

**" أثر إستخدام الهيبرميديا على مستوى التحصيل المعرفى لبعض  
المهارات الأساسية فى رياضة الكاراتيه لطالبات  
كلية التربية الرياضية "**

• أ.د/ مدحت على أبو سريع

•• د/ غادة عاطف سيد

••• الباحثة/ هناء مصطفى معوض

**مقدمة ومشكلة البحث:**

يُعد إعتداد أي نظام تعليمي على تكنولوجيا التعليم ضرورة من الضروريات لضمان نجاح تلك النظم وجزءاً لا يتجزأ في بنية منظومتها ، ويحاول الكثير من التربويين الإستفادة مما تقدمه التكنولوجيا من إمكانيات عريضة ومتعددة بهدف تطوير عمليتي التعليم والتعلم ورفع كفاءة الأداء. وتُعتبر التربية الرياضية أحد فروع التربية العامة إذ أنها تحاول تربية الفرد عن طريق النشاط البدني مستخدمة في ذلك أحدث النظريات التربوية وهي التربية عن طريق الممارسة ويتجلى في ذلك استخدام الوسائل التعليمية حيث تعتبر ضرورة من ضروريات التعليم في مدارس الأسوياء وذوى الفئات الخاصة وأصبح الاهتمام بها مظهراً من مظاهر العملية التعليمية لكليهما. (٤ : ٢)

وتُعد الوسائط الفائقة Hypermedia ظاهرة تقنية جديدة في مجال التعليم والتعلم توفر للمتعلم الإدماج التدريجي مع مدخلات الوسائط التعليمية من خلال الحاسبات الآلية ، كما أنها تزود المتعلم بمناخ تربوي تعليمي تتوفر

• أستاذ قسم المناهج وطرق التدريس وعميد كلية التربية الرياضية جامعة بنى سويف سابقاً.

• مدرس بقسم المنازل والرياضات الفردية بكلية التربية الرياضية جامعة بنى سويف.

••• باحثة بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية جامعة بنى سويف.



فيه الوسائل التعليمية المتعددة في وحدة متكاملة لأشكال المعلومات والبيانات المستقطعة والمنقاة من مصادر عدة لتكون في نسق نظامي واحد ذلك النظام الموحد الذي يمكن أن يديره الحاسب الآلي ويتحكم فيه. (٦: ٥)

ويوضح الباحثون أن الوسائط المتعددة هي تجميع لعناصر النص المكتوب ، مع الصوت المسموع ، والصورة الثابتة ، والمتحركة في العرض الواحد ، تكون هذه الوسائط تفاعلية عندما يعطى المستخدم التحكم والحرية في أسلوب العرض وإنتقاء المعلومات التي يرغب فيها وتصبح هذه الوسائط فائقة عندما تزود داخل محتوى العرض بوصلات لربط العناصر خلالها بما يمكن المستخدم من الإبحار في العرض، من هنا كانت ضرورة الاهتمام بالبرامج التعليمية القائمة على الوسائط الفائقة .

وتشير "وفيقه مصطفى" (٢٠٠١م) إلى أن الهيبرميديا هي إستراتيجية تعليمية تستخدم في نقل وتقديم المعلومات بصورة غير خطية والاستفادة بالمدخل الحسية (السمعية والبصرية) وتوفير التفاعل بينه وبين مجموعة من الوسائط المتعددة التعليمية والتي تخزن عليها المعلومات في صورة نصوص مكتوبة ، لقطات فيديو متحركة وثابتة وأفلام وصور ثابتة ومتحركة وألوان متناسقة وتسجيلات صوتية وموسيقى والتحكم فيها بسرعة وسهولة بواسطة الكمبيوتر لتحقيق الأهداف التعليمية للبرنامج التعليمي بكفاءة وفاعلية. (١٢: ٢٥٨، ٢٥٩)

وتعتبر رياضة الكاراتيه أحد فروع مادة مبادئ المنازلات ( جودو - كاراتيه سلاح - تايكوندو) بالفرقة الأولى وهذه الرياضة تساعد على إشباع حاجات الطالبات ، كما أنها تلائم المراحل السنوية المختلفة.

وتعتبر الأنشطة الرياضية عامة ورياضة الكاراتيه خاصة من الأنشطة البشرية التي قد تلعب فيها السمات النفسية دوراً هاماً في التأثير على سلوك

وتصرفات اللاعبين وذلك لما تتطلبه رياضة الكاراتيه من كفاح مباشر وجهها لوجه مع المنافس. (٣: ٥)

كما أن الكاراتيه هو الدفاع عن النفس باليد الخالية وهو يعتمد على قدرات المتعلم في استعمال يديه وقدميه ويرفع من مستوى مهاراته الفنية لخدمة الهدف المقصود من الحركة ويعتمد على مجموعة من المهارات الأساسية .

وهذه بعض المهارات الأساسية لرياضة الكاراتيه المقررة بمنهج الفرقة الأولى هي:

- ١- مهارة الصد من أعلى لأسفل (جيدان - براى Gedan-Barai)
- ٢- اللكمة المستقيمة الأمامية (أوى - زوكى Oi-Zuki)
- ٣- اللكمة المستقيمة العكسية (جياكو- زوكى Gyaku-Zuki)
- ٤- اللكمة الطاعنة (كيزامى- زوكى Kizami-Zuki)
- ٥- الركلة الأمامية (ماى- جيرى Mae-Geri)
- ٦- الصد من أسفل إلى أعلى (أجى- أوكى Age-Uke)
- ٧- الصد بحافة اليد (شوتو أوكى Shutu-Uke)
- ٨- الصد من الخارج إلى الداخل - الصد الدائرى (سوتو أوكى Soto-Uke)

- ٩- الصد من الداخل إلى الخارج (إتش أوكى Eatch-Uke)
- ومن خلال الأطلاع على الدراسات السابقة وجد أن هناك دراسات سابقة أستهدفت إستخدام الهيبرميديا فى تعليم المهارات المختلفة "مثل دراسة " فرج أحمد إبراهيم " (٢٠١٣م) (٩) "سالى محمد عبد اللطيف" (٢٠٠٥م) (٧) ، "محمد محمود توفيق" (٢٠٠٣م) (١١) ، " محمد سعد زغلول ، محمد على محمود ، هانى سعيد عبد المنعم (٢٠٠٣م) (١٠) ، " أسامة أحمد عبد العزيز " (٢٠٠١م) (٢).

