" نسق الذكاءات المتعددة و بعض المنظومات الحركية كمؤشر لإنتقاء لاعبي المراكز في كرة اليد "

م . د . أماني حسين محمد عبد الحميد
مدرس بقسم التدريب الرياضي و علوم الحركة
كلية التربية الرياضية للبنات
جامعة الإسكندرية

المقدمة:

إن تحقيق المستويات الرياضية العالية من أهم مظاهر التقدم العلمي ، حيث لم يعد الوصول إلى هذه المستويات معتمداً على الموهبة فقط ، و لكنه أصبح علماً قائماً على الأسس العلمية كالإنتقاء الجيد و التدريب المستمر، والعديد من المتطلبات العقلية التي تحدد مقدار فعالية اللاعبين في النشاط الممارس ، و التي تعد الدعامة الأساسية للوصول للأداء الأمثل، و يتضح ذلك من خلال الإنجاز في البطولات القارية ، و العالمية ، و الدورات الأوليمبية.

و يشير كل من محمد صبحي حسانين (١٩٩٩) و باكو سانشيه Paco Sa`nchez (١٩٩٩) إلى أن الإنتقاء يتضمن الإستكشاف و يهدف إلى إختيار أفضل العناصر التي تتمتع بمقومات النجاح في الأداء الرياضي، و من ثمّ تتحدد بعاملين هما الصفات الموروثة، أو المكتسبة و التي تعد من أهم المحددات لإنتقاء اللاعبين ويصقلها كفاءة و كمية التدريب المقنن (٣٢ : ٩٠) (٥٦ : ١٢) ، لذا نجد الرياضيين الناشئين الذين يتمتعون بقدر أكبر من الإستعدادات الوراثية هم الذين يتفوقون على أقرانهم و يحققون أفضل النتائج الرياضية. (٣٧: ١٥)

و يرى أسامة راتب (٢٠٠٠) أن السر الخاص بالوصول إلى المستويات العالية هو إمتلاك اللاعبين للعديد من القدرات العقلية و البدنية ، لأن العقل يعتبر مفتاح الفوز و يتحكم في إصدار الأوامر لكل فعل بدني ،حتى و لو كان بسيطاً و هما كوجهي العملة لا نستطيع أن نفصل بينهما. (٦ : ١٣)

لذلك إتجه علماء النفس الى إلقاء الضوء على إمكانات الأفراد وقدراتهم العقلية ، و إمكانية الاستفاده القصوى منها ، وقاموا بإزاحة الستار عن وجود عدد هائل من القدرات العقلية التي تعكس ذكاء ممتلكها واستخدامه لعقله، و قد قدم جاردنر Gardner مفهوماً جديداً للذكاء الإنساني من خلال نظرية الذكاءات المتعددة (Multiple Intelligence Theory)

وأشار كل من محمد عبد الهادي (٢٠٠٥) ، جابر عبد الحميد (٢٠٠٣) ، أرمسترونج Armstrong (٢٠٠٠) ، جاردنر Gardner (١٩٩٩) أن نظرية الذكاءات المتعددة تعتبر من النظريات التي عكف عليها علماء النفس التربوي للخروج بتوجيهات نحو إستراتيجيات تربوية فعالة ، و لذا فهي تعد أقوى نظرية معرفية ظهرت حتى الآن ، فهي نموذج معرفي تربوي يهدف إلى كيفية إستخدام الأفراد لذكاءاتهم بطرق غير تقليدية .
(٣٦ : ٢٧٥) (١٠ : ٢٠) (٤٥: ٧) (٥٠ : ٤٢)

ويوضح جابر عبد الحميد (٢٠٠٣) أنها نظرية تحدد الأداء الوظيفي المعرفي، و أن كل فرد يمتلك قدرات في الذكاء تؤدي وظيفتها معاً بطرق فريدة ، ولا توجد مجموعة مقننة من الخصائص ينبغي أن تتوافر لأي فرد لكي يعتبر ذكيا في مجال معين، فالنظرية تؤكد ثراء وتنوع الطرق التي يُظهر بها الأفراد مواهبهم في الذكاءات المتعددة وكذلك في الربط بينها.(١٠ : ٢٠)

ويؤكد جاردنر Gardner (١٩٩٩) أن الذكاء هو مجموعة من الأنماط تغطي نطاقاً واسعاً من النشاط الإنساني لدى الفئات العمرية المختلفة ، و في ضوء هذه الأنماط التي حددها يتضح أن الفرق بين الأفراد ليس في درجة أو مقدار ما يمتلكون من ذكاء و إنما في نوعيته، و هي متممة لبعضها البعض ، و غالباً ما تعمل في نفس الوقت و يستخدمها الفرد لحل مشكلاته ، و لا تتساوى كل هذه الأنماط إلا أنه بالإمكان تقوية نقاط الضعف من خلال التدريب. (٥٠ : ٢)

و لقد حدد العلماء في ضوء ما أشار إليه جاردنر مفهوم أنماط الذكاءات و مميزاتها كما يلي:

١. الذكاء اللغوى Linguistic Intelligence :
وهو القدرة على الإستخدام العملى للغة ، وهذا الإستخدام قد يكون بهدف البلاغة أوالبيان (استخدام اللغة لإقناع الآخرين بعمل شيء معين) أو التذكر (استخدام اللغة لتذكر معلومات معينة) أو التوضيح(استخدام اللغة لإيصال معلومات معينة)(١١٥:٥٥).

٢. الذكاء المنطقى الرياضى Logical- Mathematical Intelligence :
هو القدرة على استخدام العلاقات المجردة وتقديرها . ومن العمليات المستخدمة فى هذا الذكاء التجميع فى فئات ، والتصنيف ، والاستنتاج ، والتعميم ، واختبار الفروض ، والمعالجات الحسابية .(٤٧: ١٠٤)

٣. الذكاء الموسيقى Musical Intelligence :
ويتيح هذا الذكاء للأفراد أن يخلقوا المعانى التى تتكون من الصوت وأن يعبروا عنها ويتواصلوا مع الآخرين وأن يفهموها ، وقليل من الأفراد يحققون مهارة عالية فيه بدون تدريب طويل. (٩ :٢٧٣)

٤. الذكاء الجسمى الحركى Bodily - Kinesthetic Intelligence :
ويتضمن القدرة على استخدام الجسم ببراعة ومعالجة الموضوعات يدوياً ، بمهارة للتعبير عن الأفكار والمشاعر ، أى يرتبط بالحركات الطبيعية ومعرفة الجسم ويتضمن هذا الذكاء مهارات جسمية معينة منها التآزر، القوة ، المرونة ، والسرعة وغيرها(٥٢ : ٦) ويبدو هذا الذكاء أكثر الذكاءات بعداً عن النظرة التقليدية للذكاء ، والعمليات المحورية التى ترتبط بهذا الذكاء هى السيطرة على الأفعال الحركية الكتلية والرفيعة ، والقدرة على تناول الأشياء الخارجية، والأسس البيولوجية لهذا الذكاء معقدة وهى تضم التآزر بين الأجهزة العصبية والعقلية والإدراكية. (٩ : ٢٧٥)

٥. الذكاء البصري المكانى Visual Spatial Intelligence :
هو القدرة على إدراك المعلومات البصرية والمكانية والتفكير فى حركة ومواضع الأشياء فى الفراغ ، و إدراك صور أو تخيلات ذهنية داخلية ، وهو يتضمن القدرة على التصور البصرى. (٣٥ :٣٨)

٦. الذكاء الاجتماعى Interpersonal Intelligence :
هو القدرة على فهم الأفراد والعلاقات الاجتماعية ، و فهم مشاعر الآخرين والتمييز بينها والقدرة على فهم اتجاهاتهم ودوافعهم والتصرف بحكمة حيالها والقدرة على التعامل بفاعلية مع الآخرين .(١٠ : ١١)

٧. الذكاء الشخصى Intrapersonal Intelligence :
وهو معرفة الذات والقدرة على التصرف المتوائم مع هذه المعرفة ، ويتضمن ذلك أن تكون لديك صورة دقيقة عن نفسك (جوانب القوة والقصور) والوعى بحالات المزاجية ، نواياك ، دوافعك ، رغباتك ، قدرتك على الضبط الذاتى ، الفهم الذاتى ، الاحترام الذاتى. (٣٥ : ٣٩) (١٠ :١٢)

و يوضح جاردنر (٢٠٠٤) أن معرفة الفرد بذكاءاته المتعددة تجعله على وعي ذاتي بما لديه من قدرات تتسم بالقوة ، و قدرات تتطلب تدعيماً أو تحفيزاً ، و إستخدام هذه القدرات يعطي نتائج إيجابية للإستفادة من طاقات الأفراد و ترقية قدراتهم. (٥١ : ٢١٦)

و ترى الباحثة أن الإرتباط بين الذكاء و الإنجاز الحركي هاماً للنجاح في الأنشطة الرياضية عامةً، و كرة اليد خاصةً و التي يكثر فيها الصراع الدائم بين تفكير اللاعب و منافسه ، لذا يعتبر الذكاء مرتبط بالتفوق و الإبداع ، فبدون الذكاء قد لا يتمكن اللاعب من فهم و تناول الرموز الحركية في مواقف اللعب المتغيرة و تنفيذها بطريقة مناسبة .

و هذا ما يؤكده أحمد أمين فوزي و بثينة فاضل (٢٠٠٥) أن القدرات العقلية للرياضيين المبدعين حركياً تؤكد على أهمية القدرات المرتبطة بالذكاء بالنسبة لتفوق الرياضي في الملعب ، إذ لا يمكن وجود أي إمكانية للإبداع الحركي بدون ذكاء يمكن اللاعب من التصرف المناسب في المواقف المختلفة. (٣ : ١١٢)

كما يضيف كل من قاسم حسن، فتحي المهشهش (٢٠٠٠) ، و عماد الدين عباس (٢٠٠٥) أن كفاءة القدرات العقلية لتنفيذ خطط اللعب، والإستخدام الأمثل للمهارات الحركية، يساعد اللاعبين في متابعة توجيهات المدرب، و إدراك و إستيعاب ما هو مطلوب منهم تنفيذه. (٢٥: ١٨٧) (٢٢: ٤٢)

و لقد إتفقت أراء كل من محمد حجاج (٢٠١٠) ، و عماد الدين عباس (٢٠٠٥) ، و ريتشارد فيشر و جان بورمز (١٩٩٨) أن تحديد المتطلبات البدنية التي ترتبط بالمهارات الحركية المختلفة لأي نشاط رياضي تخصصي هي المحور الرئيسي للانتقاء العلمي المخطط والذي يجب أن يبدأ من أعلى إلى أسفل، بمعنى ضرورة التعرف على الإمكانات

والقدرات الخاصة باللاعبين ذوي المستويات الرياضية العالية ووضعها كمتطلبات لهذا النشاط الرياضي ويتم عن طريقها التعرف على القدرات والاستعدادات المختلفة، و التي تساعد على تحديد منظومة مستقرة ، و مستمرة للإنتقاء تساعد على التنبؤ بمستويات الأداء ، و تقييم الفجوة التي تظهر بين الإستعدادات المبكرة و الإنجاز النهائي في أي نشاط.
(٣٨ :٢٠) (٢٢: ٧٠) (١٦ :١٨)

و نظراً لسرعة الإيقاع المتبادل و التتابع الديناميكي بين التحركات الدفاعية و الهجومية ، و مواقف اللعب التي لا تستمر على وتيرة واحدة ، فإن كرة اليد تتميز بضرورة قدرة اللاعبين على التحمل و السرعة في الأداء ، لما تتطلبه المباريات من قدرات خاصة لتكرار اداء المهارات بكفاءة عالية خاصة تحت ظروف التعب، و عادة ما يتم ذلك من خلال منظومات حركية تتضمن مجموعات من الأشكال المختلفة التي تؤدى بكرة أو بدون كرة ، في شكل مهارة منفردة ، أو مهارتين، أو أكثر من مهارة متتالية.

حيث يشير الواقع العلمي إلى أنه لا تخلو أي مهارة من مكون بدني أو أكثر، فأداء المهارات يتطلب قدرات بدنية لإنجازها، كما أن طرق اللعب تبنى على أساس ما يتمتع به الفريق من قدرات بدنية و مهارية معاً للإرتقاء بالنواحي الخططية. (٢٨ : ٧٥)

لذا ترى الباحثة أن توافر العديد من القدرات العقلية و المتطلبات البدنية ، و المهارية هي التي تؤهل اللاعبين للقيام بواجباتهم ، و يتم تصنيف اللاعبين في كرة اليد طبقاً لمراكزاللعب المختلفة و يجب أن يتوافر لكل لاعب في مركزه مواصفات خاصة تمكنه من القيام بالواجبات المكلف بها.

و يؤكد كمال درويش و آخرون (١٩٩٨) أن طبيعة الأداء في كرة اليد تختلف طبقاً لمراكز اللعب ، و كذلك الواجبات المساهمة لخطط و طرق اللعب سواء كانت فردية أو جماعية أو في إطار لاعبي الفريق ككل ، لذا فإن الفروق الفردية و إختلاف القدرات بين لاعبي الفريق له أهمية في الإعداد و التخطيط للموسم التدريبي ، فاكتشاف القدرات الحركية و الخصائص التي يتميز بها كل لاعب تعد عاملاً هاماً و ضرورياً في توجيهه نحو ما يناسبه من واجبات .(٢٦: ١٨)

مشكلة الدراسة و أهميتها:

عادة ما يسلك اللاعبون في كرة اليد كافة السبل المتاحة لديهم في حدود قانون اللعبة للفوز على منافسيهم ، لذا يبحث المتخصصون و المدربون في جميع أنحاء العالم بإستمرار عن طرق الإرتقاء بمستويات أداء لاعبيهم ، وغالباً ما يستمدون المعلومات التي تساعدهم في تحقيق ذلك الهدف من خلال الخبراء و الدراسات و البحوث العلمية في كثير من العلوم المرتبطة.

و نظراً لما تتميز به اللعبة من الإحتكاك البدني للمنافسين أثناء المباريات ، فقد فرض ذلك دراسة مجموعة من المتغيرات التي من شأنها المساعدة على الإرتقاء بمستوى اللاعبين، و الحكم على ما لديهم من قدرات تؤهلهم لأداء مهامهم بإجادة، و تصنيفهم في

مراكز اللعب المناسبة لقدراتهم، و من خلال الخبرة و العمل الميداني في مجالي التدريس و التدريب لاحظت الباحثة متغيرين أساسيين يدور حولهما الإنجاز و تحقيق النتائج لفرق كرة اليد.

***أولاً:** الجانب النفسي الذي يرتبط بالعديد من القدرات العقلية و يؤثر باسلوب مباشر و غير مباشر في تنفيذ و توجيه الجانبين البدني و المهاري للاعبين .

***ثانياً:** الجانب البدني و المهاري بما يتضمنه كل منهما من نواحي شكلية ترتبط بالعمل الخططي و تشكيلات الفريق ، و تحديد مراكز اللاعبين الوظيفية المتعلقة بواجباتهم الحركية و أدوارهم في كل مركز ، وفقاً لخطوط اللعب الأمامي (الجناح الأيمن – الجناح الأيسر – لاعب الدائرة) و الخلفي (الظهير الأيمن – الظهير الأيسر – صانع الألعاب).

و لأهمية الجانبين العقلي ، و البدني المهاري كأحد محددات الإنتقاء التى ظهرت حديثاً، و نظراً للتطور الذي حدث في مفهوم بعض القدرات العقلية، نجد أنه قد نختلف كأفراد في حصولنا على نصيب من كل نمط من أنماط الذكاء ، و لكننا نتفق جميعاً في إمكانية تنمية هذه الذكاءات إلى مستوى عالي لأنها تعمل سوياً بأشكال معقدة ، و تعد منافذ متعددة للتعبير عن المعرفة ، كذلك الإستفادة منها في أي مرحلة من مراحل التدريب.

و هذا ما أوضحه مدثر أحمد (٢٠٠٣) أن الذكاء عند جاردنر هو مجموعة من المهارات التي تمكن الشخص من حل مشكلاته ، وكذلك القدرات التى تمكنه من إنتاج له تقديره وقيمته فى المجتمع ، والقدرة على إضافة معرفة جديدة . (٣٩ : ١٧٩)

ومن خلال الإنتقادات التي وُجهت إلى مفهوم الذكاء و إختباراته، و التي لا تستطيع الكشف عن قدرات و مواهب اللاعبين الحقيقية ، و كما أن عملية إنتقاء ناشئي كرة اليد ما زالت تخضع للإجتهادات الذاتية ، فقد ظهرت الحاجة إلى الإستعانة بأدوات و إجراءات أخرى تسد هذا النقص ، لذلك قامت الباحثة بإعداد قائمة خاصة بلاعبي كرة اليد لقياس أنماط الذكاءات المتعددة و هي (الذكاء اللغوي، الذكاء المنطقي الرياضي ، الذكاء البصري المكاني، الذكاء الموسيقي ، الذكاء الجسدي الحركي ، الذكاء الاجتماعي ، الذكاء الشخصي) و ذلك لترتيبها في نسق وفقاً للدرجة التي يحصل عليها اللاعب في القائمة ، كما تم تحديد بعض الإختبارات التي تتضمنها المنظومة الحركية لقياس الجانب البدني المهاري مما يساعد المدربين فى التعرف على مستوى الذكاء و القدرات البدنية المهارية للاعبيهم ، و التي تساهم في تطوير الإستراتيجيات التدريبية التي تساعدهم على تحقيق الأهداف المراد الوصول إليها .

و تكمن الأهمية العلمية في إلقاء الضوء على بعض المؤشرات العقلية و القدرات البدنية المهارية التي يجب في ضوئها إنتقاء و تصنيف اللاعبين كلٌ في مركزه ، الأمر الذي يجعل عملية التدريب أكثر فعالية ، حيث يكون التركيز على اللاعبين الذين يمتلكون قدرات تؤهلهم للنجاح و تحقيق أفضل النتائج.

