

جمعية أمسيا مصر (التربية عن طريق الفن)
المشهرة برقم (٥٣٢٠) سنة ٢٠١٤
مديرية الشؤون الإجتماعية بالجيزة

برنامج مقترح لتنمية بعض مهارات تنفيذ ملابس الأطفال لغير المتخصصين

بحث مقدم من :

د/ عزة أحمد محمد عبد الله
مدرس بقسم الاقتصاد المنزلي
كلية التربية النوعية بقنا
جامعة جنوب الوادي

٢٠١٨م - ١٤٣٩هـ

مقدمة :

تعد مرحلة الطفولة من أهم مراحل تكوين شخصية الفرد، فهي تمثل البذرة الأولى في بناء شخصيته ويلعب الملبس دوراً هاماً في حياة الطفل فمن خلاله يكتسب ثقته بنفسه ويقدراته وتتشكل ملامح شخصيته، ويعد تنفيذ ملابس الأطفال من المجالات التي تحتاج إلى مهارات فنية خاصة حيث ترتبط بمراحل ذات تغييرات جسمية مختلفة ومتعددة من الناحية الفيزيائية والاجتماعية والنفسية (ياسمين إبراهيم حسين-٢٠١٦-١٤).

ولقد اصبح الأهتمام بملابس الأطفال مطلباً هاماً وحيوياً وعلماً مدروساً يمكن من خلاله أشباع احتياجات الطفل (حنان سعيد-٢٠٠٣-٢٦)، و تعد "ملابس الطفل" من مواد التخصص الهامة والضرورية للطلاب المتخصصين كطلاب (الاقتصاد المنزلي في كليات الاقتصاد المنزلي و التربية النوعية و الكليات المناظرة، و التعليم الثانوي الفني تخصص ملابس ونسيج)، كما تدرس كمقرر اجباري لغير المتخصصين كطلاب(كليات التربية بجمهورية مصر العربية(شعبة طفولة)، و كلية العلوم والآداب جامعة القصيم بالمملكة العربية السعودية (قسم علوم الأسرة والطفل).

وحيث أن تنفيذ ملابس الأطفال يتطلب العديد من المهارات بداية من اختيار التصميم المناسب للطفل، اختيار الخامات المناسبة، رسم النموذج، التعشيق، قص الموديل، مهارة حياكة الملابس و انهاء القطع المنفذة، و لتتعدد المهارات السابقة والتي يندرج تحت كل مهارة منها عدد من المهارات الفرعية التي يصعب علي غير المتخصصين الأمام بها وتطبيقها لتنفيذ قطعة ملابسية للأطفال في فترة زمنية قصيرة كفصل دراسي مما يشكل صعوبة في تعلمها لديهم .

ولقد اهتمت العديد من الدراسات بتنمية مهارات تنفيذ ملابس الأطفال لدي طلاب الاقتصاد المنزلي باستخدام المعمل المفتوح كما في دراسة (سمية مصطفى-١٩٩٧)، و باستخدام برنامج فيديو تعليمي كما في دراسة (إيمان فاروق-٢٠٠٣)، وباستخدام الحاسب الآلي كما في دراسة (عزة عبد الحليم-٢٠٠٧)، أو بتطبيق وحدة مقترحة لتنمية بعض مهارات تنفيذ ملابس الأطفال لطالبات المدارس الثانوية التجارية كما في دراسة (أمل الشناوي-٢٠٠٦). ولكن هناك ندرة في الدراسات التي أهتمت بتنمية مهارات تنفيذ ملابس الأطفال لغير المتخصصين، واقتصر الأهتمام علي اكسابهم بعض تقنيات الحياكة اليدوية عن طريق اعداد مطوية كما في دراسة (ماجدة عشاوي-٢٠٠٨) أو باستخدام التعلم الذاتي كما في دراسة (علا يوسف و سالي فوزي-٢٠١١).

لذا كان هذا البحث لتنمية بعض مهارات تنفيذ ملابس الأطفال لغير المتخصصين باعداد برنامج مقترح لتنمية مهاراتهم في تنفيذ جونلة كلوش للفتيات بدون باترون و باقل حياكة و باستخدام بعض غرز الحياكة اليدوية .

مشكلة البحث :

برزت مشكلة البحث من خلال تدريس الباحثة لمادة مهارات فنية وملابس طفل لطالبات الفرقة الثانية بكلية التربية جامعة جنوب الوادي فقد لاحظت تدهور مهارات الطالبات في تنفيذ ملابس الأطفال بدرجة ملحوظة باستخدام بأسلوب البيان العملي وهي الطريقة التقليدية

المتبعة في التدريس، و عدم المامهن باي من المهارات اللازمة لتنفيذ ملابس الأطفال، من هنا يمكن صياغة مشكلة البحث في التساؤلات الآتية :

- ١- ما المهارات الواجب اكسابها للطلاب غير المتخصصين لتنفيذ ملابس الأطفال ؟
- ٢- ما امكانية بناء برنامج مقترح لتنفيذ ملابس الأطفال لغير المتخصصين ؟
- ٣- ما فعالية البرنامج المقترح علي تحصيل الطالبات للمعارف المتضمنة به ؟
- ٤- ما فعالية البرنامج المقترح علي اكساب الطالبات للمهارات المتضمنة به ؟
- ٥- ما آراء الطالبات نحو البرنامج المقترح ؟

هدف البحث :

- ١- تحديد المهارات اللازم اكسابها لغير المتخصصين لتنفيذ جونلة كلوش للفتيات .
- ٢- تنمية بعض مهارات تنفيذ ملابس الأطفال لدي طالبات الجامعة غير المتخصصات.
- ٣- تنمية الجانب التحصيلي للمعارف التي يحتويها البرنامج المقترح لدي غير المتخصصات

أهمية البحث:

تتمثل أهمية البحث الحالي في:

- ١- تعلم تنفيذ بعض ملابس الأطفال لغير المتخصصين (كطلاب الجامعة غير المتخصصين وطلاب المرحلة الثانوية العامة وما يعادلها ولهواة الحياكة) .
- ٢- قد يمثل أهمية للمتخصصين في الملابس والنسيج (الطلاب والباحثين) و لمنتجي ملابس الأطفال، كما يمكن توظيفه في مجال الصناعات الصغيرة و الأسر المنتجة والمرأة المعيلة و للقضاء علي البطالة .
- ٣- قد يسهم البحث في اثراء المناهج الخاصة بملابس الأطفال .

حدود البحث:

يقصر البحث الحالي علي ما يلي :

- ١- حدود بشرية : طالبات الفرقة الثانية شعبة طفولة- كلية التربية بقنا-جامعة جنوب الوادي .
- ٢- تنفيذ جونلة كلوش للفتيات في مرحلة الطفولة المبكرة (٣ : ٦ سنوات).
- ٣- تنمية بعض مهارات تنفيذ ملابس الأطفال وتضم المهارات الآتية: (طي القماش- أخذ العلامات علي القماش- قص الجونلة- تركيب شريط الخصر المطاطي- انهاء وتشطيب الجونلة) .
- ٤- استخدام قماش ذو تركيب نسجي مبرد (قماش جينز خفيف) .
- ٥- استخدام خيوط حياكة قطنية .
- ٦- استخدام بعض غرز الحياكة اليدوية (السراجة- الخلفية- المنزقة- اللفقة المسحورة) .
- ٧- حدود زمانية: الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٧ : ٢٠١٨ م- مدة التطبيق ٥ أسابيع.
- ٨- حدود مكانية : معمل الملابس والنسيج (٢) بكلية التربية النوعية بقنا .

فروض البحث:

- ١- البرنامج المقترح له فاعلية في تحصيل واكتساب الطالبات لبعض مهارات تنفيذ ملابس الأطفال .
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في الاختبار التحصيلي (القبلي و البعدي) لصالح التطبيق البعدي .
- ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في الاختبار المهاري (القبلي و البعدي) لصالح التطبيق البعدي.
- ٤- آراء الطالبات ايجابية نحو البرنامج المقترح .

منهج البحث : يتبع البحث المنهج الوصفي والمنهج التجريبي .

عينة البحث: عينة عشوائية من طالبات الفرقة الثانية شعبة طفولة بكلية التربية بقنا كمجموعة تجريبية واحدة وعددهم (٣٠) طالبة.

أدوات البحث :

- ١- استمارة لتحليل مهارات تنفيذ جونلة كلوش للفتيات .
- ٢- اختبار تحصيلي (قبلي- بعدي) يقيس مستويات الطالبات في الجوانب المعرفية .
- ٣- اختبار مهاري (قبلي- بعدي) يقيس أداء الطالبات في الجوانب المهارية .
- ٤- بطاقة ملاحظة الأداء وذلك لتقييم مهارات الطالبات أثناء أداء الاختبار المهاري .
- ٥- مقياس تقدير لتقييم ناتج الاختبار المهاري (المنتج النهائي).
- ٦- استبانة لمعرفة آراء الطالبات في البرنامج المقترح .