### مشكلة البحث: Research Problem:

يشهد العالم تطور هائل في العملية التعليمية لا سيما في استخدام التكنولوجيا الحديثه ، وبالتالي أصبح الإعتماد علي الأسلوب التقليدي في العملية التعليمية من شرح وتلقين غير مجدي في ظل ازدياد القاعات التدريسيه واختلاف الفروق الفردية بين الطلاب ، ومن خلال دراسة الباحثون بقسم المناهج وطرق التدريس لاحظ الباحثون ان استخدام الكتاب الدراسي والعملية التعليمية بالأسلوب التقليدي غير كافيه لإحداث التقدم فى المستوى في ظل التطورات الحديثة .

وتعتمد الأساليب التعليمية التي تتبع حتى الآن في مؤسساتنا التعليمية اعتمادا كليا على المعلم في العملية التعليمية والتي تتم من خلاله الإلقاء و الشرح اللفظي وإعطاء النموذج مما يشكل ذلك عبئا كبيرا على المعلم في توصيل المادة العلمية للمتعلمين دون مشاركة فعليه منهم في الموقف التعليمي ، الأمر الذي لا يراعي فيه الفروق الفردية بينهم وما يتبع ذلك من تباين في المنتج التعليمي.

كما أن مقرر مبادئ المنازلات بكليات التربية الرياضية ينقسم إلي أربع فروع (كاراتيه - تاكوندو - سلاح - جودو) وبالتالي يصبح نصيب كل فرع ١٥ ساعة تدريسية من أصل ٦٠ ساعة ، وبالتالي يصبح هناك افتقار في اكتساب الجوانب المعرفية نتيجة لضيق الوقت، وبالتالي رأى الباحثون مجازاة التطورات الحديثة في العملية التعليمية وتصميم برنامج وسائط متعددة لرياضه الكاراتيه من خلال تقديم المحتوي التعليمي بإستراتيجية جديدة.

وبناءً على ما سبق فقد إستشعر الباحثون الحاجة للإستفادة من تكنولوجيا التعليم فى العملية التعليمية بالإضافة الى عدم تطرق أحد من الباحثين لإستخدام أسلوب الهيبرميديا فى تعليم المهارات الأساسية لرياضة الكاراتيه فى حدود علم الباحثون ، مما دفعهم الى بناء برنامج تعليمي معد

بأسلوب الوسائط الفائقة ( الهيبرميديا ) والتعرف على تأثيره في تحسين مستوى التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في رياضة الكاراتيه لطالبات كلية التربية الرياضية.

### هدف البحث : Research Goals

يهدف البحث إلي التعرف على أثر إستخدام الهيبرميديا لتحسين مستوى التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في رياضة الكاراتيه لطالبات كلية التربية الرياضية .

### فروض البحث: Research Hypothesis

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي في تحسين مستوى التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في رياضة الكاراتيه لطالبات كلية التربية الرياضية.

٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في تحسين مستوى التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في رياضة الكاراتيه لطالبات كلية التربية الرياضية.

٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في تحسين مستوى التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في رياضة الكاراتيه لطالبات كلية التربية الرياضية.

### المصطلحات المستخدمة في البحث: Research terminology

**الهايبرميديا : Hyper Media** : هي أسلوب تكنولوجي قائم على إستخدام الحاسب الآلي بطريقة متداخلة ومنظمة وذلك من خلال مجموعة من الوسائط التعليمية المتعددة والتي يستطيع المتعلم أن يتناولها من خلال أسلوب متدرج



عن طريق التعزيز والتخزين الذي يتوافق مع قدراته الفردية للارتقاء بالمستوى المهاري والمعرفي لتحقيق الهدف المنشود من البرنامج. (٩ : ٦)

**المهارات الأساسية في الكاراتيه (الكيهون) : Basic Skills :** هي مجموعة الحركات التي تشكل التفاصيل الميكانيكية وطريقة الأداء الخاصة بالأسلوب المستخدم ، ويتم من خلال عرضها قياس قدرة الممارس على التوازن والتوافق والسرعة والقدرة وصحة وثبات الأوضاع والتوقيت السليم للحركة والتحكم فيها. (تعريف إجرائي)

**الكاراتيه : Karate :** "هي كلمة يابانية تعني القبضة الخالية ، وتعني الدفاع عن النفس باليد الخالية باستخدام اليدين والقدمين أو استخدام القدم والقبضة والركبة والمرفق كأسلحة طبيعية في عمليتي الهجوم والدفاع". (١ : ٤)

#### **إجراءات البحث :**

#### **منهج البحث :**

استخدم الباحثون المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة هذا البحث وذلك بتصميم المجموعتين المتكافئتين الأولى المجموعة الضابطة والثانية المجموعة التجريبية بإتباع القياس القبلي والبعدي لكل مجموعة.

#### **مجتمع وعينة البحث:**

#### **مجتمع البحث:**

اختار الباحثون الفرقة الأولى بنات من كلية التربية الرياضية جامعة بني سويف المقيدات للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ كمجتمع للبحث والبالغ عددهن ١٣١ طالبة ، وقد تم إستبعاد الباقيون لإعادة ومجيدو الكاراتيه.

#### **عينة البحث:**

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وقد اشتملت العينة على عدد (٣٠) طالبة بنسبة ٢٢,٩٠% من إجمالي مجتمع البحث ، منهم (١٠) طالبات تم تطبيق التجربة الأستطلاعية عليهن ، و(٢٠) طالبة تم تقسيمهن إلى

مجموعتين متكافئتين قوام كل منها (١٠) طالبات منهم مجموعة تجريبية يطبق عليها البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الهيرميديا ومجموعة ضابطة يطبق عليها الأسلوب التقليدي (الشرح وأداء النموذج).

ويوضح جدول (١) كيف تم توصيف عينة البحث وحجمها:

جدول (١)

توصيف العينة وحجمها

م	البيان	عدد المتعلمين	النسبة المئوية
١	عدد أفراد العينة الاستطلاعية	١٠	٣٣٪
٢	عدد أفراد العينة الأساسية	٢٠	٦٦٪
٣	إجمالي عدد أفراد العينة	٣٠	١٠٠٪

يوضح جدول (١) توصيف عينة البحث وحجمها حيث كان

عدد المتعلمين في العينة الاستطلاعية (١٠) طالبات وكذلك كان عدد المتعلمين في العينة الأساسية (٢٠) طالبة ليصبح إجمالي عدد أفراد العينة (٣٠) طالبة.