و لقد قامت الباحثة بمسح للدراسات السابقة التي تناولت الذكاءات المتعددة و تطبيقاتها في المجال التربوي كدراسة كل من أسماء زين صادق الأهدل (٢٠٠٩) (٧) ، وفاء بنت حمزة بن موسى (٢٠٠٩) (٤٣) ، فتحي عبد الحميد ، السيد محمد أبو هاشم (٢٠٠٦) (٢٤) ، روجالا و مارجسون Rogalla & Margison (٢٠٠٤) (٥٧) ، شيرر Shearer (٢٠٠٤) (٥٨) ، إمام مصطفى سيد (٢٠٠١) (١)، فيورنهام وآخرون Furnham , et al (١٩٩٩) (٤٩).

أما الدراسات التي أجريت في المجال الرياضي و كانت محدودة بالرغم من أهمية هذه النظرية كدراسة كل من علية زهدي و نيفين ممدوح (٢٠١٢) في كرة السلة (٢٠) ، داليا زكريا زيد (٢٠١٠) للأنشطة الجماعية و الفردية (١٣) ، أحمد حجاج يوسف (٢٠٠٦) للإداري الرياضي (٥) ، و منال الجندي (٢٠٠٥) في الإيقاع الحركي (٤٠) ، وكل من منال الجندي (٢٠١٢) (٤١) و محمد خزعل (٢٠٠٧) (٣٤) على طالبات كلية التربية الرياضية ، كما أجريت بعض الدراسات الخاصة بالإنتقاء كدراسة كل من حسين أبو شرار (٢٠٠٦) (١٢) ، السيد إبراهيم عبده (١٩٩٦) (٨) ، فتحي صادق منصور (١٩٨٩) (٢٣) و دراسات إهتمت بمراكز اللاعبين كدراسة كل من للياس زابارتيديس و آخرون Ilias Zapartidis , et al(٢٠٠٩) (٥٣) ، رشا عبدالله عنتر (٢٠٠٩) (١٥) ، دعاء الدرديري (١٩٩٨) (١٤) ، عماد الدين عباس (١٩٩٠) (٢١)

و في حدود علم الباحثة لم تتناول أي دراسة المتغيرات الحالية في مجال كرة اليد بجمهورية مصر العربية ،و قد تم تحديد مشكلة الدراسة في الإجابة على التساؤل الآتي " هل قائمة قياس الذكاءات المتعددة الخاصة بلاعبي كرة اليد و المصممة من قبل الباحثة ، و الإختبارات التي تتضمنها المنظومة الحركية تعدا كمؤشر لإنتقاء و تصنيف لاعبي كرة اليد ؟

الأهداف :

١- تحديد البناء العاملي لقائمة الذكاءات المتعددة الخاصة بلاعبي كرة اليد تحت (١٨) سنة.
٢- التعرف على العلاقة بين نسق الذكاءات المتعددة و مراكز اللعب المختلفة للعينة قيد البحث.
٣- التعرف على العلاقة بين نسق الذكاءات المتعددة و إختبارات المنظومة الحركية لمراكز اللعب المختلفة للعينة قيد البحث.

مصطلحات الدراسة :

الذكاءات المتعددة :

"هي المهارات العقلية القابلة للتنمية والتي توصل إليها جاردنر والمتمثلة في الذكاء اللغوي، الذكاء المنطقي الرياضي، الذكاء البصري المكاني، الذكاء الجسدي الحركي، الذكاء الموسيقي، الذكاء الاجتماعي، الذكاء الشخصي"(٥١: ٢١٢)

نسق الذكاءات المتعددة للاعبي كرة اليد : (إجرائي)

"هو نموذج عاملي يشتمل على مجموعة من أنماط الذكاء التي تتناسب مع لاعبي كرة اليد ، و يتم ترتيب هذه الأنماط وفقاً لنمط الذكاء الغالب للاعبين يليه بقية الأنماط مرتبة ترتيباً تنازلياً من أعلى إلى أسفل".

إختبارات المنظومة الحركية : (إجرائي)

تستخدم لتقييم الأداء المهاري و البدني لمجموعة من المهارات سواء كان ذلك في شكل مهارة منفردة ، أو مهارتين ، أو أكثر من مهارة متتالية وفقاً لمتطلبات الأداء في المنافسات لمراكز اللعب المختلفة.

الدراسات السابقة :

تعتبر الدراسات السابقة ذات أهمية بالغة لما تتضمنه من حقائق و معلومات و ما توصلت إليه من نتائج بمثابة الذخيرة العلمية التي يستخدمها الباحثون ، و الرؤية العلمية الصحيحة في إتباع الخطوات الموضوعية للإجراءات المختلفة في البحوث ، و إيجاد الحلول المناسبة للصعوبات التي تعترض طريقها ، كما أنها تنير الطريق أمام الباحثة لما لها من دور فعال في ترتيب الأفكار البحثية التي يجب مراعاتها في منهجية الدراسة الحالية ، بالإضافة إلى الإسترشاد بالأساليب الإحصائية المستخدمة من قبل ، لذا تم إجراء دراسة مسحية للدراسات المرتبطة بموضوع الدراسة الحالية ، و

فيما يلي بعض الدراسات المرتبطة بالذكاءات المتعددة في المجال الرياضي:

١- دراسة : منال محمد ذكي الجندي (٢٠٠٥) وموضوعها :" تدريس منهج الإيقاع الحركي المطور باستراتيجيات قائمة على نظرية الذكاء المتعدد وأثره على نواتج التعليم " وهدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام استراتيجيات تدريس منهج الإيقاع الحركي المطور القائمة على نظرية الذكاء المتعدد في الناتج المعرفي والناتج التطبيقي لمنهج الإيقاع الحركي، وبلغ حجم العينة (١٨٥) طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الإسكندرية عام (٢٠٠٤/٢٠٠٥) ، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية وأخرى ضابطة، وقامت الباحثة بإعداد قائمة مؤشرات للذكاءات المتعددة تضمنت (٧) أنواع للذكاء، وقد أسفرت النتائج عن وجود تفوق المجموعة التجريبية والتي درست باستخدام إستراتيجية التدريس القائمة على نظرية الذكاء المتعدد.

٢- دراسة داليا زكريا أبو زيد (٢٠١٠) وموضوعها :" نسق الذكاءات المتعددة لرياضيي الأنشطة الفردية و الجماعية " وهدفت الدراسة إلى التعرف على نسق الذكاءات المتعددة للرياضيين تبعاً لدرجة الإحتكاك البدني مع المنافس لكل من الأنشطة الفردية و الجماعية ، و بلغ حجم العينة (٢٨٩) لاعب للأنشطة المختلفة ، و استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالإسلوب المسحي و قد إستخدمت الباحثة قائمة شيبمان و شيسلت (٢٠٠٥) وفقاً لنموذج جاردنر للذكاءات المتعددة و قامت الباحثة بتعريبه و تقنينه ليناسب عينة الدراسة ، وقد أسفرت النتائج عن أن نسق الذكاءات المتعددة للاعبي الأنشطة ذات الإحتكاك البدني المتوسط و التي تضمنت نشاط كرة اليد ضمنياً كانت

كالتالي (الذكاء البصري المكاني، الذكاء الإجتماعي ، الذكاء الجسدي الحركي ، مزيج مختلط من الذكاء اللغوي و المنطقي الرياضي و الموسيقي)

٣- دراسة علية زهدي ، نيفين زيدان (٢٠١٢) وموضوعها : " نسق الذكاءات المتعددة المميزة للاعبات كرة السلة " وهدفت الدراسة إلى التعرف على نسق الذكاءات المتعددة للاعبات كرة السلة ، و بلغ حجم العينة (١٤٨) لاعبة من لاعبات كرة السلة ، و استخدمت الباحثتان المنهج الوصفي بالإسلوب المسحي و قد إستخدمت الباحثة قائمة شيبمان و شيسلت (٢٠٠٥) وفقاً لنموذج جاردنر للذكاءات المتعددة و قامت بتعريبه و تقنينه داليا زكريا (٢٠١٠) ، وقد أسفرت النتائج عن أن نسق الذكاءات المتعددة للاعبات كرة السلة كان كالتالي (الذكاء الإجتماعي اللغوي، الذكاء البصري الرياضي الحركي ، الذكاء الشخصي، و الذكاء الموسيقي)

٤- دراسة : منال محمد ذكي الجندي (٢٠١٢) وموضوعها :" دراسة تتبعية لأنماط الذكاء المتعدد لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية و علاقتها بالتحصيل الدراسي" وهدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين أنماط الذكاء بين طالبات الفرق الدراسية الأربعة و التحصيل الدراسي للناتج المعرفي و المهاري للمواد التطبيقية، و بلغ حجم العينة (٩٦) طالبة وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي ، وقامت الباحثة بإعداد قائمة مؤشرات للذكاء المتعدد تضمنت (٦) أنواع للذكاء ، و قوائم درجات التحصيل الدراسي ، وقد أسفرت النتائج عن أن التحصيل الدراسي للناتج المعرفي و المهاري أدى إلى تنشيط أنماط الذكاء المتعدد بدرجات متباينة للفرق الدراسية الأربعة .

بعض الدراسات المرتبطة بالإنتقاء و مراكز اللاعبين في كرة اليد :

١- دراسة دعاء الدرديري (١٩٩٨) وموضوعها : " بعض القياسات الجسمية والقدرات الحركية للاعبي المستويات العالية في مراكز اللعب المختلفة في كرة اليد" وهدفت الدراسة إلى التعرف على بعض القياسات الجسمية و القدرات الحركية للاعبي المستويات العالية في مراكز اللعب المختلفة في كرة اليد ، و بلغ حجم العينة (٣٨) لاعب من الفرق القومية المصرية ، و استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالإسلوب المسحي و قد إستخدمت الباحثة العديد من القياسات الأنثروبومترية و الإختبارات البدنية ، وقد أسفرت النتائج عن وجود فروق دالة إحصائياً لبعض القياسات الأنثروبومترية لمراكز اللعب المختلفة ، و عدم وجود فروق دالة إحصائياً لبعض القياسات الأنثروبومترية و القدرات الحركية قيد البحث لمراكز اللعب المختلفة.

٢- دراسة رشا عبد الله عميرة (٢٠٠٩) و موضوعها : " بعض الخصائص الانثروبومترية و البدنية لناشئى كرة اليد فى مراكز اللعب المختلفة" وهدفت الدراسة إلى تحديد مستوى الخصائص البدنية والفروق في الخصائص البدنية لناشئى كرة اليد فى مراكز اللعب المختلفة ، و بلغ حجم العينة (٥٠) من ناشئي كرة اليد تحت (١٤) سنة ، و استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالإسلوب المسحي و قد إستخدمت الباحثة العديد من القياسات الأنثروبومترية و الإختبارات البدنية ، وقد أسفرت النتائج عن تميز

لاعبي الجناحين و الظهير الأيسر عن المراكز الأخرى في سرعة الأداء، و تميز قلب الهجوم الخلفي عن المراكز الأخرى بتحمل الأداء و سرعة الأداء و الرشاقة و الدقة .

٣- دراسة للياس زابارتيديس و آخرون Ilias Zapartidis(٢٠٠٩) و موضوعها:
" الشكل الجانبي لناشئات كرة اليد في مراكز اللعب" وهدفت الدراسة إلى تحديد و تقييم الإختلافات في مستوى اللياقة البدنية و الخصائص البدنية لناشئات كرة اليد فى مراكز اللعب المختلفة ، و بلغ حجم العينة (١٨١) لاعبة من ناشئات كرة اليد تحت (١٤) سنة ، و استخدم فريق البحث المنهج الوصفي بالإسلوب المسحي و تم القياس بإستخدام العديد من القياسات الأنثروبومترية و الإختبارات البدنية ، وقد أسفرت النتائج عن تميز لاعبي الجناحين في إختباري الوثب الطويل و السرعة (٣٠ م)، بينما تميز لاعبي الخط الخلفي بسرعة تصويب الكرة .

الفروض :

١- أن هناك إرتباط بين نسق الذكاءات المتعددة و مراكز اللعب المختلفة للعينة قيد البحث.
٢- أن هناك إرتباط بين إختبارات المنظومة الحركية و نسق الذكاءات المتعددة و مراكز اللعب المختلفة للعينة قيد البحث.

إجراءات الدراسة :

أولاً: المنهج : تختلف المناهج المستخدمة في البحوث العلمية تبعاً لنوع الدراسة و الهدف منها ، و لذلك إستخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملاءمته لطبيعة هذه الدراسة.

ثانياً : عينة الدراسة :-

أ - العينة الإستطلاعية :-

- تم إختيارها بطريقة عشوائية من بين أندية الاسكندرية و القاهرة و تم إختيار عدد (٥) أندية من الإسكندرية (سموحة – باكوس – الجياد – دلفي – النحاس) بواقع عدد (٧٣) لاعب، و عدد (٢٧) لاعب من أندية القاهرة (الطيران - الشمس) من ناشئي كرة اليد تحت (١٨ سنة) و المسجلين بالإتحاد المصري لكرة اليد للموسم الرياضي (٢٠١٢ / ٢٠١٣) بإجمالي (١٠٠) لاعب (٢٢) لاعب دائرة ، و (٢٥) لاعب للجناحين الأيمن و الأيسر ،(٢٤) لاعب صانعي ألعاب، (٢٩) لاعب للظهيرين الأيمن و الأيسر (خارج عينة الدراسة الأساسية).
- كما تم إختيار عدد (١٨) لاعب بطريقة عمدية من ناشئي كرة اليد تحت (١٨ سنة) بنادي سموحة بالإسكندرية لإجراء المعاملات العلمية للإختبارات (خارج عينة الدراسة الأساسية).

ب - العينة الأساسية :- تم إختيارها بطريقة عشوائية من ناشئي كرة اليد تحت (١٨ سنة) من منتخبي الاسكندرية و القاهرة ، بواقع عدد (٨) لاعبي دائرة، و (١١) لاعب للجناحين الأيمن و الأيسر ، (٧) لاعبين صانعي ألعاب،(١٢) لاعب للظهيرين الأيمن و الأيسر بإجمالي عدد (٣٨) ناشئ .

أسباب إختيار العينة :-

- إرتفاع و تقارب كل من المستوى البدني و المهاري و الخططي.
- إنتظام عملية التدريب و تعاون إدارة الأندية.
- تتوافر لهذه المرحلة خبرة لا تقل عن (٧) سنوات.
- توافر الأدوات الخاصة بالقياس و إقتناع المدربين بأهمية البحث العلمي.
- الاشتراك في البطولات الرسمية التي يشرف عليها الاتحاد المسئول عن اللعبة.
- تمثل عينة الدراسة أفضل مستوى أداء في كرة اليد للمرحلة السنية قيد البحث.

و للتأكد من خلو العينة من عيوب التوزيعات غير الإعتدالية قامت الباحثة بإيجاد التجانس بين أفراد العينة في متغيرات العمر الزمني و الطول و الوزن، و هذا ما يوضحه الجدول التالي:

جدول (١)
توصيف عينة البحث (ن = ٣٨)

المعاملات الإحصائية المتغيرات (قيد البحث)	المتوسط س-	الوسيط س	الإنحراف + ع	معامل الإلتواء(ل)
العمر الزمني/ لأقرب شهر ميلادي	١٦,٠٨	١٥,٧٦	١,٣٠	٠,٦٠
الطول / لأقرب سم	١٩١,٩٣	١٩١,٥٤	١,٤٨	٠,٦٧
الوزن/ لأقرب كجم	٧٩,٨٠	٧٨,٩٦	٣,٦٦	٠,٣٥

يشير جدول (١) إلى أن المتغيرات (قيد البحث) جميعها معتدلة و غير مشتتة و تتسم بالتوزيع الطبيعي كما أن معاملات الإلتواء قريبة من الصف، و تتراوح ما بين (+ ٣) ، مما يدل على تجانس أفراد العينة.

ثالثاً : مجالات البحث :-

أ – المجال الزمني :- أجريت الدراسة أثناء الموسم الرياضي ٢٠١٢ / ٢٠١٣.

ب – المجال البشري : - يتحدد بناشئي كرة اليد تحت (١٨) سنة ببعض أندية الإسكندرية و القاهرة .

ج – المجال المكاني :- تم إجراء جميع القياسات على أندية الفرق قيد البحث بالإسكندرية و القاهرة .

رابعاً : أدوات الدراسة :-

إشتملت أدوات جمع البيانات على :

١- قائمة مؤشرات الذكاءات المتعددة للاعبي كرة اليد (إعداد الباحثة)

خطوات إعداد القائمة :

قامت الباحثة بإعداد و تقنين القائمة في الفترة من ١٥/ ٦ : ٨/١٥ /٢٠١٣ و ذلك من خلال القيام بالخطوات الآتية لتصميم و بناء القائمة لتناسب العينة قيد البحث، حتى وصلت

إلى صورتها النهائية والتى تعتقد الباحثة أنها كافية للإسترشاد بها كأداة تمكن من قياس الذكاءات المتعددة للاعبي كرة اليد ، و تتمثل هذه الخطوات في :

(أ) إجراء مسح للمراجع العلمية العربية و الأجنبية صلاح الدين الشريف و آخرون (٢٠٠٤) (١٧)، جابر عبد الحميد (٢٠٠٣) (١٠) ، عبد الواحد الفقيهي (٢٠٠٣) (١٨) ، مدثر أحمد (٢٠٠٣)(٣٩)، جابر عبد الحميد (١٩٩٧) (٩)، و الدراسات النظرية والميدانية علية زهدي و نيفين زيدان (٢٠١٢) (٢٠) ، منال الجندي (٢٠١٢)(٤١) ، داليا زكريا (٢٠١٠) (١٣) ، وفاء بنت حمزة الخطيب (٢٠٠٩) (٤٣) ،نيفين بنت حمزة شرف البركاتي (٢٠٠٨) (٤٢) ، محمد خزعل (٢٠٠٧) (٣٤) ، أحمد حجاج يوسف (٢٠٠٦)(٥) ، فتحي عبد الحميد عبد القادر، السيد محمد أبو هاشم (٢٠٠٦) (٢٤) ، منال الجندي (٢٠٠٥)(٤٠) ، شان Chan (٢٠٠٤) (٤٦) ، كاتشل Cutshall (٢٠٠٣) (٤٨) ، التى اهتمت بنظرية الذكاءات المتعددة وذلك بهدف وضع تصور نظرى تنطلق منه الباحثة فى إعداد القائمة ، و المؤشرات الخاصة بها٠

(ب) الإطلاع على المقاييس والاختبارات الموجودة وبخاصة التى بنيت فى ضوء نظرية الذكاءات المتعددة ، ومن أهمها :

- قائمة شيبمان ، شيسليت (٢٠٠٥) ترجمة داليا زكريا (٢٠١٠)
http://www.businessballs.com/tests.html
- قائمة نايل دوجلاس (٢٠٠٢) من موقع
http://www.nedprod.com/Niall_stuff/intelligence_test.html
- قائمة الذكاءات المتعددة وقام بإعدادها ماكينزى McKenzie (١٩٩٩) ، ومتوافرة بالموقع
(http://Surf aquarium .com/MI/inverntory.htm)
- قائمة تقييم الذكاءات المتعددة والتى أعدت ضمن برنامج التعلم عن بعد بولاية كاليفورنيا (١٩٩٦) California Distance Learning Program .
- قائمة الذكاءات المتعددة وقام بإعدادها أرمسترونج Armstrong (١٩٩٤) ومتوافرة بالموقع (http:// WWW tier . net/schools/stw/multiple.htm)

(ج) تم وضع تصور مبدئي للقائمة ، و التي إشتملت على سبعة أنماط للذكاءات المتعددة تم إستخلاصها من القوائم السابقة (الذكاء اللغوي، الذكاء المنطقي الرياضي ، الذكاء البصري المكاني، الذكاء الموسيقي ، الذكاء الجسدي الحركي ، الذكاء الاجتماعي ، الذكاء الشخصي)، كما تم صياغة (٧٦) مؤشر لجميع الأنماط ، و قد راعت الباحثة في صياغة المؤشرات أن يكون (إختيار الأفعال واضح و ميسر فهمها، و مرتبطة بكل نمط من أنماط الذكاء،و محاولة صياغة المؤشر الذي يكشف عن نمط الذكاء الذي ينتمي إليه).

