

جامع الواقدي بمدينة الفيوم (1181هـ/1767م) وموقوفاته
دراسة تسجيلية في ضوء وثائق الوقف وسجلات جداول الحصر

وليد عبدالسميع السيد
كلية الآثار - جامعة الفيوم

الملخص

تهدف هذه الورقة البحثية إلى تأريخ جامع الواقدي، وتسجيل حدود وأبعاد الجامع القديم المندثر، الذي يرجع إلى النصف الثاني من القرن 18 الميلادي، والمُجدد بعد عام 1909م، بالإضافة لحصر وتوثيق موقوفاته، وبيان أهميتها في الرصيد المالي للجامع من خلال أسعارها خلال فترات الحصر إبان النصف الأول من القرن 20 الميلادي، ومقدار ريعها الشهري أو السنوي آنذاك، وأثر ذلك على عمارة الجامع الذي كان يشغل موقعًا متميز في قلب المدينة، وذلك اعتمادًا على المصادر التاريخية والوثائقية سواء حجج الوقف، أو جداول الحصر ورسوماتها الهندسية خلال القرن 19 والنصف الأول من القرن 20 الميلادي.

الكلمات الدالة: مدينة الفيوم، جامع الواقدي، أوقاف، سجلات الحصر، رسومات مساحية.

Abstract

This study aims to date the mosque of al-Wakdi, and recording the boundaries and dimensions of the old mosque, also restricted, documentation mosque's "Waqfs", and their effect on the mosque architecture. All of these depend on documents and archives.

Key words: Fayoum city, Al-Wakdi mosque, Waqfs, straitening archives, cadastral drawings.

أهمية البحث: تتميز هذه الدراسة بأنها تنشر - لأول مرة - تاريخ جامع الواقدي بمدينة الفيوم، وتوثقه تاريخيًا وأثرًا، مع حصر أوقاف الجامع، ورسوماتها الهندسية، وأثمانها خلال سنوات الحصر، ومقادير أجورها الشهرية والسنوية، وأسماء مُستغلي تلك الأوقاف. وبالتالي بيان أهمية جامع الواقدي في خطة عمران المدينة منذ العصر العثماني، وترسيخ القيمة التاريخية والتراثية للجامع في ثقافة مجتمع المدينة. **منهجية البحث:** اعتمدت الدراسة على المنهج الاحصائي والتأريخي الوصفي، وذلك بحصر وإحصاء الوثائق الخاصة بالجامع، وسردها مرتبة تاريخيًا، ثم اعتمدت المنهج التحليلي من خلال مقارنة الوثائق، واستقراء الدلالات الوثائقية والمعمارية.

تأريخ الجامع

ورد بحجة وقف وزارة الأوقاف على الجامع بتاريخ 28 ربيع الأول 1333هـ/23 فبراير 1915م "... وما اشتراه لوقف مسجد الواقدى الذى ليس له حجة 13 سهما ومائة جزء من ذلك" (ملف تولية 6115، وثيقة 274)، وبحجج استبدال مؤرخه بـ 1933/3/20م (ملف تولية 6115، وثيقة 223، سطر 10-15)، و1936/2/10م (ملف تولية 6115، وثيقة 177، سطر 12-14)، و1938/3/7م (ملف تولية 6115، وثيقة 179، سطر 9-10)، و1952/3/9م (سجل 25/خيرى، نمرة مسلسل 5504؛ ملف تولية 6115، وثيقة 181، سطر 7-9): "المسجد الواقدى من الأوقاف القديمة غير مهتدى إلى حجة إيقاف له ومشمول بنظر وزارة الأوقاف ضمن القرار العمومي الصادر من محكمة مصر الشرعية بتاريخين ثانيهما 15 ربيع أول 1310هـ".

وورد بدراسة حديثة أن: "مسجد الواقدى يرجع إلى ما قبل 1264هـ/1848م إذا ورد ذكره في حجه شرعية مؤرخه بـ 4 ذى القعدة 1264هـ/1848م حيث وقف عليه منزل بعطفة غير نافذة برأس درب المرحوم قانصوه كاشف، ولا زال هذا المسجد قائماً ولكنه مجدد حديثاً عند إلتقاء شارع حرازة (شارع سوق الغلال) مع شارع جامع الواقدى" (عبدالحى، 2007، ص 271).

ويذكر الأثرى حسن عبدالوهاب: "ومن المنارات الرشيقية منارتنا على الروبى سنة 1140هـ/1727م والواقدى 1181هـ/1767م بالفيوم وقد امتازتا بخطوط رأسية فى بدن الدروة الثانية" (عبدالوهاب، 1957، ص 16)، وبالتالي فإن هذا الجامع يرجع إلى العصر العثمانى خلال النصف الثانى من القرن 18م، وورد بحجة أيلولة حصة ميراث بتاريخ 1898/8/2م "... المنزل الأول بعطفة غير نافذة تُعرف بعطفة الحمام أمام مسجد سيدى محمد الواقدى" (سجل كود أرشيفى، 1117-000175، نمرة مسلسل 7، ص 9، سطر 10)، ولعل الشيخ محمد الواقدى المذكور كان أحد الشيوخ المشهورين بمدينة الفيوم^أ.

وقد ورد بجدول حصر نمرة 9166/2 حصر الفيوم بتاريخ 1909/5/26م أن المسجد متخرب ومرفق بالجدول رسم هندسي لحدود ومقاس المسجد (سجل/2 حصر الفيوم، نمرة 9166؛ ملف تولية 6115، وثيقة 212)، وكذا بيّن جدول حصر نمرة 8207/2 حصر الفيوم حدود ومقاس الجامع فى أكتوبر 1951م (سجل/2 حصر الفيوم، نمرة 8207؛ ملف تولية 6115، وثيقة 160، 162) مع رسم هندسي اختلف عن

^أ ورد ذكر الجامع ضمن قائمة المساجد الشهيرة بمدينة الفيوم سواء عند إبراهيم رمزى (1894م) أو سندباد الفيوم (1927م) وكذا ضريح الواقدى، راجع: رمزى 1894، ص 90؛ مصطفى 1927، ص 111.

الرسم الوارد بجدول 1909/5/26م مما يؤكد أن الجامع العثماني جُدد بعد عام 1909م حتى أعيد بنائه مرة أخرى عام 1990م^أ (لوحة 1).

الموقع

وُقع الجامع على خريطة تنظيم مدينة الفيوم عام 1890م بحرف (لا - LA) على ناصية تقاطع شارع نمرة 23/ شارع القيسارية مع شارع نمرة 25/ شارع حرازة (خريطة 1)، وورد بقرار تنظيم عمومي بتاريخ 15 ربيع أول 1310هـ/ 1892م "مسجد الواقدى الكائن بمدينة الفيوم المذكورة أمام المبيضة" (ملف تولية 6115، وثيقة 176).

وُقع على خريطة عام 1933م باسم مسجد الشيخ الواقدى مطلاً على ميدان المبيضة ويحده شمالاً شارع جامع الواقدى (خريطة 2)، وعلى خريطة 1955م باسم مسجد الشيخ الواقدى ويحده شمالاً شارع جامع الواقدى ومن الغرب ميدان أو منتزه وشارع فاطمة الزهراء ومن الشرق والجنوب مباني (خريطة 3).

حصر حدود ومقاس المسجد بتاريخ 1909/5/26م^ب:

| | |
|--------------------------------------|--|
| - نوع المحل: مسجد متحرب | - المدينة: الفيوم |
| - اسم الوقف التابع له المحل: الواقدى | - مركز الإدارة: مركز الفيوم |
| - نمرة سلسلة: 18 | - الشارع: ميدان شارع المبيضة وشارع القنطرة |
| - مأمورية أوقاف: بنى سويف والفيوم | |

- ملحوظات: يجاور لهذا المسجد عدد 14 دكان سبق حصرهم بنمرة 10، ونمرة 11، ونمرة 12.

| نمر المسايح | مسطح | نمر المسايح | مسطح | نمر المسايح | مسطح | إجمالي المسطح |
|-------------|-------|-------------|-------|-------------|--------|---------------|
| 1 مستطيل | 05.85 | 5 ربايعي | 14.57 | 2 ربايعي | 337.82 | 536.61 = |
| 2 ربايعي | 65.42 | 6 ربايعي | 29.52 | 3 ربايعي | 41.99 | |
| 3 ربايعي | 41.99 | 7 ربايعي | 03.16 | 4 ربايعي | 38.28 | |
| 4 ربايعي | 38.28 | 8 مثلث | | | | |

^أ نقش على لوحة رخامية على الكتف الفاصل بين مدخلي المسجد "بسم الله الرحمن الرحيم/ بعون الله وتوفيقه/ ... محمد حسنى مبارك/ رئيس جمهورية مصر العربية/ قام/ السيد الأستاذ الدكتور محمد على محجوب/ وزير الأوقاف/ والسيد الدكتور عبدالحليم شحاته/ محافظ الفيوم/ بافتتاح مسجد الواقدى بالفيوم/ يوم 28 ربيع الأول عام 1411هـ/ الموافق 18 أكتوبر عام 1990م".

^ب وفق استمارة نمرة 65 هندسة/ حصر ومقاس وتحديد وتنمير المحلات المعدة لإقامة الشعائر الدينية والمعدة لعمل الخيرات، عن: سجل 2/ حصر الفيوم، نمرة سلسلة 9166 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 212.

