

قبرص بين السيادة المصرية

والأشورية القديمة

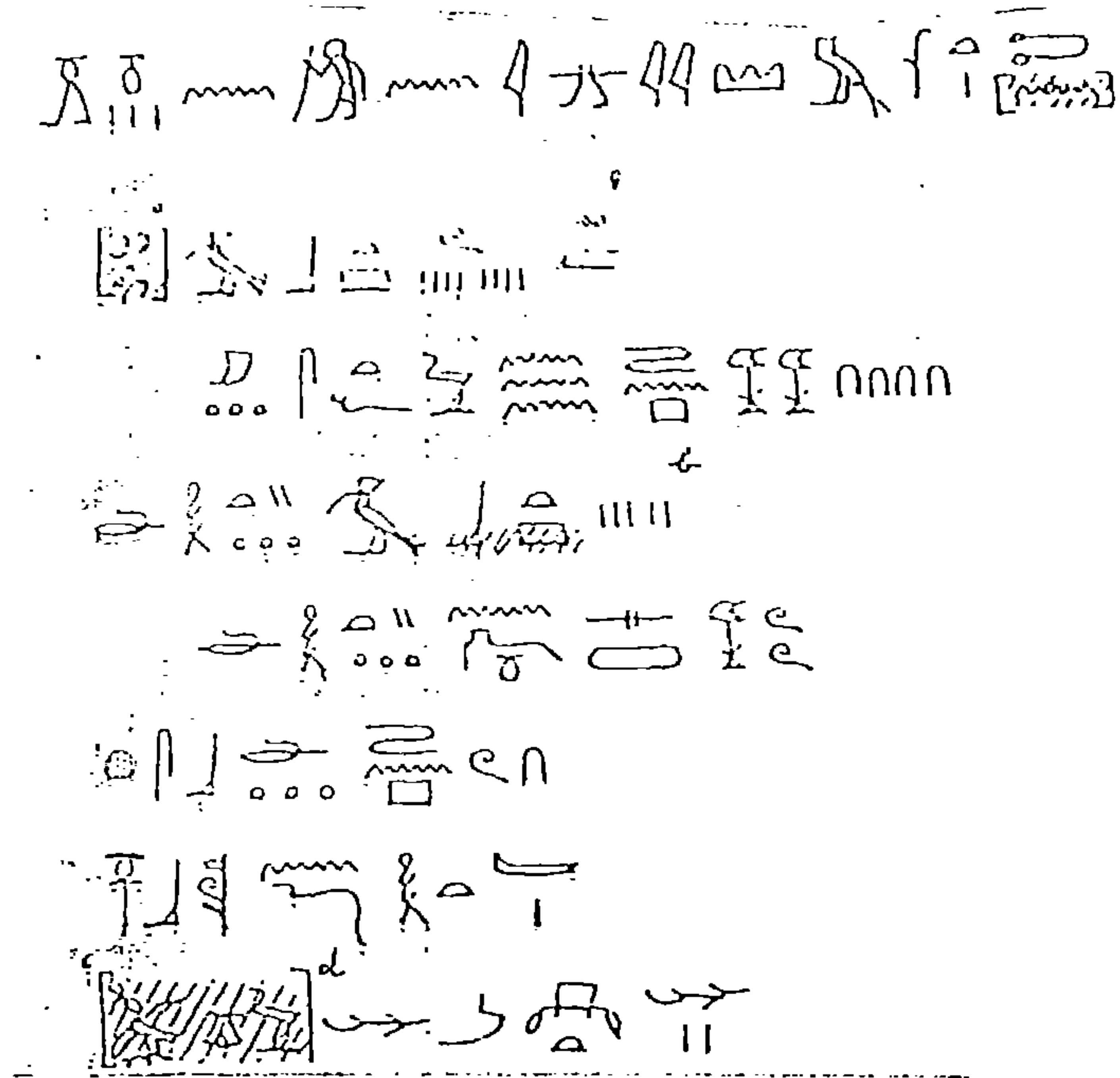
د. محمد علي سعد الله (*)

