



مجلة سوهاج لعلوم وفنون
التربية البدنية والرياضة



جامعة سوهاج
كلية التربية الرياضية

تأثير استخدام إستراتيجية القبعات الست على التحصيل وتنمية التفكير الإبداعي فى الكرة الطائرة لدى تلميذات المرحلة الإعدادية واتجاهاتهم نحوها

أ.م.د/ فايزة محمد شبل رزق

أستاذ مساعد بقسم الألعاب الجماعية والعباب المضرب

كلية التربية الرياضية – جامعة طنطا

أ.م.د/ أحمد شوقى محمد محمد

استاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس

كلية التربية الرياضية جامعة بنها

مجلة سوهاج لعلوم وفنون التربية البدنية والرياضة – العدد الثالث – يوليو ٢٠١٩م
الترقيم الدولى: (ISSN 2682-3748) print (ISSN 2682-3837) online

تأثير استخدام إستراتيجية القبعات الست على التحصيل وتنمية التفكير الإبداعي فى الكرة الطائرة لدى تلميذات المرحلة الإعدادية واتجاهاتهم نحوها

(*) أ.م.د/ أحمد شوقي محمد محمد (**) أ.م.د/ فايزة محمد شبل رزق

المقدمة ومشكلة البحث:

تؤكد الإتجاهات التربوية الحديثة على أهمية تنوع أساليب وإستراتيجيات التعليم والتعلم التي تؤدي في النهاية إلى إيجابية المتعلم أثناء العملية التعليمية، ومع بداية الالفية الجديدة أصبح المتعلم هو محور العملية التعليمية وتنمية شخصيته بصورة متكاملة جسدياً وعقلياً وانفعالياً واجتماعياً.

ولم يعد التعليم معتمداً على حفظ المعلومات والتمكن منها وتقديمها للمتعلم فحسب، إنما تمكين المتعلم من البحث عن المعلومات والتفكير فيها، ومشاركة مشاركة فعالة في العملية التعليمية كونه محوراً للعملية التعليمية، ومن هنا أصبح دور المعلم متشعباً، فمنه ما هو متصل بشخصيته وتأهيلية للمهنة، أو بطرائق التدريس ونظريات التعلم وما توصلت إليه، أو تقنيات التعليم وتكنولوجيا الأتصال والمعلوماتية وغير ذلك مما يقتضي أن يؤهل المعلم لمواجهة تحديات العصر المتنامية.

ونتيجة لما شهدته منظومة التعليم من تطور هائل نتيجة الثورة المعلوماتية التي أدت إلى ظهور استراتيجيات تعليمية حديثة، لذا فإن الأمر يتطلب إعادة النظر في برامج إعداد المعلم، ذلك أن المعلمون ما زالوا يعلمون بالطريقة التي تعلموا بها، فكيف نطلب منهم أن يحدثوا ويطوروا في أساليب واستراتيجيات تدريسهم وينموا قدراتهم الإبداعية وهم مازالوا يتعلمون بالطريقة التقليدية (المتبعة) (٨: ١٢٠).

وتعد إستراتيجية القبعات الست من الإتجاهات المعاصرة في مجال أساليب وطرق التدريس، إذ تتيح للمتعلمين فرصة العمل والقيام بدور إيجابي نشط والتفاعل مع المواقف المختلفة لتحصيل الحقائق والمعلومات المتصلة بأنفسهم، كما أن ما يتعرض له المتعلمين من مواقف جماعية تتيح لهم فرص جمع البيانات والأدلة والشواهد، كما يجدون المجال مفتوحاً لتقييم الأشياء وإصدار الأحكام ثم يشعرون بدورهم في العملية التعليمية وأنهم قادرين على أن يعلموا انفسهم بدرجة ما، الأمر الذي يؤدي إلى تعلم أفضل.

حيث إن نجاح العملية التدريسية يتوقف على عدة عوامل منها إستراتيجية التدريس المستخدمة وكيفية عرض الخبرات التعليمية، وظروف الموقف التعليمي، ومدى إيجابية المتعلم وقدراته واستعداداته ونشاطه في الحصول على الخبرة التعليمية.

(*) استاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس كلية التربية الرياضية جامعة بنها

(**) استاذ مساعد بقسم الألعاب الجماعية والالعاب المضرب-كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا

ويعد التفكير من الظواهر النمائية التي تتطور عبر مراحل العمر المختلفة، كما يعد التفكير من أكثر الموضوعات التي تختلف الرؤى حوله وتتعدد أبعاده، والتي تعكس تعقد العقل البشري وتعدد عملياته، حيث إن أهم ما يميز الإنسان عن غيره من المخلوقات قدرته على التفكير، فمن خلال رحلته الطويلة الشاقة من العصور البدائية إلى عصر الحضارة استطاع أن يواجه مشكلات لا حدود لها. وهذه المشكلات تزداد صعوبة وتعقيداً بتطور المجتمع وتغيراته السريعة (١٢ : ٢٦).

ويشير أدوار دي بونو(٢٠٠٢م) إلى أهمية إستراتيجية القبعات الست بقوله: أنه توجه الإنتباه نحو مناخ متعدد للقضية أو المشكلة وأن المتدرب على هذه الإستراتيجية يكتسب مهارة التفكير فيما يواجه من مواقف من عدة زوايا وأبعاد مختلفة (الموضوعية، والعاطفية، والنقدية، والإيجابية، والابداعية، والتوجيهية)، وأن تبني هذه الإستراتيجية في التأمل في المواقف أو المشكلات، قد ينقل الفرد من رفضها أو قبولها إلى توسيعها وتوحيدها مع مواقف أخرى وإضافة شيء لها أو حذف جزء منها لتصبح أكثر فائدة ومنفعة مادية أو معنوية، وفي الوقت نفسه تساهم في تخلص الأفراد من سلبيات التفكير الموجه، كما أنها تشجع الأفراد على مهارة جمع المعلومات حول المشكلة أو المواقف، وتزودهم ببيئة آمنة للتعبير عن مشاعرهم حيال المشكلة، ولا يوجد فيها عقاب أو استهزاء بأفكارهم ومشاعرهم، وتنمي مهارات النقد والتقويم والموازنة والتحليل وطرح الأفكار ذات الاحتمالات المتعددة والتفكير الإيجابي وتشجع على الاكتشاف والبحث والتقصي والابتكار والإبداع والتوجيه والتنظيم والتنفيذ، وفي الوقت ذاته تساعد المعلمين على معرفة مستويات المخزون الذهني عند تلاميذهم وتعطي المعلمين فكرة وافية عن الأساليب التي يستعملها تلاميذهم لمعالجة الأفكار المتنوعة في المواقف التعليمية المختلفة(٢ : ٣٢).

ومن هنا حظي التفكير الإبداعي باهتمام بالغ من قبل العاملين في مجال العملية التعليمية، وتم العمل على تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة وضمن المناهج الدراسية أو تنميته كمادة مستقلة، حيث أن التفكير الإبداعي يعتبر ظاهرة ذهنية متقدمة يعالج من خلالها الفرد المواقف والأشياء والخبرات والمشاكل بطريقة فريدة أو غير مألوفة أو بوضع مجموعة من الحلول والخروج بحلول جديدة، ويسعى التفكير الإبداعي إلى زيادة وعي الطلبة بما يدور حولهم، وزيادة فاعليتهم في معالجة ما يقدم لهم من مواقف وخبرات، وزيادة كفاءة العمل الذهني لدى الطلبة في معالجة المواقف وتنظيمها والتخطيط لها(٢٠ : ٢٥).

إن أهم ما يميز التعليم باستخدام إستراتيجية القبعات الست أنها ممتعة ومرنة، تركز التفكير وتقوده إلى مزيد من التفكير الإبداعي الذي يتميز بالشمولية والتعقيد، لأنها تنطوي على عناصر معرفية وإنفعالية وأخلاقية متداخلة تشكل حالة ذهنية فريدة، وبالتالي قد تكون الاستفادة من هذه الاستراتيجية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي أمراً ممكناً(٥ : ١٢٦).

وقد أشارت نتائج العديد من الدراسات المرجعية التي تناولت إستراتيجية القبعات الست، مثل دراسة كل من إيمان حسن مجد (٢٠١٠ م) (٥)، عاصم علي إبراهيم (٢٠١٠ م) (١٠)، هدي وزير السيد (٢٠١٠ م) (١٩)، مني سعد الغامدي (٢٠١٦ م) (١٨)، مها فاضل مجد (٢٠١٦ م) (٥) أن استخدام إستراتيجية القبعات الست لها تأثير إيجابي في تنمية التفكير الإبداعي قيد أبحاثهم.

ويذكر زكي مجد حسن (٢٠٠٢م) أن مرحلة تعلم المهارات الأساسية في الكرة الطائرة تعد من أصعب مراحل تعليم اللعبة بالنسبة للمتعلمين في المراحل التعليمية المختلفة، بالإضافة إلي إفتقار عناصر المنافسة خلال فترة التعليم، وأيضاً الأخطاء المصاحبة للأداء المهاري، حيث لا يمكن أن نتصور إن المتعلم يمكن أن يؤدي المهارة بالطريقة الفنية المثلى الخالية من الأخطاء، وهنا يكون واجب المعلم معرفة مواطن الخطأ في أدائه والإسراع مباشرة في إصلاح هذه الأخطاء حتى لا ترتبط بالأداء مع آلية المتعلم للمهارة مستقبلاً وتصبح هناك صعوبة في إصلاح هذه الأخطاء (٩ : ٢٠٥).

ويؤكد أحمد المغاوري مروان (٢٠١٧م) نقلا عن أسامة كامل راتب (١٩٩٥م) أن المهارات الأساسية من المهارات الهامة في الكرة الطائرة، حيث أن المتعلم الذي يحاول أداء المهارات الأساسية يحتاج لأداء هذه المهارات عشرات المرات حتى يقوي الممرات العصبية التي تسيطر على توجيه العضلات المسؤولة عن أداء المهارات وذلك للطبيعة المركبة لهذه المهارات وما تتطلبه من أساليب علمية حديثة تساهم في تعلم وإتقان هذه المهارات (١ : ١١٧).

وعلى الرغم من كثرة استخدام الأساليب والطرق والأستراتيجيات التدريسية الحديثة في مجال التعليم بصفة عامة وفي مجال تعليم مهارات الكرة الطائرة بصفة خاصة، إلا أن هناك فجوة عظيمة بين كل ما يقال وما يكتب حول التطور التربوي والاهتمام بالأستراتيجيات التدريسية الحديثة وبين ما يتم تطبيقه في المدارس، فالمدارس والمناهج نادرا ما توفر الفرصة للتلاميذ للقيام بالمهام العلمية بأنفسهم أو الإجابة على تساؤلات وحل المشكلات.

ويذكر إدوارد دي بونو (٢٠٠٢م) أن التفكير له أنماط ستة نعبر عنها بقبعات ست، وكل قبة لها نوع يميز هذا النمط، وعندما نتحدث أو تناقش أو تفكر فأنت تستعمل نمطاً من هذه الأنماط أي تلبس قبة من لون معين، وعندما يغير المتحدث أو المناقش نمطه فهو يبدل قبعته، وهذه المهارة يمكن تعلمها والتدرب عليها، إن متعة وفاعلية التفكير لا يتحققان إلا بخلو التفكير من التداخلات التي قد تسبب في التشويش الفكري الذي يعيق الوصول إلى قرار أفضل، ويعتبر التفكير البناء وسيلة لتحقيق فكر غير مشوش أو متداخل، حيث نقوم بالتركيز على نوع واحد من التفكير فقط في الوقت الواحد والتأكد من إعطاء الإنتباه الكافي لكل الأمور (٢ : ٢٢).

ومن خلال إطلاع الباحثان على العديد من الدراسات المرجعية مثل دراسة كلا من عاصم علي إبراهيم (٢٠١٠م) (١٠)، هدي وزير السيد (٢٠١٠م) (٢٠)، خالد خليل إبراهيم (٢٠١٢م) (٨)،

مها محمد حميد (٢٠١٣م) (١٧)، مها فاضل محمد (٢٠١٦م) (١٦)، جهاد أسامة محمد (٢٠١٨م) (٦) والتي أشارو الى إيجابية استخدام إستراتيجية القبعات الست في العملية التعليمية لما لها من تأثير إيجابي في مستوى التحصيل قيد أبحاثهم.

ومن خلال عمل الباحثان واشرفهم على العديد من المدارس الإعدادية لاحظا أن معظم الزملاء المدرسين يعتمدون علي أسلوب الشرح والنموذج بصورة مستمرة في درس التربية الرياضية وعدم التنوع في الأساليب والإستراتيجيات التدريسية المختلفة، بالإضافة إلى عدم قيام المعلم بتحفيز التلاميذ نحو ممارسة التفكير بأنواعه المتعددة نحو المواقف التعليمية التي يتعرضون لها ويتفاعلون معها، بالإضافة إلى أن التعليم التقليدي لا يهتم بتطوير عادات التفكير واقتصار الاهتمام على التلقين فقط في تعليم المهارات الحركية، لذا فان من المهم تعليم التلميذ مهارات الكرة الطائرة من خلال توفير بيئة تفاعلية للحصول علي المعارف والبعد عن أسلوب التلقين.

