

فاعلية برنامج تدريبي مقترح لشباب الخريجين لإعادة تدوير أربطة العنق الرجالي الغير مسايرة للموضة في ضوء التنمية المستدامة

The effectiveness of a proposed training program for young graduates for the recycling of non-fashionable men's neckties in light of sustainable development

رضوي مصطفى محمد رجب

استاذ النسيج والملابس المساعد - كلية التربية النوعية- جامعة دمياط

كلمات دالة Keywords :

برنامج تدريبي
Training program
التنمية المستدامة
Sustainable development
إعادة التدوير
Recycling

ملخص البحث Abstract :

مع زيادة الاهتمام العالمي بقضايا البيئة والحفاظ عليها، برزت قضية إعادة التدوير كإحدى أهم القضايا التي اهتمت بها الكثير من الدول وحفزتها، وتسعى إلى تطبيقها بالطريقة الصحيحة، وذلك لما لها من أهمية كبرى في التنمية الاقتصادية، انطلاقاً من الدعوات العالمية بالتوجه نحو التنمية المستدامة للمحافظة على الموارد الطبيعية والحيوية والبيئية للأجيال القادمة، لذلك اتجهت الباحثة لإجراء هذه الدراسة لتفعيل العلاقة بين إعادة التدوير والتنمية المستدامة حيث كانت مشكلة البحث في التساؤل الاتي ما فاعلية البرنامج المقترح للاستفادة من اربطة العنق الغير مسايرة للموضة و إعادة تدويرها و تنمية المعارف والمهارات لشباب الخريجين في ضوء التنمية المستدامة؟ وهدفت الدراسة الي نشر ثقافة التنمية المستدامة ومدى احتياجنا اليها في العصر الحالي، توضيح العلاقة بين إعادة التدوير والتنمية المستدامة، إكساب بعض شباب الخريجين بالمعارف والمهارات المرتبطة بإعادة تدوير أربطة العنق الغير مسايرة للموضة في ضوء التنمية المستدامة والتي تؤهلهم لسوق العمل، وتكمن أهمية البحث في إلقاء مزيد من الضوء على إعادة التدوير والاستفادة منه في ترشيد الإنفاق على الملابس و علي أهمية إعادة التدوير في ضوء مفاهيم التنمية المستدامة، الوعي بانماط الاستهلاك المستدام للحفاظ على الموارد الطبيعية، المساهمة في إعداد وتدريب وتأهيل شباب الخريجين ثقافة الاستدامة و الحفاظ علي البيئة لإكسابهم مهارات يتطلبها سوق العمل و حيث تعمل على توفير فرص عمل جديدة وكانت أهم النتائج حقق البرنامج التدريبي فاعلية في تنمية الجانب المعرفي (المعارف المكتسبة) و الجانب المهاري (المهارات المكتسبة) لدى المتدربين من شباب الخريجين و المنتجات المنفذة من إعادة تدوير اربطة العنق الغير مسايرة للموضة لاقت قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين لمحاور التقييم.

Paper received 8th August 2019, Accepted 6th September 2019, Published 1st of October 2019

نفسها كمفهوم عملي للمشاكل المتعددة التي تتحدى البشرية و إنها تسمح بتقييم المخاطر ونشر الوعي على المستويات المحلية والإقليمية والدولية. (ريمون حداد، 2006) وقد اوصى مؤتمر التربية لدعم التنمية المستدامة من أجل التنوع بعمان بتشجيع البحوث العلمية التي تدعم التنوع الثقافي والحوار بين الثقافات، والمحافظة على التنوع البيولوجي لحماية الحياة على كوكب الأرض، وتوفير الإمكانات المناسبة للشباب. كما اوصى المؤتمر العالمي للتعليم من أجل التنمية المستدامة التابع للأمم المتحدة الذي انعقد في أوكاياما بالقيام بإجراءات عاجلة لتعميم التعليم من أجل التنمية المستدامة وإدراجها في خطة التنمية لما بعد عام 2015 وبرى (وائل معلا، 2012) ضرورة قيام التعليم الجامعي بدور فعال في عقد التعليم من أجل التنمية المستدامة، وكيف يمكن أن تدرج مفاهيم التنمية المستدامة في صلب البرامج التعليمية، عن طريق تحويل الحرم الجامعي إلى حرم صديق للبيئة، والالتزام بممارسات التنمية المستدامة فيه، وإجراء بحوث علمية في مجال التنمية المستدامة، والتدريب على قضايا التنمية المستدامة في سياق التعليم المستمر والدورات التدريبية التي تنظمها الجامعات كما يؤكد كل من (الأخضر عزي ونادية ابراهيمي، 2016) على أهمية دور الجامعة في تحقيق التنمية المستدامة لكونها تساهم في بناء العنصر البشري لأي مجتمع مما يؤثر بشكل مباشر في التنمية لأحداث التقدم العلمي والاقتصادي والاجتماعي المستدام. كما تؤكد الدراسة على دور العنصر البشري في التنمية المستدامة التي تمثل النمو المستمر في المستوى الاقتصادي الحالي للمجتمع، مع الحفاظ على حق الأجيال المقبلة، وتشمل الاستثمار في رأس المال المادي

مقدمة Introduction :

تعد التنمية المستدامة أهم الاتجاهات الحديثة في تنمية الدول وتقدمها لما تهدفه من تنمية بشرية، واقتصادية، واجتماعية، وبيئية؛ فالتنمية المستدامة أصبحت أسلوباً من أساليب التنمية التي يفرضها العصر الحاضر الذي يتصف بالتطور والتغير المتسارع، والذي يفرض على الدول والهيئات والمنظمات ومؤسسات المجتمع المدني والأفراد مواكبته حتى يتحقق التوازن الاجتماعي الناتج عن العولمة وتأثيراتها السلبية، وقد استحوذ موضوع التنمية المستدامة على اهتمام العالم، وفي تقرير برونديتلاند أصدرته اللجنة الدولية للبيئة والتنمية في عام 1987 بعنوان "مستقبلنا المشترك" عرف التنمية المستدامة بأنها التنمية التي تلبي احتياجات البشر في الوقت الحالي دون المساس باحتياجات الأجيال القادمة، وتركز على النمو الاقتصادي المتكامل المستدام والإشراف البيئي والمسؤولية الاجتماعية، والتكنولوجية.

لقد شكل الإنسان محور التعريفات المقدمة بشأن التنمية المستدامة، حيث تتضمن تنمية بشرية قائمة على تحسين مستوى الرعاية الصحية، والتعليم، والرفاهية الاجتماعية، كما أن عبارة تنمية مستدامة تعني نمطاً من التنمية لا تفرط في استثمار مصادر الثروات الطبيعية، التي تركز عليها هذه التنمية، أو تستنزفها، أي تنمية تعمل على تجديد الموارد، والثروات، وإعادة التصنيع بشكل يضمن بيئة نظيفة، وصالحة لحياة الأجيال الحاضرة والقادمة (الياس أبو جودة 2011)، وتمثل التنمية المستدامة، فرصة جديدة لتوعية النمو الاقتصادي وكيفية توزيع منافعها على طبقات المجتمع كافة، وليس مجرد عملية توسع اقتصادي. التنمية المستدامة تفرص

الذي يساعد المتدربين في الحصول على المعلومات أو المهارات التي سوف يطبقونها في أعمالهم ومجتمعاتهم ويزيد من معرفتهم حول مجالات معينة وتغيير اتجاهاتهم . وهذا ما تؤكدته دراسة كلا من (هدي خضري محمود واميمة روعوف عبد الرحمن 2015) في تنمية المعارف والمهارات لغرزة البروم ستيك لطالبات قسم الاقتصاد المنزلي.

دراسة (شادية صلاح حسن وكريمة محمد حبيب 2015) في تنمية مهارات متدربات الوحدة الإنتاجية في قسم الملابس والنسيج. وأوضحته دراسة (زيزي حسن عمر 2015) أهمية البرامج التدريبية في تنمية مهارات التدريس الفعال لتلبية الاحتياجات التدريبية لمعلمات الاقتصاد المنزلي ، و دراسة (عزة عبد العليم سرحان 2016) في تنفيذ وحدات من الكروشيه الأيرلندي متعددة الأغراض تصلح لعمل مشروع صغير والتدريب يعتبر من قبيل الاستثمار في الرأسمال البشري لتمكين الفرد من لعب الدور الذي يسند إليه في إطار البيئة الحديثة ومساعدته على التأقلم مع ظروف العمل، ويرتبط كلا من التدريب والتنمية ارتباطا وثيقا بتنمية القوى البشرية بهدف تحقيق تنمية الإنسان وبالتالي المجتمع في كافة المجالات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية. فالتدريب ليس غاية في حد ذاته وإنما وسيلة من الوسائل التي تهدف إلى تحقيق كفاءة في الإنتاج وامتياز في الخدمة (إيمان مرعي: 2005).

و هدفت دراسة (رشا عباس الجوهري 2016) التي أثراء المفروشات ببعض أساليب التطريز لتحسين المستوى الاقتصادي للأسر المصرية. و دراسة (عطيات علي عبد الحكيم ورجاء مصطفى محمد 2016) في اكساب مهارات التوصيل الزخرفي وتوظيفها في إثراء قطعة ملبسيه.

لقد احتل التدريب موقعا محوريا وأساسيا في المؤسسات والمنظمات الحديثة وخاصة التربوية منها، وأصبح يشكل العمود الفقري لأية مجهودات تبذلها هذه المؤسسات نحو التطوير والتحديث (إيمان صلاح وعلي بن شرف: 2011) هذا ما أكدته دراسة (إيناس عبد المعز ولمياء محمود القاضي 2017) في استخدام تقنيات الواقع المعزز في تصميم وإنتاج الدروس الالكترونية لدي الطالبة المعلمة بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة الأزهر، و دراسة (زيزي حسن عمر 2018) في تحسين مستوى التنوير التكنولوجي والاتجاه نحوه في ضوء معايير جودة التعلم الالكتروني. واتجه البحث الحالي من البرامج التدريبية في إعادة التدوير في ضوء التنمية المستدامة حيث تعد الكرافات من المكملات الأساسية لبعض الافراد العاملين في القطاع الخاص والبنوك والشركات بشكل خاص وكافة المجتمع بشكل عام حيث لم يعد يقتصر استخدامها على الرجال فقط حيث تستخدمها السيدات أيضا حيث يتطلب ضرورة الظهور دائما بمظهر لائق وهذا بدوره يتطلب توفير العديد من التصميمات والموديلات المتنوعة للكرافات والتي تصلح لمناسبات و اوقات مختلفة (رحاب جمعة وشيرين: 2018) .فهي توجد في كل منزل ومنها الغير مسابير للموضة ومن هنا جاءت فكرة البحث عن طريق توفير برامج تدريبية لشباب الخريجين في إعادة تدوير أربطه العنق الغير مسابرة للموضة في منتجات جديدة يمكن الاستفادة منها كالمفروشات و وحدات الأضواء و مكملات الزي وكيفية الاستفادة منها لتعظيم دور التنمية المستدامة في حياتنا حيث استخدمت الباحثة في الدراسة الحالية برنامج تدريبي مقترح لشباب الخريجين لإعادة تدوير أربطة العنق الرجالي الغير مسابرة للموضة في ضوء التنمية المستدامة ومن هذا العرض السابق يتبين انه لم يتم التعرض لهذا الموضوع من قبل وبهذا يكون البحث الحالي احدي المحاولات بالإضافة الي ما سبق،

مشكلة البحث Statement of the problem

تعد أربطة العنق من المكملات الأساسية لبعض الافراد حيث لم يعد يقتصر استخدامها على الرجال فقط حيث تستخدمها السيدات أيضا ومنها ما ذهب موضتها ومنها ما أصابه العطب في جزء ما و

