

دراسة تحليلية لأساليب الخططية لمباريات سيف المبارزة

بالدورة الأولمبية ريو دي جانيرو ٢٠١٦

أ.م.د/ رشا محمد توفيق *

د/ أيمن محمد فتوح غنيم **

م/ محمود هشام الدين محمد ***

المقدمة :

وصلت المستويات الرياضية التنافسية إلى مستوى عال جداً حتى أصبح من الصعب اللحاق بهذه المستويات أو تخطيها إلا إذا توافرت العديد من الجوانب والشروط في الرياضي نفسه ، وفي الظروف المحيطة ، وفي طرق إعداده ، فمن نظرة الماضي إلى تكنولوجيا الحاضر نجد فيه حقيقة لا يختلف عليها اثنان وهي أن رياضة المبارزة أصبحت مجالاً له أصوله وقواعده وله فلسفته واتجاهاته.

والألعاب الأولمبية حدث رياضي عالمي يشارك فيه لاعبين ولاعبات رياضيين وينظم مرة كل أربعة أعوام ، في الأصل كانت تقام هذه الألعاب في اليونان القديم إلى أن أحيها أحد النبلاء الفرنسيين "بيير فريدي بارون دي كوبرتان" Pierre Frédy, Baron de Coubertin في أواخر القرن 19 الميلادي، وأقيمت الألعاب الأولمبية منذ (١٨٩٦) مرة كل أربعة أعوام إلا خلال الحرب العالمية الأولى والثانية. (١٥)

يذكر كلا من " قاسم حسن حسين وإيمان شاكر محمود " (٢٠٠٠ م) أن التحليل الحركي علم يبحث في الأداء ويسعى إلى دراسة أجزاء الحركة

• الأستاذ المساعد والقائم بأعمال رئيس قسم التدريب الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف .

- • مدرس بقسم التدريب الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف .
- • • معيد بقسم التدريب الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف .



ومكوناتها للوصول إلى دقائقتها ، سعيًا وراء تكتيك أفضل ، فهو أحد وسائل المعرفة الدقيقة للمسار بهدف التحسين والتطوير أي أن التحليل الحركي ما هو إلا وسيلة توصلنا إلى المعرفة وتساعد العاملين في المجال الرياضي على اكتشاف دقائق الأخطاء والعمل بعد قياسها على تفويمها في ضوء الأعتبارات المحددة لمواصفات الأداء . (١١ : ١٣)

وتشير "فنتات جبريل ، محروسة على ، وفاء درويش ، صباح صقر (٢٠٠٠م) أن الهدف في المبارزة الحديثة هو تسجيل أكبر عدد من المسات باستخدام أسهل الطرق ويتم ذلك بفرد الذراع المسلحة أو فرد الذراع مع الطعن أو التقدم للأمام ، وعند هجوم المنافس يمكن تجنب نصابة نصله المهددة بواسطة نصل المبارز ويسمى ذلك بالدفاع وبعد إتمام الدفاع يستطيع بدوره أن يلمس هدف المنافس ويسمى هذا بالرد. (١٠ : ١٨)

ويشير كل من "محمد علاوي وأبو العلا عبد الفتاح" (٢٠٠٠م) على أن الحالة الخطئية هي تطور مستوى القدرات والقدرة على دمج القدرات البدنية والمهارية في أشكال متنوعة وإختيار إحدهما بما يتناسب مع متطلبات المواقف المختلفة أثناء المباريات. (١٢ : ٣٩)

يذكر "أحمد سعيد زهران" (٢٠٠٤م) أنه عندما يرتفع المستوى الفني لكلا اللاعبين أثناء اللعب نجد أن كلا منهما يعتمد أساسا على مرونة الأسلوب الخططي بمحاولة إستخدام مختلف الحركات والمهارات الفنية واللاعب البارع هو الذي لا يستخدم الأسلوب الخططي المتسم بالتهور والأندفاع بالهجوم حيث أن هذا الأسلوب يعرضه دائما للهزيمة أما اللاعب الذي ينتقل من الأوضاع الدفاعية إلى الأوضاع الهجومية المضادة مع الإحساس التام بدقة التوقيت المناسب لإستخدام كلا منهم طبقا لظروف المباراة . (١ : ٢٢٤)



مشكلة البحث:

بنتبع نتائج الألعاب الأولمبية أبتداء من دورة أثينا ١٨٩٦ وحتى أولمبياد لندن (٢٠١٢م) فى رياضة سلاح سيف المبارزة وجد الباحث قصور ملحوظ فى النتائج التى حصل عليها المنتخب المصرى سواء من حيث الميداليات أو من حيث الترتيب ما عدا ميدالية واحدة حصل عليها اللاعب "علاء السيد" فى سلاح الشيش وهى فضية لندن (٢٠١٢م) وهى الميدالية العربية الأولى ، ومن خلال خبرة اللاعب الميدانية كلاعب درجة أولى مسجل بالاتحاد المصرى للسلاح ومشاركته فى العديد من بطولات الجامعات المصرية سابقا وكمدرّب مساعد سابق لفريق أجيال المبارزة الأول بنى سويف ومدرّب حالى بنادى تريو للسلاح بنى سويف قام بمتابعة الأداء ولم يجد الباحث قصور ملحوظ فى المستوى المهارى للاعبين المصريين وكذلك وجد الباحث تشابة يصل الى حد التطابق فى المستوى المهارى للاعبين المصريين واللاعبين ذات الإنجازات الدائمة ولكن بالتدقيق وجد الباحث أن هناك فروق شاسعة فى المستوى الخطى مما دفع الباحث إلى تحليل الأساليب الخطية بأولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦ فى محاولة جادة للوصول إلى أكثر الأساليب خطية استخداما وفاعلية يستطيع لاعبين وناشئين المبارزة الاستفادة منها لتحقيق نتائج دولية والوصول إلى منصات التتويج فى الألعاب الأولمبية القادمة .