مصطلحات البحث :

برنامج Programmer / Program :

هو خطة مرسومة لعمل ما كبرنامج دراسي، برنامج لمؤتمر وجمعها برامج.(المعجم الوسيط- ١٩٩٤-٢٣١)

هو مجموعة إجراءات وخطوات وتعليمات وقواعد يتم اتباعها لنقل خبرات محددة مقروءة أو مسموعة أو مرئية، مباشرة أو غير مباشرة، تعليمية أو ترفيهية أو تثقيفية، وذلك لفرد أو مجموعة أفراد أو جمهور كبير، في مكان واحد أو أماكن متفرقة لتحقيق أهداف محددة. (ماهر إسماعيل صبري-٢٠٠٢-١٥٢)

التنمية Development / Developing :

عملية تستهدف نمو الشيء وتحسينه وتطويره و الارتقاء به من مرتبة أدنى إلي مرتبة أعلى ، وتعرف عملية التنمية في أي مجتمع بأنها " كل ما يفعلة الانسان لتحسين حياته وتطويرها للأفضل مستخدما في ذلك كل ما لديه من موارد ووسائل وأدوات وخبرات متاحة، وهي عملية شاملة ومستمرة و تراكمية . (ماهر إسماعيل صبري-٢٠٠٢-

(٢٦٦)

(AmeSea Database – ae –January- April. 2018- 0295)

المهارات Skills:

"القدرة علي القيام بأي عمل من الأعمال بدرجة عالية من الدقة والسرعة مع الاقتصاد في الوقت والجهد المبذول، وتحدد بشرطين هما: دقة الأداء وسرعة" (ماهر إسماعيل صبري- ٢٠٠٢-٥٣٣).

" القدرة علي قيام الفرد بأداء أعمال مختلفة قد تكون عقلية أو أنفعالية أو حركية"، وهي تعني السرعة والدقة والبراعة والجودة في الأداء (السيد محمد أبو هاشم- ٢٠٠٤-١٦).

التعريف الاجرائي : "هي قدرة الطالبات علي أداء مجموعة من الخطوات المتسلسلة لتنفيذ ملابس للأطفال باتقان وبدقة و باقتصاد في الوقت و الجهد و الخامات المستخدمة".

غير المتخصصين Non Specialist:

يقصد بهم الطلاب غير الدارسين للمقررات الخاصة بكليات الاقتصاد المنزلي والكليات المشابهة وخصوصاً مجال الملابس والنسيج . (ماجدة عشاوي -٢٠٠٨)

التعريف الاجرائي : يقصد بهم الأفراد غير المتخصصين في مجال الملابس والنسيج وليس لديهم معارف ومهارات في تنفيذ الملابس بصفة عامة، وملابس الأطفال بصفة خاصة كطالبات شعبة طفولة في كليات التربية .

اجراءات البحث :

أولاً: اعداد قائمة بمهارات تنفيذ جونلة كلوش للفتيات .
ثانياً : اعداد البرنامج المقترح لتنمية بعض مهارات تنفيذ ملابس الأطفال لغير المتخصصين .

- ١- تحديد الهدف العام والأهداف الاجرائية للبرنامج .
- ٢- تنظيم محتوى البرنامج .
- ٣- طرق التدريس والوسائل التعليمية .
- ٤- تقييم البرنامج بعرضة علي مجموعة من المتخصصين وعمل التعديلات اللازمة.

ثالثاً : اعداد أدوات تقويم البرنامج (الاختبار التحصيلي والمهاري، بطاقة الملاحظة، مقياس التقدير و استبانة الآراء)

رابعاً : تطبيق تجربة البحث (التعلم بالبرنامج) :

- ١- قبل التعلم: تطبيق أدوات تقويم البرنامج علي الطالبات قبلياً (الاختبار التحصيلي والمهاري، بطاقة الملاحظة، مقياس التقدير) .

(AmeSea Database – ae –January- April. 2018- 0295)

- ٢- التعلم بتطبيق البرنامج في خمس جلسات موزعة علي خمس أسابيع بمعدل جلسة واحدة كل أسبوع و زمن كل جلسة ساعتين (ملحق ٢) .
- ٣- بعد التعلم : تطبيق أدوات تقييم البرنامج علي الطالبات بعدياً (الاختبار التحصيلي والمهاري، بطاقة الملاحظة، مقياس التقدير و استبانة الآراء) .

خامساً: النتائج وتحليلها احصائياً ومناقشتها .

أولاً: اعداد قائمة بمهارات تنفيذ جونلة كلوش للفتيات .

المهارة لغويا من الفعل " مهر "أي أتقن، وحذق، وبرع، وأدى مهمته بمهارة عاليه، فائقة، أي بحذق وبراعة وإتقان، وهي تعني السرعة والدقة والبراعة والجودة في الأداء" (السيد محمد أبو هاشم-٢٠٠٤-١٦)، وتعرف مهارات تنفيذ الملابس بأنها "قدرة الفرد علي استيعاب ثم تطبيق المعارف والخبرات العملية عند قيامه بتنفيذ أي مهارة ملبسية بأتقان وفي أقل وقت وتكلفة ممكنة" (فاطمة عبد الرزاق -٢٠١١-٤٤)، وتتعدد مهارات تنفيذ ملابس الأطفال تبعاً للقطعة الملبسية المراد تنفيذها و الخامات المستخدمة، خطوط التصميم، اسلوب الحياكة، طريقة الانهاء، و تقنيات الحياكة .

علي انة يمكن إيجاز أهم مهارات تنفيذ ملابس الأطفال في المهارات التالية:
(اختيار التصميم المناسب للمرحلة العمرية للطفل، اختيار الخامات المناسبة لتنفيذ التصميم، رسم النموذج، وضع القصة علي النموذج، كتابة البيانات والعلامات علي النموذج، قص النموذج، اعداد القماش للقص، تعشيق النموذج علي القماش، اخذ العلامات علي القماش، قص القماش، حياكة الموديل (القطعة الملبسية) والتشطيب النهائي، و زخرفة الموديل بطريقة مناسبة)، ولتعدد المهارات السابقة فان البحث الحالي سيقصر علي تنمية بعض مهارات تنفيذ ملابس الأطفال (جونلة كلوش للفتيات)، ولقلة الدراسات حول هذه المهارات فقد استعانت الباحثة بآراء المتخصصين والخبرة الشخصية لتحليل هذه المهارات.

مهارات تنفيذ جونلة كلوش للفتيات : وتضم المهارات الأساسية التالية :

- ١- مهارة طي القماش .
 - ٢- مهارة اخذ العلامات علي القماش .
 - ٣- مهارة قص الجونلة .
 - ٤- مهارة تركيب شريط الخصر المطاطي .
 - ٥- مهارة انهاء ذيل الجونلة .
- و يندرج تحت كل مهارة من المهارات السابقة عدد من المهارات الفرعية، وقد تم عرض هذه المهارات علي مجموعة من السادة المتخصصين في مجال الملابس والنسيج لابداء الرأي فيها، وبعد عمل التعديلات المطلوبة اصبحت القائمة تضم المهارات الموضحة بملحق (١) .

ثانياً : اعداد البرنامج المقترح : وذلك باتباع الخطوات التالية :

(AmeSea Database – ae –January- April. 2018- 0295)

١- تحديد الأهداف : تم تحديد الهدف العام للبرنامج و هو " تنمية بعض مهارات تنفيذ ملابس الأطفال لغير المتخصصين "، و مجموعة الأهداف الاجرائية للبرنامج وفيما يلي توضيح لهذه الأهداف والتي تستطيع الطالبة أن تحققها بعد التعلم بالبرنامج:

الأهداف المعرفية :

- توضح مواصفات ملابس الأطفال .
- توضح الخواص الواجب توافرها في أقمشة ملابس الأطفال .
- تعدد بعض اسس اختيار ملابس الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة .
- تحدد ثلاث أنواع من الأقمشة المناسبة لتنفيذ ملابس الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة.
- تحدد ثلاث أنواع من الألوان المناسبة لتنفيذ ملابس الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة .
- تعدد بعض اساليب زخرفة ملابس الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة .
- تحدد المقاسات اللازمة لتنفيذ جونلة كلوش للفتيات .
- تعدد الخامات المستخدمة لتنفيذ الجونلة الكلوش.
- تعدد الأدوات المستخدمة لتنفيذ الجونلة .
- توضح خطوات تنفيذ جونلة كلوش للفتيات .

الأهداف المهارية :

- تطوي القماش بطريقة صحيحة لتنفيذ الجونلة .
- تأخذ العلامات علي القماش بطريقة صحيحة .
- تقص القماش بطريقة صحيحة .
- تركيب شريط الخصر المطاطي بطريقة صحيحة.
- تثبت شريط الخصر بطريقة صحيحة.
- تتقن تنفيذ جونلة كلوش بطريقة صحيحة .
- تقوم بانهاء الثنية السفلية للجونلة بطريقة صحيحة .

الأهداف الوجدانية :

- تهتم بمعرفة الأنواع المختلفة للجونلة الكلوش .
- تقدر أهمية تنفيذ ملابس الأطفال .
- تحرص علي تعلم بعض الغرز اليدوية المستخدمة لتنفيذ ملابس الأطفال .
- تقدر أهمية اختيار الخامات المناسبة لمراحل النمو .
- تراعي الدقة عند أخذ العلامات وقص الجونلة .
- تهتم بالتعرف علي بعض اساليب زخرفة ملابس الأطفال .
- تتبع التعليمات للوصول لجودة المنتج النهائي .