لتحقيق التنمية الاقتصادية، والاجتماعية المستدامة، بالإضافة للتنمية البشرية التي هي الضمان الوحيد لتحقيق التنمية المستدامة، حيث ان سبب إخفاق البلدان العربية في تنميتها إنما يعود إلى تركيزها على بناء رأس المال المادي الذي كان يأتي في معظم الأحيان على حساب رأس المال البشري. كما أكدت دراسة (خالد دويكات، 2011) على أهمية الاهتمام بالتنمية البشرية المستدامة، وأوصت بضرورة بإعداد العناصر البشرية لتساهم في تنمية المجتمع، وإعادة النظر في البرامج التعليمية القائمة وإدخال برامج جديدة تلبي متطلبات التنمية المستدامة، وتعد عملية إعادة التدوير من متطلبات التنمية المستدامة حيث تعتبر اداة فعالة للحفاظ على البيئة من التلوث والحفاظ على الموارد الطبيعية من الاستنزاف، ونظرا لما لعملية إعادة التدوير من اهمية كبيرة فالتنمية المستدامة تسعى الى الاستفادة من إعادة التدوير في صناعة المنسوجات للحد من تأثير إنتاج النسيج الجديد وإطالة العمر الافتراضي للملابس لتلبية لحاجات وحقوق الأجيال المتعاقبة كما أن الوعي بأتماط الاستهلاك المستدام من الملابس والنسيج للحفاظ على الموارد الطبيعية من خلال إعادة تدوير المنسوجات، ومع زيادة الاهتمام العالمي بقضايا البيئة والحفاظ عليها، برزت قضية إعادة التدوير كإحدى أهم القضايا التي اهتمت بها الكثير من الدول وحفزتها، وتسعى إلى تطبيقها بالطريقة الصحيحة، وذلك لما لها من أهمية كبرى في التنمية الاقتصادية (تهاني بنت ناصر 2017)

وهذا ما اوضحته دراسة (ثناء مصطفى السرحان 2011) هدفت الدراسة إلى : كيفية استغلال بقايا الأقمشة والقطع المستهلكة لعمل منتجات أخرى جديدة بإتباع الاساليب العلمية، وهذا ما تؤكدته دراسة (سحر كمال محمود فوده ،محمد عبد الحميد حجاج 2018) وهدفت الدراسة إلى استخدام نظريتي التفكيك والتجميع كمصدر حيوي لإعادة تدوير بقايا الأقمشة ورسوم الماندالا في إثراء القيم الجمالية والوظيفية لمفروشات الطفل، و دراسة (تهاني بنت ناصر العجاني 2017) و هدفت الدراسة الي إعادة تدوير بقايا الأقمشة و توظيفها في تصميم الأزياء و تجميلها من خلال برنامج تدريبي للطالبات. و أثبتت النتائج علي وجود فروق دالة احصائيا لصالح البرنامج التدريبي لإعادة التدوير ورفع مستوى القدرات الابداعية للطالبات. كما هدفت دراسة (عماد الدين سيد جوهري 2017) الي تحديد مدي مناسبة الزخارف الفنية المستخدمة للاطفال من وجه نظر المتخصصين . و توصلت النتائج الي وجود فروق فردية بين ملابس الاطفال المزخرفة من بقايا الأقمشة للاستفادة من إعادة التدوير في كل من جانب الشكل و التقني بالإضافة الي تحقيق الجانب التعليمي، دراسة (هنا النواوي، ودعاء القطري 2018) حيث هدفت الدراسة إلى إعادة تدوير البنطلون الجينز واستخدامه في ابتكار تصميمات حديثة بأسلوب التصميم على المانيكان، بجانب ترشد الإنفاق على شراء الملابس. كما أكدت دراسة كلا من (عزة سرحان ،عبير راغب الإتربي 2018) إعادة تدوير بعض أغذية رأس المرأة الغير مسابرة للموضة لتنفيذ تصميمات تناسب أزياء الأطفال لتعظيم دور التنمية المستدامة وكانت أهم النتائج توجد فروق ذات دلالة احصائية بين التصميمات المقترحة من حيث الجانب الجمالي و الوظيفي كما توجد درجة تقبل للمنتجات المنفذة لدي عينة الامهات وعينة الأطفال 0

وانطلاقا من الدعوات العالمية بالتوجه نحو التنمية المستدامة وللحفاظة على الموارد الطبيعية والحيوية والبيئية للأجيال القادمة، فقد أقدمت الباحثة على إجراء هذه الدراسة وحيث قامت بعمل دراسة مسحية للدراسات السابقة التي تناولت كل من إعادة التدوير والتنمية المستدامة، فوجدت أنه لم يتم تطبيق فاعلية برنامج تدريبي مقترح لشباب الخريجين لإعادة تدوير أربطة العنق الرجالي الغير مسابرة للموضة في ضوء التنمية المستدامة ، بينما قد تم استخدامه في منتجات مختلفة وفيما يلي عرض لهذه الدراسات التي تناولت البرامج التدريبية حيث يعتبر التدريب منظومة من التعليم المخطط

- يحقق البرنامج التدريبي فاعلية نحو تنمية الجانب المهاري (المهارات المكتسبة) في تنفيذ بعض المنتجات لدى المتدربين من شباب الخريجين.
- تحقق المفروشات ومكملات الزي المنفذة من إعادة تدوير اربطة العنق الغير مسايرة للموضة قبول ونجاح في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين لمحاور التقييم.

منهج البحث Methodology :

اشتملت هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي والمنهج شبه التجريبي التطبيقي حيث دمجت الباحثة بين كلا من المنهج الوصفي التحليلي في عرض الإطار النظري وأسس بناء البرنامج والمنهج شبه التجريبي في تطبيق تجربة البحث.

المنهج الوصفي التحليلي:

- تصميم اختبار (معرفي - مهاري) قبلي وبعدي لقياس المعارف والمهارات المتضمنة للبرنامج.
- تصميم مقياس تقدير لتقييم المنتجات للجانب المهاري لإعادة تدوير اربطة العنق لقياس المهارات التي اكتسبها فئة البحث.
- تصميم استمارة استطلاع رأي السادة المتخصصين لمعرفة رأيهم في القطع المنفذة.

المنهج شبه التجريبي:

أولاً: اعداد أدوات البحث:

- بناء البرنامج التدريبي بما يحتويه من معارف ومهارات خاصة في إعادة تدوير اربطة العنق الرجالي الغير مسايرة للموضة في ضوء التنمية المستدامة وتقسيم البرنامج لمجموعة من اللقاءات.
- بناء عرض باور بوينت لتدريس المعارف والمهارات التي سيتضمنها البرنامج التدريبي باستخدام جهاز العرض.
- ثانياً: تطبيق البرنامج التدريبي على شباب الخريجين لتحقيق هدف الدراسة من خلال تنمية معارف ومهارات شباب الخريجين في إعادة التدوير وتعظيم دور التنمية المستدامة
- دراسة للأدوات والخامات التي تستخدم في إعادة تدوير اربطة العنق (الكرافت) الغير مسايرة للموضة.
- التعرف علي انواع الأقمشة المستخدمة في صناعة اربطة العنق.
- دراسة انواع الأقمشة المختلفة التي تصلح للاستعانة بها في تنفيذ المنتجات بما يتناسب مع الوحدات التطبيقية المحددة.
- تحديد كيفية إعادة تدوير ربطات العنق في ضوء التنمية المستدامة
- اختيار الألوان بما يتوافق مع الوحدات المنفذة (مفروشات - قطع ديكور - مكملات زي).
- اختيار وحدات التي يتم تنفيذها بما يتناسب الغرض الذي اختارت من أجله من إعادة تدوير اربطة العنق الغير مسايرة للموضة (ديكور مفروشات - مكملات زي)
- اعداد باترونات للوحدات المنفذة من إعادة تدوير اربطة العنق الغير مسايرة للموضة (مفرش لتزيين طاولة السفرة - وسائد - وحدة اضاءة- معلقة- ساعات حائط - مكملات زي).
- قص الوحدات التي تم اعداد الباترونات لها من اربطة العنق الغير مسايرة للموضة.
- الانهاء و تشطيب وحدات التي تم قصها من إعادة تدوير اربطة العنق الغير مسايرة للموضة.

حدود البحث Delimitations :

حدود بشرية: مجموعه من شباب الخريجين قوامها (20)

خريجة من قسم الاقتصاد المنزلي .

حدود مكانية: محافظة دمياط (كلية التربية النوعية- مركز الخدمة العامة)

حدود نوعية: البرنامج التدريبي وما ينتج عنه من بعض قطع

ب طرح الموضوع للاستفتاء وجد أن اما يتم الاحتفاظ بها لمجرد الاقتناء أو احتمالية استعمالها في المستقبل ومنهن من يتخلص منها بالتبرع أو في النفايات، و نظراً لعظم دور إعادة التدوير فقد لزم علي الباحثين تعظيم الاستفادة من إعادة التدوير و ذلك في ضوء الدعوات العالمية بالتوجه نحو التنمية المستدامة للمحافظة على الموارد الطبيعية والحيوية والبيئية للأجيال القادمة، وقد أمكن صياغة مشكلة البحث في :-

- ما فاعلية البرنامج المقترح للاستفادة من اربطة العنق الغير مسايرة للموضة و إعادة تدويرها في تنمية المعارف والمهارات لشباب الخريجين للاستفادة منها في سوق العمل؟
- ما امكانية الاستفادة من اربطة العنق الغير مسايرة للموضة و إعادة تدويرها في بعض قطع المفروشات ومكملات الزي وذلك في ضوء التنمية المستدامة؟
- ما مدى تحقق القيم الجمالية والوظيفية للقطع المنفذة للاستفادة منها في سوق العمل؟
- ما مدى نجاح القطع المنفذة من وجهة نظر المتخصصين ؟

هدف البحث Objective:

- الاستفادة من اربطة العنق الغير مسايرة للموضة وإعادة تدويرها في بعض قطع المفروشات ومكملات الزي.
- نشر ثقافة التنمية المستدامة ومدى احتياجنا اليها في العصر الحالي.
- توضيح العلاقة بين إعادة التدوير والتنمية المستدامة.
- إكساب بعض شباب الخريجين بالمعارف والمهارات المرتبطة بإعادة تدوير في ضوء التنمية المستدامة والتي تؤهلهم لسوق العمل
- قياس مدي فاعلية البرنامج التدريبي في تدعيم شباب الخريجين بالمعارف والمهارات المرتبطة بإعادة تدوير اربطة العنق الغير مسايرة للموضة في ضوء التنمية المستدامة والتي تؤهلهم لسوق العمل.

أهمية البحث Significance :

- إلقاء مزيد من الضوء على إعادة التدوير والاستفادة منه في ترشيد الإنفاق على المفروشات ومكملات الزي .
- إلقاء الضوء علي أهمية إعادة التدوير في ضوء مفاهيم التنمية المستدامة.
- الوعي بانماط الاستهلاك المستدام في الملابس والنسيج للحفاظ على الموارد الطبيعية من خلال إعادة تدوير المنسوجات.
- المساهمة في إعداد وتدريب وتأهيل بعض شباب الخريجين لثقافة الاستدامة والحفاظ علي البيئة من خلال إعادة التدوير لإكسابهن مهارات ينظنها سوق العمل.
- دراسة كيفية الاستخدام الامثل لرابطة العنق (الكرافت) الغير مسايرة للموضة في تنفيذ بعض المفروشات ومكملات الزي خاصة وتلبية لحاجات وحقوق الاجيال القادمة و لتعظيم دور التنمية المستدامة عامة.
- التقليل من نسبة البطالة من خلال زيادة الوعي بأهمية إعادة التدوير كإحدى مفاهيم التنمية المستدامة حيث تعمل على توفير فرص عمل جديدة.