أهمية البحث والحاجة إليه :

- التعرف على الأساليب الخطية المختلفة للاعبى سلاح سيف المبارزة فردى رجال.
- التعرف على أفضل الأساليب الخطية التى تتيح للاعبين تسجيل لمسات على منافسيهم .



هدف البحث :

يهدف البحث إلى :

- التعرف على الأساليب الخطئية الأكثر فاعلية بالدورة الأولمبية ريو دي جانيرو ٢٠١٦ لمباريات سيف المبارزة فردى رجال

تساؤل البحث :

- ما هي الأساليب الخطئية الأكثر فاعلية بالدورة الأولمبية ريو دي جانيرو ٢٠١٦ لمباريات سيف المبارزة فردى رجال.

المصطلحات المستخدمة :

التحليل Analysis:

يرى عادل عبد البصير على (٢٠٠٢م) أن التحليل هو نظام متكامل لقياس وتقويم أداء اللاعبين وكذلك الفريق سواء كان ذلك فى المنافسات أو فى التدريب. (٨:١٣٤)

المبارزة Fencing:

وتذكر فتنات جبريل وآخرون (٢٠٠٠م) أن المبارزة هي رياضة الهجوم والدفاع بين متنافسين يحاول كل منهما أن يسجل لمسات على الآخر بسلاح معين (الشيش - السيف - سيف المبارزة) وفقا لما يحدده القانون الدولي. (١٠:٣٧)

سلام سيف المبارزة Epee:

وتضيف فاطمة عبد مالح وآخرون (٢٠١١م) أن سلاح سيف المبارزة أثقل الأسلحة وزنا وأقواها صلابة أعرضها مقطعا ، ويتم توصيل اللمسات فى هذا النوع بطريقة الوخز بذبابة السلاح فى الهدف القانونى المسموح به والذى يشمل جسم اللاعب كله دون استثناء بما فى ذلك الرأس والذراعين والقدمين والملابس والمهمات فيما عدا السيف فقط. (٩:٦١)



الأساليب الخططية Tactical Method:

ويضيف أيمن محمد فتوح غنيم (٢٠٠٧م) أن الأساليب الخططية هي تحديد الأهداف والأغراض الرئيسية خلال المباراة مع عدد من البدائل والتصرفات والأحتمالات لتحقيق تلك الأهداف. (٥:٥)

أساليب تسجيل اللمسات The Ways To Score A Touch:

ويضيف أسامة عبد الرحمن على (٢٠٠١م) أن أساليب تسجيل اللمسات هي المهارات التي يستخدمها المبارز خلال أدائه الخططي لتسجيل لمسات على هدف المنافس مستخدماً الهجوم بأنواعه المختلفة والرد المضاد . (٢:٣)

الدراسات السابقة :

- قام " السيد سامي صلاح الدين " (٢٠٠١م) (٤) بدراسة بعنوان " دراسة تحليلية لاماكن إحراز اللمسات ومساهمتها النسبية في مستوى الإنجاز لناشئات سيف المبارزة "، واستهدفت الدراسة التعرف على أكثر مناطق اللمسات شيوعاً وعلاقتها بمستوى الانجاز لناشئات سيف المبارزة ، واستخدم الباحث المنهج الوصفي اشتملت عينة البحث على (٤٦) ناشئة من اللاعبات اللاتي اشتركن في بطولة كأس مصر تحت ١٧ سنة، وكانت أهم نتائج هذه الدراسة وجود تباين في كثافة إحراز اللمسات في أماكن الهدف في الأدوار المختلفة للبطولة حيث تزداد نسبة إحراز اللمسات في الذراع المسلحة في الأدوار النهائية ، بينما يحدث تناقص تدريجي في نسبة إحراز اللمسات في الصدر مع الأدوار النهائية.

- قام " أشرف مسعد إبراهيم " (٢٠٠٢م) (٣) بدراسة بعنوان " دراسة تحليلية لنظم اللعب الهجومي والدفاعي لبطولة كأس العالم لناشئين (٢٠٠١) في رياضة المبارزة (سلاح الشيش) " ، واستهدفت الدراسة تحديد إستراتيجية لأداء المهارات الهجومية والدفاعية لناشئي سلاح

الشيش، واستخدم الباحث المنهج الوصفي واشتملت عينة البحث على مباريات من نظام خروج المغلوب (١٥) ومباريات بنظام الدوري (٥) لمسات في بطولة كأس العالم للناشئين التي أقيمت في مصر وكان من أهم نتائج الدراسة أن المهارات الهجومية تأتي في المرتبة الأولى من حيث أهميتها الإستراتيجية تليها المهارات الدفاعية، وتعد مهارة الهجوم البسيط أهم مهارة من المهارات الهجومية وكذلك مهارة الدفاع الجانبي أهم المهارات الدفاعية.

- قام " حازم عبد الجواد القيط " (٢٠٠٣م) (٦) بدراسة بعنوان " فاعلية أداء الأساليب الخطئية وعلاقتها بنتائج المباريات لدى لاعبي سلاح سيف المبارزة " واستهدفت الدراسة التعرف على فاعلية أداء الأساليب الخطئية وعلاقتها بنتائج المباريات لدى لاعبي سلاح سيف المبارزة وقد اختار الباحث العينة (٤٨) مباراة للأدوار التمهيدية و(١٦) مباراة من أدوار خروج المغلوب و (٢١) مباراة للأدوار التمهيدية و (٦) مباراة من أدوار خروج المغلوب للمباريات الدولية ببطولة أطلانطا وكانت أهم النتائج أن أكثر الأساليب الخطئية فاعلية للمباريات المحلية هو الإعداد للهجوم والهجوم على الإعداد يوصي الباحث بالتدريب على الأساليب الخطئية المختلفة لتساهم في الارتقاء بالمستوى المهارى والخطئي.