وتم عرض أهداف البرنامج علي مجموعة من الخبراء المتخصصين في مجالي(الملابس والنسيج، والمناهج وطرق التدريس)لمعرفة آرائهم لتصبح في صورتها النهائية كما في ملحق(٢).

٢-محتوي البرنامج :

تم تنظيم المحتوى في صورة وحدات تدريسية في ضوء الاحتياجات الفعلية اللازمة لتنفيذ ملابس الأطفال لدي طالبات الفرقة الثانية شعبة طفولة بكلية التربية، حيث تضمن البرنامج التدرج في تعلم المعلومات والمهارات من البسيط للمعقد نسبياً ومن العام للخاص حيث ضم عدد من الموضوعات وهي: (المواصفات الواجب توافرها في ملابس الأطفال، اسس اختيار ملابس الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة (الخامات المناسبة- الألوان-خطوط التصميم- الشكل- بالإضافة لخواص الاستخدام النهائي كالمتانة والراحة)، الجونلة الكلوش(الخامات والأدوات المستخدمة، القياسات المستخدمة، خطوات تنفيذها).

٣-طرق التدريس و الوسائل التعليمية المستخدمة في البرنامج :

- المناقشة والتساؤلات : لتقدم قدر كبير من المعلومات مع السماح بالنقاشات التي تحقق نتائج مثمرة في تحقيق الأهداف .

- البيان العملي لاكساب الطالبات المهارات العملية لتنفيذ ملابس الأطفال .

- استخدام بعض نماذج لملابس الأطفال، صور لملابس الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة، عرض تقديمي (Power Point) لاختيار ملابس الأطفال، جيبات كلوش من تنفيذ الباحثة .

٤ - التقييم :

تم تقييم البرنامج من خلال التقييم المرحلي في نهاية كل جلسة ثم التقييم النهائي في نهاية البرنامج و ذلك من خلال التطبيق البعدي لأدوات تقييم البرنامج .

ثالثاً: اعداد أدوات تقييم البرنامج :

١-الاختبار التحصيلي :

الاختبار التحصيلي هو إختبار يستهدف قياس ما حصله الفرد من معارف ومهارات وخبرات في مجال دراسي، أو تعليمي محدد خلال وقت محدد. (ماهر إسماعيل صبري- ٢٠٠٢-٨٩)

خطوات تصميم الاختبار التحصيلي :

- ١- تحديد الهدف من الاختبار: يهدف الاختبار إلي قياس تحصيل الطالبات للجوانب المعرفية المتضمنة بالبرنامج للتعرف علي مدى تحقيقهم للأهداف التعليمية.
- ٢- تحليل المحتوى التعليمي المراد إختبار الطالبات فيه إلي عناصره الجزئية، وتحديد ما بها من مصطلحات ومفاهيم .
- ٣- صياغة الأهداف السلوكية التي تقيس كل جزء من أجزاء المحتوى .
- ٤- إعداد جدول مواصفات الاختبار : ويتم فيه تنظيم نتائج تحليل الأهداف و المحتوى علي شكل جدول، كأساس لبناء الاختبار وللتأكد من صدقة، وقد صيغت مفردات الاختبار بحيث تغطي الموضوعات والمستويات المعرفية كما هو بالجدول التالي :

جدول (١) جدول المواصفات (الأوزان النسبية للاختبار التحصيلي)

الأهداف المعرفية محتوي البرنامج	تذكر	فهم	تطبيق	لمجموع الكلي للمفردات	النسبة المئوية
مواصفات ملابس الأطفال	سؤال أول ٧	سؤال ثاني ٥	سؤال ثاني ٢-٤-٨	٥ (٧ درجات)	٢٣,٣٣ %
اسس اختيار ملابس الطفولة المبكرة		سؤال أول ١-٢-٣		٣ (٩ درجات)	٣٠ %
الجونلة الكلوش (الخامات، الأدوات، خطوات تنفيذها، مهارات تنفيذها)	سؤال أول ٦-٤	سؤال أول ٥	سؤال ثاني ١-٣-٦-٧	٦ (٤ ادرجة)	٤٦,٦٦ %
مجموع الدرجات	١٠	١٣	٧	٣٠	
النسبة المئوية	٣٣,٣٣ %	٤٣,٣٣ %	٢٣,٣٤ %		١٠٠ %

- ٥- صياغة مفردات الاختبار: الاختبار من الاختبارات التحصيلية التحريرية الموضوعية، ويتكون من نوعين من الأسئلة، (٧) مفردات من نوع التكملة، (٨) مفردات من نوع صح وخطأ، بحيث تغطي المحتوى وتتفق مع الأهداف الموضوعية.
- ٦- كتابة تعليمات الاختبار: تم وضع التعليمات بصورة واضحة في الصفحة الأولى من الاختبار بحيث تمكن المتعلم من الإجابة بسهولة دون الرجوع لمساعدة خارجية .
- ٧- إعداد مفتاح تصحيح الاختبار: تم إعداد مفتاح تصحيح الاختبار (نموذج إجابة) محدداً به الإجابات النموذجية المطلوبة حتي تكون عملية التصحيح دقيقة وموضوعية، وقد كان توزيع الدرجات علي الأسئلة بواقع درجة واحدة لكل إجابة صحيحة وصفر للإجابة الخاطئة وبذلك فالدرجة النهائية للاختبار (٣٠) درجة.

٨- المعاملات السيكومترية للاختبار التحصيلي :

تم عرض الاختبار على مجموعة من المحكمين من الأساتذة المتخصصين بغرض التأكد من سهولة ووضوح العبارات ومدى شموله لمحتوي البرنامج ولقد كانت نسبة الاتفاق ٩٧% وهي تأكد علي صدق الاختبار التحصيلي، وتم حساب معامل ثبات الاختبار باستخدام معادلة جتمان للتجزئة النصفية وكان معامل الثبات يساوي ٨٦,٠ ، و معامل ثبات ألفا كرونباخ باستخدام برنامج SPSS حيث بلغت قيمة ألفا ٨٧,٠، وهي قيمة عالية تعبر عن ثبات عالي للاختبار التحصيلي .

ب- الإختبار المهاري :

تم اعداد إختبار مهاري يهدف إلي قياس أداء الطالبات في الجانب التطبيقي لمهارات تنفيذ الجونلة، وقد تم صياغة تعليمات الاختبار والتي توضح المهام المطلوبة من كل طالبة . كما تم تصحيح الاختبار من خلال أداة موضوعية أعدت لذلك وهي " بطاقة ملاحظة الأداء" وذلك لتقييم المهارات التي لا يمكن تقييمها بعد الإنتهاء من العمل وقد تم تقييمها من قبل ثلاثة من المصححين بقسم الاقتصاد المنزلي، بوضع علامة التقدير التي تنطبق و أداء الطالبات.

- المعاملات السيكومترية للاختبار المهاري :

تم عرض بطاقة ملاحظة الأداء على مجموعة من المحكمين من الأساتذة المتخصصين في الملابس والنسيج بغرض التأكد من مفردات ملاحظة الأداء، وبلغت نسبة الاتفاق بين المحكمين ١٠٠% مما يدل على صدق البطاقة. وتم التأكد من ثبات البطاقة بحساب معامل ثبات ألفا كرونباخ باستخدام برنامج SPSS وبلغت قيمة ٩١ ، ، و باستخدام معادلة جتمان للتجزئة النصفية وبلغ معامل الثبات ٩١ ، وتعد نسبه عاليه مما يدل على ثبات الاختبار المهاري.

ج- مقياس تقدير الأداء المهاري :

يهدف هذا المقياس للحكم علي المنتج النهائي للاختبار المهاري و النماذج المنفذه من الطالبات قبل التعلم بالبرنامج المقترح وبعده علي اعتبار إنه المحصلة النهائية للتعلم . أعتد بناء هذا المقياس علي مجموعة من العبارات المرتبطة بمهارات تنفيذ الجونلة، وتم تخصيص مكان محدد ليضع كل مصحح رأية وفقاً لميزان تقدير ثلاثي (درجتان للصحيح، درجة للصحيح إلي حد ما، وصفر للغير صحيح)، وبذلك تكون الدرجة النهائية للمقياس (٢٠) درجة .

- المعاملات السيكومترية لمقياس تقدير الأداء المهاري :

تم عرض المقياس على مجموعة من المتخصصين في الملابس والنسيج للتأكد من صحة بنود المقياس وصياغتها، وكانت نسبة الاتفاق بين المحكمين ٩٧% مما يدل على صدق المقياس، وتم حساب الثبات بمعامل التجزئة النصفية وكانت نتيجة التجزئة تساوي ٠,٨٦ ، كما تم حساب معامل ثبات ألفا كرونباخ باستخدام برنامج SPSS وبلغت قيمة ألفا ٨٨ ، وهي قيمة عالية تعبر عن ثبات عالي لمقياس التقدير لقرئها من الواحد الصحيح .

