

فاعلية نموذج كورت " Cort " على التفكير الابتكاري والتحصيل المعرفي والأداء المهاري والتدريسي لمحتوى مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة دمياط

ا.م.د. نبيل محمد خطاب

استاذ مساعد بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية
بكلية التربية الرياضية
جامعة دمياط

مشكلة البحث وأهميتها .

أصبح الاهتمام بالتفكير ضرورة ملحة في هذا العصر الذي يتميز بالتغيير السريع في مختلف جوانب الحياة ، وأضحى تنمية التفكير عند الطلبة هدفاً رئيسياً من أهداف التربية المعاصرة ، إلا أن التعليم ما زال يركز على ضخ المعلومات إلى عقول الطلبة عن طريق التلقين في عصر يحتاجون فيه إلى مهارات التفكير لتساعدهم على معرفة قدراتهم العقلية .

وأدركت الكثير من الدول أهمية تنمية الإبداع لدى الطلاب من أجل تلبية احتياجات الأمة لتحقيق المزيد من التطور وكذلك مساعدة الطلاب في مواجهة مختلف التحديات على نحو فعال في الحياة ، مثل حل مشاكلهم اليومية والمشاكل في مكان العمل في المستقبل .

ويعد برنامج كورت لتعليم التفكير من أشهر البرامج العالمية وأكثرها تطبيقاً. وضعه عالم التفكير الشهير دي بونو (De Bono) ، واشتق اسم البرنامج من اسم المؤسسة التي قامت بنشره وتطويره وهي " مؤسسة البحث المعرفي" Cognitive Research Trust" وأضيف حرف "o" لتسهيل نطق المصطلح. والبرنامج مصمم لتقديم مهارات التفكير من خلال مجموعة من الأدوات العملية التي يُدرب الطلاب على استخدامها في مواقف متنوعة، مع ضرورة توافر فرص تدريبية كثيرة ومتنوعة يطبق الطلاب من خلالها أدوات معدة لتنمية مهارات التفكير لديهم. (٣٦ : ٧)

يتألف البرنامج من ٦ أجزاء هي الأول : توسيع الإدراك، ويركز على توسعة أفق التفكير ، ويعتبر أساساً لتدريس بقية الأجزاء. والثاني: التنظيم الذي يهتم بالتحليل والمقارنة وغيرها. والثالث : التفاعل وينمي مهارات مثل التحقق من الطرفين والدليل وأنواعه. والرابع : تنمية الإبداع. والخامس : ويهتم بالمعلومات والعواطف . والسادس : الفعل وهو جزء خاص بوضع الأهداف والإختصار. (٣٧ : ١٢٠)

يقول دي بونو(De Bono) مؤلف برنامج كورت لتعليم التفكير إن العديد من المعلمين الذين يعلمون دروس الكورت لاحظوا أن بعض الطلبة الذي كان ينظر إليهم كمتخلفين أكاديمياً قد ظهروا فجأة وأصبحوا مفكرين ، فهم أدهشوا المعلم ، وأقرانهم. (١٧ : ١١)

والتفكير الابتكاري نشاط عقلي هادف له القدرة على اكتشاف علاقات جديدة أو حلول أصيلة لم تكن معروفة سابقاً تتسم بالجدية والمرونة". (٢٩ : ٩٥) ، كما يمكن تعريفه بأنه هو عملية عقلية تتميز بالشمولية والتعقيد غايتها إيجاد حلول أصلية لمشكلات قائمة في الحياة الإنسانية . (٢٥ : ٣١)

وقد لاحظ الباحث اثناء تدريس مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان للفرقة الثالثة وهو من المقررات الأساسية لشعبة التدريس طبقاً لللائحة الكلية انخفاض مستوى الاداء التدريسي للطلاب اثناء التدريب على عملية التدريس للزملاء ، وأيضاً عدم الإبتكار في استخدام الأدوات جديدة بديلة فذهب الباحث الى تصميم برنامج تعليمي لموضوعات المقرر وفقاً لبرنامج كورت (Cort) حيث يستخدم هذا البرنامج لتنمية الابتكار والابداع في مجال كثيرة ومعرفة تأثيره على التحصيل المعرفي والأداء الفنى والتدريسي للمسابقات المقررة .

هدف البحث

يهدف البحث إلى التعرف على :

فاعلية نموذج كورت " Cort " على التفكير الابتكاري والتحصيل المعرفي والأداء المهاري والتدريسي لمحتوى مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة دمياط وذلك من خلال :

١. تصميم برنامج تعليمي باستخدام نموذج كورت " Cort" لموضوعات ومسابقات مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة دمياط
٢. تأثير نموذج كورت " Cort" على التفكير الابتكاري والتحصيل المعرفي لموضوعات مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار والأداء المهاري والتدريسي لمسابقات المقرر لطلاب كلية التربية الرياضية ، جامعة دمياط .

٣. المقارنة بين القياس البعدي للمجموعة التجريبية والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في التفكير الابتكاري والتحصيل المعرفي لموضوعات مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار والأداء المهارى والتدريسي لمسابقات المقرر لطلاب كلية التربية الرياضية ، جامعة دمياط .
٤. المقارنة بين نسبة التحسن للمجموعة التجريبية ونسبة التحسن للمجموعة الضابطة في التفكير الابتكاري والتحصيل المعرفي لموضوعات مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار والأداء المهارى والتدريسي لمسابقات المقرر لطلاب كلية التربية الرياضية ، جامعة دمياط .

فروض البحث

في ضوء أهداف البحث :-

١. توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التفكير الابتكاري والتحصيل المعرفي لموضوعات مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار والأداء المهارى والتدريسي لمسابقات المقرر لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة دمياط لصالح القياس البعدي .
٢. توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس البعدي للمجموعة التجريبية والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في التفكير الابتكاري والتحصيل المعرفي لموضوعات مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار والأداء المهارى والتدريسي لمسابقات المقرر لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة دمياط لصالح المجموعة التجريبية .
٣. توجد فروق إحصائية بين نسبة التحسن للمجموعة التجريبية ونسبة التحسن للمجموعة الضابطة في التفكير الابتكاري والتحصيل المعرفي لموضوعات مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار والأداء المهارى والتدريسي لمسابقات المقرر لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة دمياط لصالح نسبة تحسن المجموعة التجريبية .

مصطلحات البحث

نموذج كورت " Cort "

" مجموعة من الاجراءات مصممة لتنمية مهارات التفكير من خلال الأدوات العملية التي يتدرب الطلاب على استخدامها في مواقف متنوعة " . (٣٦ : ٧)

التفكير الابتكاري .

" قدرة الفرد على انتاج حلول وافكار تتميز باكبر قدرة من الطلاقة والمرونة والاصالة وبالنداعيات البعيدة وذلك استجابة لموقف ما او مشكلة ما " (٣٠ : ١٤٩)

الدراسات المرتبطة

- ١- دراسة " ايهاب عمر شفيق عيسى " (٢٠١٧ م) (٥) **وهدف الى التعرف على تأثير برنامج قائم على نموذج كورت CorT للتفكير على التحصيل المعرفي واتجاهات الطلاب المعلمين بكلية التربية الرياضية ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة البحث وكان قوام العينة (٦٣) من طلاب الفرقة الرابعة وقد كانت أهم النتائج استخدام نموذج "كورت CorT" للتفكير أفضل من الطريقة التقليدية في تدريس مقرر التربية الحركية، وكذلك التحصيل المعرفي بالإضافة الى تكوين اتجاهات إيجابية لدى طلاب المجموعة التجريبية نحو نموذج "كورت CoRT" للتفكير.**
- ٢- دراسة " رانيا محفوظ العراقي " (٢٠١٦ م) (١٢) **وهدف الى التعرف على فاعلية التدريس الإلكتروني : لمقرر البرمجة وفق برنامج (كورت) في التحصيل الدراسي للمقرر وتنمية مهارات التفكير لدى طلاب شعبة الحاسب الالى ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة البحث وكان قوام العينة (٦٠) من طلاب شعبة الحاسب الالى بكلية التربية النوعية بدمياط وقد كانت أهم النتائج البرنامج التعليمي لمقرر البرمجة وفق برنامج (كورت) تفوق على الاسلوب التقليدي في التحصيل الدراسي للمقرر وتنمية مهارات التفكير لدى الطلاب شعبة الحاسب الالى .**
- ٣- دراسة " أماني محمود محمد هاشم " (٢٠١٦ م) (٣) **وهدف الى التعرف على فاعلية التدريب باستخدام برنامج الكورت في تنمية الحل الابداعي للمشكلات لدى تلاميذ مرحلة التعليم الاساسي (الحلقة الثانية) ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة البحث وطبقت الدراسة على تلاميذ مرحلة التعليم الاساسي (الحلقة الثانية) وقد كانت أهم النتائج التدريب باستخدام برنامج الكورت ساهم في تنمية الحل الابداعي للمشكلات لدى تلاميذ مرحلة التعليم الاساسي .**
- ٤- دراسة " نشوى محمدين أحمد حسين " (٢٠١٦ م) (٤٠) **وهدف الى التعرف على استخدام برنامج كورت Cort في تدريس علم النفس لتنمية التفكير التباعدي والوعى النفسى لدى طلاب المرحلة الثانوية ، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة البحث وطبقت الدراسة على طلاب المرحلة الثانوية وقد كانت أهم النتائج استخدام برنامج كورت Cort في تدريس علم النفس ادى الى تنمية التفكير التباعدي والوعى النفسى بدرجة أكبر من الطريقة التقليدية .**

٥- دراسة " عمر حسن مطر " (٢٠١٥م) (٢٢) وهدفت الى التعرف على استخدام برنامج مقترح قائم على نموذج كورت (CORT) لتنمية بعض مهارات التفكير العليا في مادة التاريخ لدى طلاب الصف الخامس الإعدادي بجمهورية العراق ، واستخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة البحث وطبقت الدراسة على طلاب المرحلة الثانوية وقد كانت أهم النتائج ادى استخدام برنامج كورت CORT لتنمية بعض مهارات التفكير العليا في مادة التاريخ لدى طلاب الصف الخامس الإعدادي بالعراق بدرجة أكبر من الطريقة التقليدية .

