



جامعة عين شمس  
كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

برنامج في القراءة الموسعة قائم على الرحلات المعرفية لتنمية الكتابة  
الإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في التربية

تخصص (طرق تدريس اللغة العربية)

إعداد الباحثة

خولة محمد منصور المز وغي

المعيدة بكلية التربية – جامعة طرابلس

إشراف

د. محمود مصطفى عطية

مدرس تكنولوجيا التعليم

كلية التربية - جامعة عين شمس

أ.د. حسن سيد شحاتة

أستاذ المناهج وطرق التدريس

كلية التربية - جامعة عين شمس

2018-2019م

### مستخلص

هدف البحث إلى التحقق من مدى فاعلية القراءة الموسعة القائمة على الرحلات المعرفية في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى طلاب الصف الثاني الثانوي .

وحددت الباحثة مشكلة الدراسة في الإجابة عن السؤال الرئيسي التالي :

كيف يمكن بناء برنامج للقراءة الموسع يقوم على الرحلات المعرفية في تنمية مهارات الكتابة

الإبداعية لطلاب المرحلة الثانوية بليبيا ؟

ويتفرع عن هذا السؤال الأسئلة التالية :

- ما مهارات الكتابة الإبداعية المناسبة لطلاب الصف الثاني الثانوي بليبيا ؟

- ما برنامج القراءة الموسعة للصف الثاني الثانوي بليبيا القائم على الرحلات المعرفية لتنمية

مهارات الكتابة الإبداعية ؟

- ما فاعلية البرنامج في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لطلاب الصف الثاني الثانوي بليبيا ؟

وقد أسفرت نتائج البحث الحالي على النتائج التالية :

وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (0.05) بين متوسطي رتب درجات طلاب المجموعة

التجريبية وطلاب المجموعة الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي للمعلومات المرتبطة

بمهارات الكتابة الإبداعية ، يرجع الأثر الأساسي لطريقة التعلم المستخدمة، وقد جاءت هذه النتائج

لصالح المجموعة التجريبية ، مما أثبت فاعلية البرنامج .

### الكلمات المفتاحية

القراءة الموسعة — الرحلات المعرفية — الكتابة الإبداعية

### Abstract

**Researcher name:** Khawla Mohammed Mansour Almzougi

**Thesis title:** An extensive reading program based on cognitive journeys to develop creative writing skills for high school students.

Summary of the research

The aim of this research is to verify the effectiveness of the extended reading based on cognitive journeys in the development of creative writing skills of secondary secondary students.

**The researcher identified the problem of the study in the following main question:**

- How to build an extended reading program based on cognitive journeys in skills development
- Creative writing for high school students in Libya?
- What is the effectiveness of this program in developing creative writing skills for secondary students in Libya?

**The results of the current research results in the following results:**

There was a statistically significant difference between (0.05) between the average scores of the students of the experimental group and the students of the control group in the cognitive achievement test for the information related to creative writing skills. The main effect of the learning method used is the result of the experimental group.

## الإطار العام للبحث: تحديد مشكلة البحث, وخطة دراسته.

## المقدمة:

تطورت التكنولوجيا والدعامات الرقمية خلال السنوات الأخيرة تطورا سريعا مثل (التواصل عبر الشبكة, الحواسيب, الهواتف المحمولة, الأقراص, أجهزة قراءة الكتب الإلكترونية, المواقع...), إذ اندمجت في كل مجالات النشاط البشري, واصبح الجميع معنياً بالرقمية .

وانعكس ذلك التطور على منظومة التعليم؛ حيث بحث التربويون عن استراتيجيات وتقنيات ونماذج جديدة لمواجهة العديد من التحديات التي تواجه العملية التعليمية, وللمساعدة في تجويد العملية التعليمية، والوصول إلى أفضل النتائج التعليمية, فقد ظهر ما يسمى بالتعليم الإلكتروني EL-learning, وهو المصطلح الأكثر استخداماً.

ويساعد التعلم الإلكتروني المتعلم في التعلم من خلال محتوى علمي مختلف عما يقدم بين دفتي الكتاب المدرسي في المكان الذي يريده وفي الوقت الذي يفضله دون الالتزام بالحضور إلي قاعات الدراسة, حيث يتم تقديم المحتوى التعليمي مع ما يتضمنه من شروح وتمارينات وتفاعل ومتابعة بصورة جزئية أو شاملة بواسطة برامج متقدمة مخزنة في الحاسب أو بواسطة شبكة الانترنت (حسن شحاته, 2013, ص 17) .

إن الرحلات المعرفية تعليم جديد ذلك أن الرحلات المعرفية من بين الاستراتيجيات التعلم الحديثة التي تساعد على تشجيع الطالب على بناء تعلمه بنفسه متجاوزاً حدود الكتاب المدرسي إلي ما توفره التقنيات الحديثة من وسائل التفاعل والمشاركة والتعاون في التحصيل الدراسي (هبة عفيفي, 2017, ص 21) .

والرحلات التعليمية هي التي تقدم المعلومة للطلاب عبر توظيف رحلات ممتعة من المعرفة والأنشطة التربوية, يقوم خلالها الطلاب بالبحث عبر الأنترنت بشكل جماعي بهدف الوصول الصحيح والمباشر للمعلومات انطلاقاً من مصادر موثوقة ومعدة مسبقاً, وتهدف الرحلات المعرفية إلي تنمية بعض القدرات والمهارات الذهنية والعقلية للمتعلمين كالتحليل والتراكيب والأساليب البلاغية وبت روح التفكير النقدي والإبداعي لديهم (عبد السلام قطيط, 2011, ص 32) .

وترى كل من (نرمين الحلو, وشيماء متولي, 2015, ص 387) أن أهم مميزات الرحلات المعرفية أنها تقدم تخطيطاً ممنهجاً مدروساً ودقيقاً للحصة الدراسية، واستخدام التقنيات الحديثة كالشبكة العنكبوتية لخدمة أهداف تعليمية، وتحويل الحصة الدراسية إلي فعل استكشافي ممتع، وتعزيز طريقة التعامل مع مصادر المعلومات وانتقاء ما يتميز منها بالجودة والدقة، وكذلك تشجيع العمل الجماعي وبت روح التعاون والتنافس الخلاق بين الطلاب دون إلغاء المجهود الفردي مما يساعد على اكتساب الطلاب مهارة البحث الفعال والتفكير النقدي والكتابة الإبداعية و التعلم الذاتي والقدرة على التقييم .

وتحتل القراءة من بين مهارات اللغة العربية مكانة مهمة، حيث تزود الفرد بالأفكار والمعلومات وتطلعه على تراث الجنس البشري، كما توسع دائرة خبراته، وتفتح أمامه أبواب الثقافة، وتحقق التسلية والمتعة، وتهذب مقاييس الذوق، وتساعد على حل المشكلات، وتسهم في الإعداد العلمي له، وتساعد أيضاً على التوافق على المستويين الشخصي والاجتماعي(علاء الدين سعودي 2008, ص 123) .

ونظراً لأهمية القراءة للإنسان بصفة عامة، فإننا نلاحظ أهميتها بالنسبة لطلاب المرحلة الثانوية بصفة خاصة، فهي أدوات لتحصيل دروسه، وتثقيف ذاته، ولا يستطيع أن يتقدم في أي ناحية من نواحي دروسه، إلا إذا استطاع السيطرة على مهارات القراءة، كما أنها تتصل اتصالاً وثيقاً بكل الأنشطة داخل المدرسة و داخل الصف، كما تعد وسيلة لإشباع حاجاته العقلية وممارسة سائر الأنشطة في المجتمع (فتحي يونس، 2015, ص 33) .