و تم إجراء الصدق العاملي بشقيه (الإستكشافي و التوكيدي) ، و صدق المحكمين على النحو التالي.

١ – الصدق العاملي

- **التحليل العاملى الإستكشافى Exploratory Factor Analysis**

تم تطبيقه على عينة الدراسة الإستطلاعية و عددها (١٠٠) ناشئ كرة يد، ويشترط للقيام بهذا التحليل أن يكون عدد المشاهدات (العينة) مناسبا للقيام بالتحليل، ومن المتعارف عليه في الإحصاء أن توافر عشرة أضعاف عدد المتغيرات يعتبر جيدا للقيام بالتحليل ، وطالما أن عدد المشاهدات تعدت المائة (الدراسة الحالية = ١٠٠) فهذا يعتبر لائقا ، واختبار (Kaiser- Meyer- Olkin (K-M-O) يبين مدى مناسبة البيانات (مصفوفة البيانات) للقيام بعملية التحليل العاملي .

- و للتحقق من الصدق العاملي للقائمة ، تم إخضاع مصفوفة الارتباطات بين مؤشرات القائمة و البالغ عددها (٧٦) مؤشر ، فأسفر التحليل العاملى عن ظهور قيم شيوع لعدد (٤) مؤشرات أقل من (٠,٥) و كانت قيم الشيوع (٠,٤٨٥، ٠,٣٣٣، ٠,٣٩٧،٠,٤١٨) وتم حذفها وأعيد إجراء التحليل العاملى على باقى المؤشرات وعددها (٧٢) مؤشر، واتضح أن معاملات التحقق من كفاءة المعاينة Measures of Sampling Adequacy ، والتي يطلق عليها "MSA "،(وهو الارتباط الجزئي) للمفردات بعدد (٥) مؤشرات أقل من القيمة المتوسطة للقبول وهى (٠,٧) حيث كانت (٠,٦٤١، ٠,٥٦٤، ٠,٥١٩، ٠,٥٠٩، ٠,٤٥٨) ولذا تم حذف تلك المؤشرات ، وأعيد إجراء التحليل العاملى مرة أخري على عدد (٦٧) مؤشراً وأتضح بعد التحقق من ارتفاع معاملات الارتباط المستقيم بين مؤشرات القائمة، وإجراء عدد من الاختبارات الأساسية للتحقق من صلاحية البيانات للتحليل العاملي .

وتوجد هذه الاختبارات في حزمة SPSS 21 (SPSS,2013) ، وهى : اختبارات حساب محدد المصفوفة الارتباطية Determinant (IRI) ، فتبين أن مقداره (٠،٠٠٥) أي لا يساوي الصفر، مما يشير إلى أن مصفوفة معاملات الارتباط مصفوفة غير منفردة Non Singular، أي أن المصفوفة خالية من التكرار أو التداخل في عناصرها ، بحيث لا يمكن رياضياً أن يكون أي صف (أو عمود) مشتقاً من أي صف (أو عمود) آخر. كما تم حساب معامل اختبار "بارتليت"Bartlett's test، فكان مقداره (٣٤٩٥,٥١) عند درجات حرية (١٤٣١) وهو دال بدلالة لا تقل عن (٠،٠٠١)، مما يشير إلى أن المصفوفة الإرتباطية ليست من نوع مصفوفة الوحدة (Identity Matrix)

بمعنى أنها ليست من نوع المصفوفات التي يكون فيها قيم العناصر القطرية مساوية للواحد الصحيح وبقية العناصر صفرية (Jackson,E.,1991) . كما تم حساب معامل "K M O" أو ما يطلق عليها معاملات "كايزر ماير أولكن"(Keiser-Meyer Olken) للتحقق من المعاينة(Sampling Adequacy) فكان مرتفعا (٠,٨٢٤).

وبذلك تم التحقق من صلاحية البيانات للتحليل العاملي، والذي تم حسابه بأسلوب المكونات الأساسية (Principal Components)، فكانت جميع التشبعات دالة (الحد المقبول للتشبع) (٠,٣) طبقاً لمحك كيزر ، وهذه العوامل السبعة جذورها الكامنة أكبر من الواحد الصحيح، وفسرت مجتمعة (٦٨,٨٧%) من التباين الكلى بين مؤشرات

القائمـة ، و أمكـن إسـتخلاص (٦٧) مؤشـر وكانـت نسـبة التبـاين الكلـى (٦٨,٨٧%) و موزعة على السبعة عوامل كما يوضحه الجدول التالي:

جدول (٢)

تشبعات العوامل بعد التدوير المتعامد بطريقة الفاريماكس Varimax

قم المؤشر	العوامل / المؤشرات	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس	السابع
٦	يمكنني فهم المهارة من خلال قراءة الأداء نظرياً.	٠,٧١٥						
٨	عادة ما استمع إلى توجيهات المدرب و أدرك معناها	٠,٥٩١						
٩	يمكنني التواصل مع أفراد فريقي أثناء المنافسات من خلال كلمات و إشارات خاصة بالأداء .	٠,٦٣١						
١٤	من السهولة إقناع أفراد فريقي برأيي حتى وإن كان خاطئا .	٠,٦٦٩						
٢٣	من السهل أن أرسم خطط اللعب بعد إنتهاء التدريب	٠,٧٢٥						
٣٠	أهتم كثيراً بقراءة تاريخ بطولات كرة اليد و أشهر اللاعبين.	٠,٦٣٨						
٣٢	استمتع بالحوار والمناقشة مع الآخرين خاصة فيما يتعلق بكرة اليد .	٠,٧٤٦						
٤٨	لدي القدرة على تمثيل فريقي كمتحدث عن الفريق في اللقاءات و الاجتماعات مع مسئولي اللعبة و الإعلاميين	٠,٧٩٤						
٥٠	يمكنني التعرف علي التحركات المختلفة و توقيت الأداء بمجرد رؤية إشارة صانع الألعاب أو المدرب.	٠,٧٢٢						
٥٨	أفضل فهم الخطط نظرياً قبل تطبيقها عملياً	٠,٦٦١						
٥	لدي معرفة جيدة بكيفية استنباط عدد المهارات الحركية عند مشاهدة خطط اللعب		٠,٧٢٢					
١٠	أحب أن تكون تعليمات المدرب واضحة ومحددة		٠,٦٨٤					
١١	يمكنني أن أصنف مواقف اللعب المختلفة و وضعها في مجموعات تتفق مع الأداء المهارى المركب		٠,٥١١					
١٧	اغضب من اللاعبين الذين يتصرفون بصورة عشوائية وغير عقلانية .		٠,٦٦٩					
٢٠	أحب أن أعرف الكيفية التي تؤدى بها الخطط الهجومية و الدفاعية		٠,٥٩٣					
٢٩	يمكنني التعرف على التغير العددي في الملعب بمجرد حدوثه		٠,٧٦١					
٣١	أفضل التفكير في الملعب بدقة، آخذا في الاعتبار جميع العواقب والنتائج .		٠,٧٣٧					
٣٩	يمكنني إكتشاف الأخطاء عند تحويل مهارات منفردة إلى أداء مهاري مركب		٠,٥٩٩					
٤٧	لدي مهارة في ملاحظة العلاقة بين الدفاع و الهجوم في الخطط المركبة		٠,٥٤٩					
٥٢	لدي القدرة على إيجاد العلاقات بين الأداء في الملعب و نتيجة المباراة وفقاً للزمن.		٠,٨٣٣					
٢	يمكنني أن أميز بين السرعة و البطء عند أداء المهارات			٠,٧٦١				
٤	لدي القدرة على التشخيص الدقيق لأي مهارة حركية و إدراك إيقاعها الزمني			٠,٧٣٨				
١٣	أراعي التوقيت الحركي عند أداء أي مهارة			٠,٧١١				
١٨	أستمتع بالمؤثرات الصوتية أثناء المباريات			٠,٦١٢				
٢٥	أستطيع أن أميز بين الإيقاعات المختلفة للأداء الحركي			٠,٥٨٣				
٣٨	يحفزني سماع تشجيع المشاهدين في المباريات			٠,٧٦٤				
٤٩	يمكنني أن أميز صوت المدرب خاصة في المباريات التي تتميز بوجود جماهير كثيرة.			٠,٦٩٨				
٦٣	يمكن أن أخطط لجمل حركية باستخدام الإيقاع الحركي			٠,٥٣٤				
٣	يمكنني حل المشاكل بصورة أسهل أثناء ممارسة الرياضة				٠,٦٦٩			
٧	لديّ توافق بدني جيد يؤهلني للعبة كرة اليد.				٠,٧٣١			
١٥	أهتم كثيراً بأداء المهارات الحركية بصورة جيدة				٠,٧٦٦			
٢٢	أظهر اتزانا واضحاً عند أداء المهارات الحركية الأساسية في كرة اليد				٠,٧٦٤			
٣٣	أجد لعبة كرة اليد سهلة وممتعه .				٠,٧٩١			
٣٧	لدي القدرة على الربط بين أداء أكثر من مهارة حركية في نفس الوقت.				٠,٧٧٧			
٤١	أجيد استخدام حاسة اللمس لتنمية مهاراتي في التحكم بالكرة.				٠,٥٩٨			
٤٤	لدي موهبة خاصة في إستخدام أجزاء الجسم لأداء المهارات الحركية المختلفة				٠,٦٩١			
٥١	استطيع الربط بين أكثر من مهارة لإخراجها في شكل أداء مترابط و متسلسل يتسم بالآلية.				٠,٧٣٥			
٦٥	لتعلم مهارة جديدة احتاج فقط للمحاولة .				٠,٦٨١			
٢١	لدي القدرة على فهم التخطيط الهندسي و توزيع المساحات الخاصة بملعب كرة اليد					٠,٧٣٧		
٢٤	لدي حس فائق في أدراك الاتجاهات في الملعب					٠,٧٠٢		

٢٦	من السهل علي تطبيق تشكيلات لعب مختلفة عندما تتغير خطط اللعب					٠,٥٩٩		
٣٦	يمكنني أن أحدد اتجاهاتي عند أداء بعض النماذج الخططية عن طريق الاتصال العقلي و الجسدي					٠,٦٩٨		
٤٣	يمكنني بسهولة تذكر المعلومات الخططية الصعبة عند إستخدام رسوم تنظيمية					٠,٥٤٢		
٤٥	عندما أتعلم أداء مهارة جديدة ، أفضل رؤية الرسوم والإشكال التوضيحية التي توضح طريقة أدائها .					٠,٧٦٤		
٤٦	أستطيع إستخدام المهارة المناسبة وفقاً للمساحة المتاحة من الملعب					٠,٧٣١		
٥٧	لدي القدرة على تغيير الاتجاهات وفقاً لمواقف اللعب المتغيرة					٠,٧٢٢		
٥٩	لدي القدرة على تصميم رؤية عقلية بصرية لبعض المهارات الحركية المرتبطة بالأداء في المباريات					٠,٦٨٧		
٦٤	لدي القدرة على فهم قانونية اللعب في المساحات و الخطوط المختلفة للملعب					٠,٨٠٩		
١٩	أفضل العمل الجماعي عن العمل الفردي						٠,٥٨٩	
٢٧	أعتبر نفسي قائداً و أقوم بمهام القيادة لدى الفريق .						٠,٧٠٦	
٣٥	اهتم بشعور أفراد فريقي من حولي .						٠,٧٦١	
٤٢	اتمكن أن اكتشف بسهولة ما إذا كان أي من زملائي في الفريق يفضل اللعب في المركز المجاور أم لا.						٠,٥٤٩	
٥٦	أتعلم المفاهيم بسرعة عندما أشترك مع أفراد الفريق في خطط اللعب						٠,٥٢٦	
٦٠	أستمتع بالعمل على تصحيح أخطاء الآخرين عند أداء بعض المهارات الأساسية.						٠,٦٠٨	
٦١	استطيع حل الخلافات بين أي من زملائي في الفريق بصورة جيدة						٠,٧٦١	
٦٢	أفضل التعاون لإنجاح اللعب الجماعي.						٠,٧٣٨	
٦٧	يمكنني التعامل مع جميع أفراد فريقي على الرغم من اختلاف شخصياتهم.						٠,٧١١	
١	احب أن اعرف معلومات عن أدائي و رأي زملائي فيما يتعلق بي.							٠,٦١٢
١٢	أسعى إلى تحقيق أقصى مستوى للأداء أثناء المباريات.							٠,٣٧٣
١٦	اهتم جداً بأداء أي اختبارات عقلية أو شخصية أو مهارية للتعرف على مستواي.							٠,٣٨٤
٢٨	يمكنني أن أتوقع بدقة بشعوري وسلوكي تجاه بعض المواقف مع زملائي في الفريق .							٠,٦١٢
٣٤	استمتع اكثر بالأداء الفردي و تحقيق الأهداف.							٠,٤٥٣
٤٠	أضع لنفسي أهدافا وخطط لمستقبلي الرياضي.							٠,٤٣٢
٥٣	أعلم جيداً نقاط قوتي وضعفي كمصدر لنجاحي.							٠,٥٣٤
٥٤	أدون ملاحظات يومية لمدى تقدم مستوى أدائي .							٠,٣٦٢
٥٥	أكون سعيد عندما أخصص أوقات لتطوير أدائي الفردي.							٠,٤٥٦
٦٦	احب أن اعرف هل تقديري لذاتي يتفق مع تقدير أفراد الفريق لي.							٠,٤٣٩
	الجذر الكامن	١٦,٣٦	١٠,٣٢	٨,٥٦	٥,٦٩	٢,٠٩	١,٧٦	١,٣٦
	نسبة التباين	٢٤,٤٢	١٥,٤٠	١٢,٧٨	٨,٤٩	٣,١٢	٢,٦٣	٢,٠٣
	المعدل التراكمي	٢٤,٤٢	٣٩,٨٢	٤٠,٩٦	٦١,٠٩	٦٤,٢١	٦٦,٨٤	٦٨,٨٧

و يوضح جدول (٢) أن :

- العامل الأول للقائمة تشبع عليه (١٠) مؤشرات تراوحت ما بين(٠,٧٩٤ – ٠,٥٩١) وبلغ الجذر الكامن له (١٦,٣٦)، وكانت نسبة إسهامه فى التباين الكلى (٢٤,٢٤%)، وتعكس هذه المؤشرات" إستخدام الكلمات بفعالية من أجل الإقناع، و نقل المفاهيم بطريقة واضحة من خلال اللغة لذلك تعبر هذه المؤشرات عن " الذكاء اللغوي"
- العامل الثاني للقائمة تشبع عليه (١٠) مؤشرات تراوحت ما بين(٠,٨٣٣ – ٠,٥١١) وبلغ الجذر الكامن له (١٠,٣٢)، وكانت نسبة إسهامه فى التباين الكلى (١٥,٤%)، وتعكس هذه المؤشرات" التنبؤ في ضوء معطيات محددة، و إستنتاج التعميمات و الفروض لذلك تعبر هذه المؤشرات عن "الذكاء المنطقي الرياضي"
- العامل الثالث للقائمة تشبع عليه (٨) مؤشرات تراوحت ما بين (٠,٧٦٤ – ٠,٥٣٤) وبلغ الجذر الكامن له (٨,٥٦) ، وكانت نسبة إسهامه فى التباين الكلى (١٢,٧٨%)، وتعكس هذه المؤشرات" القدرة على تمييز الإيقاعات ، و تمييز طبقات الصوت

المختلفة ، و الإحساس تجاه الأصوات و تمييزها كأصوات البشر " لذلك تعبر هذه المؤشرات عن " الذكاء الموسيقي"