مقاس وتحديد كما مبين بالرسم^أ (شكل 2)

- المسجد المذكور محدود بحدود أربع الحد القبلى مركب من اربعة مستقيمت وبيتدء مغرب مشرق بطول 8.80 م ثم يمتد مستقيماً مشرقاً مايلاً ميلاً خفيفاً لجهة بحرى بطول/ 5.30 م ثم ينثنى مستقيماً مبحراً مايلاً ميلاً خفيفاً جداً لجهة شرق بطول 1.70 م ثم يعتدل مستقيماً مشرقاً بطول 4.55 وجملة طول/ 20.35 م وينتهى بعضه لشارع درب حرارة بطول 0.50 م وإلى منزل الحاجة (بسند) السودانية بطول 14.10م وباقية إلى منزل الست نفيسة بنت على أغا الشهيرة بأى زكى بطول 4.55 م والحد الشرقى/ مركب من ثلاثة مستقيمت وبيتدء من النهاية الشرقية للحد القبلى مستقيماً مبحراً بطول 18.70 م ثم ينثنى مستقيماً مشرقاً بطول 7.30 م ثم يعتدل مستقيماً مبحراً مايلاً ميلاً/ خفيفاً لجهة شرق بطول 6.20 م وجملة طول هذا الحد 32.30 م وينتهى إلى منزل ودكان محمد بيك حسن نصار والحد البحرى مركب من سبعة مستقيمت وبيتدء من النهاية البحرية / للحد الشرقى مستقيماً مغرباً بطول 13.90 م ثم ينثنى مستقيماً مبحراً بطول 1.65 م ثم يعتدل مستقيماً مغرباً بطول 3.50 م ثم ينثنى أيضاً/ مستقيماً مقبلاً بطول 2.50 م ثم يعتدل أيضاً مستقيماً مغرباً مايلاً ميلاً خفيفاً جداً لجهة بحرى بطول 6.10 م ثم ينثنى أيضاً مستقيماً مقبلاً بطول 2.90 م/ ثم يعتدل أيضاً مستقيماً مغرباً بطول 3.80 م وجملة طول هذا الحد 34.40 م وينتهى بعضه ثمانية دكاكين وقفه سبق حصرهم نمرة 12 بطول 13.90 م وباقية إلى شارع القنطرة بطول 3.55 م وفيه باب/ الدروة وإلى سته دكاكين وقفه بطول 9.90 م سبق حصرهم بنمرة 10 وبنمرة 11 والحد الغربى مركب من ثلاثة مستقيمت وبيتدء من النهاية الغربية للحد البحرى مستقيماً مقبلاً مايلاً خفيفاً جداً لجهة غرب بطول 4.00 م/ ثم ينثنى مستقيماً مشرقاً بطول 0.40 سم ثم يعتدل مستقيماً مقبلاً مايلاً خفيفاً جداً لجهة غرب بطول 19.90 م حتى يتلاقا مع النهاية الغربية للحد القبلى وجملة طول/ هذا الحد 24.30 م وجملة وينتهى إلى ميدان شارع المبيضة وفيه الواجه وباب المسجد ومسطح أرض ذلك 536.61م 2 لا غير .

وبالتأكيد كانت العمارة الداخلية للمسجد العثماني وفق الطراز المصرى المحلى المُقسم من الداخل إلى أروقة يتوسط سقفاً شخشيخة تشغل مساحة كبيرة إذا ما كانت تُغطى صحن أوسط أو دورقاعة تدور حولها الأروقة كجامع الأمير سليمان بالفيوم الشهير بالجامع المُعلق 966هـ/1506م^أ.

حصر حدود ومقاس المسجد بتاريخ أكتوبر 1951م (سجل/ 2 حصر الفيوم، نمرة 8207 ؛ ملف تولية 6115،

وثيقة 160-162):

تفتيش أو قسم: الفيوم/ جدول حصر العقار رقم 663 خيرى

^أ قام بالقياس والتحديد مهندس لجنة أوقاف بنى سويف والفيوم بتاريخ 1909/5/25م ؛ ووقع ملاحظ المساجد بالفيوم بذات التاريخ عن أن الإرشاد عن موقع المسجد وجيرانه وغيره هو بدلالته وحضوره.

^أ عامر، 1989، ص 160-170 ؛ الحداد، 1998، ص 78، 79 ؛ عبدالحى، 2014، ص 437-444.

| اسم الوقف | الواقدي | رقم تسجيله بجراند الفروع | 4 مساجد |
|------------------|-------------------|--------------------------|--------------|
| نوع العقار | مسجد | رقم العوايد | 43 لسنة 1951 |
| الشارع أو الحارة | شارع جامع الواقدي | رقم المكلفة | 26 لسنة 1951 |
| رقم التنظيم | 43 | البلدة أو المدينة | الفيوم |

ورسم العقار وتوقيعه على جزء من خريطة المدينة كما مبين بالرسم المرفق بجدول الحصر (شكل 3)، ومن خلال هذا الرسم واعتماداً على نمط تخطيط المساجد المعاصرة بالمدينة ذاتها يمكن التأكيد على أن المسجد الحالي مُصمم وفق تخطيط المسجد بعد عام 1909م من حيث تقسيم الفراغ الداخلي إلى أروقة يتوسط سقفها شخشيخة^أ.

أوقاف المسجد

1- أرض فضا خربة أمام المسجد (سجل/ 2 حصر الفيوم، نمرة 9163 ؛ ملف تولية 6115، وثيقة 206، 207):

تبلغ مساحتها 562.16 ذراع معماري (2م 316.22)، وثمان الذراع حُرّاً 250 مليم بجملة ثمن 140.540 جنيه (شكل 4).

وقد رأت لجنة الأوقاف لحصر الخربات بتاريخ 1895/1/7م موافقة بناء هذه القطعة على ذمة الوقف لصقع موقعها مع جعل طريق بينها وبين باب المسجد، وكانت مؤجرة لمذكورين بالجدول، ووافقت المأمورية على رأى اللجنة بتاريخ 1895/1/22م وتم مراجعة جدول الحصر بتاريخ 1895/1/28م وتحرر اعلان للهندسة واشعار للمأمورية برأى اللجنة بتاريخ 1895/7/24م ثم صدر قرار الديوان للمأمورية بتاريخ 1899/12/11م بجعلها ميدان أمام المسجد.

2- أرض حكر مبنى عليها منزل نمرة 31 متسلسلة بشارع الواقدي (سجل/ 2 حصر الفيوم، نمرة 8597 ؛ ملف تولية 6115، وثيقة 190، 192) (شكل 5): سُجلت العين بجريدة الأحكار بأرقام (53، 54، 55) - رقم العوايد 38، ومساحة المنزل 32.80 م²، ومالك المنفعة حميده عيد محمد.

3- أرض حكر مبنى عليها منزل نمرة 16 متسلسلة بشارع عمر بك (سجل/ 2 حصر الفيوم، نمرة 8595 ؛ ملف تولية 6115، وثيقة 184-186) (شكل 6): سُجلت العين بجريدة الأحكار برقم (56) جريدة - رقم العوايد 16، ومسطح المنزل 315.85 م² والجزء الحكر مساحته 40.93 م²، ومالك المنفعة عمر بك لطفى.

^أ المسجد الحالي مقسم إلى ثلاثة أروقة بواسطة بائكتن باعتبار اتجاهيهما عمودياً على جدار القبلة وتتكون كل بائكة من أربع أعمدة اسطوانية تحمل الكمرات الأفقية والعمودية للسقف الخرساني.

- استبدال المنزل (سجل 54/قبلي، نمرة مسلسل 13465؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 273-276):

ورد باستمارة 6 أحوار المحفوظة بمأمورية الأوقاف أن هذه الأرض والمنزل الحكر باسم/ عمر لطفى، وصدر قرار لجنة شئون الأوقاف بجلسة 1964/2/23م بالاستبدال إلى سيده على حسن الجريدلى (الجريتلى) لوضع يدها المدة الطويلة عليه منذ 1945/12/18م ولأن العقار (المنزل) محملاً بحق الحكر لصالح سيده على حسن وتطبيقاً للقانون رقم 92 لسنة 1960م صدر القرار الوزارى رقم 5 بتاريخ 1963م بإنهاء حق الحكر فقد تم استبدال العقار المحكر بمبلغ قدره 637 مليون 38 جنيه^أ لصالح وزارة الأوقاف أى ما يوازى ثلاثة أخماس ثمن العقار جميعه ويختص الطرف الثانى (سيده على حسن) بباقي الثمن وهو ما يوازى خمسي ثمن العقار جميعه، وقد تعهد الطرف الثانى بسداد المبلغ (الثلاثة أخماس = 637 مليون 38 جنيه) للطرف الأول، وسجل عقد الاستبدال بالشهر العقارى - مكتب الفيوم برقم 520 بتاريخ 1972/8/1م الساعة 12.35^ب.

- بيانات العقار حسب كشف تحديد المساحة^ج:

- اسم القرية أو الشياخة: بندر الفيوم.

- رقم اللوحة: 39 بشارع جامع الواقدى حالياً وسابقاً شارع قدرى .

- مسطح المنزل 42.93 م² مشاعاً فى 44.33 م 2 عبارة عن/ منزل دور واحد وبه ثلاثة دكاكين/ البحرى بعضه شارع جامع الواقدى وبعضه/ شارع قدرى وبه الباب والدكاكين الثلاثة/ وطوله 22.17 م والشرقى بعضه شارع/ جامع الواقدى وبه باب دكان وبعضه/ ورثة عليوه ورياض المنصورى وآخرين/ بطول 32.03 م منكسر من خمسة أضلاع/ والقبلى ورثة إسماعيل جبيلى وعلى القاضى/ وطوله 14.30 م منحنى والغربى ملك/ ورثة محمود راضى وآخرين وطوله 45.15 م/ منكسر من سبعة أضلاع، وجملة مسطحة 42.93 م².

