علينا ان نلجأ الى السلطات الدينية للبت في الأمور الأخلاقية	٠.٥٤٧-	٠.٤١٣-					٠.٥٦٢
٣٩	يعتقد بعض الناس بأنني بارد وحذر					٠.٣٩٩-		٠.٣٣٢
٤٠	عندما اتعهد بشيء استطع دائما الالتزام به ومتابعته للنهائية	٠.٦٥٨						٠.٤٥٢
٤١	غالبا، عندما تسوء الأمور تقل همتي واشعر كما لو كنت استسلم			٠.٥٠٣-				٠.٣٤٥
٤٢	انتي لست بمتفانل مبهتج			٠.٦٦٨				٠.٦١١
٤٣	أحيانا عندما اقرأ أو انظر إلى قطعة من الفن اشعر بقشعريرة ونوبة من الاستنارة	٠.٤٨٠		٠.٣٦١-				٠.٥١٥
٤٤	أنا صلب الرأي ومتشدد في اتجاهاتي			٠.٥٤٧				٠.٣٦٩
٤٥	أحيانا ما لا يوفق بي ولا يعتمد على كما ينبغي أن أكون		٠.٤٧٦					٠.٤١٤
٤٦	نادرا ما أكون حزينا او مكتئبا			٠.٥٠٢-				٠.٥٤٥
٤٧	حياتي تجري بسرعة					٠.٥١٣-		٠.٣٦٠
٤٨	لدى اهتمام قليل بالتأمل في طبيعة الكون او الظروف الإنسانية							٠.٢١٦
٤٩	أحاول أن أكون حذرا ويقظا ومراع لمشاعر الآخرين	٠.٣٧٠	٠.٥٥٥					٠.٥٥٤
٥٠	أنا إنسان منتج ودائما أنهى العمل	٠.٣٦٨	٠.٦٦١					٠.٦٠٧
٥١	غالبا ما اشعر بالعجز وبحاجة الى شخص ليحل مشاكلي						٠.٥٩٤-	٠.٤٥١
٥٢	أنا شخص نشيط جدا	٠.٦٦٦						٠.٥٧٥
٥٣	لدى كثير من حب الاستطلاع الفكري	٠.٥٢٢						٠.٣٨٩
٥٤	إذا لم أكن أحب بعض الناس ، ادعهم يعرفون ذلك				٠.٤١٩-			٠.٥٧٢
٥٥	لم أبدو مطلقا على اننى قادر على أن أكون منظما						٠.٤٢٤	٠.٢٨٨
٥٦	أحيانا كنت خجولا جدا لدرجة اننى حاولت الاختفاء				٠.٦٥٧			٠.٥٧٢
٥٧	أفضل أن ادبر أمور نفسي عن أن أكون قائدا للآخرين					٠.٤١٦-		٠.٣٧٢
٥٨	كثيرا ما استمتع بالتأمل في النظريات والأفكار المجردة	٠.٣٨٥					٠.٤١٩-	٠.٤٤٧
٥٩	إذا كان ضروريا ، يمكن أن أتحايل على الناس للحصول على ما أريد	٠.٤٦١-	٠.٤١٤					٠.٥١٣
٦٠	أكافح من اجل التميز في كل شيء أقوم به		٠.٥٨٥		٠.٤٦٩			٠.٥٦٧
٢٦.٤٧٧	الجذر الكامن	٧.٢٠	٤.٤٤	٣.٩١	٣.٩٠	٣.٧٢	٣.٣١	
٤٤.١٢٨	نسبة التباين	١٢.٠٠	٧.٤٠	٦.٥٢	٦.٥٠	٦.٢٠	٥.٥١	

يتضح من جدول (٥) تشبع عبارات القائمة بأحد العوامل المستخلصة ماعدا عبارتين (١١، ٤٨) تم حذفهما لعدم تشبعهما على أي عامل من العوامل الستة المستخلصة، ووجود (١٧) عبارة تشبعت على عاملين وهي أرقام (٢، ١٥، ١٩، ٢٠، ٢٤، ٢٦، ٣١، ٣٦، ٣٨، ٤٣، ٤٦، ٤٩، ٥٠، ٥٤، ٥٨، ٥٩، ٦٠) وعلى أساس قيمة التشبع لكل عبارة من هذه العبارات يتم الاحتفاظ بها في العامل حيث يتم البقاء على العبارة في العامل كلما زاد قيمة تشبعه

فيه، وبهذا بلغ عدد عبارات العامل الأول ١٩ عبارة، والعامل الثاني ٨ عبارات، والعامل الثالث ٩ عبارات، والعامل الرابع ٧ عبارات، والعامل الخامس ٨ عبارات وأخيراً العامل السادس ٧ عبارات. كما يتضح أن قيم الشيعو تتراوح بين ٠.٦٦٧، ٠.٢٠١ وهي قيم تتراوح بين منخفض ومقبول ويرجع ذلك إلى التداخل بين عوامل الشخصية. وتراوح قيم الجذر الكامن بين ٧.٢٠، ٣.٣١، وبلغت نسبة التباين الكلي للعوامل إلى ٤٤.١٢٨% للعينة الكلية

د- تفسير العوامل المستخلصة من التحليل العاملي بعد التدوير

جدول (٦) العامل الاول

رقم العبارة بعد التحليل العاملي	رقم العبارة في القائمة	العبارة	درجة التشبع
١	٥	احتفظ بممتلكاتي نظيفة و مرتبة	٠.٦٩٧
٢	٥٢	أنا شخص نشيط جدا	٠.٦٦٦
٣	٤٠	عندما أتعهد بشيء أستطيع دائما الالتزام به ومتابعته للنهاية	٠.٦٥٨
٤	١٩	أفضل التعاون مع الآخرين على التنافس معهم	٠.٦٥٠
٥	٢٠	أحاول انجاز الأعمال المحددة لى بضمير	٠.٥٩٣
٦	٢٥	لدى مجموعة أهداف واضحة أسعى إلى تحقيقها بطريقة منظمة	٠.٥٨٨
٧	٤	أحاول أن أكون لطيفا مع كل فرد التقى به	٠.٥٨٥
٨	١٧	استمتع حقا بالتحدث مع الناس	٠.٥٦٤
٩	٣٨	اعتقد بأنه علينا ان نلجأ الى السلطات الدينية للبت فى الأمور الأخلاقية	٠.٥٤٧-
١٠	١٠	أنا جيد الى حد ما فى دفع نفسي لانجاز الأشياء فى وقتها المحدد	٠.٥٣٠
١١	٥٣	لدى كثير من حب الاستطلاع الفكري	٠.٥٢٢
١٢	٣٢	كثيرا ما اشعر وكأني أفيض قوة ونشاط	٠.٥٢٢
١٣	١٢	لا اعتبر نفسي شخصا مزعجا	٠.٤٩٩-
١٤	٤٣	أحيانا عندما أقرأ أو انظر إلى قطعة من الفن اشعر بقشعريرة ونوبة من الاستثارة	٠.٤٨٠
١٥	٥٩	إذا كان ضروريا ، يمكن أن أتحايل على الناس للحصول على ما أريد	٠.٤٦١-
١٦	٣٤	يجبني معظم الناس الذين اعرفهم	٠.٤٤٩
١٧	٣	لا أحب أن أبدد وقتي فى أحلام اليقظة	٠.٤٣٣-
١٨	٣٦	كثيرا ما اغضب من الطريقة التى يعاملنى بها الناس	٠.٤٣١
١٩	١٣	تعجبني التصميمات الفنية التى أجدها فى الفن او الطبيعة	٠.٤٠٤

يتضح من جدول (٦) أنه قد تشبع على العامل الأول (١٩) عبارة بنسبة ٣١.٦٦% من مجموع عبارات القائمة ، وجميع عبارات العامل الاول فى الاتجاه الموجب وهى حسب ترتيب تشبعها (٥، ٥٢، ٤٠، ١٩، ٢٠، ٢٥، ٤، ١٧، ١٠، ٥٣، ٣٢، ٤٣، ٣٤، ٣٦، ١٣) ماعدا أربع عبارات هي (٣٨، ١٢، ٥٩، ٣) فى الاتجاه السالب .

مثلت عبارات عامل يقظة الضمير بخمس عبارات دالة على العامل وهى حسب ترتيب تشبعها (٥، ٤٠، ٢٠، ٢٥، ١٠) وخمس عبارات من عامل الصفاوة وهى (٣٨، ٥٣، ٤٣، ٣، ١٣) وأربع عبارات من عامل الانبساط وهى (٥٢، ١٧، ٣٢، ١٢) وأربع عبارات من عامل

الطيبة وهي (١٩، ٤، ٥٩، ٣٤) وعبارة واحدة من عامل العصابية وهي (٣٦). وتظهرالتشبعات الدالة للعبارات ان الرياضى يميل الى وضع ممتلكاته فى اماكنها الصحيحة وبشكل مرتب ، وان له اهداف محددة فى الحياة ولدية القدرة على البدء فى عمل ما والالتزام به حتى انجازه ، وفى ضوء اعلى تشبعات العبارات التي تشبعت على هذا العامل تم تسمية العامل بعامل الالتزام .

