

## تأثير استخدام التعلم للإتقان على أداء بعض استخدامات أداة الصولجان ومستوى أداء الجملة الحركية المبتكرة.

نهله عبد العظيم ابراهيم أبوالمال

قسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي ، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق - جمهورية مصر العربية.

### المقدمة وأهمية البحث

يتميز عالمنا المعاصر بالتقدم والتطور السريع في كل مجالات الحياة العلمية والعملية وخاصة المجال الرياضي، ولقد تطورت أساليب وطرق التدريس والتدريب في دول العالم المتقدمة في الآونة الأخيرة مما دعا إلى تغيير النمط التقليدي في عملية التعليم والتعرف على أفضل الأساليب التعليمية التي يمكن من خلالها الوصول إلى إتقان المهارات الحركية المختلفة .

وتعد إستراتيجية التعلم للإتقان من بين أساليب التدريس التي تعتمد على تقديم عدة بدائل تعليمية للمتعلم مع إتاحة الوقت الكافي له حتى تحقق العملية التعليمية الأهداف المرجوة منها يتمكن ، وتتطلب وجود وحدات تعليمية صغيرة منظمة تنظيمياً متتابعاً وبأهداف محددة ، ومستويات متعددة الأداء ، وتدريب مبدئي جماعي، واختبارات تكوينية وتجميعية ، وتصحيحات للتعلم فردية أو جماعية ، بالإضافة إلى إتباع طرق ووسائل مناسبة للتعلم تؤدي في النهاية إلى إمكانية وصول هذا المتعلم إلى مستوى الإتقان. (٣: ٤١٤)، (٢٨: ٣٢٧)، (١٤: ٧١)

ويشير "مصطفى السايح" (٢٠٠٤م) ، "مكارم أبوهرجه" (٢٠٠٧م) إلى أن وسائل تكنولوجيا التعليم هي نظام تكنولوجي معلوماتي متكامل يحمل رؤى تربوية جديدة يمتد إلى كل من المعلم والمتعلم ، تعتمد عليها إستراتيجية التعلم للإتقان في تحقيق أهدافها والوصول بغالبية المتعلمين إلى مستوى الإتقان ، فتعمل على تغيير النماذج التقليدية في أدوارهم ، وتلغي مصطلحي ملقي ومستمع وتحمل المتعلم مسئولية تعلمه كاملة ، وتوسع دور المعلم إلى مصمم ومشرف وموجه لعملية التعليم والتدريب. (١٩: ١٩٥)، (٢٣: ٧)

كما يشير "مصطفى عبد السميع" (١٩٩٩م) إلى أهمية استخدام إستراتيجيات تعلم حديثه تزودنا بأفاق واسعة وجديدة ومتنوعة تساعد المتعلمين على تنمية وإثراء المعلومات والمهارات العقلية والحركية المختلفة (٢٠: ١٢)

ويعتبر الجمباز الإيقاعي من الرياضات التنافسية التي تحتاج إلى قدرات فنية وبدنية عالية المستوى تتمثل في مجموعات حركية تؤدي مع استخدام أدوات محددة ولكل أداة منها استخدامات مختلفة عن الأخرى ، مما يتطلب ضرورة إتقان تلك الاستخدامات ، واختيار أفضل الطرق والوسائل التعليمية التي تساعد المتعلمين على سرعة التعلم لجميع أجزاء المهارات الخاصة باستخدام الأدوات المستهدفة تعلمها علي أن يتم توجيه أداء المتعلمين للمهارات بفاعلية مع ضمان مشاركة المتعلمين بإيجابية خلال العملية التعليمية (٢٧: ٥٩)

وقد لاحظت الباحثة أن استخدامات الأدوات في الجمباز الإيقاعي وخاصة أداة الصولجان لم تنل القدر الكافي من الدراسة، ومن خلال عملها مدرس بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي بالكلية وجدت أن نسبة كبيرة من الطالبات لا تستطيع أداء استخدامات أداة الصولجان والتي تعد ضمن المنهج التطبيقي للفرقة الثالثة بالكلية، مما يؤثر على مستوى أداء الجملة الإبتكارية المقررة على الطالبات والتي يتم من خلالها أداء استخدامات الصولجان. وقد أرجعت الباحثة ذلك إلى أسباب عدة من أهمها طرق التدريس التقليدية المستخدمة في عرض وتوضيح المادة التعليمية التي تعتمد على تقديم نموذج الأداء من المعلمة أو أحد المتعلمات المتميزات في الأداء، وبالرغم من وجود مزايا لهذه الطريقة من إثارة الدافعية لدى المتعلمين للتنافس فيما بينهم لإبراز تفوق كل منهم على الأخرى مما جعلهن يؤدين المهارات بأفضل شكل ممكن حيث يتفق ذلك مع نتائج دراسة كلا من "محمد سعد زغول وأخرون" (٢٠٠٣م)، إلا أنها تهتمش دور المتعلم وتحد من تفاعله داخل العملية التعليمية، ولم تعد قادرة على جذب انتباه المتعلمين وتلبية احتياجاتهم إلى مستوى معدلات جيدة في سرعة التعلم وعمق الفهم للمهارات المؤداة. (١٦)