إجراءات البحث

منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين (إحدهما تجريبية والاخرى ضابطة).

مجتمع وعينة البحث :

يمثل مجتمع البحث طلاب الفرقة الثالثة قسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية بكلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى ، والمقيدون للعام الدراسي (٢٠١٧ م / ٢٠١٨ م) والبالغ عددهم (٦٢) طالب و شملت عينة البحث الأساسية (٣٠) طالباً ونسبة (٤٨ %) تم تقسيمهم عشوائياً إلى مجموعتين متكافئتين (تجريبية وضابطة) كلاهما ١٥ طالب .

تجانس العينة الأساسية في المتغيرات قيد البحث

جدول (١)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الالتواء لمتغيرات قيد البحث

(ن = ٣٠)

م	المتغيرات	الاختبار	وحدة القياس	المجموعة	المتوسط	انحراف معياري	معامل الالتواء
١-	الطول	-	سم	الضابطة	١٨٠,٥٣	٢,٠٩	- ٠,٠٢
				التجريبية	١٧٨,٩٣	٤,٠٦	- ٠,٤٧
٢-	الوزن	-	كجم	الضابطة	٨١,٠٦	٢,٣٧	٠,٢٠
				التجريبية	٧٩,٣٣	٣,٦٩	- ٠,٥٠
٣-	السن	-	سنة	الضابطة	٢٥٠,٢	٢,٠٨	- ٠,٦٨
				التجريبية	٢٥١,١	١,٧٦	- ٠,١٤
٤-	الذكاء	-	درجة	الضابطة	٤١,٠٢	٣,٤٨	٠,٣٣
				التجريبية	٤٢,٠٦	٣,١٢	٠,٤٤
٥-	السرعة الانتقالية	٣٠ م طائر	الزمن بالثانية	الضابطة	٤,٠٦	٠,٤٤	- ٠,٢٧
				التجريبية	٣,٩١	٠,٤١	- ٠,٧٦
٦-	قدرة الذراعين	دفع كرة طبية	المسافة بالسنتيمتر	الضابطة	٦,٣٨	٠,٣٩	- ٠,٠٥
				التجريبية	٦,٠١	٠,٢٩	- ٠,١٧
٧-	قدرة عضلية للرجلين	الوثب العريض	المسافة بالمتر	الضابطة	٢,٢٣	٠,١٥	- ٠,٢٤
				التجريبية	٢,١٧	٠,٢١	- ٠,٦٢
٨-	الرشاقة	وثبة رباعية	وثبات	الضابطة	٢١,٦٦	٢,٣١	- ٠,٤٩
				التجريبية	٢٢,٣٣	٢,٢٥	- ٠,٦٥
٩-	قدرة الجسم ككل	رمى جلة للخلف	المسافة بالمتر	الضابطة	٩,١٣	٠,٢٤	٠,٧٣
				التجريبية	٨,٩٢	٠,٣٩	٠,٥٢

يتضح من الجدول (١) أن جميع قيم معامل الالتواء في المجموعتين تشير إلى تجانس مجموعتي البحث حيث جميع القيم تنحصر بين +٣ او - ٣ .

تكافؤ العينة الأساسية في القياس القبلي للمتغيرات قيد البحث

جدول (٢)
دلالة الفروق بين القياسيين القبلي - القبلي في المتغيرات قيد البحث
للمجموعة التجريبية والضابطة

(ن = ٣٠)

م	المتغيرات	الاختبار	وحدة القياس	القياس القبلي للتجريبية		القياس القبلي للضابطة		الفرق	قيمة (ت)
				ع	م	ع	م		
١	الطول	-	سم	١٧٨,٩٣	٤,٠٦	١٨٠,٥٣	٢,٠٩	١,٦٠	٠,٩٨
٢	الوزن	-	كجم	٧٩,٣٣	٣,٦٩	٨١,٠٦	٢,٣٧	١,٧٣	٠,٨٣
٣	السن	-	سنة	٢٥١,١	١,٧٦	٢٥٠,٢	٢,٠٨	٠,٩٠	٠,٥٢
٤	الذكاء	-	درجة	٤٢,٠٦	٣,١٢	٤١,٠٢	٣,٤٨	١,٠٤	٠,٤٧
٥	السرعة الانتقالية	٣٠ م طائر	بالثانية	٣,٩١	٠,٤١	٤,٠٦	٠,٤٤	٠,١٥	٠,٧٢
٦	قدرة الذراعين	دفع كرة طبية	بالسنتمتر	٦,٠١	٠,٢٩	٦,٣٨	٠,٣٩	٠,٣٧	٠,٨٢
٧	قدرة عضلية للرجلين	الوثب العريض	بالمتر	٢,١٧	٠,٢١	٢,٢٣	٠,١٥	٠,٠٦	٠,٨٧
٨	الرشاقة	وثبة رباعية	وثبات	٢٢,٣٣	٢,٢٥	٢١,٦٦	٢,٣١	٠,٦٧	٠,٤٣
٩	قدرة الجسم ككل	رمى جلة للخلف	بالمتر	٨,٩٢	٠,٣٩	٩,١٣	٠,٢٤	٠,٢١	٠,٩٥
١٠	التفكير الابتكاري	تورانس	الدرجة	116.8	12.50	110.65	14.15	6.15	0.153
١١	التحصيل المعرفي للمقرر	اختبار معرفي	الدرجة	٤٨,٨	٤,٥٢	٥٠,٩٥	٣,٩١	٢,١٥	٠,٥٨٥
١٢	الاداء المهارى لـ ١٠٠ م عدو	بطاقة ملاحظة	الدرجة	٢٥,٧	٢,٣٦	٢٤,٦	٢,٩٨	١,١	٠,٨٠٣
١٣	الاداء المهارى لـ الوثب الطويل	بطاقة ملاحظة	الدرجة	٢٤,٢	٢,٣٠	٢٢,٦	٢,٠١	١,٦	٠,٣٨٦
١٤	الاداء المهارى لدفع الجلة	بطاقة ملاحظة	الدرجة	٢١,٤٨	٢,٠٣	٢٢,٦٩	١,٣٤	١,٢١	٠,٦٢١
١٥	الاداء التدريسي لـ ١٠٠ م عدو	بطاقة ملاحظة	الدرجة	٣٥,٠٥	١,٨٢	٣٤,٢٥	١,٩٩	٠,٨٥	٠,٩٣٢
١٦	الاداء التدريسي لـ الوثب الطويل	بطاقة ملاحظة	الدرجة	٣٢,٧٢	١,٧١	٣٣,٩٥	٢,١٣	١,٢٣	٠,٥٧٣
١٧	الاداء التدريسي لـ دفع الجلة	بطاقة ملاحظة	الدرجة	٣٢,١٥	٢,٦٠	٣٣,٣٥	٢,٨٦	١,٢٠	٠,٩١٥

- قيمة (ت) الجدولية عند مستوى $0.05 = 2.048$

يتضح من الجدول (٢) أن قيم (ت) المحسوبة أقل من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوي (٠,٠٥) ودرجة حرية (٢٨) مما يدل على أن المجموعتين ليس بينهما فروق دالة إحصائياً .

وسائل جمع البيانات : لجمع البيانات استخدام الباحث الأدوات والأجهزة التالية :

- الأجهزة والأدوات: الرستاميتير - ميزان طبي - ساعات إيقاف - كرات طبية - جمل - شريط قياس ٥٠ م - أقماع - أجهزة كمبيوتر - اسطوانات مدمجة .

- اختبار الذكاء: استخدم الباحث اختبار الذكاء المصور لأحمد زكى صالح مرفق (٢)

- مقياس التفكير الابتكاري استخدم الباحث اختبار تورانس للتفكير الابتكاري (42) حيث قام بوضعه الدكتور اليس بول تورانس ١٩١٥ - ٢٠٠٣ م عام ١٩٦٦ م وقد تم استخراج معاييرها خمس مرات أعوام ١٩٧٤ م و ١٩٨٤ م و ١٩٩٠ م و ١٩٩٨ م

و ٢٠٠٨ م (43 : ٢٨٥ ، ٢٩٥). ويهدف هذا المقياس الى الكشف عن الطلبة ذوي التفكير الابتكاري وتتكون بطارية تورانس من شكلين (اللفظي والشكلي) ولكل منهما نموذجين (ا ، ب) و تم ترجمته الى اكثر من ٣٥ لغة (٤١ : ٣ - ١)

وقد استخدم الباحث الصورة الشكلية (ب) للاختبار مرفق (٧) وتتكون من ثلاث اختبارات الاختبار الأول بناء الصورة حيث يطلب رسم صورة أو فكرة أو قصة مثيرة على الشكل المنحني المظلل بالسواد والاختبار الثاني إكمال عشر أشكال موجودة ، عن طريق رسم أشياء أو صور ومحاولة جعل هذه الرسوم تحكي عن قصة شيقة بقدر المستطاع ، ثم بعد الانتهاء ضع عنوان مناسب لكل من هذه الرسومات وضعه في المكان المناسب . والاختبار الثالث عبارة اربعة وثلاثون دائرة موزعة على شكلين ٣×٣ و ٥×٥ ، والمطلوب نسج قصة مثيرة من خلال تشكيل صورة مشوقة ومختلفة ، وذلك بإضافة ما تريد من إشارات أو رموز أو خطوط لكل دائرة منها . الآن بعد إتمام ذلك يوضع عنواناً مناسباً لكل منها في المكان المخصص لذلك .

