

تشخيص مكونات التدريب المسببة في خسارة الفرق الرياضية لمنتخبات الجامعات العراقية بكرة السلة.

جلال كمال محمد

مدرس القياس والتفويج كرة السلة - رئيس قسم كلية التربية الرياضية جامعة دهوك إقليم كردستان العراق.

١. المقدمة وأهمية البحث

إن الوصول باللاعب الى أفضل مستوى في الأداء يكمن بتهيئته وإعداده الجيد للمنافسات الرياضية من خلال الاهتمام بالبرنامج التدريبي المعد مسبقاً من قبل المدرب ، والذي يشمل الإعداد البدني والمهاري والخططي فضلاً عن الإعداد النفسي والذي لا تقل أهميته في وصول اللاعب الى أفضل مستوى قبل وفي أثناء المنافسة الرياضية ، من المتعارف عليه في الأوساط الرياضية أن الهبوط في مستوى الفريق والفشل في تحقيق الفوز في المنافسات الرياضية عادة ما يتم تحميل مسؤوليته للمدربين، بحكم أن تقصيرهم كان السبب في هذا الفشل، مهما تعددت الأسباب. وجرت العادة أن يتم المطالبة بتعيين مدربين جدد للخروج من مأزق رياضي بعد خسارة كبيرة في منافسة رياضية مرموقة، وفق الاعتقاد بأنه ربما لم ينجح في انتقاء اللاعبين المناسبين أو طرق إشراكهم في اللعب في تلك المنافسة أو لم يقر التدريب المناسب لهم أو حتى لم يستخدم خطة اللعب الجيدة التي تؤدي للفوز بتلك المنافسة، والغريب أن كل تلك الأسباب تعود بالفعل على المدرب ويصبح هو المسئول عن خسارة الفريق!

وتشير العديد من الدراسات في مجال التدريب إلى أنه من خلال عمليات التدريب والممارسة المنتظمة للنشاط الرياضي تتحسن قدرات الفرد البدنية وتتطور مهاراته الحركية وكفاءته الخططية وقدراته العقلية وكذلك استعداده النفسية.

ويتفق كل من "موهاوس Morehouse" ، "ماس Mass (١٩٧٤) وعلاوي (١٩٨٤) وأبو عيبة (١٩٨٦) " على أن ممارسة أي وجه من أوجه النشاط الرياضي المختلفة وبانتظام ولفترة طويلة نسبياً، تكسب الفرد سمات وخصائص وقدرات نفسية معينة تساعد في الوصول إلى المستويات الرياضية العالية". (بدر الدين: ٣١، ١٩٨٦) "وتعد كرة السلة من الألعاب التي تتطلب سرعة إدراك العلاقات والقدرة علي حل المشكلات في مواقف اللعب المختلفة والمتعددة والتي تحتاج إلي سرعة وحسن التصرف ويحتاج لاعبي كرة السلة إلي ما يسمى بالذكاء العملي الذي يتطلب القدرة علي اكتشاف المشكلة وسرعة إصدار القرار الخططي للتغلب علي المنافس كما يكون لديه القدرة العقلية علي استيعاب خطة اللعب أو تشكيلها في مواقف اللعب ثم العمل علي تنفيذ هذه الخطط وأن يكون بمقدوره تعديلها طبقاً لظروف الأداء المتغيرة وسلوك المنافسة ".
<http://www.mrbasketball.net>

ويذكر هال ويزل "Hall Wessel" أن كرة السلة الحديثة تتميز بكثرة التحركات الخططية التي تؤديها اللاعبين في المباريات سواء كانت هذه التحركات فردية أو جماعية، أو دفاعية أو هجومية في محاولة منهم لتحقيق الفوز في المباريات من هنا تظهر أهمية الإعداد الخططي باعتباره احدي الدعائم التي تكون الفورمة الرياضية للاعب "Hall Wissel (133: 1996) " .(وتعد مباريات كرة السلة في جميع أوقاتها عبارة عن فريق يهاجم وفريق آخر يدافع مهما تعددت صور الهجوم وما يقابلها من دفاع و، أن كرة السلة من الأنشطة التي يتم التنافس فيها بين فريقين يتبادلان مواقف الهجوم والدفاع بتشكيلات مختلفة تتم في أسرع وقت ممكن أثناء المباراة لتحقيق الفوز لأحد الفريقين. " (عبد الرحمن: ٢٠٠١٤) لذا تعد المنافسة الرياضية بين طلبة الجامعات هي دائماً موقف محدد الأبعاد وتتجمع فيه الفرص المتاحة للأداء والتفوق في وقت معين ، وكما يجتمع فيه مجموعة من العقبات والصعوبات التي قد تعترض هذا والتفوق ، وبذلك فإن أي منافسة لا بد من تحقيق واكتشاف العناصر الإيجابية الفعالة والمعينة علي النجاح والتفوق ، وكذلك تحديد العناصر السالبة التي قد تعوق العمل والأداء مع التغلب عليها.

لذا يجب علي المدرب تحليل الموقف التنافسي ، والتخطيط للتدريب من أجل الكشف علي العناصر الإيجابية والسلبية لوضع أنسب الخطط للمنافسة ، والتغير والتحول في طبيعة المواقف التنافسية و تركيب عناصرها يؤدي إلي ضرورة أن تكون الخطط علي حد كبير من المرونة والقابلية للتغيير ، فعملية تقييم الأداء في المنافسة يعطي صورة مثالية لتقييم العملية التدريبية برمتها والتي تشمل علي اللاعب والمدرب والبرنامج التدريبي ، بعد ان تم ملاحظة ان اغلب منتخبات الجامعات تعاني من عدم وضع برامج خاصة لهم من قبل المدربين لعدم وجود مواعيد ثابتة لبطولاتهم مما يجعل تدريباتهم عشوائية وهذا يشكل ظاهرة سلبية تؤثر علي مستوى إعداد هذه الفئة المهمة والتي تشكل قاعدة أساسية للعبة كرة السلة في العراق . فعملية تقييم العوامل المؤثرة على العملية التدريبية لدى لاعبي النخبة للجامعات العراقية بكرة السلة والذين اغلبهم يمثلون اندية الدرجة الممتازة في الدوري العراقي تمكننا من معرفة مدى تحقيق البرنامج التدريبي لأهدافه المحددة وإبراز نواحي القدرة لتدعيمها ونواحي الضعف للتغلب عليها أو العمل على تلافيها في البرامج المقبلة حتى يمكن تطوير التدريب وزيادة فاعليته بصورة مستمرة. فان تشخيص الأخطاء واسباب الخسارة والتعمق في دراستها يعطي مؤشر الى حرص الرياضة الجامعية في كل جامعة على تقديم مستوى خدمة ذات خصائص وسمات مميزة عن قريناتها من الجامعة الأخرى في المجال الرياضي.

٢.١ مشكلة البحث:

من خلال متابعة ومراقبة الباحث لبطولة الجامعات العراقية وجد بان مستويات الفرق كانت متقاربة في المستوى الى حد ما وعلى وجه الخصوص التي وصلت الى المربع الذهبي فأصبحت عملية الاستكشاف الفعال والمنهجي للأخطاء وإصلاحها من قبل المدربين يتطلب الفهم الواضح للسلوك سواء كان للاعب او الفريق ككل مما زاد الصعوبة في تشخيص الأسباب الانية مما غيب دور المدربين وقت المنافسة والتي قد كانت احد الاسباب في خسارة بعض الفرق الرياضية وعند سماع اراء اللاعبين والإداريين والمدربين كان هناك وجهات نظر متباينة منها تتعلق بالمدربين وأخرى باللاعبين وأخرى بالمنهج التدريبي وكثير من الاسباب التي ترافق الخسارة دائماً لذا تولدت مشكلة البحث في التساؤل التالي، ما هي مكونات التدريب (الابعاد) الأكثر سببا في خسارة الفرق الرياضية؟ وما هي الاسباب الرئيسية في كل مكون من مكونات التدريب التي أدت إلى الخسارة؟

٣.١ هدفاً البحث:

- ٣.١.١ تشخيص اهم مكونات التدريب (الابعاد) التي ادت الى خسارة للفرق الرياضية لمنتخبات الجامعة بكرة السلة.
- ٣.١.٢ تحديد اهم الاسباب الرئيسية(الفقرات) لكل مكون من مكونات التدريب التي أدت إلى خسارة الفرق الرياضية لمنتخبات الجامعة بكرة السلة .

٤.١ فرضيتا البحث:

- ٤.١.١ المكون المرتبط بالبعدان (التدريبي، وسير وظروف المباراة)، هما البعدان اللذان يؤديان إلى خسارة الفرق الرياضية لمنتخبات الجامعة.
- ٤.١.٢ اهم الفقرات الرئيسية التي تؤدي إلى الخسارة والمرتبطة بالبعدان (التدريبي، وسير وظروف المباراة) هما التطبيق الخططي في المباراة لا يتم كما يحدث في الوحدة التدريبية، قلة الإعداد الخططي. القيادة غير الدقيقة من قبل المدرب، والإعتماد دائماً على مجموعة معينة من اللاعبين لبدء المباراة.

٥.١ مجالات البحث

- ٥.١.١ المجال البشري: لاعبوا منتخبات الجامعة بكرة السلة للسنة الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٤.
- ٥.١.٢ المجال الزمني: للفترة من (٢٠١٤-٢٠١٤) و لغاية ٢٠١٤/٧/١٩.
- ٥.١.٣ المجال المكاني : الصالات الرياضية لجامعتي دهوك والسليمانية.

٦.١ تحديد المصطلحات:

مكونات التدريب:

عرفه (هاشم ٢٠٠٠) : هو عبارة عن نمو وتطوير الأجهزة الداخلية في جميع مراحل التدريب للوصول الى المستويات العالية. وبالتالي الحصول على النتائج الرياضية المطلوبة ويشمل على الاعداد البدني، والاعداد المهاري، والاعداد الخططي، والاعداد النفسي، والاعداد المعرفي. (هاشم: ٢٠٠٠، ٧٧)

ويعرف اجرائياً: هي مراحل التدريب التي يمر بها اللاعب خلال تطبيق البرنامج التدريبي لغرض الوصول الى المستوى العالي لخوض المنافسة وتحقيق الفوز ويشمل على الاعداد البدني العام، والاعداد المهاري، والاعداد الخططي، والاعداد الذهني والنفسي، وسير المباراة.

٢. الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

٢.١. الدراسات النظرية:

٢.١.١. متطلبات التدريب الرياضي:

أولاً : اللاعب الموهوب ، يجب أن ينتقي بمواصفات خاصة بدنياً ومهارياً وفسولوجياً ونفسياً إلى جانب المواصفات الجسمية الخاصة بنوع النشاط الممارس ، فالبطل يولد ولا يصنع ، ويعمل المدربون جاهدين لصنع بطل ن ولا يمكنهم ذلك ما لم تتوافر فيه خصائص البطل ، وبذلك يجب أن يكون اللاعب موهوباً أي يتصف بتلك المواصفات الخاصة بنوع النشاط الممارس ، إن تحسن مستوى اللاعب أثناء التدريب لا يعني " صنع بطل " فالتدريب عملية مؤداها تحسن المستوى إلى الحسن فالأحسن ، وبذلك فالفرق الفردية في القدرات المختلفة هي التي تحدد " ميلاد بطل " فهذا اللاعب تتحسن أرقامه أو مستواه بنسبة كبيرة وآخر بنسبة متوسطة ، وثالث بنسبة قليلة فلكل لاعب إمكانات خاصة لا يمكن تخطيها، هذه الإمكانيات هي التي تحدد شكل البطل ذي المستوى المتميز. فلاعب كرة السلة مثلاً لا يمكن أن يكون بطلاً في رمي المطرقة

وبطل المصارعة لا يمكن أن يكون نجماً في كرة القدم فلكل لعبة أو فاعلية رياضية مواصفاتها وأبطالها ، ولذلك فمن أهم عمليات التدريب المبكرة هي انتقاء اللاعبين وتوجيههم نحو فعاليتهم وألعابهم المناسبة بعد إجراء الاختبارات الخاصة والمقننة لذلك ... ويساعد في ذلك عمليات التنبؤ والتي احتلت أساساً من أسس اختيار وانتقاء الموهوبين رياضياً.