كما يوضح جدول (٢) كيف تم تكافؤ العينة الأساسية من حيث المتغيرات الأنثروبومترية، والقدرات البدنية، التي تم على أساسها إجراء عمليات التكافؤ.

جدول (٢)

المتوسط الحسابي، والوسيط، والانحراف المعياري،

والالتواء لمتغيرات الطول والوزن والمتغيرات البدنية لأفراد العينة ن = ٣٠

م	المتغيرات	نوع القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء
١	الطول	سم	١٦٣,١٣	١٦٣	٤,٣٩	٠,٠١-
٢	الوزن	كجم	٦٢,٦٣	٦١	٩,٦٩	٠,٠٥-
٣	قوة	سم	١٢٢,٩٣	١٢٢,٥	٧,٠٧	٠,٤٠
٢	مرونة	سم	٩,٢٣	٨,٥	٣,٠٨	٠,٣٩
٣	قدرة عضلية	م	٥,٥٢	٥,٦٢	٠,٧١	٠,٠٩-
٤	سرعة	م/ث	٦,٩٥	٦,٨٤	٠,٦١	١,٠١
٥	تحمل	د/م	٣,٧٥	٣,٨	٠,٧١	٠,١٠
٦	قوة القبضة	يمين	٢٥,٢	٢٥	٣,٥٣	٠,٣٨
		شمال	٢٤,٦٣	٢٥	٣,٢٩	٠,١٧



يتضح من جدول (٢) أن قيمة معامل الالتواء تتراوح ما بين (٠,٠٩ - ٠,٠٩) ،  
+ (١,٠١) أي أنها تنحصر بين (٣±)، ويعني ذلك اعتدالية البيانات.

### وسائل وأدوات جمع البيانات :

إستخدم الباحثون الأدوات والاختبارات التالية لجمع البيانات وهي:

### أولاً - الأجهزة والأدوات :

- ١- جهاز رستاميتير لقياس الطول بالسهم والوزن بالكجم.
- ٢- جهاز قياس قوى القبضة.
- ٣- ساعة إيقاف لقياس الزمن بالثانية.
- ٤- شريط قياس مرن بالسنتيمتر.
- ٥- صندوق مرونة.
- ٦- كور طبية وزن ٣ كجم.
- ٧- أقماع ومجموعة من الأدوات البديلة.
- ٨- كاميرا للتصوير (فيديو).
- ٩- استمارة تسجيل البيانات الشخصية.
- ١٠- استمارات تسجيل الاختبارات البدنية.
- ١١- (١٠) لاب توب.

### ثانياً - الاختبارات:

- ١- الاختبارات البدنية.
- ٢- اختبار التحصيل المعرفي.

### ثالثاً: البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الهيرميديا :

قام الباحثون بعد الإطلاع على العديد من المراجع والدراسات التي تناولت إعداد برامج تعليمية باستخدام الهيرميديا والوسائط الفائقة بإعداد برنامج تعليمي للمهارات المقترحة لرياضة الكاراتيه لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف ، وتم عرض مقترح المهارات بعد



الإتفاق مع هيئة الإشراف على السادة الخبراء من حملة الدكتوراه - أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية والمدربين الدوليين (حاملي الأحزمة السوداء بدرجاتها المختلفة) بمنطقة بني سويف للكراتيه ، جدول (٣) يشير إلى نتائج أستطلاعات الرأى حول البرنامج التعليمى وتوزيعه زمنياً والوحدات التعليمية التى تم إعدادها، وقد تم مراعاة ما يلي :

أ-هدف البرنامج :

يهدف إلى تحسين مستوى التحصيل المعرفى في بعض المهارات الأساسية لرياضة الكراتيه لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة بني سويف وذلك من خلال البرنامج التعليمي.

ب- أغراض البرنامج :

تتمثل أغراض البرنامج فيما يلي :

- أن تكتسب الطالبة النواحي المعرفية لمهارات (هايسكوداتشى ، التحية ، وقفة الإستعداد ، أوى زوكى ، جياكو زوكى ، جيدان براى ، آجى أوكى ، سوتو أوكى ، أوتشى أوكى ، شوتو أوكى ، زينكيتسوداتشى ، كوكوتسوداتشى ، ماى جبرى).
- أن تتعرف الطالبة على بعض أساليب التعليم في التربية الرياضية (الهيبرميديا )
- أن تتعود الطالبة على الملاحظة .
- أن تتعود الطالبة على التجريب .
- أن تتعود الطالبة على الانتباه والإدراك .
- أن تتعود الطالبة على التفكير العلمي المنظم .
- أن تكتسب الطالبة صفات الجرأة والشجاعة والتصميم .

ج-أسس البرنامج :

تمت مراجعة الأسس التالية عند وضع البرنامج التعليمي للمهارات الأساسية للكاراتيه باستخدام أسلوب الهبيرميديا للطلبة قيد البحث باعتبار أن هذه الأسس تعتبر معايير للبرنامج التعليمي :

- ✓ مراعاة خصائص النمو للمرحلة السنية قيد البحث .
- ✓ مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة قيد البحث .
- ✓ مراعاة أن يناسب المهارات التي تدرس في المنهج الدراسي بالكلية .
- ✓ أن تتحدى محتويات البرنامج قدرات الطلبة بما يسمح بإستثارة دافعيتهن لتحقيق العائد التربوي
- ✓ أن يتميز بالبساطة والتنوع .
- ✓ مراعاة أن يحقق الشعور بالتشويق والسعادة .
- ✓ مراعاة مبدأ التدرج من السهل إلى الصعب .
- ✓ إتاحة فرصة الاشتراك والممارسة لكل طالبة في وقت واحد .
- ✓ مراعاة إشباع حاجة الطالبة من الحركة والنشاط .
- ✓ مراعاة توفير المكان والإمكانيات المناسبة لتنفيذ البرنامج .
- ✓ مراعاة توفر عامل الأمن والسلامة .
- ✓ أن يناسب محتواه أهداف البرنامج .