تقع جزيرة قبرص في شرق حوض البحر المتوسط ، حوالي ٤٠ ميل (٦٤ كيلو متراً) جنوبي تركيا ، ٦٠ ميل غرب الساحل السوري (حوالي ١٠٠ كم من أقرب نقطة عند رأس الشمرة) ، ٢٥٠ ميل (٤٠٠ كم) شمالي نيل الدلتا ، وتمتد الجزيرة من رأس (Arnauti) في الغرب إلى رأس اندرياس في الشرق (Andreas) ، والجزيرة فريدة من ناحية الشكل بسبب وجود سلسلة من الجبال ، جزؤ منها يعد من أعظم المنحنيات المتجهة من آسيا نحو جزيرة كريت ، بقاياها جبال كيرنيا Kyrenia الموجودة في شمال قبرص ، وفي الجنوب سلسلة جبال طرودس (Troodos) ، والأرض السهلية مفتوحة على البحر من الشرق والغرب فيما يعرف بسهل مزوريا (Mesaoria)^(١) ، وتمتاز الجزيرة بوفرة ما فيها من الأحجار الثمينة والمعادن وخاصة النحاس ، كما اشتهرت بثروتها الزراعية من الحبوب والكروم وشجر الزيتون ، وكذلك تنتشر بها الغابات التي جعلت بعض السكان يتجهون نحو تصنيع السفن .

وقد اتجه بعض سكان قبرص إلى صناعة الخزف والأواني الفخارية^(٢) ، وكان لموقعها المتميز في شرق البحر المتوسط ، بجانب ثرواتها المعدنية والزراعية ، أثر في اهتمام الدول القديمة وبخاصة الدول القوية المطللة على البحر المتوسط ببسط سيادتها على هذا الجزء من العالم القديم ومن هذه الدول مصر وخاتى وأشور والمدن الفينيقية ، وهو ما تؤكد النصوص والأدلة الأثرية القديمة .

(*) أستاذ تاريخ مصر والشرق الأدنى القديم المساعد - كلية الآداب بنها - جامعة الزقازيق .

والواقع أنه كانت لمصر علاقات قديمة بسكان جزر البحر المتوسط بمعنى أن هذا البحر لم يكن يمثل عائقاً يفصل بين المصريين وسكان هذه الجزر منذ أقدم الأزمنة وخاصة منذ عصر الدولة القديمة وهو ما تدعمه الأدلة الأثرية^(٣) ، وبعد محنة الهكسوس ، عاد الاهتمام بالجانب الشرقي من البحر المتوسط وضرورة السيطرة على مداخل التجارة ، ومداخل الهجرات التي يمكن أن تهدد الأمن المصري ، وهذا ما تؤكدُه النصوص المصرية بالنسبة لقبرص على وجه الخصوص خلال هذه الفترة التي اصطلح على تسميتها بعصر البرونز الأخير في قبرص (١٥٥٠ - ١٠٥٠ ق.م)^(٤) ، من ذلك أن « تحوتمس الثالث » (١٤٩٠ - ١٤٣٦ ق.م) قاد على الأقل ست عشرة حملة عسكرية إلى آسيا في خلال عشرين عاماً تقريباً ، وكانت بعض هذه الحملات للقضاء على مشاكل تهدد الإمبراطورية المصرية التي جعل حدودها من (أقاصى النوبة جنوباً) إلى أقاصى آسيا شمالاً ، كما كانت بعض تلك الحملات لإظهار قوة مصر وسيطرتها على أنحاء إمبراطوريتها ، وسجلت هذه الحملات الجزية الواردة إلى مصر من بلاد عديدة منها قبرص^(٥) ، حيث جاء في نص الفرعون « تحوتمس الثالث » عن حملته التاسعة التي تمت في العام الرابع والثلاثين من حكمه ما يلي :



\bar{I} nw n (w) wr (w) Isy n rnpt \bar{t} n

b \bar{I} 3 \underline{dbt} 108 $\frac{1}{2}$

b \bar{I} 3 stfw dbn 2040

dh \bar{t} y \underline{dbt} 5

dh \bar{t} y nws 1200

h s b d dbn 110

3 b n \underline{dht} 1

\bar{t} 3 gw m 3 wt 2

الترجمة العربية للنص :

هدايا حاكم قبرص في هذا العام (العام الرابع والثلاثين) :

مائة وثمانية ونصف قالب من النحاس .

نحاس خام : ٢٠٤٠ دينا (الدين = ٩١ جرام) .

(وحمولة) خمس قوارب قصدير ، وألف ومائتا قطعة من القصدير ومائة وعشرة دين من الفيروز (اللازورد) وناب (سن فيل) واحد ، وقطعتان من خشب تاجو .