- بيانات التكلفة:

^أ ثمن الاستبدال عن الأرض الحرة 500 مليون 1 جنيه.

^ب ورد ببند اضافى لبيانات العقار حسب كشف تحديد المساحة: اتضح من الإعلام الشرعى الصادر من محكمة الأزبكية الجزئية للأحوال الشخصية للولاية/ على النفس رقم 78 بشأن وفاه سيده على الجريدلى بتاريخ 1967/3/2م ويراعى/ نقل التكلفة إلى اسم المورثة دون اسم الورثة وعند التصرف بلزم إلى اشهار أو اشهاد وتقديم شهادة تركت عن تركتها، أول يونية 1972م.

^ج ورد ببند اضافى لبيانات العقار (طريق الامتلاك ومبرراته) ملك وقف الشيخ الواقدى الخيرى التابع لوزارة الأوقاف بمقتضى القانون رقم 247 لسنة 1953م والمبديل بالقانون رقم 257 لسنة 1953 والمقيدة بسجلات وزارة الأوقاف تحت رقم 50 لسنة 1951 سجل الأحوار - مديرية أوقاف الفيوم ومحكرة باسم السيده/ سيده على حسن الجريدلى.

وارده فى تكليف الشيخ حسين الصاوى ومنه 410.80 متر مشاعاً 453.53 متر إلى/ السيدة سيده على حسن الجردلى مكلفة رقم 119 حسب الوارد بالطلب المعتمد من مديرية أوقاف الفيوم.

4- منزل سفله ثلاثة دكاكين نمرة 7 بشارع القيسارية المعروف بمحل المبيضة القديمة (سجل 2/ حصر الفيوم، نمرة مسلسل 9172 ؛ ملف تولية 6115، وثيقة 154، 155): مسجلين بنمرة 163 جريدة ويشغلون مساحة قدرها 137.03 م² ومقدار ثمنهم 134 جنيه بأجر شهري 248 مليم، وكان المنزل سكن الشيخ صيف عبدالعليم، والدكاكين الثلاثة خالية من السكن. وقد هُدم المنزل وجار بنائه مركز للمأمورية وجرى إنشاء الثلاثة دكاكين المذكورين أسفله (شكل 7).

5- منزل بميدان المبيضة (درب القاضى) (سجل 2/ حصر الفيوم، نمرة مسلسل 9169 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 218-220): مساحته 123.904 م² ويتكون من دورين فوق الأرضى، والحائط القبلى للمنزل مشتركة مع مخزن عبدالوهاب الفندقلى بدرب القاضى وبه الباب (شكل 8).

6- حاصل بوكالة ملك محمود أغاⁱⁱⁱ نمرة 13 متسلسلة (سجل 2/ حصر الفيوم، نمرة مسلسل 9167 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 214، 215): مسجل بنمرة 149 جريدة ويشغل مساحة مربعة مسطحها 19.52 م² بثمن قدره 20 جنيه ومؤجر إلى جلى منصور بأجرة شهري 110 مليم، وتم استبدال الحاصل المذكور بمعرفة مأمورية أوقاف الفيوم إلى أحمد بك فتحى بتاريخ 1915/3/21م (شكل 9).

7- دكان نمرة 7 متسلسلة بشارع القيسارية (سجل 2/ حصر الفيوم، نمرة مسلسل 9173 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 157-159): مساحته 3.00 م²، واستبدال إلى كل من نفيسة محمد مرسى ونعيمة عبداللطيف مصطفى مناصفة كما يُعلم من بلاغ الاستبدال رقم 2494/3/6^{vii} (شكل 10).

ⁱ وسُجل جدول الحصر بوجه نمرة 5 جزء أول مأمورية أوقاف بنى سويف والفيوم خيرى، وقد صار تصحيح أرقام المسايح وتم تغيير الجدول بآخر.

ⁱⁱ وسُجل الجدول بوجه نمرة 133 سجل بنى سويف والفيوم جزء أول خيرى ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 218-220.

ⁱⁱⁱ مطلاً على حوش الوكالة.

^{iv} وسجل جدول الحصر بوجه نمرة 10 جزء أول مأمورية أوقاف بنى سويف والفيوم خيرى.

^v تم عمل الرسم الكروكى المرفق بالجدول بتاريخ 1908/2/4م، واتمام التحديد جرى تصحيحه بمعرفة مهندس المساحة بالأوقاف بتاريخ 1098/6/23م.

^{vi} وقد سُجل هذا الجدول بوجه نمرة 133 جزء أول سجلات المحلات الخيرية لمأمورية أوقاف بنى سويف والفيوم.

^{vii} وذلك بجلسة التصرفات (مادة نمرة 74 سنة 935/34) المنعقدة بمحكمة بنى سويف الابتدائية الشرعية بتاريخ الأثنين 1936/2/10م بعدما طلبت

وزارة الأوقاف ذلك بكتابها نمرة 1914 بتاريخ 1935/8/6م وذلك بثمن قدره 400 مليم 92 جنيه طبقاً لشهادة قائمة المزاد المؤرخه بـ 1929/7/30م

والموقع عليها من عبدالعظيم أفندى عبدالواحد الحريشى بتاريخ 1930/5/6م والذى تنازل عن الدكان إلى السيدتين نفيسة ونعيمة المذكورتين عاليه

وأقر بأن المبلغ المدفوع لوزارة الأوقاف هو مالهما مناصفة، عن: سجل 22/ خيرى، نمرة مسلسل 3086 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 177،

8- ثلاثة دكاكين نمرة 8 متسلسلة بشوارع القيسارية (سجل 2/حصر الفيوم، نمرة مسلسلة 9161 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 202-203)^أ: هذه الدكاكين مساحتها 43.02 م² (شكل 11)، ونمرها ومسطحاتها على الرسم كالاتي:

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| (1) 16.00 م شكل رباعي | (3) 12.45 م شكل رباعي |
| (2) 13.25 م شكل رباعي | (4) 1.32 م شكل مثلث |

ومقدار ثمنهم 66 جنيهه وبيان استغلالهم كالاتي:

| نمرة الجريدة | الأجرة الشهرية | اسم الساكن | نمرة فرعية |
|--------------|----------------|-----------------|------------|
| 161 | 650 مليون | شرابي رجب | 1 |
| 160 | 160 مليون | عبدالرحمن محمد | 2 |
| 159 | 160 مليون | على على البريرى | 3 |

9- دكان نمرة 10 متسلسلة (جريدة) بشوارع القيسارية (سجل 2/حصر الفيوم، نمرة مسلسلة 9164 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 208-209)^ب: الدكان مستطيل المسقط مساحته 5.10 م² (شكل 12)، ومقدار ثمنه 20 جنيهه بأجرة شهرية 150 مليون سكن محمد أفندى إسماعيل^ج، وقد صار لغو جدول الحصر لدخول الدكان بمسجد الواقدى كبلاغ قلم التحقيق المؤرخ 1933/4/20م نمرة 1492.

10- خمسة دكاكين نمرة 11 متسلسلة بشوارع القيسارية (سجل 2/حصر الفيوم، نمرة مسلسلة 9171 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 152-153)^د: تشغل هذه الدكاكين مساحة 19.17 م² (شكل 13) بثمن قدره 100 جنيهه، وصار لغو هذا الجدول بعمل آخر جديد بدله كبلاغ التحقيق المؤرخ 1933/4/20م نمرة 1492.

11- ثمانية دكاكين نمرة 12 متسلسلة بشوارع القيسارية (سجل 2/حصر الفيوم، نمرة مسلسلة 9158 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 195، 196)^{هـ}: تشغل الدكاكين مساحة مستطيلة مقدارها 27.17 م² (شكل 14)، ومقدار ثمنهم 174 جنيهه. وقد صار لغو هذا الجدول لضياعة بالتنظيم كبلاغ التحقيق المؤرخ 1933/4/20م نمرة 1492.

12- دكان نمرة 15 متسلسلة (جريدة) بشوارع القيسارية (سجل 2/حصر الفيوم، نمرة مسلسلة 9162)^و:

^أ) وسُجل الجدول بوجه نمرة 6 جزء أول مأمورية أوقاف بنى سويف والفيوم خيرى.

^ب) وسُجل الجدول بوجه نمرة 8 جزء أول مأمورية أوقاف بنى سويف والفيوم خيرى.

^ج) كُتب أسفل جدول الحصر بالقلم الرصاص أن هذا الدكان مؤجر إلى خليل محمد، وذلك فى فترة لاحقة.

^د) وسُجل الجدول بوجه نمرة 8 جزء أول مأمورية أوقاف بنى سويف والفيوم خيرى.

^{هـ}) وسُجل الجدول بوجه نمرة 9 جزء أول مأمورية أوقاف بنى سويف والفيوم خيرى.

^و) وسُجل الجدول بوجه نمرة 11 جزء أول مأمورية أوقاف بنى سويف والفيوم خيرى.

الدكان مستطيل المسقط مساحته 3.80 م² (شكل 15)، ومقدار ثمنه 71 جنيه بأجرة شهرية 200 مليم سكن عبدالنواب حسين، وقد صار لغو هذا الجدول المؤرخ 1902/1/16م بعمل آخر جديد بدله بتاريخ 1933/1/26.