د-الإمكانات اللازمة لتنفيذ البرنامج :

- صالة مغلقة .
- (١٠) لاب توب .
- البرنامج ( الهبيرميديا ) .

جدول (٣)

نتائج إستطلاع الرأي حول البرنامج التعليمي وتوزيعه زمنياً

م	مدة تنفيذ البرنامج	
١	عدد الاسابيع	٨ اسابيع
٢	عدد الوحدات	٣ وحدات
٣	متوسط زمن الوحدة	٤٥ دقيقة



٤	إجمالي عدد الوحدات	٣ × ٨ = ٢٤ ق ٢٤ ق × ٤٥ = ١٠٨٠ ق
---	--------------------	------------------------------------

### إختبار التحصيل المعرفي:

واتبع الباحثون الخطوات التالية في إعدادة:

#### تحديد هدف الإختبار:

يهدف الإختبار إلى قياس تحصيل المبتدئين عينة البحث في المعلومات والمعارف الرياضية الخاصة برياضة الكاراتيه ، وقد روعي أن تكون أهداف هذا الإختبار متماشية مع محتوى مقرر الكاراتيه الذي يدرس للفرقة الأولى.

#### تحديد محاور الإختبار:

في ضوء هدف الإختبار استعانت الباحثة بالمراجع المتخصصة وبعض الدراسات المرتبطة السابقة ، إضافة إلى المحتوى المنهجي لمقرر الكاراتيه لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف، وذلك بغرض تحديد المحاور الأساسية للإختبار المعرفي فأمكن حصر (٤) محاور رئيسية، وتم عرض هذه المحاور على الخبراء وعددهم (٥) من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية من أقسام المناهج وطرق التدريس وتخصص الكاراتيه ، ويوضح جدول (٤) محاور الإختبار.

#### جدول (٤)

محاور إختبار التحصيل المعرفي قيد البحث والأهمية النسبية لها

م	المحاور	الأهمية النسبية
١	تاريخ اللعبة	٦٠%
٢	القانون	٥٠%
٣	الأخطاء الشائعة	٣٠%
٤	المهارات الحركية	٦٠%

#### تحديد وصياغة مفردات الإختبار:

في ضوء الأهمية النسبية لمحاور الإختبار، قامت الباحثة بصياغة مفردات الإختبار في صورته الأولية وتضمنت (٤٠) مفردة وتم عرضها على الخبراء وعددهم (٥) من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية

المتخصصين في الكاراتيه والمناهج وطرق التدريس، ووافقوا على المفردات وهي موزعة على محاور الاختبار، وجدول (٥) يوضح ذلك.

جدول (٥)

عدد مفردات كل محور من محاور اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث وأرقامها

م	المحاور	عدد المفردات	الأرقام
١	تاريخ اللعبة ومعلومات عامة	١٠	٣١، ٢٦، ٢٥، ٢٢، ٢٤، ٢١، ٤، ٣، ٢، ١
٢	القانون	١٠	٢٨، ٢٧، ٢٠، ١٩، ١٨، ١٧، ١٥، ١٤، ٣٠، ٢٩
٣	الأخطاء الشائعة	٣	١١، ١٠، ٧
٤	المهارات الحركية	١٧	٣٣، ٣٢، ٢٣، ١٣، ١٦، ١٢، ٩، ٨، ٦، ٥، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٧، ٣٦، ٣٤، ٣٥

تحديد نوع الأسئلة:

إشتمل الإختبار على (٣) ثلاثة أنواع من الأسئلة وهي كالتالي:

النوع الأول: الصواب والخطأ ويشتمل على (٢٠) سؤال.

النوع الثاني: الاختيار من متعدد ويشتمل على (١٠) سؤال.

النوع الثالث: أكمل العبارات ويشتمل على (١٠) سؤال.

إجمالي درجة الإختبار = ٤٠ (أربعون درجة)

وروعي في أسئلة الاختبار الشروط التالية " الشمولية - مناسبة

لمستوى المبتدئين - الوضوح - التعبير - الموضوعية - قياس أهداف

محتوى مهارات البرنامج - الدقة العلمية - التحديد - الاختصار - عدم احتمال

اللفظ لأكثر من مدلول".

**تحليل مفردات الاختبار:**

المقصود بتحليل مفردات الاختبار تطبيقه على عينة مماثلة لعينة

البحث الأصلية ومن خارج العينة الأصلية وذلك بقصد تحديد صعوبة المفردات

والوقوف على مدى مناسبةها.



ولحساب معاملات السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار تم تطبيقه على عينة مكونة من (١٠) طالبات من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية ، وقد استخدمت الباحثة المعادلة التالية لحساب معامل السهولة:  
 عدد الإجابات الصحيحة  
 معامل السهولة = \_\_\_\_\_

عدد الأفراد الكلي

والعلاقة بين السهولة والصعوبة علاقة عكسية مباشرة بمعنى أن مجموعهم يساوي الواحد الصحيح أي أن:

معامل السهولة = ١ - معامل الصعوبة ، معامل الصعوبة = ١ - معامل السهولة

كما تم حساب معامل السهولة لمفردات الاختبار ككل وكان مساوياً (٠,٦٠) ومعامل الصعوبة مساوياً (٠,٤٠) كما تم حساب معامل التمييز لمفردات الاختبار، واستخدم الباحثون معادلة التباين التي تنص على:  
 التباين (معامل التمييز) = معامل السهولة × معامل الصعوبة (المصدر).  
 وكان معامل التمييز للاختبار ككل = ٠,٦٠ × ٠,٤٠ = ٠,٢٤ .

وجدول (٦) يوضح معاملات السهولة ومعاملات الصعوبة ومعاملات التمييز لمفردات الاختبار المعرفي .