ه- استبانة آراء الطلاب نحو البرنامج المقترح :

تهدف هذه الاستبانة لقياس آراء الطلاب نحو البرنامج المقترح، و تتكون من (٢٠) عبارة محددة الاجابة، وتم تصحيحها باستخدام ميزان تقدير ثلاثي (موافق- إلي لحد ما-غير موافق) وذلك باعطاء ثلاث درجات "الموافق"، ودرجتين عند الإجابة "إلي حد ما"، ودرجة واحدة عند الاجابة "غير موافق"، وذلك لجميع عبارات الاستبانة فيما عدأ العبارات السالبة، وعددهم (٥) عبارات (٥-٦-٧-٩-١٢-٢٠) وتحسب درجة العبارات السالبة بالعكس وبذلك تكون درجة الاستبانة (٢٠) درجة، بالاضافة لخمس عبارات مفتوحة للإجابة للطالبة الاجابة وفقاً لرأيها الشخصي .

- المعاملات السيكومترية لاستبانة آراء الطالبات نحو البرنامج المقترح :

- تم التأكد من صدق الاستبانة بعرضها علي مجموعة من المتخصصين في مجال الملابس والنسيج والمناهج و طرق التدريس للتأكد من صدقها، و قد اقرؤا جميعاً بصدق محتواها وصلاحيتها للتطبيق.

كما تم حساب ثبات الاستبانة عن طريق معامل التجزئة النصفية وتساوي ٠,٨١ ، أما معامل ألفا كرونباخ فكان ٧٨ ، وهذه القيم داله عند مستوي ٠,١ ، مما يدل على ثبات الاستبانة .

نتائج البحث:

الفرض الأول : وينص علي ان " البرنامج المقترح له فاعلية في تحصيل واكتساب الطالبات لمهارات تنفيذ ملابس الأطفال " .
وللتأكد من فاعلية البرنامج المقترح في تحصيل واكتساب الطالبات لمهارات تنفيذ ملابس الأطفال تم حساب نسبة الكسب المعدل لبلاك (يحيي حامد هندام-١٩٨٤) كما في الجداول الآتية :

جدول (٢) نسبة الكسب المعدل لدرجات الطالبات في الاختبار المعرفي

التحصيل	القبلي	البعدي	قيمة ثابت بالاك	الدلالة
يوجد	٠,٥	٢٣,٥	١,٥٤٦	يوجد

كما يظهر من الجدول السابق ان نسبة الكسب المعدل لبلاك بلغت ١,٥٤٦ ، وان متوسط درجات الطالبات قبلي ٠,٥ ، ومتوسط درجاتهم البعدي ٢٣,٥ ، مما يدل علي فاعلية البرنامج المقترح في تنمية التحصيل المعرفي للطالبات .

جدول (٣) نسبة الكسب المعدل لدرجات الطالبات في الاختبار المهاري

المهارات	القبلي	البعدي	قيمة ثابت بالاك	الدلالة
المهارة الأولى	0	4	2.00	يوجد
المهارة الثانية	0	9.93	1.99	يوجد
المهارة الثالثة	0	5.73	1.91	يوجد
المهارة الرابعة	0	27.1	1.94	يوجد
المهارة الخامسة	0	7.73	1.93	يوجد
الاجمالي	0	54.5	1.95	يوجد

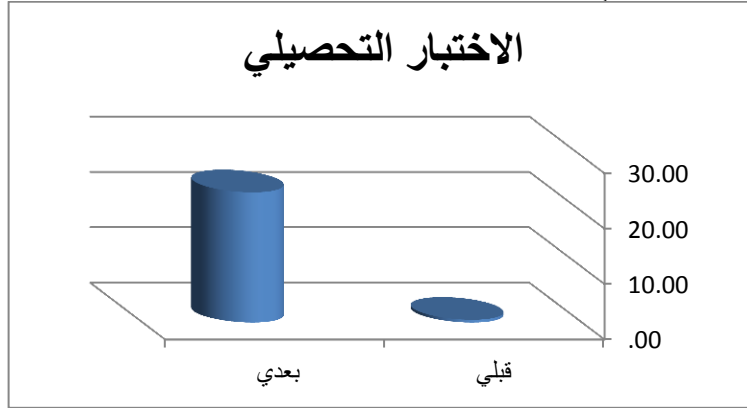
يتضح من الجدول السابق أن نسبة الكسب المعدل لبلاك في الأداء المهاري بالنسبة للمهارة الأولى (طي القماش) فكانت ٢، أما المهارة الثانية (اخذ العلامات علي القماش) فكانت ١,٩٩ ، والمهارة الثالثة (قص الجونلة) فكانت ١,٩١ ، والمهارة الرابعة (تركيب شريط الخصر المطاطي) بنسبة ١,٩٤ ، وأخيرا المهارة الخامسة (انهاء ذيل الجونلة) بنسبة ١,٩٣ ، وان نسبة الكسب المعدل لبلاك لاجمالي الاداء المهاري بلغ ١,٩٥ و هي جميعاً نسب مرتفعة وتدل علي فاعلية البرنامج المقترح في اكتساب الطالبات لمهارات تنفيذ ملابس الأطفال، مما يؤكد تحقق هذا الفرض كلياً.

الفرض الثاني : وينص علي انه " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في الاختبار التحصيلي (القبلي و البعدي) لصالح التطبيق البعدي " .
للتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" "T-test" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي، والجدول الآتي يوضح ذلك :

جدول (٤) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي

الدلالة	درجة الحرية	قيمة ت	معامل الخطأ	الانحراف المعياري	المتوسط	العدد	المجموعات	المجموعات
.000	29	116.340	.142	.770	.50	٣٠	قبلي	الاختبار التحصيلي
			.238	1.310	23.50	٣٠	بعدي	

وبالنسبة لبند الاختبار التحصيلي وبحساب قيمة الـ T TEST بين درجات المجموعة قبلي والمجموعة بعدي فوجد أن قيمة ت (T TEST) المحسوبة = ١١٦,٣٤ وبمقارنة قيمة ت المحسوبة والتي تساوي ١١٦,٣٤ بقيمتي ت الجدولتين والتي تساوي ٢,٠٤ عند مستوى معنوية ٠,٠٥، وتساوي ٢,٧٥ عند مستوى معنوية ٠,٠١، وذلك عند درجة حرية ٢٩، فوجد أن قيمة ت المحسوبة أكبر من ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، إذاً هناك فرق جوهري بين متوسطي المجموعتين عند مستوى معنوية ٠,٠١، وبما أن متوسط المجموعة قبلي يساوي ٠,٥، بأنحراف معياري قدره ٠,٧٧، ومتوسط درجات المجموعة بعدي يساوي ٢٣,٥، بأنحراف معياري قدره ١,٣١، إذاً متوسط درجات المجموعة قبلي أقل من متوسط المجموعة بعدي، وبهذه النتيجة تحقق الفرض كلياً .



شكل (١) متوسط درجات التحصيل المعرفي للطالبات (قبلي وبعدي)

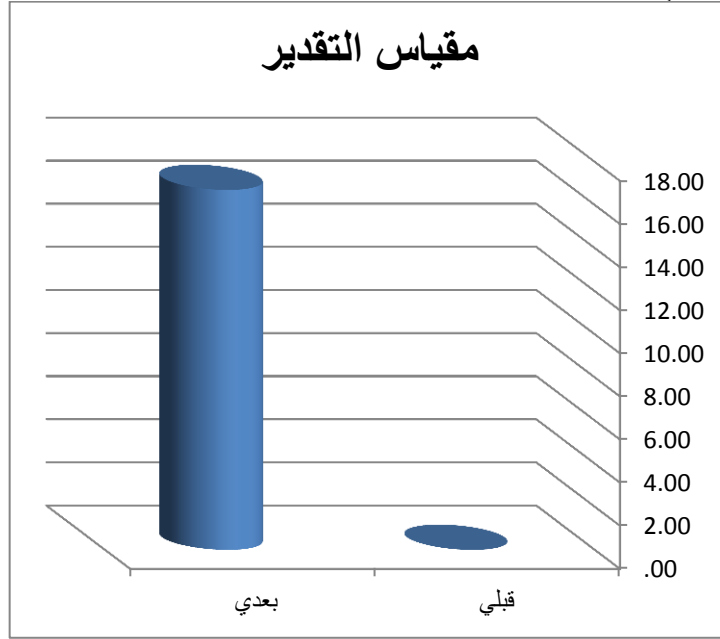
الفرض الثالث : وينص علي انه " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في الاختبار المهاري (القبلي و البعدي) لصالح التطبيق البعدي ".
 للتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" "T-test" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المهاري، والجدول الآتي يوضح ذلك :

جدول (٥) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المهاري

الدلالة	درجة الحرية	قيمة ت	معامل الخطأ	الانحراف المعياري	المتوسط	العدد	المجموعات	المجموعات
.000	29	72.390	.000	.000	.00	٣٠	قبلي	مقياس التقدير
			.230	1.260	16.70	٣٠	بعدي	

وبالنسبة لبند مقياس التقدير وبحساب قيمة الـ T TEST بين درجات المجموعة قبلي والمجموعة بعدي فوجد أن قيمة ت (T TEST) المحسوبة = ٧٢,٣٩ وبمقارنة

قيمة ت المحسوبة والتي تساوى ٧٢,٣٩ بقيمتي ت الجدولتين والتي تساوى ٢,٠٤ عند مستوى معنوية ٠,٠٥، وتساوى ٢,٧٥ عند مستوى معنوية ٠,٠١ وذلك عند درجة حرية ٢٩ ، فوجد أن قيمة ت المحسوبة أكبر من ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠١، إذاً هناك فرق جوهري بين متوسطي المجموعتين عند مستوى معنوية ٠,٠١ وبما أن متوسط المجموعة قبلي يساوى ٠ بأنحراف معياري قدره ٠ ومتوسط درجات المجموعة بعدي يساوى ١٦,٧ بأنحراف معياري قدره ١,٢٦ إذاً متوسط درجات المجموعة قبلي أقل من متوسط المجموعة بعدي، وبهذه النتيجة تحقق الفرض كلياً.