كذلك تضمنت حوليات «تحتومس الثالث» في العام الثامن والثلاثين (الحملة الثالثة عشرة) ما يفيد قيام قبرص بإرسال جزيتها باعتبارها ضمن البلاد الخاضعة لمصر التي كان اسطولها يسيطر على شرق البحر المتوسط في المنطقة الممتدة حتى بحر ايجه .

وتكرر نفس الأمر في الحملة الرابعة عشرة في السنة التاسعة والثلاثين من حكم تحتومس الثالث، وكذلك في الحملة الخامسة عشرة في العام الأربعين من حكمه حيث سجلت جزيرة قبرص (أسي Isy) التي تضمنت النحاس وعدداً من الخيول (فرسين)^(٧) .

وقد حوت لوحة أنشودة النصر للملك « تحتومس الثالث » التي عثر عليها في معبد الكرنك وهي حالياً موجودة في المتحف المصري بالقاهرة رقم (34010):
« لا يوجد متمردون إنهم يأتون حاملين الجزية فوق ظهورهم ،
ينحنون لجلالتك ، إنى جعلت الطغاة المعتدين الذين يقتربون منك ضعفاء وقلوبهم
تحترق وأجسامهم ترتعش ، جعلتهم تحت قدميك » .

لقد سحقت تحت سيطرتك الأراضى الغربية والشرقية كفيتو (كريست) ،
اسي Isy (قبرص)^(٨) .

كذلك يبدو من المؤكد استمرار خضوع « اسي » (قبرص) للنفوذ المصري في عهد الأسرة التاسعة عشرة ، حيث استمر ورود الاسم في القوائم الجغرافية مع ملوك مصر : الفرعون سيتي الأول (١٣٠٦ - ١٢٩٠ ق.م) ، والفرعون

رمسيس الثانى (١٢٩٠ - ١٢٢٤ ق. م)^(٩) ، ومع بداية القرن الثانى عشر ق. م اجتاحتها شعوب البحر^(١٠) ، وهو ما عبرت عنه نصوص الفرعون « رمسيس الثالث » فى العام الثامن من حكمه حوالى عام ١١١٨ ق. م ، حيث تصدى لخطر هذه العناصر التى جاءت من البحر ومن الأراضى الساحلية وقضت على الدولة المينوية (Minoen) فى كريت ، كما قضت على الامبراطورية الحيثية .

« فى العام الثامن من حكم جلالة (رمسيس الثالث) تأمرت الشعوب الأجنبية فى جزرها وأزالت بلادا وشردت الحرب (أهلها) ، ولم تستطع دولة أن تقف أمامهم ابتداء من خاتى (الامبراطورية الحيثية) وقدى (شاطئ قبليقية وشمال سوريا) وقرقميش ، وأرزاوا (بالقرب من قبليقية) وإسى (قبرص) ... »^(١١).

وتشير الأدلة الأثرية إلى ازدياد النفوذ الحضارى الفينيقى وخاصة فى الجوانب الاقتصادية خلال القرنين التاسع والثامن ق. م (٨٥٠ - ٧٥٠ ق. م) ، وعندئذ نمت العلاقات التجارية بين مدن صور وصيدا وغيرهما فى فينيقية وعلى الجانب القبرصى مدن « كيتون » ، وأيداليون ، وانكومى ، وتماسوس ، ولايبثوس ، ولارناكا وغيرها ، (خريطة رقم ١) ولا بد من القول أن العناصر الفينيقية لم تنفرد وحدها بالجزيرة ، وإنما شاركتها عناصر اليونان التى انتشرت على سواحل آسيا الصغرى واستقرت أيضا فى الجزيرة . فى حين قامت جزيرة « رودس » بدور الوسيط الأساسى بين قبرص واليونان^(١٢) (خريطة رقم ٢) .

ثم كان أن انتقلت السيادة على قبرص إلى دولة آشور ، وذلك فى الفترة التى عرفت اصطلاحا باسم العصر الآشورى الحديث ، وخاصة بين سنتى ٧٥٠ - ٦١٢ ق. م^(١٤) ، وفى تلك الفترة اتجهت سياسة الامبراطورية الآشورية إلى السيطرة على الطرق التجارية والبحرية والوصول غربا إلى شاطئ المتوسط ومحاولة الحلول محل الامبراطورية المصرية القديمة التى بلغت دور الشيخوخة ، ويمكن تتبع ذلك من خلال نصوص الملك الآشورى « سرجون الثانى » (٧٢١ -