- قام " أيمن محمد فتوح غنيم " (٢٠٠٧م) (٥) بدراسة بعنوان " دراسة تحليلية للأساليب الخطئية في المباريات التنافسية لفرق ونسب مساهمتها في نتائج المباريات لسلاح سيف المبارزة " يهدف البحث الى التعرف على الأساليب الخطئية المختلفة للاعبى سيف المبارزة لفرق سيف المبارزة ونسب مساهمة الأساليب الخطئية فى نتائج المباريات التنافسية لفرق سيف المبارزة والتعرف على مهارات الإعداد الخطئى للأساليب الخطئية المستخدمة فى المباريات التنافسية لفرق سيف

المبارزة ونسب مساهمتها فى نتائج المباريات واستخدام الباحث المنهج الوصفى لملائمته لطبيعة البحث وتوصل الباحث الى أهم النتائج ١- أهم الأساليب الخطئية التى تمارس فى رياضة سيف المبارزة فرق وذات فاعلية هى الاساليب الخطئية التالية (الهجوم - الهجوم المضاد - الهجوم على الهجوم - رد الفعل الثانى) ٢- اهم انواع السلوك الخططى الذى يمارس فى رياضة سيف المبارزة فى رياضة سيف المبارزة فرق (الاعداد السلبى - الذراع المسلحة - تحركات القدمين - بالذراعين والقدمين) وكانت اهم توصيات الباحث الاهتمام بالتركيز على كل من الهجوم والهجوم المضاد والهجوم على الهجوم ورد الفعل الثانى اثناء فترات التدريب المختلفة.

-قامت " رعدة محمد عصمت غانم " (٢٠١٤م) (٧) بدراسة بعنوان " دراسة تحليلية للجمل الخطئية فى دورة الألعاب الأولمبية لندن ٢٠١٢ م كمؤشر لتقنين برنامج خططى للاعبى سلاح سيف المبارزة " يهدف البحث الى تحليل المتغيرات الخطئية بدورة الألعاب الأولمبية بلندن ٢٠١٢ م للاعبى سيف المبارزة والتعرف على مستجدات الجمل الخطئية لوضعها كمؤشر لتقنين برنامج خططى للاعبى سيف المبارزة واستخدام الباحث المنهج الوصفى لملائمته لطبيعة البحث وتوصل الباحث الى أهم النتائج وهى تفاوت استخدام المتغيرات الخطئية داخل البطولة ففى دور ال ٣٢ ودور ال ١٦ تميزو باستخدام الدفاع والرد المغلق والمفتوح وفى دور ال ٨ ودور قبل النهائى تميزو باستخدام الهجوم البسيط والمركب والمضاد وفى الدور النهائى تميز باستخدام الدفاع والرد المغلق والمفتوح ، وبهذا نجد أن أكثر المتغيرات الخطئية إهتماما هو الدفاع والرد المغلق والمفتوح .

-قام " جون لومونسيه JONE LOU MONCE " (١٩٩٧م) (١٤) بتجربة عملية تتضمن بعض المتغيرات المهارية وتأثيرها في إستراتيجية المباراة سواء كانت دفاعية أو هجومية ، زمن المباراة ، أماكن إحراز اللمسات في الجسم ، مناطق التبارز المختلفة على الحلبة، خطوط التلاحم، واستخدم الباحث المنهج التجريبي وكانت قوام العينة ٢٠٠ لاعب ولعبة وكان من أبرزها المتغير الخاص بأفضل الأماكن لإحراز اللمسات على حلبة المبارزة باستخدام كل المهارات الهجومية والدفاعية ، كذلك المتغير الخاص بتحديد اللمسة المؤثرة في الفوز بالمباراة عن ترتيب اللمسات والتي تحدد من الذي سيفوز بالمباراة.

إجراءات البحث :

تحقيقاً لهدف البحث أتبع الباحث الخطوات التالية :

منهج البحث :

نظرا لطبيعة هذه الدراسة فقد أستخدم الباحث المنهج الوصفي(دراسة تحليلية) وذلك لمناسبته لطبيعة البحث .

مجتمع البحث :

أجريت هذه الدراسة على مباريات سيف المبارزة بالدورة الأولمبية ريو دي جانيرو فردي رجال والبالغ عددها (٦٤)

عينة البحث :

تم إختيار عينة البحث الأساسية بالطريقة العمدية من مباريات دور (الثمانية - قبل النهائي - النهائي) (خروج المغلوب) فردي رجال فى سلاح سيف المبارزة فى الدورة الأولمبية ريو دي جانيرو ٢٠١٦ ، وقد تم تحليل عدد ٧ مباريات موزعين كالتأتى : (٤ مباريات فى دور الربع نهائي - ٢ مباريات فى دور ال قبل النهائي - ١ مباراة النهائي)



جدول (١)
التصنيف الكلي لعينة البحث

م	الدور	عدد المباريات	عدد اللاعبين	النسبة المئوية
١	ال ٨	٤	٨	57%
٢	ال ٤	٢	٤	29%
٣	النهائي	١	٢	14%
	الأجمالى	٧	١٤	١٠٠%

أسباب اختيار عينة البحث :

١- لاعبي المستويات العليا (لاعبي الأولمبياد) نالو قسطا كبيرا من الأعداد البدنى والمهارى والخططى مما يؤهلهم إلى أداء المهارات والجمال الخططية بصورة عالية ومتقنة فى الملعب وذلك لما حظى به هؤلاء اللاعبين من فترات تدريبية طويلة لإعدادهم بدنيا ومهاريا وخططيا.

٢- لاعبي المستويات العليا تتوار لديهم فاعلية الأداء فى الملعب وذلك لما حظى به هؤلاء اللاعبين من فترات تدريبية طويلة لإعدادهم بدنيا ومهاريا وخططيا .