شكل (٢) متوسط درجات مقياس التقدير للطالبات (قبلي وبعدي)

الفرض الرابع : وينص علي أن " آراء الطالبات ايجابية نحو البرنامج المقترح " .
 فبحساب متوسط استجابة الطالبات لاستبانة الآراء فقد كانت النتائج كما في الجدول التالي:
 جدول (٦) النسبة المئوية لاستجابة الطالبات علي استبانة الآراء نحو البرنامج المقترح

عبارات	المجموع	النسبة	الوزن النسبي
١	90	100.00	1.00
٢	89	98.89	0.99
٣	87	96.67	0.97
٤	78	86.67	0.87
٥	84	93.33	0.93
٦	74	82.22	0.82
٧	80	88.89	0.89
٨	90	100.00	1.00
٩	70	77.78	0.78
١٠	90	100.00	1.00
١١	69	76.67	0.77

0.98	97.78	88	١٢
0.96	95.56	86	١٣
0.96	95.56	86	١٤
0.97	96.67	87	١٥
0.82	82.22	74	١٦
0.94	94.44	85	١٧
1.00	100.00	90	١٨
0.84	84.44	76	١٩
1.00	100.00	90	٢٠
	92.39	1663	المجموع

يتضح من الجدول السابق ان آراء الطالبات ايجابية نحو البرنامج المقترح بنسبة ٩٢,٣٩ % ، وان نسبة آراء الطالبات نحو بعض العبارات كانت ١٠٠% كما في العبارة الأولى، العاشرة ، الثامنة عشر و الأخيرة، وهكذا بالنسبة لباقي عبارات الاستبانة بنسب متفاوتة ولكنها جميعاً تعدت ٧٧%، مما يدل علي ايجابية آرائهن نحو البرنامج المقترح .

اما بالنسبة لاجابة الطالبات علي الاسئلة المفتوحة، فلقد اجمعن علي الاجابات التالية:
- بالنسبة للسؤال الأول حول آرائهن في البرنامج فقد اجمعن علي انه فعال جداً ومفيد لزيادة فرص التعلم الذاتي، شيق لتعلم المهارات، سهل وبسيط يسهل تعلمه وذلك بنسبة ٩٥% من طالبات التجربة، في حين اجابات ٥% علي ان البرنامج جيد إلي حد ما .

- اما السؤال الثاني حول الصعوبات استخدام البرنامج فقد اجمعن علي ان الوقت غير كافي، وزيادة عدد الطلاب، وصعوبة استخدام المقص .

- اما السؤال الثالث فقد ذكرت الطالبات انه يمكن الاستفادة منه في عمل ملابس لانفسهن، وتنمية مهارتهن، أنه يتيح انماط جديدة للتعلم،تنفيذ بعض الملابس يدوياً، وللتغلب علي الفروق الفردية.

- السؤال الرابع فقد ذكرن بانه يمكن تطبيقه علي طالبات المرحلة(الاعدادية- الثانوية – الجامعة)، وطلاب كلية التربية بصفة عامة و طفولة و رياض الأطفال خاصة و طلاب التربية النوعية، و الأطفال انفسهم (في مرحلة الطفولة المتأخرة) والكبار.

- أما السؤال الخامس ومقترحاتهم لتحسين الاستفادة من البرنامج فقد اجمعن علي توافر قاعات وأماكن، وزيادة الوقت وتقليل عدد الطلاب، كما اقترحن عمل مسابقات للطلاب بعد تعلمهم .

- مما سبق يمكن القول بانه قد اجمعت الطالبات علي فعالية البرنامج، وانه ممتع وشيق، مما يؤكد علي ايجابية آراء الطالبات وتقبلهم للبرنامج و يؤكد تحقق هذا الفرض كلياً.

التوصيات :

- ١- تطبيق البرنامج المقترح لتعلم تنفيذ ملابس الأطفال لغير المتخصصين كطلاب التربية شعبة طفولة وطلاب كليات رياض الأطفال و الكليات المناظرة لهم .
- ٢- الأهتمام بتنمية المهارات العملية و الفنية لغير المتخصصين بلاضافة للتحصيل المعرفي لما في ذلك من مردود علي العملية التعليمية .
- ٣- اجراء مزيد من البحوث والدراسات لتنمية عديد من المهارات الملبسية لغير المتخصصين مثل مهارات تطريز وتجميل الملابس، مهارات التدوق الملبسي، مهارات تنفيذ قطعة ملبسية بالكروشية أو التريكو .
- ٤- تطبيق هذا البرنامج في الأسر المنتجة وفي مجال الصناعات الصغيرة ومنتاهية الصغر وتسويق منتجاتهم .
- ٥- اقامة ورش عمل ودورات تدريبية لتعلم مهارات تنفيذ الملابس بصفة عامة وملابس الأطفال خاصة لغير المتخصصين ولهواة الحياكة والتفصيل .

المراجع :

- ١- إيمان فاروق عبد العزيز "فاعلية برنامج فيديو تعليمي في تنمية مهارات تنفيذ ملابس الأطفال" - رسالة ماجستير غير منشورة- كلية الاقتصاد المنزلي -جامعة حلوان - ٢٠٠٣ .
- ٢- أمل الشناوي سليمان "وحدة مقترحة لتنمية بعض مهارات تنفيذ ملابس الأطفال لطالبات المدارس الثانوية التجارية" - كلية التربية- جامعة عين شمس- ٢٠٠٣ .
- ٣- السيد محمد أبو هاشم سيكولوجية المهارات - دار الشروق- القاهرة- ٢٠٠٤ .
- ٤- حنان سعيد مصطفى "توظيف عوادم الأقمشة بمصانع الملابس الجاهزة في عمل ملابس الأطفال"-رسالة ماجستير غير منشورة- كلية التربية النوعية- جامعة عين شمس-٢٠٠٣ .
- ٥- سمية مصطفى "فعالية أسلوب المعمل المفتوح كأسلوب تعلم ذاتي لوحدة تدريسية في مجال الملابس" -رسالة دكتوراة غير منشورة- كلية الاقتصاد المنزلي-جامعة حلوان-١٩٩٧ .
- ٦- فاطمة عبد الرزاق عمر "فاعلية استراتيجية التعلم التعاوني علي التحصيل واكتساب بعض مهارات تنفيذ الملابس لدي طالبات الاقتصاد المنزلي" - رسالة دكتوراة غير منشورة- كلية التربية بقنا-جامعة جنوب الوادي- ٢٠١١ .
- ٧- عزة العليم سرحان " تنمية المهارات اليدوية في تنفيذ تقنيات ملابس الأطفال باستخدام الحاسب الألي لطالبات قسم الاقتصاد المنزلي بكليات التربية النوعية " -رسالة دكتوراة غير منشورة-كلية التربية النوعية بدمياط-جامعة المنصورة -٢٠٠٧ .
- ٨- علا يوسف عبد اللاة و سالي فوزي الوراقي " فعالية اسلوب التعلم الذاتي في اكساب غير المتخصصين مهارة اعداد بعض قطع الملابس بتقنيات يدوية " -مجلة بحوث التربية النوعية -جامعة المنصورة-عدد (٢٢) الجزء الثاني -أكتوبر ٢٠١١ .
- ٩- ماجدة عبد الجليل عشاوي "اكساب طلاب الجامعة غير المتخصصين بعض المهارات اليدوية في مجال الملابس والنسيج " - المؤتمر العربي الثاني عشر للاقتصاد المنزلي

- (الاقتصاد المنزلي والتنمية البشرية) كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة المنوفية -١٨:١٩
أغسطس ٢٠٠٨.
- ١٠- ماهر إسماعيل صبري الموسوعة العربية لمصطلحات التربية و تكنولوجيا التعليم –
مكتبة الرشيد- الرياض – المملكة العربية السعودية-٢٠٠٢.
- ١١- ياسمين إبراهيم حسين "برنامج مقترح لمقرر ملابس الأطفال والاستفادة منة لرفع القيمة
الجمالية والوظيفية للمنتج الملبسي" – رسالة دكتوراة غير منشورة – كلية التربية النوعية-
جامعة المنوفية -٢٠١٦.
- ١٢- يحيي حامد هندام مسارات تفكير الكبار في الرياضيات – دار النهضة العربية –
القاهرة-جمهورية مصر العربية-١٩٨٤.
- ١٣- المعجم الوسيط - ١٩٩٤ .