حيث يشيركل من اسامة راتب (١٩٩٢) (٥) ، احمد امين وبثينة فاضل (٢٠٠٥) ،وامين الخولى (١٩٩٦) ان ممارسة الرياضة تكسب الرياضى العديد من القيم الاخلاقية كالالتزام - والتعاون والروح الرياضية والتواضع (٢٩:٣) (١٦٩:٧) .

جدول (٧) العامل الثانى

رقم العبارة بعد التحليل العاملى	رقم العبارة فى القائمة	العبارة	درجة التشبع
١	٣٥	اعمل باجتهاد فى سبيل تحقيق اهدافى	٠.٧٢٠
٢	٥٠	أنا إنسان منتج ودائما أنهى العمل	٠.٦٦١
٣	٦٠	أكافح من اجل التميز فى كل شىء أقوم به	٠.٥٨٥
٤	٤٩	أحاول أن أكون حذرا ويقظا ومراع لمشاعر الآخرين	٠.٥٥٥
٥	٣١	نادرا ما اشعر بالخوف او القلق	٠.٥٣٦
٦	٩	كثيرا ما ادخل فى نقاش مع أفراد عائلتي وزملائي فى العمل	٠.٥٠٠
٧	٣٧	انا شخص مبهج ومفعم بالحيوية والنشاط	٠.٤٩٢
٨	٤٥	أحيانا ما لا يوثق بى ولا يعتمد على كما ينبغي أن أكون	٠.٤٧٦

يتضح من جدول (٧) أنه قد تشبع على العامل الثانى (٨) عبارات بنسبة ١٣.٣٣% من مجموع عبارات القائمة . وجميع عبارات العامل الثانى فى الاتجاه الموجب وهى حسب ترتيب تشبعها (٣٥، ٥٠، ٦٠، ٤٩، ٣١، ٣٧، ٤٥) ماعدا العبارة رقم (٩) فى الاتجاه السالب.

تمثلت عبارات عامل يقظة الضمير بنسبة ٤ عبارات دالة على العامل وهى حسب ترتيب تشبعها (٣٥، ٥٠، ٦٠، ٤٥) وعبارتان من عامل الطيبة وهما (٤٩، ٩) وعبارة من عامل العصابية وهي (٣١) وعبارة من عامل الانبساط وهي (٣٧) . وتظهرالتشبعات الدالة للعبارات ان الرياضى يميل الى التميز فى اعماله وبذل الجهد فى تحقيق اهدافه واطهار قدر من النشاط والمثابرة من اجل التقوق ، وانه مصدر ثقة من الاخرين وفى ضوء اعلى تشبعات العبارات التي تشبعت على هذا العامل تم تسمية العامل بعامل يقظة الضمير .

وهذا ما يشير اليه احمد امين وبثينة فاضل (٢٠٠٥) ان الدراسة التى اجراها جرفث Griffith ودراسة اوجيلفى Ogilive توصلنا الى تميز الرياضيين بالضمير الحى والتصميم.)

٨٦،٨٥:٣) كما يؤكد اسامة راتب (١٩٩٥) بان الرياضيين يتميزون بالنشاط والحيوية (٦:٦٥) . ويشير حسن علاوى (١٩٩٨) ان الرياضى يتسم بالمثابرة وحب العمل والابتكار والمواظبة وان لديه القدرة على تحديد اهداف واضحة والسعى بجدية نحو تحقيقها وان لديه دافعية عالية للانجاز والتفوق (١٥ : ١٥٨، ١٦٦، ١٦٨) .

جدول (٨) العامل الثالث

رقم العبارة بعد التحليل العاملى	رقم العبارة فى القائمة	العبارة	درجة التشبع
١	٤٢	اننى لست بمتفائل مبتهج	٠.٦٦٨
٢	٢٣	ليس للشعر إلا تأثير قليل او لا تأثير له مطلقا	٠.٥٩٢
٣	٣٠	اضيع كثير من الوقت قبل ان استقر لى اعمل	٠.٥٨٣
٤	٤٤	أنا صلب الرأى ومتشدد فى اتجاهاتي	٠.٥٤٧
٥	٤١	غالبا، عندما تسوء الأمور تقل همتي واشعر كما لو كنت استسلم	٠.٥٠٣-
٦	٤٦	نادرا ما أكون حزينا او مكتئبا	٠.٥٠٢-
٧	٧	اضحك بسهولة	٠.٤٩٦-
٨	١٤	يعتقد بعض الناس باننى اناى ومغرور	٠.٤٩٤
٩	٦	غالبا ما اشعر باننى اقل من الاخرين	٠.٣٧٠-

يتضح من جدول (٨) أنه قد تشبع على العامل الثالث (٩) عبارات وبنسبة ١٥% من مجموع عبارات القائمة . وجميع عبارات العامل الثالث فى الاتجاه الموجب وهى حسب ترتيب تشبعها (٤٢، ٢٣، ٣٠، ٤٤، ٤١) ماعدا العبارات أرقام (٤١، ٤٦، ٧، ٦) فى الاتجاه السالب.

تمثلت عبارات عامل الانبساط بنسبة عبارتان دالة وهما حسب ترتيب تشبعها (٤٢، ٧) وثلاثة عبارات من عامل العصابية وهى (٤١، ٤٦، ٦) وعبارتان من عامل الطيبة وهما (٤٤، ١٤) ، وعبارة من عامل يقظة الضمير وهى (٣٠) ، وعبارة من عامل الصفاوة وهى (٢٣) . وتظهرالتشبعات الدالة للعبارات عن شعور الرياضى بالبهجة والسعادة وسرعة الضحك والتفاؤل وكما توضح نظرتة لذاته بانه متصلب الرأى وكذلك نظرة الاخرين له ، ولديه اهتمامات بارزة فى تذوق جميع انواع الفنون والجماليات . وفى ضوء اعلى تشبعات العبارات التي تشبعت على هذا العامل تم تسمية العامل بعامل الشعور بالذات .

والشعور بالذات هو الدافع الذى يدفع الفرد للامام ، ويساعده على تحقيق اهدافه ، وهو ما يمنح الفرد الشعور بالقوة والقيمة بالنسبة لمن حوله من الناس او شعوره بأنه لا قيمة له. ويشير احمد امين وبثينة فاضل (٢٠٠٥) الى تميز الرياضيين بالبهجة والتفاؤل وصلابة الرأى، وان

الرياضة تساعد على تدريب العواطف كالسرور والفرح والحزن والتحكم فيها اثناء الفوز والهزيمة (٣ : ٣١ ، ٨٦ ، ٩٠). كما يشير حسن علاوى (١٩٩٨) بأن اللاعب الرياضى لديه مفهوم ايجابى عن ذاته ولا يبدو عليه القلق او التردد فى المواقف غير المتوقعة. (١٥ : ١٦٨) ويشيرامين الخولى (١٩٩٦) ان ممارسة الرياضة تكسب الرياضى مفهوم ذات ايجابى وتزيد من الثقة بالنفس (٧ : ١٦٩) .

جدول (٩) العامل الرابع

رقم العبارة بعد التحليل العاملى	رقم العبارة فى القائمة	العبارة	درجة التشبع
١	٢٢	أحب أن أكون في مكان حيث يوجد النشاط	٠.٦٨١
٢	٥٦	أحيانا كنت خجولا جدا لدرجة اننى حاولت الاختفاء	٠.٦٥٧
٣	٢٦	أحيانا ما اشعر بأنه لا قيمة لى	٠.٥٧٣-
٤	١	أنا لست قلقا	٠.٥٦٠-
٥	٢	أحب أن يكون حولي عدد كبير من الناس	٠.٥٢١
٦	٢٤	أميل إلى الشك والسخرية من نوايا الآخرين	٠.٤٢٢
٧	١٥	اننى لست بالشخص الذى يحافظ جدا على النظام	٠.٤٠٤

يتضح من جدول (٩) انه قد تشبع على العامل الرابع (٧) عبارات ،وبنسبة ١١.٦٦% من مجموع عبارات القائمة . وجميع عبارات العامل الرابع فى الاتجاه الموجب وهي حسب ترتيب تشبعها (٢٢، ٥٦، ٢٤، ١٥) ماعدا عبارتين هما (٢٦، ١) فى الاتجاه السالب.

تمثلت عبارات عامل الانبساط بعبارتين دالة على العامل وهي حسب ترتيب تشبعها (٢٢، ٢) وثلاث عبارات من عامل العصابية وهم (٥٦، ٢٦، ١) وعبارة من عامل اليقظة وهي (١٥) وعبارة من عامل الطيبة وهي (٢٤) وتظهرالتشبعات الدالة للعبارات عن تميز اللاعب بالحيوية وسرعة الحركة ، وانه اجتماعي محب للناس ، محب للتنافس وشعوره بالقلق والخجل فى بعض المواقف ، وفى ضوء اعلى تشبعات العبارات التي تشبعت على هذا العامل تم تسمية العامل بعامل الانبساط .