فرض البحث Hypothesis :

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات المتدربين في المعارف المكتسبة قبل وبعد التدريب لصالح التدريب البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات المتدربين في المهارات المكتسبة في تنفيذ بعض المفروشات ومكملات الزي قبل وبعد التدريب لصالح التدريب البعدي.
- يحقق البرنامج التدريبي فاعلية نحو تنمية الجانب المعرفي (المعارف المكتسبة) لدى المتدربين من شباب الخريجين.

المتنوعة وضعت بهدف أحداث تغييرات مرغوبة في الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية (مروة الباز: 2013) وهو نشاط متجدد ومستمر يبدأ بالتخطيط وينتهي بالمتابعة والتقييم ويهدف لتطوير المعلومات والمهارات الفردية والجماعية والتأثير على السلوك إيجابيا وتقاس فاعليته بقدر ما يمكن تطبيقه فيما تقدمه برامجه لصالح الفرد والمنظمة والمجتمع (حيلان جمعة وزينب السباعي: 2012).

إعادة التدوير: Recycling: تتضمن عملية معالجة المخلفات حتى يمكن استخدامها كمواد خام في نفس العملية التي تتولد عنها أم في عمليات أخرى، أو إعادة تصنيع واسترجاع المخلفات الي سلع جديدة لتقليل التأثير على البيئة. وهو نظام يهتم بإدارة العوادم بهدف جمعها وفصلها واسترجاعها وإعادة تدويرها ويشمل أيضا طرق التخلص من العوادم النسيجية المختلفة المتولدة عن العملية نفسها والتي لا يمكن الاستفادة منها بعد عمليات الاسترجاع والتدوير (زينب احمد2004)

التنمية المستدامة: Sustainable Development: مفهوم الاستدامة: يعرف قاموس وبستر كلمة الاستدامة بانها: قدرة الشيء على أن يستخدم من دون أن يستهلك تماما أو يدمر. وهي تشمل الطرق التي لا تستهلك تماما أو تدمر الموارد الطبيعية وأن تكون قادرة على الاحتمال والاستمرار لفترة طويلة. (زينب خالد، ابناس الشامي، 2018) هي التنمية التي تلبي أمانتي وحاجات الحاضر دون تعريض قدرة أجيال المستقبل علي تلبية حاجاتهم للخطر، وتعرف أيضا بأنها "تكنولوجيا جديدة تسمح لنا بزيادة رفاهية و نوعية الحياة في كل الجوانب الاقتصادية والبيئية والاجتماعية و مراعاة قدرة الأجيال القادمة للاستمتاع بنوعية الحياة". كما يقصد بها وسيلة لجمع أو استخدام الموارد بحيث لا يتم استنزاف الموارد الطبيعية أو استخدامها بشكل دائم (منى محمود 2015) أربطة العنق: هي قطعة من القماش تلف حول الرقبة وتتدلى لأسفل (منى حجازي 2007) ويطلق عليها بالإنجليزية tie Neck ، وبالإيطالية Cravatta ، ولكر بالألمانية والبولندية krawat ، كما يطلق عليها بالفرنسية Cravate) (صافيناز عبدالله مصطفى: 2012)

إجراءات البحث :

أولا: أعداد البرنامج التدريبي:

قامت الباحثة بأعداد هيكل وموضوعات البرنامج التدريبي لتنمية معارف ومهارات شباب الخريجين للاستفادة من أربطة العنق الغير مسايرة للموضة و إعادة تدويرها في تنفيذ بعض المفروشات ومكملات الزي في ضوء التنمية المستدامة وفقا للأسلوب المنهجي السليم.

وفيما يلي خطوات اعداد البرنامج:

أولا : تحديد موضوع البرنامج: بعد اطلاع الباحثة علي واقع بعض شباب الخريجين من توفر بعض أربطة العنق الغير مسايرة للموضة انها تتواجد ولا يمكن معرفة كيفية التخلص والاستفادة منها منها ومن هنا جاءت فكرة البحث الحالي اعداد برنامج تدريبي لتلك الفئة لإعادة تدوير أربطة العنق الغير مسايرة للموضة في ضوء التنمية المستدامة لما له بالغ الأثر في الحفاظ على البيئة من أجل تحقيق التنمية المستدامة والتي تعد من أهم التحديات التي يواجهها العالم اليوم. وذلك من خلال تنمية معارف ومهارات شباب الخريجين على تنفيذ منتجات مستدامة بإعادة تدوير أربطة العنق(الكرافت)أثناء فترة التدريب . وتضمن البرنامج التدريب على :- رفع وعى شباب الخريجين بأهمية إعادة التدوير وعلاقته بالتنمية المستدامة.

- حث المتدربات علي روح التعاون أثناء التدريب
- رفع الاداء المهارى لشباب الخريجين بتنفيذ منتجات مستدامة

المفروشات ومكملات الزي بأشكال مختلفة **حدود زمنية:** مدة تطبيق البرنامج (28) بواقع (1) لقاء اسبوعيا عدد ساعات اللقاء (4) ساعات. من 2018/10/18 الي 2018/12/6

عينة البحث Sample

عينة عشوائية قوامها (20) من الفتيات(شباب الخريجين) مجموعته من شباب الخريجين قوامها (20) خريجة من قسم الاقتصاد المنزلي تم تقسيمهم الي اربع مجموعات وتوزيع العمل بينهم في كل لقاء مع مراعاة تبادل الأدوار. **عينة المادية:** تم انتخاب مجموعة من أربطة العنق - بطانات للمنتجات المنفذة (عبارة عن أقمشة قطنية خفيفة وأقمشة ستان) - (بعض الخامات التي تقيد في انهاء وتشطيب الوحدات المنفذة). تصميم وتنفيذ مجموعة من قطع المفروشات ومكملات الزي.

أدوات البحث:

- البرنامج التدريبي المتبع لتحقيق هدف الدراسة.
- اختبار معرفي قبلي - اختبار معرفي بعدي لقياس المعارف لدي المتدربين.
- مفتاح تصحيح الاختبار المعرفي.
- اختبار مهاري قبلي- اختبار مهاري أثناء التطبيق لقياس المهارات المكتسبة من البرنامج.
- بطاقة ملاحظة الاختبار المهارى (بطاقة ملاحظة).
- استمارة استبيان(مقياس تقدير) لقياس درجة قبول ونجاح الاعمال المنفذة من قبل المتخصصين.
- استمارة تحكيم البرنامج و أدوات الدراسة من قبل المتخصصين.
- استمارة بأسماء السادة محكمي المنتجات
- استمارة بالمنتجات المنفذة في نهاية البرنامج

مصطلحات البحث Terminology :

برنامج program: يعرف بأنه إطار مخطط تنظم في مجموعة من الإجراءات التنفيذية التي تستند الي فنيات مهارة وعلاجية تتعلق بواحد أو أكثر من النظريات وتستهدف تقديم المساعدة الي فرد أو مجموعة من الافراد يعانون من سوء التوافق في مجال ما من المجالات التربوية أو المهنية أو الاسرية او الدينية او الشخصية (سماح عبد الفتاح: 2008) ويعرف بأنه مجموعة من الأنشطة والتفاعليات او الإجراءات المرتبطة التي يتم تنفيذها في توقيتات محدودة وفي علاقات مخططة متتابعة ومتزامنة باستخدام موارد وتقنيات مناسبة (دعاء عوضين: 2010).

التدريب Training: في اللغة العربية يعني التعويد والتأديب والمران فيقال درب الفرس أي اديه وعلمه ومرنه (محمد عبد اللطيف: 2007). يعرفه مدحت أبو ناصر بان " التدريب عملية تهدف الي اكساب المتدربين الخبرات والمهارات التي يحتاجون اليها لأداء أعمالهم بشكل أفضل او لتجهيزهم لوظائف اعلي او لتحسين قدراتهم على مواجهة مشكلات تواجه المنظمة التي يعملون بها "كما يعرف" عملية منظمة مستمرة محورها الفرد، وتهدف الي أحداث تغييرات محددة سلوكية وفنية وذهنية لمقابلة احتياجات محددة حاليا او مستقبليا، يتطلبها الفرد والعمل الذي يؤديه والمنظمة التي يعمل فيها (امل عبد الرحمن: 2010) وهو أنشطة منظمة لتوفير المعارف والمهارات للمتدربين، ليتمكنوا من استيعاب المفاهيم وإعادة تكوين السلوك وتطبيق التعلم على مواقف مختلفة بكفاءة متزايدة لتحقيق النتائج المرجوة. يركز التدريب على إعطاء المتدربين المهارات والمعارف التي يحتاجونها للقيام بأعمالهم (نادية سعد: 2012).

برنامج تدريبي Training Program: هو خطة تعليمية منظمة تتضمن مجموعة من الخبرات والأنشطة والأساليب التدريبية

- تتقن رسم النموذج الأساسي للمفرش والخداذية والأباجورة.
- تحدد الأدوات المساعدة التي ستقوم بالاستعانة بها أثناء التنفيذ.
- تستخدم ماكينة الحياكة في إنهاء المنتجات .
- تختار الوان منسجمة من رابطة العنق مع بعضها عند تجميعها لعمل المفرش والخداذية والأباجورة.
- تجمع أجزاء الباترون ببعضها البعض بدقة للحصول على تصميم المنتج النهائي.
- تتقن وضع طبقة الفازلين على المنتج.
- تتمكن من حياكة الزوايا.
- تتقن تركيب البطانة للمفرش والاباجورة.
- تأخذ علامات القص والحياكة بدقة .
- تحيك السحاب (السوستة) في الخداذية بدقة.
- تتبع الطريقة الصحيحة لحشو الخداذية.
- تستخدم المكواة في كل خطوة أثناء العمل.
- توظف أفكار مبتكرة في تشطيب المفروشات ومكملات الزى.

الاهداف الوجدانية: التي تهتم بالسلوكيات الوجدانية:

- تقدر قيمة تنمية معارفها وخبراتها في مجال اعادة التدوير.
- تقدر اهمية مجال اعادة التدوير عامة والمنسوجات خاصة.
- تبدي اهتمام بأهمية التدوير في توفير حياة افضل للبشر والمحافظة على البيئة.
- تتابع المدربة باهتمام أثناء البيان العملي.
- تهتم بالتعرف مع زميلاتها على تنفيذ المفروشات ومكملات الزى من اعادة تدوير الكرافت.
- تقدر قيمة التعاون بينها وبين زميلاتها أثناء العمل.
- تتابع المدربة باهتمام أثناء البيان العملي في إنهاء المنتجات المنفذة.
- تكتسب اتجاهات ايجابية نحو التنمية المستدامة.
- تقدر قيمة ما تعلمته في اخراج أعمال فنية وجمالية مميزة
- تقدر أهمية الوقت والجهد في التنفيذ
- تقرر بصورة ايجابية اقامة مشروع صغير بعد اجتياز البرنامج

ثالثاً: محتوى البرنامج التدريبي:

- قامت الباحثة بتنظيم محتوى البرنامج التدريبي وإعداده بالصورة السليمة بعد عرضه على السادة المتخصصين
- للتأكد من ملائمته وأهداف البرنامج(ملحق 1)
- واحتوى البرنامج التعرف على:خمس محاور كل محور يتكون من لقاء أو أكثر مدة اللقاء أربع ساعات
- المحور الاول : اعادة التدوير وتعريفها واهميتها/ التنمية المستدامة وتعريفها وعلاقتها بإعادة التدوير .
- المحور الثاني :أربطة العنق (تعريفها واشكالها المختلفة)
- المحور الثالث : المفروشات (تعريفها وانواعها وكيفية اعادة تدوير أربطة العنق في المفروشات.
- المحور الرابع: الوسائد (تعريفها واشكالها) وكيفية اعادة تدوير أربطة العنق في عمل الوسائد.
- المحور الخامس:الاباجورة والمعلقات(انواعها وتعريفها واشكالها) وكيفية اعادة تدوير أربطة العنق في عمل معلقة.
- المحور السادس :مكملات الزى (تعريفها وانواعها وخصائصها) وكيفية اعادة تدوير أربطة العنق في مكملات الزى.