ملحق (١)
قائمة بمهارات تنفيذ جونلة كلوش للفتيات

تعد الباحثة عزة أحمد محمد عبدالله بحثاً بعنوان (فعالية برنامج مقترح لتنمية بعض مهارات تنفيذ ملابس الأطفال لغير المتخصصين) .
وقد قامت الباحثة بإعداد قائمة بمهارات تنفيذ جونلة كلوش للفتيات و اذ نعرض علي سيادتكم هذه الاستمارة، والمرجو من سيادتكم الإطلاع عليها و إبداء الرأي في مدي صحة هذه المهارات وذلك بوضع علامة () أمام المناسب لتوضيح مدي توافر النقاط الآتية :

البنود	متوافر	متوافر الي حد ما	غير متوافر
- وضوح المهارات وتسلسل خطواتها .			
- تدرج المهارات تبعاً لخطوات التنفيذ العملي .			
- سلامة الصياغة اللغوية لمحاو وبنود القائمة .			
- مهارات أخرى ترون إضافتها .			
-			
-			

و تفضلوا سيادتكم بقبول وافر الشكر و الاحترام

الباحثة

مهارات تنفيذ جونلة كلوش للفتيات

موافق	موافق إلى حد ما	غير موافق	المهارات
			<p>١- مهارة طي القماش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - طي القماش علي نفسه طولياً في المنتصف . - طي القماش عرضياً بحيث يتكون القماش من أربع طبقات فوق بعضها بحيث تلتقي الزاوية العليا بالزاوية السفلي لعرض القماش.
			<p>٢- مهارة اخذ العلامات علي القماش:</p> <ul style="list-style-type: none"> - نثبت طرف شريط القياس في وسط خط القماش المثني أي في رأس خط الثنية علي الجهة العلوية للقماش. - نحرك شريط القياس بمسافة تساوي ١/٤ دوران الوسط المطلوب علي الخط الأفقي والرأسي للقماش المثني ونضع علامة بالمارك أو القلم الرصاص . - نكرر اخذ علامات بالعرض علي القماش بنفس المسافة السابقة من جانب القماش إلي الجانب الأخر لتشكل ربع دائرة . - نقيس علي جنب القماش المثني لاسفل طول الجونلة المطلوب ونضع علامة . - نضع علامات متكررة من رأس زاوية القماش المثني لاسفل بمسافات متساوية علي شكل شعاع وتساوي (١/٤ دوران الوسط + طول الجونلة) لتشكل معاً (١/٤ خط الذيل).
			<p>٣- مهارة قص الجونلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - نحدد مسافات للخياطة أعلي خط وسط الجونلة وتساوي ٥,١ سم . - نحدد مسافات للخياطة أسفل خط الذيل بمسافة ٣ سم . - نقص الجونلة علي العلامات الجديدة اللازمة للخياطة أعلي خط الوسط وأسفل الذيل
			<p>٤- مهارة تركيب شريط الخصر المطاطي .</p> <ul style="list-style-type: none"> - نقيس اللستيك (المطاط) بالطول المطلوب (دوران الوسط أو أقل منة قليلاً + ٢سم للوصل) ثم نقصة . - نقص شريط بالورب للخصر بعرض يساوي (ضعف اللستيك + ٣ملي للراحة) وبطول يساوي طول الحافة التي ستجمعها ونترك حولها ١,٥ سم هوامش خياطة . -نمكن نهايات شريط الخصر (المحفظة) معاً بالغرزة الخلفية ونفتح خطوط الخياطة. -نضع شريط الخصر بحيث يكون وجهي الشريط والجونلة متقابين ونثبت إحدي حافتيه إلي الجونلة بالدبابيس . - نسرج حافة الشريط والجونلة معاً ونزاع الدبابيس . - نثبت شريط الخصر باستخدام الغرزة الخلفية بمسافات صغيرة متساوية فوق السراجة السابقة. -نكوي هوامش خط الخياطة علي الخصر ونهذيها مسافة ٣ملي وهوامش الشريط ٥ملي -نقلب الشريط للداخل (ظهر الجونلة) بحيث يغلف خط الخصر .

			<p>-نطوي هوامش خط الخياطة إلى الأسفل علي الحافة الأخرى للشريط ونطوي فوق الخياطة السابقة .</p> <p>- نسرج الحافة الداخلية للشريط مع ترك فراغ مقدارة ٣سم عند خط خياطة الشريط .</p> <p>- نثبت حافة الشريط بالغرزة المنزقة فوق السراجة السابقة.</p> <p>-نركب اللستيك (المطاط) وندخلة في شبك ليقودة خلال شريط الخصر ونمد المطاط حتي يظهر من الجانب الأخر و يتراكب طرفا .</p> <p>-نفك الدبوس عن اللستيك ونجعلهما يتراكبان مسافة ٢سم، نوصلهما معاً بالغرزة الخلفية.</p> <p>-نسحب الشريط فوق اللستيك ونثبت الفتحة بالغرزة المنزقة .</p>
			<p>٥- مهارة انهاء ذيل الجونلة :</p> <p>- نثني الذيل علي العلامات للداخل .</p> <p>- نضع دبائيس رأسية بحيث تكون رؤسها ناحية طرف الثنية، ونحاول توزيع التشريب بين مواضع الدبائيس .</p> <p>- نسرج طرف الثنية وننزع الدبائيس.</p> <p>- نقوم بعمل ثنية لطرف الذيل ثم اللفق باستخدام غرزة اللقطة المسحورة و ننزع السراجة.</p>

ملحق (٢)
البرنامج المقترح

رقم الدرس	الأهداف التعليمية	المحتوي التعليمي	طرق التدريس والوسائل التعليمية	التقييم
١	<p>- بعد إلقاء التحية: يتم التعارف بين الباحثة والطالبات ويتم التعريف بالبرنامج وأهميته بالنسبة لهن .</p> <p>الأهداف المعرفية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ تذكر مواصفات ملابس الأطفال . ▪ توضح اسس اختيار ملابس الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة . ▪ تذكر ثلاثة من الأقمشة المناسبة لتنفيذ ملابس الأطفال . ▪ تعدد بعض اساليب زخرفة ملابس الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة . ▪ تعدد الألوان المناسبة لتنفيذ ملابس الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة. <p>الأهداف المهارية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ تختار الأقمشة المناسبة لتنفيذ ملابس الأطفال . ▪ تختار اسلوب الزخرفة المناسب للمرحلة العمرية للطفل . ▪ تختار الألوان المناسبة لملابس الأطفال. <p>الأهداف الوجدانية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ تقدر أهمية تنفيذ ملابس الأطفال . ▪ تقدر أهمية اختيار الخامات المناسبة لمراحل النمو . ▪ تهتم بالتعرف علي خطوط التصميم المناسبة لملابس الأطفال . 	<p>- مقدمة عن ملابس الأطفال.</p> <p>- مواصفات ملابس الأطفال.</p> <p>- اسس اختيار ملابس الأطفال في مرحلة الطفولة المتوسطة (الخامات المستخدمة –الألوان- التصميم –الشكل- خواص الاستخدام النهائي).</p>	<p>- المحاضرة .</p> <p>- المناقشة الجماعية.</p> <p>- عرض نماذج حية لملابس الأطفال .</p> <p>- عرض صور لملابس الأطفال في مراحل نمو مختلفة .</p> <p>- عرض صور لملابس الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة .</p> <p>- عرض صور لملابس الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة .</p> <p>- عرض تقديمي (Power Point) لاختيار ملابس الأطفال في مرحلة الطفولة المتوسطة .</p>	<p>اكمل العبارات التالية : - من الأقمشة المناسبة لتنفيذ ملابس الأطفال،.....،.....</p> <p>-من الألوان المناسبة لملابس الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة،.....،.....</p> <p>-من اساليب زخرفة ملابس الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة،.....،.....</p> <p>س- اذكر أهم المواصفات الواجب توافرها في ملابس الأطفال .</p> <p>س- ما اسس اختيار ملابس الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة ؟</p>