حيث يشير اسامة راتب (١٩٩٥) بان الرياضيين يتسموا بدرجة مرتفعة فى كل من النشاط والانبساطية كما ذكر ان دراسة كل من السنتريسى ودراسة فرغلى قد توصلتا الى تميز الرياضيين المتفوقين بدرجة عالية فى الانبساطية (٦٤:٥٤:٦) . كما يوضح حسن علاوى

(١٩٩٨) بأن الرياضى يتميز بالاجتماعية اى يتفاعل مع الافراد الاخرين ويتمتع بسرعة عقد الصداقات والتميز بروح المرح والنشاط وعدم تفضيل الوحدة (١٥ : ١٦٨) . ويشير احمد امين وبثينة فاضل (٢٠٠٥) الى ان الاندفاعية والحيوية والنشاط هى سمات نفسية صغرى تتجمع فى سمة كبرى هى الانبساط (٣ : ٦٧) .

جدول (١٠) العامل الخامس

رقم العبارة بعد التحليل العاملى	رقم العبارة فى القائمة	العبارة	درجة التشبع
١	٣٣	نادرا ما ألاحظ المشاعر والحالات المزاجية التى تحدثها البيئات المختلفة	٠.٦٣٧
٢	٥٤	إذا لم أكن أحب بعض الناس ، ادعهم يعرفون ذلك	٠.٦١٠
٣	٢٨	كثيرا ما أجرب الأكلات الجديدة والأجنبية	٠.٥٩٠-
٤	٤٧	حياتي تجرى بسرعة	٠.٥١٣-
٥	٢٩	اعتقد بان معظم الناس سوف تستغني إذا سمحت لهم بذلك	٠.٤٣٦
٦	٥٨	كثيرا ما استمتع بالتأمل فى النظريات والأفكار المجردة	٠.٤١٩-
٧	٥٧	أفضل أن أدبر أمور نفسي عن أن أكون قائدا للآخرين	٠.٤١٦-
٨	٣٩	يعتقد بعض الناس بأنني بارد وحذر	٠.٣٩٩-

يتضح من جدول (١٠) انه قد تشبع على العامل الخامس (٨) عبارات ، وبنسبة ١٣.٣٣% من مجموع عبارات القائمة . ثلاثة عبارات من العامل الخامس فى الاتجاه الموجب وهي حسب ترتيب تشبعها (٣٣، ٥٤، ٢٩) وخمس عبارات فى الاتجاه السالب وهي (٢٨، ٤٧، ٥٨، ٥٧، ٣٩).

تمثلت عبارات عامل الصفاوة بثلاث عبارات وهي (٣٣، ٢٨، ٥٨) وثلاثة من عامل الطيبة وهي (٥٤، ٢٩، ٣٩) وعبارتان من عامل الانبساط وهما (٥٧، ٤٧) . وتظهرالتشبعات الدالة للعبارات رغبة الرياضى فى تجربة الوجبات الجديدة وتعبيره عن انفعالاته بشكل اقوى من الآخرين وانه متفتح العقل ولديه القدرة على الابتكار فى الافكار واحلامه كثيرة ، وحياته مفعمة بالخيال الذى يشكل جزء مهما فى حياته ويساعده على البقاء والاستمتاع بالحياة مما يجعله يشعر بان حياته تجرى بسرعة دون ملل محب للغير متعاون يثق بنفسه وبالاخرين غير متمركز حول ذاته ويثق فى نوايا الاخرين وفى ضوء اعلى تشبعات العبارات التى تشبعت على هذا العامل تم تسمية العامل بعامل بالصفاوة .

حيث يشير حسن علاوى (١٩٩٨) بأن الرياضى يتصف بالثقة الواضحة فى نفسه وفى قدراته وثقته ايضا بالاخرين وعدم الانفراد بالنفس (١٥ : ١٦٨) . كما يوضح امين الخولى (١٩٩٦) ان ممارسة الرياضة تكسب الرياضى التعاون وتقبل الاخرين (٧ : ١٦٩، ١٧٠) .

جدول (١١) العامل السادس

درجة التشبع	العبارة	رقم العبارة في القائمة	رقم العبارة بعد التحليل العاملي
٠.٥٩٤-	غالبا ما اشعر بالعجز وبحاجة الى شخص ليحل مشاكلي	٥١	١
٠.٥٠٤	عادة ما أفضل عمل الشيء بمفردي	٢٧	٢
٠.٥٠٣	نادرا ما اشعر بالوحدة والكآبة	١٦	٣
٠.٤٣٨-	كثيرا ما اشعر بالتوتر والنفرة	٢١	٤
٠.٤٢٤	لم أبدو مطلقا على اننى قادر على أن أكون منظما	٥٥	٥
٠.٣٨١	اعتقد ان ترك الطلاب يستمعون الى متحدثين يتجادلون يمكن فقط ان يشوش تفكيرهم ويضلهم	١٨	٦
٠.٣٥٦-	عندما استدلت على الطريقة الصحيحة لعمل شيء ما استمر عليها	٨	٧

يتضح من جدول (١١) انه قد تشبع على العامل السادس (٧) عبارات ، وبنسبة ١١.٦٦% من مجموع عبارات القائمة . وجميع عبارات العامل السادس في الاتجاه الموجب وهي حسب ترتيب تشبعها (٢٧ ، ١٦ ، ٥٥ ، ١٨) ماعدا ثلاث عبارات وهي (٥١ ، ٢١ ، ٨) في الاتجاه السالب.

وتمثلت عبارات عامل العصابية بثلاث عبارات وهي (٥١ ، ١٦ ، ٢١) وعبارتان من عامل الصفاوة وهما (١٨ ، ٨) وعبارة من عامل الانبساط وهي (٥٧) وعبارة من عامل اليقظة وهي رقم (٥٥) ، وتظهرالتشبعات الدالة للعبارة على عدم قدرة الرياضى على تحمل الضغوط وبالتالي يشعر العجز وعدم القدرة على اتخاذ القرارات فى المواقف الضاغطة، والشعور بالحرج والقلق الاجتماعى الناتج عن عدم الظهور امام الآخرين فى صورة مقبولة ، وشعوره بالقلق والنفرة وسرعة الاستثارة ، وفى ضوء اعلى تشبعات العبارات التي تشبعت على هذا العامل تم تسمية العامل السادس بالعصابية .

ويشير اسامة راتب (١٩٩٥) عن مورجان ان الرياضيين المتفوقين يحصلون على درجات منخفضة فى القلق والاكتئاب والغضب وان الرياضيين الاقل نجاحا يتميزون بارتفاع درجاتهم فى كل من حالة القلق والاحباط والغضب والعصابية (٦:٦٤) . كما يشير احمد امين وبثينة فاضل (٢٠٠٥) الى تميز الرياضيين بالتحكم الانفعالى (٣: ٨٦) .

ويتضح من العوامل المستخلصة بأن التشبعات متباينة من عبارات القائمة من حيث السمات التي تقيسها حيث تشبع على كل عامل خليط من العبارات تنتمى الى اكثر من عامل ، وهذا امر طبيعى فى التحليل العاملي مما يشير الى ان البناء العاملي للقائمة يختلف عن بنيته العملية فى بيئته الاصلية ولا يسمح باستخلاص عوامل خمسة كبرى للشخصية فى المجال الرياضى بالبيئة المصرية وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كل من بدر الانصارى (١٩٩٧) (٩) والتي توصلت الى احدى عشر عامل غير نقية من الرتبة الاولى وهى يقظة الضمير والانبساط

- العصابية - يقظة الضمير مقابل الصفاوة - يقظة الضمير - العصابية - العصابية - الانبساط مقابل الطيبة - الانبساط - الطيبة مقابل العصابية - الانبساط مقابل العصابية - الانبساط مقابل الطيبة ، وثلاث عوامل من الرتبة الثانية وهى يقظة الضمير - العصابية - الانبساط مقابل العصابية وهى العوامل التى تميز المجتمع الكويتى . ومع دراسة على كاظم (٢٠٠٢) (١٣) والتي توصلت الى خمسة عوامل غير نقية وهى يقظة الضمير - الانبساط ، الطيبة - الصفاوة ، العصابية - الانبساط ، العصابية ، الطيبة وهى العوامل التى تميز المجتمع الليبي وتتفق مع دراسة رولاند Rolland (٢٠٠٠) (٢٧) الذى توصل بعد دراسة صدق قائمة العوامل الخمسة عبر ستة عشر ثقافة الى ان عامل العصابية والصفاوة ويقظة الضمير عوامل عامة عبر الثقافات بينما عامل الطيبة والانبساطية عاملان اكثر حساسية للبيئة الثقافية اى انهما عوامل غير عامة تختلف من ثقافة الى اخرى .

بينما تختلف مع نتائج دراسة مازن ملحم (٢٠١٠) (١٤) والتي توصلت الى صدق وثبات القائمة وتطبيقها فى البيئة السورية ، ودراسة شعبان كمال الحداد (٢٠١١) (١٠) والتي توصلت الى صدق وثبات القائمة وتطبيقها فى البيئة الفلسطينية ، ودراسة وداد بنت احمد الوشلى (٢٠٠٧) (١٩) والتي توصلت الى صدق وثبات القائمة وتطبيقها فى البيئة السعودية .