ولذا كان من الضروري استخدام التكنولوجيا وأساليب التدريس الحديثة في مجال التعلم الحركي بصورة عامة وتدريب الجمباز الإيقاعي بصورة خاصة، مما دعا الباحثة إلى استخدام أسلوب التعلم للإتقان والاستعانة ببعض الوسائل التكنولوجية لمساعد علي النهوض بالعملية التعليمية وتقديم وحدات تعليمية فعالة تزيد من دورها في التوجيه والإرشاد والعمل علي استمرارية المتعلمين في التفاعل بإيجابية للوصول بالمتعلم إلى مرحلة الإتقان والإداء الجيد .

وفي ضوء ما تقدم فإن مشكلة البحث تتمثل في محاولة التعرف على تأثير استخدام التعلم للإتقان كأحد أساليب التدريس الحديثة على أداء بعض استخدامات أداة الصولجان ومستوى أداء الجملة الحركية المبتكرة باستخدام أداة الصولجان بمادة التمرينات المقررة على طالبات الفرقة الثالثة.

### أهداف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على:

- تأثير استخدام التعلم للإتقان على أداء بعض استخدامات أداة الصولجان ومستوى أداء الجملة الحركية المبتكرة ومستوى التحصيل المعرفي.

#### فروض البحث:

١. توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي في بعض مهارات استخدام أداة الصولجان ( قيد البحث) ومستوى أداء الجملة الحركية المبتكرة ومستوى التحصيل المعرفي لدى المجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدي .
٢. توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي في بعض مهارات استخدام أداة الصولجان ( قيد البحث) ومستوى أداء الجملة الحركية المبتكرة ومستوى التحصيل المعرفي لدى المجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدي.
٣. توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعدين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في بعض مهارات استخدام أداة الصولجان (قيد البحث) ومستوى أداء الجملة الحركية المبتكرة ومستوى التحصيل المعرفي ولصالح المجموعة التجريبية.

#### مصطلحات البحث:

التعلم للإتقان: Mastery learning:

هو "عبارة عن استراتيجية تدريس تستخدم للتعليم باستخدام بدائل تعليمية وطرق تدريس تتناسب مع طبيعة المتعلمين وقدراتهم واستعداداتهم بحيث يتم حصول كل متعلم من المتعلمين على ٨٠% فأكثر في إختبار يعقد في نهاية كل وحدة من وحدات المقرر (١: ١٥٠)

أسلوب الأوامر: The command style:

هو " أحد أساليب التدريس ويكون المدرس مسؤولاً عن اتخاذ جميع القرارات من تخطيط وتنفيذ وتقييم يتبعه تلقى من قبل التلميذ (٤: ١٢٢)

استخدامات أداة الصولجان: \*Uses of clubs<sup>١</sup>

هي "مجموعات فنية محددة في القانون الدولي لاستخدام أداة الصولجان في رياضة الجمباز الإيقاعي."

مستوى الأداء: Performance level:

هو " الدرجة التي تحصل عليها الطالبة بناء على لجنة من المتخصصين في أى نشاط معين وتكون وفقاً للشروط الفنية للحركة." (٢٥: ٥٩)

#### الدراسات المرتبطة:

أجرت "انيتا هولمان وآخرون (2004) A.Hokelmann et all" دراسة بهدف التعرف على الطريقة المثلى لتعلم حركات الجمباز الإيقاعي بمساعده تمارين التدريب العقلي, وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها(١٤) لاعبة جمباز إيقاعي, وأشارت أهم النتائج إلى أنه بعد مرور أربعة أسابيع من التدريب التجريبي تبين أن المجموعه التجريبية تحسنت في التمثيل المعرفي ومستوي الأداء الحركي في وثبه الكوزاك و يساعد المخزون المعرفي الجيد في العقل علي الأداء الحركي الجيد (٢٩)

قام " مصطفى محمد" (٢٠٠٧) دراسة بهدف التعرف على تأثير إستخدام إستراتيجية التعلم للإتقان على درجة أداء جملة التمرينات الإجبارية لطلاب الصف الأول بكلية التربية الرياضية ببورسعيد, واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٢٠) طالباً بالفرقة الأولى مقسمة إلى مجموعتين (ضابطة وتجريبية) قوام كل منهما (١٠) طلاب ، وكانت أهم النتائج أن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعلم للإتقان حقق تحسناً واضحاً في درجة أداء جملة التمرينات الإجبارية لصالح المجموعة التجريبي (٢٢)