قياس مستوى الأداء الفني : تم قياس مستوى الأداء الفني عن طريق تصوير اللاعب مع اعطاء الدرجة على احسن محاولة باستخدام قائمة بالمراحل الفنية للمسابقات (من تصميم الباحث)

- استمارة استطلاع آراء الخبراء حول المراحل الفنية والنقاط الفنية لكل مرحلة فنية ودرجتها المقابلة .
قام الباحث بإعداد استمارة استطلاع آراء الخبراء حول الأهمية النسبية لكل مرحلة فنية للمسابقات وعرضها على السادة الخبراء ثم قام الباحث بإعداد استمارة استطلاع رأي للخبراء حول النقاط الفنية لكل مرحلة والدرجة المقابلة لها وذلك لإعداد قائمة بالمراحل الفنية والدرجة المقابلة لكل مرحلة فنية (مرفق ٥) .

جدول (٣) النسب المئوية لموافقة الخبراء على المراحل الفنية والدرجات المقابلة للمراحل الفنية الخاصة بالمسابقات

المسابقة	المراحل الفنية	الاهمية النسبية للجزء	الدرجة المقترحة	نسبة الموافقة	
سباق ١٠٠ متر	البدء و الانطلاق	خذ مكانك	٢	%٩٠	
		استعد	٢	%٩٠	
		انطلق	٤	%٨٠	
	تزايد السرعة	الاحتفاظ بأقصى سرعة	%٣٥	١٤	%٩٥
		النهاية	%١٠	٤	%٩٥
		الاجمالي	% ١٠٠	٤٠	%٩٠
مسابقة الوثب الطويل	الاقتراب	% ٢٥	١٠	%٨٥	
	الارتقاء	% ٣٧,٥	١٥	%٨٥	
	الطيران	%٢٥	١٠	%٩٠	
	الهبوط	%١٢,٥	٥	%٩٠	
	الاجمالي	% ١٠٠	٤٠	% ٨٧,٥	
دفع الجلة	مسك وحمل الجلة	% ٧,٥	٣	%٨٥	
	وقفة الاستعداد	% ٧,٥	٣	%٩٠	
	التحضير للزحف	% ٧,٥	٣	%٩٠	
	الزحف	%١٥	٦	%٩٥	
	وضع الدفع	%١٥	٦	%٩٥	
	الدفع	%٢٥	١٠	%٩٥	
	التخلص والاتزان	%١٠	٤	%٨٥	
	الترابط بين المراحل	% ١٢,٥	٥	%٩٠	
الاجمالي	% ١٠٠	٤٠	% ٩٠,٦		

يتضح من جدول (٣) نسب الموافقة على المراحل الفنية والدرجة المقابلة لكل مرحلة فنية حيث بلغت النسب % ٩٠ لسباق ١٠٠ م عدو و% ٨٧,٥ لمسابقة الوثب الطويل و% ٩٠,٦ لمسابقة دفع الجلة .

قياس التحصيل المعرفي :

استخدم الباحث اختبار التحصيل المعرفي الخاص بمقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار (٣٨ : ١٣١) واحتوى الاختبار علي (١٠ محاور) هي الأسس العامة لتدريس مسابقات الميدان والمضمار وبرنامج مسابقات الميدان والمضمار في المدارس وطرق وأساليب تدريس مسابقات الميدان والمضمار والأدوات البديلة في تدريس مسابقات الميدان وعوامل الأمن والسلامة في درس مسابقات الميدان ومعلم مسابقات الميدان والمضمار وتكنولوجيا تعليم مسابقات الميدان والمضمار وتعليم مسابقة ١٠٠ م عدو وتعليم مسابقات الوثب الطويل وتعليم مسابقة دفع الجلة (٩٠ عبارة) تمثل فيها عبارات مستوي المعرفة (٣٨) عبارة ، و تمثل عبارات مستوي الفهم (١٨) عبارة ، و تمثل عبارات مستوي التطبيق (٣٤) عبارات ، و موزعة علي نوعين من الأسئلة هي (أسئلة الصواب والخطأ وأسئلة الاختيار من متعدد) مع اعداد مفتاح التصحيح الخاص بالاختبار وورقة الاجابة الخاصة بالاختبار (مرفق ٤) .

- قياس الأداء التدريسي للمسابقات قيد البحث :

قام الباحث بالاطلاع على بعض الدراسات التي تناولت المهارات التدريسية للمعلم والكفايات التدريسية مثل طارق محمد محمد (١٥) أبو النجا احمد عز الدين (١) (٢) سيد شحاتة محمد (١٤) ثم قام الباحث بقياس الأداء التدريسي للمسابقات قيد البحث عن طريق تدريس الطالب المعلم للجزء المهارى للمسابقات وإعطاء درجة للأداء باستخدام استمارات تقييم الجزء التدريسي للمسابقات والتي قام الباحث بتصميمها (٣٩) وقام الباحث باعادة صياغة بنود الاستمارات لتناسب مسابقة ١٠٠ م عدو والوثب الطويل ودفع الجلة ، بدون تغيير في عدد وترتيب ومعنى كل بند وقد شملت الاستمارة الواحدة على ٢٢ عبارة لتقييم الأداء التدريسي للطالب المعلم . مرفق (٦)

اختبارات الصفات البدنية الخاصة بالمسابقات قيد البحث :

قام الباحث بتحديد أهم الصفات البدنية الخاصة بالمسابقات قيد البحث من خلال الإطلاع على المراجع العلمية المتخصصة في المتغيرات قيد البحث مثل بسطويسي احمد (٦) فراج عبد الحميد توفيق (٢٦) محمد عبد الغنى عثمان (٣٣) خيرية السكري وسليمان علي حسن (١٠) وهى كالاتي (قدرة الذراع الرامية - قدرة الرجلين - السرعة الانتقالية - الرشاقة - التوازن) ثم قام الباحث بالاطلاع على عدد من الدراسات والمراجع العلمية التي تناولت الاختبارات الخاصة بالمتغيرات قيد البحث مثل محمد حسن علاوى ومحمد نصر الدين (٣١) ومحمد صبحي حساين (٣٢) ، وتوصل إلى الاختبارات التالية :

١ - العدو ٣٠ م من البدء الطائر لقياس السرعة الانتقالية

٢- دفع كرة طبية لقياس القدرة العضلية للذراعين .

٣ - الوثب العريض من الثبات لقياس القدرة العضلية للرجلين

٤ - الوثبة الرباعية لقياس الرشاقة

٥ - رمى جلة للخلف لقياس قدرة الجسم ككل .

ثم قام بعرضها على السادة الخبراء من خلال استمارة استطلاع رأى الخبراء حول أهم الصفات البدنية الخاصة بالمسابقات قيد البحث وكذلك الاختبارات التي تقيسها وكان متوسط الموافقة (٩٥ %) على الصفات التي حددها الباحث . (مرفق ٣)

خطوات البحث

- البرنامج الزمني لتنفيذ الدراسات الاستطلاعية القياسية والتجربة والقياسات البعدية للبحث .

- دراسة استطلاعية اولى من ١٨ / ١ / ٢٠١٨ م الى ٢٥ / ١ / ٢٠١٨ م

- دراسة استطلاعية ثانية يوم ٢ / ٣ / ٢٠١٨ م

- قياس قبلى يوم ٩ / ٢ / ٢٠١٨ م

- تجربة اساسية من ١١ / ٢ / ٢٠١٨ الى ٦ / ٥ / ٢٠١٨ م .

- قياس بعدى يوم ٨ / ٥ / ٢٠١٨ م .

- الدراسات الاستطلاعية

- الدراسة الاستطلاعية الاولى

قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية أولى على عدد (20) طالب من الفرقة الثالثة لحساب معاملات الصدق والثبات لمقياس التفكير الابتكارى (بطارية تورانس) ولحساب معاملات الصدق والثبات لأوراق المراحل الفنية الخاصة بتقييم الأداء الفني مسابقات مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار ولحساب ثبات الإختبارات البدنية الخاصة بمسابقات مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار

حساب الصدق : استخدم الباحث طريقة المقارنة الطرفية لحساب صدق المقياس

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (U) للربيعي الأعلى والأدنى

(ن = ٥)

المقياس	الربيعي	العدد	المتوسط	انحراف المعياري	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة U
التفكير الابتكاري	الأدنى	٥	111.8	1.78	٥	١٥	٠,٠,٠٠
	الأعلى	٥	136.2	8.40	٨	٤٠	

* دالة

قيمة (U) الحرجة = (١)

يتضح من الجدول (٣) أن أقل قيمة لـ (U) المحسوبة (٠,٠٠٠) وهي أقل من قيمة (U) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ هو (١) وهذا يشير إلى أن هذا المقياس يتميز بدرجة صدق عالية

حساب الثبات : قام الباحث بحساب ثبات الاختبار عن طريق حساب معامل الارتباط بطريقة إعادة الاختبار .

جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (ر) للمقياس وإعادة التطبيق

(ن = ٢٠)

معامل الارتباط (ر)	إعادة التقييم		التقييم الأول		وحدة القياس	المقياس
	ع	م	ع	م		
* 0.88	10.26	121.9	11.83	115.85	الدرجة	التفكير الابتكاري

* دالة

قيمة (ر) عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٣٧١

يتضح من الجدول (٤) أن المقياس على درجة عالية من الثبات .