كما تختلف مع نتائج دراسة كل من مانтаж وليفين Mantag and Leven (١٩٩٤) (٢٦) ودراسة كوستا وآخرون Costa et.al. (١٩٩٦) (٢٢) بالصين ، وكوستا وآخرون (٢٣) (١٩٩٨) Costa et.al بالفلبين وفرنسا ، ودراسة لودهى واخرون Lodhi et.al (٢٠٠٢) (٢٥) بالهند اللذين توصلوا الى خمس عوامل لقائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية عند تطبيقها فى هذه الدول .

وعليه تم الاجابة على السؤال الاول باستخلاص ستة عوامل اساسية للشخصية الرياضية من خلال التحليل العاملى لقائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية لكوستا وماكرى (١٩٩٢) تتمثل فى الالتزام - يقظة الضمير - الشعور بالذات - الانبساط - الصفاوة - العصابية مما يدل على عدم عمومية العوامل الخمسة الكبرى للشخصية فى المجال الرياضى فى البيئة المصرية وعليه تم استخلاص قائمة معدلة للشخصية فى المجال الرياضى تتكون من (٥٨) عبارة مرفق (٥) ووضع تعليمات لتصحيح القائمة المعدلة مرفق (٦) .

٢- النتائج المتعلقة بالسؤال الثانى والذى ينص على : ما دلالات الصدق والثبات للقائمة المعدلة للرياضيين ؟ وللاجابة على التساؤل الثانى قامت الباحثة باجراء دراسة

استطلاعية تهدف الى حساب المعاملات العلمية (الصدق والثبات) لقائمة الشخصية المعدلة للرياضيين ، وقد بلغت (٣٦) لاعب وأجريت في الفترة من ٢٠/٩/٢٠١٠ إلى ٢٩/١٠/٢٠١٠ وهي من خارج عينة الدراسة الأساسية.

أ- حساب معامل الصدق

تم حساب معاملات الصدق باستخدام طريقة الاتساق الداخلي (معامل ارتباط العبارة مع المجموع الكلي للعامل الأول بعد حذف درجة العبارة) كما هو موضح بجدول (١٢)

جدول (١٢) معامل الاتساق الداخلي (معامل ارتباط العبارة مع المجموع الكلي للعامل الذي تنتمي اليه بعد حذف العبارة) لعبارات العامل الاول : الالتزام $n = 36$

معامل الاتساق الداخلي	محتوى العبارة	رقم العبارة
**٠.٦٩١	احتفظ بممتلكاتي نظيفة و مرتبة	١
**٠.٦٤٠	أنا شخص نشيط جدا	٢
**٠.٧٢٦	عندما أتعهد بشيء أستطيع دائما الالتزام به ومتابعته للنهاية	٣
**٠.٦٨٢	أفضل التعاون مع الآخرين على التنافس معهم	٤
**٠.٧٤٧	أحاول انجاز الأعمال المحددة لى بضمير	٥
**٠.٦٣٨	لدى مجموعة أهداف واضحة أسعى إلى تحقيقها بطريقة منظمة	٦
**٠.٦٥٠	أحاول أن أكون لطيفا مع كل فرد التقى به	٧
**٠.٧٢١	استمتع حقا بالتحدث مع الناس	٨
**٠.٨٠٥	اعتقد بأنه علينا ان نلجأ الى السلطات الدينية للبت في الأمور الأخلاقية	٩
**٠.٧٥٩	أنا جيد الى حد ما في دفع نفسي لانجاز الأشياء في وقتها المحدد	١٠
**٠.٨٠٧	لدى كثير من حب الاستطلاع الفكري	١١
**٠.٦٨٢	كثيرا ما اشعر وكأنني أفيض قوة ونشاط	١٢
**٠.٧٠٦	لا اعتبر نفسي شخصا مزعجا	١٣
**٠.٧٢٦	أحيانا عندما أقرأ أو انظر إلى قطعة من الفن اشعر بقشعريرة ونوبة من الاستثارة	١٤
**٠.٧٠٥	إذا كان ضروريا ، يمكن أن أتحايل على الناس للحصول على ما أريد	١٥
**٠.٦٤٤	يحبني معظم الناس الذين اعرفهم	١٦
**٠.٧٧٣	لا أحب أن أبدد وقتي في أحلام اليقظة	١٧
**٠.٧٠٩	كثيرا ما اغضب من الطريقة التي يعاملني بها الناس	١٨
**٠.٦٥٧	تعجبني التصميمات الفنية التي أجدها في الفن او الطبيعة	١٩

*معنوي عند مستوى دلالة ٠.٠١ = ٠.٤١٨ *معنوي عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٠.٣٢٥

يتضح من جدول (١٢) ان معاملات الارتباط دالة احصائيا عند مستوى دلالة (٠.١) ، (٠.٥) مما يدل على صدق الاتساق الداخلي لعبارات العامل الاول ، وانها في مجملها تساهم في بناء هذا العامل

جدول (١٣) معامل الاتساق الداخلي للعامل الثاني: يقظة الضمير $n = 36$

معامل الاتساق الداخلي	محتوى العبارة	رقم العبارة
**٠.٧٣١	اعمل باجتهاد في سبيل تحقيق اهدافي	١
**٠.٧٢٤	أنا إنسان منتج ودائما أنهى العمل	٢

**٠.٧٣٢	أكافح من أجل التميز في كل شيء أقوم به	٣
**٠.٧٥٥	أحاول أن أكون حذرا ويقظا ومراع لمشاعر الآخرين	٤
**٠.٦٦٤	نادرا ما اشعر بالخوف او القلق	٥
**٠.٦٦٥	كثيرا ما ادخل في نقاش مع أفراد عائلتي وزملائي في العمل	٦
**٠.٧٤٢	انا شخص مبهتهج ومفعم بالحيوية والنشاط	٧
**٠.٦٦٣	أحيانا ما لا يوثق بي ولا يعتمد على كما ينبغي أن أكون	٨

** معنوي عند مستوى دلالة ٠.٠١ = ٠.٤١٨ * معنوي عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٠.٣٢٥

يتضح من جدول (١٣) ان معاملات الارتباط دالة احصائيا عند مستوى دلالة (٠.١) ، (٠.٥) مما يدل على صدق الاتساق الداخلي لعبارات العامل الثاني ، وانها في مجملها تساهم في بناء هذا العامل .

جدول (١٤) معامل الاتساق الداخلي للعامل الثالث : الشعور بالذات ن = ٣٦

معامل الاتساق الداخلي	محتوى العبارة	رقم العبارة
**٠.٧١١	اننى لست بمتفائل مبهتهج	١
**٠.٦٨٢	ليس للشعر إلا تأثير قليل او لا تأثير له مطلقا	٢
**٠.٦٩٩	اضيع كثير من الوقت قبل ان استقر لى عمل	٣
**٠.٧٤٣	أنا صلب الرأي وملتشد في اتجاهاتي	٤
**٠.٦٨٧	غالبا، عندما تسوء الأمور تقل همتي واشعر كما لو كنت استسلم	٥
**٠.٦٩٠	نادرا ما أكون حزينا او مكتئبا	٦
**٠.٦٨٩	اضحك بسهولة	٧
**٠.٧٤٩	يعتقد بعض الناس باننى انانى ومغرور	٨
**٠.٦٢٨	غالبا ما اشعر باننى اقل من الآخرين	٩

** معنوي عند مستوى دلالة ٠.٠١ = ٠.٤١٨ * معنوي عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٠.٣٢٥

يتضح من جدول (١٤) ان معاملات الارتباط دالة احصائيا عند مستوى دلالة (٠.١) ، (٠.٥) مما يدل على صدق الاتساق الداخلي لعبارات العامل الثالث ، وانها في مجملها تساهم في بناء هذا العامل .

جدول (١٥) معامل الاتساق الداخلي للعامل الرابع : الانبساط ن = ٣٦

معامل الاتساق الداخلي	محتوى العبارة	رقم العبارة
**٠.٧٢٧	أحب أن أكون في مكان حيث يوجد النشاط	١
**٠.٦٤٧	أحيانا كنت خجولا جدا لدرجة اننى حاولت الاختفاء	٢
**٠.٦٨٤	احياتا ما اشعر بأنه لا قيمة لى	٣
**٠.٧١٦	أنا لست قلقا	٤
**٠.٧١٢	أحب أن يكون حولي عدد كبير من الناس	٥
**٠.٧٤٩	أميل إلى الشك والسخرية من نوايا الآخرين	٦
**٠.٧٣٩	اننى لست بالشخص الذى يحافظ جدا على النظام	٧

** معنوي عند مستوى دلالة ٠.٠١ = ٠.٤١٨ * معنوي عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٠.٣٢٥

يتضح من جدول (١٥) ان معاملات الارتباط دالة احصائيا عند مستوى دلالة (٠.١) ، (٠.٥) مما يدل على صدق الاتساق الداخلي لعبارات العامل الرابع ، وانها فى مجملها تساهم فى بناء هذا العامل .