#### جدول (٦)

معاملات السهولة والصعوبة والتمييز

لمفردات الإختبار المعرفي للمهارات المختارة موضوع البحث ن = ١٠

معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم العبارة	معامل التمييز	معامل الصعوبة	معامل السهولة	رقم العبارة
٠,١٦	٠,٢	٠,٨	٢١	٠,١٦	٠,٨	٠,٢	١
٠,١٦	٠,٢	٠,٨	٢٢	٠,١٦	٠,٢	٠,٨	٢
٠,٢٥	٠,٥	٠,٥	٢٣	٠,٢٤	٠,٤	٠,٦	٣
٠,٢١	٠,٣	٠,٧	٢٤	٠,١٦	٠,٨	٠,٢	٤
٠,١٦	٠,٢	٠,٨	٢٥	٠,١٦	٠,٢	٠,٨	٥
٠,٢٤	٠,٤	٠,٦	٢٦	٠,١٦	٠,٨	٠,٢	٦
٠,١٦	٠,٢	٠,٨	٢٧	٠,١٦	٠,٢	٠,٨	٧
٠,٢٥	٠,٥	٠,٥	٢٨	٠,٢٤	٠,٦	٠,٤	٨
٠,١٦	٠,٢	٠,٨	٢٩	٠,١٦	٠,٢	٠,٨	٩

٠,٢٤	٠,٦	٠,٤	٣٠	٠,١٦	٠,٢	٠,٨	١٠
٠,٠٩	٠,٩	٠,١	٣١	٠,١٦	٠,٢	٠,٨	١١
٠,٢١	٠,٣	٠,٧	٣٢	٠,١٦	٠,٨	٠,٢	١٢
٠,٢٤	٠,٤	٠,٦	٣٣	٠,١٦	٠,٢	٠,٨	١٣
٠,١٦	٠,٢	٠,٨	٣٤	٠,١٦	٠,٨	٠,٢	١٤
٠,٢١	٠,٣	٠,٧	٣٥	٠,١٦	٠,٢	٠,٨	١٥
٠,٢١	٠,٣	٠,٧	٣٦	٠,٢١	٠,٣	٠,٧	١٦
٠,٢٥	٠,٥	٠,٥	٣٧	٠,١٦	٠,٢	٠,٨	١٧
٠,٢١	٠,٧	٠,٣	٣٨	٠,٢١	٠,٣	٠,٧	١٨
٠,١٦	٠,٨	٠,٢	٣٩	٠,٢٤	٠,٤	٠,٦	١٩
٠,٢٥	٠,٥	٠,٥	٤٠	٠,٢١	٠,٧	٠,٣	٢٠

يتضح من جدول (٦) أن معاملات السهولة لمفردات الاختبار قد تراوحت ما بين (٠,١٠ - ٠,٨٠) ومعاملات الصعوبة قد تراوحت ما بين (٠,٢٠ - ٠,٩٠) كما يتضح أيضا أن أسئلة الاختبار ذات قوة تميز مناسبة فهي تتراوح ما بين (٠,١٦ - ٠,٢٥) وعلية فيمكن إستخدام الاختبار كأداة لتقويم مستوى التحصيل المعرفي للمهارات المختارة موضوع البحث لأفراد العينة.

### تحديد الزمن اللازم للاختبار:

إستخدم الباحثون المعادلة الرياضية التالية لحساب الزمن:

$$\text{زمن اللازم للإختبار} = \frac{م}{م} \times ز$$

وقد قام الباحثون بتطبيق الاختبار على عينة مماثلة لعينة البحث ومن خارج العينة الأصلية وعددها (١٠) عشرة طالبات فكان:

$$\frac{\text{عدد المفردات}}{\text{المتوسط المتوقع}} = \frac{٤٠}{٢} = ٢٠$$

والمتوسط التجريبي = ٣٢ ق والزمن التجريبي = ٣٠ ق

فكان الزمن اللازم للاختبار = (٣٢ ÷ ٢٠) × ٣٠ = ٤٨ ق.

### التحليل السيكومتري للاختبار المعرفي:

أولاً: صدق التكوين الفرضي (الفروق بين الجماعات):

لحساب الصدق استخدمت الباحثة صدق الفروق بين الجماعات بين المجموعتين المميزة وغير المميزة، عن طريق تطبيق الاختبارات على مجموعة من الطالبات قوامها (١٠) من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية، وتم حساب دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة وجدول (٧) يوضح ذلك.

#### جدول (٧)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري

وقيم "ت" بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في الاختبار المعرفي ن = ١٠

م	المتغير	المميزة		غير المميزة		ت	في اتجاه
		ع	م	ع	م		
١	الاختبار المعرفي	١,٦	٠,٥٥	٢,٨	٠,٨٤	٢,٦٨	المجموعة المميزة

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية ٨ ومستوى ٠,٠٥ = ١,٨٦٠

يتضح من جدول (٧) توجد فروق داله إحصائية بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في المتغيرات المهارة وفي اتجاه المجموعة المميزة وهذا يدل على أن الإختبارات على درجة مقبولة من الصدق.  
ثانياً: الثبات

تم حساب ثبات الاختبارات قيد البحث عن طريق التطبيق وإعادة التطبيق بفاصل زمني مدته (١٥) يوم في الفترة من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٢/٢٢، إلى يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٢/٢٢ على عينة قوامها (١٠) طالبات من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأصلية وجدول (٨) يوضح معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق.

#### جدول (٨)

معامل الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق في الاختبار المعرفي ن = ١٠

م	الاختبارات	قيمة (ر)
١	الاختبار المعرفي	٠,٧١

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية ٨ ومستوى معنوية ٠,٠٥ = ٠,٥٤٩



يتضح من جدول (٨) أن معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق في الإختبار المعرفي تراوحت ما بين (٠,٧١) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائيا عند مستوى (٠,٠٥) وهذا يدل على أن الاختبارات على درجة مقبولة من الثبات.

### تعليقات الاختبار:

روعي أن تكون التعليمات بلغة واضحة وسليمة حيث طلب من المبتدئة قراءة الأسئلة جيداً وكذلك الإجابات واختيار الإجابة الصحيحة، وعدم ترك أسئلة دون إجابة، وطريقة تسجيل الإجابة الصحيحة في مكانها المحدد مع أهمية كتابة البيانات المطلوبة في ورقة الإجابة.

### تصحيح الاختبار:

تم تصحيح الاختبار وذلك بأن أعطيت لكل إجابة صحيحة درجة واحدة لكل مفردة من مفردات الاختبار، بحيث تتراوح الدرجة الكلية للاختبار ما بين (صفر ، ٤٠) درجة وتم إعداد مفتاح تصحيح الاختبار.

### التجربة الاستطلاعية:

قام الباحثون بإجراء التجربة الاستطلاعية في الفترة من الإثنين ٢٠١٨/٢/٥م إلى الخميس ٢٠١٨/٢/٢٢م على عينة قوامها (١٠) طالبات من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الأساسية .