٧٠٥ ق. م) الذى تحدث فيها بفخر عن انتصاراته واستيلائه على السامرة عاصمة
العبرانيين الشمالية التى صمدت أمام حصار الآشوريين خلال عهد سلفه « شلما
نصر الخامس » ، ولكنها انهارت أمام سرجون فى العام الأول من حكمه عام ٧٢١
ق. م ، وبذلك قضى على (مملكة) إسرائيل ونهب أشدود ، ونكر بفخر تبعية
حكام جزيرة قبرص له :

« ... أخضع (سرجون الثانى) الملوك السبعة لبلاد أسى « قبرص »
(إيادنانا) الذى يسكن فى جزيرة فى البحر (على مسافة) سبعة أيام إن مكانها بعيد
جداً ، لم يذكرها أحد من أسلافه الملكيين منذ الأيام البعيدة جداً »^(١٥) .

ويتضح من النص السابق أن الجزيرة كان يسودها نظام أقرب إلى دويلات
المدن بسبب وجود عدد من الحكام للجزيرة بلغ عددهم سبعة كما أشار النص ،
ويبدو أن الجزيرة اضطرت للخضوع إلى الآشوريين بعد أن نجحوا فى إخضاع
المدن الفينيقية ومنها مدينة صور التى أشارت النقوش التى عثر عليها فى الجزيرة
على ما يدل على أن صور كانت لها مستعمرة فى قبرص أو أن دويلة قبرصية
كانت خاضعة لصور ويحتمل أن هذه الدويلة كانت كيتيون^(١٦) .

كذلك ذكرت نصوص سينا خريب (سنخريب) . (٧٠٤ - ٦٨١ ق. م)
التعاطف الذى كان موجوداً بين قبرص وبعض المدن الفينيقية ، حيث يشير النص :

« لولى نللا ملك صيدا كان خائفاً من محاربتى ، وفر إلى مدينة
قبرص (إيادنانا) وهى جزيرة فى وسط البحر واتخذها ملجأ ، ولكن حتى فى
هذه الأرض قابل الموت بسبب تأثير الرعب من أسلحة سيدى (الإله) آشور أنا
عينت أيتى بعل (على صيدا) على العرش الملكى وفرضت عليه الجزية
..... »^(١٧) .

والنص إشارة واضحة لاستمرار سيادة آشور على قبرص ومحاولات الخروج عن سيطرة آشور من جانب صيدا وأيضًا جزيرة قبرص التي سبق وأعلنت الولاء لحكام آشور حتى لا تتصدى للنشاط التجارى القبرصى بينهم وبين سوريا ومصر وبلاد الأناضول^(١٨) .

وقد ترك الملك الأشورى « أسرحدون » (٦٨٠ - ٦٦٩ ق. م) فى نصوصه قائمة بأسماء الحكام التابعين له ومن بينهم حكام قبرص :
« كل ملوك الجزر التى تتوسط البحر ، من مدينة إيدانانا (قبرص) ، حتى أيضا تارسيسى Tarsisi (كونسوس حسب رأى Luckenbill) انحنوا تحت قدمى وأخذت منهم جزية كبيرة » .

والنص يشير إلى خضوع جزيرة قبرص للسيطرة الأشورية فى عهد الملك « أسرحدون » كما تتحدث نصوص أخرى عن استدعاء ملوك (حكام) بلاد عديدة ، وعشرة ملوك من قبرص (إيدانانا) التى تتوسط البحر ، للذهاب إلى عاصمته « نينوى » للمشاركة فى بناء قصره^(١٩) ، وقد يعنى هذا أيضا من جانب الملك الأشورى « أسرحدون » من دعوته لهذا العدد الكبير من الملوك والحكام البالغ عددهم اثنين وعشرين ملكا بما فيهم حكام قبرص ، الشروع فى تأسيس حصن جديد للملك الأشورى فى العاصمة « نينوى » ما يؤكد إحكام قبضته على الطرق التجارية الممتدة من الساحل الفينيقى حتى جزيرة قبرص صاحبة الموقع البحرى الهام . ذلك أن سيطرة آشور على تلك الطرق يعنى فقدان مصر شريانها هامما فى طرق التجارة العالمية فى تلك الفترة^(٢٠) .

وقد استمرت السيادة الأشورية على قبرص فى عهد الملك الأشورى « آشوربانيبال » (٦٦٨ - ٦٣٣ ق. م) الذى أشار فى نصوصه إلى حكامها التابعين لأشور فى عهده ، وعندما إنهارت بعد ذلك الإمبراطورية الأشورية ودمرت عاصمتها حوالى ٦١٢ ق. م نعمت قبرص بالاستقلال .

