برنامج تعليمي مقترح في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة وأثره علي الأداء الحركي لمهارة الإرسال المستقيم وبعض أنماط الذكاء في تنس الطاولة

د.بسمة محمود مرسي مبارك
مدرس بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية
كلية التربية الرياضية للبنات
جامعة الإسكندرية

أولاً: مقدمة ومشكلة البحث :

تعد الثورة المعلوماتية والتكنولوجية من أهم التحديات التي تواجه القرن الحادي والعشرين، لأننا نشهد عصر تتراكم فيه المعلومات والمعارف، مما يدفعنا إلى تطوير جودة المنتج التعليمي من خلال تنمية القدرات العقلية للمتعلمين واستغلال تلك القدرات في تحقيق نواتج التعلم.(٤: ٩٦)، وتُعد نظرية الذكاءات المتعددة من أهم النظريات التي تساعدنا علي أن ننظر بطرق مختلفة نحو تخطيطنا للمناهج، واستراتيجيات التدريس، والتقييم، وكيفية عملهم معاً، وكيفية جلب الذكاءات المتعددة الموجودة في حياتنا إلى حجرات التعلم .(٣٦)

وقد أحدثت نظرية الذكاءات المتعددة ثورة في تغيير نظرة المعلمين لطلابهم، وأوضحت كيفية التعامل مع قدراتهم العقلية المختلفة وأساليب التدريس الملائمة لكل نوع من أنواع تلك الذكاءات، وتعتبر نظرية الذكاءات المتعددة تحدياً للمفاهيم التقليدية للذكاء (IQ) التي لا تهتم سوى بجزء يسير من قدرات المتعلم، كالقدرات اللغوية، والمنطقية الرياضية وفي الوقت نفسه تُهمش قدرات أخرى عديدة.(١٣: ١٣٤).

وفى عام ١٩٨٣م قام "جاردنر" بطرح نظرية الذكاءات المتعددة Multiple Intelligence Theory (MI)، مؤكداً حقيقة أن كل متعلم يمتلك سبعة أنماط للذكاءات المتعددة علي الاقل.

ويمكننا أن نعرف تلك الذكاءات كما أشار "جاردنر" فى (عزو عفانة، نائلة الخذندار، ٢٠٠٤) إلى أنها إمكانيات عصبية يمكن تنشيطها وبالتالي يمكن تنمية كل منها على حدة، وقد يتأثر كل ذكاء بالآخر أو تؤثر الذكاءات القوية فى نمو الذكاءات الضعيفة لدى الأفراد.(١٥:٦٢)

ويوضح (جابر عبد الحميد، ٢٠٠٣) أن الذكاءات المتعددة هي المهارات العقلية القابلة للتنمية وهى "ملكات" Faculties مستقلة نسبياً إحداها عن الأخرى.(٣:٩)
وقد حدد نيلسون(Nelson,1999) مفهوم الذكاءات المتعددة بأنها القدرة على خلق منتج جديد يساعد الفرد على حل المشكلات التي تواجهه في الحياة حتى يتمكن من اكتساب معرفة جديدة.(٤١:٩)

وتستخلص الباحثة من خلال العرض السابق لمفهوم الذكاءات المتعددة أن هذه النظرية عبارة عن قدرات يمتلكها الفرد ويستخدمها لحل المشكلات التي تواجهه في المواقف المختلفة

معتمداً على الذكاءات القوية التي يمتلكها وبالتالي فإن النظرية تركز على الإنتاج المبدع للأفكار، ومن هنا فإن الذكاء يمكن تطويره وتحسينه، وليس مجرد قدرة فطرية أو وراثية يولد بها الفرد.

وقد قدم "جاردنر" وصف لأنماط الذكاء الإنسانى السبعة حيث أوضح أن الذكاء اللغوي هوالقدرة على استخدام الكلمات والجمل شفوياً أو تحريرياً بفعالية، الذكاء المنطقي الرياضى هوالقدرة على استخدام الأرقام بكفاءة، وكذلك القدرة على التفكير المنطقي، والمناقشة السليمة للأمور، وتنظيم العلاقات السببية، والذكاء المكاني البصري يعني القدرة على إدراك العالم البصري المكاني بكفاءة وبصورة منظمة، وكذلك القدرة على تشكيل الفراغات والمسافات، والحساسية للألوان والخطوط والأشكال والحيز، والعلاقات بين هذه العناصر، والذكاء البدني الحركي هو قدرة الفرد على استخدام حركات جسمه، للتعبير عما لديه من أفكار، أوانطباعات، أو أحاسيس،أو إنجاز المهام المختلفة، والذكاء الموسيقي يعني القدرة على استقبال الأصوات والنغمات، وتمييزها، والتعبير عنها، والإحساس بوقعها ونوعها، والذكاء الاجتماعي هوالقدرة على إدراك الحالة المزاجية للآخرين، والتمييز بينها، وإدراك نواياهم ودوافعهم، ومشاعرهم، والتصرف بلباقة فى ضوئها، أما الذكاء الشخصي فيقصد به قدرة الفرد على فهم نفسه، وأن تكون لديه صورة دقيقة عن جوانب قوته وقصوره، ودوافعه ورغباته، والتصرف بشكل يتفق مع هذا الفهم، وفى المؤتمر الخامس والعشرين لهيئة المناهج والإشراف التربوى (ASCD) الذى أقيم فى ولاية بليتمور بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٩٧م، أقترح " جاردنر" النوع الثامن من الذكاءات وهوالذكاء الطبيعىويعنى القدرة على استكشاف وتمييز وتصنيف الأشياء التي توجد في الطبيعة مثل النباتات والحيوانات والصخور. (٥: ٦٦)(١٣:٣١)

وقد اتفق كل من (جابر عبد الحميد، ٢٠٠٣ ؛ أحمد أوزى،٢٠٠٢، Gardner 1993) أن المعلم قادرعلى تطوير تلك الذكاءات إلى مستوى أعلى عن طريق استخدام إستراتيجيات التدريس المختلفة. (٣٣:٣)(٤٢:١)(١٦:٣١)، ويضيف (Armstrong, 1999) أنه لاتوجد طريقة تدريس واحدة مناسبة لزيادة مستوى هذه الذكاءات نظراً لاختلاف الفروق الفردية بين المتعلمين، وبالتالي فإن وجود هذه الاختلافات بين الطلبة يحتم على المعلمين استخدام إستراتيجيات تدريس متعددة، لتتلاءم مع الذكاءات التي يتمتع بها طلابهم مع التأكيد على المعلمين بأن ينوعوا من عروضهم وأن ينتقلوا من عرض إلى آخر من أجل إعطاء الوقت الكافي للطلبة بأن يطوروا ذكاءاتهم الضعيفة، وأن يزيدوا فعاليتها في إطار عملية التعليم والتعلم.(٤٥:٢٩)

وهذا ما اكدته العديد من الدراسات مثل (Kirton, 1995) ، دراسة (campbell, 1999) ، دراسة (Smith, 2000) ، دراسة (صلاح الشريف، 2001)، دراسة (غادة عمر محمد،٢٠١٢)، دراسة (رانيا عطية، ٢٠١٣)، دراسة (رحاب طه، ٢٠١٣) حيث أثبتت نتائج تلك الدراسات أن هناك حركة بحثية كبيرة لتطبيق نظرية الذكاءات المتعددة في مجال التعليم لتحقيق جودة المنتج التعليمي، وجعل التعلم غير قائم علي الحفظ أو الاستظهار بل علي

المعرفة التي لها معني وقيمة في حياة المُتعلم، والتي تعينه على حل المشكلات التي تواجهه في حياته. (٣٧)(٣٠)(٤١)(١٠)(٣٣)(٦)

وتُعد لعبة تنس الطاولة من الألعاب الشعبية التي تنتشر في أرجاء العالم فهي تُلعب في كل مكان، فمن المحال أن تمضي دقيقة يتوقف بها المضرب عن الحركة أو تكف الكرة عن الارتطام بسطح الطاولة، تعتبر المهارات الأساسية بمثابة العمود الفقري للعبة والدعامة الأساسية لممارسة هذا النشاط، ويتوقف نجاح اللاعبين في إحراز النقاط علي مدي إتقانهم لتلك المهارات وقدرتهم علي أدائها تحت ضغط المنافسة، فاللاعب ذو المهارات الجيدة يستطيع تنفيذ خطة فنية ناجحة تمكنه من الفوز. (١٩، ٩٦)

يضيف مفتي إبراهيم حماد (١٩٩٨) أن المهارات الأساسية هي القاعدة التي يتأسس عليها البناء التكويني للعب الهجومي والدفاعي لذا يجب أن نتعلمها علي أسس علمية سليمة ونعمل علي تنميتها وتصحيح الأخطاء التي تظهر خلال الممارسة حتى يصل اللاعبين إلي مرحلة الآلية في الأداء تحت مختلف الظروف، وهذا هو الذي يحقق الهجوم والدفاع الفعال، وتعتبر ضربة الإرسال من أهم الضربة الأساسية في لعبة تنس الطاولة حيث يمكن عن طريقها التحكم في خط سير المباراة، كما أنها تعد مفتاح النصر لدي لاعبي الفرق العالمية، تتميز دون بقية الضربات الأخرى الهجومية والدفاعية بأنها الوحيدة التي يمكن للاعب أن يتدرب عليها بمفرده.(٢٤:٤٦)

وتتفق الباحثة مع محمد حامد شعبان (٢٠٠٩) في أن مهارة الإرسال علي الرغم من أنها تبدو سهلة إلا أنها تحتاج إلي ساعات من التدريب حتى يصل اللاعب إلي مستوي جيد من الإتقان والدقة في أدائها، وتكمن أهمية الإرسال في أنها تمكن المرسل من الحصول علي نقطة مباشرة وسريعة، كما أن الإرسال الجيد يجعل الهجوم من جانب المستقبل أصعب ويؤثرعلي دقة رده للكرة، لذلك يجب علي اللاعب أن يتقن أنواع مختلفة من الإرسال عن طريق تغيير نوع دوران الكرة وسرعتها وأماكن سقوطها حتى يتمكن من خداع منافسه. (٢٠ :٥١)