أجرى "أبونا & ك.بورزيال (2007) C.Urzeala & A.Bota" دراسة بهدف التعرف على تأثير استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تعزيز التعلم الحركي للجمباز الإيقاعي واستخدام المنهج التجريبي على عينة قوامها(١) لاعبة جمباز إيقاعي ممارسه لمدته عامين عمرها ٨ سنوات, وأشارت أهم النتائج إلى التغذية المرتدة جزء لا يتجزء عن العملية التعليميه إما لتوجيه المتعلم نحو الأداء الصحيح أو لإتقان الأداء وتوفير وسائل تكنولوجيا المعلومات العديد من المعلومات الخاصة بالأداء الحركي لكل مهاره مثل التوقيت والتسلسل الحركي للمهاره وإتجاه أجزاء الجسم.(٣٠)

أجرى "سعد عبد الجليل" (٢٠٠٧) دراسة بهدف التعرف تأثير استخدام التعلم التعاوني والإتقان على الجانب المعرفي والمهارى لسباحة الزحف على البطن لطلبة قسم التربية الرياضية, وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين (تجريبية وضابطة) ، وبلغت العينة ١٠٠٠ طالب مستجد من طلاب الفرقة الأولى بقسم التربية الرياضية بكلية التربية جامعة الأزهر ، وكانت أهم النتائج أن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعلم للإتقان يؤثر تأثيراً إيجابياً في التحصيل المعرفي والأداء الفني والمهارى وبنسب تحسن مرتفعة لصالح مجموعة التعلم للإتقان (٦)

<sup>١</sup> تعريف إجرائي

أجرت "فاطمة محمد" (٢٠١٠) دراسة بهدف التعرف على تأثير استخدام استراتيجية التعلم للإلتقان على مستوى أداء التصويب من السقوط في كرة اليد، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة قوامها (٣٠) طالباً بالفرقة الثانية بقسم التربية البدنية بكلية الآداب والعلوم بجامعة قاريونس بلبيبا وتم تقسيمهم إلى مجموعتين أحدهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منها (١٥) طالباً، وأشارت أهم النتائج إلى تفوق استخدام استراتيجية التعلم للإلتقان على أسلوب الأوامر في نسب تحسن القياس البعدي عن القبلي في مستوى أداء (دقة- قوة ودقة) التصويب من السقوط في كرة اليد (١١)

أجرى "محمود عامر" (٢٠١٢) دراسة بهدف التعرف على تأثير استخدام التعلم للإلتقان على أداء بعض التراكيب الهجومية لناشئي الكوميتة في رياضة الكاراتيه، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منها (١٢) ناشئ، وأشارت أهم النتائج إلى أن أسلوب التعلم للإلتقان كأحد أساليب التعلم الذاتي تؤثر إيجابياً على مستوى أداء بعض التراكيب الهجومية لناشئي الكوميتة في رياضة الكاراتيه (١٨)

#### الاستفادة من الدراسات المرتبطة:

وقد استفادت الباحثة من هذه الدراسات في التعرف على أفضل الإجراءات مناسبة لطبيعة البحث بداية من صياغة هدف البحث وفروضه والمنهج المستخدم ومروراً باختيار عينة البحث وتحديد الخطوات الإجرائية والأسلوب الإحصائي وانتهاءً بعرض النتائج ومناقشتها وصياغة الاستنتاجات والتوصيات.

#### إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة البحث وإجراءاته وذلك من خلال التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة عن طريق القياسين (القبلي، البعدي).

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزقازيق عام ٢٠١٢-٢٠١٣م حيث بلغ عدد العينة ٤٠ طالبة

تم اختيار عدد (١٠) طالبات منهن لإجراء الدراسة الاستطلاعية، لتصبح عينة البحث الأساسية (٣٠) طالبة تم تقسيمهن عشوائياً إلى مجموعتين متساويتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وقوام كل مجموعة (١٥) طالبة.

أسباب اختيار عينة البحث:

- يحتوي المقرر التطبيقي للفرقة الثالثة على استخدامات أداة الصولجان وتكوين جملة حركية مبتكرة باستخدام أداة الصولجان ولم يسبق للعينة تعلم استخدامات أداة الصولجان.
- قيام الباحثة بالتدريس لعينة البحث مما يوفر حسن التعاون عند تطبيق تجربة البحث.

تجانس عينة البحث:

قامت الباحثة بإجراء التجانس بين أفراد عينة البحث في متغيرات (السن، ارتفاع الجسم، الوزن، والصفات البدنية المختارة) مستوى أداء مهارات استخدام أداة الصولجان (قيد البحث) ومستوى أداء الجملة الحركية المبتكرة ومستوى التحصيل المعرفي، ويتضح ذلك من خلال الجدول (١)

#### جدول (١)

التوصيف الإحصائي لعينة البحث في متغيرات (النمو، الصفات البدنية، مستوى أداء بعض استخدامات الصولجان، الجملة الحركية المبتكرة، التحصيل المعرفي)  $n=40$ .