على أن هذه الفترة كانت محدودة ، إذ عادت قبرص من جديد تحت السيادة المصرية في نهاية الأسرة السادسة والعشرين حينما استطاع الفرعون « أحمس الثانى » حوالى عام ٥٦٨ق.م السيطرة على الجزيرة ذات الموقع الاستراتيجى بالإضافة للأهمية الاقتصادية (٢١) .

وحوالى عام ٥٢٥ق.م وقعت مصر فريسة فى أيدى الفرس ، فانتقلت سيادة الجزيرة إلى الفرس الاخمينيين حتى عام ٣٣٣ق.م ، ثم تعاقب السيادة عليها الإسكندر الأكبر وخلفائه من الملوك البطالمة حتى عام ٥٨ق.م .

خاتمة البحث

يتضح من هذه الدراسة أن للموقع الجغرافي المتميز لجزيرة قبرص فى شرق حوض البحر المتوسط بجانب ثروتها المعدنية والزراعية أثر فى اهتمام الدول القديمة وبخاصة الدول القوية المطلة على البحر المتوسط ومنها مصر وخاتى وأشور بالسيطرة عليها لما فى ذلك من فوائد اقتصادية وعسكرية .

تركز الاهتمام المصرى بجزر بحر ايجيه وشرق البحر المتوسط فى بداية الأسرات الفرعونية وحتى نهاية عصر الدولة الوسطى على تغليب علاقات الود مع تلك الجزر واتخاذ الصلات التجارية معها سبيلاً إلى التأثير الحضارى فيها ، وبعد انتهاء الاحتلال الهكسوسى وبدء عصر الدولة الحديثة ، عادت مصر إلى الاهتمام بالجزء الشرقى من البحر المتوسط ، وضرورة السيطرة على مداخل الهجرات التى يمكن أن تهدد الأمن المصرى . كذلك الحرص والسيطرة على المواقع الاستراتيجية الهامة التى تتحكم فى التاريخ السياسى والتجارى لدول البحر المتوسط .

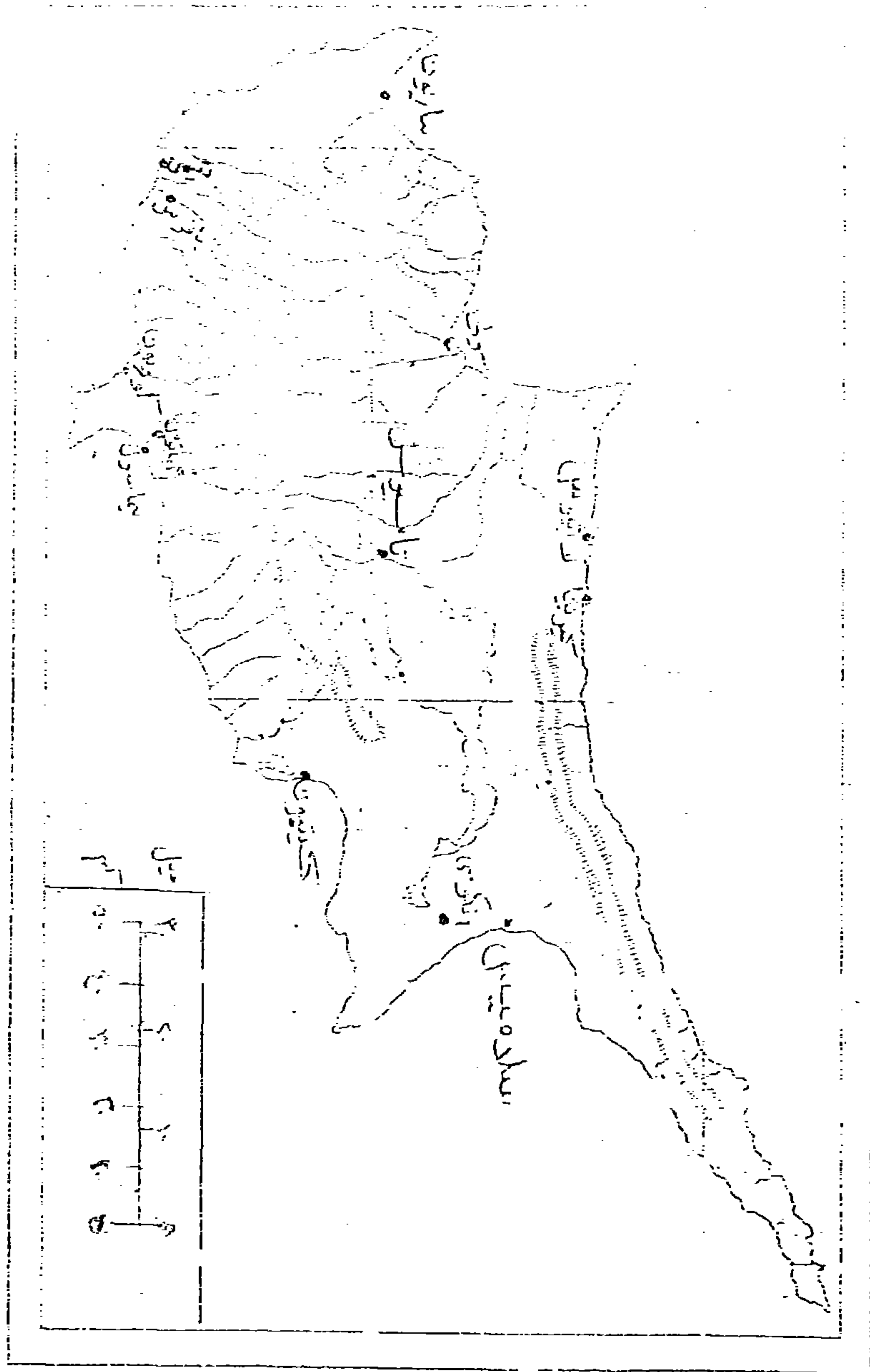
وقد سجلت النصوص الأثرية لملوك عصر الدولة الحديثة سيادة مصر على جزيرة قبرص ، وحرص حكامها على التودد وضممان رضاء ملوك مصر عليهم وذلك باستمرار تقديم الجزية ، وهو ما عبرت عنه نصوص تلك الفترة .