حساب الصدق : استخدم الباحث طريقة المقارنة الطرفية لحساب صدق أوراق المراحل الفنية والدرجات المقابلة

جدول (٥)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (U) للربيعي الأعلى والأدنى

(ن = ٥)

المتغير	الربيعي	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة U المحسوبة
الاداء الفني لمسابقة ١٠٠ م عدو	الأدنى	٥	٣٠,٤	٠,٨٩٤	٥	١٥	٠,٠٠٠
	الأعلى	٥	٣٥,٠	١,٤١	٨	٤٠	
الاداء الفني لمسابقة الوثب الطويل	الأدنى	٥	٣٠,٢	١,٠٩	٥	١٥	٠,٠٠٠
	الأعلى	٥	٣٦,٤	٠,٥٤	٨	٤٠	
الاداء الفني لمسابقة دفع الجلة	الأدنى	٥	٣٠,٦	١,١٤	٥	١٥	٠,٠٠٠
	الأعلى	٥	٣٥,٢	٠,٨٣	٨	٤٠	

قيمة (U) الحرجة = (١)

يتضح من الجدول (٥) أن أقل قيمة لـ (U) المحسوبة (٠,٠٠٠) وهي أقل من قيمة (U) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥) (١) وهذا يشير إلى أن أوراق التقييم تتميز بدرجة صدق عالية .

حساب الثبات : قام الباحث بحساب ثبات الاختبار عن طريق حساب معامل الارتباط بطريقة إعادة الاختبار .

**جدول (٦)
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيم (ر) للتقييم وإعادة التقييم**

(ن = ٢٠)

معامل الارتباط (ر)	إعادة التقييم		التقييم الأول		وحدة القياس	المتغير
	ع	م	ع	م		
* ٠,٦٣٠	٢,٠٠	٣٣,٧٠	١,٩٥	٣٤,٦٥	الدرجة	الاداء الفني لمسابقة ١٠٠ م عدو
* ٠,٧٠٢	١,٩٢	٣٤,١٥	٢,٥٠	٣٣,٢	الدرجة	الاداء الفني لمسابقة الوثب الطويل
* ٠,٧٧٠	١,٧٢	٣٣,١٥	١,٩٧	٣٢,٧٥	الدرجة	الاداء الفني لمسابقة دفع الجلة

قيمة (ر) عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٣٧١ * دالة *

يتضح من الجدول (٦) أن قيمة (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية وهذا يدل على أن أوراق التقييم ذات معاملات ثبات مقبولة .

حساب ثبات اختبارات الصفات البدنية قيد البحث :

تم حساب ثبات الاختبارات عن طريق حساب معامل الارتباط بطريقة إعادة الاختبار.

**جدول (٧)
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ر) للاختبارات البدنية**

(ن = ٢٤)

معامل الثبات	القياس الثاني		القياس الأول		وحدة القياس	المتغيرات	م
	ع	م	ع	م			
* ٠,٨٢٢	٠,٤٢	٤,٠٨	٠,٤٧٦	٤,٢١	ثانية	٣٠ م طائر	١
* ٠,٩٠٨	١,٠٦	٦,٢١	٠,٩٦١	٥,٧٧	المتر	دفع كرة طبية	٢
* ٠,٨٧٨	٠,٢٩٠	٢,٣٩	٠,٣٠٢	٢,٢٧	المتر	وثب عريض	٣
* ٠,٨٩٨	٢,٩٣	٢٢,٠٠	٢,٧٥	٢١,٢٥	عدد	الوثبة الرباعية	٤
* ٠,٩٢٤	١,٥٥	٩,٠٤	١,٥٩	٨,٦٦	المتر	رمى جلة للخلف	٥

قيمة (ر) عند مستوى (٠,٠٥) = ٠,٣٧١ * دالة *

يتضح من الجدول (٧) أن قيم (ر) المحسوبة أكبر قيمة (ر) الجدولية ، مما يدل على أن الاختبارات تتميز بدرجة عالية من الثبات .

- الدراسة الاستطلاعية ثانياً

قام الباحث بإجراء دراسة استطلاعية ثانياً على عدد (٥) طلاب من الفرقة الثالثة بالكلية ، بهدف معرفة مدى ملائمة البرنامج التعليمي ، ومكان إجراء التجربة والأدوات .

القياس القبلي : قام الباحث بإجراء القياس القبلي للمجموعة التجريبية والضابطة قبل البدء في تدريس المقرر ذلك للتأكد من عدم وجود فروق في المتغيرات المؤثرة على البحث بين المجموعة التجريبية والضابطة

تنفيذ التجربة الأساسية : تم تنفيذ البرنامج التعليمي المقترح ، بواقع محاضرتين أسبوعياً زمن المحاضرة ٣ ساعات ولمدة اثني عشر اسبوع . وكان محتوى البرنامج التعليمي للمجموعة الضابطة نفس المحتوى ولكن تم استخدام الطريقة التقليدية

قام الباحث بتدريس مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار وفقاً لبرنامج كورت المصمم من قبل الباحث حيث شمل على ثلاث جوانب ، الجانب الأول (موضوعات نظرية مرتبطة بطرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار وتكنولوجيا

تعليم مسابقات الميدان والمضمار) واتبع فيه الباحث التدريس كما بالدليل الإرشادي لبرنامج كورت لمقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار . (مرفق ٩)

والجانب الثانى (التطبيق العملى للمسابقات) : كما يلي : (٥) ق إجراءات وأعمال إدارية و(١٠) ق إعداد بدني عام و(١٥) ق إعداد بدني خاص و(٨٥) ق الجزء الرئيسي و(٥) ق الختام . (مرفق ٩)

والجانب الثالث (تطبيق الأداء التدريسي للمسابقات) حيث يتم تقسيم الطلاب الى مجموعات ويقوم كل طالب تدريس مهارة او جزء من المهارة الى زملاء فى المجموعة الواحدة . (مرفق ٩)

وقد قام الباحث بتصميم البرنامج بحيث يتم تدريس الثلاث جوانب التى سبق شرحها على (٦) مراحل وهى المراحل التى يمر بها برنامج (كورت) فى تنفيذ الوحدة التعليمية كالتالى :

*** بالنسبة للمحاضرة النظرية** قام الباحث بعملية (توسيع لادراك الطلاب) حول عنوان ومحتويات الوحدة التعليمية باستخدام استراتيجية العصف الذهني (المرحلة الاولى فى برنامج كورت) وكان التطبيق بالنشاط رقم (١) وبعد تلقى المعلم إستجابات الطلاب قام الباحث (بعملية تنظيم للمكونات مع الطلاب) الخاصة بالوحدة التعليمية باستخدام استراتيجية خرائط المفاهيم (المرحلة الثانية فى برنامج كورت) وكان التطبيق بالنشاط رقم (١) واثناء تكوين خرائط المفاهيم قام الباحث بطرح العديد من الاسئلة المتعلقة بالوحدة (التفاعل والابتكار) وقام الطلاب بالاجابة عليها (المرحلة الثالثة والرابعة فى برنامج كورت) وكان التطبيق بالنشاط رقم (١) ثم قام المعلم بتوضيح المعلومات الخاصة الموجودة فى الوحدة والنقاط الصعبة (المعلومات والعمل) (المرحلة الخامسة والسادسة فى برنامج كورت) وكان التطبيق بالنشاط رقم (١) ثم قام بنشاط رقم (٢) وهو خاص بالابتكار حيث يتح الفرصة للطلاب بالابتكار وعرض قدرات خاصة لهم مرتبطة بالوحدة التعليمية . (مرفق ٩)

**** بالنسبة للمحاضرة العملية** قام الباحث بعملية (توسيع لادراك الطلاب) حول عنوان ومحتويات الوحدة التعليمية باستخدام استراتيجية العصف الذهني (المرحلة الاولى فى برنامج كورت) وكان يطبق بالنشاط رقم (١) وبعد تلقى استجابات الطلاب قام الباحث (بعملية تنظيم للمكونات) الخاصة بالوحدة باستخدام استراتيجية خرائط المفاهيم (المرحلة الثانية فى برنامج كورت) وكان يطبق بالنشاط رقم (١) واثناء تكوين خرائط المفاهيم قام الباحث بطرح العديد من الاسئلة المتعلقة بالوحدة (التفاعل والابتكار) وقام الطلاب بالاجابة عليها (المرحلة الثالثة والرابعة فى برنامج كورت) وكان التطبيق بالنشاط رقم (١) ثم قام المعلم بتوضيح المعلومات الخاصة الموجودة فى الوحدة والنقاط الصعبة (المعلومات والعمل) (المرحلة الخامسة والسادسة) وكان التطبيق بالنشاط رقم (١) كما بالدليل الإرشادى) (مرفق ٩)

وقام الباحث بالتطبيق للمحاضرات العملية باستخدام اسلوب (توجيه الاقران) وباستخدام ورقة المعيار الخاصة بكل مسابقة من المسابقات العملية المقررة . (مرفق ١٠)

ثم قام بنشاط رقم (٢) وهو خاص بالابتكار حيث يتح الفرصة للطلاب بالابتكار وعرض قدرات خاصة لهم مرتبطة بالوحدة التعليمية . كما بالدليل الإرشادى (مرفق ٩)

اتبع الباحث ثلاثة اساليب من أساليب التقويم أحدهما التقويم المرحلي من خلال الاسئلة داخل كل وحدة اثناء مراحل البرنامج وفى نهاية كل وحدة تعليمية وهذه الاسئلة تحت الطلاب على التفكير والاستنتاج وتعمل إثارة اهتمامهم، وأما الأسلوب الثالث فهو التقويم النهائي وذلك عن طريق القياس البعدي .

القياس البعدي : قام الباحث بإجراء القياس البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة فى المتغيرات قيد البحث بعد الانتهاء من دراسة موضوعات المقرر .