ولذلك علي المُعلمات استخدام الطرق والإستراتيجيات التي تهتم بمراعاة الفروق الفردية بين الطالبات واستغلال ما لديهن من قدرات وذكاءات للوصول إلي أفضل أداء لمهارة الإرسال(قيد البحث) مثل نظرية الذكاءات المتعددة، ولقد وجدت الباحثة أن الدراسات التي تناولت تلك النظرية في المجال الرياضي محدودة علي الرغم من أهمية تلك النظرية في تنمية وتطوير قدرات الطالبات وتحقيق التفاعل والتكامل بين أنماط ذكائهن بما يحقق أهداف تلك الألعاب الرياضية المختلفة، من أمثلة تلك الدراسات:دراسة (هيرسكون Hirschhorn، دوجلاس Douglas، كامين Kamin، ٢٠٠٠)، دراسة (فانسكيل جينفر لويزVan Sickel Jennifer Louise، ٢٠٠٤) ، دراسة (منال محمد، ٢٠٠٥)، دراسة (محمد عبد العزيز، مي محمدعوض، ٢٠٠٨) ، دراسة (أحمد فاروق ومحمود حسين، ٢٠٠٨)، دراسة (نشأت محمد،٢٠١٠) ، دراسة (غادة عمر،٢٠١٢) حيث اتفقت نتائج تلك

الدراسات علي أن نظرية الذكاءات المتعددة تساعد علي تعلم أفضل وتحقيق مشاركة إيجابية بين الطالبات والمعلمة مما يؤدي لاكتساب المهارات وإتقانها في أقل زمن ممكن، وفي حدود علم الباحثة لم يتم تناول تلك النظرية في مجال تنس الطاولة لذلك حاولت الباحثة تطبيق تلك النظرية في مجال تنس الطاولة، واختارت مهارة الإرسال نظراً لأهميتها في التأثير على نتائج المباريات.(٣٥)(٤٢)(٢٥) (٢١)(٢)(٢٧)(٣٣)

كما لاحظت الباحثة من خلال عملها كمدرس لمادة تنس والطاولة بكلية التربية الرياضية بنات بالإسكندرية أن هناك ضعف في أداء مهارة الإرسال ، وقد قامت بإجراء دراسة استطلاعية للتأكد من ذلك بمقارنة نتائج الاختبار العملي لهذه المهارة خلال الثلاث أعوام الماضية، ويوضح جدول(١) نتائج هذه الدراسة

جدول (١)

التقديرات التي حصل عليها الطالبات خلال الأعوام الثلاثة الماضية في اختبار الأداء الحركي للإرسال المستقيم

التقدير / العام الدراسي	ممتاز (٩٠% فأكثر)	جيد جدا (٧٥-أقل من ٩٠%)	جيد (٦٥-أقل من ٧٥%)	مقبول (٥٠-أقل من ٦٥%)	ضعيف (٤٠- أقل من ٥٠%
٢٠١٢/٢٠١١	%٩	%١١	%١٦	%٦١	%٣
٢٠١٣/٢٠١٢	%٧	%١٠	%١٥	%٦٢	%٦
٢٠١٤/٢٠١٣	%٨	%٩	%١٨	%٦١	%٤

نلاحظ من خلال الجدول السابق أن عدد الطالبات الحاصلات علي تقدير مقبول تصل متوسط نسبتة الي أكثرمن٦٠ % من عدد الطالبات ،أما متوسط نسبة الطالبات الحاصلات علي تقدير جيد لا يتعدي١٨% ، بينما نسبة الطالبات الاتي حصلن علي تقدير جيد جدالا يتعدي ١١%، والحاصلات علي امتياز٩%.

وتُرجع الباحثة ذلك إلي أن المادة التعليمية تُقدم في أغلب الأحيان الطرق المستخدمة في التدريس لا تراعي حاجات المُتعلمات ولا تهتم بقدراتهن العقلية المختلفة وما تقتضيه من تنوع أساليب التدريس لمخاطبة كل فئة بما يناسب طريقتها في التعلم، الشيء الذي جعل أغلب المُتعلمات يحصلن على نتائج متدنية في الاختبارات المهارية، وقد أشارت بعض الدراسات إلى أن تلك الطرائق لا تقوم علي أنماط واستراتيجيات التفكير الخاصة بالطالبات، وأن التركيز يكون على الذكاء اللغوي والحركي فقط وإهمال باقي الذكاءات، لذا أرادت الباحثة من خلال هذا البحث أن تشجع المُعلمات علي اكتشاف أنماط الذكاء القوية لدي المُتعلمات واستغلالها لتنمية المهارات الحركية وتنشيط الذكاءات الأقل لديهن.

ثانياً: أهداف البحث :

يهدف البحث إلي:

تصميم برنامج تعليمي في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة وأثره علي الأداء الحركي لمهارة الإرسال المستقيم وبعض أنماط الذكاء في تنس الطاولة .

ثالثاً: فروض البحث :

١- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات ذ في القياسين القبلي والبعدي لأنماط الذكاء(قيد البحث) في مجال تنس الطاولة لصالح القياس البعدي.
٢- توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في مستوي الأداء الحركي لمهارة الإرسال المستقيم بنوعيها في تنس الطاولة.
٣- توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين أنماط الذكاء في مجال تنس الطاولة وبين الأداء الحركي لمجموعة البحث.

رابعاً: مصطلحات البحث :

الذكاءات المتعددة: Multiple Intelligences

"هي المهارات العقلية المتمثلة في الذكاء اللغوي،البدني/الحركي،المكاني/البصري، الموسيقي، الإجتماعي، التي يمكن استدعائها لحل بعض المشكلات خلال المواقف التعليمية المختلفة، حيث نعتمد على الذكاءات القوية التي تمتلكها الطالبات لاكتساب المهارات الحركية. (تعريف إجرائي)

خامساً: إجراءات البحث :

١ - منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي لمناسبته لطبيعة البحث.

٢ - التصميم التجريبي للبحث:

للتحقق من فروض البحث استخدمت الباحثة التصميم التجريبي ذو المجموعة الواحدة مع تطبيق أدوات البحث قبلياً وبعدياً.

خ المتغير المستقل: اشتمل البحث الحالي على متغير مستقل واحد، هو البرنامج التعليمي المعد في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة المقدم لمجموعة البحث.

المتغيرات التابعة: واشتمل البحث الحالي على متغيران هما:

أ - الأداء الحركي لمهارة الإرسال المستقيم بنوعيها في تنس الطاولة.
ب – بعض أنماط الذكاءات في مجال تنس الطاولة وهي الذكاء (اللغوي –البدني/ الحركي – المكاني/ البصري – الموسيقي– الاجتماعي).

٤ - مجالات البحث:

أ- المجال الجغرافى : كلية التربية الرياضية للبنات – محافظة الإسكندرية.
ب- المجال البشرى : طالبات الفرقة الثانية بالكلية.
جـ- المجال الزمنى : الفصل الثاني من العام الدراسى (٢٠١٣ – ٢٠١٤).

٥ - مجموعة البحث :

عدد طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية (٢١٠) طالبة، يقسمن الي أربع مجموعات(أ – ب – ج – د)، إختارت الباحثة مجموعة (ب) لتكون مجموعة البحث بالطريقة العشوائية، بعد استبعاد الطالبات المنقطعات والمصابات والاعبات وبلغ عددها (٣٠) طالبة ،كما اختارت عدد (٣٢) طالبة للدراسة الاستطلاعية من طالبات الفرقة الثانية للعام الجامعي(٢٠١٢-٢٠١٣).

سادساً: خطوات الإعداد للتجربة:

١ - إعداد البرنامج التعليمي المقترح. مرفق(٦)

أ – تحديد الأهداف العامة للبرنامج:

إن الأهداف تعتبر الركيزة الأساسية فى التخطيط لأى منهج وتتضمن تحديد الأهداف معرفة ما ينبغي أن تصل إليه الطالبة بعد دراسة هذا الجزء من مقرر تنس الطاولة وصياغة هذه الأهداف في صورة إجرائية يمكن قياسها بعبارات واضحة ومحددة ، ويتضح ذلك من الجدول التالي:

جدول (٢)
الأهداف السلوكية لمقرر تنس الطاولة

عنوان الدرس	الأهداف السلوكية
الجانب الحركي	•ان تعرفي الإرسال وأهميته بالنسبة لمباراة تنس الطاولة. •أن تؤدي الإرسال الأمامي المستقيم بطريقة صحيحة. •أن تؤدي الإرسال الخلفي المستقيم بطريقة صحيحة. •أن تميزي بين أداء الإرسال الأمامي والخلفي المستقيم. •أن تحددي الأخطاء الشائعة في مهارة الإرسال المستقيم وكيفية تصحيحها.
الشروط القانونية	•أن تطبقي الشروط القانونية لأداء مهارة الإرسال المستقيم بنوعيها.
الجانب الخططي	•أن تمارسي خطط الإرسال.

ب - الفئة المستهدفة من البرنامج:

الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بنات – جامعة الإسكندرية خلال العام الجامعي(٢٠١٣- ٢٠١٤).

ج - المحتوى الدراسي المقدم من خلال البرنامج:

اختارت الباحثة مهارة الإرسال المستقيم بنوعيها لتقديمها من خلال البرنامج نظراً لصعوبة أداء المبتدئات للمهارة لما تحتاجه هذه المهارة من درجة عالية من التوافق بين العين واليد والرجلين، كما يحتوي هذا الجزء على العديد من الأنشطة التعليمية المختلفة التي تتطلب

توظيف العديد من أنماط الذكاءات المختلفة، وبالتالي يمكن تحسين مستوى الذكاءات الضعيفة لدى المُتعلمات من خلال تضمينها داخل الأنشطة المختلفة مع الذكاءات القوية.