ثانياً : المدرب بمواصفات خاصة ، إن العمل مع لاعبين ذوى مستويات متميزة منذ نعومة أظافرهم يحتاج إلى نوعية معينة من المدربين المؤهلين لهذا القطاع العام والصعب ، فالمدرّب المثقف والدارس والمتطور دائماً والذي يقف عند أحدث ما وصلت إليه فنون اللعبة وتطور خطتها ونواحيها الفنية تكنيكياً وتكتيكياً ، هذا بالإضافة إلى تمتعه بشخصية قيادية قوية ، هو المدرب ذو المواصفات التي تؤهله للعمل مع هؤلاء الأبطال ، فتاريخ المدرب الرياضي ودرجة ثقافته ومستواه الأكاديمي وإطلاعه هي من أهم العناصر التي تجيز له المرور إلى مهنة التدريب في هذا القطاع الحيوي من التدريب الرياضي. فإذا كان المدرب بصفة عامة يتطلب منه أن يكون مثقفاً ومؤهلاً ، فالمدرّب في مجال رياضة المستويات وبصفة خاصة يجب أن يتخطى ذلك إلى مستويات متقدمة من الثقافة والتأهيل ... مجال التخصص حتى يكون مردود ذلك إيجابياً على المستوى بصفة عامة ، فالإطلاع على نتائج البطولات العالمية والأولمبية ودراسة محتوى برامج الأبطال وتتبع أخبار ونتائج مستوياتهم من الأمور الهامة التي يجب أن يقف عليها المدرب المؤهل لتدريب المستويات العليا.

إن دراسة اللاعبين دراسة نفسية من الأهمية بمكان بالنسبة لمدرّبهم ، فالمدرّب الذي ينسى أو يتناسى إعداد لاعبيه نفسياً يفقد بذلك عنصراً هاماً من عناصر إعدادهم ... فكم من لاعب دولي وأولمبي فقد ميدالية ثمينة ، وذلك لعدم إعداده إعداداً نفسياً من قبل مدرّبه وعلى مدار السنة التدريبية.

ثالثاً : التخطيط على مستوى عال ، كل عمل يحتاج إلى تخطيط وكل مستوى تدريبي يحتاج أيضاً إلى تخطيط والتدريب للمستويات العليا (قطاع البطولة) فيحتاج لا شك إلى تخطيط على مستوى عال من التقية وبذلك فالتخطيط في مجال التدريب الرياضي ما هو إلا إحدى الوسائل العلمية الاستراتيجية الهامة والمساعدة في وضع وتنسيق البرامج الخاصة بالعملية التدريبية للوصول إلى المستوى الرياضي المنشود والمستوى الرياضي المنشود بالنسبة لرياضة المستويات العليا يحتاج بذلك إلى مستوى عال من التخطيط. وبذلك فالتخطيط للمستويات الرياضية العليا ... يعتبر أولى الخطوات التنفيذية الهامة في بناء الهيكل التدريبي مع توجيه وتعديل مساره والذي يؤثر إيجابياً على مستوى الإنجاز الرياضي بديناً ومهاريًا ونفسياً ، ويذكر كل من (حسن معوض ، والسيد شلتوت) بعض الشروط والمبادئ العامة التي يجب على المخطط سواء كان مدرّباً أو إدارياً أن يراعيها قبل وضع الخطة سواء كانت الخطة طويلة المدى أو قصيرة ، والتي يمكن إيجازها فيما يلي:

- يبني التخطيط على رعاية وخدمة مصالح جميع المشتركين في العملية التدريبية.
 - الالتزام بتدوين النتائج بحقائقها دون تحريف أو تغيير.
 - اشتراك جميع المعنيين في العملية التدريبية وأخذ آرائهم عند وضع الخطة التدريبية.
 - الابتعاد عن التخمين ما أمكن والاعتماد على التفكير العلمي السليم وأن لا يعتمد التخطيط على أسلوب واحد في التنفيذ ، بل على أساليب مختلفة والتي تتشكل وتتكيف حسب الظروف الجديدة التي قد تفرض نفسها على عملية التخطيط.
 - إن تخطيط التدريب للمستويات العليا يعتمد على عوامل مختلفة فنية وإدارية وتنبؤية ... الخ تلك العوامل والتي يمكن حصرها فيما يلي:
- عوامل فنية : والتي تتمثل في البحث والدراسة دور الخبراء ، دراسة مجتمع اللاعبين ، مراعاة الفروق البيئية مراعاة حمل التدريب ، التقويم والقياس.

لاعب كرة القدم لا يمكن أن يكون بطلاً لرمي المطرقة

بطل المصارعة لا يمكن أن يكون نجماً في كرة السلة

عوامل إدارية : والتي تتمثل في دراسة الإمكانيات ، وضوح الهدف ، التنظيم في مجال التدريب ، القيادة في مجال التدريب.

رابعاً : الإمكانيات المتطورة ، إن الإمكانيات العادية لا تفي بمتطلبات التدريب للمستويات العليا حيث تتطلب أجهزة وأدوات بتقنيات متطورة ، هذا بالإضافة إلى ملاعب بمواصفات خاصة ملائمة ... حتى تناسب متطلبات التدريب المتطورة ، وعلى ذلك يجب دراسة الإمكانيات المتاحة دراسة جيدة حتى تصاغ الأهداف المرجو تحقيقها مناسبة للإمكانيات سواء كانت مادية أو بشرية أو فنية ، فلا يطلب من لاعب أو مدرب أو إداري تحقيق مستوى أعلى من قدراته ، وما أتاحت له من إمكانيات حيث يساعد في تحقيق ذلك كله ، توافر تلك الإمكانيات المادية من أجهزة وملاعب وأدوات بتقنية متطورة ، هذا بالإضافة إلى تأمين المدربين الأكفاء المتخصصين والكافين للعملية التدريبية ، وبذلك يظهر أهمية دراسة الإمكانيات في ضوء إدارة رياضية وتخطيط ناجح.

ومع أهمية الإمكانات المتطورة للعملية التدريبية للمستويات العالية، إلا أنها ليست مصباح علاء الدين السحري أو " الشماعة " التي يضع عليها المدرب كل أخطائه، فالمدرب ذو الخبرة يمكنه تحدى كثير من سليات الإمكانات وذلك بلباقة وكياسة وقهرها وتخطيها والتغلب عليها.

خامساً: رعاية من نوع خاص، إن الرعاية بجميع أشكالها أمر متطلب وهام لجميع اللاعبين وعلى مختلف مستوياتهم ونخص لاعبي المستويات العليا حيث تلعب الرعاية الصحية والاجتماعية والنفسية دوراً أساسياً في إمكانية تقدم مستوى اللاعب فالمستوى الصحي وما يتطلبه من فحص دوري على جميع وظائف أجهزة الجسم، وتسجيل ذلك في كراسة التدريب حيث يسجل فيها كل ما يتعلق بتاريخ اللاعب الصحي، الأمراض والعمليات الجراحية التي تعرض لها طوال حياته، معدل النبض الطبيعي وبعد مجهود على مر سنوات التدريب، مستوى ضغط الدم، نسبة السكر والكوليسترول في الدم، هذا بالإضافة إلى تسجيل كل ما يتعلق بالحالة الصحية للاعب وما يقرره ويطلبه الطبيب المختص. أما الرعاية الاجتماعية فتتمثل في توفير الأمان للاعب معيشياً واقتصادياً بتأمين السكن والملبس والمأكل والعمل المناسب إذا كان عاملاً وتأمين الحالة الدراسية ومتطلباتها إذا كان طالباً في المدرسة أو في الجامعة، وبذلك يطمئن اللاعب على يومه وغده حيث يؤثر ذلك إما سلباً أو إيجاباً على حالة اللاعب النفسية والتي تؤثر بدورها على مستوى أدائه وتقدمه، فكثير من اللاعبين ذوي المستويات المتقدمة فقدوا ميداليات ثمينة بسبب سوء أحوالهم الاجتماعية والمعيشية. (أسماء عبدالرازق: ٢٠١٣، ٢٢).

٢.٢.١ المتطلبات الأساسية للتدريب بكره السلة:

تعد كرة السلة من أوسع الألعاب انتشاراً في العالم من جهة عدد المتفرجين واللاعبين وهي اللعبة الشعبية في كثير من دول العالم حالياً ويمكن القول بأن هذه اللعبة أمريكية، فقد ابتكرت في أمريكا كما أن جميع دول العالم تمارس هذه اللعبة في الوقت الحاضر. (حسن ١٩٩٤: ١٩، ٢٠، ٢١) يري "هورد جارفنكل، وويل كلين" (Howard Garfinkel, will Klein 1989) أن لعبة كرة السلة تتطلب التحرك بسرعة وبشكل مفاجئ علي أن يكون هذا التحرك مدروس لكلا من الكرة واللاعب، وأن أهم شيء يحكم هذا التحرك هو حركات القدمين، فلو لم تكن حركات القدمين تعمل بشكل فعال ومؤثر لا يستطيع اللاعب أن يقوم بالتصويب، الدفاع، القطع، الارتكاز، التحرك بدون كرة، المتابعة فكل هذه التحركات الخاصة بحركات القدمين تكون من العوامل الأساسية لاستكمال اللعبة (Howard & will 1989: 15).

ويتفق "محمد محمود عبد الدايم، محمد صبحي حسنين" ١٩٩٩م، "أحمد كامل حسين" ١٩٩٩م أن أنواع حركات القدمين الدفاعية هي-الجرى لاتخاذ المكان الدفاعي-التحرك أماماً وخلفاً-التحرك الجانبي-التحرك بزواوية (٥: ١٠٠)، (محمد محمود، ١٩٩٩: ٦٦)

كما وتعد حركات القدمين الهجومية واحده من أهم المهارات الأساسية الهجومية للعبة، وتوضح أهميتها في الجانبين التاليين:

الأول- من الناحية الفنية، حيث تعتمد الكثير من المهارات الهجومية للعبة علي مقدار رشاقة اللاعب وقدرته علي استخدام قدميه أثناء الجري أو عند المحاوره، أو حين يريد التوقف أو تغيير اتجاهه.

الثاني- من الناحية القانونية، حيث تحدد ن محددة للتوقف أثناء المحاوره، أو عند التوقف لاستلام تمريرة معينة، أو عند التحرك لتغيير الاتجاه أثناء الوقوف .

وقسم "محمد عبد العزيز سلامة" ٢٠٠٣م حركات القدمين الهجومية التي يؤديها اللاعب أثناء المباراة إلى المهارات التالية: - مهارة الجري. -مهارة الوثب. -مهارة الوقوف عقب الجري. -الارتكاز. -تغيير الاتجاه أثناء الجري —(محمد عبد العزيز سلامة ٢٠٠٠: ١٧٢-١٨٣)

ومن هنا يتبين أن لاعب كرة السلة الجيد هو الذي يمتلك قدر من الرشاقة يمكنه من أن يصل إلى أقصى سرعته في مسافة قصيرة، وأن يغير من سرعته بسهولة ليقف فجأة أو يغير اتجاهه في أضيق مساحة ممكنة، وذلك للإفلات من رقابة المدافعين المنافسين والتدريب علي هذه المهارات يكون بربطها بباقي المهارات الهجومية كالتمرير والمحاوره والتصويب بأنواعه المختلفة، لذا على المدرب أن يراعي في هذه التدريبات التنوع بحيث تتضمن ظروف ومواقف اللعب المختلفة (مصطفي ١٩٩٨: ٩٨).