رابعاً: ضبط وتقويم البرنامج:

- تم عرض البرنامج على عدد من الأساتذة المتخصصين للتأكد من سلامته من الناحية العلمية والفنية ولإبداء الرأى في البنود التالية:
- اتقاق المحتوى مع موضوع البرنامج التدريبي.

- من اعادة تدوير أربطة العنق الغير مسابرة للموضة.
- اعداد نماذج لبعض المفروشات ومكملات الزى من اعادة تدوير أربطة العنق الغير مسابرة للموضة.
- تنفيذ بعض المفروشات ومكملات الزى الناتجة من اعادة تدوير أربطة العنق الغير مسابرة للموضة.
- التقنيات المتنوعة واللازمة في تصميم وتنفيذ بعض المفروشات ومكملات الزى .
- **ثانياً: تحديد أهداف البرنامج التدريبي:** اشتمل تحديد الأهداف على أهداف عامة وأهداف إجرائية وهي كالتالي الأهداف العامة للبرنامج: تستطيع المتدربة بعد اجتيازها فترة التدريب ودراساتها للبرنامج أن:
- تتعرف على المفاهيم والمصطلحات المستخدمة في البرنامج.
- تدرك العلاقة بين اعادة التدوير والتنمية المستدامة.
- تقدر أهمية اعادة التدوير لترشيد الاستهلاك ورفق الأسرة والمجتمع والحفاظ على البيئة.
- تتزود بالمعلومات الاساسية اللازمة في مجال صناعة بعض المفروشات ومكملات الزى باستخدام أربطة العنق الغير مسابرة الموضة كمدخل للمنتج المستدام
- ترسم نماذج وتنفذ مجموعة من المفروشات المنزلية (المفارش/الاباجورات /الخداذيات).
- تختار الأجزاء الملائمة من أربطة العنق لتوظيفها في بعض المفروشات ومكملات الزى.
- تنمية التدوق الفنى في وضع الرؤية الفنية والوظيفية للقطع المنفذة.
- تنوع في توظيف بعض التقنيات لإخراج شكل المنتج النهائي بصورة جمالية وفنية.
- كيفية الحصول على منتج يصلح للتسوق المحلى.
- **الأهداف الإجرائية للبرنامج: اشتملت على (أهداف معرفية – أهداف مهارية – أهداف وجدانية)**
- في نهاية دراسة البرنامج تصبح المتدربة قادرة على أن:
- **الأهداف المعرفية:التي تهتم بالمعلومات والحقائق:**
- تتعرف على ماهية اعادة التدوير.
- تتعرف على المقصود بالتنمية المستدامة.
- تذكر أهمية اعادة التدوير في الحفاظ على البيئة من أجل تحسين حياة البشر.
- تحلل أبعاد التنمية المستدامة.
- تفسر العلاقة بين التنمية المستدامة واعداد التدوير.
- تتنبأ بحال المجتمع والعالم في حالة توسيع نشاط اعادة التدوير.
- تتعرف على مفهوم المفروشات وانواعها.
- تعدد المنتجات التي يمكن تنفيذها من اعادة تدوير أربطة العنق (الكرافت).
- تتعرف على كيفية الاستفادة المثلى من كل جزء من رابطة العنق.
- تفهم أهمية وضع طبقة الفازلين أثناء التنفيذ.
- تذكر المقصود بمصطلح بطانة وأهميته.
- تذكر أهمية رسم باترون أساسي للمفرش و الخداذية.
- تعدد الأدوات المساعدة أثناء الاعداد والتنفيذ والانهاء.
- تستحدث في إنهاء المنتجات.
- تتعرف على ماهية أربطة العنق (الكرافت) ونوع القماش المستخدم في صنعها.
- تذكر تعريف مكملات الزى وانواعه.
- **الأهداف المهارية:التي تهتم باكتساب المهارات.**
- تختار الجزء المناسب من أربطة العنق للغرض المطلوب توظيفه فيه.

اعتماداً كبيراً على الأسئلة الموضوعية والتي تتفق مع محتوى البرنامج ومع الأهداف التعليمية حيث تم صياغة أسئلة الاختبار في صورة أسئلة الاختيار من متعدد وأسئلة صح وخطأ وقد احتوي الاختبار التحصيلي للمعلومات على عدد (44) سؤال، قسمت الي (28) أسئلة صح وخطأ، (16) أسئلة اختيار من متعدد وتتم الإجابة في نفس ورقة الأسئلة.

تعليمات الاختبار: قامت الباحثة بوضع تعليمات في بداية الاختبار لتوضيح من خلاله الهدف من الاختبار وعدد الأسئلة وكيفية الإجابة على الأسئلة ومثال لتوضيح الطريقة الصحيحة لاستخدام ورقة الإجابة.

اعداد مفتاح تصحيح الاختبار: اعدت الباحثة مفتاح لتصحيح الاختبار (ملحق رقم 3) وهو عبارة عن نموذج لورقة الأسئلة تحتوي على الإجابات الصحيحة في كل سؤال وتم توزيع الدرجات على الأسئلة حيث حدد لكل سؤال درجة واحدة، أي ان مجموع درجات الاختبار التحصيلي المعرفي (44) درجة.

صدق الاختبار التحصيلي المعرفي: المقصود بصدق الاختبار ان يقيس الاختبار القدرة أو السمة أو الاتجاه أو الاستعداد الذي وضع للاختبار لقياسه وقد اتبعت الباحثة طريقة صدق المحتوى وذلك بعرض الاختبار علي مجموعة من الأساتذة المتخصصين في النسيج والملابس وذلك للتأكد من محتوى الاختبار وفقاً لما يهدف قياسه وذلك من اجل التحقق من حسن صياغة مفردات الاختبار ، وقد اقر المحكمين ارتباط المفردات بالأهداف وعلي ذلك اعتبرت الباحثة الاختبار التحصيلي صادقاً بناء علي عمل اختبار معامل الارتباط بين درجات كل سؤال والدرجات الكلية للاختبار كما يوضحها الجدول التالي :

جدول (1): يوضح معاملات الارتباط بين درجات كل سؤال والدرجات الكلية لصدق الاختبار التحصيلي المعرفي.

رقم السؤال	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية	رقم السؤال	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
1	0.57	0.01	دال	23	0.68	0.01	دال
2	0.56	0.01	دال	24	0.61	0.01	دال
3	0.64	0.01	دال	25	0.55	0.011	دال
4	0.63	0.01	دال	26	0.77	0.01	دال
5	0.68	0.01	دال	27	0.63	0.01	دال
6	0.64	0.01	دال	28	0.68	0.01	دال
7	0.57	0.01	دال	29	0.79	0.01	دال
8	0.79	0.01	دال	30	0.57	0.01	دال
9	0.60	0.01	دال	31	0.61	0.01	دال
10	0.60	0.01	دال	32	0.62	0.01	دال
11	0.63	0.01	دال	33	0.63	0.01	دال
12	0.61	0.01	دال	34	0.68	0.01	دال
13	0.68	0.01	دال	35	0.55	0.011	دال
14	0.61	0.01	دال	36	0.70	0.01	دال
15	0.59	0.01	دال	37	0.59	0.01	دال
16	0.54	0.013	دال	38	0.53	0.01	دال
17	0.57	0.01	دال	39	0.61	0.01	دال
18	0.80	0.01	دال	40	0.62	0.01	دال
19	0.58	0.01	دال	41	0.62	0.01	دال
20	0.55	0.01	دال	42	0.77	0.01	دال
21	0.70	0.01	دال	43	0.72	0.01	دال
22	0.61	0.01	دال	44	0.63	0.01	دال

تعتبر أسئلة الاختبار صادقه لما وضعت لقياسه. ثبات الاختبار المعرفي: يقصد بالثبات أن يكون الاختبار متنسقاً فيما يعطي من نتائج فإذا اجري اختبار ما علي مجموعة من الافراد ،

- سلامة الأسلوب العلمي في البرنامج.
- اتفاق الأهداف مع البرنامج التدريبي.
- التسلسل المنطقي للبرنامج التدريبي.
- دقة وضوح المعلومات والمهارات.
- مدى تنوع الأفكار المستخدمة.
- وضوح صياغة العبارات والمحتوى العلمي.
- ملائمة الوسائل والتقنيات المختلفة للتنفيذ.

بعد إبداء الآراء تم التعديل وفق المقترحات المقدمة لبعض العبارات وصياغة الأهداف بصورة أوضح وأدق.

ثانياً: بناء أدوات التقويم:

اختبار تحصيلي معرفي لتقييم المعلومات والمعارف التي يتضمنها البرنامج. (ملحق 2)
بطاقة ملاحظة لقياس الأداء المهاري المتضمن بالبرنامج. (ملحق 5)

استمارة استبيان (مقياس تقدير) لقياس درجة قبول ونجاح الاعمال المنفذة في ضوء متوسطات تقييم المتخصصين. (ملحق رقم 7)
اعداد الاختبار التحصيلي المعرفي: تحديد الهدف من الاختبار: صمم الاختبار التحصيلي للبرنامج موضوع الدراسة والمكون من مجموعة لقاءات بحيث يشمل الاختبار على مجموعة من الأسئلة الموضوعية التي تستخدم كأسلوب تقويم للأهداف المعرفية التي اشتملتها موضوع الدراسة. (ملحق 2)
صياغة أسئلة الاختبار: روعي في اعداد الاختبار أن تكون الأسئلة مبسرة وموجزة ومحددة تحديداً دقيقاً حتى يمكن تصحيحها تصحيحاً دقيقاً (فؤاد أبو حطب وآخرون: 2000).

ولذلك اعتمدت الباحثة في اعداد الاختبار التحصيلي ملحق رقم (2) جدول (1): يوضح معاملات الارتباط بين درجات كل سؤال والدرجات الكلية لصدق الاختبار التحصيلي المعرفي.

يتضح من الجدول (1) أن معاملات الارتباط بين درجات كل سؤال والدرجات الكلية للاختبار المعرفي تراوحت ما بين (0.51) – (0.80) وجميعها دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (0.01) وبذلك

ورصدت درجات كل فرد في هذا الاختبار ثم أعيد إجراء نفس الاختبار علي نفس هذه المجموعة ورصدت أيضاً درجات كل فرد وكذلك النتائج علي أن الدرجات التي حصل عليها في المرة الأولى لتطبيق الاختبار هي نفس الدرجات التي حصل عليها هؤلاء الطلبة في المرة الثانية أو ما يقترب منها دل ذلك علي ثبات الاختبار (فؤاد البهي: 2009) معنى ذلك أن ثبات الاختبار هي محاولة لمعرفة

جدول (2): يوضح نتائج جدول (2) اختبار ألفا كرونباخ لثبات الاختبار التحصيلي المعرفي

الاختبار المعرفي	عدد الأسئلة	معامل ألفا كرونباخ
	44	0.844

يبين الجدول (2) قيمة معامل الثبات للاختبار التحصيلي، حيث بلغت (0.844)، وهي نسبة ثبات مرتفعة، مما يطمئن الباحثة لنتائج جدول (3): يوضح معاملات الصعوبة ومعاملات التمييز لثبات أسئلة الاختبار المعرفي.