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الإحراف المعياري	الوسيط	الالتواء
- السن	سنة	١٩.٣٠	٠.٥٠	١٩.٠٠	١.٨٠٠
- ارتفاع الجسم	سم	١٦٢.٢٠	٣.٤٠	١٦٣.٠٠	٠.٧٠٦
- وزن الجسم	كجم	٦٠.٧١	٤.٤٤	٦٠.٠٠	٠.٤٨٠
- التوافق: نظ الحبل.	عدد	٤.٢١	٠.٧٤	٤.٠٠	٠.٨٥١
- الرشاقة: الجري الزجاجي بطريقة بارو	ثانية	٩.١٨	١.٧٠	٩.٠٠	٠.٣١٨
- قدرة عضلية: دفع الكرة	متر	٤.٦٢	٠.٥٣	٤.٥٠	٠.٦٧٩

الالتواء	الوسيط	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	وحدة القياس	المتغيرات	مستوى أداء بعض استخدامات الصولجان
٠.٢٦٤-	٥٥.٠٠	٥.١١	٥٤.٥٥	سم	- مرونة: مد الجذع	
٠.١٨٠	١١.٠٠	٢.٨٣	١١.١٧	عدد	- قوة عضلية: الانبطاح المائل المعدل	
٠.٢٩٢-	٧.٠٠	٢.٦٧	٦.٧٤	ثانية	- التوازن: الوقوف على مشط القدم	
٠.٥٦٣	٠.٥٠	٠.٣١	٠.٣٠	درجة	- دوائر صغيرة أفقية ورأسية	
٠.٤٥٠	٠.٥٠	٠.٣٤	٠.٣٣	درجة	- الطواحين الأفقية أماماً	
٠.١٣٩-	١.٥٠	٠.٤٧	١.٤٨	درجة	- الطواحين بالذراعين	
٠.٥١٦-	٢.٠٠	٠.٧٠	٢.٠٦	درجة	- المرجحات والدوائر الكبيرة	
٠.٠٤٧-	٠.٧٥	٠.٤٦	٠.٧٢	درجة	- الدوائر العكسية للذراعين	
٠.٧٨٢-	١.٠٠	٠.٤٥	٠.٩٨	درجة	- الأشكال الثمانية	
٠.١٩٨	١.٠٠	٠.٥٨	١.٠٢	درجة	- الرمي والاستلام	
٠.١٧٠-	١.٠٠	٠.٣٣	١.٠٧	درجة	- درجة الصولجان على الأرض	
٠.٤٨٠	٢.٥٠	٠.٤٨	٢.٣٨	درجة	- الخبط بالصولجان	
٠.١٠٩	١.٠٠	٠.٥٨	١.٠٣	درجة	مستوى أداء الجملة الحركية المبتكرة	
٠.٣٤٥	٥.٠٠	١.٩٦	٥.٢٧	درجة	- التحصيل المعرفي للصولجان	

ويتضح من جدول (١) أن قيم معاملات الالتواء لأفراد عينة البحث تراوحت بين (-٠.٧٨٢ - ١.٨٠)، وقد انحصرت هذه القيم بين (±٣)، مما يشير إلى تماثل واعتمادية البيانات في متغيرات (النمو، الصفات البدنية، مستوى أداء بعض استخدامات الصولجان، الجملة الحركية المبتكرة، التحصيل المعرفي) لدى عينة البحث، وهذا يعطي دلالة على خلو تلك البيانات من عيوب التوزيعات غير الإعتدالية.

#### تكافؤ مجموعتي البحث:

قامت الباحثة بإيجاد التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات السن، ارتفاع الجسم، الوزن، والصفات البدنية المختارة، مستوى أداء مهارات استخدام أداة الصولجان (قيد البحث) ومستوى أداء الجملة الحركية المبتكرة ومستوى التحصيل المعرفي، ويتضح ذلك من خلال الجدول (٢)

#### جدول (٢)

دلالة الفروق بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في متغيرات (النمو، الصفات البدنية، مستوى أداء بعض استخدامات الصولجان، الجملة الحركية المبتكرة، التحصيل المعرفي) ن=١=٢=١٥