وبتاريخ 24 ذو القعدة 1351هـ/20 مارس 1933م وافقت محكمة بنى سويف الابتدائية الشرعية على طلب مجلس بلدى الفيوم بتاريخ 1932/12/20م استبدال 80 سم² بمبلغ 201 مليم 1 جنيه عن الضائع بالتنظيم من الدكان (سجل 21/ خيري، نمرة مسلسل 2819 ؛ ملف تولية 6115، وثيقة 223)، وقد حددت جلسة التصرفات حدود هذا القدر الضائع كوارد الاستعلام رقم 6 سنة 1933 بتاريخ 1932/12/19م المشمول بختم نظر المساحة نمرة 64.

13- دكان نمرة 16 متسلسلة (153 جريدة) بشارع القيسارية (سجل 2/ حصر الفيوم، نمرة مسلسل 9157 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 193، 194) ⁱⁱ: مربع المسقط مسطحة 16.00 م² (شكل 16)، ومقدار ثمنه 100 جنيه، ومؤجر بأجرة شهرية قدرها 800 مليم للخواجه ميران مترسيان، وقد وتم استبدال الدكان إلى السيد افندى إبراهيم بيومى بناءً على بلاغ قسم الاستبدال رقم 2232 بتاريخ 1938/3/29م ⁱⁱⁱ.

ⁱ كالاتي: "00.80 ديسى متر بشارع القيسارية نمرة 94 قسم ثانى/ ضمن نمرة 110 عوايد الحد البحرى وطوله 2.00 م ينتهى لباقي الملك والحد الشرقى طوله 0.40 م/ للضايح من ملك ورثة القاضى والحد الغربى وطوله 0.40 م للضايح من ملك حسن برهومه والحد القبلى وطوله 2.00 م/ للضايح لشارع القيسارية فقط ثمانين ديسى متر وأن بيانات التكليف وقف الشيخ الواقدى تبع وزارة/ الأوقاف مكلفة نمرة 212 سنة 932 وأنه لا يوجد حقوق للغير على العقارات وطريق الامتلاك بموجب التقرير/ العمومى الصادر من محكمة مصر الشرعية فى 15 ربيع الأول سنة 1310 وقد ورد كتاب وزارة الأوقاف نمرة 3417/ المؤرخ 3 يناير سنة 1933 بأن هذا الوقف من الأوقاف الخيرية القديمة التى لا نعلم لها كتاب وقف معين وأنه مشمول بنظر حضرة صاحب الجلالة الملك بموجب التقرير العمومى الصادر من محكمة مصر الشرعية فى تاريخين ثانيهما 15 ربيع الأول 1310" ، عن: ملف تولية رقم 6115، وثيقة 223، سطر 7-15.

ⁱⁱ وسُجل الجدول بوجه نمرة 11 جزء أول مأمورية أوقاف بنى سويف والفيوم خيري. ⁱⁱⁱ وذلك بجلسة التصرفات المنعقدة بمحكمة بنى سويف الابتدائية الشرعية يوم الأثنين 5 المحرم 1357هـ/7 مارس 1938م نظير مبلغ 310 جنيه سددهم السيد أفندى إبراهيم لوزارة الأوقاف كوارد كتابها رقم 3083 بتاريخ 1937/12/11م بعد موافقة مجلس الأوقاف الأعلى على الاستبدال بالثمن المذكور بتاريخ 1930/3/23م تحت نمرة 960، وقد تم هذا الاستبدال طبقاً لشروط قائمة المزداد المؤرخه 1929/6/10م وموقع عليها من الراسى عليه المزداد بتاريخ 1929/11/5م، وقد حدد كشف المساحة رقم 60 المؤرخ بـ 1938/2/7م القدر المراد استبداله بأنه: " 16 م ببندر الفيوم بشارع القيسارية/ قديما وشارع قنطرة اختيار حديثاً نمرة 28 قسم ثالث ورقم 126 قديما ونمرة 5 عوايد حديثاً/ الحد البحرى ملك أحمد بك بهائم وطوله 3.90 م والغربى ملك على ومحمد القاضى وطوله 4.10 م/ والقبلى شارع القيسارية وبه الباب والآن شارع قنطرة اختيار وطوله 3.90 م والشرقى/ ملك محمد شرابى وطوله 4.10 م ومكلف نمرة 126 عوايد بشارع القيسارية وقف الشيخ الواقدى/ تبع وزارة الاوقاف مكلفة نمرة 444 سنة 1937م والحقوق التى للغير على العقارات خالية وطريق/ الامتلاك وقف الواقدى الخبرى من ضمن الأوقاف الخيرية الصادر بها قرار بنظر الوزارة/ عليها بحسب شهرتها" ، عن: سجل 22/ خيري، نمرة مسلسل 3278 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 179، 180، سطر 16-23.

14- دكان نمرة 20 متسلسلة (151 جريدة) بشوارع القنطرة (سجل 2/حصر الفيوم، نمرة مسلسل 9160 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 200-201)^أ: مستطيل المسقط ومساحته 4.40 م² (شكل 17)، ومقدار ثمنه 30 جنيه، ومؤجر بأجرة شهرية عام 1902م 200 مليون سكن محمد أبو أثله.

15- دكانين نمرة 21 متسلسلة بشوارع القنطرة (سجل 2/حصر الفيوم، نمرة مسلسل 9159 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 198، 199)^ب: مساحتهم 11.27م² (شكل 18)، ومقدار ثمنهما 60 جنيه وتفصيلهم كالاتي:

| نمرة الجريدة | الأجرة الشهرية | اسم الساكن | نمرة فرعية |
|--------------|----------------|-----------------|------------|
| 167 | 430 مليون | أبو بكر أحمد | 1 |
| 150 | 370 مليون | محمد حسن الزاوى | 2 |

16- دكان نمرة 26 متسلسلة (166 جريدة) بشوارع القنطرة بتاريخ 1902/1/27م (سجل 2/حصر الفيوم، نمرة مسلسل 9165 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 210-211)^ج: مستطيل المسقط ويشغل مساحة قدرها 5.20 م² (شكل 19)، وثنمه 26 جنيه، ومؤجر بأجرة شهرية قدرها 210 مليون لصالح سليمان.

وتم عمل حصر آخر للدكان بتاريخين الأول 1916/2/28م (شكل 20) (سجل 2/حصر الفيوم، نمرة مسلسل 9168 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 216-217)، والثاني بتاريخ أكتوبر 1951م (شكل 21) (سجل 2/حصر الفيوم، نمرة مسلسل 8212 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 175-177) وفيه سُجل الدكان بنمرة 26 متسلسلة - 5 تنظيم/ 49 جريدة فروع/ 5 عوايد ورقم 38 مكلفة لسنة 1951م، ومساحته بهذا الحصر 4.77 م².

17- دكانين نمرة 38، 40 متسلسلة بشوارع جامع الواقدي (سجل 2/حصر الفيوم، نمرة مسلسل 5596): مُسجلين بنمرة 39، 40 بجرائد الفروع، ومؤجرين كالاتي: [1] رقم المكلفة 30 لمحمود حسن الشريف. [2] رقم المكلفة 31 لحسن أحمد مصطفى (شكل 22).

18- ثلاثة دكاكين نمرة 43 متسلسلة بشوارع جامع الواقدي (سجل 2/حصر الفيوم، نمرة مسلسل 8214 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 216-217) (شكل 23): مسجلين بجرائد الفروع أرقام 43، 44، 45، 46، 47- ورقم عوايد 43 لسنة 1951م- ورقم مكلفة 29 لسنة 1951م، وتم إلغاء هذا الجدول كما هو مدون على الرسم، وعُمل آخر بتاريخ ديسمبر 1951م (سجل 2/حصر الفيوم، نمرة مسلسل 8210 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 169-172).

^أ (سُجل الجدول بوجه نمرة 14 جزء أول مأمورية أوقاف بنى سويف والفيوم خيرى.

^ب (سُجل الجدول بوجه نمرة 15 جزء أول مأمورية أوقاف بنى سويف والفيوم خيرى.

^ج (سُجل الجدول بوجه نمرة 17 جزء أول مأمورية أوقاف بنى سويف والفيوم خيرى.

19- دكاكين نمرة 58 متسلسلة بشوارع القيسارية (سجل 2/حصر الفيوم، نمرة مسلسلة 9170 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 221-222) (شكل 24).

20- دكان نمرة 106 متسلسلة بشوارع جامع الواقدي (سجل 2/حصر الفيوم، نمرة مسلسلة 8209 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 166-168) (شكل 25): مُسجل بجرائد الفروع برقم 48 جزء أول - ورقم عوايد 106 لسنة 1951م- ورقم مكلفة 34 لسنة 1951م، ومؤجر إلى على جمعه إمام، ويعلو الدكان ركوب من ملك محمد المهدي.

21- منزل وثلاثة دكاكين نمرة 31 متسلسلة بميدان المبيضة وحارة عمر بك (سجل 2/حصر الفيوم، نمرة مسلسلة 8208 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 163-165): مسجلين بجرائد الفروع بأرقام 35، 36، 37، 38، 51- رقم العوايد 31 لسنة 1951م- رقم المكلفة 36 لسنة 1951م، والمنزل مكون من دروين وبه ثلاثة دكاكين (شكل 26).

22- دكانين (أرقام 41، 42 جرائد فروع) بشوارع جامع الواقدي (سجل 2/حصر الفيوم، نمرة مسلسلة 8211 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 172-174): مساحتها 8.58 م² (شكل 27)، ومؤجرين إلى محمد على عمر، إبراهيم عبداللطيف.