جدول (١٦) معامل الاتساق الداخلي للعامل الخامس : الصفاوة ن = ٣٦

معامل الاتساق الداخلي	محتوى العبارة	رقم العبارة
**٠.٦٩٧	نادرا ما ألاحظ المشاعر والحالات المزاجية التي تحدثها البيئات المختلفة	١
**٠.٦٤١	إذا لم أكن أحب بعض الناس ، ادعهم يعرفون ذلك	٢
**٠.٧٥٤	كثيرا ما أجرب الأكلات الجديدة والأجنبية	٣
**٠.٦٠٦	حياتي تجرى بسرعة	٤
**٠.٧٠٢	اعتقد بان معظم الناس سوف تستغني إذا سمحت لهم بذلك	٥
**٠.٧٤٥	كثيرا ما استمتع بالتأمل فى النظريات والأفكار المجردة	٦
**٠.٧٤٦	أفضل أن أدير أمور نفسي عن أن أكون قائدا للآخرين	٧
**٠.٧٣٢	يعتقد بعض الناس بأنني بارد وحذر	٨

**معنوي عند مستوى دلالة ٠.٠١ = ٠.٤١٨ *معنوي عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٠.٣٢٥

يتضح من جدول (١٦) ان معاملات الارتباط دالة احصائيا عند مستوى دلالة (٠.١) ، (٠.٥) مما يدل على صدق الاتساق الداخلي لعبارات العامل الخامس، وانها فى مجملها تساهم فى بناء هذا العامل .

جدول (١٧) معامل الاتساق الداخلي للعامل السادس : العصابية ن = ٣٦

معامل الاتساق الداخلي	محتوى العبارة	رقم العبارة
**٠.٧٧٦	غالبا ما اشعر بالعجز وباجة الى شخص ليحل مشاكلي	١
**٠.٧١٥	عادة ما أفضل عمل الشيء بمفردي	٢
**٠.٧١٢	نادرا ما اشعر بالوحدة والكآبة	٣
**٠.٦٩٢	كثيرا ما اشعر بالتوتر والنفرة	٤
**٠.٧٣٣	لم أبدو مطلقا على انني قادر على أن أكون منظما	٥
**٠.٧١٣	اعتقد ان ترك الطلاب يستمعون الى متحدثين يتجادلون يمكن فقط ان يشوش تفكيرهم ويضللهم	٦
**٠.٦٨٧	عندما استدلت على الطريقة الصحيحة لعمل شيء ما استمر عليها	٧

**معنوي عند مستوى دلالة ٠.٠١ = ٠.٤١٨ *معنوي عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٠.٣٢٥

يتضح من جدول (١٧) ان معاملات الارتباط دالة احصائيا عند مستوى دلالة (٠.١) ، (٠.٥) مما يدل على صدق الاتساق الداخلي لعبارات العامل السادس ، وانها فى مجملها تساهم فى بناء هذا العامل .

ب- حساب معامل الثبات

تم حساب معامل الثبات باستخدام معامل الفا لكرونباك كما هو موضح بجدول (١٨) ، وطريقة اعادة الاختبار كما هو موضح بجدول (١٩) .

جدول (١٨) معامل ألفا لكرونباك للعوامل
ن = ٣٦

معامل ألفا لكرونباك للمحاور	اسم المحور	رقم المحور
٠.٧٩٨	الالتزام	المحور الاول
٠.٧٢٩	يقظة الضمير	المحور الثاني
٠.٧٧٨	الشعور بالذات	المحور الثالث
٠.٧٤٥	الانسياط	المحور الرابع
٠.٧٠٨	الصفاءة	المحور الخامس
٠.٧٣٩	العصابية	المحور السادس

يتضح من جدول (١٨) معامل ألفا بلغ ٠.٧٩٨ للعامل الاول ، ٠.٧٢٩ للعامل الثاني ، ٠.٧٧٨ للعامل الثالث ، ٠.٧٤٥ للعامل الرابع ، ٠.٧٠٨ للعامل الخامس ، ٠.٧٣٩ للعامل السادس مما يدل على ان العوامل تتمتع بمعامل ثبات مقبول .

جدول (١٩) معامل الارتباط بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني لمجموعة البحث الاستطلاعية
لايجاد ثبات قائمة الشخصية المعدلة
ن = ٣٦

معامل الارتباط (الثبات)	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		العوامل
	ع±	س	ع±	س	
**٠.٨٢٢	٨.٨٥٥	٦٤.٠٨١	٩.١٥٢	٦٤.٤٣٢	الالتزام
**٠.٨٦٥	٥.٤٤٦	٢٥.١٠٨	٥.٣٣٠	٢٥.٧٥٧	يقظة الضمير
**٠.٩٠٤	٣.٤٣٣	٢٧.١٣٥	٣.٤٠٠	٢٧.٢١٦	الشعور بالذات
**٠.٩١٠	٣.٩٦٤	٢١.٢٩٧	٣.٨٤٨	٢١.٤٠٥	الانسياط
**٠.٨٥٤	٣.٨٠٠	٢٣.٧٠٣	٣.٥٧٩	٢٣.٥٤١	الصفاءة
**٠.٩٣٦	٤.١٣٣	٢٠.٨٣٨	٣.٦٥٦	٢٠.٥١٤	العصابية

**قيمة ر عند مستوى دلالة ٠.٠١ = ٠.٤١٨ ، *قيمة ر عند مستوى دلالة ٠.٠٥ = ٠.٣٢٥

يتضح من جدول (١٩) وجود ارتباط مرتفع بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني حيث بلغ معامل الارتباط بين ٠.٨٢٢ الى ٠.٩٣٦ مما يؤكد ان المتغيرات تتسم بالثبات وانها تعطي نفس النتائج اذا اعيد تطبيقها مرة اخرى على نفس العينة وفي نفس الظروف .
وعليه تم الاجابة على السؤال الثاني بتمتع القائمة المعدلة بمعاملات صدق وثبات مقبولة تمكن من تطبيقها على الرياضيين .

٣- النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث والذي ينص على : ما المستويات المعيارية المشتقة لقائمة الشخصية المعدلة للرياضيين ؟

جدول (٢٠) مستويات معيارية لقائمة عوامل الشخصية المعدلة للرياضيين
وفق عينة البحث ن = ١٨٣

الدرجات الخام						العوامل	
العصابية	الصفاوة	الانبساط	الشعور بالذات	يقظة الضمير	الالتزام		
١٨	٢١	١٩	٢٥	٢١	٥٧	منخفض	المستويات
٢٠	٢٣	٢١	٢٨	٢٧	٦٥	متوسط	
٢٢	٢٦	٢٤	٣١	٢٩	٧٢	عالي	

يتضح من جدول (٢٠) الدرجات الخام لكل عامل من عوامل الشخصية المعدل والتي في ضوءها يمكن تقسيم الدرجات الى ثلاث مستويات (منخفض ، متوسط ، عالي)

وعليه تم الاجابة على السؤال الثالث بوضع مستويات معيارية لقائمة الشخصية المعدلة للرياضيين .

الاستنتاجات والتوصيات :

١ - الاستنتاجات

- أ- الوصول الى ترتيب جديد لعبارات قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية لكوستا وماكرى (١٩٩٢) في المجال الرياضى .
- ب- ظهور عاملين جدد لعبارات قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية لكوستا وماكرى (١٩٩٢) في المجال الرياضى وهما الالتزام والشعور بالذات .
- ج- استخلاص قائمة الشخصية المعدلة للرياضيين والتي تحتوى على ستة عوامل تتمتع بها الشخصية الرياضية وهى الالتزام - يقظة الضمير - الشعور بالذات - الانبساط - الصفاوة - العصابية .
- د- تمتع قائمة الشخصية المعدلة بمعاملات صدق وثبات مقبولين يسمحا بتطبيقها على الرياضيين.

٢ - التوصيات:

- أ- اجراء المزيد من الدراسات على قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية لكوستا وماكرى (١٩٩٢) على عينات اكبر من الرياضيين للتأكيد على مدى صلاحيتها للتطبيق فى المجال الرياضى .
- ب- استخدام قائمة الشخصية المعدلة للتعرف على الفروق فى عوامل الشخصية للاعبى الانشطة الفردية ولاعبى الانشطة الجماعية .
- ج- بناء قائمة للعوامل الكبرى للشخصية الرياضية تنطلق من البيئة المصرية .

د- اجراء دراسة مشابهة لمعرفة الفروق فى البنية العاملية لقائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية لكوستا وماكرى (١٩٩٢) على لاعبى الانشطة الفردية ولاعبى الانشطة الجماعية كلا على حدى .