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
		متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري
- السن	سنة	١٩.٤٠	٠.٥٥	١٩.٣٠	٠.٥٠
- ارتفاع الجسم	سم	١٦٣.٦	٤.٤٨	١٦١.٠	٢.٦٢
- وزن الجسم	كجم	٦٠.٣٣	٥.١٩	٦٠.٦٠	٣.٨٤
- التوافق: نظ الحبل.	عدد	٤.٣٣	٠.٧٢	٤.٠٦	٠.٧٠
- الرشاقة: الجري الزجاجي بطريقة بارو	ثانية	٩.٢٧	١.٨٥	٩.١١	١.٥٩
- قدرة عضلية: دفع الكرة	متر	٤.٧١	٠.٥٨	٤.٦١	٠.٤٨
- مرونة: مد الجذع	سم	٥٥.٦٧	٤.٩٥	٥٤.٠١	٥.٢٦
- قوة عضلية: الانبطاح المائل المعدل	عدد	١٠.٨٠	٢.٩٣	١١.٢٦	٢.٧٢
- التوازن: الوقوف على مشط القدم	ثانية	٦.٢٦	٢.٨٦	٧.٢١	٢.٤٨
- دوائر صغيرة أفقية ورأسية	درجة	٠.٤٠	٠.٣٨	٠.٢٣	٠.٢٥
- الطواحين الأفقية أماماً	درجة	٠.٣٠	٠.٣١	٠.٢٦	٠.٣١
- الطواحين بالذراعين	درجة	١.٤٣	٠.٥٩	١.٥٣	٠.٣٩
- المرجحات والدوائر الكبيرة	درجة	١.٨٦	٠.٧١	٢.١٣	٠.٧٤
- الدوائر العكسية للذراعين	درجة	٠.٨٠	٠.٤٥	٠.٧٠	٠.٤٩

قيمة "ت"	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات
	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي		
٠.٣٦٨-	٠.٤٩	٠.٩٣	٠.٤٦	١.٠٠	درجة	- الأشكال الثمانية
٠.٣٢٢	٠.٥٦	١.٠٠	٠.٥٣	٠.٩٣	درجة	- الرمي والاستلام
١.٠٦٧-	٠.٣٥	١.٠٣	٠.٣٠	١.١٦	درجة	- درجة الصولجان على الأرض
١.٧٢٩	٠.٤٦	٢.٥٠	٠.٤٥	٢.٢٠	درجة	- الخبط بالصولجان
٠.٦٨٨-	٠.٦٣	٠.٩٦	٠.٥١	١.١٣	درجة	- مستوى أداء الجملة الحركية المبتكرة
٠.٣٤٢-	١.٧٥	٥.٢٦	٢.٣٢	٥.٥٣	درجة	- الاختبار المعرفي للصولجان.

\*قيمة "ت" الجدولية عند مستوي معنوية ٠.٥ و = ٢.٠٤٨

ويتضح من الجدول (٢) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي معنوية ٠.٠٥ بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في متغيرات (النمو، الصفات البدنية، مستوى أداء بعض استخدامات الصولجان، الجملة الحركية المبتكرة، التحصيل المعرفي) مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث

#### أدوات ووسائل جمع البيانات:

قامت الباحثة بتحديد أدوات ووسائل جمع البيانات الخاصة بالبحث من خلال الإطلاع على المراجع العلمية المتخصصة أرقام: (٥)، (٧)، (٨)، (٩)، (١٠)، (١٧) وكذلك الدراسات المرتبطة والشبكة الدولية للمعلومات أرقام: (٢٩)، (٣٠)، (٣١)، (٣٢) واستطلاع رأي الخبراء في مجال التمرينات والجمباز الإيقاعي مرفق (١) وفقاً للترتيب التالي:

#### الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

##### أ- الأجهزة:

- جهاز الريستاميتير Restammeter لقياس الطول "بالسنتمتر".
- ميزان طبي لقياس الوزن "بالكيلوجرام".
- جهاز حاسب آلي : Computer حيث تم استخدام معمل الحاسب الآلي الخاص بالكلية والذي يحتوي على (٢٥) جهاز.
- كاميرا فيديو.

##### ب- الأدوات:

- قرص مدمجة (CD)
- حبل وعدد ٥ أقماع.
- ساعة إيقاف رقمية.
- كرة طبية وزنها ٣ كيلو جرام.
- كرسي ، حبل صغير و شريط للقياس.
- مسطرة مدرجة.

##### ج- استمارات استطلاع آراء الخبراء:

١. استمارة لتحديد أنسب الصفات البدنية واختباراتها الخاصة بأداة ( الصولجان) مرفق (٢).
٢. استمارة استطلاع رأي الخبراء لتحديد الاستخدامات الخاصة بأداة(الصولجان) مرفق (٣).
٣. استمارة استطلاع رأي الخبراء في محتوى البرنامج التعليمي. مرفق(٦).
٤. استمارة استطلاع رأي الخبراء لتحديد الفترة الزمنية لتنفيذ البرنامج وعدد الوحدات في الأسبوع وزمن الوحدة التعليمية اللازمة وتوزيعها على محتويات البرنامج. مرفق (٤).