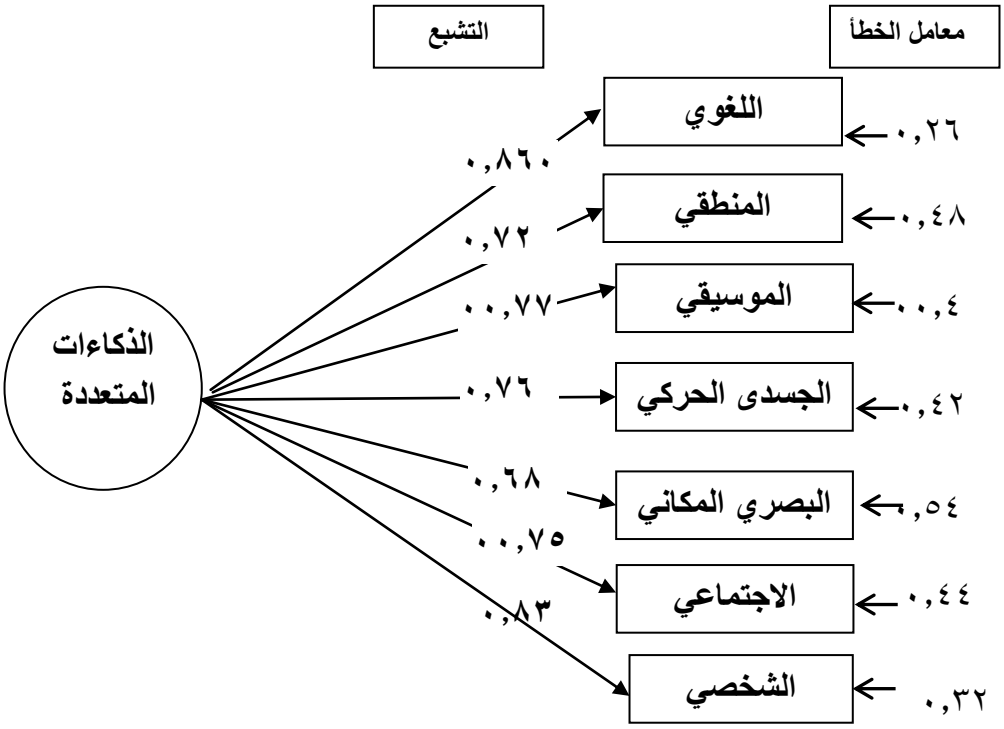
- العامل الرابع للقائمة تشبع عليه (١٠) مؤشرات تراوحت ما بين (٠,٧٩١– ٠,٥٩٨) وبلغ الجذر الكامن له (٥,٦٩)، وكانت نسبة إسهامه فى التباين الكلى (٨,٤٩%)، وتعكس هذه المؤشرات"التحكم في حركات الجسم ، و أداء الأعمال التي تتطلب الدقة في الحركة، و التآزر بين العين و اليد " لذلك تعبر هذه المؤشرات عن "الذكاء الجسدي الحركي "
- العامل الخامس للقائمة تشبع عليه (١٠) مؤشرات تراوحت ما بين (٠,٨٠٩ – ٠,٥٤٢) وبلغ الجذر الكامن له (٢,٠٩)، وكانت نسبة إسهامه فى التباين الكلى (٣,١٢%)، وتعكس هذه المؤشرات" القدرة على التصور و معرفة الإتجاهات ، و الخطوط و المساحات و العلاقة بينهم، و إدراك العالم المكاني بدقة " لذلك تعبر هذه المؤشرات عن "الذكاء البصرى المكاني"
- العامل السادس للقائمة تشبع عليه (٩) مؤشرات تراوحت ما بين (٠,٧٣٨ – ٠,٤٨٩) وبلغ الجذر الكامن له (١,٧٦)، وكانت نسبة إسهامه فى التباين الكلى (٢,٦٣%)، وتعكس هذه المؤشرات" ملاحظة و معرفة و فهم الآخرين ، و التفاعل مع الأفراد بإيجابية، القيادة و التأثير على الآخرين، و العمل في مجموعات لذلك تعبر هذه المؤشرات عن "الذكاء الاجتماعي"
- العامل السابع للقائمة تشبع عليه (١٠) مفردات تراوحت ما بين (٠,٦١٢ – ٠,٣٦٢) وبلغ الجذر الكامن له (١,٣٦)، وكانت نسبة إسهامه فى التباين الكلى (٢,٠٣%)، وتعكس هذه المؤشرات" الإدراك الصحيح للذات ، و إستخدام المعلومات المتاحة في التصرف، و التخطيط و إدارة شئون الحياة لذلك تعبر هذه المؤشرات عن "الذكاء الشخصي"
- التحليل العاملى التوكيدى Confirmatory Factor Analysis

وذلك للتحقق من أن أنماط الذكاءات السبعة تتشبع على عامل كامن واحد، باستخدام برنامج ليزرل ٨,٨ (Lisrel 8.8) ويوضح جدولي (٣) (٤) و شكل (١) نتائج التحليل.

جدول (٣)

مؤشرات حسن المطابقة لأنماط الذكاء على متغير الذكاء (نموذج العامل الكامن الواحد) للعينة الإستطلاعية (ن=١٠٠)

م	المؤشرات الإحصائية	قيمته	المدى المثالى
١	الاختبار الإحصائي كا٢	١٧,٧٩	أن تكون قيمة كا٢ غير دالة إحصائيا
٢	درجات الحرية	١٤	
٣	مستوى دلالة كا٢	٠,٢١٦	
٤	مؤشر حسن المطابقة GFI	٠,٨٧٩	(صفر: ١)
٥	مؤشر حسن المطابقة المصحح AGFI	٠,٧٥٨	(صفر: ١)
٦	مؤشر الصدق الزائف المتوقع للنموذج الحالي ECVI	١,٢٣٨	أن تكون قيمة المؤشر للنموذج
٧	مؤشر الصدق الزائف المتوقع للنموذج المشبع	١,٥١٤	الحالى أقل من نظيرتها للنموذج المشبع
٨	مؤشر المطابقة المعياري NFI	٠,٩٢٧	(صفر: ١)
٩	مؤشر المطابقة المقارن CFI	٠,٩٧٦	(صفر: ١)
١٠	مؤشر المطابقة النسبي RFI	٠,٨٩٠	(صفر: ١)



شكل (١)
المسار التخطيطي لنموذج العامل الكامن الواحد لقائمة الذكاءات المتعددة للاعبي كرة اليد

يوضح شكل (١) أن جميع التشبعات ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١)، حيث كانت قيم "ت" للتشبعات قيم دالة عند مستوى دلالة (٠,٠١) ، كما تشير مؤشرات حسن المطابقة فى جدول (٣) للنموذج الذى يوضح الشكل (١) إلى وجود تطابق حيث بلغت قيمة كا٢ (١٧,٧٩) وهى غير دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥)، كما كانت قيمة مؤشر حسن المطابقة RMSEA أقل من (٠,٠٥)، وقيم مؤشرات حسن المطابقة AGFI, GFI, CFI, NNFI أكبر من (٠,٩) تقريباً كما إتضح في جدول (٣).

جدول (٤)
التحليل العاملى التوكيدى لأنماط الذكاء (نموذج العامل الكامن الواحد) للعينة الإستطلاعية (ن=١٠٠)

أنماط الذكاء	التشبع بالعامل الكامن الواحد	الخطأ المعياري لتقدير التشبع	قيمة "ت" ودلالتها الاحصائية	معامل الثبات
اللغوي	٠,٨٥٧	٠,١٣٥	٦,٣٦٧	٠,٧٣٥
المنطقي الرياضي	٠,٧٢٣	٠,١٤٦	٤,٩٦٤	٠,٥٢٢
الموسيقي	٠,٧٧٤	٠,١٤٢	٥,٤٥١	٠,٥٩٩
الجسدي الحركي	٠,٧٦٣	٠,٠١٤٣	٥,٣٤١	٠,٥٨٣
البصري المكاني	٠,٦٨٢	٠,٠١٤٩	٤,٥٦٩	٠,٤٦٣
الاجتماعي	٠,٧٤٦	٠,٠١٤٤	٥,١٦٤	٠,٥٥٦
الشخصي	٠,٨٢٦	٠,٠١٣٨	٦,٦٠٨	٠,٦٨٣

يوضح شكل (١) و جدول (٤) أن كل التشبعات أو معاملات الصدق – كما يسميها جورسكوج وسوربوم Joerskog & Soerbom,(١٩٩٣)

دالة إحصائياً عند (٠,٠١) من المعنوية ، و هذا يؤكد صدق جميع المتغيرات المشاهدة للقائمة و مناسبتها للعينة قيد البحث.

ومن هنا يمكن القول أن نتائج التحليل العاملى التوكيدى قدمت دليلاً قوياً على صدق البناء الكامن للقائمة ، وأن الأنماط السبعة تنتظم حول عامل كامن واحد.

كما إستخدمت الباحثة مجموعة من المعاملات الإحصائية للتأكد من صدق القائمة المستخلصة من التحليل العاملي في صورتها النهائية (٦٧) مؤشر لقياس ما وضعت من أجله و ذلك من خلال الخطوات الأتية :-

(أ) تم عرض القائمة على مجموعة من الخبراء المتخصصين في المجال النفسي و التربوي الرياضي، و خبراء كرة اليد و عددهم (١٣) ، للإفادة من أرائهم و مقترحاتهم في صياغة المؤشرات و مدى ملاءمتها لعينة الدراسة الحالية ، و في ضوء الأراء تم تعديل بعض المؤشرات ثم تم عرضها على نفس مجموعة المحكمين و تم إجماع الرأي على مناسبتها للعينة قيد البحث وتتكون القائمة من (٦٧) مؤشر، موزعة على سبعة أنماط من الذكاء ، و موزعة توزيعاً عشوائياً ، وأمام كل مفردة أربع استجابات هى :اوافق بشدة ، اوافق الى حد ما، لا أوافق الى حد ما ، لا أوافق بشدة ، وتقدر بإعطاء الدرجات (٤ ، ٣ ، ٢ ، ١) المقابلة للاستجابات السابقة على الترتيب ويتم التعامل مع درجات كل ذكاء كبعد مستقل ، و بذلك أصبحت القائمة في صورتها النهائية لإجراء المعاملات العلمية. مرفق (٢)

٢ - (صدق المحتوى): تم حسابه بإستخدام الإتساق الداخلي من خلال إيجاد معامل الارتباط بين درجة كل مؤشر ودرجة النمط الذى تنتمي إليه ، ثم حسابه بين درجة كل نمط والدرجة الكلية للقائمة.

جدول (٥)
معاملات صدق المحتوى لقائمة الذكاءات المتعددة للاعبي كرة اليد
(عينة الدراسة الإستطلاعية) (ن=١٠٠)

أنماط الذكاءات المتعددة													
اللغوي		المنطقي الرياضي		الموسيقي		الحركي الجسدي		البصري المكاني		الاجتماعي		الشخصي	
المؤشر	ر	المؤشر	ر	المؤشر	ر	المؤشر	ر	المؤشر	ر	المؤشر	ر	المؤشر	ر
٦	٠,٦٧١	٥	٠,٥٢٩	٢	٠,٧١٤	٣	٠,٧٤٦	٢١	٠,٦٨٨	١٩	٠,٧٩٧	١	٠,٧٦٩
٨	٠,٧٠٣	١٠	٠,٦٠٨	٤	٠,٦٨٦	٧	٠,٧٧٩	٢٤	٠,٦٢٥	٢٧	٠,٧١٠	١٢	٠,٧١١
٩	٠,٧٨٨	١١	٠,٧٤٦	١٣	٠,٦٨٦	١٥	٠,٧٤٨	٢٦	٠,٦٠٥	٣٥	٠,٧٩٣	١٦	٠,٧٣٩
١٤	٠,٦١٤	١٧	٠,٦٨٩	١٨	٠,٧١٩	٢٢	٠,٧٣٩	٣٦	٠,٧٠٤	٤٢	٠,٧٠٩	٢٨	٠,٧٠٦
٢٣	٠,٥٥٧	٢٠	٠,٧٤٩	٢٥	٠,٧٢٩	٣٣	٠,٧٤٣	٤٣	٠,٧٥٥	٥٦	٠,٦١٥	٣٤	٠,٦٧٨
٣٠	٠,٧٤٤	٢٩	٠,٨٠٦	٣٨	٠,٧٤١	٣٧	٠,٧٦٠	٤٥	٠,٧٥٥	٦٠	٠,٦٤٥	٤٠	٠,٥٩٠
٣٢	٠,٧٢٥	٣١	٠,٧٩٢	٤٩	٠,٧٢٧	٤١	٠,٧٤١	٤٦	٠,٧٨١	٦١	٠,٦٧٨	٥٣	٠,٧٤٢
٤٨	٠,٧٢٦	٣٩	٠,٧٣٧	٦٣	٠,٧٢٩	٤٤	٠,٥٩٥	٥٧	٠,٦٠١	٦٢	٠,٤٦٦	٥٤	٠,٧٦٢
٥٠	٠,٥٥٢	٤٧	٠,٨٦٣			٥١	٠,٧٠٥	٥٩	٠,٥٧١	٦٧	٠,٦٧٦	٥٥	٠,٦٦٨
٥٨	٠,٦٢٥	٥٢	٠,٧٩٥			٦٥	٠,٧٦٣	٦٤	٠,٦٨٦			٦٦	٠,٧٢١
٠,٨١٣		٠,٧٨٧		٠,٨٠٦		٠,٨١٧		٠,٨٠٨		٠,٧٩٩		٠,٧٠٣	

قيمة (ر) عند مستوى دلالة (٠,٠١)=٠,٢٨٦

يوضح من جدول (٥) أن قيم معاملات الارتباط المحسوبة لكل مؤشر على حدة مع درجة النمط الذى ينتمي إليه أكبر من القيمة الجدولية عند (٠,٠١) من المعنوية ، مما يدل على صدق الاتساق الداخلي للقائمة .

ثانياً : الثبات

تم حسابه بإستخدام معامل ثبات الفا كرونباخ Cronbach`s Alpha وذلك لمؤشرات كل نمط على حدة مع حساب معامل الثبات الكلي للقائمة، وفى كل مرة يتم حذف درجات إحدى المؤشرات من الدرجة الكلية للنمط الذى ينتمي إليه المؤشر ثم التأكد من ثبات القائمة الكلية.

جدول (٦)

معامل ثبات الفا كرونباخ لقائمة الذكاءات المتعددة للاعبي كرة اليد (ن=١٠٠)

أنماط الذكاءات المتعددة												
اللغوي		المنطقي الرياضي		الموسيقي		الحركي الجسدي		البصري المكاني		الاجتماعي		الشخصي	
المؤشر	معامل الثبات	المؤشر	معامل الثبات	المؤشر	معامل الثبات	المؤشر	معامل الثبات	المؤشر	معامل الثبات	المؤشر	معامل الثبات	المؤشر	معامل الثبات
٦	٠,٨٣٢	٥	٠,٧٩٤	٢	٠,٧٦١	٣	٠,٧٩٢	٢١	٠,٧٤٩	١٩	٠,٧٨٦	١	٠,٧٦٤
٨	٠,٧٣٦	١٠	٠,٨٠٢	٤	٠,٧٤٩	٧	٠,٨٠٦	٢٤	٠,٧٥٩	٢٧	٠,٧٤٩	١٢	٠,٧٨١
٩	٠,٧٤٦	١١	٠,٨١٤	١٣	٠,٧٦٣	١٥	٠,٧٦٦	٢٦	٠,٧٩٤	٣٥	٠,٧٥٢	١٦	٠,٧٨٣
١٤	٠,٨٤٤	١٧	٠,٨٠٧	١٨	٠,٧٨٤	٢٢	٠,٧٨٩	٣٦	٠,٨١٤	٤٢	٠,٧٦٣	٢٨	٠,٧٦٥
٢٣	٠,٨٤٥	٢٠	٠,٧٩١	٢٥	٠,٧٩٥	٣٣	٠,٧٩٤	٤٣	٠,٧٩٤	٥٦	٠,٧٦٦	٣٤	٠,٧٣٥
٣٠	٠,٧٤٥	٢٩	٠,٨١١	٣٨	٠,٧٨٣	٣٧	٠,٧٨٢	٤٥	٠,٨٠٦	٦٠	٠,٧٨٤	٤٠	٠,٧٦٣
٣٢	٠,٧٧٧	٣١	٠,٧٦٩	٤٩	٠,٧٦١	٤١	٠,٧٦٩	٤٦	٠,٨١١	٦١	٠,٧٨١	٥٣	٠,٧٤٩
٤٨	٠,٧٥٢	٣٩	٠,٧٧٩	٦٣	٠,٧٨٨	٤٤	٠,٧٥٥	٥٧	٠,٧٩٣	٦٢	٠,٧٦٤	٥٤	٠,٧٦٦
٥٠	٠,٨٣٢	٤٧	٠,٨٠٣			٥١	٠,٧٦٣	٥٩	٠,٧٨٨	٦٧	٠,٧٥٩	٥٥	٠,٨١٦
٥٨	٠,٧٥٨	٥٢	٠,٨٢٣			٦٥	٠,٧٨٢	٦٤	٠,٧٩٢			٦٦	٠,٧٩٦
معاملات ثبات الأنماط فى حال حذف المؤشر													
٠,٨٤٩		٠,٨٢٣		٠,٨٠١		٠,٨٠٩		٠,٨٢١		٠,٨٠٢		٠,٨١٩	
الثبات الكلي للقائمة = ٠,٨٥٩													

يوضح جدول (٦) أن قيم معاملات ثبات المؤشرات أقل من معامل ثبات النمط الذى تنتمي إليه، أي أن جميع المؤشرات ثابتة ، حيث أن تدخل المؤشر لا يؤدي إلى خفض معامل الثبات الكلي للنمط الذى تنتمي إليه، وهى معاملات ثبات مرتفعة ، وقد بلغ معامل الثبات الكلي (٠,٨٥٩)، وبذلك أصبحت القائمة مناسبة للتطبيق على عينة الدراسة الأساسية و جدول (٧) يوضح أرقام المؤشرات الخاصة بكل نمط في الصورة النهائية للقائمة.