كذلك مثلت قبرص مركزاً تجارياً أو سوقاً للشرق الأدنى القديم استفادت منه المدن الفينيقية وشاركتها العناصر اليونانية التى كانت قد استقرت فى الجزيرة ، وقامت جزيرة رودس بدور الوسيط الأساسى بينها وبين اليونان .

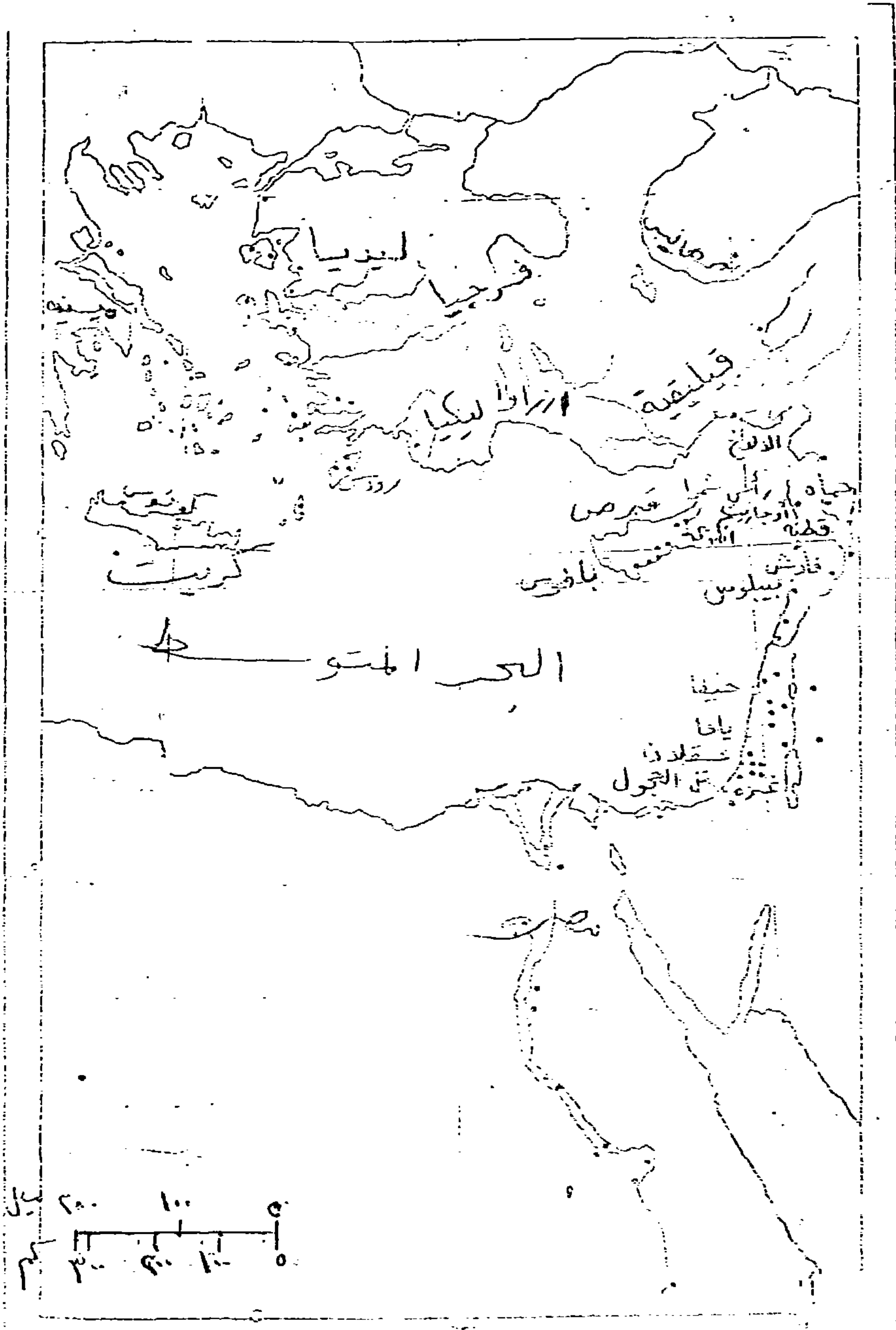
وحيثما دخلت مصر مرحلة من مراحل الضعف بعد انتهاء عصر الدولة الحديثة ، انتقلت السيادة على قبرص إلى دولة آشور التى عبرت نصوصها عن هذه السيطرة ، والتى يفهم منها أن الجزيرة كانت مقسمة إلى دويلات لكل منها حاكمها الذى حرص على تقديم فروض الولاء للدولة الآشورية .