كما أنه وفي حدود علم الباحثان لا توجد دراسة عربية أو أجنبية استخدمت إستراتيجية القبعات الست في تنمية التفكير الإبداعي ونواتج التعلم في رياضة الكرة الطائرة قيد البحث، مما دفع الباحثان إلى إجراء تلك الدراسة ومحاولة التعرف على تأثير استخدام إستراتيجية القبعات الست في تنمية التفكير الإبداعي ونواتج التعلم في رياضة الكرة الطائرة.

هدف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام إستراتيجية القبعات الست في تنمية التفكير الإبداعي ونواتج التعلم في رياضة الكرة الطائرة.

فروض البحث:

١- توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في التحصيل "المعرفي والمهاري" في رياضة الكرة الطائرة لصالح القياسات البعدية.

٢- لا توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) بين متوسطات القياسات والبعدية في تنمية التفكير الإبداعي للمجموعة الضابطة.

٣- توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في تنمية التفكير الإبداعي في رياضة الكرة الطائرة لصالح القياسات البعدية.

٤- توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) بين متوسطات القياسات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في التحصيل "المعرفي والمهاري" في رياضة الكرة الطائرة لصالح القياسات البعدية.

٥- توجد فروق داله إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في تنمية التفكير الإبداعي ونواتج التعلم في الكرة الطائرة لصالح المجموعة التجريبية.

٦- توجد فروق داله إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل "المعرفي والمهارى" في الكرة الطائرة لصالح المجموعة التجريبية.

٧- توجد اتجاهات إيجابية لدى تلاميذ المجموعة التجريبية نحو استخدام إستراتيجية القبعات الست في تنمية التفكير الإبداعي ونواتج التعلم في الكرة الطائرة.

مصطلحات البحث:

الإستراتيجية:

هي مجموعة الإجراءات والوسائل التي يستخدمها المعلم لتمكين المتعلم من القدرات التعليمية المخططة وتحقيق الأهداف التربوية. (١٢ : ٣٤١)

إستراتيجية القبعات الست:

هي رموز عن نماذج في التفكير، تستعمل كل واحدة للتفكير بنمط معين حول موضوع ما ثم الانتقال إلى نمط آخر في الموضوع نفسه إذ أن التفكير عملية نظامية منضبطة (٢ : ١٦).

تعريف إجرائي: هي إستراتيجية ذهنية تقوم على فكرة ست قبعات ولكل عقبة لون محدد يستعملها الباحثان مع تلاميذ المجموعة التجريبية، وكل قبة لها هدف معين من السلوك أوالتفكير .

التفكير الإبداعي:

هو نشاط إنساني ذهني راق ومميز ناتج من تفاعل عوامل عقلية لدى الفرد بحيث يؤدي هذا التفاعل إلى نتائج أو حلول جديدة مبتكرة للمشكلات النظرية أو التطبيقية في أي مجال (٢ : ٧٠).

الدراسات المرجعية:

١- دراسة خالد خليل إبراهيم (٢٠١٢م) (٨) بعنوان أثر إستراتيجية القبعات الست في تحصيل مادة التربية الإسلامية لدى طلاب المرحلة الإعدادية هدفت الدراسة التعرف علي أثر إستراتيجية القبعات الست في تحصيل التربية الإسلامية لدى طلاب المرحلة الإعدادية في محافظة ديالى في العراق، وقد إستخدم الباحث المنهج شبه التجريبي، وطبقت علي عينة مكونة من (٢٥) طالباً للمجموعة التجريبية، (٢٤) طالباً للمجموعة الضابطة من طلاب المرحلة الإعدادية، وقد إستخدم الباحث إختبار التحصيل في جمع البيانات وكانت أهم النتائج تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا باستخدام إستراتيجية القبعات الست مع طلاب المجموعة الضابطة.

٢- دراسة مها محمد بين حميد (٢٠١٣) (١٧) بعنوان أثر التدريس باستراتيجية قبعات التفكير الست في التحصيل العلمي والميول نحو مادة الأحياء لدى طالبات الصف الأول الثانوي بمدينة مكة المكرمة، وهدفت الدراسة إلي التعرف علي أثر التدريس باستراتيجية قبعات التفكير الست في التحصيل العلمي والميول نحو مادة الأحياء في مدينة مكة المكرمة في السعودية، واستخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، وطبقت على عينة حجمها (٦٢) طالبة من طالبات الصف الأول الثانوي، (٣١) في كل من المجموعتين التجريبية والضابطة، وقد استخدمت الدراسة مقياس الميول واختبار للتحصيل وكانت أهم النتائج تفوق طالبات المجموعة في التحصيل.

٣- دراسة كاراداج وآخرون Karadag, et al (٢٠٠٧م) (٢٢) بعنوان أثر استخدام أسلوب التدريس الإبداعي وفق القبعات الست في تطوير مهارات التفكير الناقد لدى الممرضين في جامعة غازيوسمانياسا في تركيا، وقد استخدم الباحثون المنهج شبه التجريبي، وطبقت على عينة مكونة من (٤٠) طالباً وطالبة من طلبة قسم التمريض حيث استخدم الباحثون نموذج القبعات الست في دروس إفتراضية حول سرطان الثدي، وكانت أهم النتائج أن نموذج القبعات الست سهل تعامل الطلبة مع المريض، وساعدهم على تقديم أفكار إبداعية.

الاستفادة من الدراسات المرجعية:

ساعدت الدراسات المرجعية الباحثان في إختيار منهجية البحث وتحديد أهداف البرنامج التعليمي وذلك تصميم البرنامج التعليمي باستخدام إستراتيجية القبعات الست بالإضافة إلي إختيار أدوات جمع البيانات سواء بدنية، مهارية، بالإضافة إلي تحديد المدة الزمنية لتطبيق البرنامج وعدد الوحدات التعليمية، وزمن كل وحدة، وذلك أفضل الأساليب الإحصائية المناسبة لمعالجة بيانات البحث المائل، كما إستفاد الباحثان من نتائج هذه الدراسات في تفسير ومناقشة نتائج البحث المائل.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

إستخدم الباحثان المنهج شبه التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة باتباع القياسات القبلية والبعديّة لكل من المجموعتين.

مجالات البحث

أ-المجال الزمني: العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨م.

ب-المجال المكاني: مدرسة الراود الحديثة.

ج-المجال البشري: تلاميذ الصف الثاني الإعدادي.



مجتمع وعينة البحث

يتمثل مجتمع البحث تلاميذ الصف الثاني الإعدادي بمدرسة الرواد الحديثة للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م والبالغ عددهم (٢٥٠) تلميذة، وقد تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية وعددهم (٨٠) تلميذة بنسبة مئوية قدرها (٣٢.٠٠%)، حيث تم إستبعاد عدد (٢٠) تلميذة وهم المشتركات في الدراسة الاستطلاعية، وبذلك أصبح حجم العينة الأساسية للبحث (٦٠) تلميذة وقد تم تقسيم العينة علي مجموعتين إحداهما تجريبية قوامها (٣٠) تلميذة وأتبع معها البرنامج المقترح باستخدام إستراتيجية القبعات الست، والأخرى ضابطة قوامها (٣٠) تلميذة ولقد أتبع معها طريقة التدريس المتبعة (الشرح والنموذج) والجدول التالي يوضح تصنيف مجتمع وعينة البحث.

جدول (١)

تصنيف مجتمع وعينة البحث

باقي مجتمع البحث	عينة البحث الأساسية		العينة الاستطلاعية	مجتمع البحث
	الضابطة	التجريبية		
١٧٠ تلميذا	٣٠ تلميذا	٣٠ تلميذا	٢٠ تلميذا	٢٥٠ تلميذا

جدول (٢)

الخطة الزمنية لإجراءات البحث

الفترة الزمنية	م	الإجراءات البحثية
٢٠١٨ / ٢ / ١٩	١	الدراسة الاستطلاعية الأولي
٢٠١٨ / ٢ / ٢١	٢	التجانس
٢٠١٨ / ٢ / ٢٢	٣	الدراسة الاستطلاعية الثانية
٢٠١٨ / ٢ / ٢٥	٤	القياسات القبليّة (التكافؤ)
٢٠١٨ / ٤ / ١٩	٥	تنفيذ تجربة البحث الأساسية
٢٠١٨ / ٤ / ٢٣	٦	القياسات البعدية

تجانس عينة البحث:

وقد قام الباحثان بإيجاد التجانس لعينة البحث والبالغ قوامها (٩٠) تلميذة للتأكد من وقوعه تحت المنحني الإعتدالي في ضوء المتغيرات التالية (السن - الطول - الوزن - التفكير الإبداعي - المتغيرات البدنية - مهارات الكرة الطائرة - التحصيل المعرفي) وذلك ما يوضحه الجدول التالي:

جدول (٣)

التوصيف الإحصائي لعينة البحث في متغيرات السن والوزن والطول

ن=٨٠

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
السن	سنة	١٥.٣	١٥	٠.٦	١.٥
الوزن	كجم	٥٤.١	٥٤	١.٥	٠.٢
الطول	سم	١٥٨.٧	١٥٨	١.٤	١.٥

يوضح جدول (٣) أن قيم معاملات الالتواء لمتغيرات السن والوزن والطول انحصرت بين

(١.٥ : ٠.٢) أي أنها تقع بين ± 3 مما يدل على إعتدالية التوزيع الطبيعي للبيانات.

جدول (٤)

التوصيف الإحصائي للإختبارات البدنية والمهارية والمعرفية وجوانب التفكير الإبداعي

للعينة قيد البحث.

ن=٨٠

معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	المتوسط الحسابي	وحدة القياس	الإختبارات قيد البحث	
١.٢-	١	٦	٥.٦	ث	إختبار الوقوف على مشط القدم	الإختبارات البدنية
٠.٩	٠.٧	٤	٤.٢	سم	ثني الجذع للأمام من الوقوف	
٠.٩	٠.٧	١٤	١٤.٢	سم	الوثب العمودي من الثبات	
١.٥-	١	٢١	٢٠.٥	ث	إختبار الجري الزجراجي	
٠.٤-	٠.٧	٥.١	٥	درجة	التصويب على المستطيلات المتداخلة	
٠.٧	٠.٩	١٤٦	١٤٦.٢	ث	الدوائر المرقمة	
٠.٨-	٠.٨	٦	٥.٨	ث	العدو ٣٠م من البدء العالي	
٠.٣-	٠.٩	٢٦	٢٥.٩	درجة	الإرسال من أسفل	الإختبارات المهارية
٠.٤-	١.٥	٩	٨.٨	عدد	التمرير من أسفل	
١.١	٠.٨	١٣	١٣.٣	عدد	التمرير من أعلى	
١.١-	١.١	١١	١٠.٦	درجة	الإختبار المعرفي	الإختبارات الفكرية
٠.٩	١.٩	٢١	٢١.٦	درجة	المرونة اللفظية	
٠.٢-	٢	٢١	٢٠.٩	درجة	المرونة الشكلية	

تأثير استخدام إستراتيجية القبعات الست على التحصيل وتنمية التفكير الإبداعي فى الكرة الطائرة لدى تلميذات المرحلة الإعدادية واتجاهاتهم نحوها أ.م.د/ أحمد شوقي محمد محمد أ.م.د/ فايزة محمد شبل رزق

١.٣-	٣.٣	٤٤.٥	٤٣	درجة	الطلاقة اللفظية
٠.٥	١.٢	٢٨	٢٨.٢	درجة	الطلاقة الشكلية
٠.٣-	١.٨	٣١	٣٠.٨	درجة	الإصالة اللفظية
٠.٦	١.٩	٣٠	٣٠.٤	درجة	الإصالة الشكلية
٠.١-	٥.٥	١٧٥	١٧٤.٩	درجة	المجموع الكلي

يوضح جدول (٤) أن قيم معاملات الالتواء للإختبارات البدنية والمهارية والمعرفية وأختبار التفكير الإبداعي للعينة قيد البحث انحصرت بين (-١.٥ : ١.١) أى أن معاملات الالتواء تقع بين ± 3 مما يدل على إعتدالية البيانات قيد البحث، وهذا يدل على أن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي .
تكافؤ عينة البحث

قام الباحثان بإيجاد التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في جميع المتغيرات قيد البحث (الطول - السن - الوزن - التفكير الإبداعي - المتغيرات البدنية - مهارات الكرة الطائرة - التحصيل المعرفي) وجدول (٥) يوضح التكافؤ بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة.
جدول (٥)

تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية فى الإختبارات البدنية والمهارية والمعرفية وجوانب التفكير الإبداعي للمجموعتين الضابطة والتجريبية قيد البحث

$$n_1 = n_2 = 30$$

قيمة ت المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المتغيرات	
	ع	م	ع	م		
٠.٥-	١	٥.٦	٠.٩	٥.٣	اختبار الوقوف على مشط القدم	الإختبارات البدنية
٠.٤-	٠.٧	٤.٢	٠.٧	٤.٢	ثني الجذع للأمام من الوقوف	
٠.٧	٠.٧	١٤	٠.٨	١٤.١	الوثب العمودي من الثبات	
٠.٣	٠.٧	١٩.٩	٠.٧	٢٠.٨	اختبار الجري الزجراجي	
٠.٥-	٠.٧	٥.١	٠.٨	٥	التصويب على المستطيلات المتداخلة	
٠.١-	١	١٤٦.٢	٠.٧	١٤٦	الدوائر المرقمة	
١.٣-	٠.٧	٦.١	٠.٨	٥.٦	العدو ٣٠ من البدء العالي	
١.٤-	٨.٧	٢٦	٠.٨	٢٥.٧	الإرسال من أسفل	الإختبارات المهارية
١-	١.٧	٨.٧	١.٧	٨.٧	التمرير من أسفل	
١.٧-	١.١	١٣	١	١٠.٩	التمرير من أعلى	

الإختبار المعرفى					التفكير الإبداعي
١	١.١	١٠.٧	١.١	١٠.٨	
٠.١-	١.٩	٢١.٧	٢	٢١.٧	
١.٧-	١.٤	٢٢.١	٢.٢	٢٠.٢	
١	٣.٣	٤٣.٥	٣.١	٤٣.٩	
١.٢-	١.١	٢٨.٧	١.٤	٢٧.٧	
١.١-	١.٢	٣٠.٦	٢.٣	٣٠.١	
١.٣	١.٧	٣٠.٢	٢.١	٣٠.٦	
١.٧-	٤.٥	١٧٦.٨	٥.٦	١٧٤.٢	المجموع الكلي

قيمة ت الجدولية عند مستوى مغنوية ٠.٠٥ ودرجة حرية ٥٨ = ٢

يوضح جدول (٥) أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين الدرجات القبليّة للإختبارات (البدنية، المهارية، المعرفية) وجوانب التفكير الإبداعي للمجموعتين الضابطة والتجريبية قيد البحث حيث انحصرت قيم (ت) المحسوبة بين (- ١.٧ : ١.٣) وكانت القيم المحسوبة أقل من القيمة الجدولية عند مستوى مغنوية (٠.٠٥)، مما يدل على تكافؤ المجموعتين في الدرجات القبليّة للإختبارات (البدنية، المهارية، المعرفية) وجوانب التفكير الإبداعي للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

وسائل وأدوات جمع البيانات:

١- الأجهزة والأدوات: ملحق (١)

- جهاز الريستاميتير لقياس الطول.
- عدد من الكرات الطائرة.
- ميزان طبي لقياس الوزن.
- عدد من الأقماع.
- شريط قياس لقياس المسافات.
- عدد من الاسطوانات CD بها نماذج من
- الدروس باستخدام استراتيجية القبعات الست.
- ساعة إيقاف لحساب الزمن (ثانية)
- عدد من أجهزة الحاسب الآلي.

ملعب كرة طائرة.

٢- وسائل جمع البيانات

الإستبيانات:

قام الباحثان بتصميم إستمارات للإستبيان وعرضها على الخبراء في مجال المناهج وطرق التدريس والكرة الطائرة وعلم النفس الرياضي ملحق (٣) لتحديد:

- أهم عناصر اللياقة البدنية المرتبطة بالمهارات قيد البحث في الكرة الطائرة، ملحق (٢).
- أنسب الإختبارات لقياس عناصر اللياقة البدنية التي سبق تحديدها، ملحق (٤).
- الصورة المبدئية للإختبار المعرفى في الكرة الطائرة، ملحق (٥).
- الصورة النهائية للإختبار المعرفى في الكرة الطائرة، ملحق (٦).

إختبار التفكير الإبداعي، ملحق (٧).

الصورة المبدئية لمقياس الجوانب الوجدانية، ملحق (١٠).

الصورة النهائية لمقياس الجوانب الوجدانية، ملحق (١١).

الاختبارات البدنية والمهارية. ملحق (٢)

قام الباحثان بتحديد الصفات البدنية المرتبطة بمهارات الكرة الطائرة قيد البحث والمناسبة لعينة البحث والاختبارات التي تقيسها من خلال الاطلاع علي المراجع العلمية المتخصصة والدراسات المرجعية مثل كلا من (١)، (٣)، (٩)، (١١)، (١٥)، وذلك بحصر جميع الصفات البدنية والإختبارات الخاصة بها وتم عرضها على السادة الخبراء ملحق (٢) لتحديد أهم الصفات البدنية المناسبة لهذا البحث، وكذلك الإختبارات التي تقيسها ملحق (٢) وقد أرتضي الباحثان بنسبة ٧٠% فأكثر وجدول (٦) يوضح ذلك.

جدول (٦)

إتفاق السادة الخبراء حول إختيار الإختبارات البدنية

م	الصفات البدنية	الإختبارات المرشحة	عدد الموافقين	النسبة المئوية	الإختبارات المستخلصة
١	التوازن الثابت	- اختبار الوقوف على مشط القدم	٨	٨٨.٩%	اختبار الوقوف على مشط القدم
		- اختبار التوازن المتحرك	-	صفر%	
		أختبار المشي على العارضة	١	١١.١١%	
٢	المرونة	ثني الجذع للأمام من الوقوف	٩	١٠٠%	ثني الجذع للأمام من الوقوف
		- المسافة الأفقية للكوبري	-	صفر%	
		- مرونة مفصلي الكتفين (أفقياً)	-	صفر%	
٣	القدرة العضلية	الوثب العمودي من الثبات	٨	٨٨.٩%	الوثب العمودي من الثبات
		- الوثب العريض من الثبات	-	صفر%	
		رمي كرة طبية لأبعد مسافة	١	١١.١١%	
٤	الرشاقة	اختبار الجري الزجراجي	٧	٧٧.٨%	اختبار جري الزجراج
		- العدو ٩-٣-٦-٢-٩ أمتار مع تغير الاتجاه	١	١١.١١%	
		- الجري الزجراجي بطريقة بارو ٣×٤.٥م	١	١١.١١%	
٥	الدقة	- التصويب باليد على الدوائر المتداخلة	-	صفر%	العدو ٣٠م من البدء العالي
		التصويب على المستطيلات المتداخلة	٨	٨٨.٩%	
		التصويب على المربعات المتداخلو	١	١١.١١%	

الدوائر المرقمة	صفر%	-	- نط الحبل	التوافق	٦
	٨٨.٩%	٨	الدوائر المرقمة		
	١١.١١%	١	رمي واستقبال الكرات		
التصويب على	١٠٠%	٩	- العدو ٣٠م من البدء العالي	السرعة الانتقالية	٧
مستطيلات	صفر%	-	العدو ٥٠ متر من البدء العالي		
متداخلة	صفر%	-	- العدو لمسافة ١٨ متر من البدء العالي		

يتضح من جدول (٦) نتائج اتفاق السادة الخبراء ملحق (٣) حول إختيار الصفات البدنية وأنسب الإختبارات التي تقيسها والنسبة المئوية لتلك الإختبارات، وقد تم قبول الإختبارات التي حصلت على نسبة مئوية ٧٠% فأكثر حيث إستخلص الباحثان الأختبارات التالية: ملحق (٤)

اختبار الوقوف على مشط القدم. (لقياس التوازن الثابت)

العدو ٣٠م من البدء العالي. (لقياس السرعة الانتقالية)

-إختبار العدو ٩-٣-٦-٣-٩ (لقياس الرشاقة)

الوثب العمودي من الثبات (لقياس القدرة العضلية للرجلين)

إختبار الجري الزججاني (لقياس الرشاقة)

إختبار ثني الجذع أماما أسفل (لقياس المرونة)

إختبار الدوائر المرقمة (لقياس التوافق)

إختبار التصويب على مستطيلات متداخلة (لقياس الدقة)

إختبارات مهارات الكرة الطائرة: (ملحق ٤)

قام الباحثان باختيار مهارات الكر الطائرة المقررة على تلاميذ الصف الثالث الإعدادي وفقاً

للمناهج التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية والذي يتناسب مع المرحلة السنية وهي:

١- التمرير من أعلي ٢-التمرير من أسفل ٣-الارسال من أسفل

وتم تحديد أفضل الإختبارات المهارية و التي تقيس مهارات الكرة الطائرة المنهجية قيد البحث

والتي تتناسب مع المرحلة السنية قيد البحث بعد إطلاع الباحثان علي العديد من المراجع العلمية

والدراسات المرجعية (١)،(٣)،(٩)،(١١)، (١٥)، وتم وضعها في إستمارة إستطلاع رأي السادة

الخبراء ملحق (٤) وعرضها على السادة الخبراء في مجال طرق التدريس بصفة عامة ومجال الكرة

الطائرة بصفة خاصة ملحق (٣)، وقد إرتضى الباحثان الإختبارات المهارية قيد البحث التي حصلت

على نسبة ٧٠% فأكثر بناء على إستطلاع آراء الخبراء وجدول (٧) يوضح ذلك:

جدول (٧)

النسبة المئوية لأراء السادة الخبراء حول إختيار الإختبارات المهارية في الكرة الطائرة

م	المهارات	الإختبارات	عدد الموافقين	النسبة المئوية	الإختبارات المستخدمة
١	التمرير من أعلى	دقة التمرير من أعلى على الحائط.	٩	١٠٠%	دقة التمرير من أعلى على الحائط
		- دقة التمرير من أعلى على حلقة كرة سلة.	-	صفر%	
		- التمرير من أعلى من المنطقة الخلفية نحو الشبكة.	-	صفر%	
٢	التمرير من أسفل	- التمرير بالساعدين على الحائط.	-	صفر%	دقة التمرير من أسفل على الحائط
		- دقة التمرير من أسفل إلى الحائط.	-	صفر%	
		-التمرير من أسفل على الحائط لمدة ٣٠ ث.	٩	١٠٠%	
٣	الارسال من أسفل	دقة الإرسال لمناطق محددة.	١	١١.١١%	دقة الإرسال لمراكز الملعب
		- دقة الإرسال للنقاط الصعبة.	-	صفر%	
		دقة الإرسال لمراكز الملعب.	٨	٨٨.٩%	

يتضح من جدول (٧) نتائج اتفاق السادة الخبراء حول اختيار الاختبارات التي تقيس مهارات الكرة الطائرة المنهجية والنسبة المئوية لتلك الاختبارات وقد تم قبول الاختبارات التي حصلت على نسبة مئوية ٧٠٪ فأكثر، حيث استخلص الباحثان الاختبارات التالية: -

- اختبار التمرير من أعلى. (لقياس دقة التمرير من أعلى على الحائط)
- اختبار التمرير من أسفل. (لقياس دقة التمرير من أسفل على الحائط)
- اختبار الإرسال من أسفل. (لقياس دقة الإرسال لمركز الملعب)
- اختبار التفكير الإبداعي:

قام الباحثان بالإطلاع على العديد من المراجع العلمية والدراسات المرجعية التي تناولت إختبارات التفكير الإبداعي مثل كلا من فهيم محمود مصطفى (٢٠٠٧ م) (١٢)، مجدي عبد الكريم حبيب (٢٠٠٧ م) (١٣)، إيمان حسن محمد (٢٠١٠ م) (٥)، عاصم علي إبراهيم (٢٠١٠ م) (١٠)، هدي وزير السيد (٢٠١٠ م) (١٩)، مني سعد الغامدي (٢٠١٦ م) (١٨)، مها فاضل محمد (٢٠١٦ م) (٥). وقد تم أختيار الباحثان إختبار تورانس للإبداع مرفق (٧)، وقد تم إستخدام الصورة (أ) من أختيار الأشكال حيث يتكون هذا الإختبار من ثلاثة أنشطة تستغرق جميعها ثلاثون دقيقة حيث يطلب من التلاميذ في النشاط الأول تكوين الصورة بالرسم ويستثير هذا النشاط الأصالة

والتفصيل أما في النشاط الثاني والثالث (الأشكال الناقصة والأشكال المتكررة) فيستثنان أنواع مختلفة من الطلاقة والمرونة والأصالة .

- المعاملات العلمية للإختبارات المستخدمة:

- صدق الإختبارات:

للتأكد من صدق الإختبارات البدنية والمهارية وإختبار التفكير الإبداعي قيد البحث إستخدم الباحثان صدق التمايز بالمقارنة الطرفية بين الربع الأعلى والربع الأدنى على عينة قوامها (٢٠) تلميذة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية في الفترة الزمنية ٢٠١٨/٢/١٢ م : ٢٠١٨/٢/١٣ م .