والقراءة الموسعة غايتها تنمية الفهم القرائي وتنمية الثروة اللغوية، وعن طريقها يتخطى القارئ بعدي الزمان والمكان، فيقرأ لأدباء ومفكرين من عصور مضت، وتتم هذه القراءة خارج الفصل حيث يوجه المعلم الطلاب ويحدد لهم ما يقرؤونه ثم يناقشهم فيه، إلا إن العبء الأكبر يقع على الطلاب أنفسهم فهم الذين يقرؤون على شكل موضوعات منفصلة أو كتاباً ذا موضوع واحد أو قضية قصيرة أو كتاباً من كتب المعلومات، وتتم قراءة هذه المواد خارج الفصل فيتعلم الطلاب بذلك الاستقلال في تحصيل المعرفة ويدعمون ما اكتسبوه من مهارات وأفكار وتنمو ثروتهم اللفظية (حسن شحاتة ومروان السمان، 2016, ص 127).

إن مدخل القراءة الموسعة يستند إلى تحمل الطلاب مسئولية اختيار النص الذي يقرؤونه وذلك بهدف التمكن من خلال هذه النصوص المختارة ذاتياً من الوصول إلى مستويات الفهم العليا مثل الفهم الناقد والفهم التذوقي بحيث يتم تقويم مدى فهم النص المقروء في ضوء تقديم التقارير المكتوبة عن النصوص وكذلك لقاءات لمناقشة النص المقروء مع المعلم والطلاب أنفسهم (warring,2000,p.5).

والقراءة الموسعة تتسم بالمدى الواسع في تقديم كافة الموضوعات والقضايا المرتبطة بالإنسان في كل زمان وفي أي مكان، ومن ثم فإنه بتنوع الموضوعات القرائية تكسب الفرد العديد من الأفكار والمفردات اللغوية المتنوعة، فهناك الموضوعات العلمية، والموضوعات الأدبية، والسياسية، والطرائف، إن الألفاظ والمعاني والصيغ والتراكيب المكتسبة من الموضوعات تمكن الطالب من تذوق الأدب، وتكسبه القدرة على التفاعل مع ما تفيض به العواطف من نتاجات أدبية إبداعية، فيصقل بذلك ذوقه، وتهذب موهبته ويرق شعوره ويسمو إحساسه وتسمو قدراته الفنية على حسن الكتابة الإبداعية والتعبير عن انفعالاته وآرائه وتجاربه، كما تمكنه من انتقاء التراكيب والمفردات الملائمة للسياق(ماهر شعبان عبد الباري 2011, ص 53).

وتحتل الكتابة منزلة مهمة في حياة الفرد والمجتمع , فهي ظاهرة إنسانية اجتماعية وعنصر أساسي من عناصر الثقافة , ووسيلة من أهم وسائل التواصل اللغوي بين الذات والآخرين , كما أنها ستظل الأداة الأولى التي تحمل الفكر الإنساني من جيل إلى جيل آخر, إنها مفخرة العقل الإنساني , بل إنها أعظم ما أنتجه الفكر الإنساني , فعن طريقها أمكن تسجيل التراث الثقافي وانتقاله من جيل إلى جيل آخر (أحمد النعيمي , 2016 , ص 82) .

والكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للإنسان أن يعبر عن أفكاره , وأن يقف على أفكار غيره , والكتابة هي المهارة اللغوية التي تتضمن القدرة على التعبير عن مواقف , والقدرة على التعبير عن الذات بجمل متماسكة ومترابطة فيها الوحدة والاتساق , ويتوافر لها الصحة اللغوية الهجائية وجمال الرسم (حسن شحاته وزينب النجار , 2003, ص 244).

إن الكتابة الإبداعية هي تنمية قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف , ومشاعر الحزن والفرح والألم , ووصف مظاهر الطبيعة , وأحوال الناس , وكل ما هو فكر بأسلوب جميل , والكتابة الإبداعية يعبر فيها الطالب عن نفسه أو يكتب عن غيره في لغة أدبية تمتاز بأصالة الفكرة , وجمال التعبير , وفي إطار يبرز كثيراً من خصائص الأسلوب البليغ وفنيات الصياغة البيانية , وينقل أفكاره وتجاربه , ومشاعره إلى الآخرين بطريقة شائقة , ومثيرة ومتفردة , مما يتوقع معه تحقيق الاستمتاع لديهم , والمشاركة الوجدانية مع الكاتب (حسن شحاته , 2010, ص 116).

والكتابة الإبداعية نشاط لغوي له أهميته الخاصة على الجانب النفسي , واللغوي , فهي تساعد على نمو شخصيات الطلاب وتكاملها , وإتاحة الفرصة للتعبير عن العواطف والمشاعر , وهو أمر مرغوب فيه من الناحية التربوية والتأثير على الحياة العامة , كما أنها تساعد في مواجهة التهيب , والتردد , والانطواء , كما تبعث على الشجاعة والاطمئنان , وتمنح الطالب قوة في التصور , وإدراك للواقع وتفهماً له , وتوسع مداركته وتنمي قابلياته .

لقد ظلت المناهج التعليمية في ليبيا قرابة ثلاثين عاماً دون إدخال أي تطوير عليها وأن مناهج اللغة العربية لاتزال هذه بها العديد من القصور والضعف فهي تحتاج إلى تطوير وتعديل وتقويم مخطط بما يتلاءم مع طبيعة المجتمع والمدرسة والمعلم والمتعلم .

#### الإحساس بالمشكلة:

بالرغم من أهمية الكتابة الإبداعية، إلا إنها لم تنل الاهتمام في المدارس الثانوية، بالإضافة إلي إن هناك ضعف وتدني في مستوى مهارات الكتابة الإبداعية وهذا ما يدعو إلي البحث في أسباب هذا الضعف ومحاولة علاجه . كما تلاحظ الباحثة أن درس المطالعة أكثر إهمالاً فضلاً عن قلة الاهتمام بطرق تدريس القراءة في المدارس الثانوية .

وتمثلت مصادر الإحساس بمشكلة الدراسة من خلال الاطلاع على الدراسات والبحوث السابقة التي تضمنت الكتابة الإبداعية في ليبيا حيث اجتمعت تلك الدراسات على ضعف مستوى الطلاب في المرحلة الثانوية في مهارات الكتابة الإبداعية، وافتقارهم لفنيات وأساسيات الكتابة الإبداعية وكذلك ضعف المناهج وعدم الاهتمام بالمدارس والمعلم وهذا الضعف أكدته دراسات عديدة منها : دراسة عباس الخفاجي (2001) ودراسة بدر الاغبري (2001)، والتي بينت افتقار المدارس الثانوية لطرق تدريس حديثة في تدريس درس المطالعة، ودراسة فراس السليتي (2006) التي بينت أهمية استخدام استراتيجية التعليم التعاوني في تدريس المطالعة والنصوص ودراسة عبد السلام القلاي (2008) التي أوضحت ضعف المناهج الدراسية واحتياجها لتطوير والتعديل حتى تواكب العصر والتكنولوجيا، ودراسة أسماء عمر (2016)، التي بينت انه هناك ضعفاً في قدرة الطالب على أن يعبر عن نفسه بطريقة تضمن له سلامة النطق وبراعة المضمون، وجمال الشكل، ودراسة صالح البغدادي (2017) التي أوضحت ضعف طلاب المرحلة الثانوية في التعبير عن احساسهم ووجدانهم في لغة أدبية تعتمد على الطلاقة والمرونة والأصالة.

كما أكدت بعض الدراسات على أهمية تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى الطلاب منها : دراسة أسماء فهمي (2002)، ودراسة ثناء رجب (2011)، ودراسة أحمد النعيمي (2016)، ودراسة سمر يوسف (2017)، حيث أكدت هذه الدراسات أن للكتابة الإبداعية دوراً في تنمية قدرة الطلاب في جدة التعبير اللغوي وأصالة الفكر وسلامة المعنى .