### أهداف التجربة الاستطلاعية:

- التأكد من صلاحية الأدوات المستخدمة لإجراء البحث.
- التأكد من فهم المساعدين لطرق قياس الإختبارات وتدوين النتائج في الإستمارة المخصصة لذلك.
- تحديد الزمن الذي يستغرقه كل اختبار.
- ترتيب القياسات لسهولة القياس والتوفير في الوقت والجهد.
- إجراء المعاملات العلمية للاختبارات.
- إختبار سلامة الوحدات التعليمية ومدى مناسبتها للتطبيق على عينة البحث.



## إعداد البرنامج التعليمي :

- تم إعداد البرنامج التعليمي بإتباع الخطوات التالية:
- قام الباحثون بمسح مرجعي للكتب العربية والأجنبية في حدود وقدرة الباحثة.
- إجراء مسح للدراسات والبحوث المتعلقة وذات الصلة بمتغيرات الدراسة.
- المقابلة الشخصية مع الخبراء في مجال رياضة الكاراتيه والمناهج وطرق التدريس.

### (1) أهداف البرنامج:

يهدف البرنامج إلى تعليم الطالبات المهارات الأساسية لرياضة الكاراتيه باستخدام الهبيرميديا ودراسة تأثير البرنامج على التحصيل المعرفي لبعض المهارات الاساسية لرياضة الكاراتيه.

### (2) بعض الشروط والمعايير للبرنامج التعليمي:

- أن يتناسب البرنامج مع الأهداف الموضوعية.
- ملائمة البرنامج ومحتوياته للمرحلة السنية للعينة المختارة.
- مرونة البرنامج وقابليته للتعديل.
- الاستفادة من الدراسات السابقة التي قامت بتصميم برامج تعليمية مشابهة.
- الاستمرارية والانتظام في ممارسة البرنامج حتى يعود بالفائدة المرجوة.
- مراعاة الفروق الفردية عند وضع البرنامج.

## البرنامج المقترح:

قام الباحثون بإعداد برنامج تعليمي للمهارات المقترحة لرياضة الكاراتيه لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف ، وتم عرض مقترح المهارات بعد الإتفاق مع هيئة الإشراف على السادة الخبراء من حملة الدكتوراه - أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية

والمدرسين الدوليين (حاملى الأزيمة السوداء بدرجاتها المختلفة) بمنطقة بني سويف للكراتيه .

### **التجربة الأساسية:**

### **القياسات القبلية:**

تم إجراء القياسات القبلية لأفراد عينة الدراسة في الفترة من الأحد ٢٠١٨/٢/٢٥ م ، وحتى الثلاثاء ٢٠١٨/٢/٢٧ م .

### **تطبيق البرنامج:**

تم إجراء التجربة الأساسية على أفراد العينة الأساسية في الفترة من الإثنين ٢٠١٨/٢/٥ حتى الخميس ٢٠١٨/٢/٢٢ م لإجراء الاختبارات اللازمة والتجربة الاستطلاعية وتطبيق البرنامج التعليمي القائم على الهيبرميديا مع المجموعة التجريبية وأسلوب الشرح والعرض مع المجموعة الضابطة .

### **القياسات البعدية:**

تم إجراء القياسات البعدية لأفراد عينة البحث وبنفس شروط وأدوات القياسات القبلية وذلك في الفترة من الأربعاء ٢٠١٨/٥/٢ م ، حتى الخميس ٢٠١٨/٥/٣ م .

### **المعالجة الإحصائية:**

قام الباحثون باستخدام المعالجات الإحصائية التالية وذلك خلال مراحل البحث ( المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري - الوسيط - الالتواء لحساب الإعتدالية - اختبار "ت" لدلالة الفروق - معامل السهولة، معامل الصعوبة، معامل التمييز - معامل الارتباط لبيرسون لحساب ثبات الاختبارات). وقد تم الاستعانة ببرنامج الحزم الإحصائية (SPSS)، وقد ارتضى الباحثون نسبة دلالة عند مستوى معنوية (٠,٠٥).



### عرض النتائج ومناقشتها :

#### أولاً: عرض النتائج :

في ضوء أهداف و وفروض ومنهج البحث، وفي اطار المعالجة الإحصائية سيتم عرض نتائج البحث بالترتيب التالي:

- أ- عرض نتائج المجموعة الضابطة
- ب- عرض نتائج المجموعة التجريبية
- ج- عرض نتائج مقارنة القياس البعدي للمجموعتين

#### جدول (٩)

دلالة الفروق بين القياسين

القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغير المعرفي ن = ١٠

م	المتغير	القبلي	البعدي	الفرق	الانحراف المعياري للفرق	"ت"
١	الاختبار المعرفي	٥,٠	٢٣,٨٠	١٨,٨٠-	٦,٣٤	٩,٣٨

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية ٩ ومستوى معنوية ٠,٠٥ = ١,٨٣٣

يتضح من جدول (٩) توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في اتجاه القياس البعدي.

#### جدول (١٠)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي

والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغير المعرفي ن = ١٠

م	المتغير	القبلي	البعدي	الفرق	الانحراف المعياري للفرق	"ت"
١	الاختبار المعرفي	٥,٦	٣٧	٣١,٤-	٤,٤٣	٢٢,٤٣

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية ٩ ومستوى معنوية ٠,٠٥ = ١,٨٣٣

يتضح من جدول (١٠) توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اتجاه القياس البعدي في المتغير المعرفي.



جدول (١١)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين

للمجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغير المعرفي ن = ٢٠

م	المتغير	الضابطة		التجريبية	
		ع	م	ع	م
١	الاختبار المعرفي	٢٣,٨٠	٤,٦٩	٣٧	١,٩٤

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية ١٨ ومستوى معنوية ٠,٠٥ = ١,٧٣٤

يتضح من جدول (١١) توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعة الضابطة والتجريبية في المتغير المعرفي وفي اتجاه القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

**ثانياً: مناقشة النتائج :**

- للإجابة على الفرض الأول والذي ينص على أنه (توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي في تحسين مستوى التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في رياضة الكاراتيه لطالبات كلية التربية الرياضية).