جدول (٨)

دلالة الفروق بين الربع الأعلى والربع الأدنى في الجوانب (البدنية، المهارية) وجوانب التفكير الإبداعي للعينة الاستطلاعية قيد البحث

ن = ٢٠

القيمة الاحتمالية	قيمة اختبار (Z)	قيمة اختبار مان ويتي	مجموع الرتب		متوسط الرتب		المتغيرات	
			الربع الأعلى	الربع الأدنى	الربع الأعلى	الربع الأدنى		
٢.٨-	٥٥	٠	٥.٥٠	٠	١٠	٠	اختبار الوقوف على مشط القدم	الإختبارات البدنية
٢.٨-	٥٥	٠	٥.٥٠	٠	١٠	٠	ثني الجذع للأمام من الوقوف	
٢.٨-	٥٥	٠	٥.٥٠	٠	١٠	٠	الوثب العمودي من الثبات	
٢.٨-	٥٥	٠	٥.٥٠	٠	١٠	٠	اختبار الجري الزجزاجي	
٢.٨-	٥٥	٠	٥.٥٠	٠	١٠	٠	التصويب على المستطيلات المتداخلة	
٢.٨-	٥٥	٠	٥.٥٠	٠	١٠	٠	الدوائر المرقمة	
٢.٨-	٥٥	٠	٥.٥٠	٠	١٠	٠	العدو ٣٠م من البدء العالي	
٢.٧-	٥٤	١	٦	١	٩	١	الإرسال من أسفل	الإختبارات المهارية
٢.٨-	٥٥	٠	٥.٥	٠	١٠	٠	التمرير من أسفل	
٢.٨-	٥٥	٠	٥.٥	٠	١٠	٠	التمرير من أعلى	
٢.٧-	٥٤	١	٦	١	٩	١	المرونة اللفظية	التفكير الإبداعي
٢.٨-	٥٥	٠	٥.٥	٠	١٠	٠	المرونة الشكلية	
٢.٨-	٥٥	٠	٥.٥	٠	١٠	٠	الطلاقة اللفظية	

تأثير استخدام إستراتيجية القبعات الست على التحصيل وتنمية التفكير الإبداعي فى الكرة الطائرة لدى تلميذات المرحلة الإعدادية واتجاهاتهم نحوها أ.م.د/ أحمد شوقي محمد محمد أ.م.د/ فايزة محمد شبل رزق

٢.٨-	٥٥	٠	٥.٥	٠	١٠	٠	الطلاقة الشكلية
٢.٧-	٥٤	١	٦	١	٩	١	الإصالة اللفظية
٢.٨-	٥٥	٠	٥.٥	٠	١٠	٠	الإصالة الشكلية
٠.٠٤	٣.٢-	١٦.٥	٨١.٥	١٢٨.٥	٨.١٥	١٢.٨٥	المجموع الكلي

قيمة ذ الجدولية عند مستوى معنوية $0.05 = 1.96$

يوضح جدول (٨) وجود فروق بين متوسطى رتب الربيع الأعلى والربيع الأدنى فى جوانب درس التربية الرياضية لعينة البحث الإستطلاعية حيث أن القيم الإحتمالية المحسوبة أقل من مستوى المعنوية لها، مما يدل على صدق الجوانب (البدنية، المهارية) والتفكير الإبداعي للعينة الاستطلاعية قيد البحث.

ب- ثبات الإختبارات:

للتأكد من ثبات الإختبارات البدنية والمهارية وإحتبار التفكير الإبداعي، قام الباحثان بإستخدام طريقة تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه Test - Retest على العينة الاستطلاعية قوامها (٢٠) تلميذة، من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية، خلال الفترة الزمنية من ٢٠١٨/٢/١٢ م إلى ٢٠١٨/٢/١٩ م.

جدول (٩)

معاملات الإرتباط بين التطبيق الأول الثانى فى الجوانب (البدنية، المهارية) وجوانب التفكير الأبداعي للعينة الاستطلاعية قيد البحث

ن = ٢٠

قيمة (ر) المحسوبة	التطبيق الثانى		التطبيق الأول		المتغيرات	
	ع	م	ع	م		
**٠.٨٥	٠.٨	٥.٧	٠.٩	٥.٦	إختبار الوقوف على مشط القدم	الإختبارات البدنية
**٠.٩١	٠.٩	٤.٥	٠.٨	٣.٩	ثني الجذع للأمام من الوقوف	
**٠.٩٤	٠.٨	١٤.٦	٠.٨	١٤.٤	الوثب العمودي من الثبات	
**٠.٩٣	٠.٧	٢٠.٦	٠.٧	٢٠.٨	إختبار الجري الزجزاجي	
**٠.٩٢	٠.٦	٥.٤	٠.٧	٥.٢	التصويب على المستطيلات المتداخلة	
**٠.٩٦	١.٢	١٤٧.٢	٠.٨	١٤٦.٤	الدوائر المرقمة	
**٠.٩٧	١	٥.٨	٠.٩	٥.٧	العدو ٣٠ م من البدء العالي	الإختبارات المهارية
**٠.٩٤	١.٢	٢٧	١	٢٦.١	الإرسال من أسفل	
**٠.٩٣	٠.٦	٨.٦	٠.٧	٨.٩	التمرير من أسفل	

**٠,٩١	٠.٩	١٣.٨	٠.٧	١٣.٤	التمرير من أعلى	التفكير الإبداعي
**٠,٧٩	١.٧	٢١.٦	١.٨	٢١.١	المرونة اللفظية	
**٠,٨١	١.٧	٢١.٢	١.٧	٢٠.٧	المرونة الشكلية	
**٠,٨٣	٢.٥	٤٠.٣	٢.٦	٤٠.٩	الطلاقة اللفظية	
**٠,٨٦	١.١	٢٨.٦	١	٢٨.٤	الطلاقة الشكلية	
**٠,٨٨	٠.٩	٣١.٧	١.٢	٣١.٨	الإصالة اللفظية	
**٠,٩٠	١.٧	٣٠.٥	١.٩	٣٠.٥	الإصالة الشكلية	
**٠,٧٩	٥.٤	١٧٣.٩	٦.٥	١٧٣.٣	المجموع الكلي	

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجات حرية ١٨ = ٠.٤٤٤

يوضح جدول (٩) أنه يوجد ارتباط طردى قوى بين التطبيق الأول الثانى حيث انحصرت قيم معاملات الارتباط بين (٠.٧٩ : ٠.٩٧) وكانت قيم ر المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥، كما أن القيم الإحتمالية المحسوبة أقل من مستوى المعنوية لها، مما يدل على ثبات الجوانب (البدنية، المهارية)، والتفكير الإبداعي لدرس التربية الرياضية للعيينة الاستطلاعية قيد البحث.

- إختبار التحصيل المعرفي: من إعداد الباحثان

قام الباحثان بتصميم الإختبار المعرفي، وذلك لقياس مدى تحصيل التلاميذ للجانب المعرفي الخاص بمهارات الكرة الطائرة قيد البحث، وأتبع في إعداد الخواتم التالية:

١- تحديد الهدف من الإختبار:

يهدف هذا الإختبار إلى قياس تحصيل التلاميذ عينة البحث في المعلومات المعرفية الخاصة ببعض مهارات الكرة الطائرة على أن يناسب هذا الإختبار مع مستوى المرحلة السنوية لعينة البحث.

٢- إعداد المحاور الرئيسية للإختبار:

من خلال إطلاع الباحثان على العديد من المراجع العلمية والدراسات المرجعية مثل (١)، (٣)، (٩)، (١٢) حيث توصل الباحثان إلى تحديد المادة العلمية التي أشتمل عليها الإختبار في عدد اثنين من المحاور رئيسية هما: (الجانب المهاري، الجانب القانوني).

وتم عرض المادة التي يغطيها الإختبار على عدد (٩) تسعة خبراء في مجال طرق التدريس وكرة الطائرة ملحق (٤) وذلك لإبداء الرأي فيما يتعلق بالأهداف المعرفية المرغوب تحقيقها وقياسها وإقتراح ما يضاف إليها أو يحذف منها ملحق (٥) وقد تم تحديد الأهمية النسبية لكل محور على النحو الذي جاء في جدول (١٠)

جدول (١٠)

محاور الاختبار المعرفي والأهمية النسبية لكل محور

م	محاور الاختبار المعرفي	الأهمية النسبية
١	الجانب المهاري	%٦٥
٢	الجانب القانوني	%٣٥
	المجموع	%١٠٠

- ٣- تحديد نوع الأسئلة: تم إختيار نوع واحد من الأسئلة هي اسئلة الاختبار من متعدد، (ثلاث احتمالات) وقد روعي في الإختبار الشروط التالية: أن يكون السؤال مناسب لقدرات التلاميذ، وأن يكون الإختبار شامل لجميع المحاور المحددة من قبل، عدم إحتمال اللفظ لأكثر من معنى
- ٤-تحديد وصياغة المفردات: قام الباحثان بدراسة أنواع مفردات الإختبار والشروط الواجب إتباعها عند كتابتها وخطوات بنائها وذلك وفق القواعد والمواصفات التي ذكرتها المراجع العلمية والدراسات المرجعية وبناء على ما سبق قام الباحثان بصياغة أسئلة الإختبار ووضعها في إستمارة ضمت مجموعة من عبارات الإختبار بلغ عددها (٣٥) عبارة (ملحق ٦) بهدف تحديد العبارات الصالحة منها للإختبار.
- ٥- إعداد الصورة الأولية للإختبار ملحق (٥): واشتملت الصورة الأولية للإختبار علي عدد (٣٥) عبارة وروعي أن تكون متنوعة ومتضمنة عدد كبير من المعلومات وقد وزعت عبارات الإختبار علي كل محور من المحاور، وللتأكد من سلامة هذه الصورة، كما تم إجراء مقابلات شخصية لنفس الغرض مع الخبراء للتأكد من مدى صحة عبارات الإختبار ومدى قياسها لما وضعت من أجله، وبذلك تضمن الاختبار في صورته النهائية (٣٠) مفردة (ملحق ٧) وجدول (٩) يوضح ذلك.
- ٦- تعليمات الإختبار: تعد تعليمات الإختبار أحد عوامل تطبيقه حيث يترتب عليها وصول المطلوب للتلاميذ وبالتالي الإجابة الصحيحة وقد روعي أن تكتب تعليماته بلغة سليمة وصحيحة بحيث تبعد عن الإطالة وطريقة تسجيل الإجابة الصحيحة في مكانها المحدد مع أهمية كتابة بيانات التلميذ المطلوبة في ورقة الإجابة.
- ٧- الصورة النهائية للإختبار ملحق (٦): بعد عرض الصورة الأولية للإختبار بعد إعدادها، تم عرضها على السادة الخبراء في مجال طرق التدريس وكرة الطائرة حيث أتفقوا على (٣٠) عبارة من ضمن عبارات الإستمارة وتم حذف عدد (٥) عبارات والجدول التالي يوضح ذلك.

جدول (١١)

أبعاد اختبار التحصيل المعرفي وعدد مفرداته وأرقامها

م	الأبعاد الرئيسية	عدد المفردات	أرقام المفردات
١	الجانب القانوني	٩	١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩
٢	الجانب المهاري	٢١	١٠، ١١، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٣، ٢٥، ٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥

٨- تصحيح الإختبار: قام الباحثان بتحديد درجة واحدة لكل إجابة صحيحة وصفر لكل إجابة خاطئة

لكل عبارة من عبارات الإختبار، وتم إعداد مفتاح تصحيح الإختبار.

٩- تحليل مفردات الاختبار: وهو تطبيق نفس الإختبار على عينة إستطلاعية من المجتمع الأساسي

للبحث وخارج العينة الأساسية وقوامها (٢٠) تلميذ وذلك بغرض تحديد صعوبات المفردات

والتعرف على مدى مناسبتها وحساب معاملات السهولة والصعوبة، وقد تم استخدام المعادلة

التالية لحساب معامل السهولة:

$$\text{معامل السهولة} = \frac{\text{الإجابة الصحيحة للسؤال (المفردة)}}{\text{الإجابة الصحيحة} + \text{الإجابة الخاطئة}} + \frac{\text{ص}}{\text{ح}}$$

والعلاقة بين السهولة والصعوبة علاقة عكسية بمعنى أن مجموعهم يساوى الواحد الصحيح

أي أن:

معامل السهولة = ١ - معامل الصعوبة، معامل الصعوبة = ١ - معامل السهولة، وبناء على ما سبق

تم أيضا حساب، معامل السيولة لمفردات الاختبار ككل وكان مساويا ٠.٥٠ ومعامل الصدق مساويا ٠.٥٠.