<p>س- اكلمي العبارات التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - من القياسات المستخدمة لتنفيذ جونلة كلوش - من الخامات المستخدمة لتنفيذ جونلة كلوش.....،.....،..... - من الأدوات المستخدمة في تنفيذ جونلة كلوش.....،.....،..... - اذكر المقاسات المستخدمة لتنفيذ جونلة كلوش؟ - اذكر خطوات تنفيذ جونلة كلوش للفتيات ؟ 	<p>- المناقشة والألقاء .</p> <p>- عرض بعض نماذج حية للجونلة كلوش .</p> <p>- البيان العملي لكيفية استخراج المقاسات من جدول المقاسات .</p> <p>- عرض تقديمي (Power Point) لبعض أشكال الجونلات كلوش.</p>	<p>- الجونلة كلوش .</p> <p>- الخامات والأدوات المستخدمة .</p> <p>- القياسات المستخدمة وطرق الحصول عليها .</p> <p>- خطوات التنفيذ .</p>  	<p>٢</p> <p>- الأهداف المعرفية :</p> <ul style="list-style-type: none"> تذكر القياسات المستخدمة لتنفيذ جونلة كلوش للفتيات . تعدد الخامات المستخدمة لتنفيذ جونلة كلوش. تعدد الأدوات المستخدمة لتنفيذ جونلة كلوش. تذكر خطوات تنفيذ جونلة كلوش. <p>- الأهداف المهارية :</p> <ul style="list-style-type: none"> تستخرج المقاسات المستخدمة من جدول المقاسات بطريقة صحيحة . تتعرف علي كيفية تحديد وجة القماش بطريقة صحيحة. تختار الخامات المناسبة لتنفيذ جونلة كلوش. <p>- الأهداف الوجدانية :</p> <ul style="list-style-type: none"> تقدر أهمية استخدام المقاسات الصحيحة لتنفيذ ملابس الأطفال . تهتم بمعرفة خطوات تنفيذ جونلة كلوش . تحرص علي اختيار الخامات المناسبة.
<p>س١- ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ .</p> <p>- يتم استخدام قماش ذو عرض واحد لتنفيذ جونلة كلوش للفتيات . ()</p> <p>- يتم طي القماش عرضياً ثم طولياً لتنفيذ جونلة كلوش ()</p> <p>- يتم استخدام نصف دوران الوسط لتنفيذ جونلة كلوش واخذ علامات علي القماش المثني . ()</p> <p>س٢- وضح كيف يمكن طي القماش لتنفيذ جونلة كلوش ؟</p>	<p>- البيان العملي لطي القماش واخذ العلامات علي القماش .</p> <p>- المناقشة .</p>	<p>- طي القماش بطريقة صحيحة .</p> <p>- اخذ العلامات علي القماش .</p> 	<p>٣</p> <p>- الأهداف المعرفية :</p> <ul style="list-style-type: none"> توضح كيفية طي القماش لتنفيذ جونلة كلوش تذكر القياسات المستخدمة لتنفيذ جونلة كلوش. <p>- الأهداف المهارية :</p> <ul style="list-style-type: none"> تحدد وجة القماش بطريقة صحيحة . تطوي القماش بطريقة صحيحة . تثبت شريط القياس علي القماش بطريقة صحيحة . <p>- الأهداف الوجدانية:</p> <ul style="list-style-type: none"> تحرص علي اختيار الخامات المناسبة لتنفيذ جونلة كلوش . تهتم باتباع الخطوات المحددة للوصول لمنتج جيد. تراعي الدقة عند أخذ العلامات.
	<p>- البيان العملي أمام الطالبات لكيفية قص الجونلة وتركيب اللستيك علي خط الخصر .</p>	<p>- قص الجونلة وتركيب شريط الخصر المطاطي.</p>	<p>٤</p> <p>- الأهداف المهارية :</p> <ul style="list-style-type: none"> تاخذ علامات الخياطة علي بعد مسافات متساوية أعلي الخصر وأسفل الذيل . تقص الجونلة بطريقة صحيحة . تقص شريط الخصر بطريقة صحيحة . تثبت شريط الخصر بطريقة صحيحة . تركب اللستيك داخل خط الخصر بطريقة صحيحة .

			<p>- الأهداف الوجدانية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ تراعي الدقة أثناء قص القماش . ▪ تهتم بتعلم خطوات تنفيذ شريط الخصر المطاطي. ▪ تقدر أهمية مراعاة اختيار الأدوات الجيدة والمناسبة لتنفيذ ملابس الأطفال . 	
<p>-البيان العملي أمام الطالبات لثني وانهاء ذيل الجونلة .</p>	<p>انهاء ذيل الجونلة .</p>		<p>الأهداف المهارية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ تثني الذيل في الجونلة بطريقة صحيحة . ▪ تسرج الثنية بطريقة صحيحة . ▪ تقوم بلفق الذيل بطريقة صحيحة . ▪ تتقن انهاء الجونلة بطريقة صحيحة . <p>-الأهداف الوجدانية :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ تراعي الدقة أثناء انهاء الجونلة . ▪ تهتم بمعرفة اساليب أخرى لانهاء الجونلة . ▪ تحرص علي نظافة وجودة القطع المنفذة . 	<p>٥</p>

ملحق (٣)
الاختبار التحصيلي



كلية التربية النوعية
قسم الاقتصاد المنزلي

طالبات شعبة طفولة /

تحية طيبة وبعد ،،،،،

أعدت الباحثة اختباراً لقياس مدى تحصيلك للمعارف المتضمنة بالبرنامج المقترح لتنمية مهاراتك في تنفيذ ملابس الأطفال وعليكى قراءة تعليمات الاختبار بعناية قبل البدء في الإجابة علي أسئلة الاختبار .

تعليمات الاختبار :

- دوني أسمك والبيانات المطلوبة.
- يتكون الاختبار من نوعين من الاسئلة (أكمل العبارات التالية- اختيار من متعدد).
- اجيبي عن أسئلة الاختبار في نفس ورقة الأسئلة .
- اجيبي عن كل سؤال في المكان المحدد له .
- اختاري إجابة واحدة من الإجابات المقترحة من بين الأقواس .
- لا تكتبي أكثر من إجابة واحدة لكل سؤال وعند رغبتك في تغيير إجابتك تأكدي من محور الإجابة السابقة .
- اجابتك علي هذه الاسئلة لن تستغل إلا لهدف البحث العلمي .

شكرا لحسن تعاونكم وتجاوبكم معنا

الباحثة

الاختبار المهاري

الأسم /

التاريخ /

- باستخدام الخامات التالية: (القماش القطني- اللستيك- خيط الحياكة القطني)، والأدوات المناسبة و الموضحة أمامك (قلم رصاص- شريط القياس - مقص- إبرة حياكة-دبابيس).

قومي بتنفيذ جونلة كلوش للفتيات بالاستعانة بالمقاسات التالية :

- دوران الوسط = ٥٢ سم
- دوران الجنب = ٥٨ سم
- طول الجونلة = ٣٥ سم
- قومي بكتابة أسمك علي ظهر الجونلة المنفذة .

ملحق (٥)
بطاقة ملاحظة الأداء المهاري لمهارات تنفيذ جونلة كلوش

مستوي الأداء			محاوِر البطاقة
غير صحيح صفر	إلى حد ما ١	صحيح ٢	أولاً: مهارة طي القماش :
			١- تقوم طي القماش علي نفسه طويلاً في المنتصف .
			٢- تطوي القماش عرضياً بحيث يتكون القماش من أربع طبقات فوق بعضها بحيث تلتقي الزاوية العليا بالزاوية السفلي لعرض القماش. المجموع الكلي لدرجات المهارة الأولى .
			ثانياً : مهارة اخذ العلامات علي القماش :
			١- تثبت طرف شريط القياس في وسط خط القماش المثني أي في رأس خط ثنية القماش .
			٢- تحرك شريط القياس بمسافة تساوي ١ / ٤ دوران الوسط المطلوب علي الخط الأفقي والرأسي للقماش المثني ونضع علامة بالمارك أو القلم الرصاص .
			٣- تكرر اخذ علامات بالعرض علي القماش بنفس المسافة السابقة من جانب القماش الي الجانب الأخر لتشكل ربع دائرة .
			٤- تقيس علي جنب القماش المثني لاسفل طول الجونلة المطلوب وتضع علامة .
			٥- تضع علامات متكررة من رأس زاوية القماش المثني لاسفل بمسافات متساوية علي شكل شعاع وتساوي (١/٤ دوران الوسط + طول الجونلة) لتشكل معاً (١/٤ خط الذيل). المجموع الكلي لدرجات المهارة الثانية
			ثالثاً : مهارة قص الجونلة :
			١- تحدد مسافات للخياطة اعلي خط وسط الجونلة وتساوي ١,٥ سم .
			٢- تحدد مسافات للخياطة أسفل خط الذيل بمسافة ٣ سم .
			٣- تقص الجونلة علي العلامات الجديدة اللازمة للخياطة اعلي خط الوسط وأسفل الذيل . المجموع الكلي لدرجات المهارة الثالثة .
			رابعاً : مهارة تركيب شريط الخصر المطاطي .
			١- تقيس اللستيك (المطاط) بالطول المطلوب (دوان الوسط أو أقل مئة قليلاً + ٢سم للوصل) ثم تقصه .
			٢- تقص شريط بالورب للخصر بعرض يساوي (ضعف اللستيك + ٣ملي للراحة) وبطول يساوي طول الحافة التي ستجمعها وتترك حولها ١,٥ سم هوامش خياطة .
			٣- تمكن نهايات شريط الخصر (المحفظة) معاً باستخدام الغرزة الخلفية وتفتح خطوط الخياطة .
			٤- تضع شريط الخصر بحيث يكون وجهي الشريط والجونلة متقابلين وتثبت إحدى حافتيه إلي الجونلة بالدبابيس .
			٥- تسرج حافة الشريط والجونلة معاً وتنزع الدبابيس .
			٦- تثبت شريط الخصر باستخدام الغرزة الخلفية بمسافات صغيرة متساوية فوق السراجة السابقة .
			٧- تكوي هوامش خط الخياطة علي الخصر وتهذبها مسافة ٣ملي وهوامش الشريط ٥ ملي .