٢.٣.١ مبررات خسارة الفرق الرياضية:

من الأخطاء الشائعة والتي لم يزل العاملون يفكرون بها في مجال الرياضة متخبطون في خطاهم الغير مدروسة وهم يلحسون الفوز معتقدون بأن سبب الخسائر المتلاحقة هو ((الحكم)) موجهين له إصبع الاتهام والنقد اللاذع والظن الخاطي بانحيازهم للخصم وغيرها من التهم كضعف القدرة على التحكيم وقلة خبراته في هذا المجال وملاحقة اللاعبين وتوجيه العقوبات من انذارات وما شاكله ذلك من الأخطاء هذا ما أدى إلى خسارة الفريق وخروجه على اغلب الظن " لو كان ذلك صحيح لفاز في المباريات الأخرى التي خاضها ومع حكام آخرين" للأسف هو دليل آخر واضح بأن الاحتجاج بمواقف الحكم وسوء تحكيمه عاري عن الصحة فالحكم بطبيعة عمله يتابع ما يراه ويصدر قراراته الفورية حول الأخطاء، ويعزي البعض سبب الخسارة المتلاحقة في أن المدرب لم يحسن التدريب ولم يوفق في وضع الخطط الإستراتيجية المناسبة إثناء المباراة، وعدم كفاية الرياضة وضعف قدراته وقد يكون ذلك له زاوية من الصحة، ولكن لا يمكن أن يكون هو السبب الوحيد . والبعض الآخر

يعزي اسباب الخسارة الى الحظ وان الفرق قدمت مستوى جيد ولكن الحظ لم يحالفها، لذا يمكن حصر اسباب الخسارة او مبرراتها على عدة عوامل منها:

١. المدرب - الادارة - الحكام - المنهج التدريبي - اللاعبين - الحظ وسير المباراة - مستوى فريق الخصم - المناخ (مكان اجراء المباراة او الملعب) - الجماهير .

وجميع هذه المسببات تنطوي تحت الاعداد البدني والمهاري والخططي والنفسي والظروف المحيطة بالمنافسة في اعداد اللاعب لتحقيق الفوز والوصول به الى اعلى المستويات <http://sport-andyouth.net/news.php?action=view&id=14034> .

٢.٢ الدراسات السابقة:

- دراسة هانز دويلر (٢٠٠١): " دراسة الأداء المهاري الفعال ومدى تأثيره على الأداء الخططي الجماعي"

هدف الدراسة: الكشف على أثر الأداء المهاري الجيد على الاداء الخططي الجماعي.

منهج الدراسة: إستخدام الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة باستخدام القياس القبلي والبعدى.

عينة الدراسة: واشتملت العينة على (٤٠) لاعب بالمرحلة السنية تحت ٢٠ سنة.

أهم النتائج: وأسفرت النتائج على أن التدريب المهاري الجيد قد ساعد بشكل كبير على إتقان اللاعبين وتنفيذهم لخطط المباراة العامة والخاصة بشكل أفضل.

- دراسة صابر ، احمد سلامة (٢٠٠٤) بعنوان: "دراسة بعض العوامل المسببة لعدم نجاح الجانب الخططي فى مباريات ناشئى كرة السلة"

هدف الدراسة: التعرف على بعض الإبعاد المسببة التى تؤدى إلى عدم الالتزام الخططي فى مباريات ناشئى كرة السلة .

منهج الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي بطريقة المسح للوصول الى اهداف البحث

عينة الدراسة: اشتملت عينة البحث على بعض أندية الدورى الممتاز وهى (طنطا - سموحه - الجيش - الكهرياء - الشمس) وبعض أندية الدرجة الأولى وهى (بلدية المحلة - غزل المحل - ألعاب دمنهور) بإجمالى ١١٥ ناشئى تحت ١٦ سنة للموسم الرياضى ٢٠٠٣/٢٠٠٤ والمسجلين بالإتحاد المصرى لكرة السلة

أهم النتائج: التي توصل اليها الباحث للبعد البدني سرعة الشعور بالتعب ، إفتقار سرعة الأداء ، ضعف اللياقة البدنية للاعبين ، تكليف اللاعبين بواجبات تفوق قدراتهم البدنية اما أهم أسباب البعد التدريبي : هي تدريبات اللياقة البدنية والمهارية أكثر من التدريبات الخططية والإعتماد على شرح الخطة يوم المباراة ، اما أهم أسباب بعد سير المباراة هي كثرة التغيير أثناء المباراة، وإقامه المباراة فى ملعب المنافس اما بالنسبة لبعد الاعداد المهاري هو عدم أجاده التمرير تحت ضغط مدافعى الفريق المنافس . واوصى الباحث بضرورة الاهتمام بالاعداد البني والخططي والمهاري للاعبين بما يتناسب نوع البطولة.

- دراسة: Boris Bazanov (2006) : "تحليل الخطط الهجومية لبعض الفرق الرياضية بكرة السلة"

هدف الدراسة: التعرف على الخطط الهجومية لبعض الفرق الرياضية بكرة السلة.

منهج الدراسة: استخدم الباحث المنهج الوصفي بالاسلوب التحليلي للوصول الى اهداف البحث.

عينة الدراسة: اشتملت عينة الدراسة على مجموع المباريات التي خاضها فريق كرة السلة لجامعة تايلون في بطولة استونيا للجامعات.

أهم النتائج: حققت اغلب الخطط الهجومية داخل منطقة الرمية الحرة نسبة نجاح ٦٨% في الفترة الاولى والثانية من الشوط الاول

- دراسة قاسم وقيس (٢٠٠٦) : " العلاقة بين نسب نجاح أنواع التهديد بكرة السلة والترتيب النهائي للفرق المدرسية"

هدف الدراسة: معرفة العلاقة بين أنواع التهديد الناجح المختلفة وترتيب الفرق النهائية

منهج الدراسة : اعتمد الباحثان المنهج الوصفي لملائمته وطبيعة البحث بالاسلوب المسحي

عينة الدراسة: تم اختيار عينة البحث بصورة عمدية والمتمثلة بجميع المباريات للفرق المشاركة في البطولة المدرسية المقامة في محافظة القادسية ، وبواقع مبارتين لكل فريق حيث بلغ عدد المباريات (١٦) مباراة .

أهم النتائج: وجود علاقة ارتباط معنوية بين مجموع النقاط المحرزة ونتائج الترتيب العام للفرق.

- دراسة مشرق عزيز اللامي (٢٠٠٧) "اثر برنامج تدريبي باحجام مختلفة من الاعداد الخططي في بعض الصفات البدنية والمهارات الاساسية في كرة اليد"
- هدف الدراسة: الكشف عن اثر البرنامج التدريبي باحجام مختلفة من الاعداد الخططي في بعض الصفات البدنية والمهارات الاساسية في كرة اليد
- منهج الدراسة: تم استخدام المنهج التجريبي ذات المجاميع الثلاثة (مجموعتين تجريبية ومجموعة ضابطة) للوصول الى اهداف البحث.
- عينة الدراسة: لاعبي نادي النجمة الرياضي ولاعبو نادي القاسم الرياضي والبالغ عددهم (٣٦) لاعبا وبواقع (١٢) لكل مجموعة
- أهم النتائج: حدوث تطور واضح في المجموعة التجريبية التي استخدمت (٨٠%) اعداد خططي بشكل افضل من المجموعتين التجريبية الثانية والضابطة في بعض الصفات البدنية والمهارية.
- دراسة (أحمد يوسف حمدان، ٢٠٠٩): اهم سباب تدني مستوى الاداء الخططي في بطولة كرة السلة للجامعات بقطاع غزة ٢٠٠٩

هدف الدراسة: التعرف على اهم الابعاد المسببة لتدني مستوى الاداء الخططي في بطولة الجامعات بغزة

منهج الدراسة: تم استخدام المنهج الوصفي التحليلي.

عينة الدراسة: اللاعبين المشاركين في بطولة الجامعات لغزة يمثلون خمسة منتخبات والبالغ عددهم (٧٥) لاعبا.

اهم النتائج: من اهم اسباب تدني مستوى الاداء الخططي هو تكليف اللاعبين بواجبات تفوق إمكانياتهم البدنية، وقلة الاعداد، والاعتماد على مجموعة محددة من اللاعبين.

٢.٢.١ التعليق على الدراسات السابقة

١. من حيث الاهداف:

اتفقت غالبية الدراسات على التعرف والكشف على الاداء الخططي من خلال تحليل المباراة بهدف الكشف على اهمية الاعداد الخططي في حسم المبارات وهذا يتفق مع البحث الحالي في التعرف على اهم مكون من مكونات التدريب التي تؤدي الى خسارة الفرق الرياضية.

٢. منهج البحث:

استخدمت بعض الدراسات البحوث التجريبية والبعض الاخر المنهج الوصفي منه الارتباطي ومنه التحليلي والذي اتفق مع البحث الحالي.

٣. عينة البحث:

تنوعت العينات في الدراسات السابقة من حيث العدد والمجالات وفقا لطبيعة المجتمع الاصلي للدراسة والاهداف الخاصة بكل دراسة وفئات العينات بين طلاب ولاعبين.

٤. اوجه الاستفادة من الدراسات السابقة:

- تحديد اجراءات البحث
- تحديد المنهج المستخدم
- تحديد مجتمع البحث بما يتفق مع طبيعة البحث
- اختيار وسائل وادوات جمع البيانات
- تحديد المعالجات الاحصائية
- تحديد الخطوات الاجرائية التي يجب اتباعها في معالجة البيانات .

٣. اجراءات البحث :

٣.١. المنهج: تم استخدام المنهج الوصفي بطريقه المسح لملائمته وطبيعة البحث.

٣.٢. مجتمع البحث:

يعرف المجتمع بأنه "مجموعه العناصر والإفراد الذين ينصب عليهم الاجتماع في دراسة او مجموعته المشاهدات والقياسات التي جمعها عن تلك العناصر " (أحمد سلامة صابر ٢٠٠٤). تمثل مجتمع البحث بلاعبى الفرق المشاركة في نهائيات بطولة الجامعات العراقية واشتملت على فرق الجامعات التالية (بغداد، وبابل، المستنصرية، السليمانية، كركوك، الموصل، البصرة ودهوك) وبذلك بلغ العدد الكلي لمجتمع البحث (٩٦) لاعبا وتم جمع المعلومات عن طريق الحصر الشامل للمجتمع وبنسبة (١٠٠%). علما ان جميع الفرق تعرضت الى الخسارة. والجدول (١) يبين توصيف لمجتمع البحث

جدول (١)
يبين الفرق المشاركة وعدد اللاعبين

ت	الفرق	العدد	النسبة المئوية
١	بغداد	١٢	١٢.٥
٢	دهوك	١٢	١٢.٥
٣	بابل	١٢	١٢.٥
٤	مستنصرية	١٢	١٢.٥
٥	سليمانية	١٢	١٢.٥
٦	كركوك	١٢	١٢.٥
٧	موصل	١٢	١٢.٥
٨	بصرة	١٢	١٢.٥
	العدد الكلي	٩٦	١٠٠

٣.٣. وسائل جمع المعلومات

٣.٣.١. الملاحظة المباشرة:

"هي عبارة عن الجهد الحسي والعقلي المنظم والمنظم الذي يقوم به الباحث بغية التعرف على بعض المظاهر الخارجية المختارة الصريحة والخفية للظواهر والأحداث والسلوك الحاضر في موقف معين ووقت محدد" (محمد عويس: ٢٠٠٠، ٢٣٨)

حيث قام الباحث بالاطلاع على سير جميع المباراة لغرض رصد الاحداث التي ترافق جو المنافسة والتعرف على النتيجة للوصول الى اهداف البحث.

٣.٣.٢. مقابلة الشخصية:

هي نوع من الاتصال يتضمن طرفين , يكون لأحدهما (على الأقل) هدف أو غرض من المقابلة , وكلا الطرفين يتحدث بعض الوقت ويسمع بعض الوقت. (محمد عويس: ٢٠٠٠, ٢٤٥), قام الباحث بأجراء مقابلة مع المدربين والادارين (ملحق ١) من اجل الحصول على المعلومات التي تخدم البحث والتعرف على وجهات النظر في اسباب خسارة فرقهم

٣.٣.٣. مقياس عدم الالتزام بتنفيذ الاداء الخططي

مقياس (أحمد سلامة صابر) يتكون من خمسة ابعاد وشملت (٧٦)فقرة والجدول (٢) ادناه يبين عدد الفقرات والاسس العلمية لكل بعد

جدول (٢)
يبين عدد فقرات المقياس لكل بعد والصدق والثبات

الصدق	الثبات	عدد الفقرات	الابعاد
٠.٩٦	٠.٩٢	١٠	البعد البدني
٠.٩٥	٠.٩٠	١٩	البعد التدريبي
٠.٩٢	٠.٨٥	١٩	البعد المرتبط سير المباراة
٠.٩٧	٠.٩٣	١٨	البعد الذهني والنفسي
٠.٩٤	٠.٨٨	١١	البعد المهاري

وبذلك تراوح ثبات المقياس ما بين (٨٥. و ٩٣) والصدق الذاتي ما بين (٩٢. و ٩٧) مما يؤكد صدق وثبات فقرات الابعاد وطريقة التصحيح

- أعطى لكل عبارة ثلاثة استجابات تمثل مستويات متباينة من الارتفاع والانخفاض وكانت متنوعة بثلاثة بدائل (أوافق - إلى حد ما - لا أوافق).
- تم إعطاء تقديرات لكل عبارة على النحو التالي:
- تأخذ العبارات التي يجاب عليها بـ (أوافق) ثلاث درجات (إلى حد ما) درجتان (لا أوافق) درجة واحدة.