##### د- الاختبارات وتشتمل على:

١. اختبارات الصفات البدنية مرفق (٥):

- نط الحبل لقياس التوافق.
  - الجري الزجراجي بطريقة بارو لقياس الرشاقة.
  - دفع كرة طبية وزنها ٣ كجم لقياس القدرة العضلية.
  - مد الجذع للخلف لقياس المرونة.
  - الانبطاح المائل المعدل لقياس القوة العضلية للذراعين.
  - الوقوف على مشط القدم لقياس التوازن.
٢. الاختبار المعرفي لقياس مستوى التحصيل المعرفي لمحتوي البرنامج التعليمي الخاص بتعلم استخدامات أداة الصولجان مرفق (٧).
- ٥- تقييم مستوى الأداء:

تم تقييم مستوى الأداء لعينة البحث بواقع ٥ درجات لكل استخدام من استخدامات أداة الصولجان (قيد البحث) والجملة الحركية المبتكرة، وذلك من قبل لجنة من المحكمين يقمن بتدريس مادة التمرينات والجمباز الإيقاعي لمدة لا تقل عن ٢٠ عاماً، وحاصلات على درجة أستاذ، وذلك من خلال استمارة لتقييم مستوى الأداء من تصميم الباحثة - مرفق (٨)

و- البرنامج التعليمي المقترح باستخدام التعلم للإتقان لتعلم استخدامات أداة الصولجان مرفق (٩)

#### المعاملات العلمية للاختبارات البدنية:

صدق الإختبارات:

تم حساب صدق الاختبارات البدنية السابق ذكرها عن طريق صدق التمايز بين مجموعتين إحداهما مميزة وتتمثل في طالبات الفرقة الثالثة المشتركات بالفروق الرياضية بالكلية وقوامها (١٠) طالبات، ومجموعة غير مميزة تمثل طالبات العينة الاستطلاعية من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية من الفرقة الثالثة وقوامها (١٠) طالبات وذلك في الفترة من ٢٠١٢/٩/٢٢م إلى ٢٠١٢/٩/٢٣م وجدول (٣) يوضح ذلك.

#### جدول (٣)

صدق الاختبارات البدنية قيد البحث ن=١ ن=٢=١٠

الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة غير المميزة		المجموعة المميزة	
		متوسط حسابي	أنحراف معياري	متوسط حسابي	أنحراف معياري
- اختبار نط الحبل	عدد	٤.٢٥	٠.٨١	٧.٨٩	١.١٢
- اختبار الجري الزجراجي لبارو	ثانية	٩.١٧	١.٦٥	٦.٦٥	١.٢٥
- اختبار دفع الكرة	متر	٤.٥٥	٠.٥٢	٧.٣٧	٠.٩٤
- اختبار ثني الجذع من الوقوف	سم	٥٣.٩٧	٥.١٢	٦٦.٥٩	٥.٨١
- اختبار الانبطاح المائل المعدل	عدد	١١.٤٤	٢.٨٥	١٤.٧٦	٢.٩٥
- اختبار الوقوف على مشط القدم	ثانية	٦.٧٦	٢.٦٦	٩.٨٢	٢.٨٧

\*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.١٠١

يتضح من الجدول (٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين المميزة وغير المميزة ولصالح المجموعة المميزة في الإختبارات البدنية قيد البحث، مما يدل على صدق الإختبارات المستخدمة وقدرتها على التمييز بين المجموعتين.

ثبات الإختبارات:

تم إيجاد معامل ثبات الإختبارات البدنية قيد البحث، من خلال قيام الباحثة بتطبيق الاختبار ثم إعادة التطبيق Test - Retest بفواصل زمني قدره (٣) أيام بين التطبيقين، وذلك على عينة البحث الاستطلاعية في الفترة من ٢٣ / ٩ / ٢٠١٢م إلى ٢٧ / ٩ / ٢٠١٢م وذلك لإيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون)، وجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤)  
ثبات الاختبارات البدنية قيد البحث ن=٢=١٠

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الاختبارات
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف معياري	المتوسط الحسابي		
*٠.٨٨	٠.٧٧	٤.٣٠	٠.٨١	٤.٢٥	عدد	- اختبار نط الحبل
*٠.٨٧	١.٥٩	٩.١٢	١.٦٥	٩.١٧	ثانية	- اختبار الجري الزجراجي لبارو
*٠.٧٦	٠.٤٩	٤.٦١	٠.٥٢	٤.٥٥	متر	- اختبار دفع الكره
*٠.٨٩	٤.٩٩	٥٣.٩٩	٥.١٢	٥٣.٩٧	سم	- اختبار ثني الجذع من الوقوف
*٠.٩١	٢.٧٩	١١.٥١	٢.٨٥	١١.٤٤	عدد	- اختبار الانبطاح المائل المعدل
*٠.٨٦	٢.٥٧	٦.٨٧	٢.٦٦	٦.٧٦	ثانية	- اختبار الوقوف على مشط القدم

\*قيمة "ر" عند مستوي معنوية ٠.٠٥ = ٠.٦٣٢

يتضح من جدول (٤) وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية لعينة البحث الاستطلاعية، حيث تراوحت قيم معاملات الارتباط ما بين (٠.٧٦ ، ٠.٩١) مما يشير إلى ثبات الاختبارات البدنية قيد البحث .