كذلك دلت النصوص الآشورية على ما يؤكد إحكام آشور سيطرتها على الطرق التجارية الممتدة من الساحل الفينيقي وحتى جزيرة قبرص ، وحرمان مصر من موقع استراتيجي واقتصادي هام في الفترة من ٧٥٠ - ٦١٢ ق. م .

ونظرًا لأهمية قبرص السياسية والاقتصادية والعسكرية قام الفرعون المصري « أحمس الثاني » (الأسرة السادسة والعشرين) بإعادة السيطرة عليها من جديد . وعندما فقدت مصر استقلالها على أيدي الفرس ، انتقلت سيادة الجزيرة إلى الفرس ، ثم تناوبت السيادة عليها القوى الجديدة التي ظهرت على مسرح التاريخ .



(خريطة رقم ١) أهم المدن القديمة في قبرص



(خريطة رقم ٢) قبرص وشرق البحر المتوسط
نقلًا عن : Blegen, C.W. CAH, Vol. II, P.2, P.183

حواشي البحث

(1) Goult, Herman, The New Encyclopaedia Britannica Vol. 5, P. 402.

(٢) ج . كوننتو : الحضارة الفينيقية ، ترجمة محمد عبد الهادي شعيرة ، مراجعة طه حسين ، القاهرة ، ١٩٩٧ ، ص ١٠٥ .

(٣) راجع للباحث الأقواس التسعة من خلال مقابر الأسرة الثامنة عشرة في مصر القديمة، مجلة كلية الآداب بالإسكندرية المجلد ٣٨ ، ١٩٩٠ .

عن العلاقات بين مصر وسكان جزر بحر ايجيه والكلمة المصرية « حاونبوت » ، ووجود الأواني الحجرية وغيرها من الأدلة الأثرية في كريت ، والطرق التجارية من مصر إلى سوريا ومنها إلى قبرص وكريت وغيرها من جزر البحر المتوسط ، راجع .

Vercoutter, T, The Near East, London, 1967, P. 367.

(٤) عصر البرونز الأخير في قبرص ينقسم إلى ثلاث مراحل :

المرحلة الأولى من ١٥٥٠ - ٤٠٠ ق.م ، والثانية من ١٤٠٠ - ٢٠٠ ق.م،
والثالثة من ١٢٠٠ - ١٠٥٠ ق.م انظر :

Catling, H. W., Cyprus in the late Bronze Age, CAH, Vol. II, P. 2, P. 188.