رقم السؤال	معامل الصعوبة	معامل التمييز	رقم السؤال	معامل الصعوبة	معامل التمييز
1	0.35	0.70	23	0.35	0.70
2	0.30	0.60	24	0.40	0.80
3	0.30	0.60	25	0.40	0.80
4	0.25	0.50	26	0.35	0.70
5	0.20	0.40	27	0.25	0.50
6	0.35	0.70	28	0.20	0.40
7	0.35	0.70	29	0.45	0.90
8	0.45	0.90	30	0.35	0.70
9	0.25	0.50	31	0.40	0.80
10	0.35	0.70	32	0.25	0.50
11	0.30	0.60	33	0.30	0.60
12	0.20	0.40	34	0.35	0.70
13	0.35	0.70	35	0.30	0.60
14	0.40	0.80	36	0.40	0.80
15	0.35	0.70	37	0.20	0.40
16	0.30	0.60	38	0.30	0.60
17	0.35	0.70	39	0.35	0.70
18	0.40	0.80	40	0.40	0.80
19	0.25	0.50	41	0.25	0.50
20	0.30	0.60	42	0.35	0.70
21	0.40	0.80	43	0.30	0.60
22	0.20	0.40	44	0.25	0.50

من الجدول (3) يتبين الاتي:- تراوحت قيم معامل الصعوبة لأسئلة الاختبار المعرفي بين (0.20 – 0.45)، ويشير بلوم بأن الاختبار يعد جيداً إذا تراوح معدل صعوبة فقراته بين (0.20 – 0.80)، والفقرات التي تزيد نسبة صعوبتها عن (0.80) أو تقل عن (0.20) فإن تلك الفقرات تحتاج إلى تعديل أو حذف من الاختبار لكي يكون مناسباً (الظاهر وآخرون، 2002) - تراوحت معاملات التمييز لفقرات الاختبار بين (0.40 – 0.90) وتكون الفقرة جيدة إذا كانت قوتها التمييزية (0.30) وفقاً لمعيار (أيلبل)، والذي يشير إلى كون الفقرة جيدة إذا كانت قوتها التمييزية (0.30)، وكلما زاد معامل تمييز الفقرة الموجب كانت الفقرة أفضل (النبهان: 2004)، مما يدل على أن القدرة التمييزية لفقرات الاختبار مناسبة.

2-الاختبارات المهارية: هي نوع من الاختبارات العلمية التي تعتمد علي حكم المراقبين والفاحصين لتقويم الأداء وإعطاء درجة أو رتبة ويتطلب هذا النوع استخدام مقاييس التقدير أو قوائم الملاحظة (فؤاد أبو حطب، آمال صادق: 2000) الهدف من الاختبار: أعدت الباحثة اختبار الأداء المهارى لقياس فاعلية التعلم من خلال البرنامج وأثره علي الأداء المهارى في تنفيذ بعض القطع المفروشات ومكملات الزي . أسئلة الاختبار المهارى: قامت الباحثة بإعداد الاختبار المهارى ملحق رقم (4) في صورة (6) أسئلة تجمع في مضمونها جميع المهارات التي تضمنها البرنامج.

3-إعداد بطاقة الملاحظة: بطاقة الملاحظة لا تقل أهمية عن الاختبارات التحريرية أو الوسائل الشفوية وهناك أساليب كثيرة ومتعددة تستخدم الملاحظة في أهميتها عن مقياس التقدير فمن المهم أن يلاحظ المدرس تلاميذه بطريقة منظمة وبناء على مقاييس

علي حكم المراقبين والفاحصين لتقويم الأداء وإعطاء درجة أو رتبة ويتطلب هذا النوع استخدام مقاييس التقدير أو قوائم الملاحظة (فؤاد أبو حطب، آمال صادق: 2000) الهدف من الاختبار: أعدت الباحثة اختبار الأداء المهارى لقياس فاعلية التعلم من خلال البرنامج وأثره علي الأداء المهارى في تنفيذ بعض القطع المفروشات ومكملات الزي . أسئلة الاختبار المهارى: قامت الباحثة بإعداد الاختبار المهارى ملحق رقم (4) في صورة (6) أسئلة تجمع في مضمونها جميع المهارات التي تضمنها البرنامج.

3-إعداد بطاقة الملاحظة: بطاقة الملاحظة لا تقل أهمية عن الاختبارات التحريرية أو الوسائل الشفوية وهناك أساليب كثيرة ومتعددة تستخدم الملاحظة في أهميتها عن مقياس التقدير فمن المهم أن يلاحظ المدرس تلاميذه بطريقة منظمة وبناء على مقاييس

المحور الأول يقيس الجانب الجمالي ويحتوي على ست عبارات.
المحور الثاني يقيس الجانب الوظيفي ويحتوي على ست عبارات.
تخصيص مكان امام كل عبارة يضع فيها الملاحظ رأييه في العبارات لكل منتج علي حدة عن طريق (أوافق-أوافق لحد ما-غير موافق).

صدق مقياس التقدير: اعد مقياس التقدير وتم عرضه على مجموعة من المتخصصين بهدف التحقق من صدق المحتوى والبنود المقترحة وقد اتفق المحكمين على ترتيب بعض البنود وتم التعديل وبذلك يكون المقياس في صورته النهائية.
ثبات مقياس التقدير: للتأكد من ثبات مقياس التقدير قامت الباحثة بحساب نسبة الاتفاق الداخلي بين درجات الملاحظين للتأكد من ثبات مقياس التقدير باستخدام معادلة كوبر وكانت نسبة الثبات (90,12%) وهي نسبة مرتفعة.

نتائج البحث Results:

نتائج الفرض الأول للدراسة:

ينص الفرض الأول على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \geq 0,05)$ بين متوسطي درجات المتدربين في المعارف المكتسبة قبل وبعد التدريب لصالح التطبيق البعدي"، ولاختبار صحة هذا الفرض، استخدمت الباحثة اختبار "ت" للعينات المزدوجة (المرتبطة)، وجاءت النتائج كما هو موضح بالجدول (4):

الاختبار	التطبيق	متوسط الدرجات	الانحراف المعياري	اختبار "ت"	
				قيمة (ت)	درجات الحرية
الاختبار المعرفي	التطبيق القبلي	13.55	2.09	30.58	19
	التطبيق البعدي	41.00	2.99		

جدول (4): يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المعرفي.

معروفة (حسن علي سلامة:1999) وبما انه لا توجد مقاييس ثابتة ومقننة تقيس مستوى الأداء المهاري في تنفيذ المنتجات محتوى المحاور وقياسها قياساً موضوعياً قامت الباحثة ببناء بطاقة ملاحظة لتحديد المهارات المتضمنة محتوى البرنامج مع مراعات الباحثة للشروط التالية:

ترتيب خطوات كل مهارة في بطاقة الملاحظة في تتابع محدد وفقاً للتتابع المطلوب لأداء كل مهارة.

تخصيص مكان امام كل عبارة يضع بها الملاحظ راييه في أداء كل خطوة وذلك بإعطاء (5درجات) للممتاز (4 درجات) للجيد جداً (3 درجات) للجيد (2 درجة) للمتوسط (1درجة) للضعيف (ملحق رقم 4).

صدق بطاقة الملاحظة: بعد تصميم بطاقة الملاحظة تم عرضها على المتخصصين بهدف التحقق من صدق محتوى البطاقة وبنودها المقترحة وذلك بإبداء الرأي في مدي ملائمة بنود البطاقة للمهارات موضوع البرنامج وقد كان لهؤلاء المحكمين بعض المقترحات الخاصة بصياغة بعض العبارات وتمت إعادة صياغتها وبذلك أصبحت البطاقة في صورته النهائية.
ثبات بطاقة الملاحظة: للتأكد من ثبات بطاقة الملاحظة قامت الباحثة بحساب نسبة الاتفاق الداخلي بين درجات الملاحظين للتأكد من ثبات البطاقة باستخدام معادلة كوبر وكانت نسبة الثبات (90,12%) وهي نسبة مرتفعة.

اعداد مقياس تقييم المنتجات:

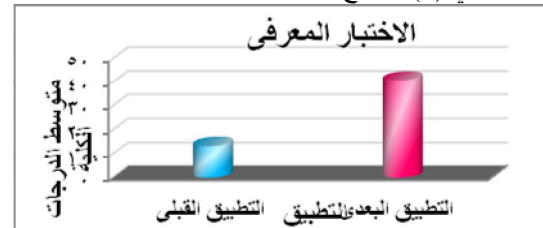
راعت الباحثة في صياغة بنود المقياس الشروط الاتية:
تحليل المنتجات المنفذة من خلال محورين:

والبعدي للاختبار المعرفي.
من الجدول (4) ونتائجه والشكل البياني (1) يتبين تحقق الفرض الأول للدراسة ، حيث أن نتائج الفرض الأول تتفق مع كلاً من حازم عبد النعم وحاتم الرفاعي(2007) في نجاح الاختبار المعرفي البعدي للخريجين واكسابهم المعارف و كذلك كلاً من لمياء عبد الفتاح(2010) ، عزيزة أبو جلالة(2011) ، لمياء عبد الفتاح(2012) ، عزة سلام (2014) في نجاح الاختبار المعرفي البعدي .

نتائج الفرض الثاني للدراسة:

ينص الفرض الثاني على أنه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى $(\alpha \geq 0,05)$ بين متوسطي درجات المتدربين في المهارات المكتسبة في تنفيذ بعض المنتجات قبل وبعد التدريب لصالح التطبيق البعدي"، ولاختبار صحة هذا الفرض، استخدمت الباحثة اختبار "ت" للعينات المزدوجة (المرتبطة)، وجاءت النتائج كما هو موضح بالجدول (5)

الجدول (4) يبين نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المعرفي، حيث بلغ متوسط درجات التطبيق القبلي (13.55) والانحراف المعياري (2.09) وبلغ متوسط درجات التطبيق البعدي (41.0) والانحراف المعياري (2.99)، وبلغت قيمة "ت" (30.58) ومستوى الدلالة (0.001)، مما يدل على وجود فروق دالة إحصائية بين التطبيقين في الاختبار المعرفي لصالح التطبيق البعدي. والشكل البياني (1) يوضح ذلك:



شكل (1): يوضح متوسطي درجات المتدربين في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المعرفي.

جدول (5): يوضح دلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المهاري.

الاختبار	التطبيق	متوسط الدرجات	الانحراف المعياري	اختبار "ت"	
				قيمة (ت)	درجات الحرية
الاختبار المهاري	التطبيق القبلي	0.0	0.0	45.39	19
	التطبيق البعدي	38.20	3.76		

التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المهاري. من الجدول (5) ونتائجه والشكل البياني (2) يتبين تحقق الفرض الثاني للدراسة.

ويتضح من الفرض الثاني أنه اتفق مع دراسة ، جيلان الطناني وزينب السباعي(2012) في ارتفاع مستوى اتقان الطالبات للمهارة وكذلك أكدت دراسة كلا من رشا الجوهري ونادية عامر(2013) ، وكذلك دراسة زيزي عمر(2015) ، شادية سالم وأمانى محمد (2015) ، عطيات علي ورجاء محمد(2016) ، ايناس عبد المعز ولمياء القاضي(2017) في فروق ذات دلالة احصائية لصالح التطبيق المهاري البعدي .

نتائج الفرض الثالث للدراسة:

ينص الفرض الثالث على أنه: "يحقق البرنامج التدريبي فاعلية ≤ 0.6 نحو تنمية الجانب المعرفي (المعارف المكتسبة) لدى المتدربين من شباب الخريجين".

ولاختبار صحة هذا الفرض، استخدمت الباحثة معادلة نسبة الفاعلية لماك جوجيان والذي حدد النسبة (0.6) للحكم على الفاعلية ، وجاءت النتائج كما هو موضح في جدول (6):

جدول (6): يوضح فاعلية البرنامج التدريبي نحو تنمية الجانب المعرفي (المعارف المكتسبة) لدى المتدربين من شباب الخريجين.