جدول (١٢)

معاملات السهولة والصعوبة ومعامل التمايز لمفردات الإختبار المعرفي

م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمايز	م	معامل السهولة	معامل الصعوبة	معامل التمايز
١	0.55	0.45	0.25	١٦	0.55	0.45	0.25
٢	0.65	0.35	0.23	١٧	0.60	0.40	0.24
٣	0.70	0.30	0.21	١٨	0.65	0.35	0.23
٤	0.70	0.30	0.21	١٩	0.55	0.45	0.25
٥	0.60	0.40	0.24	٢٠	0.65	0.35	0.23

تأثير استخدام إستراتيجية القبعات الست على التحصيل وتنمية التفكير الإبداعي فى الكرة الطائرة لدى تلميذات المرحلة الإعدادية واتجاهاتهم نحوها أ.م.د/ أحمد شوقي محمد محمد أ.م.د/ فايزة محمد شبل رزق

0.21	0.30	0.70	٢١	0.23	0.35	0.65	٦
0.24	0.40	0.60	٢٢	0.24	0.40	0.60	٧
0.21	0.30	0.70	٢٣	0.23	0.35	0.65	٨
0.23	0.35	0.65	٢٤	0.24	0.40	0.60	٩
0.25	0.45	0.55	٢٥	0.21	0.30	0.70	١٠
0.24	0.40	0.60	٢٦	0.24	0.40	0.60	١١
0.24	0.40	0.60	٢٧	0.23	0.35	0.65	١٢
0.21	0.30	0.70	٢٨	0.21	0.30	0.70	١٣
0.23	0.35	0.65	٢٩	0.21	0.30	0.70	١٤
0.25	0.45	0.55	٣٠	0.24	0.40	0.60	١٥

يتضح من الجدول (١٢) أن معامل السهولة لمفردات الاختبار تتراوح ما بين (٠.٢١ - ٠.٥٥) ومعامل الصعوبة يتراوح ما بين (٠.٣٠ - ٠.٤٥)، ومعامل التميز يتراوح ما بين (٠.٧٠ - ٠.٢٥).

١٠- تحديد الزمن اللازم للإختبار: إستخدم الباحثان المعادلة الرياضية التالية لحساب الزمن
الزمن الذي استغرقه أول تلميذ + الزمن الذي استغرقه آخر تلميذ
الزمن اللازم للإختبار =

٢

وبذلك أمكن تحديد زمن الاختبار المعرفي وكان (١٥) دقيقة.

المعاملات العلمية للإختبار المعرفي:

صدق الإختبار:

للتأكد من صدق الإختبار المعرفي قيد البحث إستخدم الباحثان صدق التمايز بالمقارنة الطرفية بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى على عينة قوامها (٢٠) تلميذ من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية في الفترة الزمنية ٢٠١٨/٢/١٢ م : ٢٠١٨/٢/١٣ م.

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى للإختبار المعرفي للعينة الاستطلاعية قيد البحث

ن = ٢٠

القيمة الاحتمالية	قيمة اختبار (z)	قيمة اختبار مان ويتى	مجموع الرتب		متوسط الرتب		المتغيرات
			الربيع الأعلى	الربيع الأدنى	الربيع الأعلى	الربيع الأدنى	
٥٥	٠	٥.٥	٠	١٠	٠	١٠	الإختبار المعرفي

قيمة ذ الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ١.٩٦

يوضح جدول (١٣) وجود فروق بين متوسطى رتب الربيع الأعلى والربيع الأدنى فى جوانب درس التربية الرياضية لعينة البحث الإستطلاعية حيث أن القيم الإحتمالية المحسوبة أقل من مستوى المعنوية لها، مما يدل على صدق الإختبار المعرفي للعينة الاستطلاعية قيد البحث - ثبات الإختبار:

لحساب معامل الثبات بطريقة تطبيق الإختبار وإعادة التطبيق، على عينة البحث الاستطلاعية من داخل مجتمع البحث، وخارج العينة الأساسية والتي بلغ قوامها (٢٠) تلميذة وذلك خلال الفترة الزمنية من ٢٠١٨/٢/١٢ م: ٢٠١٨/٢/١٩ م، و جدول (١٤) يوضح ثبات الإختبار المعرفي في الكرة الطائرة.

جدول (١٤)

معاملات الإرتباط بين التطبيق الأول الثانى فى الإختبار المعرفي
للعينة الاستطلاعية قيد البحث

ن=٢٠

قيمة (ر) المحسوبة	التطبيق الثانى		التطبيق الأول		المتغيرات
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	
٠,٩٧**	١.١	١٠.٨	١.١	١٠.٤	الإختبار المعرفي

قيمة ر الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجات حرية ١٨ = ٠.٤٤٤

يوضح جدول (١٤) أنه يوجد ارتباط طردى قوى بين التطبيق الأول الثانى حيث بلغت قيم معامل الإرتباط (٠.٩٧) وكانت قيم ر المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥، كما أن القيم الإحتمالية المحسوبة أقل من مستوى المعنوية لها، مما يدل على ثبات الإختبار المعرفي للعينة الاستطلاعية قيد البحث.

إستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية للتلاميذ نحو تعليم مهارات الكرة الطائرة من خلال إستراتيجية القبعات الست. ملحق (١٠)

قام الباحثان بإعداد إستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية وذلك بعد الرجوع على المراجع العلمية والدراسات المرجعية التي تطرقت إلي بناء إستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية مثل كلا من مجال البحث الحالي مثل (١)، (٤)، (٧)، (٨)، (١٠)، (١٤)، (١٨) وإجراء المناقشات والمقابلات الشخصية مع عدد من المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس في مجال علم النفس، أتبع الباحثان الخطوات التالية لتصميم إستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية.

تحديد الهدف من مقياس الإتجاهات:

تم تحديد هدف إستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية للتلاميذ الصف الثالث الإعدادي قيد البحث نحو تعليم مهارات الكرة الطائرة باستخدام استراتيجية القبعات الست كأحد الإتجاهات الحديثة في تعليم مهارات الكرة الطائرة.

٣- صياغة عبارات إستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية:

وبعد الاطلاع قام الباحثان باعداد إستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية فى صورته الاولى من ١٥ عبارة وقام الباحثان باعداد إستمارة استطلاع رأى تضم (١٥) عبارة لعرضها على السادة الخبراء من خلال المقابلة الشخصية.

٤- عرض العبارات المقترحة على السادة الخبراء . مرفق (١٠)

قام الباحثان بعرض العبارات المقترحة مقياس إستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية فى صورته الاولى على السادة الخبراء المتخصصين فى علم النفس الرياضي . وذلك بهدف التعرف على:

- مدى سلامة وصياغة العبارات المقترحة . ومناسبتها للمقياس .
- حذف أو تعديل أو إضافة عبارات أخرى .

وقد توصل الباحثان من خلال إستمارة استطلاع رأى السادة الخبراء إلى ما يلي:

- حذف عدد (٣) عبارات .
- تعديل الصياغة اللفظية لبعض العبارات ملحق (١١) .

- تحديد نظام تقدير الدرجات:

أتبع الباحثان فى تقدير درجات الإستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية طريقة ليكرت وذلك لما تميز به من السهولة فى التطبيق على المستجيب وتتخلص هذه الطريقة فى وضع عبارات محددة منتقاة وامام كل عبارة مدرج استجابات يبدأ من دائما، احيانا، ابدأ وعلى الطالب اختيار احداها بما يتوافق مع قدراته وذلك بوضع علامة (صح) فى المكان الذى يوافق اتجاهه.

العبارات الموجبة دائما (٣)، احيانا (٢)، ابدأ (١)

العبارات السالبة دائما (١)، احيانا (٢)، ابدأ (٣)

تعليمات المقياس:

تعد تعليمات المقياس من الإجراءات المهمة حيث تعد المرشد الذى يساعد على فهم طبيعة المقياس وشرح اهدافه وقد صيغت تعليمات المقياس فى الصفحة الاولى منة

- المعاملات العلمية لمقياس الاتجاهات:

- صدق إستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية:

- صدق الاتساق الداخلي:

قام الباحثان بحساب صدق الاتساق الداخلي لإستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية وذلك بغرض إيجاد معامل الارتباط بين درجة كل عبارة وبين مجموعة درجات الإستبيان ككل وذلك على العينة الاستطلاعية.

جدول (١٥)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية لاستمارة

استطلاع الآراء والانطباعات الوجدانية للتلاميذ

رقم العبارة	معامل الصدق الداخلي نحو إستراتيجية القبعات الست	رقم العبارة	معامل الصدق الداخلي نحو إستراتيجية القبعات الست
١	**٠,٩١	٩	**٠,٧٥
٢	**٠,٨٥	١٠	**٠,٧٩
٣	**٠,٧٥	١١	**٠,٧٨
٤	**٠,٧٨	١٢	**٠,٧٨
٥	**٠,٨٤	١٣	**٠,٩١
٦	**٠,٨٤	١٤	**٠,٨٨
٧	**٠,٧	١٥	**٠,٨٩
٨	**٠,٧١		

قيمة (ر) الجدولية عند مستوي دلالة $0.05 = 0.632$

يتضح من جدول (١٥) أن معاملات الارتباط جميعها دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ثبات المقياس:

قام الباحثان بحساب ثبات الإستبيان بأستخدام معامل ثبات ألفا كرونباخ علي عينة قوامها (٢٠) تلميذ من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/١٠/٤ م، وجدول رقم (١٦) يوضح ذلك:

جدول رقم (١٦)

معامل الثبات بطريقة ألفا كرونباخ لإستبيان الآراء
والإنطباعات الوجدانية لتلاميذ

ن = ٢٠

المتغير	معامل ألفا كرونباخ
مقياس الإتجاهات	٠,٨٧ **

** قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠.٠١ = ٠.٥٦١.

* قيمة (ر) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٤٤٤.

يتضح من الجدول رقم (١٦) والخاص بمعامل الثبات عن طريق معامل ألفا كرونباخ ان قيمة ر المحسوبة (* ٠.٨٢٠) أكبر من قيمة ر الجدولية لإستبيان الآراء والأنطباعات الوجدانية مما يدل على ثبات إستبيان الآراء والانطباعات الوجدانية.
بناء البرنامج التعليمي: ملحق (١٢)

تم تصميم المحتوى التعليمي لعدد من الدروس التعليمية وفق إستراتيجية القبعات الست وذلك لتعليم مهارات الكرة الطائرة قيد البحث لتلاميذ الصف الثالث الإعدادي، وقد مرت عملية بناء البرنامج التعليمي بعدة مراحل وهي:
إختيار المحتوى التعليمي

يعرف المحتوى التعليمي بأنه: جملة الحقائق أو المعلومات والمفاهيم والمبادئ والتعسيات والأفكار والمهارات الأدائية والعقلية فضلاً عن الإتجاهات والقيم التي تنطوي عليها المادة التعليمية والتي يراد من المتعلم أن يكتسبها ويستوعبها ويتمثلها في بناء العقلية والوجدانية والأدائية وذلك بعد الرجوع إلي المراجع العلمية والدراسات المرجعية مثل (٥)، (٧)، (٨)، (١٠)، (١٤)، (١٦)، (١٨)، (٢٢).
تحديد الهدف العام:

وضع الباحثان هدفاً عاماً وهو معرفة أثر استخدام إستراتيجية القبعات الست كاستراتيجية حديثة للتعرف على مدى تأثيرها في تنمية التفكير الإبداعي ونواتج التعلم في الكرة الطائرة لتلاميذ الصف الثالث الإعدادي.

تصميم البرنامج التعليمي:

بعد إطلاع الباحثان على عدد من المراجع العلمية والدراسات المرجعية التي تطرقت إلي تصميم برنامج تعليمي بأستخدام القبعات الست وعلى رأسها كتاب قبعات التفكير الست لصاحبه إدوارد دي يورو. وقد تم تصميم برنامج تعليمي وفق إستراتيجية القبعات الست خاص بالمحتوى الذي تم إختياره حيث قام الباحثان بإعداد (٨) وحدات دراسية بمعدل خطة لكل فريق، وتتضمن كل

خطة القبعات الست جميعها وفق التعامل التالي (القبعة البيضاء، الحمراء، السوداء، الصفراء، الخضراء، الزرقاء)، ويعد تحديد الأهداف التعليمية لكل درس تم تصميم الخطة وفق ما يلي:
تمهيد: ويتضمن إثارة اهتمام التلامذة بموضوع الدرس، ومعرفة مالديهم من خبرات سابقة لربطها بالخبرة الجديدة

التنفيذ: ويتضمن معالجة المحتوى التعليمي وفق القبعات الست، إضافة إلى الأنشطة التعليمية المناسبة للمحتوى. ويسير التنفيذ وفق ما يلي:

- تحديد القبعة التي سنفكر بها.
 - تحديد نمط التفكير المرتبط بالقبعة المحددة.
 - تنفيذ النشاط الموافق للهدف التعليمي.
 - طرح أسئلة على التلاميذ.
 - مراعاة مشاركة التلاميذ، وتقبل إجاباتهم، وتعزيزها.
 - تحديد الخلاصة من النشاط، تم الانتقال إلى النشاط التالي.
 - بعد الانتهاء من الأنشطة الخاصة بالقبعة المحددة، يتم الانتقال إلى القبعة التالية، وهكذا..
- موضوعية البرنامج التعليمي (الصدق):

للتأكد من صدق البرنامج التعليمي تم القيام بما يلي

- عرض البرنامج التعليمي على السادة الخبراء: بعد إنتهاء الباحثان من تصميم الدروس التعليمية، قام الباحثان بعرضها على مجموعة من الخبراء في مجال طرق التدريس بصفة عامة، ومجال الكرة الطائرة بصفة خاصة. للتأكد من صحة ما يلي:

- صحة صياغة الأهداف، وتوافقها مع المحتوى التعليمي للدروس المقترحة.
- صحة صياغة خطوات طريقة القبعات الست.
- مناسبة الأنشطة والخبرات التعليمية للمحتوى التعليمي وبطريقة القبعات الست.
- مناسبة كل قبعة للأسئلة التي تدرج تحتها.
- بيان الرأي فيما ينبغي حذفه لو إضافته او تعديله.
- بيان أية ملاحظات أخرى.