المعالجات الإحصائية : استخدم الباحث المعاملات الإحصائية التالية :

– المتوسط الحسابي – معامل الارتباط – معامل الالتواء
– اختبار (ت) – نسبة التحسن – اختبار (U) لمان - وتنى

عرض ومناقشة النتائج :
- عرض ومناقشة نتائج الفرض الأول

جدول (٨)

دلالة الفروق بين القياسيين القبلي - البعدي في التفكير الابتكاري والتحصيل المعرفي والأداء المهاري والتدريسي لمسابقات مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار للمجموعة التجريبية (ن = ١ = ٢ = ١٥)

المتغيرات	وحدة القياس	الدرجة الكلية	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق	قيمة (ت)
			ع	م	ع	م		
التفكير الابتكاري	الدرجة	—	116.8	12.50	195.85	19.17	79.00	* 3.92
التحصيل المعرفي للمقرر	الدرجة	90	٤٨,٨	٤,٥٢	٨٤,٣٠	٣,٤٨	35.50	* ٢,٦٧
الاداء المهاري لمسابقة ١٠٠ م عدو	الدرجة	40	٢٥,٧	٢,٣٦	٣٧,١٥	١,١٨	11.45	* ٣,٢٣
الاداء المهاري لمسابقة الوثب الطويل	الدرجة	40	٢٤,٢	٢,٣٠	٣٦,٨٠	١,١٠	12.60	* ٥,٩٧
الاداء المهاري لمسابقة دفع الجلة	الدرجة	40	٢١,٤٨	٢,٠٣	٣٥,١٥	١,٢٦	13.67	* ٨,١٨
الاداء التدريسي لمسابقة ١٠٠ م عدو	الدرجة	66	٣٥,٠٥	١,٨٢	٦٠,٠٥	١,٩٨	25.00	* ٣,٦٩
الاداء التدريسي لمسابقة الوثب الطويل	الدرجة	66	٣٢,٧٢	١,٧١	٥٨,٩٥	١,٨٤	26.23	* ٢,٢٦
الاداء التدريسي لمسابقة دفع الجلة	الدرجة	66	٣٢,١٥	٢,٦٠	٥٧,١٠	٣,٨٢	24.95	* ٤,٨٨

- قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,١٤٥ * دالة

يتضح من الجدول (٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسيين القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي في التفكير الابتكاري والتحصيل المعرفي ومستوى الاداء المهاري والتدريس للمسابقات ١٠٠ م عدو والوثب الطويل ودفع الجلة عند مستوى (٠,٠٥) ودرجة حرية (١٤) .

ويعزو الباحث هذا التحسن والفرق المعنوي الكبير بين القياسيين القبلي و البعدي في التفكير الابتكاري للمجموعة التجريبية إلى تدريس المقرر باستخدام برنامج كورت والمراحل التي يمر بها البرنامج والتي تشمل على ست مراحل جميعها تعمل على تنمية الابتكار بداية من مرحلة توسيع الادراك ويركز على توسعة أفق التفكير والثاني : التنظيم الذي يهتم بالتحليل والمقارنة والثالث : التفاعل وينمي مهارات مثل التحقق من الطرفين واولدليل وأنواعه. والرابع : تنمية الابداع. والخامس : ويهتم بالمعلومات والعواطف . والسادس : الفعل وهو جزء خاص بوضع الأهداف والاختصار وغيرها من الأدوات.

ويتفق هذا مع أراء سمية المحتسب ورجاء سويدان ٢٠١٠م (١٣) على ان كل درس من دروس برنامج كورت يهدف إلى تنمية ناحية تفكيرية معينة ، فمثلاً هناك نشاط يهدف الى اضافة اكبر عدد من الاحتمالات المطلوب التفكير فيها وكذلك هناك نشاط يهدف الى اعادة تنظيم هذه الاحتمالات بعد تفتيتها .

ويعزو الباحث التحسن والفرق المعنوي الكبير بين القياسيين القبلي و البعدي في التحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي إلى نموذج التدريس (كورت) المستخدم حيث اصبح المتعلم هو محور العملية التعليمية واصبح التركيز الاساسي قائم على تنمية التفكير لدى المتعلم فقد تعدى التعليم من نشاط المتعلم الذاتي الى الابتكار اثناء عملية التعلم وللوصول الى هذه المرحلة يتطلب من المتعلم الامام بجميع الجوانب المعرفية اولاً كما ادى الى تثبيت هذه المعلومات والخاصة بجميع جوانب المقرر ويتفق هذا مع أراء حنان مصطفى عبد العزيز ٢٠١٤م (٨) . حيث ترى ان برنامج كورت يعمل على الانتقال السهل من جزء الى جزء مما يسهل الاحتفاظ بالمعلومة كما يوفر حرية الاختيار للاجزاء التي سوف يتم تعلمها كما يوفر المتعة اثناء عملية التعليم كما يربط التعليم بالحياة العملية ويشجع المتعلمين ليكونوا مفكرين.

كما يعزو الباحث التحسن في الاداء المهاري للمسابقات لصالح القياس البعدي إلى نموذج التدريس (كورت) حيث أدى التدريس بهذا النموذج الى اكتساب قدر كبير من المعرفة الخاصة بالمسابقات وخاصة عند الربط بين المراحل الحركية في

كل مسابقة وفهم العلاقات بينها وبين بعضها ، واستخدم الأسلوب التبادلي في التطبيق والذي يتميز بتوفير معلم لكل مؤدى وكذلك سرعة التغذية الراجعة التي يحصل عليها المتعلم بالإضافة الى استخدام ورقة المعيار وبالإضافة للتدريبات التعليمية التي طبقها الطلاب اثناء المحاضرات العملية . ويتفق هذا مع رأى **عفاف عبد الكريم** ١٩٩٤ م (١٩) حيث ترى أنه كلما كانت محاولات الممارسة كثيرة وبطريقة صحيحة مع التركيز على نقاط الضعف وتعزيز نقاط القوة كلما كان الناتج النهائي للأداء أفضل.

كما يعزو الباحث التحسن في الأداء تدريس المسابقات للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي إلى نموذج التدريس (كورت) حيث أدى التدريس بهذا النموذج الى اكتساب الطالب المعلم الخطوات التعليمية وكذلك التدريب على كيفية تنمية الإبتكار من خلال استخدامة لبرنامج كورت والذي اضاف الى المتعلم (الطالب المعلم) الثقة في إبداء الأراء ومناقشتها وتطويرها وبالإضافة الى المعلومات التي اكتسبها عن كيفية القيام بالتدريس للزملاء، ويتفق هذا مع رأى **أبوالنجا احمد عز الدين** ١٩٩٧ م (١) حيث يرى أن التدريب على التدريس للطالب المعلم يعمل على صقل وتنمية قدرات الطالب المعلم واكتساب وتنمية المهارات التدريسية المختلفة وهذا يتفق مع ما أسفرت عنه نتائج دراسات كلا من " **ايهاب عمر شفيق عيسى** " (٢٠١٧ م) (٥) و " **رانيا محفوظ العراقي** " (٢٠١٦ م) (١٢) - ٣ دراسة " **أماني محمود محمد هاشم** " (٢٠١٦ م) (٣) " **عائشة عمار عمران** " (٢٠١٦ م) (١٦) " **نشوى محمدين أحمد حسين** " (٢٠١٦ م) (٤٠) " **عمر حسن مطر** " (٢٠١٥ م) (٢٢) .

وهذا يحقق الفرض الاول والذي ينص على انه توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التفكير الابتكاري والتحصيل المعرفي لموضوعات مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار والأداء المهاري والتدريسي لمسابقات المقرر لطلاب كلية التربية الرياضية لصالح القياس البعدي

- عرض ومناقشة نتائج الفرض الثاني :

جدول (٩)

دلالة الفروق بين القياس البعدي للمجموعة التجريبية والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في التفكير الابتكاري والتحصيل المعرفي لموضوعات المقرر والأداء المهاري والتدريسي للمسابقات المقررة (ن = ٣٠)

المتغيرات	وحدة القياس	القياس البعدي التجريبية		القياس البعدي الضابطة		الفرق	قيمة (ت)
		ع	م	ع	م		
التفكير الابتكاري	الدرجة	19.17	195.85	18.69	155.5	40.35	* 5.55
التحصيل المعرفي للمقرر	الدرجة	٣,٤٨	٨٤,٣٠	٣,١٦	٧٦,٦٥	7.65	* ٨,٧٣
الاداء المهاري لمسابقة ١٠٠ م عدو	الدرجة	١,١٨	٣٧,١٥	٢,١٨	٣٢,١٥	5.00	* ٥,٧٤
الاداء المهاري لمسابقة الوثب الطويل	الدرجة	١,١٠	٣٦,٨٠	١,٩٣	٣١,٤٥	5.35	* ٤,٤٢
الاداء المهاري لمسابقة دفع الجلة	الدرجة	١,٢٦	٣٥,١٥	١,٤٦	٣٠,٥٥	4.60	* ٤,٦٣
الاداء التدريسي لمسابقة ١٠٠ م عدو	الدرجة	١,٩٨	٦٠,٠٥	٢,٧١	٥٢,١٥	7.90	* ٨,٧٨
الاداء التدريسي لمسابقة الوثب الطويل	الدرجة	١,٨٤	٥٨,٩٥	٢,٦٧	٥١,١٥	7.80	* ٦,٦٨
الاداء التدريسي لمسابقة دفع الجلة	الدرجة	٣,٨٢	٥٧,١٠	٣,٤١	٥٠,٢٥	6.85	* ٨,٢١

- قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠,٠٥ = ٢,٠٤٨ * دالة

يتضح من الجدول (٩) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياس البعدي للمجموعة التجريبية والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في التفكير الابتكاري والتحصيل المعرفي لموضوعات مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار والأداء المهاري والتدريسي لمسابقات المقرر لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة دمياط لصالح المجموعة التجريبية عند مستوى (٠,٠٥) ودرجة حرية (٢٨) .