٣.٤ الاسس العلمية للمقياس:

في كل اختبار يسعى الباحث إلى التأكد من ملائمة المقياس للعينة وذلك عن طريق إجراء تجربة أولية يقوم بها الباحث لغرض الوقوف على السلبيات والايجابيات التي قد تصاحبه عند إجراء التجربة الأساسية أو قد لا تكون فقرات المقياس وتفصيله الأخرى واضحة للمختبرين مثلما هي واضحة للباحث وهذا بمثابة موضوعية البحث . وحيثما يكون الاتفاق حاصل مهما اختلف المصححون يكون اختبار المعرفة العلمية ذات موضوعية لوضوح فقراته وتوحيد ميزان تصحيحه وضمن هذا المفهوم قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية على عينة مكونة من (٤٨) لاعبا من من تصفيات المناطق للجامعات في اقليم كردستان للتأهيل الى الادوار النهائية وأجريت التجربة الاستطلاعية في محافظة السليمانية بتاريخ (٢٠١٤-٢٠١٤) وكان الغرض من إجراء التجربة الاستطلاعية هي.

١. التعرف على الصعوبات التي تواجه الباحث عند تطبيق الاختبار.

٢. معرفة قدرة فريق العمل المساعد * على انجاز مهمته بشكل صحيح.

التعرف على حجم الصعوبة التي يواجهها المختبر في فهم تعليمات الاختبار من ناحية الصياغة والمضمون , وفي الإجابة عن الفقرات من ناحية سهولتها أو صعوبتها لغرض إعادة الصياغة . وللتحقق من صدق وثبات المقياس في البيئة العراقية وبما يلائم العينة ، تم اتباع الخطوات

٣.٤.١ صدق المقياس

وهو من المؤشرات والمفاهيم الأساسية المهمة في تقويم أدوات القياس ويعرف الصدق " على انه " الدقة التي يقيس فيها لاختبار الغرض الذي وضع من اجله " (زكريا , وآخرون : ١٩٩٩، ١٩٩٩) وللصدق أنواع عديدة اخذ بها الباحث لتزيد من صدق اختباره , ويجعله اختبارا يقيس الذي اعد لاحقا لاختباره . ومن هذه الأنواع التي استخدمها الباحث هي الصدق الظاهري , وصدق المحتوى . فالصدق الظاهري (" هو الإشارة إلى مدى ما يبدو أن لاختبار يقيسه , أي أن الاختبار يتضمن فقرات يبدو أنها على صلة بالمتغير الذي يقاس وان مضمون الاختبار متفق مع الغرض منه " (صلاح الدين، ٢٠١١: ١٩٠) ويشير كثير من الباحثين في المجال النفس والتربوي إلى أن "مفهوم الصدق الظاهري ليس صدقا بل هو شكليا , وهو عملية ليست بالمستوى الاختباري". (جين مكينيف: ٢٠٠١ : ٩٦) , ويتم تحديد الصدق الظاهري لاختبار باعتماد آراء المختصين والخبراء إذ يشير [Eble 1972] بهذا الصدد (ان افضل وسيلة للتحقق من الصدق الظاهري للأداة هو قيام عدد من المحكمين بتقرير مدى تمثيل

العبارات للصفة المراد قياسها (احمد سليمان ١٩٨٧: ٧٩) ويمكن استخدام النسب المئوية التي تعكس اتفاق آرائهم حول هذه الفقرة أو تلك في إيجاد الصدق الظاهري.

اما صدق المحتوى (فيري) أبيل" أن صدق المحتوى هو في حقيقة المر صدق منطقي لبد من وجوده , كما إنه يتضمن تعريفا محدد للقدرة الخاضعة للقياس , بالإضافة إلى وصف واضح لمجال التقييم . وعند توفر هذين الشرطين سوف يتمكن المختصون والخبراء الذين يعرض عليهم ذلك الاختبار من تحديد صدقه , ومدى ارتباطه بالجانب المراد قياسه لاعتماد هذا الصدق على تقديرات كل من الخبراء والمختصين ، وبعد عرض فقرات المقياس والبالغ عددها (٧٧ فقرة) على (٩) خبيراً ومختصاً (ملحق ٢) على شكل استمارة استبانته كما موضح في الملحق (٣) لتحديد صلاحيتها ولتمثيل الابعاد والفئات التي تنتمي إليها وما إذا كانت تحتاج إلى تعديل أو إضافة. وبعد جمع البيانات وتقريغها أظهرت النتائج قبول الفقرات كلها مع تعديل قسم منها بما يتفق مع مجتمع البحث وبذلك حققت نسبة اتفاق ١٠٠%، وكما مبينة في الجدول(٣)

الجدول (٣)
يبين صلاحية فقرات المقياس

نسبة الاتفاق	عدد الاجابات	الفقرات
%١٠٠	١١	٥١ - ٤٠ - ٣٦ - ٤٥ - ٣٢ - ٢٣ - ١٨ - ١٣ - ٨ - ٧
%١٠٠	١١	٧٦ - ٧٤ - ٧١ - ٦٨ - ٦٥ - ٦٢ - ٥٧ - ٥٦ - ٤٩ - ٤٤ - ٣٩ - ٣٥ - ٣٠ - ٢٧ - ٢٢ - ١٧ - ١٢ - ٣ - ٢
%١٠٠	١١	٦٦ - ٦٩ - ٧٢ - ٧٥ - ٧٧ - ٦٣ - ٦٠ - ٥٩ - ٥٨ - ٥٢ - ٥٠ - ٤٦ - ٤١ - ٣٣ - ٢٥ - ٢٠ - ١٥ - ١٠ - ٥
%١٠٠	١١	٧٣ - ٧٠ - ٦٧ - ٦٤ - ٦١ - ٥٣ - ٥٥ - ٤٨ - ٤٣ - ٣٨ - ٣٤ - ٢٩ - ٢٦ - ٢١ - ١٦ - ١١ - ٦ - ١
%١٠٠	١١	٥٤ - ٤٧ - ٤٢ - ٤٠ - ٣٧ - ٣١ - ٢٨ - ٢٤ - ١٩ - ١٤ - ٩ - ٤

إما صدق التكوين الفرضي، ويطلق عليه أيضا "صدق البناء" أو "صدق الفهم" لأنه يعتمد على التحقق التجريب من مدى مطابقة درجات الاختبار للمفاهيم التي اعتمدها الباحث في بنائه والمقصود بهذا النوع من الصدق هو مدى قياس فقرات المقياس للسمات أو الظاهرة المراد قياسها". (صدقي: ٢٠٠٤، ٥٤)

وقد تحقق الباحث من صدق التكوين الفرضي من خلال الاتساق الداخلي بإيجاد معامل الارتباط بين درجات الفقرات ودرجات كل من المقياس ككل والأبعاد وكما مبينة في الجدول أدناه

الجدول (٤)
معاملات الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس ودرجة البعد

الفقرات	الارتباط مع المقياس	الارتباط مع البعد	الفقرات	الارتباط مع المقياس	الارتباط مع البعد	الفقرات	الارتباط مع المقياس	الارتباط مع البعد
١	٠.٤٤	٠.٦٠	٢٧	٠.٤٧	٠.٥٣			
٢	٠.٥٤	٠.٥٥	٢٨	٠.٣٥	٠.٤٥			
٣	٠.٣٩	٠.٥٧	٢٩	٠.٤٦	٠.٤٨			
٤	٠.٥٣	٠.٥٨	٣٠	٠.٥٤	٠.٥٥			
٥	٠.٤٨	٠.٥٧	٣١	٠.٣٩	٠.٤٢			
٦	٠.٤١	٠.٤٥	٣٢	٠.٣٧	٠.٣٩			
٧	٠.٣٩	٠.٤٤	٣٣	٠.٤٢	٠.٤٥			
٨	٠.٣٦	٠.٤٢	٣٤	٠.٤٠	٠.٤٤			
٩	٠.٥٥	٠.٥٨	٣٥	٠.٣٩	٠.٤٢			
١٠	٠.٥٩	٠.٦١	٣٦	٠.٥٣	٠.٥٨			
١١	٠.٤٨	٠.٦٠	٣٧	٠.٥٦	٠.٦١			
١٢	٠.٥١	٠.٥٨	٣٨	٠.٤٩	٠.٦٠			
١٣	٠.٥٦	٠.٥٩	٣٩	٠.٤٩	٠.٦٠			
١٤	٠.٤٧	٠.٥٧	٤٠	٠.٥١	٠.٦٠			
١٥	٠.٤٨	٠.٤٩	٤١	٠.٤٩	٠.٥٧			
١٦	٠.٥٦	٠.٥٩	٤٢	٠.٥٦	٠.٥٨			
١٧	٠.٥٥	٠.٥٧	٤٣	٠.٥١	٠.٥٧			
١٨	٠.٤٧	٠.٦٠	٤٤	٠.٤٠	٠.٤٥			
١٩	٠.٤٢	٠.٤٧	٤٥	٠.٣٨	٠.٤٤			
٢٠	٠.٣٧	٠.٤٤	٤٦	٠.٣٦	٠.٤٧			
٢١	٠.٤٣	٠.٥٣	٤٧	٠.٥٥	٠.٥٦			
٢٢	٠.٣٣	٠.٤٥	٤٨	٠.٥٩	٠.٦٢			
٢٣	٠.٤١	٠.٤٨	٤٩	٠.٤٨	٠.٥٠			
٢٤	٠.٥٣	٠.٥٥	٥٠	٠.٥٣	٠.٥٤			
٢٥	٠.٣٨	٠.٤٢	٥١	٠.٤٣	٠.٤٥			
٢٦	٠.٣٧	٠.٣٩	٥٢	٠.٤١	٠.٥٠			

يتبين من خلال الجدول (٤) أن جميع الفقرات تتميز بدرجة دالة من الارتباط مع الدرجة الكلية للمقياس وبمعامل ارتباط يقل عن (٠.٢٠) وبناءً على ذلك لم تحذف أي فقرة، وبقي المقياس بصورته النهائية (٧٧) فقرة. كما تم حساب معاملات الارتباط بين درجات الأبعاد والدرجة الكلية للمقياس، كما هو مبين في الجدول.

الجدول (٥)
يبين درجة معامل الارتباط بين درجة المقياس ككل ودرجة الأبعاد

سير المباراة	الذهني والنفسي	المهاري	التدريبي	البدني	الأبعاد
**٠.٨٨	**0.823	**0.859	**0.911	**0.902	الكلي
**0.631	**0.611	**0.661	**0.748		البدني
**0.751	**0.674	**0.788			التدريبي
**٠.٦٨٤	** 0.632				المهاري
**٠.٦٦٧					الذهني والنفسي
					سير المباراة

**معنوي عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وإمام درجة حرية (٤٨-٢) = ٠.٢٧٣

يلاحظ من خلال الجدول (٥) أن جميع معاملات الارتباط بين درجات الأبعاد والدرجة الكلية، ومعاملات الارتباط بين درجات الأبعاد ببعضها البعض أعلى من (٠.٢٠) مما يؤكد ارتباط البعد بالأداة ككل وهذا مؤشر آخر على صدق المقياس.