23- دكان نمرة 71 متسلسلة (50 جريدة فروع) بشوارع سوق الخضار (سجل 2/حصر الفيوم، نمرة مسلسلة 8213 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 178-180) (شكل 28): مُسجل برقم 71 عوايد ورقم 50 مكلفة لسنة 1951م، ويستأجره عبدالفتاح محمود سعد الدين ؛ وتم استبداله^أ إلى عثمان أحمد الشريف، ومحمد على بهنساوي مناصفة بينهما بمبلغ 90 جنيه بتاريخ 1952/3/9م^ب.

الخاتمة والنتائج

ختامًا ستظل الوثائق مصدرًا مهمًا لتسجيل وتوثيق العمائر الإسلامية المندثرة، والمجددة واستقراء الدلالات العمرانية والمعمارية للمدن، فقد نشرت هذه الدراسة لأول مرة حدود ومقاسات وموقوفات جامع

^أ ورد بحجة استبدال الدكان بتاريخ 1952/3/9م أن العقار المراد استبداله عبارة عن دكان بشوارع سوق الخضار نمرة 86 قسم ثالث رقم 77 ع سابقا نمرة 71 حاليا بيندر الفيوم ومساحته 4.80 متر، عن: ملف تولية رقم 6115، وثيقة 181، سطر 7، 31-35.

^ب سُجلت حجة الاستبدال برقم شهر عقارى 1434 مكتب الفيوم بتاريخ 1952/10/1م- الساعة 9، عن: ملف تولية رقم 6115، وثيقة 181، 182.

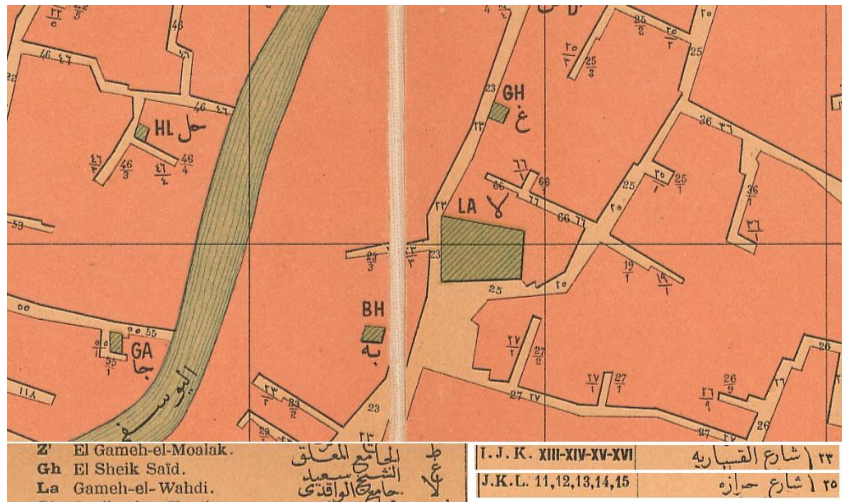
^ج وذلك بجلسة التصرفات (مادة نمرة 74 سنة 951) المنعقدة بمحكمة الفيوم الابتدائية الشرعية بتاريخ الأحد 1952/3/9م بعدما عملت وزارة الأوقاف مزاد لاستبدال الدكان البالغ مساحته 4.80 م² ورسا المزاد على عثمان أحمد الشريف بمبلغ 90 جنيه طبقاً لشروط قائمة المزاد رقم 4/24/2663 المؤرخه 1950/6/25م، وقام عثمان أحمد الشريف بإشراك محمد على بهنساوي فى ملك نصف الدكان، عن: سجل 25/ خيري، نمرة مسلسلة 5504 ؛ ملف تولية رقم 6115، وثيقة 181، 182.

عثماني آخر بمدينة الفيوم، خلاف الجامع المعلق الشهير، وهو جامع الواقي معتمدة في ذلك على الوثائق ولا سيما جداول الحصر ورسوماتها منذ أواخر القرن التاسع عشر الميلادي.

وقد اثبتت الدراسة أن الجامع أنشئ في 1181هـ/1767م وأنه كان ذات منارة رشيقة تميزت بخطوط رأسية في بدن طابقها الثاني كمنذنة مسجد الروبي، وأن الجامع العثماني جُدد بعد عام 1909م وظل الجامع المُجدد قائماً حتى 1990م حينما جُدد كلياً، وكذا حصرت الدراسة أوقاف المسجد وحدودها ومقاساتها ورسوماتها المساحية، وأثمانها وأساليب استغلالها وما استُبدل منها.

- الملاحق:

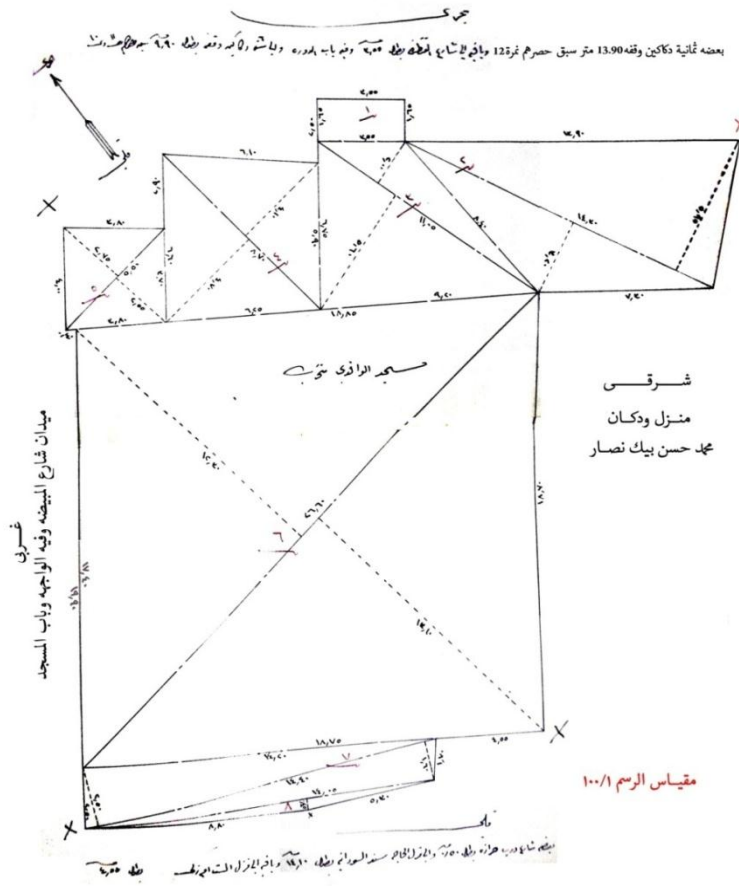
أولاً: ملحق الخرائط:



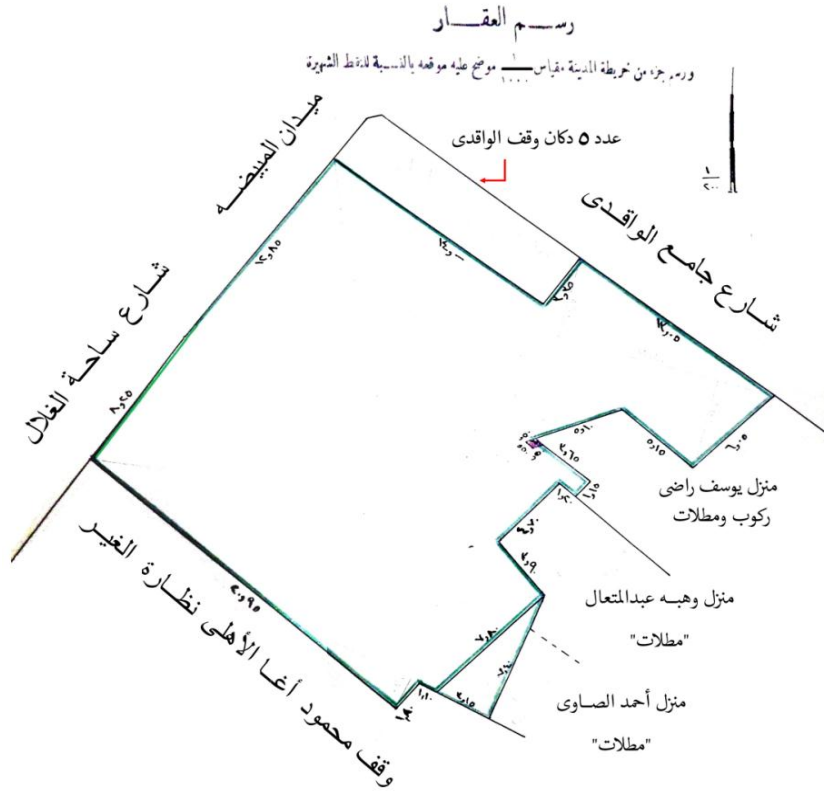
خريطة (1) موقع جامع الواقي عام 1890م، عن خريطة مدينة الفيوم مقياس 2000/1، 1890م.