الأدوات ووسائل جمع البيانات :

إستند الباحث لجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بهذا البحث إلى الوسائل والأدوات التالية :

المراجع العلمية والدراسات السابقة والمرتبطة :

قام الباحث بالاطلاع على المراجع العلمية العربية والأجنبية والدراسات السابقة والمرتبطة الحديثة وشبكة المعلومات (الأنترنت) وذلك للإستفادة منها فى البحث .



أدوات جمع البيانات :

- عدد ٢ كاميرا تسجيل باناسونيك ديجتال
- جهاز كمبيوتر نظام (PC) خماسى النواة .
- برنامج اليوليد ١١ .
- استمارات تفرغ الأساليب الخططية .
- برنامج تحليل الفيديو .

خطوات إجراء البحث :

تحديد مجتمع وعينة البحث :

حيث تم تحديد مجتمع البحث مباريات سلاح سيف المبارزة فردى رجال بأولمبياد ريو دي جانيرو ، وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية وهى مباريات دور الربع نهائى ومباريات النصف نهائى ومباراة النهائى .

إجراءات الدراسة الأساسية وجمع البيانات :

تم مشاهدة البطولة اثناء انعقادها وتسجيل المباريات على شرائط فيديو وأيضا تم تحميل المباريات على أسطوانات مدمجة من على موقع الاتحاد الدولى للسلاح ثم تم تحليل المباريات من خلال مشاهدة شرائط فيديو للمباريات ومن ثم تسجيل بيانات نتائج هذا التحليل فى إستمارة تحليل الأساليب الخططية ثم المعالجات الإحصائية.

المعالجات الإحصائية :

- ١- المتوسط الحسابي .
- ٢- الانحراف المعياري .
- ٣- النسب المئوية .
- ٤- مجموع التكرارات .
- ٥- معامل الارتباط .

عرض النتائج :

جدول (٢)

مجموع التكرارات للمتغيرات الخطئية

قيد البحث لعدد اللمسات الصحيحة لأدوار الربع نهائى والنصف

نهائى والنهائى لسلاح سيف المبارزة بأولمبياد ريو دى جانيرو ٢٠١٦ م

Pres-fer	Miscell-aneous attack	Conter-ripost	Parad-ripost	Deuex - Atten-tio	Attack sur preprati-on	Prepra-tion -Attack	Atta-ck-attac-k	Cont-er-attac-k	Attac-k-comp-ose	Attac-k-simpl-e	متغيرات البحث
المسكات النصلية	متنوعات الهجوم	الرد المضاد	الدفاع والرد	رد الفعل الثانى	هجوم على الاعداد	إعداد للهجوم	الهجوم على الهجوم	الهجوم المضاد	هجوم مركب	هجوم بسيط	الدرجات الأحصائية
٢٥	٢٤	٠	٢٢	٢١	٤	٦	١٢	٩٣	٣	٨٠	مجموع التكرارات
٢٠	١٢	٠	١١	١٦	٢	٦	٨	٥٩	٠	٣٨	عدد اللمسات الصحيحة
٥	١٢	٠	١١	٥	٢	٠	٤	٣٤	٣	٤٢	عدد اللمسات الفاشلة

يتضح من جدول (٢) أن مجموع التكرارات لعدد اللمسات الصحيحة

للمتغيرات الخطئية قيد البحث بعد تحليل مباريات أدوار الربع نهائى ودور النصف نهائى ودور النهائى لبطولة أولمبياد ريو دى جانيرو ٢٠١٦م لسلاح سيف المبارزة (فردى رجال) حيث بلغ أعلى مجموع التكرارات لعدد اللمسات الصحيحة للهجوم المضاد (٥٩ لمسة) ، ثم يليه الهجوم البسيط (٣٨ لمسة) ، ثم يليه المسكات النصلية (٢٠ لمسة) ، ثم يليه رد الفعل الثانى (١٦ لمسة) ، ثم يليه متنوعات الهجوم (١٢ لمسة) ، ثم يليه الدفاع والرد (١١ لمسة) ، ثم يليه الهجوم على الهجوم (٨ لمسات) ، ثم يليه الأعداد للهجوم (٦ لمسات) ، ثم يليه الهجوم على الاعداد (٢ لمسات) ، حيث كان أعلى تكرار لعدد اللمسات الصحيحة هو للهجوم المضاد (٥٩ لمسة صحيحة).

كما يتضح من جدول (٢) أن مجموع التكرارات لعدد اللمسات الفاشلة

للمتغيرات الخطئية قيد البحث بعد تحليل مباريات أدوار الربع نهائى ودور النصف نهائى ودور النهائى لبطولة أولمبياد ريو دى جانيرو ٢٠١٦م لسلاح



سيف المبارزة (فردى رجال) حيث بلغ أعلى مجموع التكرارات لعدد اللمسات الفاشلة للهجوم البسيط (٤٢ لمسة) ، ثم يليه الهجوم المضاد (٣٤ لمسة) ، ثم يليه مجموعات الهجوم (١٢ لمسة) ، ثم يليه الدفاع والرد (١١ لمسة) ، ثم يليه المسكات النصلية (٥ لمسة) ، ثم يليه رد الفعل الثانى (٥ لمسة) ، ثم يليه الهجوم على الهجوم (٤ لمسات) ، ثم يليه الهجوم المركب (٣ لمسات) ، ثم يليه الهجوم على الاعداد (٢ لمسات) ، حيث كان أعلى تكرار لعدد اللمسات الفاشلة هو للهجوم البسيط (٥٩ لمسة صحيحة) .