في محاولة من الباحثة لمعرفة آراء معلمي اللغة العربية للصف الثاني الثانوي حيال مفهوم القراءة الموسعة وجدواها في تحسين الأداء الكتابي الإبداعية لدى طلاب الصف الثاني الثانوي ثم تقديم مفهوم القراءة الموسعة من خلال استبانة قدمت إلي عشرة معلمين ومعلمات بمدرسة خالد بن الوليد الثانوية وذلك خلال الأسبوع الأول من شهر نوفمبر 2017 مقرونة بمجموعة من الأسئلة:

**أولاً مفهوم القراءة الموسعة :** القراءة الموسعة غايتها تنمية الفهم القرائي وتنمية الثروة اللغوية، وعن طريقها يتخطى القارئ بعدي الزمان والمكان، فيقرأ لأدباء ومفكرين من عصور مضت، وتتم هذه القراءة خارج الفصل حيث يوجه المعلم الطلاب ويحدد لهم ما يقرؤونه ثم يناقشهم فيه، إلا إن العبء الأكبر يقع على الطلاب أنفسهم فهم الذين يقرؤون على شكل موضوعات منفصلة أو كتاباً ذا موضوع واحد أو قصة قصيرة، وتتم قراءة هذه المواد خارج الفصل فيتعلم الطلاب بذلك الاستقلال في تحصيل المعرفة ويدعمون ما اكتسبوه من مهارات وأفكار وتنمو ثروتهم اللفظية (حسن شحاتة ومروان السمان، 2016، ص127).

**ثانياً: مفهوم القراءة المكثفة :** ذلك النوع من القراءة الذي يجري داخل الفصل بهدف تنمية مهارات القراءة لدى الطلاب وزيادة رصيدهم اللغوي وتختار هذه المواد على مستوى من الصعوبة حيث يدرّب الطالب على اكتساب مهارات التعرف والفهم والتفاعل والنقد، ويكون ذلك تحت إشراف المعلم وداخل الفصل الدراسي (رشدي طعيمة ومحمد الشعبي، 2006، ص274).

ثالثاً: مهارات الفهم القرائي : هي عمليات مركبة، حيث انها تتضمن عمليات عقلية عليا ويندرج تحتها مستويات الفهم الاستنتاجي للنص ثم الفهم الناقد ثم التدوقي وختاماً بالفهم الإبداعي (حسن شحاتة ومروان السمان، 2012، ص83).

#### رابعاً: الأسئلة :

- أيهما أجدى للطلاب من حيث إتقان مهارات الفهم القرائي بمستوياته: القراءة الموسعة أم القراءة المكثفة؟ ولماذا؟

- ما مستوى مهارات الأداء الكتابي الإبداعي الحالي لدى الطلاب؟ وماذا تتوقعون في حال استخدام الطلاب للقراءة الموسعة عبر الأنترنت؟

وقد جاءت إجابات المعلمين كالآتي:

- القراءة الموسعة تضيف فكراً ومفردات متنوعة للطلاب حيث إنهم يضيفون إلي الفكر الواردة في موضوعات القراءة المدرسية وجهات نظر أخرى ورؤى إثرائيه، وكذلك مفردات وتراكيب لغوية جديدة .

- الواقع الحالي للطلاب في امتلاك مهارات الكتابة الإبداعية يشير إلي قصور في الجوانب الفكرية والأسلوبية واللغوية، فالفكر محدود، واستخدام الألفاظ الموحية، والتراكيب البليغة والصور البيانية والمحسنات البديعية تحتاج إلي قراءات متنوعة غير الواردة في كتاب اللغة العربية خاصة القراءات الأدبية شعراً ونثراً لأدباء وكتاب قدماء ومعاصرين.

وفي محاولة من الباحثة لاستشعار أهمية القراءة الموسعة في تحقيق اهداف القراءة قامت بتحليل أهداف القراءة (المطالعة) في المرحلة الثانوية بدولة ليبيا (عبد الله الزيات ومحمد الشريف 2015 ص6) وهي :

- 1- تنمية ثقافة توثق ارتباطه بالقرآن الكريم، وتقوي اعتزازه بعرويته الأصيلة .
- 2- ترسيخ القيم والمبادئ الإسلامية، وتنمية تذوقه لجمال لغته العربية .
- 3- تعريفه الأساليب المختلفة، والتنوع في الأساليب انطلاقاً من وحدة اللغة، ووحدة الاتجاهات، ووحدة المصير والأمال.
- 4- إثراؤه وتنشيط معلوماته ومبادئ، وتعويد الطالب الاستنباط واستخلاص المعاني والعبير.
- 5- صقل ذهنه بالتفكير المستقل، والعمل على رفع رصيده اللغوي .
- 6- تنمية قدراته على استعمال المفردات والأساليب الاستعمال الجيد، واكتساب مهارة التعبير عن مختلف الأغراض .
- 7- التوسع في مناقشة الموضوعات، وان يستخدم المعلم ما يراه مناسباً ومفيداً لطلابه.

وبمراجعة موضوعات المطالعة والإنشاء الواردة في كتب المرحلة الثانوية بالقسم الأدبي بليبيا(عبد اللطيف الشويرف، ورجب ضياف، 2015) اتضح أن مجالات القراءة تنوعت واتسعت لتشمل :



- 1- موضوعات إسلامية لكتاب وأدباء شملت: قصة أصحاب البستان, آداب المتعلم, الإسلام دين السلام, الشباب الخالد.
  - 2- موضوعات تدور حول أمهات الكتب في العربية شملت : كتاب جمهرة الأمثال, كتاب العقد الفريد, رسائل الجاحظ, الكامل, أدب الكتاب, الفردوس المفقود.
  - 3- قصائد شعرية من روائع ما انتجه الشعراء العرب في مختلف العصور الأدبية.
- وباستقراء أهداف تعليم القراءة وتعلمها والمجالات والموضوعات التي تتحقق الاهداف من خلالها يتبين الآتي:

- 1- ضرورة الجمع بين القراءة المكثفة والقراءة الموسعة لتعميق وتوسيع قراءات طلاب المرحلة الثانوية في ليبيا .
- 2- مساعدة المعلمين على تحقيق أحد اهداف القراءة وهو: التوسع في مناقشة موضوعات القراءة التي تدعو المعلم إلى استخدام ما يراه مناسب ومفيداً لطلابه.
- 3- التوسع في القراءات يساعد على إثراء الأفكار والقدرة على الكتابة الإبداعية.
- 4- وكل ذلك يشير إلى ضرورة القيام بدراسة علمية تتناول بناء برنامج قائم على القراءة الموسعة .

#### مشكلة البحث :

تتلخص مشكلة البحث في : "ضعف مستوى طلاب المرحلة الثانوية في مهارات الكتابة الإبداعية بالإضافة إلى غياب الاستراتيجية المقننة التي يمكن أن تساعد الطلاب على البحث والتقصي والوصول الصحيح للمعلومات التي تساعدهم على تنمية ثروتهم اللغوية وتمية مهارات الكتابة الإبداعية لديهم .