بالنظر إلى الجدول رقم (٩) يتضح لنا وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي (٠,٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي في المتغير المعرفي لبعض المهارات الأساسية في رياضة الكاراتيه للمجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدي ، ويرجع الباحثون ذلك التقدم في عملية التعليم إلى إستخدام الطريقة التقليدية (الشرح وآداء النموذج) والتي إعتاد عليها جميع الطالبات ، بالإضافة إلى أنها تعتمد على الشرح من جانب المعلم ، كل ذلك يساعد على تحسين مستوى التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في رياضة الكاراتيه للطالبات.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة " تامر يوسف صبري إبراهيم " (٢٠١٣) (٥) ، والذي يشير إلى أهمية الطريقة التقليدية (الشرح اللفظي

والنموذج) والتي لا يمكن إغفالها حيث إنها ساهمت بطريقة إيجابية في تعلم المهارات الأساسية المبتدئين رياضة الكاراتيه للمجموعة الضابطة.

- للإجابة على الفرض الثاني والذي ينص على أنه (توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في تحسين مستوى التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في رياضة الكاراتيه لطالبات كلية التربية الرياضية).

بالنظر إلى الجدول رقم (١٠) يتضح لنا وجود فروق دالة احصائية عند مستوى معنوي (٠,٠٥) بين القياسين القبلي والبعدي في المتغير المعرفي لبعض المهارات الأساسية في رياضة الكاراتيه للمجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدي.

ويرجع الباحثون سبب تقدم عينة البحث التجريبية في القياس البعدي إلى إحتواء البرنامج على التكنولوجيا الحديثة المعنية بالهبرميديا الملائمة لطبيعة هذا البحث، إذ ساعد ذلك على إثارة اهتمام المتعلمين وتحفيزهم على بذل الجهد في التعلم وعدم الشعور بالملل وذلك بعد مشاهدة البرنامج ، فهي بذلك تتيح للمتعم المشاركة الإيجابية وإتاحة فرصة للمتعم لاستغلال الحد الأقصى للوقت المتاح للعملية التعليمية.

ويرجع الباحثون هذا التحسن في مستوى التحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية عنها في المجموعة الضابطة ، إلى محتوى برنامج الهبرميديا المقترح إذ أظهرت التجربة أهمية الهبرميديا في عملية التعليم إذ أنها وسيلة هامة ومشوقة عملت على الحد من الملل ، كذلك كان للهبرميديا المقترنة بالصور والفيديوهات أثراً هاماً في تجاوب عينة البحث وزيادة استيعابهم.

ويؤكد "وينج اس شونج Wing.S.Cheuing (٢٠٠٠م) إلى أن استخدام تكنولوجيا الهبرميديا في المؤسسات التعليمية يهدف إلى إعداد بيئة تعليمية تتحقق من خلالها عملية التعلم بكفاءة وفعالية ويمكن إستخدامها

بطريقتين إما كتطبيقات تدريبية أو كأدوات تأليفية إلا أن معظم تلك المؤسسات تستخدمها كتطبيقات تدريجية (١٣ : ٨ )، كما اتفقت وفيقة سالم (٢٠٠١م) على أن الهبيرميديا إحدى المستجدات التكنولوجية التي ظهرت نتيجة التقدم في تكنولوجيا الاتصال والكمبيوتر والتي تتميز بالعمل والتفاعل بين كم من وسائل الاتصال الحديثة والمطورة والتي تستخدم المداخل الحسية للمتعلم في شكل منظومة متكاملة تتفاعل عناصرها في برنامج تعليمي لتحقيق أهداف محددة (١٢ : ٢٥١)

للإجابة على الفرض الثالث والذي ينص على أنه (توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في تحسين مستوى التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية في رياضة الكاراتيه لطالبات كلية التربية الرياضية). فإنه بالنظر إلى الجدول رقم (١١) يتضح لنا وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوي (٠,٠٥) بين القياسات البعدي لكل من المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغير المعرفي لبعض المهارات الأساسية في رياضة الكاراتيه ولصالح المجموعة التجريبية.

ويرجع الباحثون هذه الفروق بين المجموعتين إلى أن طريقة التعلم من خلال استخدام الهبيرميديا التي خضع لها المتعلمون من طالبات الفرقة الأولى في المجموعة التجريبية إلى جعلهم متفاعلين إذ تزيد من استثارتهم وتشويقهم وتحمسهم ودافعتهم للتعلم، وغايتهم في الحصول على المعلومة دون ملل فيكون دورهم إيجابي في العملية التعليمية، في حين أن الطريقة التقليدية باستخدام الشرح وأداء النموذج التي خضع لها طلاب المجموعة الضابطة تجعلهم مجرد مستقبلين للمعلومة فيكون دورهم سلبي في العملية التعليمية مما يقلل في دافعتهم ورغبتهم في التعلم، فبذلك حققت المجموعة

التجريبية نسبة تحسن أعلى من المجموعة الضابطة في الدافعية والرغبة في التعلم.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسات كلا من " إيهاب محمد فهم (٢٠٠١م) (٤) ، فرج أحمد إبراهيم مذكور (٢٠١٣م) (٩) ، طه احمد أبو سريع (٢٠١٧م) (٨).

### الاستنتاجات:

في ضوء نتائج البحث توصل الباحثون إلى:

- ١- البرنامج التقليدي (الشرح وآداء النموذج) له تأثيراً إيجابياً في تحسين مستوى التحصيل المعرفي لأفراد المجموعة الضابطة.
- ٢- البرنامج التعليمي المقترح باستخدام الهبيرميديا له تأثيراً إيجابياً في تحسين مستوى التحصيل المعرفي لأفراد المجموعة التجريبية.
- ٣- أظهرت نتائج القياسات البعدية تفوق المجموعة التجريبية (التي استخدمت برنامج الهبيرميديا) مقارنة بالمجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي مما يدل على فعالية برنامج الهبيرميديا في التعليم.

### التوصيات:

- ١- توصى الدراسة بتطبيق البرنامج في عملية تحسن المستوى المعرفي لطالبات الفرقة الأولى بكليات التربية الرياضية في رياضة الكاراتيه.
- ٢- إنشاء معامل كمبيوتر ووسائل تعليمية بكليات التربية الرياضية لتحسين مستوى العملية التعليمية.
- ٣- الإهتمام بإجراء العديد من الأبحاث التجريبية باستخدام التكنولوجيا الحديثة في التخصصات المختلفة.