وقد أشار السادة الخبراء إلى ضرورة تعديل الأهداف التعليمية بما يتناسب مع الطريقة المتبعة ومتغيرات البحث، إضافة إلى تعديل بعض الأنشطة، كما اقترح التوسع في أوراق العمل واستخدام وسائل وصور أكثر وضوحا، وقد تم الأخذ بجميع ملاحظاتها

وكانت ملاحظات المحكمين حول البرنامج التعليمي كما يلي:

-السادة المساعدين. ملحق (١٣)

قام الباحثان بالاستعانة بعدد ٣ مدرسين مساعدين بقسم المناهج وطرق التدريس في التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة بنها وذلك لإجراء تطبيق البحث.

-الدراسات الاستطلاعية:

-الدراسة الاستطلاعية الأولى:

قام الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية خلال الفترة الزمنية من ٢٠١٨/٢/٢٠ إلى ٢٠١٨/٢/٢١ م على العينة الاستطلاعية المسحوبة من مجتمع البحث وعددها (٢٠) تلميذة من خارج العينة الأساسية لإجراء المعاملات العلمية للإختبارات المستخدمة قيد البحث.

-الدراسة الاستطلاعية الثانية:

قام الباحثان بإجراء التجربة الاستطلاعية خلال الفترة الزمنية على العينة الاستطلاعية المسحوبة من مجتمع البحث وعددها (٢٠) تلميذة ومن خارج العينة الأساسية وذلك بهدف تحديد مدى وضوح ومناسبة البرنامج التعليمي عن طريق إستخدام إستراتيجية القبعات الست المصمم لقدرات التلاميذ ومدى إستيعابهم له والتأكد من سلامة الأجهزة والإدوات المستخدمة.

-القياسات القبليّة:

قام الباحثان بإجراء القياسات القبليّة لمجموعتي البحث وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/١٠/٩ م وتم القياسات في المتغيرات التالية:

- إختبار التحصيل المعرفي لدي عينة البحث التجريبية والضابطة.

- أختبار التفكير الابداعي لدي عينة البحث.

- قياس الأداء المهاري لدي عينة البحث.

-التجربة الاساسية:

بعد ان تأكد الباحثان من تكافؤ مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) قام بتطبيق تجربة البحث الأساسية في الفترة من ٢٠١٨/٢/٢٦ إلى ٢٠١٨/٤/١٩ م بواقع (٨) أسابيع مرتين أسبوعياً، لمدة (٤٥ق) في المرة الواحدة.

-المجموعة التجريبية:

خضعت مجموعة البحث التجريبية الى البرنامج التعليمي باستخدام إستراتيجية القبعات الست (٨) أسابيع مرة أسبوعياً لمدة (٤٥) ق في المرة الواحدة وتمثل دور المعلم في كونه مرشد وموجه.

-المجموعة الضابطة:

خضعت المجموعة الضابطة للبرنامج التقليدي في اليوم التالي من تطبيق المجموعة التجريبية، وقد تم مراعاة الأسس العلمية السليمة أثناء التطبيق.

- القياسات البعدية:

قام الباحثان بإجراء القياسات البعدية لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في كلا من (الإختبار المعرفي، إختبار التفكير الإبداعي، الأداء المهاري)، وإستبيان الآراء والإنطباعات الوجدانية) للمجموعة التجريبية فقط، وذلك يومي الأحد والاثنين الموافقين ٢٢، ٢٣/٤/٢٠١٨م

- المعالجات الإحصائية:

استخدم الباحثان الأساليب الإحصائية التالية لمعالجة بيانات البحث:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الارتباط لبيرسون.
- اختبار (ت).
- معامل السهولة والصعوبة والتمييز.
- معامل الالتواء.
- الوسيط.
- الانحراف المعياري.
- عرض ومناقشة النتائج:

عرض النتائج الإحصائية المرتبطة بالفرض الأول والذي ينص على:

"توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) بين متوسطات القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في التحصيل "المعرفي والمهاري" في رياضة الكرة الطائرة لصالح القياسات البعدية".

جدول (١٧)

دلالة الفروق بين القياسات القبلية والبعدية في الجوانب (المهارية، المعرفية) للمجموعة الضابطة قيد البحث

ن=٣٠

قيمة ت المحسوبة	الفرق بين متوسطين	القياسات البعدية		القياسات القبلية		المتغيرات	
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
*١٦-	٣.٢-	٠.٩	٢٨.٩	٠.٨	٢٥.٧	الإرسال من أسفل	الجوانب المهارية
*٥.٩-	٢.٢-	١	١٠.٩	١.٧	٨.٧	التمرير من أسفل	
*٨.٦-	٢.٥-	٠.٧	١٣.٤	١	١٠.٩	التمرير من أعلى	
*٣.٥-	٤-	٠.٧	١٤.٨	١.١	١٠.٨	الجوانب المعرفية	

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجة حرية ٢٩ = ٢.٠٤٥

يوضح جدول (١٧) أنه توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلى والبعدى فى الجوانب (المهارية، المعرفية) للمجموعة الضابطة قيد البحث حيث انحصرت قيم (ت) المحسوبة بين (١٦- : ٣٠.٥) كانت القيم المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥).

ويعزى الباحثان هذه الفروق التي طرأت على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة للمجموعة الضابطة إلى وجود المعلم الذي يقدم فكرة واضحة عن كيفية الأداء الصحيح (النموذج) الذي يجعله أكثر فاعلية وتقديم التغذية الراجعة التصحيحية للمتعلمين من آن لآخر أثناء الدرس والتعليق على الأخطاء الشائعة وكيفية تصحيحها، أيضا إلى البرنامج التعليمي التقليدي الذي يحتوي على العديد من التدريبات والتكرارات التي تنمي وتصل تعلم المهارات في الكرة الطائرة.

كما يعزو الباحثان سبب التقدم لدي المجموعة الضابطة في المتغيرات السابقة إلي جدوى الطريقة التقليدية التي لا يمكن إغفالها، والتي تعتمد علي تلقي المتعلم المعلومات والمفاهيم من المعلم، حيث يقوم المعلم بشرح المهارة وعرض النموذج والتدرج في عملية التعليم مع تقديم التغذية الراجعة خلال كل مرحلة من مراحل التعلم، ومن خلال ما سبق يتضح أن الإسلوب التقليدي له تأثير إيجابي علي الجوانب المهارية والمعرفية.

ويتفق ذلك مع دراسة كلا من كل من هدي وزير السيد (٢٠١٠م) (١٩)، منى مسعد الغامدي (٢٠١١م) (١٨)، مها محمد بن حميد (٢٠١٣م) (١٧)، أمل أنور عبد السلام (٢٠١٦م) (٢) أحمد المغاوري مروان (٢٠١٧م) (١) في أن تعديل سلوك المتعلم يكون مرتبط بالممارسة والتمرين حتى يحدث التكيف في المواقف الجديدة.

وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول من فروض البحث.

- عرض ومناقشة الفرض الثاني والذي ينص على:

"لا توجد فروق دالة إحصائية عند مستوى (٠.٠٥) بين القياسات القبلى والبعدية فى التفكير الإبداعي للمجموعة الضابطة".

جدول (١٨)

دلالة الفروق بين القياسات القبلي والبعدي في إختبار التفكير الإبداعي
للمجموعة الضابطة قيد البحث

ن=٣٠

المتغيرات	القياسات القبلة		القياسات البعده		الفرق بين متوسطين	قيمة ت المحسوبة
	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
التفكير الإبداعي	٢١.٧	٢	٢١.٨	٢	٠.١-	٠.٤-
	٢٠.٢	٢.٢	٢٠.٦	٢.١	٠.٤-	٠.٤-
	٤٣.٩	٣.١	٤٤	٣	٠.١-	١.٧-
	٢٧.٧	١.٤	٢٩	١.٥	١.٣-	١.٦-
	٣٠.١	٢.٣	٢٩.٩	٢.٤	٠.٢	٠.٥
	٣٠.٦	٢.١	٣٠.٥	٢.٢	٠.١	٠.٣
	١٧٤.٢	٥.٦	١٧٥.٨	٥.٧	١.٦-	٠.٤-

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجة حرية ٢٩ = ٢.٠٤٥

يوضح جدول (١٨) أنه لا توجد فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي في جوانب التفكير الابتكاري لدرس التربية الرياضية للمجموعة الضابطة قيد البحث حيث انحصرت قيم (ت) المحسوبة بين (- ١.٧ : ٠.٣) كما كانت القيم المحسوبة أقل من القيمة الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) .

ويعزي الباحثان ذلك إلى طبيعة أسلوب الأوامر الذي يجعل من المعلم محور العملية التعليمية الأمر الذي لا يعطى التلاميذ الحرية الكافية لإعمال عقولهم في أي مرحلة من مراحل الدرس سواء التخطيط أو التنفيذ أو التقويم، كما أن التلاميذ في أسلوب الأوامر لا تشعر بالمسؤولية تجاه عملية التعلم لذا فهو يعتمد على المعلم اعتماد تام في إعطائها كافة المعلومات والحقائق والطرق الفنية للأداء مما يعطيها الفرصة للمشاركة النشطة في عملية التعلم بطرح الأفكار والنقاش حولها مما يخلق الرغبة في البحث والمعرفة والشعور بالسعادة لإعطاء الأفكار الجديدة، وعلى ذلك فإن دور التلميذ هو التقني وتنفيذ الأوامر من المعلم دون أي تدخل منها في العملية التعليمية الأمر الذي يعوق قدراته الإبداعية عن العمل.

فالقدرات والمهارات الإبداعية موجودة عند كل الأفراد بنسب متفاوتة، وهي بحاجة إلى الإيقاظ والتدريب لكي تتوقد، وإن التسلية والروتين في الأساليب والوسائل التعليمية توقف أو تعيق تلك القدرات وتنميتها في مجتمعنا (٢: ١٨)

ويتفق ذلك مع دراسة كلاً من هدى وزير السيد (٢٠١٠م) (١٩)، منى سعد الغامدي (٢٠١١م) (١٨)، مها محمد بن حميد (٢٠١٣م) (١٧)، أمل أنور عبد السلام (٢٠١٦م) (٢). وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني من فروض البحث.

- عرض ومناقشة الفرض الثالث والرابع من فروض البحث والذان ينصان على:
- "توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في تنمية التفكير الإبداعي في رياضة الكرة الطائرة لصالح القياسات البعديّة".
- "توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في التحصيل "المعرفى والمهارى" في رياضة الكرة الطائرة لصالح القياسات البعديّة".

جدول (١٩)

دلالة الفروق بين القياس القبلى والبعدى فى الجوانب (المهارية، المعرفية) التفكير الإبداعي للمجموعة التجريبية قيد البحث

ن = ٣٠

قيمة ت المحسوبة	الفرق بين متوسطين	القياسات البعديّة		القياسات القبليّة		المتغيرات	
		الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي		
* ١٨.٦-	٦.٣-	١٧.٧	٣٢.٣	٨.٧	٢٦	الإرسال من أسفل	المهارية
* ٢٣.٤-	٩-	١.٤	١٧.٧	١.٧	٨.٧	التمرير من أسفل	
* ١٧.٩-	٧.٥-	١.٥	٢٠.٥	١.١	١٣	التمرير من أعلى	
* ٣١.٦-	٧.٨-	٠.٩	١٨.٥	١.١	١٠.٧	الجوانب المعرفية	
* ٤.٣-	١.٧-	١.٥	٢٣.٤	١.٩	٢١.٧	المرونة اللفظية	التفكير الإبداعي
* ٢.٣-	٠.٨-	١.٩	٢٢.٩	١.٤	٢٢.١	المرونة الشكلية	
* ٢.١-	٠.٦-	٢.٨	٤٤.١	٣.٣	٤٣.٥	الطلاقة اللفظية	
* ٢.١-	٠.٥-	١.٣	٢٩.٢	١.١	٢٨.٧	الطلاقة الشكلية	
* ٢.٤-	٠.٨-	٢.٤	٣١.٤	١.٢	٣٠.٦	الاصالة اللفظية	
* ٦.٦-	٢.٦-	٢.٤	٣٢.٨	١.٧	٣٠.٢	الاصالة الشكلية	
* ٦.٤-	٧-	٥.٢	١٨٣.٨	٤.٥	١٧٦.٨	المجموع الكلي	

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجة حرية ٢٩ = ٢.٠٤٥

يوضح جدول (١٩) أنه توجد فروق دالة إحصائية بين القياسات القبلة والبعدية في الجوانب (المهارية، المعرفية) واختبار التفكير الإبداعي للمجموعة التجريبية قيد البحث حيث انحصرت قيم (ت) المحسوبة بين (-٣١.٦ : ٢.١) وكانت القيم المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) .