جدول (٧)

توزيع مؤشرات قائمة الذكاءات المتعددة

الذكاء	المؤشرات
اللغوى	٦، ٨، ٩، ١٤، ٢٣، ٣٠، ٣٢، ٤٨، ٥٠، ٥٨
المنطقى	٥، ١٠، ١١، ١٧، ٢٠، ٢٩، ٣١، ٣٩، ٤٧، ٥٢
الموسيقى	٢، ٤، ١٣، ١٨، ٢٥، ٣٨، ٤٩، ٦٣
الجسمى	٣، ٧، ١٥، ٢٢، ٣٣، ٣٧، ٤١، ٤٤، ٥١، ٦٥
المكانى	٢١، ٢٤، ٢٦، ٣٦، ٤٣، ٤٥، ٤٦، ٥٧، ٥٩، ٦٤
الاجتماعى	١٩، ٢٧، ٣٥، ٤٢، ٥٦، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٧
الشخصى	١، ١٢، ١٦، ٢٨، ٣٤، ٤٠، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٦٦

١- إختبارات المنظومة الحركية :

قامت الباحثة بتحديد و تقنين إختبارات المنظومة الحركية في الفترة من ٢٠/ ٨ : ٢٠/ ٩ /٢٠١٣ و ذلك من خلال تحديد المهارات و القدرات البدنية المرتبطة

بالمنظومة الحركية و إختباراتها ، و إجراء المعاملات العلمية من (الصدق و الثبات) من خلال :

- حصر المراجع العلمية المتخصصة في كرة اليد عماد الدين عباس (٢٠٠٥) (٢٢)، كمال درويش و آخرون (٢٠٠٢) (٢٧)، كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسانين(٢٠٠٢) (٢٩) ، و الدراسات السابقة كدراسة كل من دعاء الدرديري (١٩٩٨)(١٤) ،(مجدي عبد النبي) (٢٠٠٧)(٣٠)، (رشاعبد الله عنتر)(٢٠٠٩) (١٥)، (محمد عبد المجيد سنجاب) (٢٠١٠) (٣٣) لتحديد أنسب الإختبارات البدنية المهارية التي تقيس القدرات البدنية الأتية (سرعة الأداء – تحمل السرعة – تحمل الأداء) و مهارات كرة اليد التالية (التمرير و الإستلام - التنطيط - التصويب بالوثب العالي - التصويب بالوثب الطويل – التصويب الكرباجي - الخداع - التحركات الدفاعية)
- و تضمنت المنظومة الإختبارات التالية

عدد (٨) إختبارات تتضمن مهارة واحدة، و عدد (٤) إختبارات يتضمن كل منهما مهارتين، و عدد (٣) إختبارات يتضمن كل منهما أكثر من مهارتين.

و تم عرضها على الخبراء لتحديد ما يتناسب مع العينة قيد البحث ، و إشتملت على عدد (٨) مهارات و (١٥) إختبار.

جدول (٨)

النسبة المئوية لإتفاق أراء الخبراء حول إختبارات المنظومة الحركية (ن= ١٠)

م	المهارة	الإختبارات	عدد الخبراء	نسبة الإتفاق %
١	مهارة منفردة	التمرير و الإستلام / ت (٦٠ ث) / تحمل الأداء.	٩	٩٠
٢		التمرير و الإستلام / ت (١٥ ث) / سرعة الأداء.	٦	٦٠
٣		التنطيط الزجزاجي / ث(١٥ م) ذهاباً و إياباً / سرعة الأداء.	٨	٨٠
٤		تحمل السرعة / ث(٢٥٢ م) / تحمل السرعة.	١٠	١٠٠
٥		التصويب بالوثب العالي/ ث (١٠ كرات) / تحمل السرعة.	١٠	١٠٠
٦		التصويب بالوثب الطويل / ث (٥ كرات) / تحمل الأداء.	٨	٨٠
٧		إختبار الجري المتعرج (١٠) م مع التنطيط و التصويب / سرعة الأداء.	٧	٧٠
٨		التصويب من الثبات على خط ال (٩) م (١٠ كرات) / ث / تحمل الأداء.	٤	٤٠
٩	مهارتين	التصويب بالوثب العالي بعد التمرير و الإستلام / ث / تحمل الأداء.	٦	٦٠
١٠		التصويب بالوثب العالي بعد التنطيط/ ث (٥ كرات) / تحمل الأداء.	٨	٨٠
١١		إختبار التنطيط المتعرج (١٠) م ثم التصويب .	٥	٥٠
١٢		التحرك الدفاعي ثم الإنطلاق للهجوم الخاطف / ث (٢٢ م) / سرعة الأداء.	١٠	١٠٠
١٣	أكثر من مهارة	التمرير و الإستلام ثم التنطيط (مرة واحدة) ثم خداع بالجسم ثم التصويب / ث / سرعة الأداء.	١٠	١٠٠
١٤		(التنطيط الزجزاجي – الوثب بالحبل (٣٠ ث) عدو ١٥ × ٣) – عدو ٤٠ م . / ث تحمل السرعة.	٤	٤٠
١٥		التنطيط ثم التمرير و الإستلام ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط ثم التصويب بالوثب / ث / سرعة الأداء.	٩	٩٠

يوضح جدول (٨) أن عدد الإختبارات البدنية المهارية التي تم الموافقة عليها (٩) إختبارات من بين (١٥) إختبار وهي التي حصلت على نسبة إتفاق من ٨٠ % : ١٠٠% حيث يرى الخبراء أنها الأكثر تحقيقاً لهدف البحث.

تم إجراء القياسات لإختبارات المنظومة الحركية لإجراء المعاملات العلمية على العينة الإستطلاعية (١٨) ناشئ من لاعبي كرة اليد بنادي سموحة (محافظة الإسكندرية) و التأكد من :

١- توافر جميع الأدوات اللازمة للقياس
٢- سلامة تنفيذ القياسات وفقاً لشروط الإختبارات
٣- التأكيد على تدريب المساعدين و دقتهم في تنفيذها .

المعاملات العلمية لإختبارات المنظومة الحركية :

تم حساب صدق المحتوى بطريقة الاتساق الداخلي و ذلك بحساب معامل الإرتباط بين كل إختبار و الدرجة الكلية للإختبارات ، والثبات بطريقة الفا كرونباخ بطريقة التجزئة النصفية للتأكد من المعاملات العلمية (وتم تحويل الدرجات الخام المتحصل عليها إلى الدرجات المعيارية).

جدول (٩)
معاملات الصدق و الثبات للإختبارات قيد البحث (ن = ١٨)

م	المعاملات الإحصائية / الاختبار	الصدق	الثبات
		معامل الإرتباط	معامل الفا
١	التمرير و الإستلام (٦٠ ث).	٠,٧٦٦	٠,٨٠٢
٢	التنطيط الزجزاجي (١٥ م) ذهاباً و إياباً.	٠,٧١٩	٠,٧٩٤
٣	تحمل السرعة (٢٥٢ م).	٠,٦٩٨	٠,٨١٦
٤	التصويب بالوثب العالي (١٠ كرات).	٠,٧٢٦	٠,٨١٤
٥	التصويب بالوثب الطويل (٥ كرات).	٠,٧٣٩	٠,٨١١
٦	التصويب بالوثب العالي بعد التنطيط (٥ كرات).	٠,٧٠٩	٠,٧٩٨
٧	التحرك الدفاعي ثم الإنطلاق للهجوم الخاطف (٢٢ م).	٠,٧٦٦	٠,٧٩٩
٨	التمرير و الإستلام ثم التنطيط (مرة واحدة) ثم خداع بالجسم ثم التصويب	٠,٦٩٤	٠,٨١٦
٩	التنطيط ثم التمرير و الإستلام ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط ثم التصويب بالوثب.	٠,٧٦٩	٠,٨٠٦
	الإختبارات ككل	٠,٥٩٠	٠,٨١٩

قيمة معامل الارتباط الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠١)=٠,٥٩٠

يوضح جدول (٩) أن قيم معاملات الارتباط المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية عند مستوى دلالة (٠,٠١) مما يدل على قوة العلاقة بين الاختبار والاختبارات ككل ويدل على صدق الاختبارات ، كما يوضح الجدول أن قيم معاملات ثبات الفا كرونباخ لاختبارات المنظومة الحركية قيم مرتفعة(٠,٨) تقريباً وأنها جاءت أقل من قيمة معامل ثبات الفا للاختبارات مجتمعة مما يدل على أن حذف أي اختبار يؤثر سلباً على المنظومة الحركية ، و بذلك أصبحت الإختبارات في صورتها النهائية للتطبيق.

كما تضمنت أدوات الدراسة :-

٢- عدد (١٥) كرة يد - شريط قياس – أعلام .

٣- أقماع – شاخص – ساعة إيقاف.

٤- جهاز وثب عالي - ستارة توضع علي جهاز الوثب - ستارة لغلق المرمي بها مربعان كل منهما (٤٠*٤٠سم) يمثلا الزوايا العليا للمرمي.

خامساً : الإجراء و التطبيق :-

تم إجراء الدراسة الأساسية في الفترة الزمنية من ١ / ١٠ / ٢٠١٣ إلى ١ / ١١ / ٢٠١٣ و قد تم تطبيق قائمة مؤشرات الذكاءات المتعددة المعدة من قبل الباحثة علي عينة الدراسة الأساسية و قوامها (٣٨) لاعباً من منتخبي منطقتي الإسكندرية و القاهرة ناشئين تحت (١٨) لكل فريق على حدى حيث قام اللاعبين بالإجابة على القائمة قبل بدء التدريب للفريق و ذلك بعد الإتفاق مع مدربي الفرق.

كما تم قياس إختبارات المنظومة الحركية لكل فريق تبعاً لمواعيد التدريب حيث تم على مدار (٣) تدريبات و بوجود المساعدين لإجراء القياسات وفقاً للبرنامج الزمني التالي.

جدول (١٠)

م	الإختبارات	المهارة / العنصر البدني	اليوم
١	التمرير و الإستلام (٦٠ ث).	التمرير و الإستلام / تحمل الأداء	الأول
٢	التنطيط الزجزاجي (١٥ م) ذهاباً و إياباً.	التنطيط / سرعة الأداء	
٣	تحمل السرعة (٢٥٢ م).	التحرك الدفاعي / تحمل السرعة	
٤	التصويب بالوثب بعد التمرير (٥ كرات).	التمرير و الإستلام و التصويب الكرباجي/ تحمل السرعة	الثاني
٥	التصويب بالوثب الأمامي (٥ كرات).	التصويب بالوثب الأمامي/ تحمل الأداء	
٦	التمرير و الإستلام ثم التنطيط (مرة واحدة) ثم خداع بالجسم ثم التصويب	التمرير و الإستلام ثم التنطيط (مرة واحدة) ثم خداع بالجسم ثم التصويب / سرعة الأداء	
٧	التصويب بالوثب العالي(١٠ كرات).	التصويب بالوثب العالي/ تحمل الأداء	الثالث
٨	التحرك الدفاعي ثم الإنطلاق للهجوم الخاطف (٢٢ م).	التحرك الدفاعي ثم الإنطلاق للهجوم الخاطف / سرعة الأداء	
٩	التنطيط ثم التمرير و الإستلام ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط ثم التصويب بالوثب	التنطيط ثم التمرير و الإستلام ثم الخداع ثم التنطيط ثم التصويب / سرعة الأداء	

سابعاً : المعالجات الإحصائية:-

تمت المعالجات الاحصائية باستخدام البرنامج الاحصائى SPSS21, 2012:

معاملات التحقق من كفاءة المعاينة Measures of Sampling Adequacy

برنامج ليزرال ٨,٨ (Lisrel 8.8)

- معامل الفا لكرونباخ للثبات
- المتوسط الحسابى
- الانحراف المعيارى
- التحليل العاملى التوكيدى
- معاملات ارتباط بيرسون

عرض و مناقشة النتائج : سوف يتم عرض و مناقشة النتائج من خلال فروض البحث

الفرض الأول : أن هناك إرتباط بين نسق الذكاءات المتعددة و مراكز اللعب المختلفة للعينة قيد البحث.

و للتحقق من صحة الفرض الأول تم إيجاد المتوسط الحسابي و الإنحراف المعياري و ترتيب أنماط الذكاء للاعبي المراكز في كرة اليد و الذي يوضحه الجدول التالي :

اولاً : عرض النتائج:

جدول (١١)

المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والترتيب لأنماط الذكاء للاعبي المراكز في كرة اليد

أنماط الذكاء	مركز لاعب الدائرة ن = ٨			مركز لاعب الجناح ن = ١١			مركز صانع الألعاب ن = ٧			مركز الظهير ن = ١٢			النسق العام للاعبي كرة اليد		
	س-	±ع	الترتيب	س-	±ع	الترتيب	س-	±ع	الترتيب	س-	±ع	الترتيب	س-	±ع	الترتيب
اللغوي	٢,٨١	٠,٩٩	٥	٢,٨٧	١,٠٦	٥	٢,٩٤	٠,٩٨	٣	٢,٩٤	١,٠٦	٤	٢,٨٩	٠,٠٦٣	٤
المنطقي الرياضي	٢,٨٥	٠,٩٣	٣	٣,٠١	٠,٩٤	٣	٣,٠٣	٠,٨٧	٢	٢,٩٨	١,١٢	٣	٢,٩٦٨	٠,٠٨١	٣
الموسيقي	٢,٧٠	١,٠٥	٦	٢,٤٥	١,٠٤	٧	٢,٦١	٠,٩٨	٧	٢,٥١	١,٠٩	٧	٢,٥٦٨	٠,١١٠	٧
الجسدي الحركي	٢,٨٤	١,١١	٤	٣,٠٥	٠,٨٨	٢	٢,٩٣	٠,٩٧	٤	٣,٠٧	١,٠١	٢	٢,٩٧٣	٠,١٠٨	٢
البصري المكاني	٢,٨٦	١,٠٤	٢	٢,٩٧	٠,٩٥	٤	٢,٨٨	٠,٩٢	٥	٢,٦٥	١,١٥	٦	٢,٨٤	٠,١٣٥	٥
الإجتماعي	٣,٣٥	٠,٧٣	١	٣,٢٣	٠,٨٧	١	٣,٢٩	٠,٦٨	١	٣,٣٣	٠,٩١	١	٣,٣	٠,٠٥٣	١
الشخصي	٢,٤٩	١,٠٧	٧	٢,٧٠	٠,٨٩	٦	٢,٦١	٠,٩٢	٦	٢,٧٤	١,١١	٥	٢,٦٣٥	٠,١١١	٦

يوضح جدول (١١) النسق العام للاعبي كرة اليد حيث جاء في الترتيب الأول الذكاء الإجتماعي ، يليه الذكاء الجسدي الحركي يليه الذكاء المنطقي الرياضي ، ثم الذكاء اللغوي ، ثم الذكاء البصري المكاني ، ثم الذكاء الشخصي ، و أخيراً الذكاء الموسيقي ، كما يوضح أن الذكاء الاجتماعى جاء فى الترتيب الأول فى جميع المراكز في كرة اليد ، بينما جاء الترتيب الثانى و الثالث مختلف تبعا لكل مركز ، حيث جاء فى مركز لاعب الدائرة الذكاء البصري المكاني ، يليه الذكاء المنطقى الرياضي ، أما مركز صانع الألعاب فقد جاء الذكاء المنطقى الرياضي يليه الذكاء اللغوي ، بينما تساوى فى مركزي الجناحين و مركزي الظهيرين ، كما جاء الذكاء الجسدى الحركى يليه الذكاء المنطقى الرياضي، و تباين الترتيب لأنماط الذكاءات الأخرى لكل مركز من مراكز اللعب.

الفرض الثانى : أن هناك إرتباط بين إختبارات المنظومة الحركية و نسق الذكاءات المتعددة و مراكز اللعب المختلفة للعينة قيد البحث.

وللتحقق من صحة الفرض الثاني تم إيجاد معامل الإرتباط بين إختبارات المنظومة الحركية و نسق الذكاءات المتعددة و مراكز اللعب المختلفة للعينة (قيد البحث) و التي يوضحها الجداول من (١٢ : ١٥)

أولاً : عرض نتائج مركز لاعب الدائرة

جدول (١٢)

معامل الارتباط بين إختبارات المنظومة الحركية وأنماط الذكاء

لمركز لاعب الدائرة في كرة اليد (ن = ٨)

أنماط الذكاء / إختبارات الحركية	اللغوي	المنطقي	الموسيقي	الجسدي الحركي	البصري المكاني	الإجتماعي	الشخصي
التمرير والإستلام	-٠,٠٢٨	٠,١٠٧	٠,٤٦٥	-٠,٧٢٤*	-٠,١٩	٠,٥٣٧	٠,٢٣٨
التنطيط الزجزاجي (١٥ م) ذهاباً و إياباً	٠,٢٠٧	٠,١٩٨	-٠,٠٦٨	٠,١٦٨	٠,١١٨	-٠,٢٤٨	-٠,١٥٣
تحمل السرعة (٢٥٢ م)	٠,٤٥٧	٠,٤١٩	٠,٥٦٤	٠,٢٨٢	٠,١٨٦	٠,٢٥٨	٠,٠٢١
تصويب بالوثب ١٠ كرات	-٠,٢٩٤	-٠,٥٨٤	-٠,٤٧٤	-٠,٠٣٦	-٠,١٨٥	٠,٦١٨	-٠,٢٥٦
التصويب بالوثب الطويل (٥) كرات	-٠,١٧	٠,٢٣٨	-٠,١٠٥	-٠,٠٥٧	-٠,٨٣٨*	-٠,٣١٧	٠,٠٨٨
التصويب بالوثب العالي بعد التنطيط (٥) كرات	-٠,٢٤٤	٠,٣٨٧	٠	٠,١٧١	-٠,٣	٠,٥٩٨	-٠,٠١٥
التحرك الدفاعي ثم الهجوم الخاطف(٢٢) م	-٠,٤٦١	-٠,٣٤٤	-٠,٢٢٨	-٠,٢٢٤	-٠,٣٩٧	٠,٣٦٣	٠,٠٨٤
التمرير و الإستلام ثم التنطيط (مرة واحدة) ثم خداع بالجسم ثم التصويب	-٠,٤٠٢	-٠,٦١٢	٠,١٠٥	-٠,٦٦٧	٠,٣٣	-٠,٤٤٥	٠,٥١٨
التنطيط ثم التمرير و الإستلام ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط ثم التصويب بالوثب	٠,٢٣٢	٠,١٥٦	٠,٠٨	٠,٢٦٧	٠	٠,٣٣٤	-٠,١٩١

*معنوية " ر " عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٧٠٧

يوضح جدول (١٢) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين إختبار التمرير و الإستلام و الذكاء الجسدي الحركي، و إختبار التصويب بالوثب الطويل (٥) كرات و الذكاء البصري المكاني فى العلاقة بين أنماط الذكاءات المتعددة وبعض إختبارات المنظومة الحركية لمركز لاعب الدائرة في كرة اليد ، بينما لم يوجد فروق ذات دلالة احصائية بين باقى المتغيرات .