د – تحديد استراتيجيات التدريس المستخدمة:

هناك العديد من طرق واستراتيجيات التدريس المناسبة لتحسين كل ذكاء لدي الطالبات، وبالتالي لاتوجد طريقة تدريس واحدة مناسبة لزيادة مستوى هذه الذكاءات نظراً لاختلاف الفروق الفردية بين المُتعلمات، لكي تقوم الباحثة بتحديد الاستراتيجيات المستخدمة خلال البرنامج المقترح قامت بتجميع جميع الاستراتيجيات المناسبة لتنمية كل ذكاء وعرضها علي الخبراء لتحديد الأنسب بالنسبة للمحتوي المقدم وخصائص وقدرات مجموعة البحث، والذكاءات المراد تنميتها من خلال البرنامج مرفق(٢)، وقد أقترح الخبراء الاستراتيجيات المناسبة منها (العصف الذهني- المناقشات الجماعية – الأداء العملي – مشاركة الاقران).

ه– الأنشطة الإثرائية:

اهتمت الباحثة بتقديم أنشطة إثرائية ترتبط ارتباط وثيق بالأهداف التعليمية المحددة في كل درس، وتقابل أنماط الذكاء المراد تنميتها من خلالها، كما راعت الباحثة أن تكون تلك الأنشطة تساعد علي توظيف وتطبيق المحتوي المقدم خلال الدرس.

و – التقويم خلال البرنامج:

التقييم خلال البرنامج جاء بهدف متابعة مستوي الأداء الحركي للطالبات؛ وقد استخدمت الباحثة انواع التقويم المختلفة.

ز - مكونات البرنامج التدريسي المقترح:

يتكون البرنامج التدريسي المقترح من(٥ دروس) عملية تقدم لمجموعة البحث خلال مدة زمنية محددة هي (٥ أسابيع)، بواقع محاضرة أسبوعياً مدتها (٩٠) دقيقة ، بالإضافة الي إسبوعين لإجرا القياسين القبلي والبعدي، وفيما يلي عرض مفصل لذلك من خلال الجدول التالي:

جدول(٣) التوزيع الزمني للمحتوي المقدم خلال البرنامج

التوزيع الزمني	المحتوي المقدم	الزمن المحدد للتطبيق
الإسبوع الأول	اجراء القياسات القبلية لمجموعة البحث	**١٦ / ٣/ ٢٠١٤**
الأسبوع الثاني	تعليم مهارة الإرسال الأمامي المستقيم	**٢٣ / ٣/ ٢٠١٤**
الأسبوع الثالث	إتقان وتثبيت ثم تقويم الأداء الحركي لمهارة الإرسال الأمامي المستقيم.	**٣٠ / ٣/ ٢٠١٤**
الأسبوع الرابع	تعليم مهارة الإرسال الخلفي المستقيم	**٦ / ٤/ ٢٠١٤**
الأسبوع الخامس	إتقان وتثبيت ثم تقويم الأداء الحركي لمهارة الإرسال الخلفي المستقيم.	**١٣ / ٤/ ٢٠١٤**
الأسبوع السادس	خطط الإرسال	**٢٠ / ٤/ ٢٠١٤**
الاسبوع السابع	اجراء القياسات البعدية لمجموعة البحث	**٢٧ / ٤/ ٢٠١٤**

سادساً: إعداد الأدوات المستخدمة فى البحث وتشمل :

١- مقياس الذكاء العام **.(من اعداد الباحثة)**

٢- مقياس الذكاء الخاص بتنس الطاولة.**(من اعداد الباحثة)**

٣- إختباري الأداء الحركي لمهارة الإرسال المستقيم بنوعيها.**(من اعداد الباحثة)**

١ – مقياس الذكاء العام: مرفق(٣)

قامت الباحثة بتصميم مقياس الذكاءات المتعددة العام، بهدف التأكد من تجانس أفراد مجموعة البحث، وذلك بعد ان استعانت بعدد من المقاييس المصممة عالمياً لقياس نفس الهدف، واتبعت الخطوات التالية.

أ - تحديد الهدف من المقياس:

هدف المقياس إلى معرفة الذكاءات المتعددة التى تمتلكها طالبات (مجموعة البحث)، وذلك طبقاً لأنماط الذكاءات التى حددها "جاردنر" وقد التزمت بذلك الباحثة.

ب - تحديد أبعاد المقياس:

تم تحديد أبعاد المقياس في ضوء الدراسات النظرية والأنماط التى حددها "جاردنر" فى كتابه "أطر العقل"، وكذلك الدراسات السابقة المتصلة بموضوع البحث، وقد قامت الباحثة بالإطلاع على بعض مقاييس الذكاءات المتعددة العربية والأجنبية، وفى ضوء تلك المحاولات وبعد مراعاة طبيعة المحتوي المقدم خلال البحث قامت الباحثة بتحديد خمسة ذكاءات رئيسة هى:(الذكاء اللغوى - الذكاء البدني/ الحركي - الذكاء المكانى/ البصري - الذكاء الموسيقي- الذكاء الإجتماعى).

ج - تحديد طريقة قياس الذكاءات المتعددة:

هناك طرق عديدة للقياس، ومن أشهرها طريقة "ليكرت"، وفيها تقدم الطالبة عدة سلوكيات تتصل بنمط الذكاء، وأمام كل سلوك عدد من بدائل الاستجابات، قد إختارت الباحثة اربعة بدائل والطالبة تستجيب لكل سلوك من المقياس بوضع علامة (√) لتدل على تفضيلها أحد البدائل.(٣٤ :١١١-١١٨)

د - **صياغة عبارات المقياس:**

قامت الباحثة بصياغة ٥٠عبارة لمقياس الذكاء العام، حيث تم تقسيمهم الي ٥ محاور ممثلة لأنماط الذكاء قيد البحث وهي (اللغوي – البدني الحركي- المكاني البصري- الموسيقس – الإجتماعي)، كل محور يضم ١٠ عبارات تم صياغتها في صورة سلوكيات أو مواقف تمارسها المُتعلمة طبقاَ لنموذج "ليكرت" ذي المستويات الاربعة من الاستجابات (اوافق بشدة - اوافق - لا اوافق - لا اوافق بشدة)، على أن تكون الدرجة المقابلة لكل من هذه المستويات على الترتيب كما يلي:

٣ ٢ ١ ٠ ← (للعبارات الموجبة).

٠ ١ ٢ ٣ ← (للعبارات السالبة).

وأيضا تمت هذه الصياغة في ضوء بعض المعايير مثل:

أن تكون صياغة العبارة لا تتضمن حقائق ثابتة، أن لا تحتوى العبارة على أكثر من فكرة واحدة، نستبعد العبارة التي يمكن تفسيرها بأكثر من طريقة، العبارة التي يتوقع أن يوافق عليها أو يرفضها الجميع ،كل نمط من أنماط الذكاء يقابله أكثر من ستة عبارات علي الأقل.

ه - تعليمات المقياس:

قامت الباحثة بوضع تعليمات للمقياس في الصفحة الأولى في صورة مألوفة يسهل فهمها، مع مراعاة أن تكون التعليمات بأسلوب لغوى سليم يوضح طريقة كيفية الإجابة علي عبارات المقياس، مع عرض مثال للتوضيح.

و – التجربة الاستطلاعية للمقياس:

بعد إعداد الصورة الأولية للمقياس، قامت الباحثة بتطبيق المقياس على مجموعة من طالبات الفرقة الثانية وقوامها (٣٢) طالبة، وذلك بهدف: (حساب ثبات وصدق المقياس ،تحديد الزمن المناسب له)

وقد تم ذلك كالتالي:

– الثبات: Reliability

قامت الباحثة بتطبيق المقياس على العينة الاستطلاعية وتصحيحه، ثم قامت بإعادة التطبيق بفاصل زمني أسبوع من التطبيق الأول، وتم حساب معامل ثبات المقياس عن طريق معادلة ألفا كرونباخ وجدول(٤) يوضح معاملات الثبات للمقياس العام الذكاء المتعدد .

جدول(٤)
معاملات الثبات للمقياس العام للذكاء المتعدد

أنماط الذكاء	اللغوى	البدني الحركي	البصري المكانى	الموسيقي	الإجتماعى
معاملات الذكاء	٠.٩٦١	٠.٨٥٦	٠.٩٧٥	٠.٨٧٩	٠.٨٥٦

يتضح من جدول(٤) أن المقياس العام للذكاء المتعدد تتمتع بدرجة عالية من الثبات.

- الصدق: Validity

اعتمدت الباحثة على نوعان من الصدق، هما كالتالي:

- **صدق المحكمين:**

للتحقق من صدق المقياس لجأت الباحثة الي صدق المحكمين، حيث تم عرض المقياس في صورته الأولية علي مجموعة من الخبراء (مرفق١)، وذلك للإستفادة من آرائهم ومقترحاتهم، وفي ضوء الملاحظات التي أبداها المحكمون قامت الباحثة بإجراء كافة التعديلات التي تمثلت في تقسيم المقياس الي محاور تدل علي أنماط الذكاء التي يشملها المقياس، تعيل صياغة بعض العبارات مثل (٥ ،١٧ ،٢٥ ، ٣٢، ٣٣، ٤٦)، وأصبح المقياس في صورته النهائية.

- **الصدق الذاتي:**

يُعرَّف الصدق الذاتي بأنه صدق الدرجات التجريبية للمقياس بالنسبة للدرجات الحقيقية التي خلصت من شوائب أخطاء القياس، ويقاس الصدق الذاتي بحساب الجذر التربيعى لمعامل ثبات المقياس، وقد وجد أن معامل الصدق الذاتي للمقياس= (٠,٨٣)، معامل الصدق الذاتي مرتفع، مما أشار إلى صدق المقياس في قياس أنماط الذكاءات المتعددة، ويوضح الجدول التالي ذلك:

جدول (٥)
معاملات الصدق الذاتى لمقياس الذكاءات المتعددة

نمط الذكاء	اللغوى	البدني الحركي	البصري المكانى	الموسيقي	الإجتماعى
الصدق الذاتى	٠.٦٨	٠.٧٤	٠.٧٨	٠.٧٣	٠.٧١

يتضح من الجدول السابق أن قيم معاملات الصدق الذاتي للمقياس ككل وأنماطه السبعة أكبر من (٠.٦)، وهذا يشير إلي أن المقياس علي درجة عالية من الصدق، مما أشار إلى صدق المقياس في قياس أنماط الذكاءات المتعددة لدى العينة الإستطلاعية.