(٥) بعض هذه الجزر كانت جزى حقيقية من بلاد مهزومة ، وبعضها هدايا من حكام بلاد بعيدة تطلب ود الفرعون تحوتمس الثالث الذي يسيطر بأسطوله القوى على موانئ فينيقية وفلسطين وجزر البحر المتوسط ، انظر :

Wilson, J., The Asiatic Campaigns of Thut - mose III, ANET, P. 238.

(6) Urk, IV, PP. 707-708.

(7) Urk, IV, P. 719, ARE, II, PP. 210-212.

(8) Wilson, J., The Hymn of Victory of Thut – mose III, ANET, PP. 373-374.

(9) Wilson, J., Lists of Asiatic Campaigns under the Egyptian Empire, ANET, 242;

Catling, H. W, Op. Cit, P. 203 – 242, Ibid, P. 204. وكذا

(10) The Hittite Archives, JEA, Vol. 25, 1939, PP. 148-150.

Redford, D., Egypt, Canaan, and Isreal, in Ancient Times, Cairo, 1995, P. 253.

Wainwright, G. A, Some Sea – Peoples and Others in Hill, G. F., A History of Cyprus, 1., CAH, 1940, P. 44.

Roberts, J. M, History of the World, New York, 1993, P. 86.

(11) Wilson, J., The War Against the Peoples of the Sea, ANET, P. 262.

كما ورد اسم « الأشيا Alashiya » في رحلة ون أمون ، راجع :

Wilson, J., The Journey of Wen – Amon to Phoenicia, ANET, PP. 25-29;

تم قبول أن «اسى» هي قبرص ، وفي عام ١٨٩٥ «ماكس مولر Max Müller» حاول توضيح أن أليسا (الأشيا) كانت شكلا آخر لنفس الكلمة ، والأشيا هي أيضا قبرص ، راجع :

Wainwright, G. A., Alashia = Alasa, and Asy, Klio, Leipzig, 1915, P. 2.

(١٢) خلال القرنين الرابع عشر والثالث عشر ق. م الإيجيون وصلوا إلى الجزيرة في البداية كتجار ، ولكن في نهاية هذه الفترة كمستوطنين .

كما يوجد اتصال بين فينيقيا وقبرص من القرن الثالث عشر وما بعده ، وهناك اسطورة الأميرة «اليسا» التي فرت من صور إلى قبرص في طريقها إلى قرطاجنة في القرن التاسع ق. م ، انظر .

Harden, D, The Phoenicians, New York, 1971, PP. 52-60.

Baramki, D., The Phoenicians, P. 59.

ج . كوننتو :المرجع السابق ، ص ١٠٤ .

(13) Bickham Sweet – Escott, The New Encyclopaedia Britannica
Vol. 5, P. 406.

(14) Ibid, 406.

(15) Oppenheim, L., Babylonian and Assyrian Historical Texts,
ANET, 284.

(١٦) محمد أبو المحاسن عصفور : المدن الفينيقية ، بيروت ، ١٩٨١ ، ص ٥٩ .

Baramki, D., Op. Cit, P. 32.

وكذا :

خضوع حكام قبرص للملك الأشوري « سرجون الثاني » جعله يقيم لوحة لتسجيل
الحدث في عاصمته «دار شاروكين» (خورسباد) وكذلك في كيتيون واللوحه
موجودة حاليا في متحف برلين ، وفيها تتم الإشارة إلى قبرص باسم « يا أتانا
Yatnana وقد سمح حكام الجزيرة بحفر صورة سرجون الثاني ورموز آشور على
اللوحة ، راجع :

The New Encyclopaedia Britannica, P. 406.

(17) Oppenheim, L., Op. Cit., P. 288; Smith, S., Sennacherib and
Esarhaddon, CAH, Vol. III, P. 72.

(١٨) « لولى » وصف كحاكم لمدينتى صيدا وصور ، وصف بالنشاط والتصدي للحكم
الأشوري ، تحالف مع مصر ويهوذا ، فى عام ٧٠١ ق. م اجبره «سنحريب» على
الفرار إلى قبرص ، انظر :

Harden, D., Op. Cit., P. 49.

(19) Oppenheim, L., Op. Cit., pp. 290-291.

(20) Smith, S., Op. Cit., p. 84.

(21) Gardiner, A., Egypt of the Pharaohs, London, 1974, p. 362.