التطبيق	متوسط الدرجات	الدرجة العظمى	نسبة الفاعلية	نسبة التحسن
التطبيق القبلي	13.55	50	0.75	%54.90
التطبيق البعدي	41.00			

والشكل البياني (3) يوضح ذلك: حيث يعلو منحني درجات المتدربين في التطبيق البعدي منحني درجاتهم في التطبيق القبلي. من الجدول (6) ونتائجه والشكل البياني (3) يتبين تحقق الفرض الثالث للدراسة ، ويتضح من الفرض الثالث أنه اتفق مع دراسة (أماني عبد المقصود:2009) وهذا ما تؤكد دراسة (عزة عبد العليم:2014) ، (زيزي عمر:2018)، (تغريد الضاوي 2019) . نتائج الفرض الرابع للدراسة:

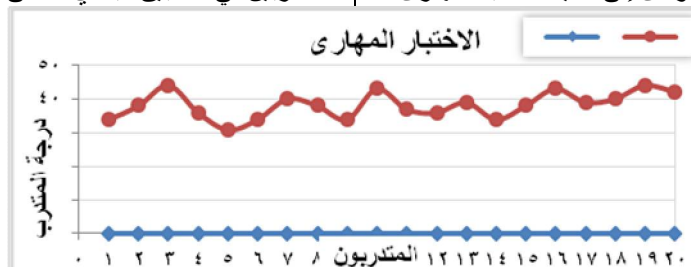
ينص الفرض الرابع على أنه: "يحقق البرنامج التدريبي فاعلية ≤ 0.6 نحو تنمية الجانب المهاري (المهارات المكتسبة) في تنفيذ بعض المنتجات لدى المتدربين من شباب الخريجين".

ولاختبار صحة هذا الفرض، استخدمت الباحثة معادلة نسبة الفاعلية لماك جوجيان والذي حدد النسبة (0.6) للحكم على الفاعلية، وجاءت النتائج كما هو موضح في جدول (7):

جدول (7): يوضح فاعلية البرنامج التدريبي نحو تنمية الجانب المهاري (المهارات المكتسبة) لدى المتدربين من شباب الخريجين.

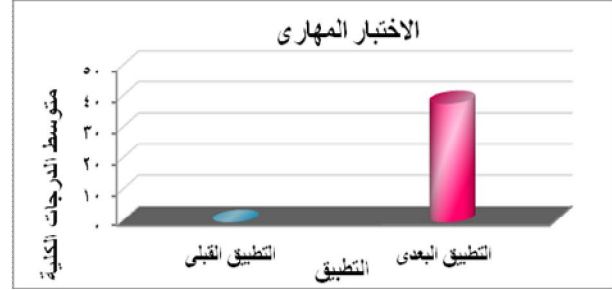
التطبيق	متوسط الدرجات	الدرجة العظمى	نسبة الفاعلية	نسبة التحسن
التطبيق القبلي	0.0	50	0.76	%76.40
التطبيق البعدي	38.20			

(المهارات المكتسبة) في تنفيذ بعض المنتجات من قبل المتدربين من شباب الخريجين ، كما بلغت نسبة التحسن (%76.40). والشكل البياني (4) يوضح ذلك: حيث يعلو منحني درجات المتدربين في التطبيق البعدي منحني درجاتهم في التطبيق القبلي.



شكل (4): يوضح فاعلية البرنامج التدريبي نحو تنمية الجانب المهاري (المهارات المكتسبة) لدى المتدربين من شباب الخريجين.

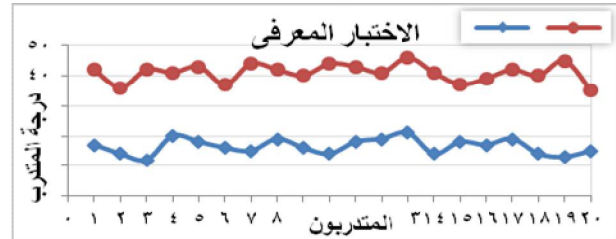
الجدول (5) يبين نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات المتدربين في التطبيقين القبلي والبعدي للاختبار المهاري، حيث بلغ متوسط درجات التطبيق القبلي (صفر) والانحراف المعياري (صفر) وبلغ متوسط درجات التطبيق البعدي (38.20) والانحراف المعياري (3.76)، وبلغت قيمة "ت" (45.39) ومستوى الدلالة (0.001)، مما يدل على وجود فروق دالة إحصائية بين التطبيقين في الاختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي والشكل البياني (2) يوضح ذلك:



شكل (2): يوضح متوسطي درجات المتدربين في

جدول (6): يوضح فاعلية البرنامج التدريبي نحو تنمية الجانب المعرفي (المعارف المكتسبة) لدى المتدربين من شباب الخريجين.

يبين الجدول (6) نسبة الفاعلية للبرنامج التدريبي والتي بلغت (0.75) وهي نسبة أكبر من (0.6) والتي حددها ماك جوجيان للحكم على فاعلية البرنامج، مما يدل على أن البرنامج التدريبي الذي استخدمته الباحثة كان فعالاً وأدى إلى تنمية الجانب المعرفي (المعارف المكتسبة) لدى المتدربين من الصم وضعاف السمع، كما بلغت نسبة التحسن (%54.90).



شكل (3): يوضح فاعلية البرنامج التدريبي نحو تنمية الجانب

المعرفي (المعارف المكتسبة) لدى المتدربين من شباب الخريجين.

جدول (7): يوضح فاعلية البرنامج التدريبي نحو تنمية الجانب المهاري (المهارات المكتسبة) لدى المتدربين من شباب الخريجين.

التطبيق	متوسط الدرجات	الدرجة العظمى	نسبة الفاعلية	نسبة التحسن
التطبيق القبلي	0.0	50	0.76	%76.40
التطبيق البعدي	38.20			

يبين الجدول (7) نسبة الفاعلية للبرنامج التدريبي والتي بلغت (0.76) وهي نسبة أكبر من (0.6) والتي حددها ماك جوجيان للحكم على فاعلية البرنامج، مما يدل على أن البرنامج التدريبي الذي استخدمته الباحثة كان فعالاً وأدى إلى تنمية الجانب المهاري

وأن المستوى "جيد جداً" يقع بين القيمة (3.40) وأقل من (3.40) +0.80، ويقع المستوى "ممتاز" بين القيمة (4.20) إلى (5.0). وبذلك يكون الوزن المرجح لإجابات كل مهارة فرعية / رئيسية على النحو التالي:

(ضعيف)	1.79 – 1
(متوسط)	2.59 – 1.80
(جيد)	3.39 – 2.60
(جيد جداً)	4.19 – 3.40
(ممتاز)	5.0 – 4.20

وتم حساب متوسط الدرجات للمهارة الرئيسية وللبطاقة ككل وفقاً للمتوسط المرجح للمقياس المتدرج الخماسي المستخدم. ونظراً لعدم وجود درجات قبلية لبطاقة الملاحظة تم استخدام اختبار "ت" للعينة الواحدة لمقارنة متوسطات الدرجات البعدية بدرجة الحياض للمقياس وهي (3) المناظرة للمستوى "جيد"، وجاءت النتائج على النحو التالي:

من الجدول (7) ونتائجه والشكل البياني (4) يتبين تحقق الفرض الرابع للدراسة واتفاقه مع دراسة (شادية سالم وأماني شعبان: 2015) وكذلك دراسة كلا من (رشا جوهري: 2016)، (رباب السيد: 2010)، (نادية السيد: 2010)، (تغريد الضاوي: 2019) فاعلية البرنامج التدريب في تنمية الجانب المهاري للمندربات

النتائج الإحصائية لبطاقة ملاحظة الجانب المهاري:

تم التصحيح على مقياس خماسي "ممتاز، جيد جداً، جيد، متوسط، ضعيف" بأوزان (5، 4، 3، 2، 1) على الترتيب، وتم حساب المدى، وذلك بطرح أصغر وزن من أعلى وزن في المقياس (5 - 1 = 4)، ثم قسمة المدى (4) على (5) بهدف تحديد الطول الفعلي لكل مستوى، وكانت (4 ÷ 5 = 0.80)، وهذا يعني أن المستوى "ضعيف" يقع بين القيمة (1) وأقل من (1 + 0.80)، وأن المستوى "متوسط" يقع بين القيمة (1.80) وأقل من (1.80 + 0.80)، وأن المستوى "جيد" يقع بين القيمة (2.60) وأقل من (2.60 + 0.80)، جدول (8): يوضح نتائج اختبار "ت" للمهارات الرئيسية وبطاقة الملاحظة.

المهارة الرئيسية	درجة الحياض	متوسط الدرجات	الانحراف المعياري	اختبار "ت"		
				قيمة (ت)	درجات الحرية	مستوى الدلالة
خطوات تنفيذ مفروش المنضدة	3	4.30	0.30	19.13	19	0.001
خطوات تنفيذ وسادة	3	4.34	0.25	23.77	19	0.001
خطوات تنفيذ وسادة	3	4.47	0.26	25.02	19	0.001
خطوات تنفيذ الأباجورة	3	4.39	0.43	14.34	19	0.001
خطوات تنفيذ المعلقة	3	4.57	0.19	36.77	19	0.001
خطوات تنفيذ ساعة حائط	3	4.57	0.22	31.53	19	0.001
خطوات تنفيذ وشاح الرقبة	3	4.52	0.41	16.48	19	0.001
خطوات تنفيذ اكسسوار	3	4.63	0.30	24.37	19	0.001
بطاقة الملاحظة	3	4.52	0.14	48.64	19	0.001

وبذلك يكون الوزن المرجح لإجابات كل عبارة على النحو التالي:

(غير موافق)	1.66 – 1
(موافق إلى حد ما)	2.33 – 1.67
(موافق)	3.0 – 2.34

وتم حساب متوسط الدرجات للمهارة الرئيسية وللبطاقة ككل وفقاً للمتوسط المرجح للمقياس المتدرج الثلاثي المستخدم. ونظراً لعدم وجود درجات قبلية لبطاقة الملاحظة تم استخدام اختبار "ت" للعينة الواحدة لمقارنة متوسطات الدرجات البعدية بدرجة الحياض للمقياس وهي (3) المناظرة للمستوى "جيد"، وجاءت النتائج على النحو التالي:

أولاً: مدى تحقق الجانب الجمالي في المنتجات البحثية.

وللتأكد من مدى تحقق الجانب الجمالي في المنتجات البحثية، قامت الباحثة بحساب المتوسط المرجح ومعامل الجودة للمنتجات البحثية باستخدام التكرارات الكلية للجانب الجمالي (عدد عناصر الجانب الجمالي × عدد المحكمين) وفقاً لمقياس ثلاثي متدرج، وجاءت النتائج كما هو مبين في الجداول (9):

الجدول (8) يبين نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطات درجات المهارات الرئيسية وبطاقة الملاحظة ككل ودرجة الحياض (3)، حيث جاءت جميع متوسطات الدرجات للمهارات الرئيسية وبطاقة الملاحظة أعلى من درجة الحياض (3) وتراوح ما بين (4.30 - 4.63)، كما تراوحت قيم "ت" ما بين (14.34 - 48.64) وجميعها دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (0.001)، مما يدل على تحسن الجانب الأدائي المهاري لدى المندربين

النتائج الإحصائية لبطاقة تقييم المنتج.