قائمة المراجع

١- المراجع العربية

- ١- احمد امين فوزى (٢٠٠٣) : مبادئ علم النفس الرياضى "المفاهيم - التطبيقات" ، الطبعة الاولى ، دار الفكر العربى .
- ٢- احمد امين فوزى (٢٠٠٨) : سيكولوجية التدريب الرياضى للناشئين ، الطبعة الاولى ، دار الفكر العربى .
- ٣- احمد امين فوزى وبثينه محمد فاضل : سيكولوجية الشخصية الرياضية ، المكتبة المصرية . فاضل (٢٠٠٥)
- ٤- احمد محمد عبد الخالق (١٩٩٣) : استخبارات الشخصية ، الطبعة الثانية ، دار المعرفة الجامعية .
- ٥- اسامة كامل راتب (١٩٩٢) : دراسة تحليلية للبروفيل النفسى بين رياضى المستوى العالى ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة ، العدد الثالث عشر والرابع عشر ، يناير/ابريل ، كلية التربية الرياضية ، للبنين ، جامعة حلوان .
- ٦- اسامة كامل راتب (١٩٩٥) : علم نفس الرياضة " المفاهيم - التطبيقات " الطبعة الاولى ، دار الفكر العربى .
- ٧- امين انور الخولى (١٩٩٦) : اصول التربية البدنية والرياضة " مدخل - تاريخ - فلسفة " ، الطبعة الاولى ، دار الفكر العربى .
- ٨- باربرا انجلر (١٩٩١) : مدخل الى نظريات الشخصية ، ترجمة فهد بن عبد الله بن دليم ، الطبعة الثانية ، دار الحارثى .
- ٩- بدر محمد الانصارى (١٩٩٧) : مدى كفاءة قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية فى المجتمع الكويتى ، مجلة علم النفس ، العدد الثالث والثمانين ، مجلد ص ص : ٦ - ١٩ .
- ١٠- شعبان كمال الحداد (٢٠١١) : المشاركة السياسية وعلاقتها بعوامل الشخصية الخمس الكبرى لدى عينة من المعلمين الفلسطينيين ، مجلة الزيتونة ، العدد الثانى .
- ١١- صفوت فرج (١٩٨٠) : التحليل العاملى فى العلوم السلوكية ، دار الفكر العربى .
- ١٢- صلاح الدين محمود علام : القياس والتقويم التربوى والنفسى " اساسياته وتطبيقاته وتوجيهاته " دار

- (٢٠٠٢) الفكر العربى .
- ١٣- على مهدي كاظم (٢٠٠٢) : القيم النفسية والعوامل الخمسة الكبرى فى الشخصية ، مجلة العلوم التربوية والنفسية ، المجلد الثالث ، العدد الثانى .
- ١٤- مازن ملحم (٢٠١٠) : الشعور بالوحدة وعلاقتها بالعوامل الخمسة " دراسة ميدانية على عينة من طلبة جامعة دمشق " مجلة جامعة دمشق ، المجلد السادس والعشرين ، العدد الرابع .
- ١٥- محمد حسن علاوى (١٩٩٨) : مدخل فى علم النفس الرياضى ، الطبعة الاولى ، مركز الكتاب للنشر .
- ١٦- محمد عبد العزيز سلامه (٢٠٠١) : مفاهيم فى سيكولوجية التنافس الرياضى ، الطبعة الاولى ، دار الجامعيين .
- ١٧- محمود عبد الفتاح عنان ، : مقدمة فى علم نفس الرياضة ، مركز الكتاب للنشر . مصطفى حسين باهى (٢٠٠٠)
- ١٨- مصطفى حسين باهى ، مختار : علم نفس الرياضة ، الدار العالمية للنشر . امين عبد الغنى ، مجدى حسن يوسف (٢٠٠٥)
- ١٩- وداد بنت احمد الوشلى (٢٠٠٧) : الثقة بالنفس وبعض سمات الشخصية لدى عينة من الطالبات المتفوقات دراسيا والعاديات فى المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة . رسالة ماجستير ، جامعة ام القرى ، كلية التربية ، مكة المكرمة .

٢- المراجع الاجنبية

- 20- Cloninger, C., Susan : Theories of personality : understanding person , (2000) 3_{rd} - ed , prentice- hall , Inc, New Jersey . USA.
- 21- Costa,P., & McCrae, R., : The Revised NEO Personality inventory (NEO-PI-R) and NEO five factor Inventory (NEO-FFI) professional manual . Odessa, FL : psychological Assessment Resoures .
- 22- Costa,P., & McCrae, R., & Yik, M., (1996) : Universal aspect of chinese personality structure . in M .H. Bond (ED.), the handbook of chinese psychology . Hong Kong : oxford university press.
- 23- Costa,P., & McCrae, R., : Cross- cultural assessment of the five – factor

- Pilar, G., Rolland, J., Parker, W., (1998) model : the revised NEO personality Inventory. Journal of cross-cultural psychology . 29: 171-188.
- 24- Digman, J., (1990) : Personality structure : Emergence of five – factor model . Annual Review of psychology .
- 25- Lodhi, H., Deo, S., & Belhekar, V., (2002) : The five – factor model of personality in India context : measurement and correlates. In R. R. McCare and Allik (Eds) the five – factor model of personality ACROSS CULTURES (PP. 227-248) N. Y.: Kluwer Academic publisher.
- 26- Montag, I., & Levin, J., (1994) : The five – factor personality model in applied setting. European journal of personality , 8, 1-11.
- 27- Rolland , J., (2000) : Cross- cultural validity of the five – factor model of personality . paper presented at xxviiith international congress of psychology, Stockholm, Sweden.

٣ - مصادر الشبكة العالمية للمعلومات

28- **[Big Five personality traits](https://en.wikipedia.org/wiki/Big_Five_personality_traits)**

en.wikipedia.org/wiki/Big_Five_personality_traits

29- **[Revised NEO Personality Inventory](https://en.wikipedia.org/wiki/Revised_NEO_Personality_Inventory)**

en.wikipedia.org/wiki/Revised_NEO_Personality_Inventory

مرفق (١)

جامعة الإسكندرية
كلية التربية الرياضية للبنات
قسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية

قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية

عزيزي اللاعب:

أمامك مجموعة من العبارات التي تدور حول طريقة سلوكك وشعورك وحيث أن كل شخص يختلف عن غيره ، فانه لا يوجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة ، فالإجابة الصحيحة هي التي تتفق ورأيك ، والمطلوب منك أن تقرأ كل عبارة جيدا ، ثم تقرر درجة انطباقها عليك حيث ان كل منا لدية درجة من السلوك قد تكون كبيرة او قليلة ، وفي الجزء التالي يوجد مقياس تدرج من اقل درجة إلى أعلى درجة . حاول اختيار الدرجة التي تعبر عما في شعورك وتصرفك او تتفق ورأيك وذلك بوضع دائرة واحدة فقط حول الرقم الدال مستخدما التدرج التالي : ١ - غير موافق على

الإطلاق ٢ - غير موافق ٣ - محايد

٤ - موافق ٥ - موافق جدا

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والازدهار .

البيانات الشخصية :

اسم اللاعب :

تاريخ الميلاد : / /

الرياضة التي تمارسها :

عدد سنوات الممارسة :

اسم النادي الذي تلعب به

م	العبارات	موافق على الإطلاق	غير موافق	محايد	موافق	موافق جدا
١	أنا لست قلقا	١	٢	٣	٤	٥
٢	أحب أن يكون حولي عدد كبير من الناس	١	٢	٣	٤	٥
٣	لا أحب أن أبدو وقتي في أحلام اليقظة	١	٢	٣	٤	٥
٤	أحاول أن أكون لطيفا مع كل فرد التقى به	١	٢	٣	٤	٥
٥	احتفظ بممتلكاتي نظيفة و مرتبة	١	٢	٣	٤	٥
٦	غالبا ما اشعر باننى اقل من الآخرين	١	٢	٣	٤	٥
٧	اضحك بسهولة	١	٢	٣	٤	٥
٨	عندما استدل على الطريقة الصحيحة لعمل شيء ما استمر عليها	١	٢	٣	٤	٥
٩	كثيرا ما ادخل فى نقاش مع أفراد عائلتي وزملائي فى العمل	١	٢	٣	٤	٥
١٠	أنا جيد الى حد ما فى دفع نفسي لانجاز الأشياء فى وقتها المحدد	١	٢	٣	٤	٥
١١	عندما أكون تحت قدر كبير من الضغوط ، اشعر احيانا كما لو اننى سوف انهار	١	٢	٣	٤	٥
١٢	لا اعتبر نفسي شخصا مزعجا	١	٢	٣	٤	٥
١٣	تعجبنى التصميمات الفنية التى أجدها فى الفن او الطبيعة	١	٢	٣	٤	٥
١٤	يعتقد بعض الناس باننى انانى ومغرور	١	٢	٣	٤	٥
١٥	اننى لست بالشخص الذى يحافظ جدا على النظام	١	٢	٣	٤	٥
١٦	نادرا ما اشعر بالوحدة والكآبة	١	٢	٣	٤	٥
١٧	استمتع حقا بالتحدث مع الناس	١	٢	٣	٤	٥
١٨	اعتقد ان ترك الطلاب يستمعون الى متحدثين يتجادلون يمكن فقط ان يشوش تفكيرهم ويضللهم	١	٢	٣	٤	٥
١٩	أفضل التعاون مع الآخرين على التنافس معهم	١	٢	٣	٤	٥