			٨- تقليب الشريط للداخل (ظهر الجونلة) بحيث يغلف خط الخصر .
			٩- تطوي هوامش خط الخياطة إلى الأسفل علي الحافة الأخرى للشريط وتطوي فوق الخياطة السابقة .
			١٠- تسرج الحافة الداخلية للشريط مع ترك فراغ مقدارة ٣ سم عند خط خياطة الشريط .
			١١- تمكن الشريط باستخدام الغرزة المنزلة فوق السراجة السابقة.
			١٢- تركيب اللستيك (المطاط) وتدخلة في شبك ليقودة خلال شريط الخصر وتمد المطاط حتي يظهر من الجانب الأخر و يتركب طرفاة .
			١٣- تفك الدبوس عن اللستيك وتجعلهما يتراكبان مسافة ٢سم و توصلهما معاً بغرزة النباتة.
			١٤- تسحب الشريط فوق اللستيك وتثبت الفتحة بالغرزة المنزلة .
			المجموع الكلي لدرجات المهارة الرابعة .
			خامساً : مهارة انهاء ذيل الجونلة :
			١- نثني الحافة السفلية للجونلة علي علامات خط الذيل للداخل .
			٢- تثبت الثنية بالدبابيس في وضع رأسي بحيث تكون رؤسها ناحية طرف الثنية، و توزع التشريب بين مواضع الدبابيس .
			٣- تسرج الحافة السفلية علي بعد ٥ ملم فوق الحافة المطوية وتنزع الدبابيس .
			٤- نثني حافة الثنية السفلية وتثبتة بالفق باستخدام غرزة اللفحة المسحورة و تنزع السراجة.
			المجموع الكلي لدرجات المهارة الخامسة .
			الدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة

ملحق (٦)
مقياس تقدير الجودة المنفذة

..... / الأسم / التاريخ /

مستوي الأداء			معايير المقياس
غير صحيح ٠	إلى حد ما ١	صحيح ٢	
			<p>١- الشكل العام للجونلة منتظم ويأخذ شكل دائرة كاملة .</p> <p>٢- الخطوط الأفقية للجونلة موازية للارض .</p> <p>٣- تطابق خطي الجنب .</p> <p>٤- انتظام عرض شريط الخصر المطاطي علي طول خط الخصر.</p> <p>٥- الشكل العام لشريط الخصر مناسب وعدم ظهور أثار للغرز علي وجه الجونلة.</p> <p>٦- عدم وجود شد أو تجعد بشريط الخصر المطاطي .</p> <p>٧- الشكل العام للذيل منتظم وعدم وجود كسرات أو تجعدات بالقماش علي وجه الجونلة.</p> <p>٨- عدم وجود انتفاخات من القماش داخل شريط الخصر.</p> <p>٩- عدم وجود انتفاخات من القماش داخل الثنية السفلية للجونلة .</p> <p>١٠- عدم ظهور غرزة اللفق المستخدمة في انهاء ثنية الذيل علي وجه الجونلة .</p>
			المجموع الكلي لدرجات مقياس التقدير

ملحق (٧)
استبانة لمعرفة آراء الطالبات نحو البرنامج المقترح

الأسم / التاريخ /

م	العبارات	التقدير	
		موافق	غير موافق
١	أفضل استخدام البرنامج المقترح لتعلم مواد دراسية أخرى مرتبطة بالمهارات اليدوية .		
٢	استخدام البرنامج المقترح يزيد من تحصيلي .		
٣	يتيح البرنامج المقترح أنماط جديدة للتعلم لدي الطلاب علي أختلاف مستوياتهم .		
٤	يزيد البرنامج المقترح من أهمية الخبرة المباشرة أثناء التعلم .		
٥	يضعف البرنامج المقترح من العلاقة التفاعلية بين المعلم و الطلاب .		
٦	استخدام البرنامج المقترح لتعلم الطلاب غير المتخصصين غير مجدي .		
٧	أرى أن البرنامج المقترح يقلل من فرص التنافس بين الطلاب .		
٨	استخدام البرنامج المقترح يعزز قدرتي الإيجابية في التعلم .		
٩	يقلل البرنامج المقترح من أهمية التعلم الذاتي لدي الطلاب .		
١٠	يساعد البرنامج المقترح علي تنمية المهارات لدي الطلاب.		
١١	يساعد البرنامج المقترح في التغلب علي مشكلة الفروق الفردية بين الطلاب .		
١٢	يصعب تنمية الجوانب المهارية للمتعلم باستخدام البرنامج المقترح.		
١٣	أرى أن البرنامج المقترح وسيلة فعالة لتدريس مقررات ملابس الطفل .		
١٤	يمكن من خلال البرنامج المقترح الارتقاء بالجانب الجمالي للملابس المنفذة .		
١٥	استخدام البرنامج المقترح في تدريس تنفيذ ملابس الطفل عملية مشوقة.		
١٦	أفضل استخدم البرنامج المقترح كوسيلة فعالة في تنفيذ قطع ملابسية أخرى.		
١٧	يسهم البرنامج المقترح في زيادة دافعية الطلاب لتنفيذ ملابس الطفل .		

			١٨	يزيد البرنامج المقترح من القدرات الابتكارية للطلاب في تنفيذ ملابس الطفل .
			١٩	استخدام البرنامج المقترح يقلل من التكلفة الاقتصادية لتنفيذ ملابس الأطفال .
			٢٠	استخدام البرنامج المقترح يعيق تعلم تنفيذ ملابس الطفل .

- اسئلة مفتوحة :
- ما رأيك في البرنامج المقترح
- ما الصعوبات التي تعوق استخدام هذا البرنامج
- ما أوجه الاستفادة التي يمكن استخدام البرنامج فيها
- ما الأفراد الذي يمكن تطبيق هذا البرنامج عليهم
- ما مقترحاتك لتحسين الاستفادة من هذا البرنامج

ملحق (٨)
صور للتعلم باستخدام البرنامج المقترح



ملخص البحث:

برنامج مقترح لتنمية بعض مهارات تنفيذ ملابس الأطفال لغير المتخصصين

تعد مرحلة الطفولة من أهم مراحل تكوين شخصية الفرد، فهي تمثل البذرة الأولى في بناء شخصيته ويلعب الملابس دوراً هاماً في حياة الطفل فمن خلاله يكتسب ثقته بنفسه وبقدراته وتتشكل ملامح شخصيته، ويعد تنفيذ ملابس الأطفال من المجالات التي تحتاج إلى مهارات فنية، و تعد "ملابس الطفل" من مواد التخصص الهامة والضرورية للطلاب المتخصصين (كطلاب الاقتصاد المنزلي في كليات الاقتصاد المنزلي و التربية النوعية و الكليات المناظرة، و التعليم الثانوي الفني تخصص ملابس ونسيج)، كما تدرس كمقرر اجباري لغير المتخصصين كطلاب (كليات التربية بجمهورية مصر العربية- شعبة طفولة).

وحيث أن تنفيذ ملابس الأطفال يتطلب العديد من المهارات بداية من اختيار التصميم المناسب للطفل، اختيار الخامات المناسبة، رسم النموذج، التعشيق، قص الموديل، مهارة حياكة الملابس و انتهاء القطع المنفذة، و لتعدد المهارات السابقة والتي يندرج تحت كل مهارة منها عدد من المهارات الفرعية التي يصعب علي غير المتخصصين الأمام بها وتطبيقها لتنفيذ قطعة ملابسية للأطفال في فترة زمنية قصيرة كفصل دراسي مما يشكل صعوبة في تعلمها لديهم .

لذا كان هذا البحث لتنمية بعض مهارات تنفيذ ملابس الأطفال لغير المتخصصين باعداد برنامج مقترح لتنمية مهاراتهم في تنفيذ جونلة كلوش للفتيات بدون باترون و باقل حياكة و باستخدام بعض غرز الحياكة اليدوية .

وأظهرت نتائج هذا البحث فاعلية البرنامج المقترح في تحصيل واكتساب الطالبات لبعض مهارات تنفيذ ملابس الأطفال، توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في الاختبار التحصيلي (القبلي و البعدي) لصالح التطبيق البعدي، توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في الاختبار المهاري (القبلي و البعدي) لصالح التطبيق البعدي، و آراء الطالبات ايجابية نحو البرنامج المقترح .

Abstract

A proposed program for the development of some skills for the implementation of children's clothing for non-specialists

Childhood is one of the most important stages in the formation of the personality of the individual. It represents the first seed in the construction of his personality, and clothing plays a significant role in the life of the child, through which he acquires self-confidence, abilities and personality traits. The implementation of children's clothing is one of the areas where technical skills are needed. "Children's clothing" is an important and essential subject for specialized students (such as students of home economics in the colleges of home economics, quality education and corresponding colleges, and technical secondary education, discipline of clothing and textile), also it is taught as a compulsory course for non-specialists students (colleges of education in the Arab Republic of Egypt - Division of childhood).

The implementation of children's clothing requires many skills, starting from choosing the appropriate design for the child, selecting the appropriate materials, drawing the model, interlock, cutting the model, the skill of sewing the clothes and finishing the executed pieces. Due to the number of previous skills, a number of sub-skills falls under each skill which are difficult for non-specialists to learn and apply to the implementation of a piece of clothing for children in a short period of time as a semester, making it difficult for them to learn.

So, this research was to develop some skills of implementing children's clothing for non-specialists through the preparation of a proposed program for the development of their skills in the implementation of flared skirt for girls without pattern and less knitting and using some hand knitting stitches.

The results of this research showed the effectiveness of the proposed program in the collection and acquisition of female students for some skills in the implementation of children's clothing. There are statistically significant differences between the average scores of the female students in the achievement test (the pre and the post) in favor of the post application. Also, there are statistically significant differences between the average scores of the female students in the skills test (the pre and the post) in favor of the post application, and the views of the students are positive towards the proposed program.