تم التصحيح على مقياس ثلاثي "موافق، موافق إلى حد ما، غير موافق" بأوزان (3، 2، 1) على الترتيب، وتم حساب المدى، وذلك بطرح أصغر وزن من أعلى وزن في المقياس (3 - 1 = 2)، ثم قسمة المدى (2) على (3) بهدف تحديد الطول الفعلي لكل مستوى، وكانت (2 ÷ 3 = 0.67 تقريباً)، وهذا يعني أن المستوى "غير موافق" يقع بين القيمة (1) وأقل من (1 + 0.67)، وأن المستوى "أوافق إلى حد ما" يقع بين القيمة (1.67) وأقل من (1.67 + 0.67)، ويقع المستوى "موافق" بين القيمة (2.33) إلى (3.0). جدول (9): مدى تحقق الجانب الجمالي في المنتجات البحثية وفقاً لاستجابات أفراد عينة الدراسة من المتخصصين.

رقم المنتج	الاستجابة			المتوسط المرجح	مجموع الأوزان	درجة الموافقة	معامل الجودة (%)	الانحراف المعياري	الترتيب
	موافق	موافق إلى حد ما	غير موافق						
1	38	2	-	2.95	118	موافق	98.33	0.22	1

2	موافق	95.0	0.36	2.85	114	-	6	34	2
3	موافق	94.17	0.38	2.83	113	-	7	33	3
4	موافق	91.67	0.44	2.75	110	-	10	30	4
5	موافق	89.17	0.47	2.68	107	-	13	27	5
6	موافق	86.67	0.59	2.60	104	2	12	26	6
4 مكرر	موافق	91.67	0.63	2.75	110	4	2	34	7
2 مكرر	موافق	95.0	0.36	2.85	114	-	6	34	8

خضير: 2010) في الأداء الجمالي للموديلات المنفذة، (رشا عباس ووفاء محمد: 2013)، ودراسة كلامن (راوية عبد الباقي: 2018) في انتاج العديد من المنتجات التي تحقق الجانب الجمالي، ودراسة (عزة سرحان: 2014) وإقرار السادة المختصين بصلاحيته المنتجات من الجانب الجمالي.

ثانياً: مدى تحقق الجانب الوظيفي في المنتجات البحثية.
وللتأكد من مدى تحقق الجانب الوظيفي في المنتجات البحثية، قامت الباحثة بحساب المتوسط المرجح ومعامل الجودة للمنتجات البحثية باستخدام التكرارات الكلية للجانب الوظيفي (عدد عناصر الجانب الوظيفي × عدد المحكمين) وفقاً لمقياس ثلاثي متدرج، وجاءت النتائج كما هو مبين في الجداول (12):

من الجدول (9) يتبين: اتفاق أفراد عينة الدراسة من المتخصصين حول تحقيق الجانب الجمالي في المنتجات البحثية، حيث جاءت تقييمات معاملات الجودة للمنتجات البحثية مرتفعة ووقعت استجابات المتخصصين نحوها في مستوى (موافق) بناءً على التدرج الثلاثي للوزن المرجح، وتراوحت معاملات الجودة ما بين نسبة (84.17% - 98.33%) وتراوح المتوسط المرجح للمنتجات ما بين (2.60 - 2.95)، مما يوضح تحقيق الجانب الجمالي في المنتجات البحثية وفقاً لاستجابات أفراد عينة الدراسة من المتخصصين حيث التوافق اللوني للمنتج المنفذ، مستوى الابتكار والتجديد في المنتج، مدى ملاءمة المنتج المنفذ للذوق العام، دقة تنفيذ المنتج، حداثة تصميم المنتج، التميز والتفرد في توظيف الوحدة الزخرفية المستحدثة وذلك يتفق مع دراسة (إيمان

جدول (10): مدى تحقق الجانب الوظيفي في المنتجات البحثية وفقاً لاستجابات أفراد عينة الدراسة من المتخصصين.

الترتيب	درجة الموافقة	معامل الجودة (%)	الانحراف المعياري	المتوسط المرجح	مجموع الأوزان	الاستجابة			رقم المنتج
						موافق ما إلى حد ما	غير موافق	موافق	
1	موافق	98.18	0.23	2.95	324	-	6	104	1
2	موافق	91.82	0.43	2.75	303	-	27	83	2
3	موافق	94.24	0.38	2.83	311	-	19	91	3
4	موافق	86.36	0.49	2.59	285	-	45	65	4
5	موافق	86.67	0.59	2.60	286	6	32	72	5
6	موافق	84.24	0.60	2.53	278	6	40	64	6
7	موافق	96.67	0.30	2.90	319	-	11	99	7
8	موافق	89.09	0.47	2.67	294	-	36	74	8

تسويق المنتج وذلك يتفق مع دراسة (راوية عبد الباقي: 2018) في تحقيق الجانب الوظيفي للمنتجات، رشا عباس (2014)، (محمد عبد الغفور: 2015)، ودراسة (عزة سرحان: 2016)، وكما أكدته دراسة (شيماء حليبة: 2016) في تحقيق الجانب الوظيفي.

ثالثاً: التقييم الكلي للمنتجات البحثية.
ولإجراء التقييم الكلي للمنتجات البحثية، قامت الباحثة بحساب المتوسط المرجح ومعامل الجودة للمنتجات البحثية باستخدام التكرارات الكلية للاستبانة (عدد عناصر الاستبانة × عدد المحكمين) وفقاً لمقياس ثلاثي متدرج، وجاءت النتائج كما هو مبين في الجدول (11):

من الجدول (10) يتبين: اتفاق أفراد عينة الدراسة من المتخصصين حول تحقيق الجانب الوظيفي في المنتجات البحثية، حيث جاءت تقييمات معاملات الجودة للمنتجات البحثية مرتفعة ووقعت استجابات المتخصصين نحوها في مستوى (موافق) بناءً على التدرج الثلاثي للوزن المرجح، وتراوحت معاملات الجودة ما بين نسبة (84.24% - 98.18%) وتراوح المتوسط المرجح للمنتجات ما بين (2.53 - 2.95)، مما يوضح تحقيق الجانب الوظيفي في المنتجات البحثية وفقاً لاستجابات أفراد عينة الدراسة من المتخصصين مدى ملاءمة المنتج للغرض المنفذ، جودة المنتجات المنفذة، مدى تعظيم دور التنمية المستدامة في المنتج، الأداء الوظيفي للمنتج، مدى توظيف التقنية المستخدمة، إمكانية

جدول (11): التقييم الكلي للمنتجات البحثية وفقاً لاستجابات أفراد عينة الدراسة من المتخصصين.

الترتيب	درجة الموافقة	معامل الجودة (%)	مستوى الدلالة	كا	الانحراف المعياري	المتوسط المرجح	مجموع الأوزان	الاستجابة			رقم المنتج
								موافق	موافق إلى حد ما	غير موافق	
1	موافق	98.22	0.001	564.23	0.23	2.95	442	-	8	142	1
2	موافق	92.67			0.42	2.78	417	-	33	117	2
3	موافق	94.22			0.38	2.83	424	-	26	124	3

5	موافق	87.78	0.48	2.63	395	-	55	95	4
6	موافق	87.33	0.56	2.62	393	6	45	99	5
7	موافق	84.89	0.60	2.55	382	8	52	90	6
2	موافق	97.56	0.26	2.93	439	-	11	139	7
3 مكرر	موافق	94.22	0.38	2.83	424	-	26	124	8

تحقيق معايير الجودة للمنتجات المنفذة.

التوصيات Recommendations:

اقامة دورات تدريبية لطالبات الاقتصاد المنزلي لنشر ثقافة التنمية المستدامة وعلاقتها بالأقسام المختلفة وكيفية تفعيلها في كل قسم
 اقامة برامج تدريبية عن مفهوم المنتج المستدام وكيفية تفعيله في أقسام الاقتصاد المنزلي
 الاستفادة من موضوع الدراسة في عمل مشاريع صغيرة، بإنتاج مشغولات من إعادة التدوير وتطرح في الاسواق
 زيادة الوعي للفئات المختلفة في المجتمع بالعلاقة بين إعادة التدوير والتنمية المستدامة
 زيادة الوعي بأهمية إعادة التدوير في زيادة الدخل الاقتصادي والحفاظ علي البيئة

من الجدول (11) يتبين: اتفاق أفراد عينة الدراسة من المتخصصين حول التقييم الكلي للمنتجات البحثية، حيث جاءت تقييمات معاملات الجودة للمنتجات البحثية مرتفعة ووقعت استجابات المتخصصين نحوها في مستوى (موافق) بناءً على التدرج الثلاثي للوزن المرجح، وتراوحت معاملات الجودة ما بين نسبة (84.89% - 98.22%) وتراوح المتوسط المرجح للمنتجات ما بين (2.55- 2.95)، كما تبين وجود فروق دالة احصائياً بين المنتجات البحثية حيث بلغت قيمة "كا2" (564.23) ومستوى الدلالة (0.001)، جاء المنتج رقم (1) في المرتبة الأولى بمعامل جودة (98.22%)، يليه المنتج رقم (7) في المرتبة الثانية بمعامل جودة (97.56%)، ثم المنتج رقم (3) في المرتبة الثالثة بمعامل جودة (94.22%)، ويأتي بعد ذلك المنتجات الأخرى حسب معامل الجودة لكل منها وذلك يتفق مع دراسة كلا من (راوية عبد الباقي (2018)، (رشا عباس (2014)، (عزة سرحان (2016)، (رشا الجوهري (2016) في

جدول (12) المنتجات المنفذة أثناء البرنامج التدريبي

الوصف	المنتج	اسم المنتج
مفرش مائدة دائري عبارة عن مجموعة من أربطة العنق تم قصها وفقاً لباترون معد لمفرش ومقوي بالفازلين وله بطانة من الستان مع مراعاة تناسق وانسجام الالوان		مفرش مائدة
خدادية مقاس 40*40 من الستان ومقفولة من الخلف بسوسته وتم عداد باترون الخدادية و إعادة تدوير بعض أربطة العنق في تنفيذ الخدادية مع مراعاة تناسق وانسجام الالوان		خدادية
خدادية مقاس 40*40 من الستان ومقفولة من الخلف بسوسته وتم عداد باترون الخدادية و إعادة تدوير بعض أربطة العنق في تنفيذ الخدادية مع مراعاة تناسق وانسجام الالوان		خدادية
وحدة اضاءة تم تنفيذ شابهه من أربطة العنق وفقاً للباترون المعد مع مراعاة تناسق وانسجام الالوان		وحدة اضاءة (اباجورة)

<p>معلقة حائط تم تجهيز الباترون وقص أربطة العنق بحيث تكتمل مع بعضها في دائرة مع مراعاة تناسق وانسجام الالوان</p>		<p>معلقة دائرية</p>
<p>معلقة حائط تم تجهيز الباترون وقص أربطة العنق بحيث تكتمل مع بعضها في دائرة مع مراعاة تناسق وانسجام الالوان</p>		<p>ساعة حائط</p>
<p>اكسسوار للرقبة من رباط عنق تم حشوه ثم التطريز باللؤلؤ وله اسنكر جانبي لسهولة الارتداء</p>		<p>اكسسوار للرقبة (قلادة)</p>
<p>وشاح للرقبة تم تطويع رباط عنق بعدة بخطوات ليعطي وشاح للرقبة في طرفه وردة</p>		<p>اكسسوار للرقبة (وشاح)</p>

7. ايناس عبد المعز الشامي، زينب عاطف خالد (2018): مستوى الوعي بالتنمية المستدامة وعلاقته بالتفكير الناقد لدى طالبات كلية الاقتصاد المنزلي جامعة الأزهر في ضوء التخصص الدراسي – مجلة التصميم الدولية-كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – عدد يوليو (July 2018 International Design Journal, Volume 8, Issue 3
8. تغريد حسني أحمد الضاوي (2019) : فاعلية برنامج تدريبي مقترح لتنمية معارف ومهارات التريكو اليدوي لتلميذات المرحلة الابتدائية - مجلة التصميم الدولية-كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – (July 2018 International Design Journal, Volume 9, Issue 3
9. تهاني بنت ناصر العجاجي و تهاني بنت عبد الله القديري(2017): اعادة تدوير بقايا الاقمشة وتوظيفها في تصميم وتجميل الازياء- مجلة التصميم الدولية – مجلد 7 – العدد4.
10. ثناء مصطفى السرحان(2011): تدوير بقايا الاقمشة لاستخدامها في مكملات المفروشات - مجلة بحوث التربية النوعية – جامعة المنصورة – اكتوبرالعدد32
11. جيلان جمعة الطناني، زينب محمد السباعي(2012): فاعلية برنامج تدريبي لإكساب بعض مهارات تنفيذ الملابس لطالبات الفرقة الثانية بقسم الاقتصاد المنزلي، بحث منشور، مجلة