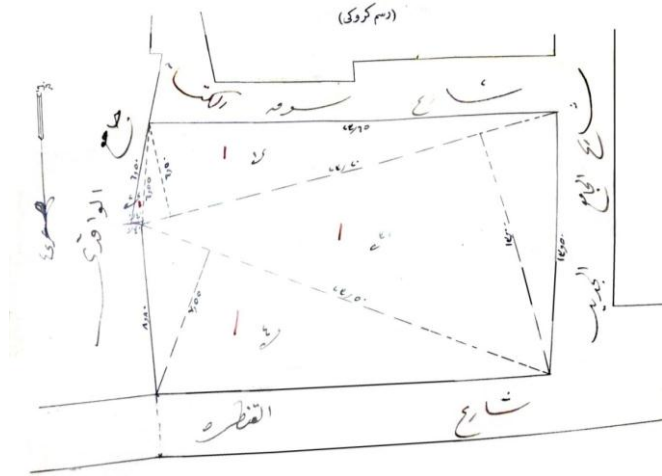
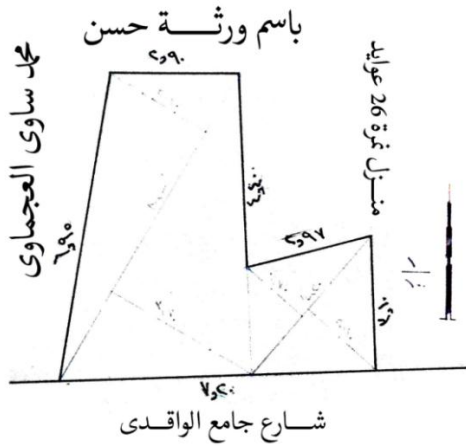
خريطة (2) موقع جامع الواقي، عن خريطة مدينة الفيوم مقياس 5000 / 1، 1933م.



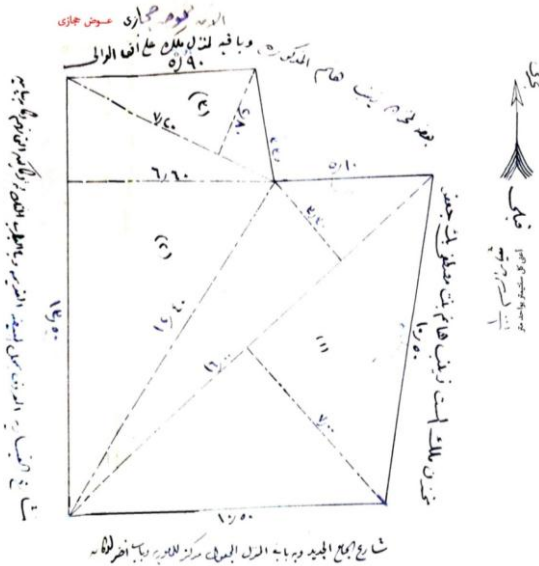
شكل (2) رسم المسجد بتاريخ 1909/5/26م.



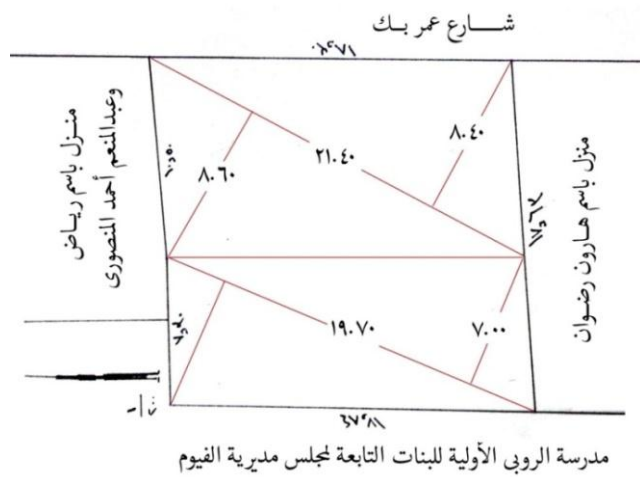
شكل (3) رسم المسجد بتاريخ أكتوبر 1951م.



شكل (5) رسم منزل نمرة 31 بشوارع الواقدى.



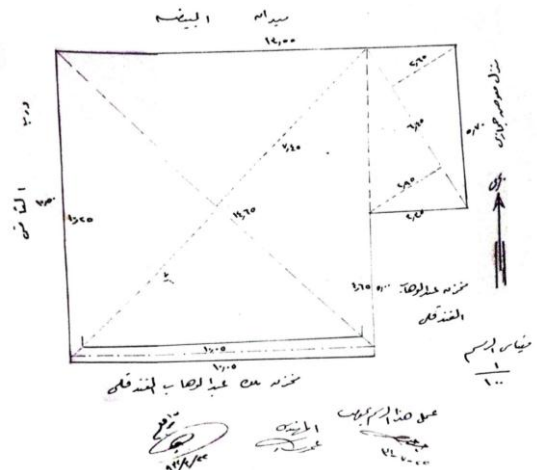
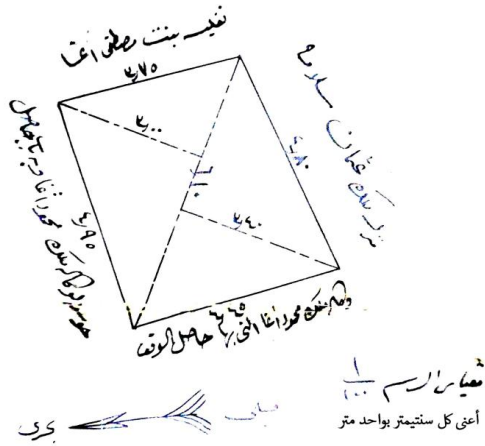
شكل (4) قطعة أرض فضا أمام المسجد.



شكل (7) رسم منزل وأسفله ثلاثة دكاكين نمرة 7 بشوارع

القيسارية المعروف بمحل المبيضة القديمة.

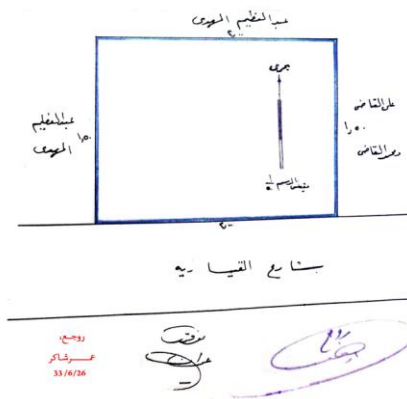
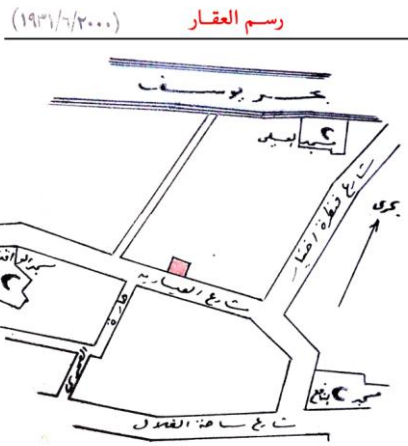
شكل (6) رسم منزل نمرة 16 بشوارع عمر بك



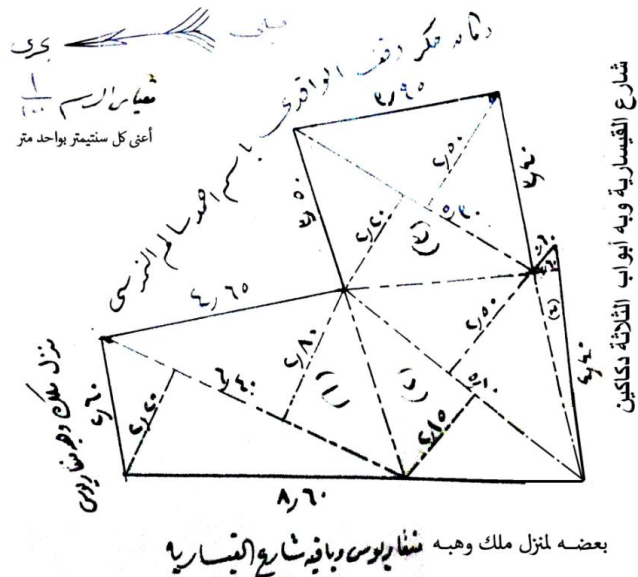
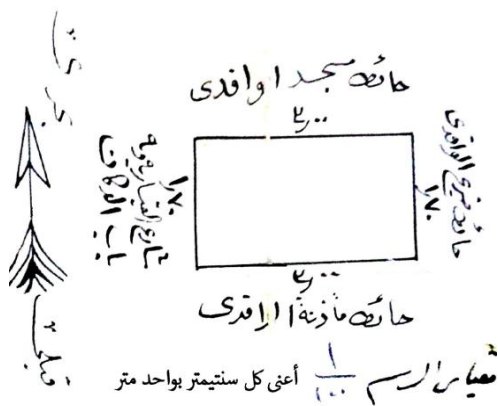
اقرار: تقر بأن رسم الجدول الموضح بهالیه ينطبق على الطبيعة بما يحويه من الأطوال والحدود والمساحات، الجاورين وعمال الحكومة المحليين

شكل (9) حاصل بوكالة محمود أغا.

شكل (8) منزل بميدان المبيضة.

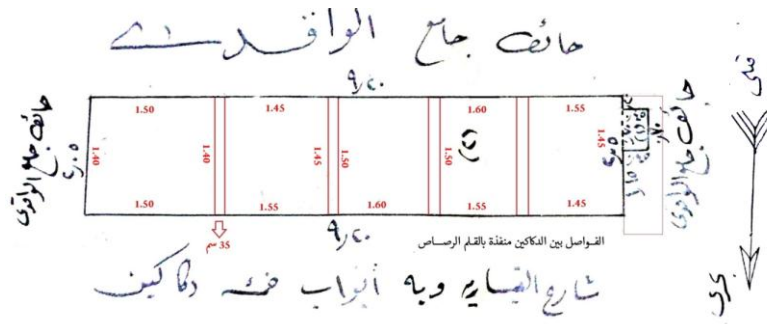


شكل (10) دكان نمرة 7 بشوارع القيسارية.