ولهذا يحاول البحث الحالي الإجابة عن السؤال الرئيسي التالي :

كيف يمكن بناء برنامج للقراءة الموسعة يقوم على الرحلات المعرفية في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لطلاب المرحلة الثانوية بليبيا ؟

ويتفرع عن هذا السؤال الرئيسي الأسئلة التالية :

- 1- ما الأوزان النسبية لمهارات الكتابة الإبداعية المناسبة لطلاب المرحلة الثانوية بليبيا ؟
- 2- ما برنامج القراءة الموسعة للصف الثاني الثانوي بليبيا القائم على الرحلات المعرفية ؟
- 3- ما فاعلية هذا البرنامج في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لطلاب الصف الثاني الثانوي بليبيا؟

#### حدود البحث :

اقتصر البحث على الحدود التالية :

- 1- يقتصر البحث على تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى طلاب الصف الثاني الثانوي بمدرسة خالد بن وليد الثانوية - طرابلس - ليبيا 2018 لان طلاب هذه المرحلة على درجة من النضج العقلي والفكري وتطور الخيال وربط الخبرات السابقة بعلاقات جديدة وإظهارها بصيغ جديدة غير مألوفة من قبل وأيضاً على درجة من النمو تساعد على

- التفكير المجرد والقدرة على الاستنتاج والتذوق وحل المشكلات وبذلك يستطيع الطالب أن يكتسب مهارات الكتابة الإبداعية التي توسع مع ما تقدم من ثروته اللغوية وتنمي من قدراته وميوله ورغباته واستعداداته .
- 2- مهارات الكتابة الإبداعية التي تحطي بنسبة موافقة 80% فأكثر من أراء المحكمين .
- 3- يشمل تطبيق اختبار مهارات الكتابة الإبداعية القبلي على (30) طالبا من طلاب الصف الثاني الثانوي بمدرسة خالد بن وليد الثانوية .
- 4- ثم التطبيق في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (2018 -2019 م) .
- 5- إنتاج موقع إلكتروني قائم على استراتيجيات الرحلات المعرفية عبر الويب في موضوعات القراءة الموسعة لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية .
- 6- يشمل تطبيق الاختبار البعدي على (30) طالبا منهم (15) طالبا في المجموعة التجريبية تدرس بالبرنامج المقترح ، و(15) طالبا في المجموعة الضابطة تدرس بالطريقة المعتادة للصف الثاني الثانوي بمدرسة خالد بن وليد الثانوية - بليبيا .

#### فروض البحث :

- 1- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوي دلالة (0.05) بين متوسطي رتب درجات طلاب المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في القياس البعدي في مهارات الكتابة الإبداعية ككل لصالح المجموعة التجريبية.
- 2- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوي دلالة (0.05) بين متوسطي رتب درجات طلاب المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في القياس البعدي في مهارات كتابة المقال الادبي لصالح المجموعة التجريبية.
- 3- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوي دلالة (0.05) بين متوسطي رتب درجات طلاب المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في القياس البعدي في مهارات كتابة القصة لصالح المجموعة التجريبية.
- 4- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوي دلالة (0.05) بين متوسطي رتب درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدي في مجال مهارات الكتابة الإبداعية ككل لصالح التطبيق البعدي.
- 5- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوي دلالة (0.05) بين متوسطي رتب درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدي في مجال مهارات كتابة المقال الادبي لصالح التطبيق البعدي.
- 6- يوجد فرق دال احصائيا عند مستوي دلالة (0.05) بين متوسطي رتب درجات طلاب المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدي في مجال مهارات كتابة القصة لصالح التطبيق البعدي.

**عينة البحث :**

تتكون عينة البحث من (30) طالباً من طلاب الصف الثاني الثانوي بمدرسة خالد بن وليد الثانوية - طرابلس - ليبيا، وتم توزيعهم على مجموعتين: ضابطة وتجريبية قوام كل مجموعة (15) طالباً، حيث تدرس المجموعة التجريبية باستراتيجية الرحلات المعرفية ، بينما تدرس المجموعة الضابطة بالطريقة المعتادة .

**أهمية البحث :**

نأمل ان يفيد البحث الحالي كل من :

- 1- مصممي المناهج : استخدام قائمة مهارات الكتابة الإبداعية والأخذ بها عند وضع الكتب الدراسية .
- 2- المعلمين : يقدم البحث برنامجاً قائماً على الرحلات المعرفية يبسر لهم تعليم القراءة الموسعة ومعرفة مهارات الكتابة الإبداعية المناسبة التي يجب التركيز عليها في تدريسهم .
- 3- طلاب المرحلة الثانوية : البحث يقدم برنامجاً قائماً على الرحلات المعرفية ومن ثم قد تسهم في تعليم الطلاب القراءة الموسعة وتنمية الكتابة الإبداعية مما يزيد من إتقان المهارات اللغوية وثقافتهم المتنوعة وميولهم القرائي .
- 4- الباحثين : قد يفتح المجال لدراسات أخرى لتجريب برامج الإلكترونية أخرى فعالة تساعد في استخدام التقنيات الحديثة في تدريس اللغة العربية .

**منهج البحث :**

يستخدم البحث الحالي :

- 1- المنهج الوصفي : لتحليل الأدبيات ذات الصلة بمشكلة البحث وتجميع الإطار النظري وكذلك بناء الأدوات وتفسير النتائج ومناقشتها .
- 2- المنهج التجريبي : لقياس فاعلية الرحلات المعرفية عبر الويب على تنمية مهارات الكتابة الإبداعية .

**خطوات البحث :**

سار البحث الحالي وفقاً للخطوات التالية على الترتيب :

أولاً: تحديد مهارات الكتابة الإبداعية للصف الثاني الثانوي ويتم ذلك من خلال:

أ- دراسة الأدبيات والدراسات السابقة في ميدان مهارات الكتابة الإبداعية.

ب- دراسة طبيعة طلاب المرحلة الثانوية .

ج- بناء استبانة من خلال الخطوات السابقة وعرضها على المحكمين لتعديلها ولتوصل إلي الوزن النسبي للمهارات .

د- إعداد قائمة بالمهارات المناسبة للصف الثاني الثانوي وأوزانها النسبية من خلال المحاور السابقة .

ثانياً: تحديد البرنامج القائم على الرحلات المعرفية للقراءة الموسعة ويتم ذلك من خلال:

أ- ما تم التوصل إليه في الخطوة السابقة .

ب- الأدبيات التي تناولت القراءة الموسعة .

ج- تتبع الدراسات السابقة في هذا المجال .

د - التعرف على أهداف تدريس القراءة في المرحلة الثانوية في ليبيا.

هـ- مسح خصائص ومتطلبات نمو الطلاب في المرحلة الثانوية

و - الأدبيات المرتبطة بالرحلات المعرفية

ز- بناء موقع توصلي للقراءة المرتبطة بالرحلات المعرفية للصف الثاني الثانوي .

م- عرض البرنامج على مجموعة من المتخصصين في التقنيات المتقدمة وتدريس القراءة لتعديله قبل تنفيذه .

ثالثاً: تحديد فاعلية البرنامج من خلال :

أ\_ اختيار عينة طلاب من الصف الثاني الثانوي وتقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية تدرس البرنامج القائم على الرحلات المعرفية, وضابطة تدرس القراءة المكثفة والموضوعات المقرر في كتاب المطالعة والإنشاء .

ب- بناء اختبار في الكتابة الإبداعية في ضوء القائمة السابقة والتأكد من صدقه وثباته وإعداد استمارة لتصحيح.

ج- تطبيق الاختبار على طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة قبلياً.

د- تقديم البرنامج المقترح لطلاب المجموعة التجريبية ومتابعة التطبيق عبر جلسات تناقشيه وترك طلاب المجموعة الضابطة يدرسون المقرر الحالي للقراءة .

هـ- إعادة تطبيق اختبار الكتابة الإبداعية على المجموعتين الضابطة والتجريبية .

و- التوصل إلى النتائج ومعالجتها إحصائياً ومناقشتها .