المراجع References :

1. الياس أبو جودة (2011) :التنمية المستدامة وأبعادها الاجتماعية والاقتصادية والبيئية ، جريدة الدفاع الوطني اللبناني، ع 78 ، تشرين الأول، لبنان.
2. الأخضر عزي، نادية ابراهيمي (2016) : دور الجامعة في تحقيق التنمية المستدامة - دراسة لواقع الجامعة الجزائرية
3. أمل عبد الرحمن السيد(2010): إدارة الموارد البشرية، كلية التجارة، جامعة القاهرة.
4. ايمان صلاح الدين صالح ، علي بن شرف الموسوي (2011) : تصور مقترح لبرنامج تدريبي لتنمية بعض المهارات في تكنولوجيا التعليم لمدربي المعلمين بمرحلة التعليم الأساسي بسلطنة عمان ، مجلة بحوث التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، عدد خاص (20) .
5. ايمان مرعي(2005): المشروعات الصغيرة والتنمية، التجارب الدولية المقارنة والحالة المعرفية، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية.
6. ايناس عبد المعز الشامي، لمياء محمود القاضي(2017): أثر برنامج تدريبي لاستخدام تقنيات الواقع المعزز في تصميم وإنتاج الدروس الالكترونية لدي الطالبة المعلمة بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة الأزهر ، مجلة كلية التربية، جامعة المنوفية.

- المنوفية .
28. السيدات"، المؤتمر الدولي الاول، العربي الخامس عشر للاقتصاد المنزلي، 28/27 مارس.
29. شادية صلاح حسن، كريمة محمد حبيب الله (2015): برنامج تدريبي مقترح لتنمية مهارات متدربات الوحدة الإنتاجية في قسم الملابس والنسيج، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة.
30. شيماء محمود عبد الغني حليبه (2016): بحث منشور - كلية التربية جامعة بورسعيد - العدد 20 - 2016م
31. صافيناز سمير وهبه الله مصطفى (2012): "امكانية الاستفادة من اربطة العنق الرجالي في اثراء جماليات ملابس السيدات"، المؤتمر الدولي الاول، العربي الخامس عشر للاقتصاد المنزلي
32. عزة عبد العليم سرحان (2014): فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات الطالبات في تطوير أقمشة الأوبيسون باستخدام التصميمات الفرعونية لتنفيذ منتجات سياحية، مجلة بحوث التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.
33. عزة عبد العليم سرحان (2016): برنامج تدريبي لتنفيذ وحدات من الكروشيه الأيرلندي متعددة الأغراض تصلح لعمل مشروع صغير، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة.
34. عزة سرحان، عبير راغب الإترابي (2018) : مجلة الاقتصاد المنزلي ، مجلد 28- عدد يناير - جامعة المنوفية
35. عزة محمد سلام (2014): برنامج تدريبي لطالبات قسم تصميم الأزياء لتنمية معارف ومهارات إعداد العينة في مصانع الملابس الجاهزة، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة.
36. عزيزة مسعد أبو جلاله (2011): برنامج مقترح في تصميم الأزياء لتنمية الوعي الملبسي لدي طالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية، رسالة ماجستير، قسم المناهج وطرق التدريس، كلية التربية بدمياط، جامعة المنصورة.
37. عطيات علي عبد الحكيم، رجاء مصطفى محمد (2016): فاعلية برنامج تدريبي لإكساب مهارات التوصليل الزخرفي وتوظيفها في إثراء قطعة ملبسية، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة.
38. عماد الدين سيد جوهر ، راندا محمد المغربي (2017): "إعادة تدوير بقايا الأقمشة كمدخل لزخرفة ملابس أطفال ما قبل المدرسة" - مجلة التصميم الدولية - مجلد 7 - العدد 4.
39. فؤاد أبو حطب ، امال صادق (2000): علم النفس التربوي ، طبعة 6 ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة .
40. فؤاد البهي السيد (2009): علم النفس الاحصائي وقياس العقل البشري، دار الفكر العربي، القاهرة.
41. لمياء إبراهيم عبد الفتاح (2010): برنامج تدريبي لتأهيل الخريجات لصناعة بعض مكملات الملابس من بقايا الأقمشة، المؤتمر العلمي السنوي العربي الخامس، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.
42. لمياء إبراهيم عبد الفتاح وأخرون (2012): برنامج تدريبي لطالبات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية علي تدريج نموذج ملابس الأطفال، المؤتمر العلمي السنوي العربي الرابع، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.
43. محمد أيمن عبد اللطيف (2008): "إدارة الموارد البشرية في مواقع العمل - الأسس العلمية والممارسات التطبيقية" - كلية التجارة - جامعة القاهرة - الطبعة الأولى.
44. محمد جمال عبد الغفور وأخرون (2015): دراسة تأثير ارتفاع الغرز المعلقة في ابتكار تصميمات اقمشة تريكو للحممة، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة.
45. محمد محمد أبو احمد (2010): برنامج مقترح للاستفادة من مهارات التطعيم بالصدف في تدريس الصم وضعاف السمع لإقامة
- بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، العدد الرابع والعشرون.
12. حسن علي سلامة (1999): طرق تدريس الرياضيات بين النظرية والتطبيق، ط1، دار الفجر للنشر والتوزيع، الجيزة.
13. خالد عبد الجليل دويكات (2009) : دور الدراسات العليا والبحث العلمي في تحقيق التنمية المستدامة في فلسطين، مؤتمر استشراف مستقبل الدراسات العليا في فلسطين الذي نظمتها جامعة النجاح الوطنية، كلية الدراسات العليا، فلسطين.
14. دعاء عوضين المرسي (2010): برنامج ارشادي لتنمية الوعي بإدارة الغذاء لدي طالبات كلية التربية النوعية بالمنصورة و فرعيها ، رسالة ماجستير ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة.
15. راوية علي عبد الباقي (2018): رؤية مستقبلية لتطوير التريكو كحرفة يدوية لتلبية احتياجات المجتمع المعاصر، مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية.
16. رباب محمد السيد، شيماء أحمد إبراهيم (2010) : فاعلية تدريب رواد المدارس الحقلية لأكساب بعض المهارات اليدوية وقياس اتجاهاتهم نحو دور مؤسسات التربية النوعية في المشاركة المجتمعية، المؤتمر العلمي السنوي العربي الخامس، الدولي الثاني، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.
17. رحاب جمعة ابراهيم وشيرين رياض المنشاوي (2018): تصميم وتنفيذ كرافات رجالي ملائمة وظيفيا وجماليا بالدمج بين التراكيب النسجية المنتجة من خامات سليولوزية".
18. رشا عباس الجوهري، نادية عبد المنعم عامر (2013): فاعلية برنامج مقترح في التطريز اليدوي لخدمة المشروعات الصغيرة كمصدر للدخل الأسري، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة.
19. رشا عباس الجوهري ووفاء محمد سماحة، صبره الفهد (2014): رؤي جديدة لحقائب اليد المنفذة بغرز التريكو اليدوي واتجاه طالبات الجامعة نحو اقتناءها ، المجلة المصرية للدراسات المتخصصة ، عدد 10 ، مصر .
20. رشا عباس الجوهري (2016): فاعلية برنامج تدريبي في اثراء المفروشات ببعض أساليب التطريز لتحسين المستوى الاقتصادي للأسر المصرية، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة.
21. ريمون حداد (2006): (نظرية التنمية المستدامة"، برنامج دعم الأبحاث في الجامعة اللبنانية، بيروت
22. زكريا محمد الظاهر وأخرون (2002): مبادئ القياس والتقييم في التربية، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان الأردن.
23. زيزي حسن عمر (2015): تصور برنامج تدريبي قائم علي مهارات التدريس الفعال لتلبية الاحتياجات التدريبية لمعلمات الاقتصاد المنزلي، مجلة كلية التربية، جامعة الإسكندرية.
24. زيزي حسن عمر (2018): برنامج تدريبي لمعلمات الاقتصاد المنزلي لتحسين مستوى التنور التكنولوجي والاتجاه نحوه في ضوء معايير جودة التعلم الالكتروني، دراسات عربية في التربية وعلم النفس، رابطة التربويين العرب.
25. زينب أحمد عبد العزيز (2004): إعادة تدوير العوادم النسجية الصلبة في صناعة الملابس الجاهزة وأثر ذلك على الجانب البيئي والاقتصادي" - كلية الاقتصاد المنزلي - رسالة دكتوراه - جامعة المنوفية .
26. سحر كمال محمود فوده ، محمد عبد الحميد حجاج (2018): بحث منشور ، مؤتمر كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة
27. سماح عبد الفتاح إبراهيم (2008): فاعلية برنامج تدريبي لتنمية وعي ربة الاسرة نحو تأنيث وتجميل المسكن وعلاقته بالتوافق الاسري ، رسالة دكتوراة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة

- تتعلم مهارة الغرزة الأساسية "الجيرسيه" في التريكو اليدوي، مجلة التربية، جامعة الأزهر.
- 51.نادية سعد(2012): دليل تقييم برامج التدريب، المعهد القضائي الفلسطيني، برنامج تعزيز العدالة الفلسطينية، منحة من الشعب الأمريكي.
- 52.هدى خضري محمود وأميمة رءوف عبد الرحمن(2015): فاعلية برنامج تدريبي لتنمية المعارف والمهارات لغرزة البرومستيك لطالبات قسم الاقتصاد المنزلي، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة.
- 53.هناء عبد الله النواوي و دعاء عبد القادر القطري(2018): "القيم الابتكارية والتقنيات التنفيذية لملايس المرأة المنتجة من إعادة تدوير البنطلون الجينز بأسلوب التصميم على المانيكان" - مجلة التصميم الدولية - مجلد 8 - العدد 1
- 54.وائل معلا (2012) : مساهمات التعليم العالي وعقد التعليم من أجل التنمية المستدامة"، مقال منشور بجريدة الوطن
- مشروع انتاجي صغير، كلية التربية النوعية بالمنصورة، جامعة المنصورة.
- 46.مرودة محمد الباز(2013):فاعلية برنامج تدريبي قائم علي تقنيات الويب 2.0 في تنمية مهارات التدريس الالكتروني والاتجاه نحوه لدي معلمي العلوم اثناء الخدمة ، مجلة التربية العلمية ، مصر ،مج 16، عدد 2 ، 116:112
- 47.منى حجازي(2007):"تأثير اختلاف زوايا ميل وامتدادات التركيب النسجي المبردى وبعض متغيرات التركيب البنائي على الخواص الوظيفية لاربطة العنق الرجالي" - ماجستير غير منشورة - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.
- 48.منى محمود شمس الدين(2015):"الوصول الى نموذج لتحقيق الاستدامة فى تصميم المنتجات الخزفية" - مجلة التصميم الدولية - مجلد5- العدد2.
- 49.موسي النبهان(2004): اساسيات القياس في العلوم السلوكية، دار الشروق للنشر، عمان الأردن.
- 50.نادية السيد الحسيني وآخرون(2010): فاعلية برنامج تعليمي