٥	٤	٣	٢	١	أحاول انجاز الأعمال المحددة لى بضمير	٢٠
٥	٤	٣	٢	١	كثيرا ما اشعر بالتوتر والنفرة	٢١

م	العبارات	موافق على الاطلاق	غير موافق	محايد	موافق	موافق جدا
٢٢	أحب أن أكون في مكان حيث يوجد النشاط	١	٢	٣	٤	٥
٢٣	ليس للشعر إلا تأثير قليل او لا تأثير له مطلقا	١	٢	٣	٤	٥
٢٤	أميل إلى الشك والسخرية من نوايا الآخرين	١	٢	٣	٤	٥
٢٥	لدى مجموعة أهداف واضحة أسعى إلى تحقيقها بطريقة منظمة	١	٢	٣	٤	٥
٢٦	احيانا ما اشعر بأنه لا قيمة لى	١	٢	٣	٤	٥
٢٧	عادة ما أفضل عمل الشيء بمفردي	١	٢	٣	٤	٥
٢٨	كثيرا ما أجرب الأكلات الجديدة والأجنبية	١	٢	٣	٤	٥
٢٩	اعتقد بان معظم الناس سوف تستغني إذا سمحت لهم بذلك	١	٢	٣	٤	٥
٣٠	اضيع كثير من الوقت قبل ان استقر لى اعمل	١	٢	٣	٤	٥
٣١	نادرا ما اشعر بالخوف او القلق	١	٢	٣	٤	٥
٣٢	كثيرا ما اشعر وكأني أفيض قوة ونشاط	١	٢	٣	٤	٥
٣٣	نادرا ما ألاحظ المشاعر والحالات المزاجية التى تحدثها البيئات المختلفة	١	٢	٣	٤	٥
٣٤	يحبني معظم الناس الذين اعرفهم	١	٢	٣	٤	٥
٣٥	اعمل باجتهاد فى سبيل تحقيق اهدافى	١	٢	٣	٤	٥
٣٦	كثيرا ما اغضب من الطريقة التى يعاملنى بها الناس	١	٢	٣	٤	٥
٣٧	انا شخص مبهج ومفعم بالحيوية والنشاط	١	٢	٣	٤	٥
٣٨	اعتقد بانه علينا ان نلجأ الى المؤسسات الدينية للبت فى الأمور الأخلاقية	١	٢	٣	٤	٥
٣٩	يعتقد بعض الناس بأنني بارد وحذر	١	٢	٣	٤	٥

٥	٤	٣	٢	١	٤٠	عندما أتعهد بشيء أستطيع دائما الالتزام به ومتابعته للنهاية
٥	٤	٣	٢	١	٤١	غالبا، عندما تسوء الأمور تقل همتي واشعر كما لو كنت استسلم

م	العبارات	غير موافق على الإطلاق	غير موافق	محايد	موافق	موافق جدا
٤٢	اننى لست بمتفائل مبتهج	١	٢	٣	٤	٥
٤٣	أحيانا عندما أقرأ أو انظر إلى قطعة من الفن اشعر بقشعريرة ونوبة من الاستثارة	١	٢	٣	٤	٥
٤٤	أنا صلب الرأي ومنتشدد فى اتجاهاتي	١	٢	٣	٤	٥
٤٥	أحيانا ما لا يوثق بى ولا يعتمد على كما ينبغي أن أكون	١	٢	٣	٤	٥
٤٦	نادرا ما أكون حزينا او مكتئبا	١	٢	٣	٤	٥
٤٧	حياتي تجرى بسرعة	١	٢	٣	٤	٥
٤٨	لدى اهتمام قليل بالتأمل فى طبيعة الكون او الظروف الإنسانية	١	٢	٣	٤	٥
٤٩	أحاول أن أكون حذرا ويقظا ومراع لمشاعر الآخرين	١	٢	٣	٤	٥
٥٠	أنا إنسان منتج ودائما أنهى العمل	١	٢	٣	٤	٥
٥١	غالبا ما اشعر بالعجز وب حاجة الى شخص ليحل مشاكلي	١	٢	٣	٤	٥
٥٢	أنا شخص نشيط جدا	١	٢	٣	٤	٥
٥٣	لدى كثير من حب الاستطلاع الفكري	١	٢	٣	٤	٥
٥٤	إذا لم أكن أحب بعض الناس ، ادعهم يعرفون ذلك	١	٢	٣	٤	٥
٥٥	لم أبدو مطلقا على اننى قادر على أن أكون منظما	١	٢	٣	٤	٥
٥٦	أحيانا كنت خجولا جدا لدرجة اننى حاولت الاختفاء	١	٢	٣	٤	٥
٥٧	أفضل أن أدبر أمور نفسي عن أن أكون قائدا للآخرين	١	٢	٣	٤	٥
٥٨	كثيرا ما استمتع بالتأمل فى النظريات والأفكار المجردة	١	٢	٣	٤	٥
٥٩	إذا كان ضروريا ، يمكن أن أتحايل على الناس للحصول على	١	٢	٣	٤	٥

					ما أريد	
٥	٤	٣	٢	١	أكافح من اجل التميز فى كل شىء أقوم به	٦٠

مرفق (٢)

السمات النموذجية لكل عامل من عوامل قائمة

العوامل الخمسة الكبرى للشخصية

مرفق (٣)

تعليمات التصحيح:

تشتمل قائمة العوامل الخمسة للشخصية على ٦٠ بنداً، وبدائل خمسة للإجابة هي الفئات (١، ٢، ٣، ٤، ٥) ويبدأ التصحيح باستخدام خمسة مفاتيح تصحيح للقائمة ويبدأ التصحيح في كل مقياس فرعي على حده بإعطاء كل بند في كل مقياس فرعي درجة تتراوح بين (١ - ٥) وذلك في جميع بنود المقياس ماعدا البنود المعكوسة في كل مقياس فرعي والتي تصحح في الاتجاه العكسي (٥ - ١) فمثلاً إذا قام المفحوص بالإجابة عن هذه البنود بوضع دائرة حول ١ أو ٢ أو ٣ أو ٤ أو ٥ فإنها تصحح بالترتيب في اتجاه عكسي بحيث تصبح ٥، ٤، ٣، ٢، ١ ثم يتم بعد ذلك جمع الدرجة الكلية على المقياس الفرعي الواحد.

مفتاح تصحيح قائمة العوامل الخمسة للشخصية

م	العوامل	عدد العبارات	العبارات الموجبة	العبارات السالبة
١	العصابية N	١٢	٦ - ١١ - ٢١ - ٢٦ ٣٦ - ٤١ - ٥١ - ٥٦	١ - ١٦ - ٣١ - ٤٦
٢	الانبساط E	١٢	٢ - ٧ - ١٧ - ٢٢ ٣٢ - ٣٧ - ٤٧ - ٥٢	١٢ - ٢٧ - ٤٢ - ٥٧
٣	الصفواة O	١٢	١٣ - ٢٨ - ٤٣ - ٥٣ ٥٨ -	٣ - ٨ - ١٨ - ٢٣ - ٣٣ ٤٨ - ٣٨ -
٤	الطيبة A	١٢	٤ - ١٩ - ٣٤ - ٤٩	٩ - ١٤ - ٢٤ - ٢٩ ٣٩ - ٤٤ - ٥٤ - ٥٩
٥	يقظة الضمير C	١٢	٥ - ١٠ - ٢٠ - ٢٥ ٣٥ - ٤٠ - ٥٠ - ٦٠	١٥ - ٣٠ - ٤٥ - ٥٥

مرفق (٤)

مصفوفة معاملات الارتباط بين عبارات قائمة العوامل الخمسة الكبرى للشخصية
لكوستا وماكرى

مرفق (٥)

جامعة الإسكندرية
كلية التربية الرياضية للبنات
قسم العلوم التربوية والنفسية والاجتماعية

قائمة الشخصية المعدلة في المجال الرياضي

عزيزي اللاعب:

أمامك مجموعة من العبارات التي تدور حول طريقة سلوكك وشعورك وحيث أن كل شخص يختلف عن غيره ، فانه لا يوجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة ، فالإجابة الصحيحة هي التي تتفق ورأيك ، والمطلوب منك أن تقرأ كل عبارة جيدا ثم تقرر درجة انطباقها عليك حيث ان كل منا لدية درجة من السلوك قد تكون كبيرة او قليلة ، وفي الجزء التالي يوجد مقياس تدرج من اقل درجة إلى أعلى درجة . حاول اختيار الدرجة التي تعبر عما في شعورك وتصرفك او تتفق ورأيك وذلك بوضع دائرة واحدة فقط حول الرقم الدال مستخدما التدرج التالي : ١ - غير موافق على

الإطلاق ٢ - غير موافق ٣ - محايد

٤ - موافق ٥ - موافق جدا

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والازدهار .