ثانياً : عرض نتائج مركزي الجناحين:

جدول (١٣)
معامل الارتباط بين إختبارات المنظومة الحركية وأنماط الذكاء للاعبي
مركزي الجناحين في كرة اليد (ن = ١١)

أنماط الذكاء / الاختبارات الحركية	اللغوي	المنطقي	الموسيقي	الجسدي الحركي	البصري المكاني	الإجتماعي	الشخصي
التمرير و الإستلام	٠,٠٨٤	٠,١١٣	٠,٠٢٤	٠,١١٩	-٠,١٦٢	٠,٣٠٣	٠,٢٦٧
التنطيط الزجزاجي (١٥ م) ذهاباً وإياباً.	-٠,٤٤٧	-٠,٢٥٤	٠,٠١٣	-٠,٤٧٨	-٠,١٠٤	-٠,٣٧٢	-٠,٣٦٧
تحمل السرعة (٢٥٢ م).	٠,١٩	٠,٣٥	٠,٣٦٢	٠,٢٩٤	٠,٤٠٣	٠,١٥٣	٠,٢٣٤
تصويب بالوثب ١٠ كرات	-٠,٢٣٩	-٠,٢٩	٠,٢٦٢	-٠,٥٥١	-٠,٢٣٧	-٠,٣٤٦	-٠,١٤٦
التصويب بالوثب الطويل (٥) كرات	-٠,٣٦٥	-٠,٣٦٤	-٠,٢٩٢	-٠,٤٠٢	-٠,١٤٣	-٠,٤١١	-٠,٦١٢*
التصويب بالوثب العالي بعد التنطيط (٥) كرات	-٠,١٣١	٠,٠٤٦	٠,١١٣	٠,٠٣٨	٠,١٨٣	-٠,٢٢٩	-٠,٢٢٨
التحرك الدفاعي ثم الهجوم الخاطف ٢٢ م	٠,٣٢٦	-٠,٢٠٤	-٠,٤٦٧	٠,٠٥٦	-٠,١٤٦	-٠,١٣٥	-٠,١٢٩
التمرير و الإستلام ثم التنطيط (مرة واحدة) ثم خداع بالجسم ثم التصويب	-٠,٢١٢	-٠,٢٤	-٠,٢٨٨	-٠,١٠٦	-٠,٠٩٥	-٠,٣٢٥	-٠,٣٩٢
التنطيط ثم التمرير و الإستلام ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط ثم التصويب الوثب	٠,٢٦٣	-٠,٤١٧	-٠,١٠٩	-٠,٣٢١	-٠,٣٨٤	*٠,٦٣٤-	٠,٠٠٩

*معنوية " ر " عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٦٠٢

يوضح جدول (١٣) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين إختبار التنطيط ثم التمرير و الإستلام ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط ثم التصويب الوثب و الذكاء الإجتماعي ، و بين إختبار التصويب بالوثب الطويل (٥) كرات و الذكاء الشخصي فى العلاقة بين أنماط الذكاءات المتعددة وبعض إختبارات المنظومة الحركية للاعبي مركزي الجناحين في كرة اليد ، بينما لم يوجد فروق ذات دلالة احصائية بين باقى المتغيرات .

ثالثاً : عرض نتائج مركز صانع الألعاب

جدول (١٤)
معامل الارتباط بين إختبارات المنظومة الحركية وأنماط الذكاء للاعبي
مركز صانع الألعاب في كرة اليد (ن = ٧)

أنماط الذكاء / الاختارات الحركية	اللغوي	المنطقي	الموسيقي	الجسدي الحركي	البصري المكاني	الإجتماعي	الشخصي
التمرير و الإستلام	٠,٨٩٠**	-٠,٥٥٣	-٠,١٨	-٠,١٨٩	٠,٦٢١	-٠,٧٩٠*	-٠,٤٤٥
التنطيط الزجزاجي (١٥ م) ذهاباً وإياباً.	-٠,١٢١	-٠,٠١٣	٠,٥٤٤	٠,٤٨١	٠,٢٧٩	-٠,١٧٧	٠,٤٩١
تحمل السرعة (٢٥٢ م).	٠,٦٩٩	-٠,٢٩١	٠,٠٨	-٠,١٦٢	٠,٥٧	-٠,٧٦٨*	-٠,١٤
تصويب بالوثب ١٠ كرات	-٠,١٩٦	٠,٠٤٨	-٠,٣٠٤	-٠,١٠٨	-٠,٣٢٥	٠,٣٨٢	-٠,٢٠٥
التصويب بالوثب الطويل (٥) كرات	-٠,٠٩٦	٠,١٦	-٠,٣٠٦	-٠,٣١٦	-٠,٣١٣	٠,٢٥٧	-٠,٢١٥
التصويب بالوثب العالي بعد التنطيط (٥) كرات	٠,١٥١	٠,٣١٧	-٠,٤٦٣	٠,٧٩٧*	-٠,٣٣٢	٠,٠٥٣	-٠,٣٨٤
التحرك الدفاعي ثم الهجوم الخاطف ٢٢ م	٠,٣٧٨	-٠,٥٦٣	٠,٢٠٧	٠,٤٩	٠,٥٧٤	-٠,٤٤٩	٠,٠٠٥
التمرير و الإستلام ثم التنطيط (مرة واحدة) ثم خداع بالجسم ثم التصويب	٠,١٧٣	-٠,٣٩٤	-٠,٢٢٣	٠,١٦٣	٠,١١٦	-٠,٠٠٣	-٠,٢٨٨
التنطيط ثم التمرير و الإستلام ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط ثم التصويب بالوثب	٠,٣٣٨	٠,٠٩٩	٠,٢٥٨	-٠,٢٠٤	٠,٣١٩	-٠,٥٣٤	٠,١٥٥

*معنوية " ر " عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٧٥٤

يوضح جدول (١٤) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين إختبار التمرير و الإستلام و الذكاء اللغوي، و بين إختبار التصويب بالوثب العالي بعد التنطيط (٥) كرات و الذكاء الجسدي الحركي ، و كل من إختبار التمرير و الإستلام و تحمل السرعة (٢٥٢ م) و الذكاء الإجتماعي ، فى العلاقة بين أنماط الذكاءات المتعددة وبعض إختبارات المنظومة الحركية للاعبي مركز صانع الألعاب في كرة اليد ، بينما لم يوجد فروق ذات دلالة احصائية بين باقى المتغيرات .

رابعاً : عرض نتائج مركزي الظهيرين:

جدول (١٥)
معامل الارتباط بين إختبارات المنظومة الحركية وأنماط الذكاء للاعبي مركزي الظهيرين في كرة اليد (ن = ١٢)

أنماط الذكاء / الاختبارات الحركية	اللغوي	المنطقي الرياضي	الموسيقي	الجسدي الحركي	البصري المكاني	الإجتماعي	الشخصي
التمرير و الإستلام	٠,٢٤٧	٠,٠٢٦	-٠,٢٠٢	٠,٠٨٥	٠	-٠,١٨٣	-٠,١٣٥
التنطيط الزجزاجي (١٥ م) ذهاباً وإياباً.	-٠,٢٩٢	٠,٠٧٧	٠,١٨٩	٠,٠٦	-٠,٠٧٦	٠,٢٢٣	٠,٣٣٤
تحمل السرعة (٢٥٢ م).	٠,٠٢٦	-٠,٢٤١	-٠,١٨٦	-٠,٥	-٠,٠٠٤	-٠,٣٩٣	-٠,٦٥٢*
تصويب بالوثب ١٠ كرات	٠,٣٧٥	٠,٥٥٣	٠,٠٨٥	٠,٤٠٨	٠,٤٥٧	٠,٥٦٩	٠,٥٥٦
التصويب بالوثب الطويل (٥) كرات	٠,٤٠٤	٠,٥٨٣*	٠,١٣٣	٠,٤٨٤	٠,٥٤٣	-٠,٠١٨	٠,٤٧٩
التصويب بالوثب العالي بعد التنطيط (٥) كرات	٠,٠٣٩	-٠,٠٤٧	٠,٢٦٧	-٠,٢٧٦	٠,٢١٩	-٠,٠٩٥	-٠,٢٤٤
التحرك الدفاعي ثم الهجوم الخاطف ٢٢ م	-٠,٤٣٨	-٠,٣٥٦	٠,٠٥	-٠,٠٨٣	-٠,٣٨١	-٠,٢٣	-٠,٢٧٢
التمرير و الإستلام ثم التنطيط (مرة واحدة) ثم خداع بالجسم ثم التصويب	٠,٤٢٢	٠,٥٠٣	٠,١١٧	٠,١١٧	٠,٦١٥*	٠,٢١٣	٠,١١٨
التنطيط ثم التمرير و الإستلام ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط ثم التصويب بالوثب	-٠,٥٨٢*	٠,٢٨	٠,٥٦١	٠,٠٩٤	٠,١٨٨	٠,٠١١	٠,٣٥٦

*معنوية " ر " عند مستوى ٠,٠٥ = ٠,٥٧٦

يوضح جدول (١٥) وجود ارتباط ذو دلالة احصائية بين إختبار التنطيط ثم التمرير و الإستلام ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط ثم التصويب بالوثب و الذكاء اللغوي، و بين إختبار التصويب بالوثب الطويل (٥) كرات و الذكاء المنطقي الرياضي ، و إختبار التمرير و الإستلام ثم التنطيط (مرة واحدة) ثم خداع بالجسم ثم التصويب و الذكاء البصري المكاني ، و إختبار تحمل السرعة (٢٥٢ م) و الذكاء الشخصي، فى العلاقة بين أنماط الذكاءات المتعددة وبعض إختبارات المنظومة الحركية للاعبي مركزي الظهيرين في كرة اليد ، بينما لم يوجد فروق ذات دلالة احصائية بين باقى المتغيرات .

ثانياً : مناقشة النتائج:

أ – نتائج العلاقة بين أنماط الذكاءات المتعددة و مراكز اللعب المختلفة لناشئي كرة اليد.

يوضح جدول (١١) النسق العام للاعبي كرة اليد حيث جاء في الترتيب الأول الذكاء الإجتماعي ، و تشيرالباحثة أن وجود الذكاء الإجتماعي في الترتيب الأول يتسم بالمنطقية إلى حد كبير، إذ أن لعبة كرة اليد تعتمد على الكيان الجماعي الذي ينظم سلوك اللاعبين داخل الملعب و يساعد على التفاعل المتبادل بينهم و توقع الإستجابات المختلفة من الزميل و المنافس من أجل تحقيق الفوز ، و هذا ما يؤكده جاردنر Gardener (١٩٩٩) أن الذكاء الإجتماعي هو القدرة على فهم دوافع و رغبات الأشخاص الآخرين و التفاعل معهم بكفاءة (٥٠: ٤٣)

و كان الذكاء الجسدي الحركي في الترتيب الثاني حيث تتميز كرة اليد بضرورة تكامل النواحي البدنية الخاصة باللعبة نظراً لتعدد مهاراتها و التي يجب أن يؤديها اللاعب بإتقان و تكامل ، و توظيفها في الأداء الخططي الجماعي و الفريقي بما يتناسب مع المواقف المتغيرة في المباريات، و يليه الذكاء المنطقي الرياضي الذي يساعد اللاعب على التعامل مع مواقف اللعب المختلفة بتفكير سريع بناء على قراءة موقف اللعب و التعرف على مكان حدوث الزيادة العددية و إستغلالها ، و يؤكد جابر عبد الحميد (١٩٩٧) أن الترقيم يعد من العمليات المحورية للذكاء الرياضي ، حيث يساعد الفرد على تحديد عدد أو رقم يطابق شيئاً في سلسلة من الأشياء . (٩ : ٢٧٢)

بينما حصل الذكاء اللغوي على الترتيب الرابع و ترجع الباحثة أهميته في كرة اليد إلى إستخدام اللغة في تعلم المهارات الجديدة و إمكانية فهم تعليمات المدرب أثناء سير المباراة و نقل المعلومات للاعبي الفريق و تطبيق خطط اللعب من خلال التواصل اللفظي بين اللاعبين، و جاء في الترتيب من الخامس الى السابع كل من الذكاء البصري المكاني ، يليه الذكاء الشخصي و أخيراً الذكاء الموسيقي.

كما يوضح الجدول نسق الذكاءات المتعددة لكل مركز من مراكز اللعب و جاء الذكاء الإجتماعي في الترتيب الأول لجميع المراكز في كرة اليد و التي تعد من الألعاب التي تعتمد في نجاحها على تماسك الكيان الجماعي داخل الفريق الذي يساعد على تطويع الأداء الفردي داخل الإطار الجماعي للعمل الخططي وكذلك توحيد الأهداف المرجو تحقيقها، و هذا ما يؤكده محمد خالد حمودة و ياسر دبور(٢٠١٤) أن فرق كرة اليد تتميز بخاصية (العمل المتفاعل) حيث أن كل اللاعبين يعملون معاً في إنسجام تام من خلال تكامل الأداء البدني و المهاري و الخططي في نمط يعتمد كل جزء فيه على الآخر .
(٣١ : ١٩٣)

و في هذا الصدد يذكر أحمد أمين فوزي ، طارق بدر الدين (٢٠٠١) أن الإتصال الحركي في الملعب يساعد على وحدة الفكر بين أعضاء الفريق و التوصل إلى السلوك التعاوني خلال المباريات، و التمسك في حالات الأزمات التي قد يتعرض لها الفريق.
(٤ : ٤٤)

و كان الترتيب الثاني للذكاء الجسدي الحركي لكل من مركزي الجناح و الظهير و ترجع الباحثة ذلك إلى تجاور المركزين و أهمية التآزر الحركي المستمر عند أداء التحركات سواء الهجومية أو الدفاعية ، و يتميز الأداء المهاري في كرة اليد بالتنوع و الإرتباط بقدرات بدنية خاصة ذات تأثير إيجابي على مستوى الأداء ، و الذكاء الجسدي الحركي يساعد اللاعب على التحرك في الفراغ و مع الزميل و داخل التشكيلات الهجومية و الدفاعية مع القدرة على سرعة التغير في الحركة و المراوغة و الإنتقال و دقة التوقيت في الأداء الجماعي بين المركزين.

و جاء الذكاء البصري المكاني في الترتيب الثاني للاعب الدائرة الذي يتطلب اداؤه الفعال في مركزه أن يتميز بالقدرة على تقدير الأبعاد و تحديد مكانه في الفراغ و التحكم

الصحيح بالجسم أثناء الأداء الحركي ، و كذلك إدراك المسافة الدفاعية بينه و بين المنافس الذي يكون ملاصق له تقريباً حتى ال يتعدى الحدود القانونية للأداء الفني.

و كان الذكاء المنطقي الرياضي في الترتيب الثاني لصانع الألعاب و في الترتيب الثالث للاعبي الجناحين و الظهيرين و لاعب الدائرة و تشير الباحثة إلى أهمية هذا الذكاء و إحتلاله لهذا الترتيب إلى أهميته في إدراك التغيرات العددية أثناء مواقف المنافسة و الفرد الذي يتميز لديه الذكاء المنطقي الرياضي يفضل الألعاب التي تعتمد على حل المشكلات و هو ما يتوافر في مواقف اللعب في كرة اليد ، و يذكر جاردنر Gardener (١٩٩٩) أن الذكاء المنطقي الرياضي هو القدرة على فهم المبادئ الضمنية و الطريقة التي يعمل بها عالم المنطق أو أي عالم آخر و هو القدرة على التعامل مع الأرقام و العمليات الحسابية.
(٥٠ : ٤٢)

و جاء الذكاء اللغوي في الترتيب الثالث لمركز صانع الألعاب و ترجع الباحثة أهمية الذكاء اللغوي لصانع الألعاب إلى إعتماد الأداء في مباراة كرة اليد على صانع الالعاب كحلقة وصل هامة بين المدرب و اللاعبين ، و بين نصفي الملعب فهو بمثابة قائد للفريق ، و إستقبال التعليمات من المدرب و تنفيذها بدقة في المباراة بما يعمل على تحقيق الفوز .

ب – نتائج العلاقة بين الذكاءات المتعددة ، و إختبارات المنظومة الحركية ، و مراكز اللعب المختلفة لناشئي كرة اليد

- **لاعب الدائرة :**

يوضح جدول (١٢) وجود إرتباط ذو دلالة إحصائية بين إختبار التمرير و الإستلام و الذكاء الجسدي الحركي و ترجع الباحثة ذلك إلى أن اداء التمرير و الإستلام للاعبي الدائرة يجب أن تيون متميزاً نظراً لموقعه أثناء المباراة على حدود ال (٦ م) و بالتالي فإنه من أكثر المراكز إحتكاكاً بالمدافعين، و لذلك فأنه عليه أن يتقن إستلام الكرة بكفاءة و مهارة للتصويب على المرمى أو إستكمال العمل الجماعي للفريق، و إرتباط ذلك بالذكاء الجسدي الحركي لما يتمثل في كثرة التحرك الهجومي و أهمية توافر التوافق و الرشاقة كمتطلبات للأداء المهاري ، و القدرة على سرعة التغيير في الإتجاه و الحركة و المراوغة تبعاً لما يتطلبه موقف اللعب .