ويرجع الباحثان هذا التقدم الي البرنامج التعليمي المعد باستخدام إستراتيجية القبعات الست حيث إنها تقوم على إعطاء أكبر عدد من الأفكار في إطار قبة معينة، وفي زمن محدد، كما انها تشجع المتعلم على التعبير عن الأفكار بحرية وبدون خوف أو خجل، كما إن إستراتيجية القبعات الست تشبه طريقة اللعبة فهي ملونة تجذب المتعلمين وتثير إهتمامهم وحماسهم للمشاركة، إضافة الى تنوع الأنشطة التعليمية التي تضمنتها الخطة الدراسية، والتي جعلت المحتوى التعليمي أقرب الى واقع المتعلم والبيئة المحيطة به.

كما يرجع الباحثان هذا التقدم الى إستراتيجية القبعات الست المستخدمة مع تلاميذ المجموعة التجريبية حيث تقدم هذه الإستراتيجية أنماط تفكيرية متنوعة ومتعددة تبدأ بجمع المعلومات والحقائق وتمر بالإيجابيات والسلبيات والمشاعر والآراء، لتخرج أفكار جديدة وإتخاذ قرارات وتطويرها، كما توفر للتلاميذ تفكير إيجابي فاعل وناقد يزيد من شعورهم بالنجاح بالإتجاز كما توفر لهم فرصة التعبير عن مشاعرهم مما يزيد من ثقتهم بنفسهم بالإضافة الى إضافة جو من المرح والسرور بين التلاميذ. ويتفق ذلك مع دراسة كلاً من جونسون Johnson (٢٠٠٣) (٢١) كيني Kenny (٢٠٠٩) (٢٣) ، محمد بن عبد العزيز محمد، فهد سليمان الشايع (٢٠١٠م) (١٩)، منى سعد الغامدي (٢٠١١م) (١٨)، مها محمد بن حميد (٢٠١٣م) (١٧) ، أمل أنور عبد السلام (٢٠١٦م) (٢).

وبذلك يتحقق صحة الفرضين الثالث والرابع من فروض البحث.

عرض ومناقشة الفرضين الخامس والسادس من فروض البحث والذان ينصان على:

- "توجد فروق داله إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في تنمية التفكير الإبداعي ونواتج التعلم في الكرة الطائرة لصالح المجموعة التجريبية".

- "توجد فروق داله إحصائياً عند مستوي (٠.٠٥) بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل "المعرفي والمهارى" في الكرة الطائرة لصالح المجموعة التجريبية".

جدول (٢٠)

دلالة الفروق بين القياسيين البعدين للمجموعه الضابطة والتجريبية فى الجوانب (المهارية، المعرفية) التفكير الإبداعي

$$n = 2 = 30$$

قيمة ت المحسوبة	الفرق بين متوسطين	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المتغيرات
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
* ١١.٢-	٣.٤-	١٧.٧	٣٢.٣	٠.٩	٢٨.٩	الإرسال من أسفل
* ٢٤.٩-	٦.٨-	١.٤	١٧.٧	١	١٠.٩	التمرير من أسفل
* ٢٢.٧-	٧.١-	١.٥	٢٠.٥	٠.٧	١٣.٤	التمرير من أعلى
* ٥.٨-	٣.٧-	٠.٩	١٨.٥	٠.٧	١٤.٨	الجوانب المعرفية
* ٢.٦-	١.٦-	١.٥	٢٣.٤	٢	٢١.٨	المرونة اللفظية
* ٣-	٢.٣-	١.٩	٢٢.٩	٢.١	٢٠.٦	المرونة الشكلية
* ٢.٢-	٠.١-	٢.٨	٤٤.١	٣	٤٤	الطلاقة اللفظية
* ٢.١-	٠.٢-	١.٣	٢٩.٢	١.٥	٢٩	الطلاقة الشكلية
* ٢.٥-	١.٥-	٢.٤	٣١.٤	٢.٤	٢٩.٩	الاصالة اللفظية
* ٥-	٢.٣-	٢.٤	٣٢.٨	٢.٢	٣٠.٥	الاصالة الشكلية
* ٧-	٨-	٥.٢	١٨٣.٨	٥.٧	١٧٥.٨	المجموع الكلي

قيمة ت الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجة حرية ٥٨ = ٢

يوضح جدول (٢٠) أنه توجد فروق دالة إحصائية بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية فى الجوانب (المهارية، المعرفية)، وإختبار التفكير الإبداعي لصالح المجموعة التجريبية قيد البحث حيث انحصرت قيم (ت) المحسوبة بين (-٢٤.٩ : ٥.٨) وكانت القيم المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) .

جدول (٢١)

حجم التأثير بين القياسيين البعدين للمجموعة الضابطة والتجريبية في الجوانب
(المهارية، المعرفية) وإختبار التفكير الإبداعي قيد البحث

$$n = 2 = 30$$

حجم التأثير	قيم معامل إيتا ٢	مستوى الدلالة	قيمة ت المحسوبة	المتغيرات
كبير جدا	٠.٢	٠.٠	١١.٢-	الإرسال من أسفل
كبير جدا	٠.٨	٠.٠	٢٤.٩-	التمرير من أسفل
كبير جدا	٠.٦	٠.٠	٢٢.٧-	التمرير من أعلى
كبير	٠.١	٠.٠	٥.٨	الجوانب المعرفية
كبير جدا	٠.٣	٠.٠٢	٢.٦-	المرونة اللفظية
كبير جدا	٠.٣	٠.٣	٣-	المرونة الشكلية
كبير	٠.١	٠.٠٤	٢.٢-	الطلاقة اللفظية
كبير	٠.١	٠.٠٤	٢.١-	الطلاقة الشكلية
كبير	٠.٤	٠.٠٣	٢.٥-	الإصالة اللفظية
كبير جدا	٠.٤	٠.٠	٥-	الإصالة الشكلية
كبير جدا	٠.٥	٠.٠	٧-	المجموع الكلي

يوضح جدول (٢١) أن قيم حجم التأثير بين القياسيين البعدين للمجموعة الضابطة والتجريبية في الجوانب (المهارية، المعرفية) وإختبار التفكير الإبداعي تنحصر بين (٠.١ : ٠.٨)، وهي دلالة تشير إلى حجم التأثير الكبير للبرنامج التجريبي المستخدم بإستراتيجية للقبعات الست على بعض نواتج التعلم في رياضة الكرة الطائرة عن البرنامج التقليدي

ويرجع الباحثان ذلك إلى أهمية التدريس علي وفق إستراتيجية القبعات الست عن طريق عدها موقعاً تعليمياً حديثاً ومتطوراً، يعمل على إشغال ذهن المتعلم في عدة نماذج من التفكير عن طريق تقديم نشاطات متنوعة تبدأ بالمعلومات والحقائق وتتنوع حسب متطلبات كل قبعة، وأنها إستراتيجية تسمح للمتعلمين بالمشاركة في جميع مراحل الدرس بدء من البحث عن المعلومات والحقائق (القبعة البيضاء) وحتى تقييم التربية والتنظيم (القبعة الزرقاء) وكذلك تسمح للمتعلمين بالقيام بعمليات الاستقصاء لجمع المعلومات وعمليات التفكير الإيجابي (القبعة الصفراء) والتفكير النقدي (القبعة السوداء) والتعبير عن المشاعر (القبعة الحمراء) وتنسجم مع متطلبات التفكير الإبداعي (القبعة

الخضراء) إذ تتطلب من المتعلمين تقديم مقترحات تطوير وأفكاراً جديدة لتعديل الأوضاع وتنظيمها وكما أنها إستراتيجية يمكن أن تستعمل في عرض الدرس وتقديمه وفي تقويم تعلم الدرس، كأن نطلب من المتعلم ارتداء قبعة معينة ليقدم لنا معلومة أو نقداً أو مقترحا وهكذا... كما يمكن أن تستعمل في عملية مراجعة أو تلخيص الدرس أيضاً،

ويتضح من جدول رقم (٢١) وجود فروق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلامذة المجموعتين التجريبية والضابطة علي التفكير الإبداعي، ويمكن أن تعزى هذه النتيجة إلى استخدام طريقة القبعات الست فهي تقوم على الانتقال بين (٦) أنواع مختلفة من التفكير، وهذا يتطلب مرونة ذهنية لدي المتعلم، وتنمو هذه المرونة وتزداد بالتدريب والممارسة، وهذا ما لاحظ الباحثان من خلال تطبيق التجريبية النهائية التي إستمرت حوالي شهرين وهي فترة طويلة نسبياً وكافية للحكم على اثر هذه الطريقة فقد تطورت قدرة التلامذة على الإنتقال بين القبعات الست بين بداية التجربة ونهايتها، كما تتطلب هذه الطريقة تنوع الأفكار والاستجابات ضمن القبعة الواحدة، مما يحرض التلامذة للتفكير المستمر خلال الوقت المحدد لهذه القبعة، مما يؤدي لزيادة كم الأفكار المطروحة، والكم الكثير قد يولد الكيف الجيد.

ويتفق لك مع دراسة كلاً من هدي وزير السيد (٢٠١٠م) (١٩)، منى مسعد الغامدي (٢٠١١م) (١٨)، مها محمد بن حميد (٢٠١٣م) (١٧)، أمل أنور عبد السلام (٢٠١٦م) (٢) . كما يتضح من الجدول رقم (٢١) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات المهارة والتحصيل المعرفي.

ويرجع الباحثان هذا التحسن إلى أن إستراتيجية القبعات الست من الإستراتيجيات المميزة التي يمكن أن تعمل على تنمية التفكير الإبداعي فإن طبيعة العصف الذهني يتسم بأنه يعمل على إستمطار الأفكار دون نقد والتمرس على سرعة التفكير، وكسر الجمود، وتحدي العقول، ويركز على المشاركة الإيجابية للمتعلمين في العملية التعليمية، بما يفيد توسيع وجهات نظرهم الإبداعية ومن ثم يمكن للمتعلمين تحصيل الجوانب المعرفية اللازمة لفهم الظواهر والأحداث والتكيف معها. (٤ : ١٣)

كما يرجع الباحثان هذه النتيجة إلي إلى استخدام طريقة القبعات الست فهي تقوم على تبسيط التفكير، وبالتالي تجعل هذه المهارات العليا (التحليل، التركيب، التقويم) حسب بلوم أسهل وأبسط بالنسبة للتلامذة في هذه المرحلة العمرية، كما أنها تسهم في تنظيم التفكير وتساعد على تحليل المعلومات، وإجراء المقارنات ويظهر ذلك واضحاً من خلال أنشطة كل من القبعة السوداء والصفراء. وتساعد هذه الطريقة التلامذة على تلخيص المعلومات وإعادة صياغتها وتجميعها في صورة جديدة، كما تساعدهم على إبداء آرائهم اخذين بالحسبان كافة الجوانب المحيطة بالموقف التعليمي، ويتجلى ذلك بشكل واضح في القبعة الزرقاء.

ويتفق ذلك مع نتائج كلاً من عاصم على إبراهيم (٢٠١٠م) (١٠)، مها فاضل محمد (٢٠١١م) (١٦)، مها محمد بن حميد (٢٠١٣م) (١٧)، جهاد أسامة محمد (٢٠١٨م) (٦) .
وبذلك يتحقق صحة الفرضين الخامس والسادس من فروض البحث.

- عرض ومناقشة الفرض السابع والذي ينص علي:

"توجد اتجاهات إيجابية لدي تلاميذ المجموعة التجريبية نحو استخدام استراتيجية القبعات الست في تنمية التفكير الابداعي ونواتج التعلم في الكرة الطائرة".

جدول (٢٢)

قيم كا ٢ لاتجاهات التلاميذ بالمجموعة التجريبية نحو استخدام إستراتيجية القبعات الست

ن = ٣٠

قيم كا ٢	لا		إلى حد ما		نعم		العبارات
	%	التكرار	%	التكرار	%	التكرار	
*١٦.٨	٦.٧%	٢	٢٦.٧%	٨	٦٦.٦%	٢٠	١
*٧.٨	٢٦.٧%	٨	١٦.٧%	٥	٥٦.٦%	١٧	٢
*٨.٦	٥٦.٧%	١٧	٣٠%	٩	١٣.٣%	٤	٣
*٧.٤	٢٣.٣%	٧	٢٠%	٦	٥٦.٦%	١٧	٤
*٧.٦	٣٠%	٩	٢٣.٣%	٧	٥٦.٦%	١٧	٥
*١٢.٦	٦٠%	١٨	٢٦.٧%	٨	١٣.٣%	٤	٦
*٢٦.٥	١٣.٣%	٤	٢٣.٣%	٧	٦٣.٣%	١٩	٧
*٧.٦	٣.٣%	١	٢٠%	٦	٧٦.٧%	٢٣	٨
*٨	٥٦.٧%	١٧	٣٠%	٩	١٣.٣%	٤	٩
*٦	١٣.٣%	٤	٢٦.٧%	٨	٦٠%	١٨	١٠
*٨.٣	١٦.٧%	٥	٢٠%	٦	٦٣.٣%	١٩	١١
*١٤.٦	٦.٧%	٢	٣٠%	٩	٦٣.٣%	١٩	١٢
*٨.٩	٠%	٠	٢٣.٣%	٧	٧٦.٧%	٢٣	١٣
*٨.٤	٠%	٠	٣٦.٧%	١١	٦٣.٣%	١٩	١٤
*٨.٦	١٣.٣%	٤	٣٠%	٩	٥٦.٧%	١٧	١٥

قيمة كا ٢ الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجة حرية ٢ = ٥.٩٩

يوضح جدول (٢٢) وجود فروق دالة احصائياً بين تكرار استجابات عينة البحث حيث كانت

قيم كا ٢ المحسوبة أعلى من قيمتها الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ .

وهذه النتائج توضح تكوين اتجاهات إيجابية لدى تلاميذ المجموعة التجريبية نحو استخدام إستراتيجية القبعات الست في تعليم مهارات الكرة الطائرة حيث ظهر ذلك في رغبة التلاميذ في أن يتم استخدام النموذج في تعليم مهارات الكرة الطائرة وفي مراحل إعداد التلميذ بالإضافة إلى الثقة بالنفس لما تتميز به من خصائص مهمة ساعدت على تعليم التلاميذ تعلمًا ذا معنى، كما أن التعليم وفقًا لهذه الإستراتيجية جعل التلميذ يقوم بدور إيجابي بالمشاركة في العملية التعليمية وإكتساب المحتوى العلمي ساعد في تكوينات ايجابية نحو استخدام إستراتيجية القبعات الست في تعليم مهارات الكرة الطائرة. كما أن طبيعة نماذج الدروس ساعدت التلميذ في الاعتماد على نفسه وزيادة ثقته بنفسه والاستمتاع بتعليم مهارات الكرة الطائرة.

أظهرت الإستجابات إحداه تفاعل بين التلاميذ المعلمين في الأنشطة التعليمية مما يوفر بيئة تفاعلية يكون فيها التلميذ المعلم إيجابيا وفعالاً يستطيع من خلالها توجيه عملية تعليمه وتعلمه وتقويم عمله بشكل مستمر، كما أن تقديم التغذية الراجعة يثير اهتمام التلاميذ ويشبع حاجاتهم وينشط دافعيتهم ويزيد من رغبتهم في الإستزادة من المعرفة.

وحيث أن المهارات المتعددة الخاصة بالاستراتيجية والتي تقوم عليها نماذج الدروس تساعد الطالب على المشاركة بفاعلية، بالإضافة إلى أن نماذج الدروس تتميز بالتتابع والتكامل والحرية في التعلم خلال الأنشطة والمواقف التعليمية مما يشجعهم على بذل مجهود أكبر أثناء العملية التعليمية وتوليد الدافع للتعلم مما يزيد قدرته على التعلم الذاتي.

ويتفق ذلك مع دراسة كلاً من هدى وزير السيد (٢٠١٠م) (١٩)، جونسون Jonson (٢٠٠٣م) (٢١)، كاراداج Karadag (٢٠٠٧م) (٢٢). وبذلك يتحقق صحة الفرض السابع من فروض البحث.



الاستخلاصات:

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في المتغيرات المهارية المعرفية.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في تنمية التفكير الإبداعي.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في متغيرات البحث لصالح القياسات البعديّة.
- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠.٠٥ بين متوسطي القياسات البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث لصالح المجموعة التجريبية.
- توجد اتجاهات إيجابية لدى تلاميذ المجموعة التجريبية نحو استخدام إستراتيجية القبعات الست في تعليم مهارات الكرة الطائرة.

التوصيات:

- يوصي الباحثان في حدود أهداف البحث وكذلك العينة وفي ضوء أهم النتائج التي تم التوصل إليها بالآتي:
- أن تتضمن دروس الكرة الطائرة على نماذج من الدروس يتم تصميمها من خلال استراتيجية القبعات الست لتكون بمثابة مرشد للقيام بتطبيق دروس أخرى.
 - إدراج إستراتيجية القبعات الست ضمن مقررات برنامج التربية الرياضية للتعرف علي إستراتيجية القبعات الست وكيفية تطبيقها في دروس التربية الرياضية.
 - إجراء المزيد من البحوث العلمية على استخدام إستراتيجية القبعات الست لمتغيرات أخرى لمعلمي التربية الرياضية في المراحل الدراسية المختلفة.
 - عقد الندوات التدريبية وورش العمل للموجهين والمشرفين علي التربية الرياضية للتعرف علي إستراتيجية القبعات الست وكيفية تطبيقها في دروس التربية الرياضية.
 - إجراء المزيد من البحوث تستخدم فيها إستراتيجية القبعات الست لتحليل محتوى المقررات الدراسية وتقويمها للتأكد من مدى مناسبتها لتحقيق أهداف البرامج الدراسية.



قائمة المراجع

أولاً : المراجع العربية

- ١- أحمد المغاوري مروان: فاعلية المدخل المنظومي على تعلم بعض المهارات الأساسية والتحصيل المعرفي للمبتدئين في رياضة الكرة الطائرة، مجلة بحوث التربية البدنية والرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها، العدد ١٩، ٢٠١٧م.
- ٢- إدوارد دي بونو : التفكير بطريقة القبعات الست، ترجمة عبد اللطيف الخياط، دار الإعلام، ٢٠٠٢م.
- ٣- إيلين وديع فرج: فن الكرة الطائرة، مطبعة المصري، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٧م.
- ٤- أمل أنور عبد السلام: أثر العصف الذهني علي السيادة النمطية بجانب الدماغ والتفكير الإبداعي لتعلم بعض المهارات الأساسية في تنس الطاولة، مجلة بحوث التربية البدنية والرياضة، كلية التربية الرياضية، جامعة بنها، العدد ١٨، ٢٠١٦م.
- ٥- إيمان حسن محمد: إستخدام طريقة قبعات التفكير الست في تجنب أخطاء التفكير وتنمية مهارة إتخاذ القرار لدى طلاب الصف الثالث الثانوي في مادة علم الإجتماع، مجلة الجمعية التربوية للدراسات الإجتماعية، مصر، ٢٠١٠م.
- ٦- جهاد اسامة محمد: تأثير إستخدام القبعات الست للتفكير على تعلم بعض المهارات الاساسية ووصف الذات الجسمية لدى أطفال الروضة رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق ٢٠١٨م.
- ٧- حنان خليل محمد: أثر استخدام برنامج القبعات الست في تنمية مهارات التفكير الإبداعي في مبحث حقوق الانسان لدى تلاميذ الصف السادس بغزة، رسالة ماجستير، جامعة الأزهر، غزة ٢٠١٦م.
- ٨- خالد خليل إبراهيم: أثر إستراتيجية القبعات الست في تحصيل مادة التربية الإسلامية لدي طلابي المرحلة الإعدادية، مجلة الفتح، ٢٠١٢م.
- ٩- زكي محمد حسن: طرق تدريس الكرة الطائرة - تعليم - تدريس - تطبيق - تقويم، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، الإسكندرية ٢٠٠٢م.

- ١٠- عاصم على إبراهيم: فاعلية استخدام قبعات التفكير الست في تنمية التحصيل المعرفي والوعي الصحي ومهارات إتخاذ القرار لدي تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، المجلة التربوية، جامعة سوهاج، العدد ٢٨، ٢٠١٠م.
- ١١- علي مصطفى طه: الكرة الطائرة تاريخ - تعليم - تدريب - تحليل - قانون، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٩م.
- ١٢- فهيم محمود مصطفى: تعليم التفكير الإبداعي من الطفولة إلى المراهقة منهج تطبيقي شامل لتنمية التفكير في مراحل التعليم العام، القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٧م.
- ١٣- مجدي عبد الكريم حبيب: اتجاهات حديثة في تعليم التفكير، استراتيجيات مستقبلية للألفية الجديدة، ط٢، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٧م.
- ١٤- محمد بن حميد محمد، فهد سليمان الشايع: أثر استخدام قبعات التفكير الست في تدريس العلوم علي تنمية التفكير الإبداعي والتفاعل الصفي اللفظي لدي تلاميذ الصف السادس الإبتدائي في مدينة الرياض، مجلة دراسات في المناهج والإشراف التربوي، ٢٠٠٩م.
- ١٥- محمد صبحي حسنين، حمدي عبد المنعم: الأسس العلمية للكرة الطائرة، وطرق قياس والتقويم، ط٢، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ١٦- مها فاضل محمد: أثر استخدام القبعات الست على إكتساب المفاهيم التاريخية وإستبقائها لدى طالبات الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ، مجلة البحوث التربوية والنفسية، ٢٠١٦م.
- ١٧- مها محمد بن حميد: أثر التدريس باستراتيجية قبعات التفكير الست في التحصيل العلمي والميول نحو مادة الأحياء لدي طالبات الصف الأول الثانوي بمدينة مكة المكرمة، مجلة جامعة أم القرى للعلوم التربوية والنفسية، ٢٠١٣م.
- ١٨- مني سعد الغامدي: تصميم وحدة رياضيات باستخدام طريقة القبعات الست لدي بونو وإختبار العمليات المعرفية العليا ومقياس القدرة على إتخاذ القرار لطالبات الصف الثالث المتوسط بالمملكة العربية السعودية، مجلة دراسات العلوم التربوية، الجامعة الأردنية، ٢٠١٦م.
- ١٩- هدي وزير السيد: فاعلية استخدام إستراتيجية القبعات الست في تنمية مهارات القراءة الناقدة لدى طلاب الصف الأول الثانوي، رسالة ماجستير، مجلة القراءة والمعرفة، جامعة المنصورة، ٢٠١٠م.

ثانياً: المراجع الأجنبية

De Bano: Lateral thinking workshop, retired May 20. from <http://EdwardDeBano.com/DeBano/workit.htm>, 2003

Johnson, JE: Creative Teaching: its Effects Cpen The Creative Thinking Ability Achievement and Intelligence of Selected Fourth GradeStudents, 2003

C Karaday, M., Sarilas, S. & Evginer, E: Six Thinking Hats: The used creative teaching method in developing nursing students critical Thinking skills. Australian Journal of Advanced Nursing, 2007.

Kenny, L. Using Edward de boon's six hals game to aid critical thinking & reflection in palliative care, international journal of palliative nursing2009.

ملخص البحث

تأثير استخدام إستراتيجية القبعات الست على التحصيل وتنمية التفكير الإبداعي في الكرة الطائرة لدى تلميذات المرحلة الإعدادية واتجاهاتهم نحوها

(*) أ.م.د/ أحمد شوقي محمد محمد (†) أ.م.د/ فايزة محمد شبل رزق

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير إستخدام إستراتيجية القبعات الست في تنمية التفكير الإبداعي ونواتج التعلم في رياضة الكرة الطائرة، تم استخدام المنهج شبه التجريبي لمجموعتين احدهما تجريبية والأخرى ضابطة ، تم تطبيق البحث علي عينة بلغ قوامها (٦٠) تلميذة وقد تم تقسيم العينة علي مجموعتين إحداها تجريبية قوامها (٣٠) تلميذة وأتبع معها البرنامج المقترح باستخدام إستراتيجية القبعات الست، والأخرى ضابطة قوامها (٣٠) تلميذة ولقد أتبع معها طريقة التدريس المتبعة (الشرح والنموذج)، وقد اسفرت أهم نتائج البحث أن استخدام إستراتيجية القبعات الست اثرت ايجابيا على التحصيل وتنمية التفكير الإبداعي في الكرة الطائرة لدى تلميذات المرحلة الإعدادية واتجاهاتهم نحوها، وكانت اهم التوصيات أن تتضمن دروس الكرة الطائرة على نماذج من الدروس التي تم تصميمها من خلال استراتيجية القبعات الست لتكون بمثابة مرشد للقيام بتطبيق دروس أخرى.

(*) استاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس كلية التربية الرياضية جامعة بنها

(**) أستاذ مساعد بقسم الألعاب الجماعية والالعاب المضرب-كلية التربية الرياضية - جامعة طنطا

Abstract

The effect of using the Six Hats strategy on achievement and developing creative thinking in volleyball among middle school pupils and their attitudes towards it

Prof. Dr. Ahmed Shawky Mohamed Mohamed
Prof. Fayza Mohamed Shebl Rizk

The research aims to identify the effect of using the Six Hats strategy in developing creative thinking and learning outcomes in volleyball sport. The quasi-experimental approach was used for two groups, one is experimental and the other is control, the sample (60) girl students, and the sample was divided into two experimental groups, one of which is (30) girl students, and the proposed program was followed with the use of the Six Hats strategy, and the other was a (30) girl student, and followed the teaching method followed (explanation and model). The most important results of the research have revealed that the use of the Six Hats strategy has positively affected achievement and the development of creative thinking in volleyball among middle school pupils and their attitudes towards them. The most important recommendations were to include volleyball lessons on examples of lessons that were designed through the Six Hats strategy to serve as a guide for the application of other lessons.