## المراجع

- 1- أحمد محمود محمد : " موسوعة محددات التدريب الرياضي برياضة الكاراتيه "، شركة الجلال للطباعة ، ٢٠٠٥ م .  
إبراهيم ، عاطف محمد  
أباطة
- 2- أسامة أحمد عبدالعزيز " أثر برنامج تعليمي باستخدام الهيبرميديا على تعلم مسابقات الوثب العالي لدى المبتدئين " ، رسالة ماجستير غير منشورة - كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا ، ٢٠٠١ م .
- 3- إسلام عبد الواحد : " بناء مقياس للتوافق النفسي لدى لاعبي رياضة الكاراتيه" رسالة ماجستير غير منشورة- كلية التربية الرياضية بنين- جامعة بنها ٢٠٠٦ م .
- 4- إيهاب محمد فهيم : " تأثير برنامج تعليمي باستخدام الفيديو وأثره على تعلم مسابقة الوثب الطويل لمعاقبي الصم والبكم " ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ٢٠٠١ م .
- 5- تامر يوسف صبري إبراهيم "أثر استخدام الحقيبة التعليمية على تعلم بعض المهارات الاساسية الرياضة الكاراتيه" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية للبنين ، جامعة حلوان ، ٢٠١٣ م .
- 6- حسام طه السيد عبد الباقي : "فاعلية برنامج وسائط فائقة في تنمية مهارات إنتاج برنامج فيديو تفاعلي لدى طلاب شعبة تكنولوجيا التعليم" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنوفية ٢٠٠٨ م .
- 7- سالى محمد عبد اللطيف " فعالية برنامج تعليمي مقترح باستراتيجية كليل (تفريد التعليم) باستخدام الهيبرميديا على تعلم بعض مهارات الهوكي لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة طنطا " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٥ م .



- ٨- طه احمد أبو سريع " تأثير استخدام الهيبيرمديا على تعلم سباحة الزحف على الظهر للصم والبكم " رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ٢٠١٧ م .
- ٩- فرج أحمد إبراهيم : " تأثير استخدام الهيبيرمديا علي نواتج التعلم لرياضة المبارزة " رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة حلوان ٢٠١٣ م .
- ١٠- محمد سعد زغلول ، محمد على محمود ، هاني سعيد عبد المنعم " تصميم وإنتاجية برمجية كمبيوتر تعليمية معدة بتقنية الهيبيرمديا وأثرها على جوانب التعلم لمهارات ضربات الكرة بالرأس لطلبة كلية التربية الرياضية بطنطا " ، مجلة نظريات وتطبيقات ، العدد ٤٨ ، كلية التربية الرياضية للبنين بأبو قير بالإسكندرية ، ٢٠٠٣ م .
- ١١- محمد محمود توفيق " أثر برنامج تعليمي باستخدام الهيبيرمديا على تعلم بعض مهارات كرة اليد لدى طلبة المرحلة الثانوية بمحافظة المنيا " رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٣ م .
- ١٢- وفيقة مصطفى سالم : " تكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضية " ج ١ ، منشأة المعارف للنشر ، الإسكندرية ٢٠٠١ م .

13- Wing.S. Cheung : What teacher need to know about hypermedia . <http://google.com/newmedia site.go>, 2000.



## ملخص البحث

### " أثر إستخدام الهيبرميديا على مستوى التحصيل المعرفى لبعض المهارات الأساسية فى رياضة الكاراتيه لطالبات كلية التربية الرياضية "

يهدف البحث إلي التعرف على أثر إستخدام الهيبرميديا لتحسين مستوى التحصيل المعرفى لبعض المهارات الأساسية فى رياضة الكاراتيه لطالبات كلية التربية الرياضية ،استخدم الباحثون المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة هذا البحث وذلك بتصميم المجموعتين المتكافئتين ، اختار الباحثون الفرقة الأولى بنات من كلية التربية الرياضية جامعة بني سويف المقيدات للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ كمجتمع للبحث والبالغ عددهن ١٣١ طالبة ، تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وقد اشتملت العينة على عدد (٣٠) طالبة بنسبة ٢٢,٩٠% من إجمالى مجتمع البحث ، منهن (١٠) طالبات تم تطبيق التجربة الأستطلاعية عليهن ، و(٢٠) طالبة تم تقسيمهن إلى مجموعتين متكافئتين قوام كل منها (١٠) طالبات منهم مجموعة تجريبية يطبق عليها البرنامج التعليمي المقترح بإستخدام الهيبرميديا ومجموعة ضابطة يطبق عليها الإسلوب التقليدي (الشرح وأداء النموذج) ، وكانت أهم النتائج أن البرنامج التقليدي (الشرح وأداء النموذج) له تأثيراً إيجابياً فى تحسين مستوى التحصيل المعرفى لأفراد المجموعة الضابطة ، البرنامج التعليمي المقترح بإستخدام الهيبرميديا له تأثيراً إيجابياً فى تحسين مستوى التحصيل المعرفى لأفراد المجموعة التجريبية ، أظهرت نتائج القياسات البعدية تفوق المجموعة التجريبية (التي إستخدمت برنامج الهيبرميديا) مقارنة بالمجموعة الضابطة فى مستوى التحصيل المعرفى مما يدل على فعالية برنامج الهيبرميديا فى التعليم.



## Research Summary

### "The impact of using Hypermedia on the level of cognitive achievement of some basic skills in karate sport for students of the Faculty of Physical Education"

The aim of this research is to identify the effect of using hypermedia to improve the level of cognitive achievement of some basic skills in karate sport for students of the Faculty of Physical Education. The researchers used the experimental method to suit the nature of this research by designing the first two sets of control group and the second experimental group by following the tribal and the sub-measurement for each group. The researchers selected the first group of girls from the Faculty of Physical Education at the University of Beni Suf for the academic year 2017/2018 as a research society of 131 female students. The rest were excluded for repeat and Karate sport pros. The sample was randomized. The sample included 30 female students 90% of the total research community, 10 of them were applied in the experimental experiment, and 20 students were divided into two equal groups (10) of which were experimental groups to be applied to the proposed educational program using hypermedia and a control group Traditional method (a To explain and model performance).