و هذا ما يؤكده خالد حمودة و ياسر دبور (٢٠١٤) أنه من المبادئ الخططية الهجومية الأساسية للاعب الدائرة الإتقان التام لمهارة إستقبال الكرة من أي إتجاه و أثناء الضغوط و الإحتكاك الدفاعي . (٣١ : ٢٧٩) ، و يذكر جابر عبد الحميد (٢٠٠٣) أن الذكاء الجسدي الحركي هو الخبرة و الكفاءة في إستخدام الفرد لجسمه و هو يضم الإحساس بحركة الجسم ووضعه. (١٠ : ١١)

كما توضح نتائج نفس الجدول وجود إرتباط ذو دلالة إحصائية بين إختبار التصويب بالوثب الطويل(٥) كرات و الذكاء البصري المكاني و يرجع ذلك إلى موقع

مركز اللاعب على الدائرة و ظهره مواجه للمرمى و عليه أن يستلم الكرة و يصوب بعد الدوران و مواجهة المرمى و توافر الذكاء البصري المكاني للاعب مع مهارة التصويب لكي يتمكن من الإدراك الجيد للفراغ الموجود فيه و تقدير المسافات و مراعاته لحدود ال (٦ م) و المسافة بينه و بين المدافع والزميل ، كما أنه عليه إتقان التصويب قريب المدى من على أي مكان على الدائرة و يؤكد خالد حمودة و ياسر دبور (٢٠١٤) أن لاعب الدائرة يجب عليه أن يتقن مهارات التصويب على المرمى من على الدائرة حتى أثناء الضغط الدفاعي العنيف. (٣١: ٢٧٩)

و يعد الإختباران مؤشران هامان لتحمل الأداء في كرة اليد و هذا ما يتفق مع نتائج دراسة رشا أبو عميرة (٢٠٠٩) أن لاعب الدائرة تميز بتحمل الأداء عن باقي المراكز الأخرى (١٥ : ٧٦) ، و ترى الباحثة أن تحمل الأداء يعني مقدرة اللاعب على تكرار الأداء المهاري و الخططي بشكله الفني الصحيح بكفاءة و حيوية طوال زمن المباراة ، و خاصة في الدقائق الأخيرة من الأشواط و التي تعد إلى حد كبير حداً فاصلاً في نتائج المباريات و لاعب الدائرة يتميز بكثرة التحركات التي يجب أن تؤدى بتوافق جيد و لمدة طويلة.

و في هذا الصدد يشير ياسر دبور (١٩٩٦) إلى أن لاعب الدائرة يقع على عاتقه عبء كبير خلال المباريات حيث أنه يقوم بتسهيل مهمة الخط الخلفي من خلال التأثير الإيجابي على دفاع الخصم بإستخدام عمليات الحجز بإستمرار و إعطاء الفرصة للاعبي الخط الخلفي للتصويب و الإختراق. (٤٤: ١٤٢ ، ١٤٣)

- **لاعبي الجناحين :**

يوضح جدول (١٣) وجود إرتباط ذو دلالة إحصائية بين إختبار التنطيط ثم التمرير و الإستلام ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط ثم التصويب بالوثب و الذكاء الإجتماعي ، و بين إختبار التصويب بالوثب الطويل (٥) كرات و الذكاء الشخصي ، و ترى الباحثة أن إتقان الأداء المهاري المركب أصبح سمة من سمات لاعبي كرة اليد المتميزين و لاعب الجناح يجب أن يتميز بالرشاقة و إجادة و إتقان الخداع بكرة و بدون كرة لما له من أهمية في بدء الهجمة و الوصول بالأداء الهجومي الضاغط إلى حدوث ثغرة في دفاع المنافس في الجهة العكسية من الملعب ، و اسلوب الدفاع الضاغط ألقى المزيد من العبء على لاعب الجناح المهاجم الذي يجب أن يتميز اداؤه للمهارات بالسرعة في حدود مركزه .

و هذا ما يتفق مع نتائج دراسة رشا أبو عميرة (٢٠٠٩) أن لاعبي الجناح تميزا عن باقي المراكز الأخرى بسرعة الأداء (١٥ : ٧٦) و يشير ياسر دبور(١٩٩٦) أن الجناحان في كرة اليد الحديثة يجب أن يكون لديهما قدرة قتالية عالية و أن يتميز أداؤهما بالقوة و السرعة و التعاون المستمر مع لاعب الخط الخلفي القريب (٤٤ : ١٦٥)

و التعاون المستمر و الإنتماء للفريق و التفاعل الجيد مع باقي أفراد الفريق يعد مؤشراً جيداً لإرتباط الأداء بالذكاء الإجتماعي الذي ينظم سلوك الأفراد داخل هذا الكيان الجماعي ، كما تشير نتائج نفس الجدول إلى الإرتباط بين إختبار التصويب بالوثب الطويل

(٥) كرات و الذكاء الشخصي و يرى خالد حمودة و ياسر دبور (٢٠١٤) أن لاعب الجناح يجب أن يتميز بالقدرة العالية على الإختراق بين المدافعين و الدقة العالية في التصويب ، و توجيه الكرة إلى الزوايا المختلفة للمرمى و القدرة الهجومية على فتح ثغرة من مركزه و التصويب منها (٣١ : ٢٨٦) ، و ترى الباحثة أن الذكاء الشخصي يساعد اللاعب على إسترجاع الخبرات السابقة و التعرف على نقاط ضعفه و قوته و التصرف على أساس ذلك و محاولة الإستجابة الصحيحة التي يتطلبها موقف اللعب .

و يرى جاردنر (١٩٩٩) أن الذكاء الشخصي يمكن الأفراد من بناء نموذج عقلي لأنفسهم يمكنهم من التعرف على قدراتهم و كيفية إستخدامها على نحو أفضل (٥٠: ١١)

- **صانع الألعاب:**

يوضح جدول (١٤) وجود إرتباط ذو دلالة إحصائية بين إختبار التمرير و الإستلام و كل من الذكاء اللغوي و الإجتماعي ، و ترجع الباحثة ذلك إلى أن صانع الألعاب هو اللاعب الذي يقود العمل الخططي و يشكل اللعب ، و ينظم العمل الفردي في إطار جماعي للفريق و هو همزة الوصل بين نصفي الملعب و المهارة الهجومية الأكثر إستخداماً لتحقيق مهامه هي مهارة التمرير و الإستلام ، و الذكاء اللغوي هام لمتابعة توجيهات المدرب و نقل التعليمات إلى أعضاء الفريق مما يساعد على تنسيق العمل الفردي في إطار العمل الجماعي .

كما تشير نتائج الجدول إلى وجود إرتباط ذو دلالة إحصائية بين إختبار تحمل السرعة (٢٥٢) م و بين الذكاء الإجتماعي و يعد هذا الإختبار كمؤشر لتحمل سرعة الأداء الدفاعي و التحرك في الملعب بما يتناسب مع شكل الأداء في المنافسة لمباريات كرة اليد.

و يشير عفت رشاد (٢٠٠٤) إلى أن صانع الألعاب يجب أن يتميز بتحمل السرعة حيث أنه أسرع لاعب في الإرتداد فور فقدان الكرة و لديه القدرة المتميزة على تغطية أي خلل يحدث في واجبات زملاؤه أثناء التغطية الدفاعية ضد الهجوم الخاطف للمنافس .
(١٩ : ١، ٢)

و صانع الألعاب يجب أن يتميز بتحمل السرعة ليتمكن من الأداء بفعالية و كفاءة حتى نهاية المباراة ، و يعتبر الذكاء الإجتماعي هاماً لنجاح التعاون الدفاعي مع اللاعبين الزملاء ، و لذلك يجب أن يكون لديه القدرة على التصرف بهدوء و تركيز و إستغلال طاقات زملاؤه و حماسهم .

كما يوضح نفس الجدول وجود إرتباط ذو دلالة إحصائية بين إختبار التصويب بالوثب العالي بعد التنطيط (٥) كرات و الذكاء الجسدي الحركي لمركز صانع الألعاب الذي يجب أن يتميز بسرعة الأداء و إتقان التصويبات المختلفة بالوثب و ترى جيهان أبو راشد (٢٠٠٦) أن الذكاء الجسدي الحركي هو القدرة على السيطرة على الحركات الجسمية و التعامل مع الأشياء ببراعة (١١ : ٢٣)

- **لاعبي الظهيرين :**

يوضح جدول (١٥) وجود إرتباط ذو دلالة إحصائية بين إختبار التنطيط ثم التمرير و الإستلام ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط ثم التصويب بالوثب و الذكاء اللغوي ، و التمرير و الإستلام ثم التنطيط (مرة واحدة) ثم خداع بالجسم ثم التصويب و الذكاء البصري المكاني

و ترى الباحثة أن مركزي الظهيرين في فريق كرة اليد يعدا بمثابة القوة الضاربة في الفريق و بصفة خاصة في مرحلة الهجوم ، إذ أنه يجب أن يكون لديهما قدرات خاصة بفن الأداء المهاري و الخططي ، و القدرة على الوصول إلى الحل السهل و المباشر للموقف التنافسي من خلال أكثر من مهارة ، و لذلك أظهرت النتائج إرتباط إختباري التمرير و الإستلام ثم التنطيط (مرة واحدة) ثم خداع بالجسم ثم التصويب، التنطيط ثم التمرير و الإستلام ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط ثم التصويب بالوثب بكل من الذكاء البصري المكاني ، و الذكاء اللغوي.

و إرتباط الأداء المهاري المركب بالذكاء البصري المكاني يرجع إلى أن كرة اليد تتطلب القدرة على إدراك مختلف متغيرات الحركة (إدراك المسافة و الزمن و القوة) و التي تؤثر في سلوك و اداء اللاعب ، و خاصة أنها تتطلب تأدية أكثر من مهارة في تتالي في الوقت الذي يتم فيه مراقبة المنافس و تحركاته معظم أوقات المباراة ، و الإدراك الجيد للاعب يتيح له الإستمرار في الأداء بصورة أكثر إنسيابية و تلقائية ، كما يساعد الذكاء اللغوي في إستخدام اللغة الذي يساعد على التواصل و التحفيز .

و تذكر نيفين بنت حمزة (٢٠٠٨) أن الذكاء البصري المكاني يتضمن الإحساس البصري و الإدراك الواعي للهدف و إدراك العلاقات و الخطوط في الفراغ (٤٢ : ٤٦)

و تشير نتائج الجدول إلى وجود إرتباط ذو دلالة إحصائية بين إختبار التصويب بالوثب العالي بعد التنطيط (٥) كرات و الذكاء المنطقي الرياضي الذي يتحدد رقم أو عدد يطابق شيئاً أو سلسلة من الموضوعات، و يهدف الأداء الخططي في كرة اليد في الهجوم إلى إحداث زيادة عددية للاعبين في أحد مناطق اللعب و إحداث ثغرة ، في حين يحاول المدافع غلق الثغرات و منع الهجوم من تحقيق هدفه لذلك فإنه على لاعب الظهير ملاحظة النقص العددي للمدافعين ووجود الثغرة و إستغلالها بأقصى سرعة لإحراز هدف ، إذ أنه يطلق على لاعبي الظهيرين ماكينات التصويب نظراً لما يتميزا به من صفات بدنية و قدرات مهارية كالتصويب بالوثب العالي و إحراز الأهداف في المباريات .

كما يوضح الجدول وجود إرتباط ذو دلالة إحصائية بين إختبار تحمل السرعة (٢٥٢ م) مع الذكاء الشخصي الذي يعرفه جابر عبد الحميد (٢٠٠٣) بأنه هو القدرة على التصرف توافقياً على أساس معرفة الفرد بقدراته و رغباته و القدرة على فهم الذات (١٠: ١٢) و يساعد الذكاء الشخصي لاعب الظهير عند أداء التحركات الدفاعية على الإستفادة من الخبرات السابقة التي يكتسبها خلال المواقف المختلفة التي مر

بها خلال مواقف التدريب و المنافسة ، و في سرعة تقديره لموقفه و إتخاذ القرار السليم في التوقيت المناسب.

و ترى الباحثة أن لاعبي الظهير يجب أن يتميز لديهما عنصر تحمل السرعة نظراً لما يتطلبه المركز من إستمرار في أداء المهارات الدفاعية لوجوده في منطقة منتصف الملعب و التي تعد من أخطر المناطق الهجومية ، و كذلك الأداء الدفاعي لتغطية الهجوم الخاطف .

و هذا ما يؤكده أحمد أمين فوزي (٢٠٠٣) حيث يرى أن الأنشطة الرياضية بظروف ادائها المتغيرة تحتاج من اللاعب إدراك الموقف الذي يواجهه حتى يتمكن من التغلب عليه ، فالموقف الخططي يندر أن يتكرر بنفس الصورة ، لذا فإن اللاعب في حاجة دائمة إلى التفكير الصحيح لإتخاذ القرار المناسب لحل هذه المشكلة الخططية بأقصى سرعة.
(٢: ٥٩)

الإستخلاصات : -

في إطار ما أسفرت عنه نتائج الدراسة و تحقيقاً لأهداف البحث توصلت الباحثة إلى الإستخلاصات التالية : -

١- التحليل العاملى قدم دليلاً على صدق البناء العاملى للذكاءات المتعددة ، وأنها عبارة عن عامل كامن عام تنتظم حوله الذكاءات السبعة.

٢- نسق الذكاءات المتعددة لناشئي كرة اليد تحت (١٨) سنة كالتالي

١ - الذكاء الإجتماعي	٢- الذكاء الجسدي الحركي
٣- الذكاء المنطقي الرياضي	٤ - الذكاء اللغوي
٥- الذكاء البصري المكاني	٦- الذكاء الشخصي
٧ - الذكاء الموسيقي	

٣- وجود علاقة بين الذكاءات المتعددة و مراكز اللعب و كان النسق الخاص بكل مركز من مراكز اللعب للعينة قيد البحث على النحو التالي : -

- لاعب الدائرة (الذكاء الإجتماعي ، الذكاء البصري المكاني ، الذكاء المنطقي الرياضي، الذكاء الجسدي الحركي)
- لاعبي الجناحين (الذكاء الإجتماعي ، الذكاء الجسدي الحركي ، الذكاء المنطقي الرياضي ، الذكاء البصري المكاني)
- صانع الألعاب (الذكاء الإجتماعي ، الذكاء المنطقي الرياضي، الذكاء اللغوي ، الذكاء الجسدي الحركي)
- لاعبي الظهيرين (الذكاء الإجتماعي ، الذكاء الجسدي الحركي ، الذكاء المنطقي الرياضي، الذكاء اللغوي)

٤- وجود علاقة بين أنماط الذكاءات المتعددة و إختبارات المنظومة الحركية و مراكز اللعب للعينة قيد البحث على النحو التالي : -

- وجود علاقة إرتباطية موجبة بين إختبار التنطيط ثم التمرير و الإستلام ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط ثم التصويب الوثب و الذكاء الإجتماعي ، و بين إختبار التصويب بالوثب الطويل (٥) كرات و الذكاء الشخصي للاعب الدائرة.
- وجود علاقة إرتباطية موجبة بين إختبار التنطيط ثم التمرير و الإستلام ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط ثم التصويب الوثب و الذكاء الإجتماعي ، و بين إختبار التصويب بالوثب الطويل (٥) كرات و الذكاء الشخصي للاعبي الجناحين .
- وجود علاقة إرتباطية موجبة بين إختبار التمرير و الإستلام و الذكاء اللغوي، و بين إختبار التصويب بالوثب العالي بعد التنطيط (٥) كرات و الذكاء الجسدي الحركي ، و كل من إختبار التمرير و الإستلام و تحمل السرعة (٢٥٢ م) و الذكاء الإجتماعي لمركز صانع الألعاب.
- وجود علاقة إرتباطية موجبة بين إختبار التنطيط ثم التمرير و الإستلام ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط ثم التصويب بالوثب و الذكاء اللغوي، و بين إختبار التصويب بالوثب الطويل (٥) كرات و الذكاء المنطقي الرياضي ، و إختبار التمرير و الإستلام ثم التنطيط (مرة واحدة) ثم خداع بالجسم ثم التصويب و الذكاء البصري المكاني ، و إختبار تحمل السرعة (٢٥٢ م) و الذكاء الشخصي للاعبي الظهيرين.

التوصيات: -

في ضوء النتائج التي توصلت إليها الدراسة الحالية و إنطلاقاً من الإستخلاصات توصي الباحثة بما يلي : -

١- إستخدام القائمة المعدة من قبل الباحثة و الخاصة بلاعبي كرة اليد للتعرف على النسق الخاص بكل لاعب كأحد المحددات العقلية الهامة في إنتقاء اللاعبين في كرة اليد .
٢- الإستفادة بنسق الذكاءات المتعددة و إختبارات المنظومة الحركية المستخلصة من الدراسة في إنتقاء و توظيف اللاعبين في مراكز اللعب المختلفة .
٣- الإستفادة بنسق الذكاءات المتعددة و إختبارات المنظومة الحركية المستخلصة من الدراسة في وضع الإستراتيجيات التدريبية و تنميتها جنباً إلى جنب.
٤- إجراء المزيد من الدراسات المرتبطة بالمحددات العقلية و النفسية لإنتقاء للاعبين في كرة اليد .

المراجع

أولاً: المراجع باللغة العربية :

١- إمام مصطفى سيد (٢٠٠١): مدى فعالية تقييم الأداء باستخدام أنشطة الذكاءات المتعددة لجاردنر فى إكتشاف الموهوبين من تلاميذ المرحلة الإبتدائية ، مجلة كلية التربية ، جامعة أسيوط ، المجلد (١٧) يناير،العدد الأول

٢- أحمد أمين فوزي (٢٠٠٣) سيكولوجية التعلم الحركي في المجال الرياضي، منشأة المعارف، الإسكندرية .

٣- أحمد أمين فوزي و بثينة فاضل(٢٠٠٥): سيكولوجية الشخصية الرياضية، المكتبة المصرية، الإسكندرية.

٤- أحمد أمين فوزي، طارق بدر الدين (٢٠٠١) سيكولوجية الفريق الرياضي، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة .

٥- أحمد علي حجاج يوسف (٢٠٠٦): مؤشرات ذكاء الإداري الرياضي في ضوء نظرية الذكاء المتعدد، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم، جامعة حلوان

٦- أسامة كامل راتب (٢٠٠٠) تدريب المهارات النفسية، تطبيقات في المجال الرياضي ، دار الفكر العربي.

٧- أسماء زين صادق الاهدل (٢٠٠٩) فاعلية أنشطة وأساليب التدريس القائمة على نظرية الذكاءات المتعددة في تحسين تحصيل الجغرافيا وبقاء اثر التعلم لدى طالبات الصف الأول الثانوي بمحافظة جدة، مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية، المجلد الأول، العدد الأول، يناير (٢٠٠٩) .