٣.٤.٢ ثبات المقياس

تم تقدير ثبات المقياس عن طريق الاتساق الداخلي لفقرات المقياس بصورته النهائية (٧٦) فقرة، ودلت النتائج على تمتع المقياس بدرجة عالية من الاتساق الداخلي. إذ بلغت قيمة معامل الفا لكرونباخ (٠.٩١)، وهي قيمة عالية، وأما معاملات الثبات لمجالات المقياس فقد بلغت على الترتيب (٠.٨٢)، (٠.٨١)، (٠.٨٨)، (٠.٨٧)، (٠.٧٨)، وهي أقل من معاملات ثبات الاتساق الداخلي للأداة ككل، ولكنها عالية أيضاً، وهي مؤشرات تدل على تمتع المقياس على دلالات اتساق داخلي عالية (كمؤشرات على الثبات).

٣.٤.٣ الموضوعية:

ويقصد بها التحرر من التحيز أو عدم إدخال العوامل الشخصية من ما يصدره الباحث من أحكام وترتبط الموضوعية بطريقة التصحيح أكثر من ارتباطها بالاختبار نفسه ويرفق لكل اختبار طريقة التصحيح التي تشمل الاجابات الصحيحة أو الخاطئة ويطلق عليها دليل تصحيح الاخطاء" (صلاح مراد : ١٤٨-١٤٧)

وتكون "الاختبارات التي تشتمل على مفردات الاختيار من متعدد مثل موضوعيا لان تصحيحها واستخراج نتائجها لن يتأثران بذاتية المصححين المستخدمين مفاتيح التصحيح , ولهذا انتشر استخدامها في الوقت الحاضر حتى أصبحت أكثر أنواع الاختبارات شيوعا

واستخداما" (نادر : ١٩٩٨ , ٧٥).

٣.٥ التجربة الرئيسية:

أن من شروط القياس الجيد أن يتضمن تعليمات توضح كيفية أداء القياس وبشكل صحيح من اجل الوصول إلى الهدف الذي وضع من اجله فالتعليمات هي بمثابة أداة تعريفية لتنفيذ القياس التي يفضل أن تكون بسيطة وواضحة والزمن المسموح به للإجابة عن فقرات القياس وكيفية تسجيل الاجابات . أن لوضع تعليمات القياس أهمية كبيرة في إنجاح عملية إجراء القياس فقد أثبتت الدراسات أهمية الدور الذي تلعبه هذه التعليمات في تفسير نتائج الاختبارات أو التأثير فيها , والذي يصعب معه إجراء عملية المقارنة بين نتائج الاختبار الواحد في المواقف المختلفة (صباح وآخرون ٢٠٠١، ٦٥)

وعلى ضوء ما تقدم قام الباحث بإعداد التعليمات الخاصة بالاجابة على المقياس وبعدها قام الباحث بتوزيع المقياس (ملحق ٣) على مجتمع البحث بتاريخ من (٣/١/ ولغاية ٢٠١٤/٣/٨) على الفرق بعد خسارتها وفي محل اقامتها لغرض الحصول على الاجابات الدقيقة.

٣.٦ الوسائل الإحصائية:

تم استخدام الحزمة الإحصائية SpSS لاستخراج

النسبة المئوية -الوسط الحسابي _ الانحراف المعياري -المتوسط الفرضي - الوسط الحسابي المرجح

٤ عرض وتحليل النتائج ومناقشتها

٤.١ عرض وتحليل النتائج:

جدول (٦)
الايوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لابعاد المقياس

الابعاد	س-	ع±	المتوسط الفرضي*
البعد البدني	٢٤	٢.٣٢	٢٠
البعد التدريبي	٤٦	١.٥٤	٣٨
البعد المرتبط سير المباراة	٤٠	٢.٢١	٣٨
البعد الذهني والنفسي	٣٩	١.٥٥	٣٦
البعد المهاري	٢٣	١.٠٤	٢٢

من الجدول (٦) يتبين بان اعلى وسط حسابي هما للبعدين التدريبي والبعد المرتبط بسير المباراة والبالغ قيمتهما على التوالي (٤٦-٤٠) درجة وبانحرافيين معياريين (١.٥٤±-٢.٢١)، واقل بعدين هما البعدين البدني والمهاري وبلغ الوسط الحسابي لهم على التوالي (٢٣-٢٤) وبانحرافيين معياريين (١.٠٤±-٢.٢١). وجميع قيم الوسط الحسابي للابعاد ظهرت اعلى من المتوسط الفرضي.

جدول (٧)
يبين إجابات مجتمع البحث والنسب المئوية للبعد البدني

ت	الفقرات	عدد الاجابات			النسبة المئوية		
		اوافق	الى حد ما	لا اوافق	%	%	%
٧	التفوق البدني للفريق المنافس	١٢	١٠	٧٤	١٢	١٠	٧٨
٨	قوة التكوين الجسمي للمنافسين	١٨	١٥	٦٣	١٩	١٦	٦٥
١٣	سرعة الشعور بالتعب	١٠	٣٤	٥٢	١٠	٣٥	٥٥
١٨	افتقاد سرعة الأداء	١١	٤٣	٤٢	١١	٤٥	٤٤
٢٣	ضعف القوة العضلية	٨	١٠	٧٨	٨	١٠	٨٢
٣٢	ضعف اللياقة البدنية للاعبين*	٣٧	٣١	٢٨	٣٩	٣٢	٢٩
٤٥	تكليف اللاعبين بواجبات تفوق قدراتهم البدنية*	٣٧	٣٥	٢٤	٣٩	٣٦	٢٥
٣٦	عدم قدرة اللاعبين على تغيير اتجاهاتهم أثناء المباراة*	٣٣	٤٤	١٩	٣٤	٤٦	٢٠
٤٠	عدم القدرة على التحرك طوال فترات المباراة	٨	١١	٧٧	٨	١١	٨١
٥١	استمرار التدريب بالأثقال على مدى فترات الأعداد	٢	٥	٨٩	٢	٥	٩٣

من الجدول (٧) يتبين بان اهم الفقرات المؤثرة على الخسارة للبعد البدني هي (عدم قدرة اللاعبين على تغيير اتجاهاتهم أثناء المباراة، تكليف اللاعبين بواجبات تفوق قدراتهم البدنية وضعف اللياقة البدنية للاعبين) وبلغت مجموع قيمها على التوالي للاجابة على البدائل اوافق ووافق الى حد ما (٧٧، ٧٢، ٦٨) وبنسبة مئوية مقدارها على التوالي (٨٠، ٧٥، ٧١) %.

جدول (٨)
يبين إجابات مجتمع البحث والنسب المئوية للبعد التدريبي

ت	الفقرات	عدد الاجابات			النسبة المئوية		
		اوافق	الى حد ما	لا اوافق	%	%	%
٢	شرح الخطة غير واضح أثناء الوحدة التدريبية	٣٥	٣١	٣٠	٣٧	٣٢	٣١
٣	تدريبات اللياقة البدنية والمهارية أكثر من التدريبات الخطئية	٣١	٤٢	٢٣	٣٢	٤٤	٢٤
١٢	الإجهاد من كثرة التدريب الأسبوعي	١٠	١٥	٧١	١٠	١٦	٧٤
١٧	الإعتماد النظري دون التطبيق على الأداء الخطئي	٣٢	٣٥	٢٩	٣٣	٣٦	٣١
٢٢	الاعتماد على شرح الخطة يوم المباراة	٤٢	٣٢	٢٢	٤٤	٣٣	٢٣
٢٧	عدم التدريب على الإعداد الخطئي أثناء فترات الإعداد*	٤٧	٣١	٢٨	٤٩	٣٢	٢٩

ت	الفقرات	عدد الاجابات			النسبة المئوية		
		لا وافق	الى حد ما	وافق	%	%	%
٣٠	قلة الإعداد الخطي*	١٦	٣٥	٤٥	١٨	٣٦	٤٦
٣٥	توبيخ المدرب للاعب عند الخطأ أو النسيان	٥٥	٢٠	٢١	٥٧	٢١	٢٢
٣٩	زمن الإعداد الخطي داخل الوحدة التدريبية اليومية غير كافي*	١٨	٣٣	٤٥	٢٠	٣٤	٤٦
٤٤	عدم التدريب على الإعداد الخطي طوال الأسبوع	٢٧	٣٣	٣٦	٢٨	٣٤	٣٨
٤٩	التدريب على الجانب الخطي قبل المباراة بيومين فقط	٢٣	٣٢	٤١	٢٤	٣٣	٤٣
٥٦	الإعتماد على مجموعة لاعبين محددة لتنفيذ الواجب الخطي	٢٢	٣٠	٤٤	٢٣	٣١	٤٦
٥٧	قلة عدد الخطط التي تؤدي في فترات الأعداد	٢٤	٣٤	٣٨	٢٥	٣٥	٤٠
٦٢	عدم التطبيق على الجانب الخطي أثناء المباريات التدريبية	٢٠	٣٤	٤٢	٢١	٣٥	٤٤
٦٥	التطبيق الخطي في المباراة لا يتم كما يحدث في الوحدة التدريبية*	٧	٣٨	٥١*	٧	٤٠	٥٣
٦٨	عدم إصلاح أخطاء التطبيق الخطي في الوحدة التدريبية	٢٤	٣٨	٣٤	٢٥	٤٠	٣٥
٧١	عدم إصلاح الأخطاء الخطية للمباراة السابقة	٢٦	٣٥	٣٥	٢٨	٣٦	٣٦
٧٤	التدريب على الجانب الخطي يتم بشكل جماعي	٤١	٣٤	٢١	٤٣	٣٥	٢٢
٧٦	التدريب على الجانب الخطي يتم بشكل فردي	٢٠	٣٧	٣٩	٢١	٣٨	٤١

من الجدول (٨) يتبين بان اهم الفقرات المؤثرة على الخسارة للبعد التدريبي هي (التطبيق الخطي في المباراة لا يتم كما يحدث في الوحدة التدريبية ، قلة الإعداد الخطي، عدم التدريب على الإعداد الخطي أثناء فترات الإعداد وزمن الإعداد الخطي داخل الوحدة التدريبية اليومية غير كافي) وبلغت مجموع قيمها على التوالي للاجابة على البدائل وافق ووافق الى حد ما (٧٨،٧٨ ،٨٩،٨٠) وبنسبة مئوية مقدارها على التوالي (٩٣% ،٨٢% ،٨١% ،٨٠%).

جدول (٩)

يبين اجابات مجتمع البحث والنسب المئوية للبعد سير المباراة

ت	الفقرات	عدد الاجابات			النسبة المئوية		
		لا وافق	الى حد ما	وافق	%	%	%
٥	كثرة التغيير أثناء المباراة	٣٦	٢٨	٣٢	٣٨	٢٩	٣٣
١٠	سوء حالة أرضية الملعب الخطية	٦٤	٢١	١١	٦٧	٢٢	١٢
١٥	عدم إجراء الإحماء قبل المباراة	٦٦	٢٠	١٠	٦٨	٢١	١١
١٥	إقامة المباراة في ملعب المنافس	٥٧	١٨	٢١	٥٩	١٩	٢٢
٢٥	تقدم المنافس طوال المباراة	٣٩	٢٥	٣٢	٤١	٢٦	٣٣
٣٣	الهتاف الجماهيري طوال المباراة	٢٨	٣١	٣٧	٢٩	٣٢	٣٩
٤١	كثرة توجيهات المدرب في المباراة	٢٤	٣٧	٣٥	٢٥	٣٩	٣٦
٤٦	الدفاع القوي من الفريق المنافس	٢٦	٣٤	٣٦	٢٧	٣٥	٣٨
٥٠	ارتفاع درجة حرارة الجو	٧٦	١٢	٨	٧٩	١٣	٨
٥٢	القيادة غير الدقيقة من المدرب*	١٨	٤١	٣٧	١٩	٤٢	٣٩
٥٨	عدم دراسة الأداء الخطي للمنافس*	٢٠	٣٨	٣٨	٢٠	٤٠	٤٠
٥٩	عدم مناسبة الخطة للمنافسين	٢٤	٤١	٣١	٢٦	٤٢	٣٢
٦٠	تكليف الفريق بواجبات خطية لم يتم التدريب عليها	٢٤	٣٨	٣٥	٢٤	٤٠	٣٦
٦٣	إصابة أحد اللاعبين المؤثرين خطيا	٦٢	٢٢	١٢	٦٤	٢٣	١٣
٦٦	أفراد الفريق المنافس أقوى مما وصفهم المدرب	٣٢	٣٦	٢٨	٣٣	٣٨	٢٩
٦٩	التزام اللاعبين بأداء خطي واحد طوال المباراة	٢٥	٣٨	٣٣	٢٦	٤٠	٣٤
٧١	إهتمام اللاعبين بالتركيز على قرارات الحكام	٣٤	٣٣	٢٩	٣٦	٣٤	٣٠
٧٤	الإعتماد دائما على مجموعة معينة من اللاعبين لبدء المباراة*	٢٢	٣٣	٤١	٢٣	٣٤	٤٣
٧٦	عدم التطرق لإصلاح الأخطاء في المباراة السابقة	٣٥	٣٤	٢٧	٣٧	٣٥	٢٨

من الجدول (٩) يتبين بان اهم الفقرات المؤثرة على الخسارة للبعد سير المباراة هي (القيادة غير الدقيقة من المدرب ، عدم دراسة الأداء الخطي للمنافس و الإعتماد دائما على مجموعة معينة من اللاعبين لبدء المباراة) وبلغت مجموع قيمها على التوالي للاجابة على البدائل وافق ووافق الى حد ما (٧٨ ،٧٤ ،٧٦) وبنسبة مئوية مقدارها على التوالي (٨١% ،٨٠% ،٧٧%).