(ب) الاختبار المعرفي مرفق (٦):

-المعاملات العلمية لاختبار التحصيل المعرفي:

صدق الاختبار:

قامت الباحثة باستخدام صدق الإتساق الداخلي عن طريق حساب معامل الثبات بواسطة حساب معامل الارتباط بين كل محور والدرجة الكلية للاختبار، وذلك علي عينة استطلاعية قوامها (١٠) طالبات من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية، ويتضح ذلك من خلال جدول (5)

جدول (٥)  
صدق الاختبار المعرفي قيد البحث ن = ١٠

معامل الارتباط	عدد المفردات	المحاور الأساسية
٠.٧٤٩	٨	المحور التاريخي
٠.٦٥٠	١٤	المحور القانوني
٠.٩٠٠	٢٨	المحور المهاري

\*قيمة "ر" الجدولية عند مستوي معنوية ٠.٠٥ = ٠.٦٣٢

يتضح من جدول (٥) وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين المحاور والدرجة الكلية للاختبار عند مستوي معنوية ٠.٠٥ . ثبات الاختبار:

قامت الباحثة بحساب معامل الثبات بطريقة تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه Retest Test على عينة البحث الإستطلاعية ، والجدول رقم (٦) يوضح معامل الارتباط لإختبار التحصيل المعرفي قيد البحث.

جدول (٦)  
ثبات اختبار التحصيل المعرفي قيد البحث ن = ١٠

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		العدد	المحاور	الصدق المعرفي للاختبار
	انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي			
*٠.٨٨٤	٠.٦٧	١.٣٠	٠.٨٧	١.١٠	٨	- المحور التاريخي	
*٠.٧٨١	٠.٦٧	١.٣٠	٠.٥٢	١.٥٠	١٤	- المحور القانوني.	
*٠.٨٠٤	١.٠٧	٣.٤٠	١.٤١	٣.٠٠	٢٨	- المحور المهاري.	
*٠.٩٥٤	١.٥٤	٥.٨٠	٢.٢٧	٥.٦٠	٥٠	- الدرجة الكلية للاختبار	

\* قيمة "ر" عند مستوي معنوية ٠.٠٥ = ٠.٦٣٢

يتضح من جدول (٦) وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥، حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (٠.٩٥٤) وتراوحت قيم معاملات الارتباط لمحاوَر الاختبار المعرفي بين (٠.٧٨١ : ٠.٨٨٤)، مما يوضح ثبات الاختبار .

مراحل بناء البرنامج التعليمي:

أولاً : مرحلة تحليل البرنامج:

#### ١. تحديد الأهداف العامة للبرنامج مرفق (٣)

قامت الباحثة بتحديد الأهداف العامة للبرنامج وتتمثل فيما يلي:

- هدف معرفي:

إكساب الطالبات عينة البحث الأساسيه المعلومات عن مفاهيم وحقائق مرتبطة بالتطور التاريخي والمحتوى الفني لمراحل أداء استخدامات الأداة التي تدرسها وكذلك بعض الجوانب القانونية لأدوات الجمباز الإيقاعي.

- هدف مهاري:

إكساب الطالبات كيفية أداء الخطوات الفنية لأداء استخدامات الأداة التي تدرسها(الصولجان) مع ربط الأداة بالمهارات الحركيه بدقه وسرعه وتوقيت سليم وتتمثل في الآتي :

(الدوائر الصغيرة أفقية أو رأسية , الطواحين أفقية أو رأسية , المرجحات والدوائر الكبيرة , الأشكال الثمانية , الرمي والاستلام , الخبطات والدرجة علي الأرض).

#### ٢. صياغة الأهداف العامة باستخدام التعلم للإتقان في صورة سلوكية كالاتي:

تم صياغة الأهداف العامة للبرنامج في صورة أهداف سلوكية يمكن ملاحظتها وقياسها ووصفها وصفاً دقيقاً يوضح أشكال الأداء المختلفة والمتوقعة من الطالبات وقد تم وضع وتحديد الأهداف السلوكية لكل وحدة تعليمية داخل البرنامج التعليمي بما يتناسب مع الوحدة التعليمية وتمثلت فيما يلي:

- الأهداف المعرفية:

بنهاية تدريس البرنامج يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:

- تذكر النواحي التاريخية المرتبطة بأدوات الجمباز الإيقاعي.
- تستخلص معلومات ومعارف عن النواحي القانونية لأدوات الجمباز الإيقاعي.
- تشرح المراحل الفنية للأداء لكل من استخدامات الأداة التي تدرسها قيد البحث.
- تفرق بين أشكال الأداء المختلفة لاستخدامات الأداة التي تدرسها.
- تحدد أهمية إتقان الأداء باليدين وتأثيره على مستوى الأداء في الجمل الحركية.
- تذكر الخطوات التعليمية اللازمة لتعلم المهارة بإتقان.
- تحدد الوسائل التعليمية اللازمة لإتقان عملية التعلم.
- تميز بين مراحل الأداء الحركي.