**مصطلحات البحث :**

يستخدم هذا البحث المصطلحات التالية :

- 1- القراءة الموسعة : هي قراءة النصوص الإضافية التي يتم اختيارها في البرنامج عبر الأنترنت من خارج المقرر والفصل وتكون غالباً على شكل موضوعات متنوعة أو مقالات أدبية لها صلة بالموضوعات المقررة أو قريبة منها غايتها الأساسية إمتاع الطلاب ، وتعزيز ما يتعلمونه من كلمات وتراكيب لغوية لتنمية الكتابة الإبداعية .
- 2- الرحلات المعرفية : هي برنامج إلكتروني الذي يساعد طلاب الصف الثاني الثانوي على القراءة الموسعة عبر موقع تواصل يجمع موضوعات قرائية متعددة مرتبطة بموضوعات القراءة المكثفة لتوسيعها وتعميقها .
- 3- الكتابة الإبداعية : هي التعبير عن المشاعر والأحاسيس من خلال المهارات الفكرية والأسلوبية واللغوية التي تدور في مجال فكري واحد وبحيث تتمثل فيها مهارات الكتابة الإبداعية لطلاب الصف الثاني الثانوي .

**مناقشة نتائج البحث:**

تشير نتائج البحث إلي وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (0.05) بين متوسطي رتب درجات طلاب المجموعة التجريبية التي درست البرنامج القائم على الرحلات المعرفية وطلاب المجموعة الضابطة التي درست نفس المحتوى التعليمي للبرنامج بالطريقة التقليدية في اختبار التحصيل المعرفي للمعلومات المرتبطة بمهارات الكتابة الإبداعية، يرجع الأثر الأساسي لطريقة التعلم المستخدمة، وقد جاءت هذه النتائج لصالح المجموعة التجريبية.

ويمكن إرجاع هذه النتيجة إلي المميزات العديدة، التي أتاحت للمتعلم عند دراسته للبرنامج المقترح حيث تتصف بيئة التعلم الإلكترونية (الرحلات المعرفية) بكونها بيئة جمعت بين أفضل خصائص التعليم الإلكتروني وأفضل خصائص التعليم التقليدي وجها لوجه، بما اشتملت عليه من وسائل ومصادر متنوعة للتعلم، ساعدت على خلق بيئة تفاعلية غنية بالمشيرات اللفظية والبصرية التي قابلت الفروق الفردية بين الطلاب على اختلاف أنماطهم المعرفية، على عكس طريقة التلقين كما يحدث في التعليم بالطريقة التقليدية ويمكن إرجاء هذه النتيجة إلي التعليم باستخدام برنامج الرحلات المعرفية لما له من تأثير كبير في التحصيل لدي طلاب المجموعة التجريبية لأسباب عدة منها:

- يمتاز برنامج التعليم المقترح القائم على الرحلات المعرفية بإعادة استعراض المادة التعليمية المبرمجة مرات عديدة، دون تعب أو ملل.
- تعرف الطلاب على الاهداف التعليمية المطلوب تحقيقها قبل دراسة البرنامج يساعد على تسهيل عملية التعلم ويعطي دافعا للمتعلم على تحقيقها.

- يمتاز البرنامج المقترح بالتعزيز المستمر مما يدفع الطلاب ويشجعهم بأخذ مزيداً من الأنشطة التعليمية التعليمية.
- يمتاز البرنامج بعرض المحتوي التعليمي باستخدام الرحلات المعرفية بكل عنصر من عناصر الوسائط مثل النص والصورة والصوت ولقطات الفيديو.
- الدور الايجابي للطلاب وتفاعلها مع البرنامج، من خلال الانشطة المتنوعة التي يحتويها البرنامج.
- تمكين الطلاب من الحصول على متعه التعامل مع معلمهم وزملائهم وجهاً لوجه.
- تعزيز الجوانب الانسانية والعلاقات الاجتماعية بين المتعلمين فيما بينهم وبين المعلمين أنفسهم ساعد معلى دفع المتعلم إلي بيئة التعلم برغبته.
- العمل الجماعي بين الطلاب لإنجاز الأنشطة التعليمية المطلوبة.
- يشجع التعلم باستخدام الحاسب الطلاب، ويعطي دافعية لهم بالاستمرار في التعلم، مما يتيح لهم تحسين وتطبيق مهارات الكتابة الابداعية تطبيقاً سليماً.
- استخدام البرنامج لوسائل تعليمية وأدوات وأنشطة تعليمية والعباب تعليمية في سياق ممتع ومشوق.
- اعتماد البرنامج على نشاط الطلاب ويعتبره محور العملية التعليمية.
- التنوع في استخدام وتوظيف الأجهزة المشوقة كجهاز العرض والسيبورة الذكية، واعتماد البرنامج على برامج حاسوب تعليمية مشوقة وجذابة ومثيرة مثل برنامج Flash وما يتميز به هذا البرنامج من مميزات صوتية وحركية.
- تعرض الطلاب أثناء دراستهم للبرنامج للعديد من الاختبارات الاختبار القبلي ، واختبار التقويم الذاتي الخاصة بكل درس.
- وضوح فلسفة البرنامج لتنمية مهارات الكتابة الابداعية إلى حد كبير.
- تفعيل دور طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا من خلال البرنامج ساعد في زيادة ثقتهم بأنفسهم، وفي قدراتهم الكامنة؛ مما أسهم في زيادة دافعتهم نحو التعلم؛ مما أثر بصورة إيجابية في تنمية مهاراتهم في الجوانب المختلفة .
- تقديم التغذية الراجعة الفورية والمستمرة من قبل الباحثة لكل فرد من افراد عينة البحث من خلال التوجيه المباشر يمكن أن يكون قد أسهم في إتقان بعض الفقرات التي تم التدريب عليها.
- الأمثلة والتدريبات التي درستها المجموعة التجريبية خلال البرنامج كانت جميعها موجهة بدقة وبصورة أكثر تركيزاً ناحية الصعوبات التي يواجهها هؤلاء الطلاب، مما أثر بصورة إيجابية في تنمية مهارات الكتابة الابداعية.

- تحديد الهدف النهائي من كل درس من دروس البرنامج كان له الأثر الإيجابي في تنمية دافعيتهم نحو التعلم واتجاهاتهم نحو المادة.
- عدم الخوف من النقد أو العقوبة أو التأنيب جعل افراد المجموعة التجريبية الذين تعرضوا للبرنامج المقترح يدرسون نفس الموضوع أكثر من مرة حتى يصلون إلى مستوى أفضل؛ مما كان له الأثر الإيجابي في معالجة الأخطاء التي يقعون فيها؛ مما أثر ذلك على تنمية مهاراتهم.
- تقديم التغذية الراجعة الفورية أدت إلى تعديل سلوك طلاب المجموعة التجريبية بصورة واضحة، مما أثر إيجابياً في تحسين مهاراتهم.
- إن استخدام البرنامج جعل افراد عينة البحث يظهرون اهتماماً كبيراً عند طرح مشكلات من الواقع لأن ما كانوا يتعلمونه كان بعيداً عن الواقع فهو مجرد حفظ واستظهار فقط، كما أن توظيف البرنامج يجعل الدارس يشعر بالارتياح والاستمتاع أثناء الموضوع، كذلك تجعل اتجاه العضو ينعكس إيجابياً نحو المعلم.
- إن عمل الطلاب في مجموعات تجعلهم عمل تعاونية هي السمة الأساسية التي تجعل الطلاب يشعرون بالارتياح أثناء البرنامج.

#### توصيات البحث:

على ضوء النتائج التي تصل اليه البحث الحالي طرح التوصيات الآتية:

- توظيف الويب كويست في تنمية مهارات الكتابة الابداعية وذلك لما له من فاعلية ايجابية وتوفير بيئة امنة لاستخدامات الانترنت في العملية التعليمية.
- الحرص على تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لمشرفي ومعلمي اللغة العربية لاستخدام وتوظيف الويب كويست في تدريس اللغة العربية.
- الحرص على اثناء برنامج اعداد معلم اللغة العربية بكليات التربية بليبيا بمداخل تكنولوجية حديثة مثل الويب كويست وكيفية توظيفها في تدريس اللغة العربية وتعلمها.
- استخدام الويب كويست الذي يحتوي على التفاعل الالكتروني لتدريب الطلاب والمعلمين علي انتاج وتصميم صفحات الويب كويست لتنمية المهارات المختلفة في مادة اللغة العربية.
- العمل على تحسين بيئة الاتصال بشبكة الانترنت في معامل الحاسوب بالمدارس بسرعات عالية بما يحقق اهداف العملية التعليمية.