ويعزو الباحث الفرق المعنوي بين القياسيين البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة في التفكير الابتكاري الى المراحل التي يمر بها برنامج كورت ، والذي من خلال الأنشطة يتم إنتاج مجموعة الاستجابات الخاصة بكمية الأفكار أى يعمل على سهولة توليد الأفكار بسرعة ، كما يعمل على توليد أكبر عدد ممكن من الأفكار المتنوعة تغاير الأفكار المتوقعة والشائعة لدى الأفراد ، وهذه الأفكار التي يعطى برنامج كورت الفرصة لإنتاجها تتميز بالتجديد والإنفراد أى أنها تعتمد على القيمة النوعية لها ويتفق هذا مع خير سليمان وآخرون ٢٠٠٩ م (٩) حيث يرى أن الأنشطة التي تعمل على توليد أكبر عدد من الأفكار أو المرادفات عند الاستجابة لمثير معين وفي فترة زمنية محددة تمثل الجانب الكمي للإبداع ، والتميز والندرة والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر وغير المألوف من الأفكار تمثل جانب التميز للإبداع ، وعندما يتم توليد أفكار متنوعة أى التحول من نوع معين من الفكر إلى نوع آخر تمثل المرونة النوعية للإبداع.

كما يعزو الباحث ويعزو الباحث الفرق المعنوي بين القياسيين البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي الى طريقة عرض واكتساب المعلومات والمعارف الخاصة بالمقرر والتي تم اكتسابها على ستة مراحل هي توسيع الإدراك ويركز على توسعة أفق التفكير، والثاني التنظيم الذي يهتم بالتحليل والمقارنة وغيرها ، والثالث التفاعل وينمي مهارات مثل التحقق من الطرفين والدليل وأنواعه ، والرابع تنمية الإبداع ، والخامس يهتم بالمعلومات والعواطف ، والسادس الفعل وهو جزء خاص بوضع الأهداف والاختصار وغيرها من الأدوات والتي ادت الى التحصيل المعرفي بدرجة كبيرة ويتفق هذا مع داود عبد الملك الحدابي ٢٠١١ م (١١) على أن معظم الدراسات أثبتت وجود علاقة ارتباطية بين التفكير الإبداعي والتحصيل الدراسي .

كما يعزو الباحث الفرق المعنوي بين القياسيين البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة في الاداء المهارى لمسابقة ١٠٠ م عدو و الوثب الطويل ومسابقة دفع الجلة الى التدريس ببرنامج كورت وما يحتويه من مراحل والتي ادت الى فهم الاداء الفنى للمسابقات و بالإضافة الى تطبيق الخطوات التعليمية من خلال مراحل برنامج كورت الستة والتي من خلالها تم استخدام استراتيجيات تدريس مختلفة فى العديد من المراحل وهى استراتيجيات العصف الذهنى وخرائط المفاهيم والاكتشاف وبالإضافة الى التطبيق العملى بأسلوب توجيه الاقران وهذه الاستراتيجيات تتميز مع بعضها البعض فتتيح فرص تعلم متكاملة وهذا ما يتفق عليه ويتفق ذلك مع عفت مصطفى الطناوى ٢٠٠٢ م (٢١) و كمال عبد الحميد زيتون ٢٠٠٨ م (٢٨) حيث يذكران أن خرائط المفاهيم عبارة عن أشكال تخطيطية تربط المفاهيم ببعضها البعض وتمثل بنية هرمية متسلسلة توضع فيها المفاهيم الأكثر عمومية وشمولية عند قمة الخريطة والمفاهيم الأكثر تحديدا عند قاعدة الخريطة ، ويتم ذلك في صورة تفرعية تشير إلى مستوى التمايز بين المفاهيم ، وتمثل العلاقات بين المفاهيم عن طريق كلمات أو عبارات وصل تكتب على الخطوط التي تربط بين أي مفهومين ويمكن استخدامها كأدوات منهجية وتعليمية بالإضافة إلى استخدامها كأسلوب للتقويم .

كما يتفق ذلك مع محمد وهيب وندى زيدان ٢٠١١ م (٣٤) على أن استخدام العصف الذهنى ليس مجرد وسيلة للتشجيع على طرح أفكار جديدة ، ولكن كي يشجع المشاركين جميعهم على الإسهام في العمل الجماعي مع إنتاج أكبر عدد من المقترحات لحل المشكلات .

كما يتفق ذلك مع كل من كمال زيتون ١٩٩٨ م (٢٧) ، جابر عبد الحميد ١٩٩٩ م (٧) على أن التعلم بالاكتشاف يتميز بجعل التلميذ مشاركاً في العملية التعليمية وينقل مركز العملية التعليمية من المعلم إلى المتعلم ويؤكد على ممارسة عمليات العلم بدلاً من المعرفة فقط كما يؤكد على التساؤل أكثر من الإجابة ويهتم بالأسئلة المتشعبة بدلاً من الأسئلة مغلقة الإجابة . ويؤكد على التجريب الاستكشافي واستمرارية عملية التعلم . كما يعزو الباحث الفرق المعنوي بين القياسيين البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة في الاداء التدريسي لمسابقة ١٠٠ م عدو و الوثب الطويل ومسابقة دفع الجلة الى التدريس ببرنامج كورت وما يحتويه من مراحل مختلفة تشجع الطالب على الابتكار فى التدريس كما تعطى الفرصة للطالب المعلم تصور عملية التدريس كما انه يتيح فرص التدريب العملى والممارسة على التدريس للزملاء فى شكل مجموعات مما يكسب الطلاب المعلمين الثقة بالنفس ويتفق ذلك مع عنايات محمود على ١٩٩٦ م (٢٣) على ان مميزات التدريس فى مجموعات عن التدريس التقليدى هو الاعتماد الداخلى بين أفراد المجموعات لبلوغ هدف معين بحيث يشعر كل فرد بمسئوليته نحو تقدم كل الافراد وتقع مسؤولية تقديم التغذية الراجعة لكل فرد على الجميع ، كما تظهر مسئولية كل الأفراد لتقديم أفعال القيادة للمجموعة بينما في المجموعات التقليدية يعين الرئيس غالباً من قبل المعلم .

وهذا يتفق مع ما أسفرت عنه نتائج دراسات كلا من " ايهاب عمر شفيق عيسى " (٢٠١٧ م) (٥) " رانيا محفوظ العراقي " (٢٠١٦ م) (١٢) ٣ - دراسة " أماني محمود محمد هاشم " (٢٠١٦ م) (٣) " عائشة عمار عمران " (٢٠١٦ م) (١٦) " نشوى محمد أحمد حسين " (٢٠١٦ م) (٤٠) " عمر حسن مطر " (٢٠١٥ م) (٢٢)

وهذا يحقق الفرض الثانى والذي ينص على انه توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس البعدي للمجموعة التجريبية والقياس البعدي للمجموعة الضابطة فى التفكير الابتكاري والتحصيل المعرفي لموضوعات مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار والاداء المهارى والتدريسي لمسابقات المقرر لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة دمياط لصالح المجموعة التجريبية .

- عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث:

جدول (١٠)

النسبة المئوية لتغير القياسات البعدية عن القبليّة للمجموعة التجريبية والضابطة

(ن=١ ن=٢ = ١٥)

المجموعة	المتغيرات	الدرجة الكلية	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق	نسبة التحسن
			ع	م	ع	م		
المجموعة التجريبية	التفكير الابتكاري	—	12.50	116.8	19.17	195.85	79.00	٦٧,٦٣%
	التحصيل المعرفي للمقرر	90	٤,٥٢	٤٨,٨	٣,٤٨	٨٤,٣٠	35.50	٣٩,٤٤%
	الاداء المهاري لمسابقة ١٠٠م عدو	40	٢,٣٦	٢٥,٧	١,١٨	٣٧,١٥	11.45	٢٨,٦٢%
	الاداء المهاري لمسابقة الوثب الطويل	40	٢,٣٠	٢٤,٢	١,١٠	٣٦,٨٠	12.60	٣١,٥٠%
	الاداء المهاري لمسابقة دفع الجلة	40	٢,٠٣	٢١,٤٨	١,٢٦	٣٥,١٥	13.67	٣٤,١٧%
	الاداء التدريسي لمسابقة ١٠٠م عدو	66	١,٨٢	٣٥,٠٥	١,٩٨	٦٠,٠٥	25.00	٣٧,٨٧%
	الاداء التدريسي لمسابقة الوثب الطويل	66	١,٧١	٣٢,٧٢	١,٨٤	٥٨,٩٥	26.23	٣٩,٧٤%
المجموعة الضابطة	التفكير الابتكاري	—	14.15	110.65	18.69	155.5	44.85	٤٠,٥٣%
	التحصيل المعرفي للمقرر	90	٣,٩١	٥٠,٩٥	٣,١٦	٧٦,٦٥	25.70	٢٨,٥٥%
	الاداء المهاري لمسابقة ١٠٠م عدو	40	٢,٩٨	٢٤,٦	٢,١٨	٣٢,١٥	7.55	١٨,٨٧%
	الاداء المهاري لمسابقة الوثب الطويل	40	٢,٠١	٢٢,٦	١,٩٣	٣١,٤٥	8.85	٢٢,١٢%
	الاداء المهاري لمسابقة دفع الجلة	40	١,٣٤	٢٢,٦٩	١,٤٦	٣٠,٥٥	7.86	١٩,٦٥%
	الاداء التدريسي لمسابقة ١٠٠م عدو	66	١,٩٩	٣٤,٢٥	٢,٧١	٥٢,١٥	17.90	٢٧,١٢%
	الاداء التدريسي لمسابقة الوثب الطويل	66	٢,١٣	٣٣,٩٥	٢,٦٧	٥١,١٥	17.20	٢٦,٠٦%
	الاداء التدريسي لمسابقة دفع الجلة	66	٢,٨٦	٣٣,٣٥	٣,٤١	٥٠,٢٥	١٦,٩٠	٢٥,٦٠%

يتضح من الجدول (١٠) أن نسبة التحسن للمجموعة التجريبية أكبر من نسبة التحسن للمجموعة الضابطة في التفكير الابتكاري والتحصيل المعرفي لموضوعات مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار والأداء المهاري والتدريسي لمسابقات المقرر لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة دمياط .