و - تحديد زمن المقياس:

تم تحديد زمن المقياس من خلال حساب متوسط الزمن الذي استغرقته تلميذات العينة الاستطلاعية وعددهن (٣٢) طالبة للإجابة عن عبارات المقياس كما يلى:

ثم قامت الباحثة بحساب الزمن المناسب للإجابة على المقياس من خلال استخدام المعادلة التالية:

زمن المقياس=	زمن المجموعات (عدد طالبات العينة الاستطلاعية) / عدد المجموعات

وقد وجدت الباحثة أن الزمن المناسب للإجابة عن عبارات المقياس في صورته النهائية هو ٢٥ دقيقة.

ز – صورة النهائية للمقياس: مرفق(٣)

تكون المقياس من صورته النهائية(*)

- **صفحة الغلاف:** وعليها اسم المقياس، والهدف منه، والتعليمات، ومثال لعبارات المقياس وكيفية الإجابة عنه.
- **عبارات المقياس:** يتكون من (٥٠) عبارة مقسمة علي ٥ محاورممثلين لأنماط الذكاء قيد البحث، كل محور يضم (١٠) عبارات موزعة كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول(٦)

يوضح جدول مواصفات الشكل النهائي لمقياس الذكاء العام وطريقة تصحيحة

تصنيف عبارات المقياس	طريقة تصحيح عبارات المقياس				عـــــدد العبارات	النسبة المئوية للعبارات
العبـــارات الايجابيـــة وتشـــمل: (١، ٣، ٥، ٦،٨،١٠، ١١، ١٤، ١٦، ١٧، ٢٠، ٢٢، ٢٤ ،٢٥، ٢٧، ٢٨،٣٠ ، ٣١، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨، ٥٠).	أوافق بشدة ثلاث درجات	أوافق درجتان	لا أوافق درجة واحدة	لا أوافق بشدة صفر	٢٩	%٥٨
العبـارات السـلبية وتشـمل: (٢، ٤، ٧،٩ ، ١٢، ١٣ ، ١٥ ،١٨ ،١٩، ٢١ ،٢٣ ، ٢٦، ٢٩،٣٢ ، ٣٣، ٣٦ ، ٣٨، ٤٣، ٤٤، ٤٦ ، ٤٩)	أوافق بشدة صفر	أوافق درجة واحدة	لا أوافق درجتان	لا أوافق بشدة ثلاث درجات	٢١	% ٤٢
المجمـوع					**٥٠**	**%١٠٠**

٢ - مقياس الذكاءات في مجال تنس الطاولة : مرفق(٤)

أ. تحديد الهدف من المقياس:

يهدف هذا المقياس إلي توثيق العلاقة بين المحتوي المقدم في تنس الطاولة والمؤشرات المرتبطة بكل نمط من أنماط الذكاء لاستخدامها في القياس القبلي والبعدي للمجموعة البحث للتعرف علي مدي تنشيط الذكاءات الموظفة في مجال تنس الطاولة بعد تطبيق البرنامج التعليمي المقترح.

ب. تحديد أبعاد المقياس:

تم تحديد أبعاد المقياس في ضوء طبيعة الجزء المراد تقديمه من المقرر وما يضم من أهداف، وقد قامت الباحثة بتحديد خمسة ذكاءات رئيسة هى الذكاء:(اللغوي - البدني/الحركي - المكاني/ البصري - الموسيقي- الاجتماعي).

ج. تحديد طريقة قياس الذكاءات المتعددة:

استخدمت الباحثة طريقة "ليكرت"، ذات الأربعة بدائل والطالبة تستجيب لكل سلوك من المقياس بوضع علامة (√) لتدل على تفضيلها أحد البدائل.

د. **صياغة عبارات المقياس ووضع التعليمات:**

قامت الباحثة بصياغة عبارات المقياس ذو المستويات الأربعة من الاستجابات (أوافق بشدة - أوافق - لا أوافق - لا أوافق بشدة)، وتكون الدرجة المقابلة لكل من هذه المستويات بنفس الطريقة في المقياس السابق، ثم صاغت الباحثة تعليمات المقياس في الصفحة الأولى بأسلوب لغوى سليم، مع عرض مثال للتوضيح.

ه. التجربة الاستطلاعية للمقياس:

بعد إعداد الصورة الأولية للمقياس، قامت الباحثة بتطبيق المقياس على عينة من طالبات الفرقة الثانية وقوامها (٣٢) طالبة، وذلك بهدف: (حساب ثبات وصدق المقياس ،تحديد الزمن المناسب له)

وقد تم ذلك كالتالي:

- **الثبات: Reliability**

قامت الباحثة بتطبيق المقياس على العينة الاستطلاعية وتصحيحه، ثم قامت بإعادة التطبيق بفاصل زمني أسبوع من التطبيق الأول، وتم حساب معامل ثبات المقياس عن طريق معادلة ألفا كرونباخ وجدول(٧) يوضح معاملات الثبات لمقياس الذكاء المتعدد الخاص بتنس الطاولة.

جدول(٧)

معاملات الثبات لمقياس للذكاء المتعدد الخاص بتنس الطاولة

أنماط الذكاء	اللغوى	البدني الحركي	البصـــــري المكانى	الموسيقي	الإجتماعى
معاملات الذكاء	٠.٩٦٢	٠.٨٦٣	٠.٩٢٨	٠.٨٩٩	٠.٨٥٦

يتضح من جدول(٧)أن المقياس العام للذكاء المتعدد الخاص بتنس الطاولة يتمتع بدرجة عالية من الثبات.

*** الصدق: Validity**

صدق المحكمين:

للتحقق من صدق المقياس لجأت الباحثة الي صدق المحكمين، حيث تم عرض المقياس في صورته الأولية علي مجموعة من الخبراء (مرفق١)، وذلك للإستفادة من آرائهم ومقترحاتهم، وفي ضوء الملاحظات التي أبداها المحكمون قامت الباحثة بإجراء كافة التعديلات التي تمثلت في تقسيم المقياس الي محاور تدل علي أنماط الذكاء التي يشملها المقياس، تعيل صياغة بعض العبارات مثل (٣،٧ ، ١٥ ،٢٣، ٣٢، ٣٦،٤٢،٤٣)، وأصبح المقياس في صورته النهائية.

- **تحديد زمن المقياس:**

تم تحديد زمن المقياس كما في المقياس السابق، وقد وجدت الباحثة أن الزمن المناسب للإجابة عن عبارات المقياس في صورته النهائية هو ٢٠ دقيقة.

٧. الصورة النهائية للمقياس: مرفق(٤)

تكون المقياس من صورته النهائية(*)

- **صفحة الغلاف:** وعليها اسم المقياس، والهدف منه، والتعليمات، ومثال لعبارات المقياس وكيفية الإجابة عنه.
- **عبارات المقياس:** يتكون من (٥٠) عبارة مقسمة علي ٥ محاورممثلين لأنماط الذكاء قيد البحث، كل محور يضم (١٠) عبارات موزعة كما هو موضح في الجدول التالي:

جدول(٨)

الشكل النهائي لمقياس الذكاء في مجال تنس الطاولة وطريقة تصحيحة

تصنيف عبارات المقياس	طريقة تصحيح عبارات المقياس				عدد العبارات	النسبة المئوية للعبارات
العبارات الايجابية وتشمل: (٢، ٥، ٧، ١١،١٠،٩،٨، ١٥،١٢ ١٧، ١٩، ٢٢، ٢٣، ٢٦، ٢٧ ،٢٩ ،٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٤١،٤٢، ٤٣ ، ٤٤ ،٤٧، ٥٠،)	لا أوافق بشدة صفر	لا أوافق درجة واحدة	أوافق درجتان	أوافق بشدة ثلاث درجات	٢٨	%٥٦
العبارات السلبية وتشمل: (١، ٣، ٤، ٦، ١٣، ١٤ ١٦،١٨ ،٢٠،٢١، ٢٤،٢٥ ، ٣٣،٢٨، ٣٥، ٣٧ ، ٣٩، ٤٠، ٤٥، ٤٦ ،٤٨،٤٩)	لا أوافق بشدة ثلاث درجات	لا أوافق درجتان	أوافق درجة واحدة	أوافق بشدة صفر	٢٢	% ٤٤
المجموع					٥٠	%١٠٠

٣ – اختباري الأداء الحركي : مرفق(٥)

أ - الهدف من هذه الاختبارات:

قياس مستوي الأداء الحركي للطالبات في المهارات قيد البحث وهذه الاختبارات عبارة عن:

- اختبار خاص بمهارة الإرسال الأمامي المستقيم.**(من اعداد الباحثة)**
- اختبار خاص بمهارة الإرسال الخلفي المستقيم.**(من اعداد الباحثة)**

وقد تم عرض هذه الاختبارات علي الخبراء في مجال تنس الطاولة للتعرف علي مدي قدرتها علي قياس مستوي تقدم الطالبات في مهارة الإرسال المستقيم بنوعيها، وقد أدخل الخبراء بعض التعديلات علي هذه الاختبارات مثل زيادة مساحة المربعات (الأهداف التي توجه إليها الكرة) ليصبح طول ضلع المربع (٥٠) سم مما يؤيدي لزيادة سهولة الاختبار، وقامت الباحثة بإجراء هذا التعديل.