جدول (١٠)

يبين اجابات مجتمع البحث والنسب المنوية للبعد الذهني والنفسي

ت	الفقرات	عدد الاجابات			النسبة المنوية		
		اوافق	الى حد ما	لا اوافق	%	%	%
١	عدم الانسجام بين أفراد الفريق*	٣٥	٣٣	٢٨	٣٧	٣٤	٢٩
٦	الإحساس بالقلق والتوتر	٣٠	٣٢	٣٤	٣١	٢٣	٣٦
١١	الخوف من قوة الفريق المنافس	٢١	٣٤	٤١	٢٢	٣٦	٤٢
١٦	الشعور بضعف مستوى الفريق	٣١	٣٥	٣٠	٣٢	٣٧	٣١
٢١	الخوف من الهزيمة بفارق كبير	٨	١٠	٧٨	٨	١١	٨١
٢٦	الشعور بضعف الفريق المنافس	٢٨	٣١	٣٧	٢٩	٣٢	٣٩
٢٩	وجود صراعات داخل الفريق	٢٢	٢٤	٥٠	٢٣	٢٥	٥٢
٣٤	الخوف من لوم الزملاء عند الخطأ	٢٣	٣٠	٤٣	٢٤	٣١	٤٥
٣٨	عدم الترابط الفكري للفريق*	٣٦	٣٤	٢٦	٣٨	٣٥	٢٧
٤٣	الشعور بعدم أهمية المباراة	١٨	٢١	٥٧	١٩	٢٢	٥٩
٤٨	إنخفاض الروح المعنوية للفريق	٢٢	٢٦	٤٨	٢٣	٢٧	٥٠
٥٣	افتقاد روح التعاون بين اللاعبين*	٣٣	٣٧	٢٦	٣٤	٣٩	٢٧
٥٥	التركيز في إيذاء المنافسين	١٠	٩	٧٧	١١	٩	٨٠
٦١	الإحساس بأهمية المباراة	٢٣	٣٥	٣٨	٢٤	٣٦	٤٠
٦٤	شعور اللاعبين بالملل من التنفيذ للجانب الخططي في التدريب	١١	١٥	٧٠	١٢	١٦	٧٢
٦٧	مستوى الأعداد الخططي أعلى من القدرات الذهنية .	٢٢	٢٣	٥١	٢٣	٢٤	٥٣
٧٠	استمرار نقد المدرب للاعبين طوال المباراة	٢٩	٢٧	٤٠	٣٠	٢٨	٤٢
٧٣	إشراك بعض اللاعبين رغم عدم انتظامهم في التدريب	٣٣	٣٢	٣١	٣٥	٣٣	٣٢

من الجدول (١٠) يتبين بان اهم الفقرات المؤثرة على الخسارة للبعد الذهني والنفسي هي (عدم الترابط الفكري للفريق ، افتقاد روح التعاون بين اللاعبين و عدم الانسجام بين أفراد الفريق) وبلغت مجموع قيمها على التوالي للاجابة على البدائل اوافق واوافق الى حد ما (٧٠،٦٨،٧٠) وبنسبة مئوية مقدارها على التوالي (٧٣%،٧٣%،٧١%).

جدول (١١)

يبين اجابات مجتمع البحث والنسب المنوية للبعد المهاري

ت	الفقرات	عدد الاجابات			النسبة المنوية		
		اوافق	الى حد ما	لا اوافق	%	%	%
٤	عدم القدرة على أداء التمرير بسرعة ودقة*	٣٢	٢٢	٤٢	٣٣	٢٣	٤٤
٩	عدم إجابة التمرير تحت ضغط مدافعي الفريق المنافس	٣٠	٢١	٤٥	٣١	٢٢	٤٦
١٤	كثرة الوقوع في الأخطاء القانونية مما يعرض فقدان الكرة	٢٢	١٨	٥٦	٢٣	١٩	٥٨
١٩	ضعف الأداء المهاري لكافة أنواع مهارات المحاورة	١١	١٥	٧٠	١٢	١٦	٧٢
٢٤	سوء أداء مهارات التصويب في نهاية الهجوم *	٣١	٣٤	٣١	٣٢	٣٦	٣٢
٢٨	توجيه النظر لأسفل أثناء أداء مهارات المحاورة	١٢	٢١	٦٣	١٣	٢٢	٦٦
٣١	ارتفاع المستوى المهاري للاعبين المنافسين*	٢٦	٣٥	٣٥	٢٧	٣٧	٣٦
٣٧	عدم قدرة الفريق على الاستحواذ على الكرة لفترات طويلة	١٠	١٣	٧٣	١١	١٤	٧٥
٤٢	عدم إجابة الضغط على المنافس للاستحواذ على الكرة	٢٥	٢٥	٤٦	٢٦	٢٦	٤٨
٤٧	الفريق المنافس يجيد الضغط على الكرة بصفة مستمرة	٢٨	٢٥	٤٣	٢٩	٢٦	٤٥
٥٤	عدم التدريب على استخدام المهارات المركبة	٢١	١٧	٥٨	٢٢	١٨	٦٠

من الجدول (١١) يبين بان اهم الفقرات المؤثرة على الخسارة للبعد المهاري هي (سوء أداء مهارات التصويب في نهاية الهجوم ، ارتفاع المستوى المهاري للاعبين المنافسين و عدم القدرة على أداء التمير بسرعة ودقة) وبلغت مجموع قيمها على التوالي للاجابة على البدائل اوافق واوافق الى حد ما (٦٥، ٦١، ٥٤) وبنسبة مئوية مقدارها على التوالي (٦٨%، ٦١%، ٥٤%).

٤.٢ مناقشة النتائج:

من عرض وتحليل النتائج تبين بان النقاط الاساسية التي ادت الى خسارة الفرق الرياضية للبعد البدني هي عدم قدرة اللاعبين على تغيير اتجاهاتهم أثناء المباراة ،تكليف اللاعبين بواجبات تفوق قدراتهم البدنية وضعف اللياقة البدنية للاعبين .ويعزى ذلك الى عدم اكتمال الاعداد البدني للاعبين مما ادى الى عدم قدرة اللاعبين ومهاراتهم في التحكم فى الكرة مما يجعل اللاعب عرضة الى الخطا في أن يمرر الكرة أو يستقبلها وهو يجرى أو يثب بدون تقليل من سرعته وان اغلب الاخطاء المهارية بكرة السلة يحاسب عليها القانون وبسبب في فقدان الكرة ويذكر (الطائي،" أن أي ضعف في القدرات البدنية يؤدي إلى ضعف في الأداء المهاري والخططي وضعف في مستوى اللعب ، اذ لا يستطيع اللاعب مجاراة متطلبات اللعب الحديث الذي يتطلب القوة في الأداء وسرعة رد الفعل وغيرها من الصفات البدنية" . (عبد الكريم الطائي، ١٩٩٠: ٩٠) ويشير علاوى (١٩٩٤) الى ضرورة أن يطور المدرب من قدرات اللاعب البدنية ليستمر طوال زمن المباراة دون أن يشعر بالتعب أو الإجهاد الذى يعوق من أداء اللاعبين . (علاوى، ١٩٩٤: ١٨٨). ويؤكد ذلك (احمد ، بسطويس ١٩٩٩)" أن احتياج الرياضي للقدرات البدنية يتباين تبعاً للخصوصية في اللعبة فضلاً على ان تطوير هذه القدرات بشكل جيد يعبر عن المستوى الأساسي للتدريب" (احمد ، بسطويس ١١٠: ١٩٩٩)

أما الأسباب التي ادت الى الخسارة للبعد التدريبي هي (التطبيق الخططى فى المباراة لا يتم كما يحدث فى الوحدة التدريبية ، قلة الإعداد الخططي، عدم التدريب على الإعداد الخططي أثناء فترات الإعداد وزمن الإعداد الخططي داخل الوحدة التدريبية اليومية غير كافي. ويعزى ذلك الى ان اغلب منتخبات الجامعة تكون فترة الاعداد قصيرة جدا مما يجعل المدربين يركزون على نواحي الاعداد البدني وحصاة الاعداد الخططي تكون قصيرة في مكونات الوحدة التدريبية وقلة المباراة التجريبية ويرجع الباحث هذا الى اعتقاد بعض المدربين الخاطى فى التركيز على رفع اللياقة البدنية وتنمية الجوانب المهارية للاعبين دون الإعداد الخططى أثناء فترة الأعداد رغم ما أشار إليه كلاً من أمين الخولى، ومحمد الحامى (١٩٩٠) ومحمد جابر بريق (١٩٩٧) " إلى أن النسبة المعطاة للأعداد البدني والمهاري والخططي تكاد تكون ثابتة تقريبا فى أى برنامج تدريبي وهى ٤٠% للأعداد البدني ٣٠% للأعداد المهاري ، ٣٠% للأعداد الخططى والمباريات التجريبية" (امين ، ومحمد: ١٩٩٠، ٢١٣) (محمد جابر: ١٩٩٧: ٦٤) . كما ان اغلب اللاعبين الأساسيين منشغلين بأنديتهم مما يقلل من فرصة حضورهم فى الوحدات التدريبية لمنتخبات الجامعة وهذا ما يؤثر على الاعداد الخططي الجماعي للفرق فى المنافسة، فأن اغلب فرق الجامعات العراقية تعاني من عدم وضع برامج خاصة لهم من قبل المدربين لعدم وجود مواعيد ثابتة لبطولاتهم مما يجعل تدريباتهم عشوائية وهذا يشكل ظاهرة سلبية تؤثر على مستوى إعداد هذه الفرق، وهذا ما تم ملاحظته على اغلب الفرق اعتمدت على الخطط الفردية للاعبين وفقدت روح التعاون الخططي الجماعي ويرى(عادل عبد البصير، ١٩٩٢) "أن هذه الطريقة لا توفر أى فرصة للتدريب الفعلى لأى جزء من الأجزاء الخططية المشروحة وبالتالي لا تعطى الفرصة لإصلاح الأخطاء" (عادل عبد البصير ، ١٩٩٢: ١٢٧) ، وهذا ما أكده (Hall Wissel 1996) على أهمية توضيح الخطة للاعبين والتدريب الفعلى لكل مفرداتها لفترة كافيه قبل مطالبة اللاعبين بأدائها يوم المباراة (Hall Wissel : 1996: 139) .