٨- السيد إبراهيم عبده (١٩٩٦) : محددات إنتقاء الناشئين في رياضة كرة اليد ، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق.

٩- جابر عبد الحميد جابر (١٩٩٧) : الذكاء ومقاييسه ، طـ١٧ ، القاهرة ، دار النهضة العربية.

١٠-ـــــــــــــــ (٢٠٠٣) : الذكاءات المتعددة و الفهم " تنمية و تعميق " دار الفكر العربي ، القاهرة.

١١- جيهان أبو راشد العمران (٢٠٠٦) الذكاءات المتعددة للطلبة البحرينيين في المرحلة الجامعية وفقا للنوع والتخصص الأكاديمي، مجلة العلوم التربوية والنفسية، المجلد السابع،العدد الثالث

١٢- حسين إبراهيم أبو شرار (٢٠٠٦) بطارية اختبارات لإنتقاء المبتدئين في كرة اليد بدولة فلسطين، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية.

١٣- داليا زكريا أبو زيد (٢٠١٠) نسق الذكاءات المتعددة لرياضيي الأنشطة الفردية و الجماعية ، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية.

١٤- دعاء الدرديري أبو الحسن (١٩٩٨) بعض القياسات الجسمية والقدرات الحركية للاعبي المستويات العالية في مراكز اللعب المختلفة في كرة اليد، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية.
١٥- رشا عبد الله عنتر عميرة (٢٠٠٩)بعض الخصائص الانثروبومترية و البدنية لناشئى كرة اليد فى مراكز اللعب المختلفة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية.
١٦- ريتشارد فيشر و جان بورمز، ترجمة أمين الخولي و عصام بدوي(١٩٩٨) : إستكشاف الموهوبين رياضياً ، دار الفكر العربي
١٧- صلاح الدين الشريف ، إمام مصطفى سيد وعلى أحمد مصطفى (٢٠٠٤) الاتجاهات الحديثة فى قياس الذكاء والذاكرة البشرية ، الرياض ، مكتبة دار الزهراء.
١٨- عبد الواحد الفقيهى (٢٠٠٣) نظرية الذكاءات المتعددة : من التأسيس العلمى إلى التوظيف البيداغوجى ، المغرب ، مجلة علوم التربية ، المجلد الثالث ، العدد (٢٤) مارس
١٩- عفت رشاد (٢٠٠٤) مراكزاللعب المختلفة في كرة اليد ،مذكرات غير منشورة بالإتحاد المصري لكرة اليد.
٢٠- علية إبراهيم زهدي، نيفين ممدوح زيدان (٢٠١٢) نسق الذكاءات المتعددة المميزة للاعبات كرة السلة ، المؤتمر العلمي الدولي (الإبداع الرياضي) كلية التربية الرياضية للبنين و البنات ، جامعة الإسكندرية.
٢١- عماد الدين عباس أبو زيد (١٩٩٠) القياسات الجسمية للاعبي مراكز اللعب في كرة اليد ،المجلة العلمية ، العدد السادس، كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ، جامعة حلوان.
٢٢- ـــــــــــــ (٢٠٠٥) التخطيط والأسس العلمية لبناء وإعداد الفريق في الألعاب الجماعية، نظريات وتطبيقات، الطبعة الأولى، منشأة المعارف، الإسكندرية.
٢٣- فتحي صادق منصور (١٩٨٩)بعض المتغيرات المساهمة في إنتقاء المبتدئين في كرة اليد ، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان.
٢٤- فتحي عبد الحميد عبد القادر، السيد محمد أبو هاشم (٢٠٠٦)البناء العاملي للذكاء في ضوء تصنيف جاردنر وعلاقته بكل من فعالية الذات وحل المشكلات والتحصيل الدراسي لدى طلاب الجامعة، مجلة كلية التربية، جامعة الزقازيق، العدد (٥٢)، يناير(٢٠٠٦) .
٢٥- قاسم حسن حسين، فتحي المهشهش يوسف (١٩٩٩) الموهوب الرياضي، سماته وخصائصه في مجال التدريب الرياضي، الطبعة الأولى، دار الفكر، عمّان.

٢٦- كمال الدين عبد الرحمن درويش ، عماد الدين عباس ابو زيد، سامي محمد علي(١٩٩٨) الأسس الفسيولوجية لتدريب كرة اليد ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.
٢٧- كمال الدين عبد الرحمن درويش ، قدري سيد مرسي، عماد الدين عباس ابو زيد(٢٠٠٢) القياس و التقويم و تحليل المباراة في كرة اليد(نظريات و تطبيقات) ،مركز الكتاب للنشر القاهرة.
٢٨- كمال عبد الحميد إسماعيل ، محمد صبحي حسانين (٢٠٠١)رباعية كرة اليد الحديثة " الماهية و الابعاد التربوية ، أسس القياس و التقويم ، اللياقة البدنية" (ج ١) مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.
٢٩- ـــــــــــــ (٢٠٠٢)رباعية كرة اليد الحديثة " المهارات الحركية الفنية، ومراقبة مستوى الأداء "، ج٢، ط١، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
٣٠- مجدى عبد النبى محمد (٢٠٠٧) على برنامج تدريبى لبعض الاداءات المهارية المركبة و تاثيره على مستوى الاداء لناشى كرة اليد، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة طنطا.
٣١- محمد خالد حمودة ، ياسر دبور(٢٠١٤): الهجوم في كرة اليد ، الطبعة الثانية ،مجموعة أبو ضاهر جروب ، البحيرة.
٣٢- محمد صبحي حسانين (١٩٩٩) أطلس تصنيف و توصيف أنماط الأجسام مركز الكتاب للنشر القاهرة .
٣٣- محمد عبد المجيد المرسى سنجاب (٢٠١٠) :تاثير برنامج تدريبى مقترح فى الاتجاه اللاهوائى على فاعلية الاداء المهارى للاعبى كرة اليد فى ضوء التعديلات الحديثة للقواعد الدولية ،رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة المنصورة.
٣٤- محمد عبد العزيز خزعل (٢٠٠٧): البناء العاملي للذكاءات المتعددة للطالبات المتأهلات للالتحاق بكلية التربية الرياضية بنات بالإسكندرية، المجلة العلمية المتخصصة للتربية الرياضية –جامعة أسيوط
٣٥- محمد عبد الهادي حسين (٢٠٠٣) : تربويات المخ البشري، دار الفكر العربي، عمان.
٣٦- ـــــــــــــ (٢٠٠٥) مدرسة الذكاءات المتعددة ، دار الكتاب الجامعي، غزة ، فلسطين.
٣٧- محمد لطفي طه (٢٠٠٢) : الأسس النفسية لإنتقاء الناشئين ، المطابع الأميرية ، القاهرة.
٣٩- محمد يوسف حجاج (٢٠١٠) : الإنتقاء العقلي والنفسي للموهوبين في المجال الرياضي – مكتبة الأنجلو المصرية.
٤٠- مدثر سليم أحمد (٢٠٠٣) الوضع الراهن فى بحوث الذكاء ، المكتب الجامعى الحديث، الإسكندرية .
٤١- منال محمد ذكي الجندي (٢٠٠٥) تدريس منهج الإيقاع الحركي المطور بإستراتيجيات قائمة على نظرية الذكاء المتعدد و أثرها على نواتج التعلم ، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية.

٤٢- ـــــــــــــــ (٢٠١٢): دراسة تتبعية لأنماط الذكاء المتعدد لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية و علاقتها بالتحصيل الدراسي ، المجلة العلمية للتربية البدنية و الرياضة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، يناير (٢٠١٢) .
٤٣- نيفين بنت حمزة شرف البركاتي (٢٠٠٨) أثر التدريس باستخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة والقبعات الست و K.W.L في التحصيل والتواصل والترابط الرياضي لدى طالبات الصف الثالث المتوسط بمدينة مكة المكرمة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى المملكة العربية السعودية .
٤٤- وفاء بنت حمزة بن موسى الخطيب (٢٠٠٩): فاعلية تطوير وحدة من مقرر التاريخ في ضوء الذكاءات المتعددة على التحصيل الدراسي والتفكير الناقد لدى طالبات الصف الثالث الثانوي بمدينة مكة المكرمة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية .
٤٥- ياسر محمد حسن دبور (١٩٩٦): التدريب في كرة اليد ، الإسكندرية .

ثانياً : المراجع باللغة الأجنبية :-

46- Armstrong.T(2000) : Multiple intellegences in the classroom , Alexandria, Virginia, 2nd ED, ASCD .
47- Chan, D. (2004) : Multiple Intelligences Of Chinese Gifted Students in Hong Kong: Perspectives From Students , Parents , Teachers , and Peers . Roeper Review , Vol. 27 , No. 1 .
48- Costanzo ,M.(2001). : Adult Multiple Intelligences and Math . NELRC / World Education and Project Zero at Harvard University , USA.
49- Cutshall, L.(2003) : The effect of Student Multiple intelligence preference on Integration of Earh Science Concepts and Knowledge within a Middle Grades Science Classroom . Master of Art, Johnson Bible College.
50- Furnham , A. , Clark , K. and Bailey , K . (1999): Sex Differences in Estimates of Multiple intelligences . European Journal of Personality . Vol. 13
51- Gardner,H (1999) : Intelligence Reramed : Multiple intelligence for the 21st century, Newyork, Basic books
52- ـــ (2004): Audiences for the Theory of Multiple Intelligences . Teacher College Record , Vol.106, No.1, pp.212-220

53- Gardner, H &Hatch,T (1989) : Multiple Intelligences go to school ,Educational Researcher, Vol . 108, No . 8.
54- Ilias Zapartidis, heodoros Toganidis, Ioannis Vareltzis, Triantafillos Christodoulidis, Panagiotis Kororos1& Dimitrios Skoufas (2009) : Profile of young female handball players by playing position , Serbian Journal of Sports Sciences , 2009, 3(1-4): 53-60, www.sjss-sportsacademy.edu.rs
55- McKenzie, W. (1999) : Multiple Intelligences Inventory . http://Surfaquarium.com/MI/inventory.htm.
56- Nolen , J . (2003) : Multiple Intelligences In The Classroom . Education , Vol. 124, No . 1
57- Paco Sanches (1999) : selection criteria for young handball player, youth coaches course 13 th : 15 th August, EHF, in Estoril / Por
58- Rogalla , M. & Margison , J. (2004) : Future Problem Solving Program Coaches Efficacy in Teaching For Successful Intelligence and Their Patterns Of Successful Behavior . Roeper Review , Vol.26 , No.3
59- Shearer , B. (2004) : Using Multiple Intelligences Assessment to Promote Teacher Development and Student Achievement . Teacher College Record, Vol.106, No.1.

الملخص

" نسق الذكاءات المتعددة و بعض المنظومات الحركية كمؤشر لإنتقاء لاعبي المراكز في كرة اليد "

م . د . أماني حسين محمد عبد الحميد
مدرس بقسم التدريب الرياضي و علوم الحركة
كلية التربية الرياضية للبنات
جامعة الإسكندرية

إن تحقيق المستويات الرياضية العالية من أهم مظاهر التقدم العلمي ، حيث لم يعد الوصول إلى هذه المستويات معتمداً على الموهبة فقط ، و لكنه أصبح علماً قائماً على الأسس العلمية كالإنتقاء الجيد و التدريب المستمر، والعديد من المتطلبات العقلية التي تحدد مقدار فعالية اللاعبين في النشاط الممارس ، و التي تعد الدعامة الأساسية للوصول للأداء الأمثل، و تكمن الأهمية العلمية في إلقاء الضوء على بعض المؤشرات العقلية و القدرات البدنية المهارية التي يجب في ضوئها إنتقاء و تصنيف اللاعبين كلٌ في مركزه ، الأمر الذي يجعل عملية التدريب أكثر فعالية ، حيث يكون التركيز على اللاعبين الذين يمتلكون قدرات تؤهلهم للنجاح و تحقيق أفضل النتائج و هدفت الدراسة إلى تحديد البناء العاملي لقائمة الذكاءات المتعددة الخاصة بلاعبي كرة اليد تحت (١٨) سنة، و التعرف على العلاقة بين نسق الذكاءات المتعددة و مراكز اللعب المختلفة للعينة قيد البحث، و التعرف على العلاقة بين نسق الذكاءات المتعددة و إختبارات المنظومة الحركية لمراكز اللعب المختلفة للعينة قيد البحث ، و استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بالإسلوب المسحي ، وتم إختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية لناشئي كرة اليد تحت (١٨) سنة و البالغ عددهم (١٠٠) لاعب عينة الدراسة الإستطلاعية من أندية الإسكندرية و القاهرة ، و (٣٨) لاعب من منتخبي الإسكندرية و القاهرة لناشئي كرة اليد تحت (١٨) سنة ، و إستخدمت الباحثة قائمة لقياس الذكاءات المتعددة من إعداد الباحثة ، و إختبارات بدنية مهارية تتضمنها المنظومة الحركية قيد البحث و تم إجراء المعاملات العلمية لأدوات الدراسة و من ثم تم التطبيق.

و قد توصلت الدراسة للإستخلاصات الآتية : -

- النسق العام للاعبي كرة اليد حيث جاء في الترتيب الأول الذكاء الإجتماعي ، و في الترتيب الثاني الذكاء الجسدي الحركي يليه الذكاء المنطقي الرياضي ثم الذكاء اللغوي ثم الذكاء البصري المكاني ثم الذكاء الشخصي و أخيراً الذكاء الموسيقي.
- وجود علاقة إرتباطية موجبة بين إختبار التنطيط ثم التمرير و الإستلام ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط ثم التصويب الوثب و الذكاء الإجتماعي ، و بين إختبار التصويب بالوثب الطويل (٥) كرات و الذكاء الشخصي للاعب الدائرة.
- وجود علاقة إرتباطية موجبة بين إختبار التنطيط ثم التمرير و الإستلام ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط ثم التصويب الوثب و الذكاء الإجتماعي ، و بين إختبار التصويب بالوثب الطويل (٥) كرات و الذكاء الشخصي للاعبي الجناحين .

- وجود علاقة إرتباطية موجبة بين إختبار التمرير و الإستلام و الذكاء اللغوي، و بين إختبار التصويب بالوثب العالي بعد التنطيط (٥) كرات و الذكاء الجسدي الحركي ، و كل من إختبار التمرير و الإستلام و تحمل السرعة (٢٥٢ م) و الذكاء الإجتماعي لمركز صانع الألعاب.
- وجود علاقة إرتباطية موجبة بين إختبار التنطيط ثم التمرير و الإستلام ثم خداع بالتمرير ثم التنطيط ثم التصويب بالوثب و الذكاء اللغوي، و بين إختبار التصويب بالوثب الطويل (٥) كرات و الذكاء المنطقي الرياضي ، و إختبار التمرير و الإستلام ثم التنطيط (مرة واحدة) ثم خداع بالجسم ثم التصويب و الذكاء البصري المكاني ،و إختبار تحمل السرعة (٢٥٢ م) و الذكاء الشخصي للاعبي الظهيرين.

كما أوصت الباحثة بالإستفادة بنسق الذكاءات المتعددة و إختبارات المنظومة الحركية المستخلصة من الدراسة في إنتقاء و توظيف اللاعبين في مراكز اللعب المختلفة ، و إجراء المزيد من الدراسات المرتبطة بالمحددات العقلية و النفسية لإنتقاء للاعبين في كرة اليد.

Summary

Format of multiple intelligences and some kinetic systems as an indicator for selection players positions in Handball

M. D. Amani Hussein Mohamed Abdel Hamid
Lecturer, Department of Athletic Training and Movement
Science Faculty of Physical Education for Girls
University of Alexandria

The achievement levels sporting high of the most important aspects of scientific progress, where there is not access to these levels based on talent only, but it became a note based on the scientific foundations as selection is good and continuous training, and many of the requirements of the mentality that determines the amount of effective players in the activity practitioner, and which is the mainstay of the reach optimum performance, and is scientific importance to shed light on some of the indicators of mental and physical abilities skill that must be in the light of the selection and rating players each in his position, which makes the training process more effective, where the focus is on the players who have the capacity to be successful and achieve the best results and the study aimed to determine the construction global list of multiple intelligences for handball players under (18) years, and to identify the relationship between the pattern of multiple intelligences and play positions different sample under discussion, and to identify the relationship between the pattern multiple Intelligences and tests the system motor positions different play for the sample in question, and the researcher used the descriptive approach survey manner, were selected random sample method for youth team handball under (18) years and totaling (100) player of the study sample reconnaissance of clubs Alexandria and Cairo , and (38) player teams Alexandria and Cairo for the youth team handball under (18) years, and the researcher used the list to measure the multiple intelligences of the researcher, and tests of physical skill included in the system kinetic under consideration and have been conducting transactions scientific tools for the study and then application has been, **and has reached the following conclusions of the study :-**

- General layout of handball players in the standings, where first social intelligence, and Bodily – Kinesthetic intelligence in second

place, followed by Logical- Mathematical intelligence and linguistic intelligence, visual spatial intelligence, and personal and finally musician intelligence.

-There is a positive correlation between the test drippling then pass and receive then scroll down to deceive and then drippling then jump shooting and social intelligence, and between Test with long jumb term (5) balls and interapersonal intelligence for pivot player.

-There is a positive correlation between the test test drippling then pass and receive then scroll down to deceive and then drippling then jump shooting and social intelligence, and between Test with jumb shooting term (5) balls and intrapersonal intelligence for wing players

-The existence of positive correlation between test pass and receive and linguistic intelligence, and the test correction with higher jumb after drippling (5) balls and Bodily - Kinesthetic intelligence, and each of the test pass and receive and speed endurance (252 m) and Social Intelligence for play Maker position.

-The presence of positive correlation between test drippling then pass and receive then scroll down to deceive and then drippling then jump shooting and linguistic intelligence, and between test correction with long jumb (5) balls and Logical- Mathematical intelligence, and testing pass and receive then drippling (once) and then feint with body and then shooting and visual spatial intelligence,and speed endurance test (252 m) and intrapersonal intelligence for backcourt players.

-And researcher recommended format to take advantage of multiple intelligences and kinetic tests of the system learned from the study in the selection and recruitment of players in different play positions, and further studies related to mental and psychological determinants for selection of players in handball