ويرجع الباحث التقدم في نسبة التحسن للمجموعة التجريبية في التفكير الابتكاري الى استخدام نموذج " كورت " وما يمر به من مراحل مختلفة تعمل على تنمية الابتكاري لدى المتعلمين خلال المراحل الستة حيث تساعد الطلبة على تنظيم أفكارهم حتى لا تنحرف من نقطة إلى أخرى، وتحديد التفاصيل الدقيقة لمشكلة ما، كما تعلم الطلبة كيفية تطوير استراتيجيات حل هذه المشكلات، وتتألف تحديد أنواع المشكلات والمواقف حتى يستطيع فهمها بشكل أفضل ويتعلم الطلبة تحليل المشكلات الصعبة إلى عناصر يمكن فهمها والتعامل. ثم المقارنة المدروسة لشيين مختلفين يمكن أن تؤدي إلى توليد أفكار إضافية حولها، ثم البحث عن وجهات نظر بديلة لأي موقف ينتج أفكاراً جديدة وإبداعية. ثم وضع خطة محددة لوضع الأفكار والحلول ثم تشجيع الطلاب للحل. ثم الوصول إلى قرار، وذلك للتركيز على محاولة التفكير حتى لو لم يتم التوصل إلى الحل، بينما استخدمت المجموعة الضابطة في المحاضرات النظرية أسلوب المحاضرة حيث يلقى المعلم الدرس ولا يوجد تفاعل أو فرصة لتبادل الخبرات أو ابداء مقترحات من الطلاب وكذلك المحاضرات العملية والتي اعتمدت بدرجة كبيرة على المعلم والامور الصادرة منه الى المتعلم، والمتعلم في هذه المحاضرات يتلقى الاوامر وينفذها وبالتالي يعمل على التقليل من اعتماد الطالب على نفسه كما لا يعطى فرصة للابتكار هذا بجانب عدم تقليل الدور الاجتماعي بين المعلم والطلاب .

كما يرجع الباحث التقدم في نسبة التحسن للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي الى البرنامج وما يحويه من معلومات وطريقة التحصيل حيث يهدف البرنامج إعداد الطالب للحياة بأسلوب فريد لا يجده الطالب في باقي البرامج التعليمية و الخروج من روتين التعليم الحالي ومن الاعتماد على الحفظ والتلقين إلى أعمال العقل في التفكير والتدريب علي .جعل الطالب محور العملية التعليمية والمدرس موجه ومرشد للعمليات التفكيرية .والمادة تخلو من الامتحانات التقليدية والدرجات للطالب ، فالطالب يتعلم من أجل التطبيق لا الاختبار ، وهذا شرط من شروط البرنامج ، بينما قام المعلم بشرح الموضوعات النظرية للمجموعة الضابطة بطريقة المحاضرة مما أدى الى اكتساب الطلاب الحد الأدنى من المعلومات كما ان أسلوب الأوامر والمستخدم في التدريس للمحاضرات العملية والذي شمل على شرح للمهارة بطريقة نظرية إلى المتعلمين وهذا أدى إلى اكتساب المتعلمين معلومات ومعارف عن المسابقات المختلفة في المقرر فتعمل هذه المعلومات على زيادة معرفتهم بالمسابقات ومراحلها الفنية وكذلك كيفية الأداء وكذلك التكرار والممارسة وأيضا التغذية الراجعة التي يمد المعلم المتعلم بها خلال عملية التعليم ، كما أن التعليم بشكل جماعي يثير دافعية المتعلمين للتنافس فيما بينهم ومحاولة كل متعلم التفوق على الزميل ، وفي هذا الصدد يشير أمين الخولي ومحمود عنان ١٩٩٩ م (٤) إلى أن المجال المعرفي وثيق الصلة بالمجال الحركي ولعل ما يؤكد ذلك تسمية أول مراحل تعلم المهارة باسم المرحلة المعرفية .

كما يرجع الباحث التقدم في نسبة التحسن للمجموعة التجريبية في الاداء المهارى لمسابقات ١٠٠ م عدو والوثب الطويل ودفع الجلة الى البرنامج التعليمى باستخدام نموذج كورت والذي يعتمد بدرجة كبيرة على العمل فى المجموعات والعمل التعاوني حيث تغرس روح الجماعة ، والانتماء إلى فريق العمل البرنامج لا يعتمد على قدرة الطالب في التحصيل العلمي ، فقد يكون الطالب الأقل تحصيلاً أكثر تميزاً في التفكير و البرنامج يساعد وينعكس ذلك على الاداء الفنى للمسابقات وكذلك استخدام ورقة المعيار وما لها من تغذية راجعة وقدرة على تصحيح الاخطاء اثناء الاداء العملى . بينما قامت المجموعة الضابطة بتطبيق الخطوات التعليمية التي تستخدم في تعليم المسابقات والتي تحتوى على شرح للمهارة وأداء نموذج للأداء واستخدام أدوات مساعدة في عملية التعليم ، كما ان تكرار مرات الممارسة وتصحيح الأخطاء يؤدي إلى تحسين مستوي اداء الطلاب من خلال التغذية الراجعة التي يحصل عليها الطالب ويتفق هذا مع رأى **فايزة شبل ٢٠٠١ م (٢٤)** حيث ترى أن اعتماد الفرد على الممارسة المنظمة وتزوده بالمعارف والمعلومات تسهم في اكتساب المتعلم التصورات اللازمة للأداء الحركي وزيادة فاعلية التعلم ، ومن ثم التغيير في السلوك وفقاً للأهداف التعليمية الموضوعه ، وأن درجة أداء المتعلم تتوقف على قدرة المعلم على الشرح الجيد والأداء المهارى من حيث صحة الأوضاع لكل جزء من أجزاء الجسم خلال عملية التعلم .

كما يرجع الباحث التقدم في نسبة التحسن للمجموعة التجريبية فى الاداء التدريسى لمسابقات ١٠٠ م عدو والوثب الطويل ودفع الجلة الى طريقة التدريب على تدريس المسابقات للزملاء والتي تم باستخدام نموذج كورت مراحل الستة والتي هدفت الى أن يتعلم الطلبة توجيه أفكارهم باتجاه محدد. ويتعلم الطلبة طرقاً لتوسيع الفكرة ،ويقوم الطلبة بتقريب أفكارهم من خلال تحجيمها وتبسيطها وتلخيصها. وتوليد حلول بديلة ثم اختيار الأنسب ثم تحديد خطوات الحل وتنفيذها ، بينما قامت المجموعة الضابطة بممارسة عملية التدريس على الزملاء بالإسلوب التقليدى مما أكسب الطالب المعلم الخبرة فى التدريس وكذلك الثقة عند اداء عملية التدريس ويتفق هذا مع آراء **عفاف عثمان مصطفى ٢٠٠٧ م (٢٠)** و**عصام الدين عبد الله ٢٠٠٧ م (١٨)** أن التدريب العملي على التدريس وتحت إشراف تربوي وعلمي يعمل على تطوير المهارات التدريسية وإدارة الدرس والتعامل مع التلاميذ . وهذا يتفق مع ما أسفرت عنه نتائج دراسات كلا من " **ايهاب عمر شفيق (٢٠١٧) (٥)** " **رانيا محفوظ العراقى (٢٠١٦) (١٢)** - **٣ - دراسة " أماني محمود محمد هاشم " (٢٠١٦) (٣)**

وهذا يحقق الفرض الثالث والذي ينص على انه " توجد فروق إحصائية بين نسبة التحسن للمجموعة التجريبية ونسبة التحسن للمجموعة الضابطة في التفكير الابتكاري والتحصيل المعرفي لموضوعات مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار والأداء المهارى والتدريسي لمسابقات المقرر لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة دمياط لصالح نسبة تحسن المجموعة التجريبية " .

- الاستخلاصات التوصيات :

- الاستخلاصات:

في حدود أهداف وفروض البحث والعينة وما أسفرت عنه المعالجات الإحصائية ، وفي ضوء تفسير النتائج التي تم التوصل إليها فقد توصل الباحث إلى الاستخلاصات التالية :

- حدوث تحسن في درجات مقياس التفكير الابتكاري والتحصيل المعرفي لموضوعات مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار والأداء المهارى والتدريسي لمسابقات المقرر لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة دمياط
- تفوق المجموعة التجريبية (نموذج كورت) على المجموعة الضابطة (التقليدي) في درجات مقياس التفكير الابتكاري والتحصيل المعرفي لموضوعات مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار والأداء المهارى والتدريسي لمسابقات المقرر لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة دمياط
- نسبة التحسن للمجموعة التجريبية (نموذج كورت) اكبر من نسبة التحسن للمجموعة الضابطة (التقليدي) في درجات مقياس التفكير الابتكاري والتحصيل المعرفي لموضوعات مقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار والأداء المهارى والتدريسي لمسابقات المقرر لطلاب كلية التربية الرياضية جامعة دمياط

- التوصيات

- في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها و إستخلاصات البحث يوصى الباحث بالاتي .
- ضرورة استخدام نموذج كورت لتدريس جميع مسابقات الميدان والمضمار لجميع الفرق الدراسية .
- تصميم دروس التربية الرياضية بنموذج كورت فى جميع المراحل الدراسية .
- وفير المتخصصين في مجالات نماذج التعلم الحديثة التي تساعد على الابتكار والتطوير .
- إتاحة الفرص المتعددة أمام الطلاب للابتكار والتطوير وتدريبهم على كيفية الحوار والمناقشة من خلال مراحل نموذج كورت .