جدول (٣)

المتوسط الحسابى والوسيط

والانحراف المعياري و معامل الألتواء لمجموع

تكرارات عدد اللمسات الصحيحة للمتغيرات الخطئية قيد البحث
للأدوار الربع نهائى والنصف نهائى والنهائى لسلاح سيف المبارزة

م	نوع السلاح	انواع الأساليب	المتوسط الحسابى	الوسيط	الانحراف المعيارى	معامل الالتواء
١	سلاح سيف المبارزة	هجوم بسيط	٥.٧١٤	٧.٠٠٠	٣.٦٠٤	٠.٢٩٣ -
٢		هجوم مركب	٢.١٤	٠.٠٠٠	٠.٤٢٦	١.٥٦٦
٣		الهجوم المضاد	٦.٦٤٣	٦.٠٠٠	٣.٠٥٤	٠.٣٧٧
٤		الهجوم على الهجوم	٠.٨٥٧	٠.٠٠٠	١.٥١٢	١.٥٢٦
٥		اعداد الهجوم	٠.٢٨٨	٠.٠٠٠	٠.٧٥٦	١.٥٢٦
٦		هجوم على الاعداد	٠.٢٨٦	٠.٠٠٠	٠.٧٢٧	٢.٢٩٥
٧		رد فعل الثانى	١.٥٠٠	١.٠٠٠	١.٦٩٨	٠.٦٠٤
٨		الدفاع والرد	١.٥٧١	١.٠٠٠	١.١٥٨	٠.٣١٩
٩		الرد المضاد	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠	٠.٠٠٠
١٠		متنوعات الهجوم	١.٧١٤	١.٠٠٠	٠.٩٩٤	٠.٦٧٠
١١		المسكات النصلية	١.٧٥٦	٠.٥٠٠	٣.٥١٢	٢.٢٠٩

يوضح جدول رقم (٣) أن المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والوسيط ومعامل الالتواء فى المتغيرات الخطئية قيد البحث تعطى دلالة مباشرة على اعتدالية البيانات للمتغيرات الخطئية قيد البحث حيث أن معامل

الألتواء تراوحت قيمته ما بين (±3) مما يدل على أن العينة تمثل مجتمعاً اعتدالياً متجانساً في هذه القياسات .

جدول (٤)

النسبة المئوية لمجموع التكرارات للمتغيرات الخطئية قيد البحث لعدد اللمسات الصحيحة لأدوار الربع نهائى والنصف نهائى والنهائى لسلاح سيف المبارزة بأولمبياد ريو دي جانيرو

Pres-fer	Miscellaneous attack	Cont-er-ripost	Parad-ripost	Deuex-Attentio	Attack sur prepratio-n	Prepratio-n -Attack	Attack-attack	Conter-attack	Attack -compo-se	Attac-k-simpl-e	متغيرات البحث
المسكات النصلية	متنوعات الهجوم	الرد المضاد	الدفاع والرد	رد الفعل الثانى	هجوم على الأعداد	إعداد للهجوم	الهجوم على الهجوم	الهجوم المضاد	هجوم مركب	هجوم بسيط	الدرجات الاحصائية
٢٠	١٢	٠	١١	١٦	٢	٦	٨	٥٩	٠	٣٨	عدد اللمسات الصحيحة
١١.٦ %	٦.٩٧ %	٠ %	٦.٣٩ %	٩.٣ %	١.١٦ %	٣.٤٨ %	٤.٦٥ %	٤.٣ %	٠ %	٢٢ %	النسبة المئوية

يتضح من جدول (٤) أن النسبة المئوية لعدد اللمسات الصحيحة للمتغيرات الخطئية قيد البحث بعد تحليل مباريات أدوار الربع نهائى ودور النصف نهائى ودور النهائى لبطولة أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦م لسلاح سيف المبارزة (فردى رجال) حيث بلغ أعلى نسبة مئوية لمجموع تكرارات متغيرات الأساليب الخطئية قيد البحث لعدد اللمسات الصحيحة كانت للهجوم المضاد (٣٤.٣٠%) ، ثم يليه الهجوم البسيط (٢٢%) ، ثم يليه المسكات النصلية (١١.٦٢%) ، ثم يليه رد الفعل الثانى (٩.٣%) ، ثم يليه متنوعات الهجوم (٦.٩٧%) ، ثم يليه الدفاع والرد (٦.٣٩%) ، ثم يليه الهجوم على الهجوم (٤.٦٥%) ، ثم يليه الأعداد للهجوم (٣.٤٨%) ، ثم يليه الاعداد (١.١٦%) ، حيث كان أعلى لعدد اللمسات الصحيحة هو للهجوم المضاد (٥٩ لمسة صحيحة) ، نسبة مئوية لمجموع تكرارات متغيرات الأساليب الخطئية قيد البحث لعدد اللمسات الصحيحة كانت للهجوم المضاد (٣٤.٣٠%) .



جدول (٥)

فاعلية مجموع التكرارات للمتغيرات الخطئية
 قيد البحث لعدد اللمسات الصحيحة لأدوار الربع نهائى والنصف
 نهائى والنهائى لسلاح سيف المبارزة بأولمبياد ريو دى جانيرو ٢٠١٦ م

Pres-fer	Miscellaneous attack	Conter-ripost	Parad-ripost	Deuex-Attentio	Attack sur prepreation	Preparation -Attack	Attack-attack	Conter-attack	Attack-compose	Attack-simple	متغيرات البحث
المسكات النصلية	متنوعات الهجوم	الرد المضاد	الدفاع والرد	رد الفعل الثانى	هجوم على الأعداد	إعداد للهجوم	الهجوم على الهجوم	الهجوم المضاد	هجوم مركب	هجوم بسيط	الدرجات الإحصائية
٢٥	٢٤	٠	٢٢	٢١	٤	٦	١٢	٩٣	٣	٨٠	مجموع التكرارات
٢٠	١٢	٠	١١	١٦	٢	٦	٨	٥٩	٠	٣٨	عدد اللمسات الصحيحة
٥	١٢	٠	١١	٥	٢	٠	٤	٣٤	٣	٤٢	عدد اللمسات الفاشلة
%٨٠	%٥٠	%٠	%٥٠	%٧٦	%٥٠	%١٠٠	%٦٧	%٦٣	%٠	%٤٧	فاعلية اللمسات