ب- التجربة الاستطلاعية للاختبارات:

قامت الباحثة بتطبيق الاختبارات المهارية على عينة قوامها (٣٢) طالبة خارج مجموعة البحث من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات في العام الجامعي (٢٠١٢-٢٠١٣) لتقنين الاختبار بعد أن قاموا بدراسة منهج تنس الطاولة وذلك بهدف التحقق من صدق وثبات الاختبارات المهارية وكانت النتائج كالآتي:

- التحقق من صدق الإختبارات الحركية:

قامت الباحثة باحتساب صدق التمايز للاختبارات عن طريق المقارنة الطرفية بين الإرباعى الأعلى والإرباعى الأدنى على مجموعة البحث الاستطلاعية (٣٢ طالبة) بواقع (ثمانية طالبات) لكل من الإرباعى الأعلى والأدنى، وجدول التالي يوضح الدلالة الإحصائية لهذا الاختبار.

جدول (٩)

دلالة الفروق بين الإرباعى الأعلى والإرباعى الأدنى للاختبارات الحركية(ن=٣٢)

الدلالات الاحصائية / الاختبار	الإرباعى الأعلى (ن=٨)		الإرباعى الأدنى (ن=٨)		قيمة "ت"
	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	
اختبار الإرسال الأمامي المستقيم	١٣.٧٥	٠.٧٠٧	٩.٧٥	٠.٧٠٧	١١.٣١٤ *
اختبار الإرسال الخلفي المستقيم	١٤.٦٣	٠.٥١٨	٩.٧٥	٠.٤٦٣	*١٩.٨٥٨

* دال عند ٠.٠٥ (ت الجدولية عند ٠.٠٥ = ٢.١٤٥)

يتضح من جدول (٩)أن الفروق بين الإرباعى الأعلى والإرباعى الأدنى لجميع الاختبارات دالة إحصائياً مما يعنى أن الاختبارات صادقة وتميز بين المستويات المختلفة.

- التحقق من ثبات الإختبارات الحركية :

لاختبارات الحركية قامت الباحثة بتطبيق الاختبارات على العينة الاستطلاعية (٣٢ طالبة) فى ٢٠١٣/٤/١٤، ثم قامت بإعادة تطبيق الاختبارات على نفس العينة وتحت نفس الظروف بعد أربعة أيام ثم قامت باحتساب معامل ألفا كرونباخ للثبات كما يتضح من الجدول التالي :

جدول (١٠)
معامل ألفا كرونباخ للثبات بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات الحركية (ن=٣٢)

الدلالات الاحصائية / الاختبار	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		معامل ألفا كرونباخ للثبات
	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الإنحراف المعياري	
اختبار الإرسال الأمامي المستقيم	١١.٨١	١.٥٩٥	١٢.٧٥	١.٧٤١	٠.٨٠٧
اختبار الإرسال الخلفي المستقيم	١٢.٠٩	١.٨٩٠	١٢.٣٨	١.٣١٤	٠.٨١٨

يتضح من جدول (١٠) أن معاملات ألفا كرونباخ للثبات لجميع الاختبارات عالية إذ تقترب جميعها من الواحد الصحيح مما يدل على ثبات الاختبارات.

وبعد التأكد من صدق وثبات تلك الاختبارات أصبحت الآن صالحة للتطبيق مرفق(٥).

سابعاً : الدراسة الأساسية وتشمل :

١. إجراءات تنفيذ التجربة الأساسية:

في بداية التطبيق قامت الباحثة بالاجتماع بأفراد مجموعة البحث، وذلك بهدف تقديم نبذه مختصره عن نظرية الذكاءات المتعددة، وكيف أن لكل منهن مجموعة من الذكاءات يجب أن يعرفنها ويستعملنها في تنمية الذكاءات الضعيفة لديهن وأدائهن المهاري، ثم قامت بتطبيق أدوات البحث قبلياً فى الأسبوع السادس تحديداً يوم (١٦/ ٣ / ٢٠١٤) حيث يبدأ المقرر بتدريس مهارة الضربات المستقيمة بنوعيها، ثم مهارتي الإرسال(الامامي والخلفي) لما تحتاج اليه هذه المهارة من درجة عالية من التوافق تزداد خلال ممارسة اللعبة وتعلم المهارات المختلفة، وتم تصحيح الأدوات باستخدام مفتاح التصحيح لرصد درجات الطالبات بكل أداة ومعالجتها وذلك بهدف التعرف علي مدي تجانس أفراد العينة وكانت النتائج كالتالي:

أ– مقياس الذكاء العام:

جدول (١١)

الدلالات الإحصائية لأنماط الذكاء العامة لمجموعة البحث قبل التجربة ن= ٣٠

الدلالات الإحصائية / الأنماط	أقل قيمة	أكبر قيمة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
ذكاء لغوي	٤.٠٠	١٩.٠٠	١٠.٢٧	٣.١١	٠.٤٣
ذكاء بدني-حركي	٤.٠٠	١٩.٠٠	٩.٨٣	٣.٢٦	٠.٤٧
ذكاء مكاني- بصري	٥.٠٠	١٣.٠٠	٨.٧٣	٢.١٢	٠.١٢
ذكاء موسيقي	٨.٠٠	١٥.٠٠	١١.٠٠	١.٦٨	٠.٢٣
ذكاء اجتماعي	٤.٠٠	١١.٠٠	٧.٨٧	١.٨٧	-٠.٤٠

يتضح من جدول (١١) أن البيانات الخاصة بمجموعة البحث الكلية معتدلة وغير مشتتة وتتسم بالتوزيع الطبيعي لمجموعة البحث ، حيث بلغ معامل الالتواء فيها ما بين (-٠.٨٥ إلى ٠.٤٧) . وهذه القيم تقترب من الصفر، مما يؤكد اعتدالية البيانات الخاصة **لأنماط الذكاء العامة** قبل التجربة ، مما يؤكد على تجانس أنماط الذكاء العامة لمجموعة البحث قبل إجراء التجربة .

٢ – مقياس الذكاء الخاص بتنس الطاولة:وكانت النتائج كالآتي

جدول (١٢)

الدلالات الإحصائية لأنماط الذكاء الخاص في مجال التنس الطاولة لمجموعة البحث قبل التجربة ن= ٣٠

الدلالات الإحصائية / الأنماط	أقل قيمة	أكبر قيمة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
ذكاء لغوي	٥.٠٠	١٦.٠٠	١٠.٠٧	٢.٧٢	٠.٢٦
ذكاء بدني- حركي	٥.٠٠	١٢.٠٠	٩.٠٧	١.٦٤	-٠.٢٧
ذكاء مكاني- بصري	٥.٠٠	١٣.٠٠	٩.١٣	٢.٣٠	-٠.٠١
ذكاء موسيقي	٧.٠٠	١٣.٠٠	٩.٤٣	١.٤٣	٠.١٤
ذكاء اجتماعي	٥.٠٠	١١.٠٠	٨.٧٧	١.٥٩	-٠.٦٤

يتضح من جدول(١٢)أن البيانات الخاصة بمجموعة البحث الكلية معتدلة وغير مشتتة وتتسم بالتوزيع الطبيعى لمجموعة البحث ، حيث بلغ معامل الالتواء فيها ما بين (-٠.٦٤ إلى ٠.٢٦) . وهذه القيم تقترب من الصفر ، مما يؤكد إعتدالية البيانات الخاصة **لأنماط الذكاء في** مجال التنس الطاولة قبل التجربة ، مما يؤكد على تجانس أنماط الذكاء في مجال التنس الطاولة لمجموعة البحث قبل إجراء التجربة .

٣ – الاختبارات الحركية:

وكانت النتائج كالآتي :

جدول (١٣)

الدلالات الإحصائية لاختبار الأداء الحركي للإرسال المستقيم لمجموعة البحث قبل التجربة ن= ٣٠

الدلالات الإحصائية / الاختبارات	أقل قيمة	أكبر قيمة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
الإرسال الأمامي المستقيم	٠.٠٠	١٢.٠٠	٦.٩٧	٣.٠٨	-٠.٣٨
الإرسال الخلفي المستقيم	١.٠٠	١٠.٠٠	٦.٦٠	٢.٦٢	-٠.٥٤

يتضح من جدول (١٣) أن البيانات الخاصة بمجموعة البحث الكلية معتدلة وغير مشتتة وتتسم بالتوزيع الطبيعي لمجموعة البحث ، حيث بلغ معامل الالتواء فيها ما بين (-٠.٣٨ إلى -٠.٥٤) . وهذه القيم تقترب من الصفر ، مما يؤكد اعتدالية البيانات الخاصة باختبار الأداء الحركي للإرسال المستقيم قبل التجربة ، مما يؤكد على تجانس اختبار الأداء الحركي للإرسال المستقيم لمجموعة البحث قبل إجراء التجربة، ومن العرض السابق يتبين لنا تجانس أفراد المجموعة بعد تطبيق الأدوات الثلاثة قبلياً.

٢- تطبيق التجربة الأساسية:

- بعد تطبيق أدوات البحث قبلياً على مجموعة البحث، قامت الباحثة بتطبيق البرنامج المقترح في الدراسة الحالية (مرفق٦) وفقاً للخطة الزمنية المقترحة لتطبيقه، حيث تم تطبيقه خلال خمسة أسابيع متتالية خلال المحاضرات العملية المقدمة لمجموعة البحث، بواقع محاضرة عملية أسبوعياً مدتها (٩٠) دقيقة، موزعة علي أجزاء الدرس كالتالي:

- (٥ دقائق) للإجراءات الإدارية (الغياب- مراجعة الزي – الأدوات) ، (١٠ دقائق) للإحماء العام للجسم بهدف تهيئة عضلات الجسم للعمل، (١٠ دقائق) للإعداد البدني الخاصة بتنمية عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالمهارة موضوع الدرس، (٣٠ دقيقة) للجزء التعليمي بإستخدام الذكاءات المتعددة الذي يبدأ بعرض أهدافالدرس بصورة واضحة بحيث يقدم كل هدف ناتج تعليمي واحد ثم تقوم المعلمة بإثارة دوافع الطالبات نحو تحقيق تلك الأهداف بإستخدام إستراتيجيات التدريس المختلفة مثل (العصف الذهني – المناقشات الجماعية – التفكير العملي باليدين – التخيل والتصور .... وغيرها) حيث تساعد كلاً من هذه الإستراتيجيات علي تنشيط أنماط الذكاء (قيد البحث)، (٢٥ دقيقة) للجزء التطبيقي لعمل تدريبات لإتقان المهارة المراد تعلمها بإستخدام الذكاءات المتعددة، (١٠دقائق) للجزء الختامي الذي يهدف للتهدئه، ويغلب علية طابع المسابقة والمرح خلال الأداء.