اما الاسباب المتعلقة بسير المباراة هي (القيادة غير الدقيقة من المدرب ، عدم دراسة الأداء الخططى للمنافس والإعتماد دائما على مجموعة معينة من اللاعبين لبدء المباراة)، ويعزى ذلك الى ان اغلب المدربين الذين رافقوا الفرق الرياضية كانت تنقصهم الخبرة فى تقييم وتحليل الفريق المنافس وقراءة المباراة بصورة جيدة علما بان تقييم الأداء الفني وتحليله أثناء المباراة أحد أهم وأصعب واجبات المدرب وجهازه المساعد لقياس وتقييم وتحليل حالة اللاعبين من النواحي البدنية والمهارية والخططية والنفسية للوقوف على الإيجابيات والسلبيات المصاحبة للأداء أثناء الاشتراك فى المباراة والعمل على معالجة القصور والسلبيات وتدعيم وتطوير الإيجابيات لرفع كفاءة الفريق الفنية ،مما حدا اغلب المدربين بان يضعون بعض التشكيلات الخططية التي لا تتناسب مع امكانية لاعبيه او الفريق المنافس وبذلك يكون التنفيذ الخططى فى المباراة ضعيف جدا وبعيدا عن جو المباراة مما يؤدي إلى حدوث حالة من الارتباك الخططى ومن ثم يحاولون تعويض ذلك بالاهتمام باللعب الفردى طوال المباراة وهذا يتفق مع ما توصل اليه كلاً من فريد خشبة ، وجميل الديب (١٩٩٤) فى ضرورة الإهتمام بتوفير الأعداد الخططى المناسب للفرق الجماعية بما يتناسب مع إمكانياتها الفنية والبدنية والعقلية وضرورة توفير أخصائي نفسي لكل فريق حتى يتسنى الإهتمام بالنواحي العقلية والتي هي أساس العمل الخططى . (فريد وجميل ١٩٩٤ : ١٨٢)

كما ان اعتماد اغلب المدربين على لاعبي الاندية فى تنفيذ وتغيير التكتيك الخططى يجعل اللاعبين الآخرين غير مهتمين بالأداء الخططى وبعيدين عما يدور فى المباراة فى حالة التبديل او اصابة احد اللاعبين وهذا ما يعيق تنفيذ الخطة خلال المباراة

ويشير (أحمد سلامة: ١٩٩٩) إلى ضرورة إتقان جميع أفراد الفريق فى مراكزهم المختلفة النواحي المهارية والجمل الخططية بصورة جيدة وأن يتم تدريب جميع اللاعبين على الأداء الخططى فى كافة المراكز لما قد تفرضه عليهم طبيعة المباراة . (أحمد سلامة ١٩٩٩: ٢٨٢) كما ويؤكد ذلك علي العجمي: (٢٠٠١) انه "لا ينبغي للخطط الفردية أن تكون الواجب الرئيسي للخطط الهجومية لذلك يجب التنسيق بين الجهود الفردية للاعبين لتأدية عمل جماعي موحد، فاللعب الفردي هو الأساس الذي يقوم عليه العمل الجماعي الكلي و هنا يأتي دور الأعداد الخططى الذي يهدف إلى تطوير الأداء الفردي والاستفادة القصوى منها في إطار عمل جماعي موحد" (علي العجمي ٢٠٠١).

اما الاسباب المتعلقة الذهني والنفسي هي (عدم الترابط الفكري للفريق ، افتقاد روح التعاون بين اللاعبين و عدم الانسجام بين أفراد الفريق) ويعزى عدم الترابط الفكري بين اللاعبين الى ان اغلب لاعبين منتخبات الجامعة ذات مستوى فكري متباين في فنون اللعبة حيث جمع بين اللاعبين المحترفين والهواة ومن كليات انسانية وعلمية مختلفة ،وقصر فترة الاعداد لم تكن كافية ليكون هناك ترابط فكري بالمستوى المطلوب، واغلب المدربين لا يعيرون اهمية للجانب النفسي قياسا بالجوانب التدريبية الاخرى في الوحدات التدريبية وإن النجاح في وصول اللاعب إلى هذه الأمور يحتاج إلى مدرب كفوء وملم بمعلومات عن أهمية وتطبيقات علم النفس ، لذا تأتي أهمية المدرب ودوره في الملعب وخارجه .ويشير (احمد امين، ١٩٨٦) ان كرة السلة أحد الأنشطة الرياضية التنافسية التي تتميز بالأداء الحركي المتغير والذي يتطلب القدرة على التجاوب السريع مع ظروف المباراة، كما أنها تتميز بالكفاح المباشر بين فريقين، بالإضافة الى أنها تزخر بالعديد من المواقف والضغط النفسية التي تتميز بشدتها وسرعة تغيرها، والذي من شأنه أن يؤثر على الأداء المهارى والخططي للاعب ومن ثم على نتيجة المباراة ولذلك كان لزاما على المدربين التخطيط المبكر لتنمية المهارات النفسية والسمات الدافعية للاعب كرة السلة حتى تمكنهم من تحقيق الفوز في المنافسات بجانب إعدادهم البدني والمهارى والخططي. (احمد امين ،١٩٨٦ : ٣٤)

كما ان الاهتمام باللاعبين المحترفين في الاندية في رسم الخطط التكتيكية وقيادة المباراة يخلق جانب من الاحباط لدى اللاعبين الهواة وهذا ما يؤدي الى عدم الانسجام بين الفريق والذي ينعكس بشكل او باخر على الاعداد الخططي ومستوى الفريق ككل ، إن للفروق الفردية أكبر الأثر في تحديد تعامل المدرب مع لاعبيه ، فعلى المدرب أن يختار الطريقة المناسبة للتعامل مع اللاعب (أ) التي قد تختلف عن طريقة تعامله مع اللاعب (ب) في الفريق وهذا لاعني مطلقاً إنه قد كالم بمكيالين ، بل تعامل مع كل لاعب كما يناسبه.

وان التباين في المستوى بين اللاعبين المحترفين واللاعبين الهواة يخلق جو من عدم الثقة بين اللاعبين مما يؤثر على عملية الترابط الفرقي وخلل في التعاون بين اللاعبين ويذكر (محمد عبد العزيز : ٢٠٠١) "إذا قام المدرب بزرع الثقة بين اللاعبين فإن معدل الخوف والقلق ينخفض مما ينعكس على ثبات الأداء وثقة اللاعبين في أنفسهم , ويدفع ذلك اللاعبين للقيام بالأعمال الابتكارية مما يؤدي إلى ارتفاع مستوى الطموح لأداء انجازات حركية أفضل و أداءات مهارية وخططية بصورة دقيقة . "(محمد عبد العزيز ،٢٠٠١ : ١٢٠).

اما اهم الفقرات التي ادت الى الخسارة للبعد المهاري هي (سوء أداء مهارات التصويب في نهاية الهجوم ، ارتفاع المستوى المهارى للاعبين المنافسين و عدم القدرة على أداء التميرير بسرعة ودقة) ويعزى ذلك علان اغلب المدربين لايركزون على المباراة التجريبية قبل المنافسة من خلال وضع اللاعبين في اجواء المنافسة الحقيقية بتأدية المهارات تحت ضغط المنافس وكما يعلم الجميع بان مهارة التهديد هي من المهارات الصعبة في كرة السلة وتحتاج الى اتقان والية في الحركة من اجل ادخال الكرة في السلة وعلى وجه الخصوص اذا تعرض المهاجم الى ضغط الخصم وتعد هذه المهارة هي نقطة الحسم في فوز او خسارة الفريق لذا فهي تتطلب وحدات تدريبية مكثفة وباشكال متنوعة قريبة الى اجواء المنافسة لغرض الفوز في المباراة كما انها تعطي دافع نفسي للاعب والفريق ككل عند تحقيق النجاح في هذه المهارة والعكس صحيح بالنسبة للمنافس ، كما ان ظرف المباراة يحتم على اللاعبين اداء المهارات كافة بسرعة ودقة لغرض تحقيق الفوز لان لعبة كرة السلة الحديثة تمتاز بالسرعة والدقة في الاداء ويشير جون مكارثي (John P,McCarthy ٢٠٠١ (أن أصابه سلة الفريق المنافس بأكثر عدد من النقاط خلال المباراة هي الهدف الأساسي في لعبة كرة السلة , والتصويب هو العامل الأساسي والمؤثر في نتيجة المباراة , وأن كانت جميع المهارات الأساسية في كرة السلة على نفس القدر من الأهمية الا أن مهارة التصويب هي التاج على راس جميع المهارات الأخرى , حيث أنه هو المحصلة النهائية لجميع المهارات الهجومية . فالفريق يحاور ويمرر ويؤدي جميع المهارات بكرة وبدون كرة كي يصل في نهاية الهجوم إلى مهارة التصويب وأصابه السلة . "(John :2001) (72)

مما سبق يتبين من النتائج بان الفرق الرياضية بحاجة الى تدريب متكامل وان ابعاد او مكونات التدريب لم تأخذ حصتها الكافية مما جعلها السبب الرئيسي في خسارة الفرق الرياضية

وعلى العموم ان عملية التدريب الرياضي وحدة متكاملة و متصلة بعضها مع بعض و تكمل أحدهما الأخرى .وان الأعداد الخططي هو الوعاء الذي تمتزج فيه كافة أنواع الاعداد لتحقيق الهدف العام وهو الفوز في المنافسات والابتعاد عن الخسارة .

٥ . الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

٥.١ الاستنتاجات:

في ضوء ماأسفرت عنه نتائج البحث إستنتج الباحث ما يأتي:

١. أن أهم مكونات التدريب التي سببت في لخسارة الفرق الرياضية لمنتخبات الجامعة هما المكونان المرتبطان بالبعدان (التدريبي، وسير وظروف المباراة).

اهم الفقرات الرئيسية التي ادت الى الخسارة والمرتبطة:

- البعد البدني:

١. عدم قدرة اللاعبين على تغيير اتجاهاتهم أثناء المباراة
 ٢. تكليف اللاعبين بواجبات تفوق قدراتهم البدنية
 ٣. وضعف اللياقة البدنية للاعبين
- البعد التدريبي:
١. التطبيق الخطى فى المباراة لا يتم كما يحدث فى الوحدة التدريبية
 ٢. قلة الإعداد الخطى.
 ٣. عدم التدريب على الإعداد الخطى أثناء فترات الإعداد.
 ٤. زمن الإعداد الخطى داخل الوحدة التدريبية اليومية غير كافى
- بسير المباراة :
١. القيادة غير الدقيقة من المدرب.
 ٢. عدم دراسة الأداء الخطى للمنافس.
 ٣. الإعتدال دائما على مجموعة معينة من اللاعبين لبدء المباراة.
- الذهني والنفسي
١. عدم الترابط الفكرى للفريق.
 ٢. افتقاد روح التعاون بين اللاعبين
 ٣. عدم الانسجام بين أفراد الفريق.
- البعد المهاري:
١. سوء أداء مهارات التصويب فى نهاية الهجوم.
 ٢. ارتفاع المستوى المهارى للاعبين المنافسين.
 ٣. عدم القدرة على أداء التمرير بسرعة ودقة.

٥.٢ التوصيات والمقترحات :

فى حدود مجتمع البحث

١. الاهتمام بالأسباب المرتبطة بالبعدان التدريبي وسير وظرف المباراة عند التخطيط لاعداد البرامج التدريبية لمنتخبات الجامعة.
٢. ضرورة التركيز على الاعداد الخطى عند تدريب منتخبات الجامعة وبما يتناسب وفترة الاعداد.
٣. التكتيف من المباراة التجريبية وإلزام اللاعبين بتنفيذ الجانب الخطى المطلوب منهم أثناء المباريات.
٤. الإهتمام بالإعداد الخطى قدر الاهتمام بالأعداد المهارى والبدنى فى فترات الإعداد.
- ٥- أهمية توضيح الخطة للاعبين والتدريب الفعلى لكل مفرداتها لفترة كافيه قبل مطالبة اللاعبين بأدائها يوم المباراة.
٦. ضرورة إتقان وتدريب جميع اللاعبين على الجمل الخطية بصورة جيدة.
٧. تطوير مستوى المدربين بما ينسجم ومستوى وقدرات اللاعبين المحترفين.
٨. التأكيد على الانسجام والترابط الفكرى والاجتماعي بين أفراد الفريق الواحد لتنمية القدرات الإيجابية للفريق.