#### مقترحات البحث:

على ضوء النتائج التي توصل اليه البحث الحالي ، تقترح الباحثة اجراء البحوث التالية:

- دراسة اثر الويب كويست في تدريس موضوعات اخري في اللغة العربية وفي مراحل تعليمية مختلفة.

- دراسة تحليلية بين الويب كويست واستراتيجيات تدريسية اخري في تدريس اللغة العربية.
- اجراء دراسة تحليلية لمدى توافر مهارات الكتابة الابداعية في كتب اللغة العربية في ليبيا.
- فاعلية استخدام استراتيجية الويب كويست في تنمية مهارات القراءة الابتكارية لطلاب كلية التربية.
- اثر استخدام الويب كويست في تنمية مهارات حل المشكلات وتقبل الذات لطلاب المرحلة الثانوية.

برنامج مقترح قائم على الرحلات المعرفية في تنمية مهارات التفكير الابتكاري للطلاب المعلمين

### قائمة المراجع

#### أولاً المراجع العربية :

- 1- إبراهيم عبد الوكيل الفار (2012) : تربويات تكنولوجيا القران الحادي والعشرين، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ط1.
- 2- إبراهيم عبد الوكيل الفار (2012) : تربويات تكنولوجيا القرن الحادي والعشرين ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ط1 .
- 3- أحمد صلاح فتح الباب (2016) : برنامج قائم على نظرية الذكاء الناجح لتنمية مهارات القراءة والكتابة الإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية ، رسالة دكتوراه غير منشور ، كلية التربية ، جامعة عين شمس .
- 4- أحمد محمد حسن النعيمي (2016) : فاعلية برنامج مقترح قائم على تكامل فنون اللغة في تنمية مهارات الكتابة الإبداعية لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية بالعراق ، رسالة ماجستير غير منشور كلية التربية جامعة المنصورة .
- 5- أحمد محمد عبد المالك (2012): القواعد الهامة لكتابة التعبير ، مملكة البحرين ، دار السلام.
- 6- أروى بنت عبد الله سليمان (2017) : فاعلية نظام إلكتروني لإدارة المحتوى في تنمية مهارات تصميم استراتيجية الرحلات المعرفية في المواقف التعليمية لدى معلمات المرحلة الثانوية ، رسالة ماجستير منشورة ، كلية التربية، جامعة القصيم السعودية .
- 7- أسماء عبد الرحمن فهمي (2002) : فاعلية استخدام الأنشطة في مرحلة ما قبل الكتابة في تنمية بعض مهارات التعبير الكتابي والتفكير الإبداعي لدى طالبات الصف الثالث الثانوي ، مجلة القراءة والمعرفة ، العدد الثامن عشر ، الجمعية المصرية للقراء والمعرفة ، القاهرة
- 8- أسماء امحمد نصر (2010) : دراسة الفروق بين الجنسين (ذكور و انات) في الخيال والأبداع وطبيعة العلاقة بينهما لدى طلاب مرحلة التعليم المتوسط في مدينة طرابلس ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة طرابلس .



- 9- أسماء عبة (2015): "مهارات التعبير الكتابي ودورها في تعلم اللغة العربية لدى تلاميذ السنة الخامسة ابتدائي", رسالة ماجستير جامعة محمد خضير, بسكرة, كلية الآداب واللغات
- 10- أسماء مفتاح عمر (2016): دور المعلم في تنمية مهارات الاستعداد للقراءة لدى تلاميذ الصف الأول من مرحلة التعليم الأساسي بمدينة طرابلس ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة طرابلس .
- 11- إيمان عثمان العشيري (2015) أثر توظيف الرحلات المعرفية عبر الويب والقائمة على استراتيجية لعب الأدوار في تنمية مهارات حل مشكلات تصميم المواقف التعليمية لطلاب تكنولوجيا التعليم ، رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية ، جامعة الفيوم .
- 12- بدر سعيد الاغبري (2001): دراسة مقارنة لنظام التعليم الثانوي في كل من اليمن وليبيا ، مجلة العلوم الاجتماعية والانسانية ، الهيئة القومية لليبية للبحث العلمي ، السنة الرابعة، العدد الرابع .
- 13- بنيامين بلوم وآخرون (1985): نظام تصنيف الأهداف التربوية ، ج1 ، ترجمة محمد محمود الخوالدة وصادق عودة ، دار الشرق جدة .
- 14- تغريد على الجهني (2016): فاعلية استراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب في التحصيل الدراسي والاتجاه نحو مادة العلوم لدى طالبات الصف الرابع الابتدائي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية جامعة اسيوط .
- 15- ثناء عبد المنعم رجب (2011): استراتيجية متعددة المسارات لتنمية مهارات التعبير الكتابي في مجالاته المفضلة لدى طالبات الصف الأول الثانوي ، القاهرة، دراسات في المناهج وطرق التدريس العدد(167) فبراير.
- 16- ثناء عبد المنعم رجب حسن (2005): أثر استخدام المخل التفاوضي وأسلوب الحافظة على تنمية مهارات التعبير الإبداعي والاتجاه نحو المادة لدى طلاب الصف الأول الثانوي ، مجلة دراسات في المناهج ، العدد100، ص 89-150 ، المصرية للمناهج وطرق تدريس ، كلية التربية جامعة عين شمس .
- 17- جابر عبد الحميد جابر (2005): اتجاهات وتجارب معاصرة في تقويم أداء التلميذ والمدرس ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- 18- جودت أحمد سعادة (2010) : أساليب تدريس مهارات الموهوبين والمتفوقين ، عمان ، ديبونو للطباعة والنشر .
- 19- حسن الباتع عبد العاطي ، السيد عبد المولى أبو خطوة (2012): التعليم الرقمي (النظرية - التصميم - الإنتاج) ، الاسكندرية ، دار الجامعة الجديدة .
- 20- حسن شحاتة ، زينب النجار (2011) : معجم المصطلحات التربوية والنفسية ، ط 2، الدار المصرية اللبنانية .