يتضح من جدول (٥) أن فاعلية اللمسات الصحيحة للمتغيرات الخطئية قيد البحث بعد تحليل مباريات أدوار الربع نهائى ودور النصف نهائى ودور النهائى لبطولة أولمبياد ريو دى جانيرو ٢٠١٦م لسلاح سيف المبارزة (فردى رجال) حيث بلغ أعلى فاعلية لمجموع تكرارات متغيرات الأساليب الخطئية قيد البحث لعدد اللمسات الصحيحة كانت للأعداد للهجوم (١٠٠%)، ثم يليه المسكات النصلية (٨٠%)، ثم يليه رد الفعل الثانى (٧٦%)، ثم يليه الهجوم على الهجوم (٦٧%)، ثم يليه الهجوم المضاد (٦٣%)، ثم يليه متنوعات الهجوم (٥٠%)، ثم يليه الدفاع والرد (٥٠%)، ثم يليه الهجوم على الأعداد (٥٠%)، ثم يليه الهجوم البسيط (٤٧%)، حيث كان أعلى فاعلية لمجموع تكرارات متغيرات الأساليب الخطئية قيد البحث لعدد اللمسات الصحيحة كانت للأعداد للهجوم (١٠٠%) .



تفسير ومناقشة النتائج :

وفقا لنتائج التحليل الإحصائي لبيانات البحث ، وإسترشادا بالمراجع العلمية والدراسات السابقة سوف تتم مناقشة النتائج من خلال ما أظهرته نتائج البحث وعبرت عنه البيانات التي أحتوتها الجداول من (٢ - ٥) على النحو التالي :

تم تحديد متغيرات الأساليب الخطئية قيد البحث وهى (الهجوم البسيط - الهجوم المركب - الهجوم المضاد - الهجوم على الهجوم - الأعداد للهجوم - رد الفعل الثانى - الدفاع والرد - الرد المضاد - متنوعات الهجوم - المسكات النصلية) حيث تم مناقشة نتائج تلك المتغيرات الخطئية فى ادوار الربع نهائى والنصف نهائى والنهائى لسلاح سيف المبارزة فردى رجال .
تشير نتائج مرفق (٢) إلى مجموع التكرارات للمتغيرات الخطئية قيد البحث وبعد تحليل مباريات أدوار الربع نهائى ودور النصف نهائى ودور النهائى لبطولة أولمبياد ريو دى جانيرو ٢٠١٦م لسلاح سيف المبارزة (فردى رجال) نجد أن أعلى تكرار للهجوم المضاد (٩٣ تكرار) ، ثم يليه الهجوم البسيط (٨٠ تكرار) ، ثم يليه المسكات النصلية (٢٥ تكرار) ، ثم يليه متنوعات الهجوم (٢٤ تكرار) ، ثم يليه الدفاع والرد (٢٢ تكرار) ، ثم يليه رد الفعل الثانى (٢١ تكرار) ، ثم يليه الهجوم على الهجوم (١٢ تكرار) ، ثم يليه الأعداد للهجوم (٦ تكرارات) ، ثم يليه الهجوم على الاعداد (٤ تكرارات) ، ثم يليه الهجوم المركب (٣ تكرارات) ، حيث كان أعلى تكرار أستخدم هو للهجوم المضاد (٥٣ تكرار) .

ويشير جدول (٢) إلى مجموع التكرارات لعدد اللمسكات الصحيحة للمتغيرات الخطئية قيد البحث وبعد تحليل مباريات أدوار الربع نهائى ودور النصف نهائى ودور النهائى لبطولة أولمبياد ريو دى جانيرو ٢٠١٦م لسلاح سيف المبارزة (فردى رجال) نجد أن أعلى مجموع التكرارات لعدد اللمسكات

الصحيحة للهجوم المضاد (٥٩ لمسة) ، ثم يليه الهجوم البسيط (٣٨ لمسة) ، ثم يليه المسكات النصلية (٢٠ لمسة) ، ثم يليه رد الفعل الثاني (١٦ لمسة) ، ثم يليه متنوعات الهجوم (١٢ لمسة) ، ثم يليه الدفاع والرد (١١ لمسة) ، ثم يليه الهجوم على الهجوم (٨ لمسات) ، ثم يليه الأعداد للهجوم (٦ لمسات) ، ثم يليه الهجوم على الأعداد (٢ لمسات) ، حيث كان أعلى تكرار لعدد اللمسات الصحيحة هو للهجوم المضاد (٥٩ لمسة صحيحة) .

كما يشير جدول رقم (٣) إلى المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء في المتغيرات الخطية قيد البحث حيث نجد أنها تعطي دلالة مباشرة على اعتدالية البيانات للمتغيرات الخطية قيد البحث حيث أن معامل الالتواء تراوحت قيمته ما بين (٣±) مما يدل على أن العينة تمثل مجتمعاً اعتدالياً متجانساً في هذه القياسات .

يشير جدول (٤) إلى النسبة المئوية لعدد اللمسات الصحيحة للمتغيرات الخطية قيد البحث وبعد تحليل مباريات أوار الربع نهائى ودور النصف نهائى ودور النهائى لبطولة أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦م لسلاح سيف المبارزة (فردى رجال) نجد أن أعلى نسبة مئوية لمجموع تكرارات متغيرات الأساليب الخطية قيد البحث لعدد اللمسات الصحيحة كانت للهجوم المضاد (٣٤.٣٠%) ، ثم يليه الهجوم البسيط (٢٢%) ، ثم يليه المسكات النصلية (١١.٦٢%) ، ثم يليه رد الفعل الثاني (٩.٣%) ، ثم يليه متنوعات الهجوم (٦.٩٧%) ، ثم يليه الدفاع والرد (٦.٣٩%) ، ثم يليه الهجوم على الهجوم (٤.٦٥%) ، ثم يليه الأعداد للهجوم (٣.٤٨%) ، ثم يليه الهجوم على الأعداد (٢١.١٦%) ، حيث كان أعلى لعدد اللمسات الصحيحة هو للهجوم المضاد (٥٩ لمسة صحيحة) ، نسبة مئوية لمجموع تكرارات متغيرات الأساليب الخطية قيد البحث لعدد اللمسات الصحيحة كانت للهجوم المضاد (٣٤.٣٠%)