- استخدمت الباحثة العديد من الوسائل التعليمية التي يمكن توفيرها أو إنتاجها بالإمكانات المتاحة مثل (١الصور والفيديوهات التي توضح أداء المهارة أو التدريب المناسب لها)، كما راعت الباحثة عند إختياره لتلك الوسائل مناسبتها لطبيعة مادة تنس الطاولة.

- أهتمت الباحثة عند تحديد الأنشطة الإثرائية بأن تكون مرتبطة بالأهداف التعليمية المحددة لكل درس، أنماط الذكاء المراد تنشيطها، كما راعت الباحثة الفروق الفردية بين الطالبات عن طريق تقديم مجموعة متنوعة من تلك الأنشطة مثل (التقاط الصور للأداء بواسطة الزميلة لتستخدم في تصحيح الأخطاء- تسجيل الملاحظات – وصف أخطاء الزميل ..... وغيرها).

- وللتأكد من فاعية الدرس المقدم أهتمت الباحثة بالتقويم بأنواعة المختلفة مثل التقويم المبدئي المتمثل في تطبيق اختبار اللأداء الحركي وإختبارات الذكاء العام والخاص بتنس الطاولة قبلياً، ثم التقويم المرحلي حيث أجرت الباحثة تقويم للأداء الحركي خلال تطبيق البرنامج التعليمي المقترح في الإسبوع الثاني والرابع، كما جاء التقويم الختامي بعد الاسبوع الخامس بتطبيق أدوات البحث بعدياً وهي(اختبار الأداء الحركي – واختبار الذكاء الخاص بتنس الطاولة).

٣- القياس البعدي :

بعد الانتهاء من تدريس البرنامج المقترح للمجموعة التجريبية، قامت الباحثة في الأسبوع قبل الأخير في الفصل الدراسي الثاني، بتطبيق كلاً من مقياس الذكاء في مجال تنس الطاولة، الإختبارات الحركية على الطالبات - مجموعة البحث - وذلك في يوم الأحد، الموافق ٢٧ / ٤ / ٢٠١٤.

ثامناً: المعالجات الإحصائية :

١. المتوسط الحسابي
٢. الانحراف المعياري
٣. الالتواء .
٤. معامل ألفا كرونباخ للثبات
٥. أكبر قيمة.
٦. أقل قيمة .
٧. اختبار "ت" للفروق بين قياسين "T. Paired"
٨. معامل ايتا.

تاسعاً: عرض ومناقشة النتائج :

١- النتائج الخاصة بأداء مجموعة البحث في مقياس الذكاء في مجال تنس الطاولة :

ويتعلق هذا الجزء باختبار صحة الفرض الأول الذي كان ينص علي:

" توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات درجات مجموعة البحث في القياسين القبلي والبعدي لأنماط الذكاء(قيد البحث) في مجال تنس الطاولة لصالح القياس البعدي."
وللتحقق من صحة الفرض الأول قامت الباحثة بحساب قيمة" ت" ، وكانت النتائج كما بالجدول التالي:

جدول (١٤)

الدلالات الإحصائية لأنماط الذكاء في مجال التنس طاولة ونسبة التحسن لمجموعة البحث قبل وبعد التجربة ن=٣٠

الدلالات الإحصائية / الأنماط	القياس القبلى		القياس البعدى		الفرق بين المتوسطين		قيمة (ت)	مستوى الدلالة	نسبة التحسن %
	سَ	±ع	سَ	±ع	سَ	±ع			
ذكاء لغوي	١٠.٠٧	٢.٧٢	١٥.٢٣	٢.١٨	-٥.١٧	٣.٥٠	*٨.٠٨	٠.٠٠	٥١.٣٢
ذكاء بدني-حركي	٩.٠٧	١.٦٤	١٥.١٠	٢.٠٤	-٦.٠٣	٢.٠١	*١٦.٤٥	٠.٠٠	٦٦.٥٤
ذكاء مكاني- بصري	٩.١٣	٢.٣٠	١٥.٦٠	٢.٥٣	-٦.٤٧	٣.٥٣	*١٠.٠٣	٠.٠٠	٧٠.٨٠
ذكاء موسيقي	٩.٤٣	١.٤٣	١٣.٦٣	٢.٢٤	-٤.٢٠	٢.٤٣	*٩.٤٨	٠.٠٠	٤٤.٥٢
ذكاء اجتماعي	٨.٧٧	١.٥٩	١٤.٩٠	١.٩٢	-٦.١٣	٢.٦٢	*١٢.٨١	٠.٠٠	٦٩.٩٦

*** معنوي عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٥**

يتضح من الجدول رقم (١٤) الخاص بالدلالات الإحصائية **لأنماط الذكاء في مجال تنس الطاولة** ونسبة التحسن قبل وبعد التجربة : وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) فى جميع الأنماط ولصالح القياس البعدى ، حيث تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٨.٠٨ إلي ١٦.٤٥) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = (٢.٠٥) وبمستوى دلالة أقل من ٠.٠٥ ، وتراوحت نسب التحسن ما بين (٤٤.٥٢ % إلي ٧٦.١٩ %) ولصالح القياس البعدي في أنماط الذكاء في مجال تنس الطاولة لمجموعة البحث.

تابع جدول (١٥)

معنوية حجم التأثير في أنماط الذكاء في مجال التنس طاولة لمجموعة البحث وفقا لمعادلات كوهن ن= ٣٠

الدلالات الإحصائية / الأنماط	قيمة (ت)	مستوى الدلالة	ايتا٢	حجم التأثير	دلالة حجم التأثير
ذكاء لغوي	٨.٠٨	٠.٠٠	٠.٦٩	٢.١٠	مرتفع
ذكاء بدني - حركي	١٦.٤٥	٠.٠٠	٠.٩٠	٣.٢٣	مرتفع
ذكاء مكاني- بصري	١٠.٠٣	٠.٠٠	٠.٧٨	٢.٦٨	مرتفع
ذكاء موسيقي	٩.٤٨	٠.٠٠	٠.٧٦	٢.٢٢	مرتفع
ذكاء اجتماعي	١٢.٨١	٠.٠٠	٠.٨٥	٣.٤٨	مرتفع

● حجم التأثير :- ٠.٢ : منخفض ٠.٥ : متوسط ٠.٨ :

مروقد أمكن تفسير نتائج جدولي (١٤)، و(١٥) كما يلي:

بمقارنة متوسطات درجات أداء الطالبات في مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي في مقياس الذكاءات المتعددة في مجال تنس الطاولة لوحظ أن المتوسطات البعدية أعلى من المتوسطات القبلية بمعدل كبير، حيث كان أعلى المتوسطات فى التطبيق البعدى هو متوسط "الذكاء المكاني- البصري ، ثم الاجتماعي ، ثم البدني الحركي، ثم اللغوي، وأخيراً الموسيقى". وذلك للأسباب التالية**النتائج الخاصة بأداء مجموعة البحث في إختبارى الأداء الحركي:**

ويتعلق هذا الجزء باختبار صحة الفرض الثاني من فروض البحث الذي كان ينص علي:

"توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوي الأداء الحركي لمهارة الارسال المستقيم بنوعيها في تنس الطاولة."للتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة بحساب قيمة "ت"، كانت النتائج كما بالجدول التالي:الدلالات الإحصائية **للأداء المهاري للإرسال المستقيم** ونسبة التحسن لمجموعة البحث قبل وبعد التجريبية ن= ٣٠ **الدلالات الإحصائية الأنماط**	**القياس القبلى**		**القياس البعدى**		**الفرق بين المتوسطين**		**قيمة (ت)**	**مستوى الدلالة**	**نسبة التحسن %**
	سَ	±ع	سَ	±ع	سَ	±ع			
الارسال الامامي المستقيم	٦.٩٧	٣.٠٨	١١.٧٣	١.٧٢	-٤.٧٧	٣.٠١	*٨.٦٦	٠.٠٠	٦٨.٤٢
الارسال الخلفي المستقيم	٦.٦٠	٢.٦٢	١١.٨٣	٢.٠٥	-٥.٢٣	٣.١٨	*٩.٠١	٠.٠٠	٧٩.٢٩

*** معنوي عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٥**

يتضح من الجدول رقم (١٦) الخاص بالدلالات الإحصائية **للأداء المهاري للإرسال المستقيم** ونسبة التحسن قبل وبعد التجربة : وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) فى اختبار الأداء الحركي ولصالح القياس البعدى ، حيث كانت قيمة (ت) المحسوبة كالتالي (٨.٦٦ ،	**قيمة (ت)**	**مستوى الدلالة**	**ايتا٢**	**حجم التأثير**	**دلالة حجم التأثير**

٩.٠١) وهي أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = (٢.٠٥) وبمستوى دلالة أقل من ٠.٠٥ ، وجاءت نسب التحسن كما يلي (٦٨.٤٢ % ، ٧٩.٢٩ %) ولصالح القياس البعدي في **الأداء الحركي للإرسال المستقيم** لمجموعة البحث .لكي تتعرف الباحثة علي حجم تأثير البرنامج التدريس المقترح في الأداء الحركي للمهارات قيد البحث قامت بحساب ذلك عن طريق معادلات كوهن، فكانت النتائج كما بالجدول التالي:جدول (١معنوية حجم التأثير في **الأداء الحركي للإرسال المستقيم** قيد البحث لمجموعة البحث وفقا لمعادلات كوهن ن= ٢٠					
الدلالات الإحصائية **الاختبار**					
الارسال الامامي المستقيم	**٨.٦٦**	**٠.٠٠**	**٠.٧٢**	**١.٨٥**	**مرتفع**
الارسال الخلفي المستقيم	**٩.٠١**	**٠.٠٠**	**٠.٧٤**	**٢.٢٢**	**مرتفع**

- حجم التأثير :- ٠.٢ : منخفض ٠.٥ : متوسط ٠.٨ : مرتفع

يتضح من الجدول السابق ارتفاع حجم تأثير البرنامج التدريسي المقترح علي تنمية الأداء الحركي لمهارتي الإرسال الأمامي المستقيم بنسبة(١.٨٥)، الإرسال الخلفي المستقيم بنسبة(٢.٢٢).