- 21-حسن شحاته (2010):المرجع في فنون الكتابة العربية لتشكيل العقل المبدع , القاهرة , دار العالم العربي .
- 22-حسن شحاته (2016):المرجع في فنون القراءة العربية لتشكيل إنسان عربي جديد, القاهرة , دار العالم العربي .
- 23-حسن شحاته(2013):التعليم الإلكتروني وتحرير العقل , القاهرة , دار العالم العربي.
- 24-دبليو بيتش، غازي بول (2006) : التعليم الفعال بالتكنولوجيا في مراحل التعليم العالي، أسس النجاح ، ترجمة إبراهيم الشهابي ط1 ، مكتبة العبيكان ، السعودية .
- 25-راتب قاسم عاشور(2013): مهارات التعبير الكتابي في كتب القراءة العربية لطلبة صفوف المرحلة الأساسية في الأردن, جامعة اليرموك , إربد .
- 26-رجاء محمود أبو علام , وآخرون (2014):فعالية برنامج تدريبي قائم على خرائط التفكير في تخفيف صعوبات التعبير الكتابي لدى تلاميذ الحلقة الإعدادية ,مجلة العلوم التربوية ,العدد(2).
- 27-رشدي أحمد طعيمة (1989): تعليم العربية لغير الناطقين بها ، مناهجه وأساليبه ، الرباط ، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ، ابيسكو ، الرباط
- 28-رشدي أحمد طعيمة (1998): الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية ، دار الفكر العربي، القاهرة .
- 29-رشدي احمد طعيمة (1989) : الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية ن القاهرة ، دار الفطر العربي .
- 30-رشدي طعيمة وآخرون (2010) :المرجع في مناهج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى ، تحرير د. علي أحمد مذكور ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- 31-زجيه ثابت العاني (2000) : دور الأنترنت في تعزيز البحث العلمي لدى طالبا اليرموك في الأردن ، مجلة جامعة الملك سعود (العلوم التربوية ) ، مج 21، 26، الاردن .
- 32-زياد يوسف الفار (2011) : مدى فاعلية استخدام الرحلات المعرفية عبر الويب ( Web Quests)في تدريس الجغرافيا على المستوى التفكير التأملي والتحصيل لدى تلاميذ الصف الثامن الأساسي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الأزهر .
- 33-زينب محمد بيومي عبد اللطيف الدجوى (2009) : فاعلية برنامج اثرائي في تنمية مهارات التدوق الادبي واثره في الكتابة الإبداعية لدى الطلاب الفائقين بالمرحلة الثانوية ، رسالة دكتوراه (غير منشورة ) ،قسم المناهج وطرق التدريس ، كلية التربية بالسويس ، جامعة قناة السويس .
- 34-زينب محمد محمد السقا (2012) : برنامج لتنمية مهارات الكتابة الإبداعية وإثره على اتجاهات الطلاب نحو القراءة ومفهوم الذات بالمرحلة الثانوية ، معهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة .

- 35-سعد علي زاير , وإيمان إسماعيل عازر (2010): مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها , جامعة بغداد , كلية التربية .
- 36-سعيد عبد الحميد عبد القادر (2014) : استراتيجية توليفية لتنمية مهارات القراءة الإبداعية والكتابة الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ,رسالة دكتوراه غير منشورة , كلية التربية جامعة عين شمس .
- 37-سعيد عبد الله لافي (2012): تنمية مهارات اللغة العربية , القاهرة , عالم الكتاب .
- 38-سعيد لافي (2000) : برنامج مقترح في القراءة في ضوء القضايا المعاصرة وأثره في تنمية التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الثانوية , المؤتمر العلمي الثاني عشر (مناهج التعليم وتنمية التفكير ) , مج 1 , دار الضيافة , جامعة عين شمس , يوليو ص 159-193.
- 39-سلوى حسن بصل (2005): المناشط التعليمية وأثرها على تنمية بعض مهارات الكتابة الإبداعية في اللغة العربية لدى طلاب الصف الأول الثانوي , رسالة ماجستير (غير منشور), كلية التربية , جامعة الزقازيق .
- 40-سمر صابر زكي يوسف (2017): فاعلية استراتيجيات التعلم المنظم في تنمية مهارات التعبير الكتابي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية , رسالة ماجستير غير منشور , كلية التربية , جامعة عين شمس .
- 41-سناء محمد سليمان (2011) : التفكير (أساسياته وأنواعه ..تعليمه وتنمية مهاراته ) , ط2 عالم الكتاب .
- 42-سوسن شاكر مجيد (2008) : تنمية مهارات التفكير الإبداعي الناقد , عمان دار صفاء للنشر والتوزيع .
- 43-صالح عبد السلام البغدادي ومحمد سعيد محمد (2018): كتاب النقد الأدبي للسنة الثالثة بمرحلة التعليم الثانوي (قسم الأدبي) بلبيبا .
- 44-طه علي الدليمي , وسعاد الوائلي(2009): اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية , الأردن عالم الكتب الحديث , أربد.
- 45-طه علي حسين الدليمي , وسعاد عبد الكريم الوائلي (2009) : اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية , الاردن , عالم الكتب الحديث , أربد .
- 46-عباس المحسن الخفاجي (2000) : اتجاهات التعليم الثانوي بالجمهورية الليبية , مجلة قاريونس العلمية , السنة الثالثة :العدد الثالث , بنغازي ليبيا .
- 47-عباس عبد المحسن الخفاجي (2001): اتجاهات التعليم الثانوي بالجمهورية الليبية , دراسة ميدانية ببلدية الجبل الأخضر , مجلة قاريونس العلمية , السنة الرابعة .
- 48-عبد السلام القلاي (2008): المناهج الدراسية (طبيعتها وبنائها) في النظام التعليمي الجديد , ورقة مقدمة إلي المؤتمر الوطني الثاني للتعليم في ليبيا من 18-20-3-2008 ف .

- 49- عبد العزيز طلبة عبد الحميد (2009) : فعالية استخدام استراتيجية تقصي الويب (W.Q.S) في تنمية بعض مستويات التفكير والقدرة على اتخاذ القرار نحو مواجهة التحديث التعليمي والتكنولوجي ، تكنولوجيا تعليم سلسلة دراسات وبحوث محكمة ، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، مج التاسع عشر ، ع الأول يناير 2009.
- 50- عبد الله محمد الزيات ومحمد الشريف(2015):كتاب المطالعة والأنشاء للصف الثاني ثانوي قسم الأدبي بلبيبا.
- 51- عبد الله الزروق(2006) : المعلم الليبي في المراحل السابقة للجامعة ، بحث غير منشور القي في المؤتمر التربوي الثاني حول جودة التعليم ،كلية التربية ،جامعة طرابلس .12-14-3 - 2006.
- 52- عبد الله الزيات ومحمد الشريف (2016):كتاب المطالعة والأنشاء للصف الثالث ثانوي قسم الأدبي بلبيبا.
- 53- عبد المعطي سويد (2003) : مهارات التفكير ومواجهة الحياة ، الامارات العربية المتحدة ، العين ، دار الكتاب الجامعي .
- 54- عدنان عبد طلاب الخفاجي (2016):فاعلية استراتيجية قائمة على القراءة الموسعة والقراءة المكتفة لتنمية مستويات الفهم القرائي في اللغة العربية لدى طالبات المرحلة الإعدادية في العراق ,رسالة دكتوراه ,كلية التربية ,جامعة عين شمس .
- 55- علي سعد جاب الله (1996) : تنمية بعض مهارات الفهم القرائي لدى طلاب الصف الثاني الثانوي العام ، مجلة كلية التربية ، جامعة الإمارات العربية المتحدة ، العدد الثالث عشر ، الجزء الثاني ، ( عدد خاص عن بحوث مؤتمر تربية الغد ) .
- 56- علي ماهر خطاب (2001) : القياس والتقويم في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ط2.
- 57- عمر التومي الشيباني (2000) :الفكر التربوي بين النظرية والتطبيق ،المنشأة العامة للنشر والتوزيع والاعلام ، طرابلس ،ليبيا .
- 58- عمر التومي الشيباني (2008) :التخطيط للتعليم والتنمية المستديمة في ليبيا ، مجلة كلية التربية ، جامعة طرابلس ،العدد 33.
- 59- عمر التومي الشيباني (2015):التربية وتنمية المجتمع ،الدار العربية للكتاب ليبيا -تونس ط2.
- 60- فاطمة محمد السيد علي (2003) : توظيف تكنولوجيا المعلومات لتطوير التعليم الثانوي العام بجمهورية مصر العربية في ضوء خبرات الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة العربية السعودية ، عالم التربية ، ع 14 ،أكتوبر .
- 61- فتحى على يونس (2014):اتجاهات حديثة وقضايا اساسية في تعليم القراءة وبناء المنهج ، القاهرة ،مكتبة وهبة .