البيانات الشخصية :

اسم اللاعب :

تاريخ الميلاد: / /

الرياضة التي تمارسها :

عدد سنوات الممارسة :

اسم النادي الذي تلعب به :

م	العبارات	موافق على الإطلاق	غير موافق	محايد	موافق	موافق جدا
١	احتفظ بممتلكاتي نظيفة و مرتبة	١	٢	٣	٤	٥
٢	أنا شخص نشيط جدا	١	٢	٣	٤	٥
٣	اعمل باجتهاد فى سبيل تحقيق اهدافى	١	٢	٣	٤	٥
٤	اننى لست بمتفائل مبتهج	١	٢	٣	٤	٥
٥	أحب أن أكون في مكان حيث يوجد النشاط	١	٢	٣	٤	٥
٦	نادرا ما ألاحظ المشاعر والحالات المزاجية التى تحدثها البيئات المختلفة	١	٢	٣	٤	٥
٧	غالبا ما اشعر بالعجز وب حاجة الى شخص ليحل مشاكلى	١	٢	٣	٤	٥
٨	عندما أتعهد بشيء أستطيع دائما الالتزام به ومتابعته للنهاية	١	٢	٣	٤	٥
٩	أفضل التعاون مع الآخرين على التنافس معهم	١	٢	٣	٤	٥
١٠	أنا إنسان منتج ودائما أنهى العمل	١	٢	٣	٤	٥
١١	ليس للشعر إلا تأثير قليل او لا تأثير له مطلقا	١	٢	٣	٤	٥
١٢	أحيانا كنت خجولا جدا لدرجة اننى حاولت الاختفاء	١	٢	٣	٤	٥
١٣	إذا لم أكن أحب بعض الناس ، ادعهم يعرفون ذلك	١	٢	٣	٤	٥
١٤	عادة ما أفضل عمل الشيء بمفردى	١	٢	٣	٤	٥
١٥	أحاول انجاز الأعمال المحددة لى بضمير	١	٢	٣	٤	٥
١٦	لدى مجموعة أهداف واضحة أسعى إلى تحقيقها بطريقة منظمة	١	٢	٣	٤	٥
١٧	أكافح من اجل التميز فى كل شيء أقوم به	١	٢	٣	٤	٥
١٨	اضيع كثير من الوقت قبل ان استقر لى اعمل	١	٢	٣	٤	٥
١٩	احيانا ما اشعر بأنه لا قيمة لى	١	٢	٣	٤	٥
٢٠	كثيرا ما أجرب الأكلات الجديدة والأجنبية	١	٢	٣	٤	٥

م	العبارات	غير موافق على الاطلاق	غير موافق	محايد	موافق	موافق جدا
٢١	نادرا ما اشعر بالوحدة والكآبة	١	٢	٣	٤	٥
٢٢	أحاول أن أكون لطيفا مع كل فرد التقى به	١	٢	٣	٤	٥
٢٣	استمتع حقا بالتحدث مع الناس	١	٢	٣	٤	٥
٢٤	أحاول أن أكون حذرا ويقظا ومراع لمشاعر الآخرين	١	٢	٣	٤	٥
٢٥	أنا صلب الرأي ومنتشدد فى اتجاهاتي	١	٢	٣	٤	٥
٢٦	أنا لست قلقا	١	٢	٣	٤	٥
٢٧	حياتي تجرى بسرعة	١	٢	٣	٤	٥
٢٨	كثيرا ما اشعر بالتوتر والنفرة	١	٢	٣	٤	٥
٢٩	اعتقد بانه علينا ان نلجأ الى المؤسسات الدينية للبت فى الأمور الأخلاقية	١	٢	٣	٤	٥
٣٠	أنا جيد الى حد ما فى دفع نفسي لانجاز الأشياء فى وقتها المحدد	١	٢	٣	٤	٥
٣١	نادرا ما اشعر بالخوف او القلق	١	٢	٣	٤	٥
٣٢	غالبا، عندما تسوء الأمور تقل همتي واشعر كما لو كنت استسلم	١	٢	٣	٤	٥
٣٣	أحب أن يكون حولي عدد كبير من الناس	١	٢	٣	٤	٥
٣٤	اعتقد بان معظم الناس سوف تستغلني إذا سمحت لهم بذلك	١	٢	٣	٤	٥
٣٥	لم أبدو مطلقا على اننى قادر على أن أكون منظما	١	٢	٣	٤	٥
٣٦	لدى كثير من حب الاستطلاع الفكري	١	٢	٣	٤	٥
٣٧	كثيرا ما اشعر وكأنني أفيض قوة ونشاط	١	٢	٣	٤	٥
٣٨	كثيرا ما ادخل فى نقاش مع أفراد عائلتي وزملائي فى العمل	١	٢	٣	٤	٥
٣٩	نادرا ما أكون حزينا او مكتئبا	١	٢	٣	٤	٥
٤٠	أميل إلى الشك والسخرية من نوايا الآخرين	١	٢	٣	٤	٥

م	العبارات	غير موافق على الإطلاق	غير موافق	محايد	موافق	موافق جدا
٤١	كثيرا ما استمتع بالتأمل فى النظريات والأفكار المجردة	١	٢	٣	٤	٥
٤٢	اعتقد ان ترك الطلاب يستمعون الى متحدثين يتجادلون يمكن فقط ان يشوش تفكيرهم ويضللهم	١	٢	٣	٤	٥
٤٣	لا اعتبر نفسى شخصا مزعجا	١	٢	٣	٤	٥
٤٤	أحيانا عندما اقرأ أو انظر إلى قطعة من الفن اشعر بقشعريرة ونوبة من الاستثارة	١	٢	٣	٤	٥
٤٥	انا شخص مبتهج ومفعم بالحوية والنشاط	١	٢	٣	٤	٥
٤٦	اضحك بسهولة	١	٢	٣	٤	٥
٤٧	اننى لست بالشخص الذى يحافظ جدا على النظام	١	٢	٣	٤	٥
٤٨	أفضل أن أدبر أمور نفسي عن أن أكون قائدا للآخرين	١	٢	٣	٤	٥
٤٩	عندما استدل على الطريقة الصحيحة لعمل شيء ما استمر عليها	١	٢	٣	٤	٥
٥٠	إذا كان ضروريا ، يمكن أن أتحايل على الناس للحصول على ما أريد	١	٢	٣	٤	٥
٥١	يحبني معظم الناس الذين اعرفهم	١	٢	٣	٤	٥
٥٢	لا أحب أن أبدو وقتي في أحلام اليقظة	١	٢	٣	٤	٥
٥٣	أحيانا ما لا يوثق بى ولا يعتمد على كما ينبغي أن أكون	١	٢	٣	٤	٥
٥٤	يعتقد بعض الناس باننى انانى ومغرور	١	٢	٣	٤	٥
٥٥	يعتقد بعض الناس بأننى بارد وحذر	١	٢	٣	٤	٥
٥٦	كثيرا ما اغضب من الطريقة التى يعاملنى بها الناس	١	٢	٣	٤	٥
٥٧	تعجبني التصميمات الفنية التى أجدها فى الفن او الطبيعة	١	٢	٣	٤	٥
٥٨	غالبا ما اشعر باننى اقل من الآخرين	١	٢	٣	٤	٥

مرفق (٦)

تعليمات تصحيح قائمة الشخصية المعدلة فى المجال الرياضى

تشتمل قائمة العوامل الخمسة للشخصية على ٥٨ عبارة ، وبدائل خمسة للإجابة هي الفئات (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥) ويبدأ التصحيح باستخدام خمسة مفاتيح تصحيح للقائمة ويبدأ التصحيح فى كل مقياس فرعى على حده بإعطاء كل بند فى كل مقياس فرعى درجة تتراوح بين (١ - ٥) وذلك فى جميع بنود المقياس ماعدا البنود المعكوسة فى كل مقياس فرعى والتي تصحح فى الاتجاه العكسى (٥ - ١) فمثلاً إذا قام المفحوص بالإجابة عن هذه البنود بوضع دائرة حول ١ أو ٢ أو ٣ أو ٤ أو ٥ فإنها تصحح بالترتيب فى اتجاه عكسى بحيث تصبح ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ ثم يتم بعد ذلك جمع الدرجة الكلية على المقياس الفرعى الواحد وتترجم الدرجة الى مستوى وفقاً للمستويات المعيارية الموضوعه للقائمة المعدلة جدول (٢٠)

مفتاح تصحيح قائمة العوامل الخمسة للشخصية

م	العوامل	عدد العبارات	العبارات الموجبة	العبارات السالبة
١	الالتزام Commitment	١٩	١-٢-٨-٩-١٥-١٦- ٢٢-٢٣-٣٠-٣٦-٣٧- ٤٤-٥١-٥٦-٥٧	٢٩-٤٣-٥٠-٥٢
٢	يقظة الضمير Conscientiousness	٨	٣-١٠-١٧-٢٤	٣١-٣٨-٥٣
٣	الشعور بالذات Self - consciousness	٩	٣٢-٤٦-٥٨	٤-١١-١٨-٢٥-٣٩- ٥٤
٤	الانبساط Extraversion	٧	٥-١٢-١٩-٣٣	٢٦-٤٧
٥	الصفاوة Openness	٨	٢٠-٢٧-٤١	٦-١٣-٣٤-٤٨-٥٥
٦	العصابية Neuroticism	٧	٧-٢٨	١٤-٢١-٣٥-٤٢-٤٩