كما يشير جدول (٥) إلى فاعلية اللمسات الصحيحة للمتغيرات الخطئية قيد البحث وبعد تحليل مباريات أدوار الربع نهائى ودور النصف نهائى ودور النهائى لبطولة أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦م لسلاح سيف المبارزة (فردى رجال) حيث بلغ أعلى فاعلية لمجموع تكرارات متغيرات الأساليب الخطئية قيد البحث لعدد اللمسات الصحيحة كانت للأعداد للهجوم (١٠٠%)، ثم يليه المسكات النصلية (٨٠%) ، ثم يليه رد الفعل الثانى (٧٦%)، ثم يليه الهجوم على الهجوم (٦٧%)، ثم يليه الهجوم المضاد (٦٣%) ، ثم يليه متنوعات الهجوم (٥٠%) ، ثم يليه الدفاع والرد (٥٠%) ، ثم يليه الهجوم على الأعداد (٥٠%) ، ثم يليه الهجوم البسيط (٤٧%) ، حيث كان أعلى فاعلية لمجموع تكرارات متغيرات الأساليب الخطئية قيد البحث لعدد اللمسات الصحيحة كانت للأعداد للهجوم (١٠٠%) .

وقد قامت " رعدة محمد عصمت غانم " (٢٠١٤م) (٨) بدراسة بعنوان " دراسة تحليلية للجمل الخطئية في دورة الألعاب الأولمبية لندن ٢٠١٢م كمؤشر لتقنين برنامج خطئى للاعبى سلاح سيف المبارزة " يهدف البحث الى تحليل المتغيرات الخطئية بدورة الألعاب الأولمبية بندن ٢٠١٢م للاعبى سيف المبارزة والتعرف على مستجدات الجمل الخطئية لوضعها كمؤشر لتقنين برنامج خطئى للاعبى سيف المبارزة ، وتشير نتائج البحث إلى تكرار المتغيرات الخطئية حيث نجد أن أعلى تكرار للدفاع والرد (٩٨ تكرار) ، ثم يليه رد الفعل الثانى (٩٠ تكرار) ، ثم يليه المسكات النصلية (٥٩ تكرار) ، ثم يليه الهجوم المركب (٥٨ تكرار) ، ثم يليه الهجوم المضاد (٥٦ تكرار) ، ثم يليه الهجوم على الهجوم (٥١ تكرار) ، ثم يليه الهجوم البسيط (٤٩ تكرار) ونجد هناك فروق بين الدراستين فى أكثر الاساليب الخطئية تكرارا حيث نجد أن أكثر الأساليب الخطئية قيد البحث بأولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦ للهجوم المضاد (٩٣ تكرار) ، ونجد أن أعلى تكرار للأساليب الخطئية

في الدراسة المشابهة بأولمبياد لندن ٢٠١٢ للدفاع والرد (٩٨ تكرار) وبعد العرض السابق نجد الأتى :

نكون قد توصلنا إلى هدف البحث وهو تحليل الأساليب الخطئية بدورة الألعاب الأولمبية بربو دي جانيرو ٢٠١٦م للاعبى سلاح سيف المبارزة فردى رجال والتعرف على الأساليب الخطئية الأكثر فاعلية ، والأجابة على تساؤل البحث وهو ما هى الأساليب الخطئية الأكثر فاعلية فى أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦ لسلاح سيف المبارزة فردى رجال.

الاستنتاجات :

- أن من أهم الأساليب الخطئية التي تمارس في رياضة سيف المبارزة فردى وذات فاعلية هي الأساليب الخطئية التالية " الأعداد للهجوم (١٠٠%) ، ثم يليه المسكات النصلية (٨٠%) ، ثم يليه رد الفعل الثانى (٧٦%) ، ثم يليه الهجوم على الهجوم (٦٧%) ، ثم يليه الهجوم المضاد (٦٣%) ، ثم يليه متنوعات الهجوم (٥٠%) ، ثم يليه الدفاع والرد (٥٠%) ، ثم يليه الهجوم على الأعداد (٥٠%) ، ثم يليه الهجوم البسيط (٤٧%) ."
- وكانت المساهمة النسبية لمجموع تكرارات متغيرات الأساليب الخطئية قيد البحث لعدد للمسات الصحيحة للأساليب الخطئية لمباريات سلاح سيف المبارزة فردى رجال في الأدوار الربع النهائى والنصف نهائى والنهائى كانت للهجوم المضاد (٣٤.٣٠%) ، ثم يليه الهجوم البسيط (٢٢%) ، ثم يليه المسكات النصلية (١١.٦٢%) ، ثم يليه رد الفعل الثانى (٩.٣%) ، ثم يليه متنوعات الهجوم (٦.٩٧%) ، ثم يليه الدفاع والرد (٦.٣٩%) ، ثم يليه الهجوم على الهجوم (٤.٦٥%) ، ثم يليه الأعداد للهجوم (٣.٤٨%) ، ثم يليه الهجوم على الأعداد (٢١.١٦%) .



التوصيات :

- الأهتمام بالتركيز على كل من الأعداد للهجوم والمسكات النصلية ورد الفعل الثانى والهجوم على الهجوم والمضاد ومتنوعات الهجوم والدفاع والرد والهجوم على الأعداد والهجوم البسيط أثناء الفترات التدريبية المختلفة حيث لكل منها دوراً هاماً في رفع مستوى الأداء وخاصة إذا ما تم تنميتها أثناء درس المباراة .
- الأهتمام بمتابعة البطولات العالمية وتحليل الأداءات فيها .
- إستخدام نتائج التحليل كمؤشرات لبناء برامج التدريب وتطبيقها على الفرق.
- إجراء المزيد من البحوث على المستويات العليا فى رياضة المباراة .