- 62- فتحي يونس (2000): استراتيجيات تعلم اللغة العربية في المرحلة الثانوية , القاهرة , مكتبة السفير .
- 63- فحري رشدي خضر (2003) : الاختبارات والمقاييس في التربية وعلم النفس ، دبي ، دار القلم .
- 64- فراس محمود السليتي (2006) : التفكير الناقد والابداعي استراتيجية التعلم التعاوني في تدريس المطالعة والنصوص ، عمان ، عالم الكتب الحديث ، ط1 .
- 65- كميلة سعد الجعفري(2007) :الثانويات التخصصية في الجماهيرية العظمى باعتبارها بديلاً عن الثانويات العامة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب، جامعة الفاتح سابقاً.
- 66- مجدي عزيز إبراهيم (2010) :التفكير لتطوير الإبداع وتنمية الذكاء ، سيناريوهات تربوية مقترحة ، سلسلة التفكير والتعليم والتعلم ، القاهرة ، عالم الكتب ، ط1.
- 67- محمد صلاح الدين مجاور (1998) : تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية أسسه وتطبيقاته التربوية ، القاهرة ، دار الفكر العربي .
- 68- محمد الفالوقي ، ورمضان القدافي ، (2000) :التعليم الثانوي في البلاد العربية ،الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع ، ط1 ليبيا .
- 69- محمد حسن غانم (2011) : مقدمة في سيكولوجية التفكير (التفكير الإبداعي والناقد - حل المشكلات واتخاذ القرار - برامج تعلم وتعليم التفكير - قياس التفكير ) ، القاهرة ، الدار الهندسية، ط1.
- 70- محمد رجب فضل الله (2015) :التدريس الإبداعي للغة العربية ، مقالة منشورة بجامعة الإمارات العربية المتحدة، كلية التربية ، متاح على الموقع التالي:  
<http://uqu.edu.sa/page/ar/5813> تاريخ الدخول 20/11/2017
- 71- محمد صلاح الدين مجاور (2000) : تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية أسسه وتطبيقاته التربوية ، القاهرة ، دار الفكر العربي .
- 72- محمد عفيفي (2008) : التعبير الإلكتروني ، القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية .
- 73- محمد محمود فراج (2015) : فاعلية برنامج مقترح في النشاط اللغوي لتنمية مهارات القراءة الناقدة والكتابة الإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية جامعة المنصورة .
- 74- محمد يوسف ولد احمدو(2006) :تبسيط نصوص للقراءة الموسعة للناطقين بغير العربية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة جنوب أفريقيا .
- 75- محمود احمد السيد (2010) : في طرق تدريس اللغة العربية ، منشورات جامعة دمشق.
- 76- مختار عبد الخالق اللاه (2008) : تدريس القراءة في عصر العولمة واستراتيجيات وأساليب جديدة ، الاسكندرية ، العلم والأيمان للنشر والتوزيع .
- 77- المركز الوطني لتخطيط والتعليم والتدريب في ليبيا (2000) : ثلاثون عاماً ثورة من اجل بناء الإنسان ، مسيرة للتعليم والتدريب في ليبيا في الجماهيرية العظمى .

- 78- مريم إبراهيم الشريف (2015):تقويم محتوى القراءة بالمرحلة الابتدائية في ليبيا في ضوء مدخل الوعي الصوتي, رسالة ماجستير ,كلية التربية ,جامعة عين شمس.
- 79- مسعد محمد زياد(2012):خصائص النمو في المرحلتين المتوسطة والثانوية ,الخرطوم دار المعرفة .
- 80- مصطفى رسلان (2005): تعليم اللغة العربية ، القاهرة ، دار الثقافة للنشر والتوزيع .
- 81- منال عبد العال مبارز (2009) : أثر استراتيجية تفصي الويب في تنمية مهارات البحث والاستقصاء في مقرر الحاسب الآلي لدى طلاب المرحلة الثانوية ، تكنولوجيا تعليم ، سلسلة دراسات وبحوث محكمة ، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ،مج 19 ، ع 4 ، ج 1 ، أكتوبر 2009 ص 43- 82 القاهرة .
- 82- مي كمال موسى (2016) : أثر استخدام استراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب في تنمية مهارات الفهم التاريخي لدى طلاب المرحلة الثانوية ، مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية ، مصر .
- 83- نسرين بسام سمارة (2013) :أثر استخدام استراتيجية الويب كويست (الرحلات المعرفية) في التحصيل المباشر والمؤجل لدى طالبات الصف الحادي عشر في مادة اللغة الانجليزية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية العلوم التربوية ، جامعة الشرق الأوسط .
- 84- هبة حامد عبد الستار عفيفي (2017) : فاعلية استراتيجية الرحلات المعرفية عبر الويب في تنمية التحصيل والوعي الغذائي والتفكير الناقد لدى طالبات كلية الاقتصاد المنزلي جامعة الأزهر ، رسالة دكتورا (غير منشور) ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة الأزهر .
- ثانياً: المراجع الأجنبية**

- 85- Abbas Ali Rezaee (2011) does extensive reading improves EFL learners processing ability? Theory practice in language studies Vol 1 No 9 pp 1167 – 1175 [aarezea@ut.at.ir](mailto:aarezea@ut.at.ir)
- 86- Amani Fakhra,2009, Relative Clauses and conjunctive adjuncts in Syrian University Student Writing in English, A thesis submitted in partial fulfillment of the requirements for degree of doctor of Philosophy in English language Teaching and Applied linguistic, Center for Applied Linguistic, University of Wrawick.
- 87- Bamfrod, J., Day, R. (Ends),2007. Extensive Reading Activities for Teaching Language. Cambridge University Press, CAMBRIDGE.
- 88- Bennett, E. (2009). Creative writing and the cold war. Ph.D. Thesis. Havard university, Us. ProQuest Document Id: 1851260561.
- 89- Cobe, P(2009): Creatire Writing Restaurant Business, Vol, 165,No-11-Cobine.

- 90- Elina Akhter(2012) extensive reading in EFL classroom at secondary Schools in Bangladesh: current practices and future possibilities International education studies Vol. 5 No 3 pp:123-133\
- 91- Everett, N.(2005). Creative Writing And English. The Cambridge Quarterly. 34(3), 231 – 242.
- 92- GrAy,R(1995): Writing Response To Reading, EricGigest, Juhe, P4.
- 93- Healey, S.(2009). The rise of creative Writing and the new value of creative. Ph.D. Thesis Minnesota University. Pro Quest Document Id: 3360353. Thesis Minnesotathe Rise of the creative.
- 94- HillmDavid R, 2007: Setting up an Extensive Reading Programme: Practical Tips. The Language Teacher online.
- 95- Joyce,h,Hood,h,Rose,D(2008): Investing the impact of Intensive Pedagogy in adult literacy. NCVER: Australia .. The Canadian Modern Reading Language Review, 61,335-382.
- 96- Kilinger and Boardman (2007) teaching reading comprehensive to students with language difficulties, New York: Guilford publication, Inc.
- 97- Lousi menand, (2009); Showor tell- Should creative witing be taight – the new Yorker, june 8 htt\ xac. Cotostate. Edu\intro\pop2d cfm date of visit I\12\2012
- 98- Martino, w. (2001): Dickheads, wuses, and faggots: addressihg issues of masculinity and homophobia In the critical literacy cclassrom In A. Simpsoh & B. comber (Eds) Negotiating critical Iitracies in classroom (p.p. 121 – 18) Mahwah, N, Us: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
- 99- Muhammed Umar Muhammed 2011, The effectiveness of using Intensive reading in developing the comprehension skill of Islamic Mission students at Al – Azzhar university and their attitudes towards the English Language. Institute of Arab Research and studies. Unpublished MA Thesis.
- 100- Oxford, Rebeeca (2001): “ Integrated skills in ESLEFL classroom”, Eric, University of mary land.
- 101- Peyram, D. (2006). What if? Teaching Resarch and creative – thinking skills through proposal writing. English Journal, 95(4), 30-44.