المراجع

أولاً : المراجع العربية

١. أبو النجا احمد عز الدين : تأثير أسلوب التدريس التعاوني علي تنمية المهارات التدريسية لدي معلمي التربية الرياضية قبل الخدمة ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد التاسع ، العدد (١ ، ٢ ، ٣) ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ١٩٩٧ م .
٢. أبو النجا احمد عز الدين : دراسة مقارنة للكفاءة التدريسية والاتجاه نحو مهنة التدريس لدي طلبة وطالبات كلية التربية الرياضية ، المؤتمر العلمي الرابع لكلية التربية ، تقويم الطلاب بمراحل التعليم العام والجامعي ، المجلد الأول ، جامعة المنيا ، ١٩٩٨ .
٣. أماني محمود محمد هاشم : فعالية التدريب باستخدام برنامج الكورت في تنمية الحل الابداعي للمشكلات لدى تلاميذ مرحلة التعليم الاساسي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية النوعية ، جامعة الزقازيق ، ٢٠١٦ م
٤. أمين أنور الخولى ، محمود عبد الفتاح عنان : المعرفة الرياضية ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ م .
٥. ايهاب عمر شفيق عيسى : تأثير برنامج قائم على نموذج كورت CorT للتفكير على التحصيل المعرفي واتجاهات الطلاب المعلمين بكلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة الاسكندرية ، ٢٠١٨ م .
٦. بسطويسي احمد بسطويسي: سباقات المضمار ومسابقات الميدان ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٧ م .
٧. جابر عبد الحميد جابر : إستراتيجيات التدريس والتعلم ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٩ م .
٨. حنان محمد مصطفى عبد العزيز : أثر توظيف برنامج كورت فى تدريس الرياضيات فى تنمية مهارات التفكير الابداعي لدى طالبات الصف السادس الاساسى بغزة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، الجامعة الاسلامية بغزة . ٢٠١٤ م
٩. خير سليمان شواهي ، شهرزاد صالح بدندي ، تغريد صالح بدندي : تنمية التفكير الإبداعي في العلوم والرياضيات باستخدام الخيال العلمي ، (ط١) ، عمان ، دار المسيرة ، ٢٠٠٩ م
١٠. خيرية إبراهيم السكري و سليمان على حسن : دليل التعليم والتدريب في مسابقات الرمي ، دار المعارف ، ١٩٩٧ م .
١١. داود عبد الملك الحدابي : التحصيل وعلاقته بتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى عينة من الطلبة الموهوبين في الجمهورية اليمنية ، المؤتمر العلمي العربي الثامن لرعاية الموهوبين والمتفوقين " الموهبة والابداع منعطفات هامة في حياة الشعوب " من ١٥ الى ١٦ تشرين الاول / اكتوبر ٢٠١١ م
١٢. رانيا محفوظ العراقي : فاعلية التدريس الإلكتروني : لمقرر البرمجة وفق برنامج (كورت) فى التحصيل الدراسى للمقرر وتنمية مهارات التفكير لدى طلاب شعبة الحاسب الالى ، المجلة العلمية لكلية التربية النوعية ، العدد ٧ يوليو ٢٠١٦ .
١٣. سمية المحتسب ورجاء سويدان : أثر دمج ثلاث اجزاء من برنامج كورت لتعليم التفكير فى محتوى كتب العلوم فى التحصيل وتنمية المهارات العلمية والقدرة على اتخاذ القرار لدى طالبات الصف التاسع الاساسى بفلسطين ، مجلة النجاح للابحاث العلوم الانسانية (٢٤) ، ٨ ، ٢٠١٠ م .
١٤. سيد شحاتة محمد : دراسة تقويمية لأداء الكفايات التدريسية لدي طلاب كلية التربية للمتدربين بالمدارس المتوسطة بالمدينة المنورة ، مجلة كلية التربية بنها ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩١ م .
١٥. طارق محمد محمد: تقويم أداء طلاب الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بأسبوط لبعض مهارات التدريس ، المؤتمر العلمي الثاني ، نحو مستقبل أفضل للرياضة في مصر والعالم العربي كلية التربية الرياضية ، أسبوط ، جامعة أسبوط ، ١٩٩٦ م .
١٦. عائشة عمار عمران إرحيم : فاعلية استخدام برنامج كورت في تدريس الجغرافيا لتنمية التفكير التأملى والميل إلى المادة لدى طلاب المرحلة الإعدادية ، رسالة ماجستير ، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية ، جامعة عين شمس ، ٢٠١٦ .
١٧. عبد الحكيم محمود الصافى ، سليم محمد قارة : تضمين برنامج الكورت لتعليم التفكير فى المناهج الدراسية ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، الأردن ، ٢٠١٠ م .
١٨. عصام الدين متولي عبد الله : طرق تدريس التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية ، ٢٠٠٧ م
١٩. عفاف عبد الكريم : التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضة ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٤ م .
٢٠. عفاف عثمان مصطفى : طرق التدريس في التربية الرياضية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية ، ٢٠٠٧ م
٢١. عفت مصطفى الطناوى : أساليب التعليم والتعلم وتطبيقاتها في البحوث التربوية ، مكتبة الانجلو المصرية ، ٢٠٠٢ م .

٢٢. عمر حسن مطر : استخدام برنامج مقترح قائم على نموذج كورت (CORT) لتنمية بعض مهارات التفكير العليا في مادة التاريخ لدى طلاب الصف الخامس الإعدادى بجمهورية العراق ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة المنصورة ، ٢٠١٥ .
٢٣. عنايات محمود على : تجريب استخدام استراتيجية التعلم التعاوني في الجامعة "مؤتمر مستقبل التعليم بالوطن العربي بين الإقليمية والعالمية " ، المؤتمر العلمي السنوي الرابع ، كلية التربية حلوان ، الجزء الثالث ، ١٩٩٦م.
- ٢٤.فايزة محمد شبل: تأثير برنامج مقترح باستخدام الأسلوب المتباين على تعلم بعض المهارات الكرة الطائرة لدى طالبات كلية التربية الرياضية بطنطا ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠١م.
٢٥. فتحي عبد الرحمن جروان : الإبداع مفهومه وتدريبه، ط١ ، دار الفكر للنشر ، عمان ، ٢٠٠٢م -
٢٦. فراج عبد الحميد توفيق : موسوعة ألعاب القوى، النواحي الفنية لمسابقات الوثب والقفز، دار الوفاء لدنيا الطباعة ، الإسكندرية ، ٢٠٠٤م .
٢٧. كمال حسين زيتون : التدريس ومهاراته، المكتب العلمي للنشر والتوزيع، الاسكندرية ١٩٩٨م .
٢٨. كمال عبد الحميد زيتون : تصميم البرامج التعليمية بفكر البنائية ، عالم الكتب ، القاهرة، ٢٠٠٨ م
٢٩. ماجدة السيد عبيد : تربية الموهوبين والمتفوقين ، ط١ ، دار صفاء للنشر، عمان، ٢٠٠٠ م
٣٠. محمد احمد صالحة : علم نفس اللعب ، دار المسيرة ، عمان، ٢٠١٠ م
٣١. محمد حسن علاوى ، محمد رضوان: اختبارات الأداء الحركي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٤ م .
٣٢. محمد صبحي حسنين: التقييم والقياس في التربية البدنية والرياضية ، ج١، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٥ م
٣٣. محمد عبد الغنى عثمان: موسوعة ألعاب القوى ، دار القلم ، الكويت، ١٩٩٠ م .
٣٤. محمد ياسين وهيب وندى فتاح زيدان : برامج التفكير " أنواعها _ استراتيجيات _ اساليبها " دار العلم للطباعة والنشر، الموصل ٢٠١١ م
٣٥. مركز ضمان الجودة ، جامعة الإسكندرية : قاموس الجودة والاعتماد . مركز ضمان الجودة ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٧ م .
٣٦. ناديا هائل السرور ، ثائر غازى حسين : سلسلة برنامج الكورت لتعليم التفكير " دليل البرنامج " ، دار دى بونو للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠٠٧ م .
٣٧. نايفة قطامى ، فرتاج الزوين : دمج الكورت فى المنهج الدراسى ، دار دى بونو للنشر، عمان، ٢٠٠٩ م
٣٨. نبيل محمد خطاب : بناء اختبار معرفى لمقرر طرق تدريس مسابقات الميدان والمضمار لطلاب كلية التربية الرياضية ، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، كلية التربية الرياضية بفلمنج ، جامعة الاسكندرية ، العدد ٤٩ يوليو ٢٠١٤ م .
٣٩. نبيل محمد خطاب : أثر استخدام البرمجة اللغوية العصبية على التحصيل المعرفى والأداء المهارى والتدريس لمسابقة الوثب الثلاثى لطلاب كلية التربية الرياضية ، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة العدد ٢٠٢٥ ، ص ٢٣٣: ٢٦٧ ، كلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان، ٢٠١٦ م
٤٠. نشوى محمد أحمد حسين : استخدام برنامج كورتCORT فى تدريس علم النفس لتنمية التفكير التباعدى والوعى النفسى لدى طلاب المرحلة الثانوية ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ٢٠١٦ .

ثانياً : المراجع الأجنبية

41. Kim, K. H : Can we trust creativity tests? A review of the Torrance Tests of Creative Thinking (TTCT). Creativity research journal, 18(1), 3-1. ٢٠٠٦
42. Kim, K. H: The creativity crisis: The decrease in creative thinking scores on the Torrance Tests of Creative Thinking. Creativity Research Journal, 23(4), 285-295. ٢٠١١
43. Torrance, E. P.: The Torrance Tests of Creative Thinking-Norms technical manual research edition-verbal tests, forms A and B - figural tests, forms A and B. Princeton, NJ: Personnel Press . ١٩٦٦