وتفسر الباحثة نتائج الجدولين السابقين (١٦)،(١٧) كما يلي:

أ - ويمكن تفسير ذلك بأنه عند استخدام الطالبات لذكاءاتهن المختلفة والاهتمام بتقديم أنشطة ومهام متنوعة تراعى اهتماماتهن وأنماط تعلمهن المختلفة، وكذلك مراعاة الفروق الفردية بينهن فأنه يمكن أن يحدث فهم أفضل لهن وأن يمارسوا الأداء الحركي بطرق مختلفة ومتنوعة إذا تم اقتران التعلم بممارسة المتعلم للعديد من أنماط الذكاءات التى يمتلكها بشكل مناسب، حيث يساعد ذلك على استخدامهن للمعلومات في مواقف مختلفة تبعا لطبيعة الذكاء الذي يمتلكنه. كما أن التنوع في إستخدام الإستراتيجيات التدريسية ودمجها بشكل يسمح لهن بعدم الشعور بالملل من إتباع طريقة واحدة فى التعلم، وأيضا كان واجباً التنوع فى استخدام أنواع مختلفة من التقييم وحدوث تغذية راجعة مستمرة أثناء التعلم لضمان بقاء أثر التعلم وحدوث تعلم أفضل، وقد ظهر ذلك فى أداء طالبات مجموعة البحث في الاختبارات الحركية لمهارة الإرسال المستقيم بنوعيها (قيد البحث).

ب - كما أن التعلم باستخدام استراتيجيات التدريس القائمة على نظرية الذكاءات المتعددة يوفر مناخاً ملائماً للتعلم النشط والمتمركز حول الطالبات، وتوفر النظرية الإطار الضروري لتعزيز رد فعل المُعلمات، فكلما أصبحن أكثر تعرفاً على نقاط الضعف والقوة لدى الطالبات فإنهن يصبحن أكثر نضجاً في كيفية تدريس موادهم. وتؤكد نظرية الذكاءات المتعددة على جعل التعلم شخصيا وهذا يؤدي بالطالبات إلى مزيد من الانخراط في التعلم،ويتفق ذلك مع نتائج العديد من الدراسات التي أكدت فاعلية استراتيجية الذكاءات المتعددة في تحسين الأداء الحركي في الأنشطة الرياضية المختلفة مثل (مصطفي محمد نصر الدين و أحمد عاشور،٢٠١٠)- (يحيى محمد عبدالرحمن محمد ،٢٠١٢)-(ميادة رمضان محمد ساطور،٢٠١٣)- (عبد الناصر احمد محمد سيفين ،٢٠١٣).(٢٣) (٢٨)(٢٦)(١٤)

٢- النتائج الخاصة بعلاقة الذكاء في مجال تنس الطاولة بالأداء الحركي:

يتعلق هذا الجزء باختبار صحة الفرض الثالث الذي ينص علي:

"توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين أنماط الذكاء في مجال تنس الطاولة وبين الأداء الحركي لمجموعة البحث."

للتحقق من صحة الفرض الثالث قامت الباحثة بحساب معامل الارتباط بين الأنماط المتعددة في مجال تنس الطاولة واختبارات الأداء الحركي للإرسال المستقيم، وكانت النتائج كما بالجدول التالي:

جدول (١٨)

يوضح الارتباط بين الأنماط المتعددة للذكاء في مجال تنس الطاولة والأداء الحركي للإرسال المستقيم بنوعيه ن = ٣٠

الأنماط		الارسال الامامي	الارسال الخلفي

			المستقيم	المستقيم
أنماط الذكاء في مجال التنس الطاولة	ذكاء لغوي	قيمة "ر"	٠.٤٢٥*	٠.٦٠٧*
	ذكاء بدني- حركي	قيمة "ر"	٠.٥٣٩*	٠.٥٨٥*
	ذكاء مكاني- بصري	قيمة "ر"	٠.٦١٦*	٠.٦٠٠*
	ذكاء موسيقي	قيمة "ر"	٠.٣٣٨	٠.٦٩٣*
	ذكاء اجتماعي	قيمة "ر"	٠.٦١٤*	٠.٦٤١*

*** معنوية قيمة (ر) عند مستوي ٠.٠٥ = ٣.٥٥**

جدول (١٨) الخاص بمعاملات الارتباط بين الأنماط المتعددة للذكاء في مجال تنس الطاولة واختبارات الأداء الحركي للإرسال المستقيم قيد البحث يوضح مايلي :

وتفسر الباحثة نتائج الجدول السابق كالآتي:

تقدم نظرية الذكاءات المتعددة المادة العلمية من خلال الانتقال من ذكاء إلى آخر ليتم تنشيط كل ذكاء على حدة وبالتالي يتم تقديمها بأساليب التدريس التي تتناسب مع أنماط التعلم المختلفة حتى يتسنى مخاطبة ذكاء كل طالبة من المدخل الذي يناسبها . كما أن الأنشطة الخاصة بكل ذكاء تتكامل مع بعضها البعض لتحسين الأداء الحركي فمثلاً :

- إستراتيجية التدريس للذكاء اللغوي والتي تعطي الفرصة للطالبات للتحدث عن كل ما يجول في أذهانهن وعما يريدون التحدث به ويكون ذلك شفهياً وأمام أقرانهن. كما تعطي الفرصة لهن بالكتابة من خلال كتابة التقارير، والملاحظات. كما يمكن أن يتعلمن من خلال مهارات الاستماع للآخرين سواء كانوا المعلمة أو زملائهم أو وسائط الاتصال السمعية الأخرى (٣٠).
- إستراتيجية الذكاء البدني – الحركي والتي تقدم من خلال استراتيجية تدريس تهتم بخبرة الفرد في استخدام جسده للتعبير عن أفكاره، وأداء المهارات الحركية المختلفة.
- إستراتيجية الذكاء المكاني تعطي الفرصة لعرض المحتوى وتوضيح أهدافه من خلال الصور والرسومات وإدراك قيمة البعد المكاني للأداء .
- إستراتيجية الذكاء الموسيقي التي تمكن الطالبات من سماع الموسيقى والتعرف عليها، والإحساس بالأصوات، وكذلك الانفعال بالآثار العاطفية للعناصر الموسيقية، فتؤدي الطالبة المهارات أو التدريبات المختلفة علي حسب سرعة الإيقاع الموسيقي المصاحب.
- أما إستراتيجية الذكاء الاجتماعي التي تساعد الطالبات على معرفة كيف يعملن بفعالية ، يتعاون مع بعضهن البعض، والمتفوقات في هذا النوع من الذكاء يفضلن العمل الجماعي ولهن القدرة على لعب دور الزعامة والتواصل مع الآخرين.
- كما إن دور المعلمة التي تستخدم إستراتيجية الذكاءات المتعددة يختلف عن الدور التقليدي حيث أنها تستطيع الانتقال من ذكاء إلى آخر أثناء تقديم المهارات العملية للطالبات، فنجد أنها تدمج وتجمع الذكاءات بطرق مبتكرة، فقد تتحدث أو تكتب أو ترسم أو تعرض وسائل تعليمية متعددة كالنماذج وأشرطة الفيديو أو الصور أو الرسومات

لتثري الفكرة ثم يتيح للطلبات فرص الأداء والتفاعل مع بعضهم البعض سواء في مجموعات صغيرة أو كبيرة، لهذا كان للتدريس باستخدام إستراتيجية الذكاءات المتعددة التأثير الواضح في اكتساب الطالبات المهارات الحركية (قيد البحث) تتفق نتائج هذه الدراسة مع دراسة كل من (ميلني ميتشيل وميشيل كورندل &Melanie Mitchell, Michael Kernodle 2004) التي أكدت فاعلية نظرية الذكاءات المتعددة في تعلم المهارات المركبة، كما أن دراسة كلاً من منال محمد (٢٠٠٥)، أحمد فاروق ومحمود حسين(٢٠٠٨)، غادة عمر(٢٠١٢) أن استخدام نظرية الذكاءات المتعددة لتعلم المهارات الحركية يساعد علي استثارة دوافع المُتعلمات وحثهن علي بذل المزيد من الجهد وتحسين الأداء الحركي لديهن ، وبالتالي يحدث تعلم أفضل للمهارات الحركية. (٣٩)(٢٥)(٢)(٣٣)

عاشراً: توصيات البحث:

أوصى البحث الحالي في ضوء ما توصل إليه من نتائج إلي يلي:

١. اعتبار الذكاءات المتعددة أساس ومدخل هام في تعلم منهاج تنس الطاولة.
٢. استخدام مقياس الذكاء الخاص في مجال تنس الطاولة (قيد البحث) للتعرف على أنواع الذكاءات المتعددة التي يتمتع بها الطالبات بالكلية وذلك. قبل البدء في تدريس مقرر تنس الطاولة لتسهيل بناء نماذج التدريس التي تتوافق وقدراتهن وطرائق تفكيرهن.
٣. استخدام الذكاءات القوية لدي الطالبات لتنمية نواتج التعلم الثلاث وتنمية الذكاءات الضعيفة لديهن.