٩. التركيز على مهارة التهديف بانواعه وبوجود المنافس اثناء فترات الاعداد .
١٠. ضرورة الاهتمام باعداد اللاعبين اعداداً شاملاً متزناً ومكتملاً في عملية التدريب الرياضي ليحقق أعلى المستويات الفنية التي تسمح بها قدراته واستعداداته

المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

١. احمد بسطويس (١٩٩٩): "أسس ونظريات التدريب الرياضي"، دار الفكر العربي , القاهرة.
٢. أحمد أمين فوزي(١٩٨٦): "بعض السمات الانفعالية المميزة للاعب المراكز المختلفة فى كرة السلة"، المؤتمر الرياضي الأول، كلية التربية الرياضية، جامعة الأردن.
٣. أحمد سلامة صابر : (٢٠٠٤) : " دراسة بعض العوامل المسببة لعدم نجاح الجانب الخططي في مباريات ناشئي كرة السلة"، مجلة كلية التربية الرياضية بطنطا، العدد الرابع، طنطا.
٤. أحمد سليمان عودة ، وفتحى حسن ملكاوي (١٩٨٧): " أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الانسانية ، عناصره ومناهج والتحليل الاحصائي لبياناته " ، المنار للنشر والتوزيع ، ط ١ ، الزرقاء.
٥. أحمد يوسف حمدان(٢٠٠٩): " اهم سباب تندي مستوى الاداء الخططي في بطولة كرة السلة للجامعات بقطاع غزة " ، مجلة جامعة الأزهر بغزة، سلسلة العلوم الإنسانية ، المجلد ١٢ ، العدد ١.
٦. أسماء عبدالرازق عبدالدايم الشرنوبى (٢٠١٣) : "تأثير التدريبات النوعية علي مستوى الأداء المهاري والقدرة علي التفكير الخططي الهجومي للاعبى الكرة الطائرة" ، اطروحة دكتوراه غير منشورة جامعة كفر الشيخ - كلية التربية الرياضية.
٧. أمين أنور الخولى و ،محمد الحماحمى(١٩٩٠): " أسس بناء برامج التربية البدنية " ، دار الفكر العربى الطبعة الأولى، القاهرة.
٨. جين مكيف، ترجمة نادر وهبة (٢٠٠١): " البحث الإجرائي من أجل التطور المهني" ، الطبعة الأولى، مركز القطان للبحث والتطوير التربوي، رام الله.
٩. حسن سيد معوض(١٩٩٤): " كرة السلة للجميع" ، دار الفكر العربي ، ط ٦ ، القاهرة.
١٠. حمد كامل حسين (١٩٩٩): " كيف تصبح لاعب كرة سلة" ، دار المعرفة، القاهرة.
١١. زكريا الظاهر واخران (١٩٩٩) : " مبادئ القياس والتقويم في التربية" ، مكتبة دار الثقافة للتوزيع والنشر ، عمان
١٢. صباح حسن العجيلي ، وآخرون) : (٢٠٠٠): " مبادئ القياس والتقويم التربوي " ، مكتب أحمد الدباغ للطباعة والاستنساخ ، بغداد.
١٣. صدقي نور الدين محمد (٢٠٠٤): " علم النفس الرياضي (المفاهيم النظرية – التوجه والارشاد – القياس) ، ، المكتب الجامعي الحديث ، ط١، الاسكندرية.
١٤. صلاح الدين محمود علام(٢٠١١): "القياس والتقويم التربوي والنفسى،اساسياته وتطبيقاته وتوجيهاته المعاصرة" ، دار الفكر العربي، ط٥، القاهرة.
١٥. صلاح مراد وأمين سليمان (٢٠٠٥): "الاختبارات والمقياس في العلوم النفسية والتربوية" ، دار الكتاب الحديث ، القاهرة.
١٦. طارق محمد بدر الدين(١٩٨٦): " دراسة القدرات العقلية لممارسي الأنشطة الرياضية للشباب من سن ١٨-٢٥ سنة" رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية، جامعة حلوان.
١٧. عادل عبد البصير (١٩٩٢): " التدريب الرياضى بين النظرية والتطبيق " ، المكتبة المتحدة.
١٨. عبد الرحمن خليل عبد الرحمن(٢٠٠٠): " تأثير تنمية الأداء التكنيكي للمتابعة وبعض المكونات البدنية الخاصة علي مستوي نتائج المتابعة في كرة السلة " ، رسالة دكتوراه ، غير منشور ة، كلية التربية الرياضية، جامعة قناة السويس ببور سعيد.

١٩. عبد الكريم الطائي(١٩٩٠): " دليل التدريب الرياضي في كرة السلة" ، مطابع التعليم العالي , بغداد.
٢٠. عبد الرحمن خليل عبد الرحمن(٢٠٠٠): " تأثير تنمية الأداء التكتيكي للمتابعة وبعض المكونات البدنية الخاصة علي مستوي نتائج المتابعة في كرة السلة "، رسالة دكتوراه، غير منشور، كلية التربية الرياضية، جامعة قناة السويس ببور سعيد.
٢١. فريد خشبة و جمال الدين:" دراسة آراء بعض اللاعبين القوميين المشاركين في البطولات العلمية للألعاب الجماعية لمعرفة أسباب عدم تقدم الرياضة بالمستويات العلي ، بحث منشور مجلة بحوث التربية الرياضية بنين الزقازيق، مجلد (١٥) عدد ٢٩-٣٠.
٢٢. قاسم محمد عباس ،وقيس سعيد دايم (٢٠٠٦):"العلاقة بين نسب نجاح أنواع التهديد بكرة السلة والترتيب النهائي للفرق المدرسية "، مجلة علوم التربية الرياضية - ، العدد الثاني، المجلد الخامس ، جامعة بابل.
٢٣. محمد جابر بريقع (١٩٩٧): "التدريب الرياضي أسس - ومفاهيم - اتجاهات - منشأة المعارف" , الإسكندرية.
٢٤. محمد حسن أبو عبيد(١٩٨٠): "كرة السلة الحديثة"، دار المعارف، القاهرة.
٢٥. محمد حسن أبو عبيد(١٩٨٦): "المنهج في علم النفس الرياضي"، دار المعارف، القاهرة.
٢٦. محمد حسن علاوي(١٩٨٤) : " علم التدريب الرياضي"، الطبعة التاسعة، دار المعارف، القاهرة.
٢٧. محمد حسن علاوي (١٩٩٤) : " علم التدريب الرياضي"، الطبعة التاسعة , دار المعارف , القاهرة.
٢٨. محمد عبد العزيز سلامه (٢٠٠٠): "إستراتيجية الهجوم والدفاع في كرة السلة" , بدون , الإسكندرية.
٢٩. محمود عبد الفتاح (١٩٩٥): "سيكولوجية التربية البدنية والرياضة بين النظرية والتطبيق التجريبي ، دار الفكر ط٢، القاهرة.
٣٠. محمد عويس (٢٠٠٠): "قراءات في البحث العلمي في الخدمة الاجتماعية" , , غريب للطباعة , القاهرة .
٣١. محمد محمود عبد الدايم، محمد صبحي حسنين(١٩٩٩): "الحديث في كرة السلة الأسس العلمية والتطبيقية تعليم- تدريب -قياس- إنتقاء - قانون" ، ط٣، دار الفكر العربي، القاهرة.
٣٢. محمود يحيى سعد(١٩٩٠): "التخطيط للتدريب الرياضي"، كلية التربية الرياضية، الزقازيق.
٣٣. مشرق عزيز اللامي(٢٠٠٧): "دراسة أثر منهج تدريبي بهجوم مختلفة من الإعداد الخططي في بعض الصفات البدنية والمهارات الأساسية في كرة اليد"، رسالة ماجستير منشور، كلية التربية الرياضية جامع القادسية، العراق.
٣٤. مصطفى محمد زيدان(١٩٩٨): "كرة السلة للمدرس والمدرّب" ، دار الفكر العربي، القاهرة.
٣٥. موسى النيهان ، (٢٠٠٤): "أساسيات القياس في العلوم السلوكية" ،دار الشروق للنشر والتوزيع ،عمان، الأردن.
٣٦. نادر فهمي الزويد وهشام عامر عليان(١٩٩٩): "مبادئ القياس والتقويم في التربية" ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ، عمان،
٣٧. هاشم عدنان الكيلاني (٢٠٠٠): "الاسس الفسيولوجية للتدريبات الرياضية" , مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، ط١ , الكويت.
٣٨. وديع ياسين التكريتي ، حسن محمد والعبيدي (١٩٩٩): "التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية " ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل

ثانياً :المراجع الأجنبية:

39. Elbe, R. I. Essentials of Educational, measurement, New Jersey. Hall-Inc, Engle Wood Gifts, 1979,.
40. Mass, G. D. : The physique of Athletics, Baltimore press, Leiden company, San Louis, 1971
41. Mourhouse, L.. E& Miller : Skill physiology of Exercise, 6th C.V, Mosby
42. Hans Dweli London, 2001 The effect of the skills on the plans of the teamwork .R.Q. No

43. Howard Garfinkel, will klein: five – star Basketball drillis Graw Hill professional, Basket ball Training 1998.
44. wining strategy Tactics, the : Leonard Lewin Macmillan company, New York, 1975
45. Boris Bazanov, Priit Võhandu, Rein Haljand ; TRENDS IN OFFENSIVE TEAM ACTIVITY IN BASKETBALL;Tallinn University, Tallin, Estonia , UGDYMAS • KÛNO KULTÛRA • SPORTAS Nr. 2;5-11 SOCIALINIAI MOKSLAI
46. John P Micarthy Youth basketball, The guide for coaches of parents., 2001.
47. - <http://sport-andyouth.net/news.php?action=view&id=14034-47>

الملخص باللغة العربية

تشخيص مكونات التدريب المسببة في خسارة الفرق الرياضية لمنتخبات الجامعات العراقية بكرة السلة.

جلال كمال محمد

مدرس القياس والتفويم كرة السلة - رئيس قسم كلية التربية الرياضية جامعة دهوك إقليم كردستان العراق.

هدف البحث الى تشخيص اهم مكونات التدريب التي ادت الى خسارة الفرق الرياضية لمنتخبات الجامعة بكرة السلة. وتحديد اهم الاسباب الرئيسية لكل مكون من مكونات التدريب التي أدت إلى خسارة الفرق الرياضية لمنتخبات الجامعة بكرة السلة . وتم استخدام المنهج الوصفي بطريقه المسح للوصول الى اهداف البحث ، وتمثل مجتمع البحث بلاعبي الفرق المشاركة في نهائيات بطولة الجامعات العراقية واشتملت على فرق الجامعات (بغداد ، بابل ، المستنصرية ، السليمانية ، كركوك ، الموصل ، البصرة ودهوك) وبذلك بلغ العدد الكلي لمجتمع البحث (٩٦) لاعبا وبنسبة (١٠٠%). وتم استخدام الملاحظة المباشرة المقابلة الشخصية والاستبيان ومقياس عدم الالتزام بتنفيذ الاداء الخططي كوسائل لجمع المعلومات، وتم معالجة البيانات احصائيا باستخدام النسبة المئوية -الوسط الحسابي _ الانحراف المعياري -المتوسط الفرضي - الوسط الحسابي المرجح. ومن أهم الاستنتاجات التي تم التوصل إليها أن أهم مكونات التدريب التي سببت في خسارة الفرق الرياضية لمنتخبات الجامعة هما المكونان المرتبطان بالبعدان (التدريبي، وسير وظروف المباراة)

المخلص باللغة الإنجليزية

Jallal Kamal Muhammad
Faculty of Physical Education, University of Dahok, Iraq

The research aims to diagnose the most important components of training that led to the loss of Iraqi universities' Basketball teams. Determining the most important of the main reasons for each component of the training that led to the loss of sports teams to the university basketball teams. It was the use of the descriptive approach in a way the survey to reach the aim of the research, and represent the research community with teams participating in the finals of Iraqi universities and included teams of universities (Baghdad, Babylon, Mustansiriya, Sulaimaniya, Kirkuk, Mosul, Basra, and Dohuk), The total number of the research community (96) players and by percentage (100%). There have been used the direct observation of a personal interview, questionnaire and scale of non-compliance with the implementation of performance tactical complex for the collection of information, has been processing the data statistically using the percentage, the average, standard division, average premise, the arithmetic mean likely. In conclusion, the most important points those have been conclude that training caused at loss of sports teams, there are two components the training, the conduct and conditions the game.