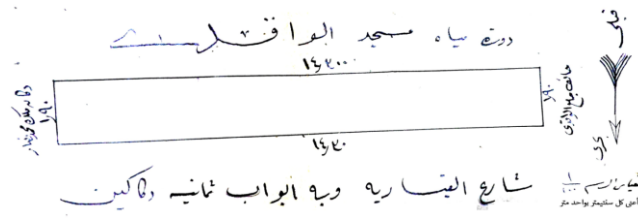


شكل (12) دكان نمرة 10 متسلسلة بشوارع القيسارية.

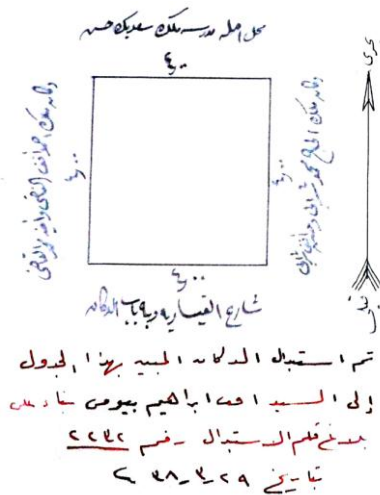
شكل (11) ثلاثة دكاكين نمرة 8 متسلسلة بشوارع القيسارية.



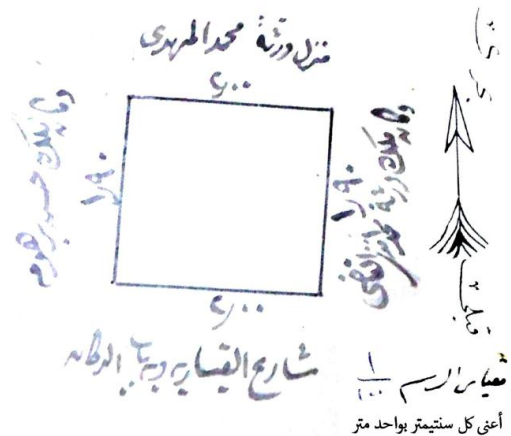
شكل (13) خمسة دكاكين نمرة 11 متسلسلة بشارع القيسارية.



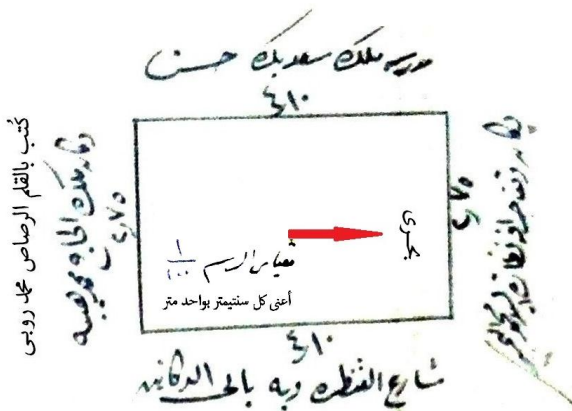
شكل (14) ثمانية دكاكين نمرة 12 متسلسلة بشارع القيسارية.



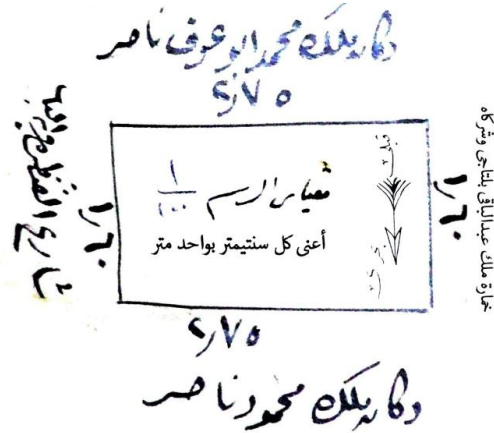
شكل (16) دكان نمرة 16 متسلسلة بشارع القيسارية.



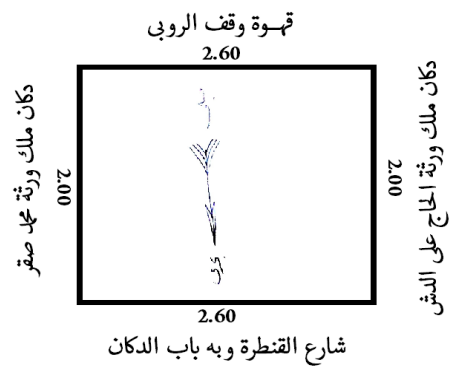
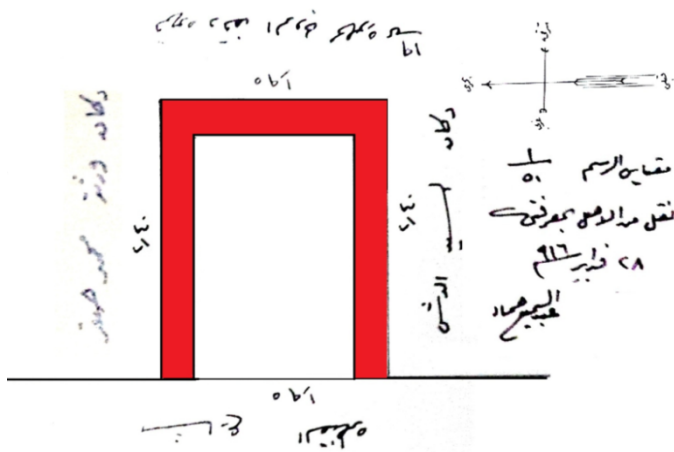
شكل (15) دكان نمرة 15 متسلسلة بشارع القيسارية.



شكل (18) دكانين نمرة 21 متسلسلة بشارع القنطرة.

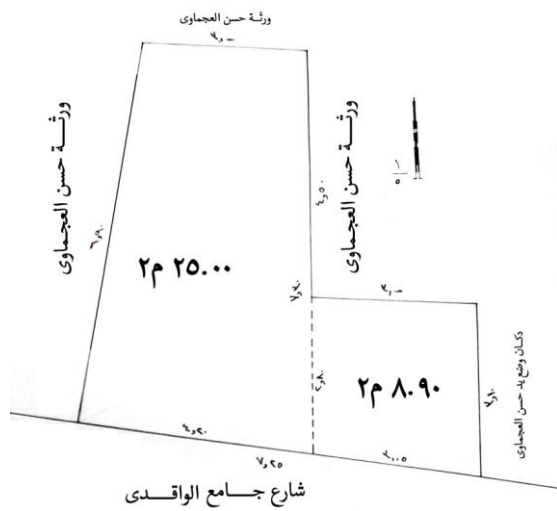


شكل (17) دكان نمرة 20 متسلسلة بشارع القنطرة.

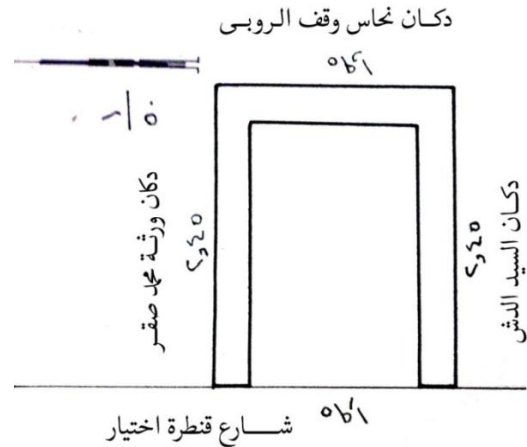


شكل (20) دكان نمرة 26 متسلسلة بشارع القنطرة بتاريخ
1916/2/28م.

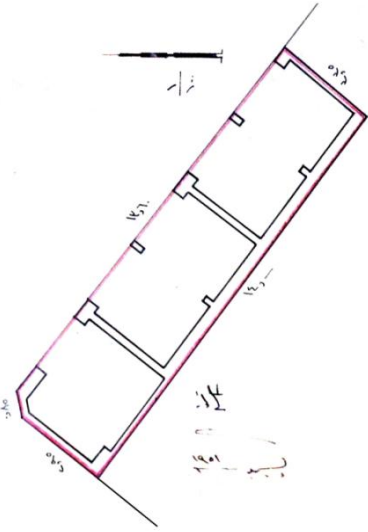
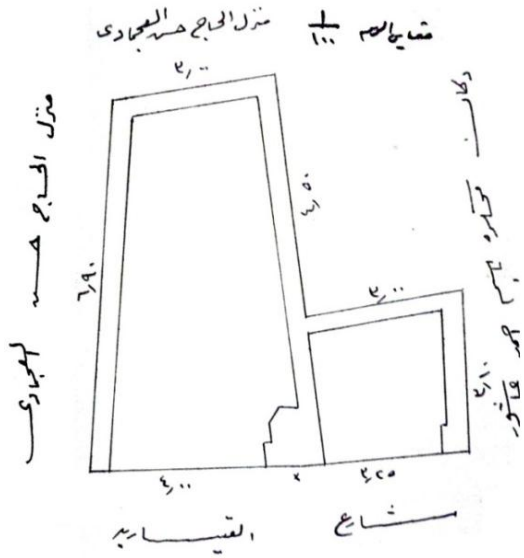
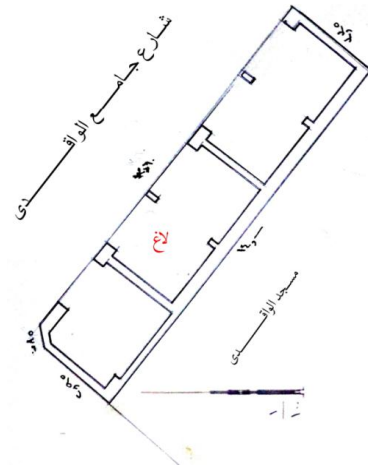
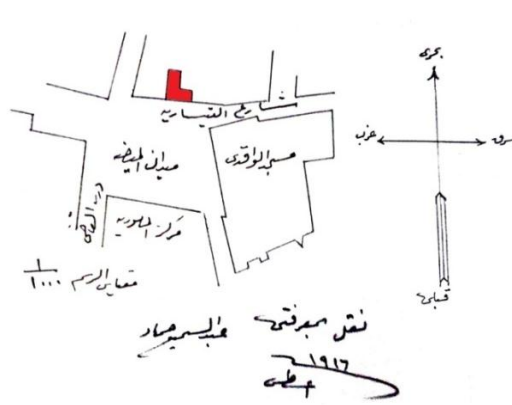
شكل (19) دكان نمرة 26 متسلسلة بشارع القنطرة
بتاريخ 1902/1/27م.