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

١. **أحمـد أوزي (٢٠٠٢):** من ذكاء الطفل إلى ذكاءات الطفل، الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية، مجلة الطفولة العربية، ع (١٣).
٢. **أحمد فاروق خلف، محمود حسين محمود(٢٠٠٨):** تأثير برنامج للأساسيات الخططية الهجومية علي تطوير الذكاء الخططي للناشئين في كرة السلة ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضة ، العدد(٥٦) ديسمبر ٢٠٠٨، كلية التربية الرياضية بنين بالهرم، جامعة حلوان.
٣. **جابر عبد الحميد جابر (٢٠٠٣): الذكاءات المتعددة والفهم "تنمية وتعميق"**، ط (١)، القاهرة ، دار الفكر العربي.
٤. **حسن حسين زيتون، كمال عبد الحميد زيتون (٢٠٠٣): استراتيجيات التدريس رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلّم**، ط (١)، القاهرة، عالم الكتب للنشر والتوزيع.
٥. **حمد بن خالد الخالدى (٢٠٠٥):** استخدام استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تدريس العلوم لدى معلم العلوم بالمملكة العربية السعودية ، مجلة دراسات فى المناهج وطرق التدريس، كلية التربية، جامعة عين شمس، القاهرة، ع (١٠٨).
٦. **رانيا محمد عطية (٢٠١٣)**: فاعلية برنامج تدريبي لتنمية بعض الذكاءات المتعددة وتأثيره على الحل الإبداعي للمشكلات لدى تلاميذ الصف الرابع الابتداعي، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة الزقازيق.
٧. **رحاب محمد طه (٢٠١٣):** برنامج أنشطة قائم على قبعات التفكير لتنمية بعض الذكاءات لدى أطفال الروضة، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
٨. **سلامة عبد المؤمن محمد (٢٠١١):** فاعلية إستراتيجية تحقيق الذات في تنمية مهارات التعبير الإبداعي في اللغة العربية وبعض الذكاءات لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
٩. **صلاح الدين الشريف، إمام محمد، على أحمد (٢٠٠٣): الاتجاهات الحديثة فى قياس الذكاء والذاكرة البشرية**، ط (١)، الرياض، دار الزهراء.
١٠. **صلاح الدين حسين الشريف (٢٠٠١):** التنبؤ بالتحصيل الدراسي فى ضوء نظريتي معالجة المعلومات والذكاءات المتعددة، **مجلة كلية التربية**، جامعة أسيوط، م (١٧)، ع (١).
١١. **صلاح الدين محمود علام (٢٠٠٧): القياس والتقويم التربوى فى العملية التدريسية**، ط (١)، عمان، دار الميسرة للنشر والتوزيع.
١٢. **عبد الحميد صبرى جاب الله (٢٠٠٩):** مدخل مقترح لتدريس الجغرافيا فى ضوء نظرية الذكاءات المتعددة وأثرة فى تنمية بعض هذه الذكاءات والتحصيل لدى طلاب المرحلة الثانوية، رسالة دكتوراة (غير منشورة)، معهد الدراسات التربوية، القاهرة.
١٣. **عبد السميع محمد، عزة محمد، لاشين، سمرعبد الفتاح (٢٠٠٦):** فعالية برنامج قائم علي الذكاءات المتعددة لتنمية التحصيل والتفكير الرياضي والميل نحو

الرياضيات لدي تلاميذ المرحلة الاعدادية، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس، العدد (١١٨)، نوفمبر ٢٠٠٦.
١٤. **عبد الناصر أحمد سيفين(٢٠١٣)**: ثر استخدام وحدة تدريسية قائمة على الذكاءات المتعددة فى تنمية الدافعية وتعلم بعض المهارات كرة اليد لتلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير(غير منشورة)، كلية التربية الرياضية، جامعة جنوب الوادي.
١٥. **عزو عفانة، نائلة الخذندار (٢٠٠٤):** مستويات الذكاء المتعدد لدى طلبة مرحلة التعليم الأساسي بغزة وعلاقتها بالتحصيل في الرياضيات والميول نحوها، **مجلة الجامعة الأسلامية (سلسلة الدراسات الأنسانية)**، م (١٢)، ع (٢)، يوليو.
١٦. **فؤاد البهي السيد (٢٠٠٥): علم النفس الإحصائي وقياس العقل البشري**، ط (٤)، القاهرة، دار الفكر العربي.
١٧. **فؤاد سليمان قلادة (١٩٩٧): استراتيجيات طرائق التدريس والنماذج التدريسية**، ط (١)، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.
١٨. **مجدي عبد الكريم حبيب (١٩٩٦): التقويم والقياس في التربية وعلم النفس**، ط (١)، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية.
١٩. **محمد أحمد عبد الله إبراهيم (٢٠٠٧):**الأسس العلمية في تنس الطاولة وطرق القياس.
٢٠. **محمد حامد محمد شعبان(٢٠٠٩):** تأثير برنامج تدريبي لتنمية التوقيت الحركي لمهارة الدوران العلوي للكرة علي فاعلية الأداء لناشئ تنس الطاولة، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة، طنطا.
٢١. **محمد عبد العزيز ،ومي محمد عوض(٢٠٠٨):** الذكاءات المتعددة وعلاقتها باختبارات القبو للطالبات كلية التربية الرياضية للبنات، مجلة عالم التربية، العدد الرابع والعشرون، السنة الثامنة.
٢٢. **مريم احمد الرحيلى (٢٠٠٧):** اثر استخدام نموذج مارزانو لأبعاد التعلم في تدريس العلوم في التحصيل وتنمية الذكاءات المتعددة لدى طالبات الصف الثاني المتوسط بالمدينة المنورة، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة أم القرى.
٢٣. **مصطفي محمد نصر الدين-أحمد يوسف محمد عاشور (٢٠١٠):** تأثير برنامج تعليمي وفقا للذكاءات المتعددة على درجة التحصيل المعرفي ومستوى أداء بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في كرة السلة، بحث منشور بمجلة نظريات وتطبيقات،كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الإسكندرية، ع. ٦٩(نوفمبر ٢٠١٠)، ص. ١٢٩ – ١٨٦.
٢٤. **مفتي إبراهيم حماد (١٩٩٨) :** التدريب الرياضي الحديث، (تخطيط وتطبيق وقيادة)، دار الفكر العربي، القاهرة.
٢٥. **منال محمد زكي الجندي (٢٠٠٥) :** تدريس منهج الإيقاع الحركي المطور بإستراتيجية قائمة علي نظرية الذكاءات المتعددة وأثرها علي نواتج التعلم، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الإسكندرية.

٢٦. **ميادة رمضان محمد ساطور(٢٠١٣):** أثير برنامج تعليمي باستخدام بعض أنشطة الذكاءات المتعددة في مستوي الأداء للوثب الطويل لتلاميذ الحلقة الأولي من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير(غير منشورة)، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.

٢٧. **نشات محمد أحمد منصور(٢٠١٠):** الذكاء الانفعالي وعلاقته بقلق المنافسة الرياضية ونتائج البطولات لناشئ الجمباز، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الاسكندرية.

٢٨. **يحي محمد عبد الرحمن(٢٠١٢):** تأثير استراتيجيات تعليمية باستخدام الحاسب الآلي وفقا لبعض الذكاءات المتعددة على التحصيل المعرفي ودرجة أداء الكاتا (هيان- شودان) للمبتدئين من 14-12 سنة في رياضة الكاراتيه، رسالة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية الرياضية، جامعة بورسعيد.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

29. Armstrong, T. (1999): **Multiple intelligence in the Classroom** .2nd edition Alexandria, Virginia: ASCD .
30. Campbell, L., Campbell, B.(1999**): Multiple Intelligences and Student Achievement, Success Stories From Six Schools**. Educational Leadership, 55(1),pp. 217-230 .
31. Gardner, H. (1993**): frames of mind, The Theory of Multiple Intelligences**, Second Edition, Fontana Press, Great Britain.
32. Gardner, H. **(1999): Intelligence Reframed, Multiple Intelligences For The 21st Century,** Basic books, New York.
33. **Ghada Omar Mhmoud, (2012):** The Effect of Multiple Intelligences on Learning Outcomes to Fencing Curriculum, Theories and Application , international Edition , Faculty of Physical Education for Men, Alexandria University, vol. (3), no (1), March 2012,pp 36-53.
34. **Harty, H. & Beal, D. (1984):** Toward the Development of A Children's Science Curiosity Measure, **Journal of Research in Science Teaching,** Vol. (121), No. (4).
35. **Hirschhorn, Douglas, Kamin (2000):** The relationship between emotional intelligence and Performance statististic of NCAA division 1 caliber beseball player, South – Connecticut – state ,University – Dissertation abstracts International ,p.1691.
36. **Hoerr , T. (2000) . Becoming a Multiple Intelligences School**, Alexandria, Virginia, ASCD.
37. **Kirton , N. (1995):** Nurturing Kid's Seven Ways of being Smart, Instructor , 105 (1) 26 – 30.

38. **Levin, H. (1994):** Multiple Intelligence theory and Every Early day practices. Teachers College Record , Vol. (95), No. (4).
39. **Melanie Mitchell& Michael Kernodle (2004**): using multiple intelligences to teaching tennis, Journal of Physical Education, Researching and Dance, vol. (75),No 8, p 27- 33, October 2004.
40. **Nelson, G. (1999):** Science Literacy for all in 21st Century, Journal of Educational Leadership, Vol. (57), No. (2).
41. **Smith , W. (2000) .** The Typologies of Successful and Unsuccessful Students in the Core Subjects of Language Arts , Mathematics , Science and Social Studies Using the Theory of Multiple Intelligences in a High School Environment in Tennessee . Paper Presented at the Annual Meeting of the Mid-South Educational Research Association, ED. 448190.
42. **Vansickle – Jennifer – Louise (2004):** The relationship between emotional intelligence and coaching effectiveness in Division head softball coaches. University of Kentucky, no 100.