المراجع العلمية:

أولاً : المراجع العربية:

- ١- أحمد سعيد زهران : القواعد العلمية والفنية للرياضة التايكوندو، ط (١) ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان . (٢٠٠٤م)
- ٢- أسامة عبد الرحمن : تحليل الأداء الخططي الهجومي لبطولة كأس العالم على (٢٠٠١م) بالقاهرة لسلاح الشيش رجال .
- ٣- أشرف مسعد إبراهيم : دراسة تحليلية لنظم اللعب الهجومي والدفاعي لبطولة كأس العالم للناشئين ٢٠٠١ في رياضة المبارز لسلاح الشيش ، (بحث منشور) ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية ، العدد الثامن والثلاثون ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان.
- ٤- السيد سامى صلاح : دراسة تحليلية لأماكن اللمسات ومساهمته النسبية فى مستوى الإنجاز لناشئات المباراة (بحث منشور) ، المؤتمر الدولي الرابع عشر التعلم مدى الحياة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية .
- ٥- أيمن محمد فتوح غنيم : دراسة تحليلية للأساليب الخططية فى المباريات التنافسية للفرق ونسب مساهمتها فى نتائج المباريات فى سيف المباراة، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا.



- ٦- حازم منصور عبد : فاعلية أداء الأساليب الخططية وعلاقتها بنتائج المباريات لدى لاعبي سلاح سيف المبارزة ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا .
الجواد (٢٠٠٣م)
- ٧- رعدة محمد عصمت : دراسة تحليلية للجمل الخططية في دورة الألعاب الأولمبية لندن ٢٠١٢م كمؤشر لتقنين برنامج خططي للاعبين سلاح سيف المبارزة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا .
غانم (٢٠١٤م)
- ٨- عادل عبد البصير على : الميكانيكا الحيوية والتكامل بين النظرية والتطبيق ، الطبعة الثالثة ، مركز الكتاب الحديث .
(٢٠٠٢م)
- ٩- فاطمة عبد مالح ، بيان على عبد على ، إسرائ قحطان جميل : أسس رياضة المبارزة ، الطبعة الأولى ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع .
(٢٠١١م)
- ١٠- محروسة على حسن : المبارزة بين النظرية والتطبيق ، ملتقى الفكر ، الإسكندرية .
فتنات جبريل ، وفاء درويش ، صباح على صقر (٢٠٠٠م)
- ١١- قاسم حسن حسين ، إيمان شاكر محمود : طرق البحث في التحليل الحركي ، الطبعة الثانية ، عمان ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع .
(٢٠٠٠م)
- ١٢- محمد حسن علاوى : فسيولوجيا التدريب الرياضي ، دار الفكر العربي ، أبو العلا احمد عبد الفتاح (٢٠٠٠م) .
القاهرة .

ثانياً : المراجع الأجنبية

- 13- JoneLoumone : Stage d escrime , FEE , protocole EgyptfrancelAlex , Egypt .
(1997)

ثالثاً : مراجع الشبكة العنكبوتية

- 14: <http://infinity.yours.tv/t39-topic>



ملخص البحث باللغة العربية

استهدف البحث التعرف على الأساليب الخطئية الأكثر فاعلية لمباريات سيف المبارزة فردي رجال بالدورة الأولمبية بريدو دي جاتيرو ٢٠١٦ م ، وأستخدم الباحث المنهج الوصفي (دراسة تحليلية) وقد تم اختيار عينة البحث الأساسية بالطريقة العمدية من مباريات دور (الثمانية - قبل النهائي - النهائي) (خروج المغلوب) رجال فى سلاح سيف المبارزة بالدورة الأولمبية بريدو دي جاتيرو ٢٠١٦ ، وتمثلت أدوات جمع البيانات فى عدد ١ كاميرا تسجيل باناسونيك ، جهاز فيديو (المسجل المرئي) ، جهاز كمبيوتر نظام (Pc) ثنائي النواة ، برنامج اليوليد ١١، إستمارات تفريغ الأساليب الخطئية ، ومن أهم نتائج البحث أن أهم الأساليب الخطئية التي تمارس فى سلاح سيف المبارزة فردي رجال وذات فاعلية هي الأساليب الخطئية التالية " الأعداد للهجوم (١٠٠%)، ثم يليه المسكات النصلية (٨٠%) ، ثم يليه رد الفعل الثانى (٧٦%)، ثم يليه الهجوم على الهجوم (٦٧%)، ثم يليه الهجوم المضاد (٦٣%) ، ثم يليه متنوعات الهجوم (٥٠%) ، ثم يليه الدفاع والرد (٥٠%)، ثم يليه الهجوم على الأعداد (٥٠%) ، ثم يليه الهجوم البسيط (٤٧%) "



The research aimed at identifying the most effective tactics of the individual men's epee in the Olympic Games in Rio de Janeiro, 2016, and used the researcher descriptive approach (analytical study) The basic search sample was chosen in the intentional way of the role matches (eight – pre-finals-Final) (knockout) men in the epee at the Rio de Janeiro Olympic Games, the data collection tools were in the number 1 Panasonic registration camera, VCR (video recorder), PC System (PC) dual-core, software 11, dump forms, plans, and One of the most important findings of the research is that the most important tactics that are practiced in the epee are men and the most effective are the following tactics: "Preparation for attack (100%), then the blade is followed (80%), followed by the second reaction (76%), followed by the attack on the attack (67%), followed by counterattack (63 %), followed by a variety of attacks (50%), followed by defense and response (50%), followed by an attack on the numbers (50%), followed by a simple attack (47%).