شكل (22) دكانين نمرة 38، 40 متسلسلة بشارع جامع
الواقدي.

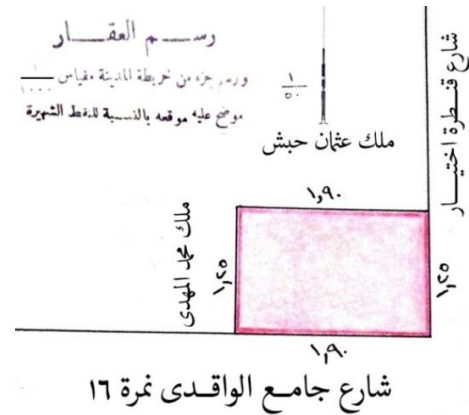
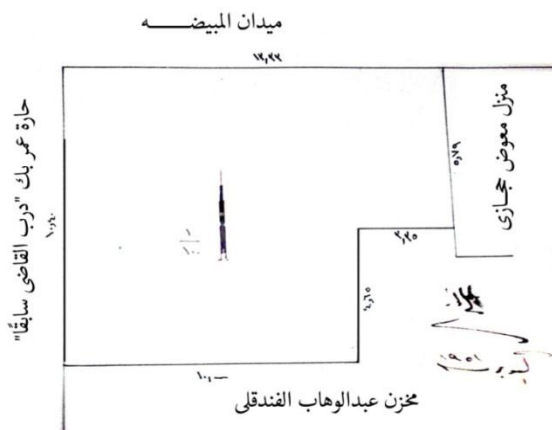


شكل (21) دكان نمرة 26 متسلسلة بشارع القنطرة بتاريخ
أكتوبر 1951م.



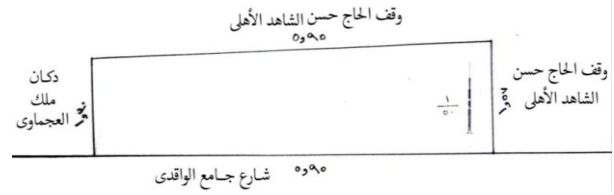
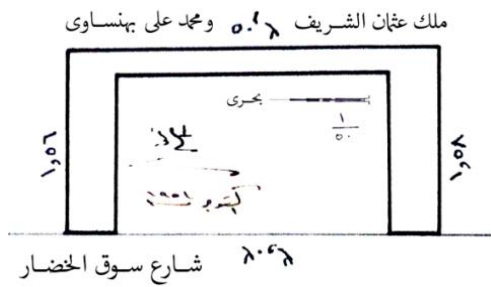
شكل (24) دكاكين نمرة 58 متسلسلة بشوارع القيسارية.

شكل (23) ثلاثة دكاكين نمرة 43 متسلسلة بشوارع جامع الواقدي.



شكل (26) منزل وثلاثة دكاكين نمرة 31 متسلسلة بميدان المبيضة وحارة عمرة بك.

شكل (25) دكان نمرة 106 متسلسلة بشوارع جامع الواقدي.



شكل (28) دكان نمرة 71 متسلسلة بشارع سوق الخضار.

شكل (27) دكانين نمرة (41، 42 جرائد فروع) بشارع الواقى.

ثالثاً: اللوحات:



لوحة
(1)
مسجد

الواقى- الواجهة الأمامية ونص الإنشاء- تصوير الباحث.

قائمة المصادر والمراجع:

الوثائق:

- ديوان الأوقاف والمحاسبة، وزارة الأوقاف المصرية،حافظة رقم 341، رقم مسلسل 1، ملف تولية رقم 6115.
- سجل 175 أيلولوات وتركات محكمة الفيوم الشرعية، دار الوثائق القومية (14 ربيع أول 1316هـ/ 2 أغسطس 1898م) جزء 1، كود أرشيفي 000175-1117، نمرة مسلسل 7.
- سجلات جداول الحصر، وزارة الأوقاف المصرية، (10/2/1936م) سجل 22/ خيري، نمرة مسلسل 3086.
- _____، (16/1/1902م) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسل 9157.

- _____ ، (1902/1/16م) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 9158.
- _____ ، (1902/1/16م) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 9162.
- _____ ، (1902/1/16م) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 9164.
- _____ ، (1902/1/16م) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 9171.
- _____ ، (1902/1/16م-1908/2/4م) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 9167.
- _____ ، (1933/3/20م) سجل 21/ خيرى، نمرة مسلسللة 2819.
- _____ ، (1964/2/23م) سجل 54/ قبلى، نمرة مسلسللة 13465.
- _____ ، (1931/7/25م-1932/3/22م) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 9169.
- _____ ، (1909/5/26-1909/9/21م) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 9166.
- _____ ، (1933/6/26م) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 9173.
- _____ ، (1902/1/27م) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 9165.
- _____ ، (1916/2/28م) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 9168.
- _____ ، (1902/1/21-4م) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 9159.
- _____ ، (1902/1/21-4م) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 9160.
- _____ ، (1895/1/7م-1895/12/1م) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 9163.
- _____ ، (1938/3/30-7م) سجل 22/ خيرى، نمرة مسلسللة 3278.
- _____ ، (1952/3/9م) سجل 25/ خيرى، نمرة مسلسللة 5504.
- _____ ، (أغسطس 1916) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 9170.
- _____ ، (أكتوبر 1951) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 8207-.
- _____ ، (أكتوبر 1951) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 8208.
- _____ ، (أكتوبر 1951) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 8209.
- _____ ، (أكتوبر 1951) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 8211.
- _____ ، (أكتوبر 1951) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 8212.
- _____ ، (أكتوبر 1951) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 8213.
- _____ ، (أكتوبر 1951) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 8214.
- _____ ، (أكتوبر 1951) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 8595.
- _____ ، (أكتوبر 1951) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 8596.
- _____ ، (أكتوبر 1951) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 8597.
- _____ ، (ديسمبر 1901) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 9161.
- _____ ، (ديسمبر 1901) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 9172.
- _____ ، (ديسمبر 1951) سجل 2/ حصر الفيوم (مع الرسم)، نمرة مسلسللة 8210.

المراجع:

الحداد، محمد حمزة إسماعيل (1998) موسوعة العمارة الإسلامية في مصر من الفتح العثماني حتى عهد محمد علي 923-1265هـ/1517-1848م (الكتاب الأول- المدخل)، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة.
رمزي، إبراهيم (1894)، تاريخ الفيوم، ط 1، مطبعة الفيوم، الفيوم.
عبدالحى، عاطف عبدالدايم (2014) إقليم الفيوم- دراسة تاريخية أثرية حضارية، ط1، مطبعة الفرخ، الفيوم.
مصطفى، إسماعيل محمد (1927) رحلة إسماعيل فى جميع المحافظات وعواصم المديرىات (جغرافى- دليل- مختصر) يشمل خريطة الوجه البحرى والقبلى وصور أثرية ومناظر، ط 1، مطبعة هندية بالموسكى، القاهرة.

الأبحاث المنشورة:

عبدالحى، عاطف عبدالدايم (2007) العمران والعمارة بمدينة الفيوم فى القرن التاسع عشر إلى الربع الأول من القرن العشرين الميلادى- دراسة جديدة فى ضوء وثائق الوقف، بحث منشور بمجلة كلية الآثار بقنا، ع 2، جامعة جنوب الوادى.
عبد الوهاب، حسن (1957) طرز العمارة الإسلامية فى ريف مصر، بحث ألقى بالمجمع العلمى المصرى فى جلسة 1/28/1957م- عن موقع www.islamic-art.org.

الرسائل العلمية:

عامر، إبراهيم إبراهيم أحمد (1989) مدينة الفيوم فى العصرين المملوكى والعثمانى- دراسة أثرية حضارية، رسالة ماجستير، كلية الآثار، جامعة القاهرة .

الخرائط المساحية:

إدارة عموم التنظيم- تفتيش الوجه القبلى، نظارة الأشغال العمومية (1890) خريطة مدينة الفيوم مقياس 2000/1.
الهيئة المصرية العامة للمساحة (1955) سلسلة خرائط المدن مقياس 500/1، بندر الفيوم - منطقة 40.
مصلحة المساحة المصرية (1933) سلسلة خرائط المدن مقياس 5000/1، مدينة الفيوم.