- الأهداف المهارية:

بنهاية تدريس البرنامج يجب أن تكون الطالبة قادرة على أن:

- أداء المسكات الصحيحة للأداة.
- أداء الخطوات البسيطة التي تمكنها من الوصول إلي الأداء الأمثل .
- أداء الأشكال المختلفة لكل إستخدام من استخدامات الأداة التي تدرسها.
- أداء المهارة باليدين معاً.



- أداء المهارات الحركية بكفاءة مع استخدامات الأداة.
  - تؤدي المهارة باستمرارية دون توقف.
  - تكتشف الأخطاء وتقوم بتصحيحها.
  - تنفذ ما تعلمته من خلال البرنامج بفاعلية.
  - تقارن بين مستوى أدائها للمهارات باستخدام الأداة وما تشاهده من فيديوهات.
  - تجنب الأخطاء أثناء الأداء.
٣. أسس بناء البرنامج التعليمي:
- تحديد الأهداف العامة للبرنامج وصياغتها في صورة سلوكية.
  - توافق محتوى البرنامج التعليمي مع أهدافه.
  - يتميز البرنامج التعليمي بالتدرج من السهل إلى الصعب.
  - يتناسب البرنامج التعليمي مع القدرات البدنية للطالبات.
  - يراعي توفير الإمكانيات والأدوات اللازمة لتطبيق البرنامج.
  - يراعي الفروق الفردية بين الطالبات.
  - يساعد البرنامج على تحقيق مبدأ التفاعلية بين الطالبات والبرنامج .
  - أن يراعي عوامل الأمن والسلامة بين الطالبات.
٤. تحديد محتويات البرنامج التعليمي:
- تعتبر عملية تحديد محتوى البرنامج التعليمي من أهم العمليات والتي تتمثل في اختيار المعلومات والمعارف المرتبطة باستخدامات أدوات الجميز الإيقاعي وتحديد المحتوى التعليمي التي يتضمنه البرنامج من خلال الأتي:
- التطور التاريخي للأدوات.
  - القواعد الأساسية في الجميز الإيقاعي.
  - الاستخدامات الخاصة بالأداة المراد تعلمها(الصولجان).
  - المراحل الفنية والخطوات التعليمية والنقاط الفنية الخاصة بكل استخدام من استخدامات أداة الصولجان المراد تعلمها .
٥. الإمكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج:
- معمل للدراسة مجهز بحاسب آلي لكل متعلم.
  - جهاز للعرض داتا شو.
  - القرص الضوئي المدمج CD-ROM المخزن عليه المادة التعليمية.
٦. نمط التعلم المستخدم في تنفيذ البرنامج:
- استخدمت الباحثة اسلوب التعلم للاتقان من خلال عرض نموذج للمهارة والشرح اللفظي مع التوجيه والارشاد للطالبات.
  - استخدام الحاسب الآلي والداتا شو في عرض أداء الاستخدامات والمراحل الفنية لكل استخدام وفيديو للأداء المتميز مع الحركة كبديل تعليمية على أفراد المجموعة التجريبية الذين لم يحققوا ٨٠% من الأهداف المطلوبة.
  - استخدام الحاسب الآلي والداتا شو في عرض وتوضيح الجزء المعرفي.
  - كما استخدمت أسلوب الأوامر (الأسلوب التقليدي) على المجموعة الضابطة.
٧. الإطار العام لتنفيذ البرنامج التعليمي مرفق (٤)

تم تنفيذ البرنامج من خلال وحدات تعليمية، بواقع وحدة لكل إسبوع ويتضمن البرنامج (٦) وحدات تعليمية ، وزمن تنفيذ الوحدة التعليمية (٩٠) دقيقة، وتشتمل الوحدة التعليمية على التفاصيل التالية:

- (10)ق إحماء.
  - (10)ق عرض المحتوى التعليمي للبرنامج من خلال المعلمة.
  - (20)ق للأداء العملي لإستخدامات الأداة المتعلمة ( قيد البحث).
  - (10)ق إعادة مشاهدته المحتوى التعليمي من خلال الحاسب الالى وعرض المحتوى المعرفي الخاص بالوحدة.
  - (15)إعادة للأداء العملي لإستخدامات الأداة المتعلمة مع تقويم الأداء.
  - (20)تدريب ما تبقى من أجزاء المحاضرة (مهارات أو جمل حركية).
  - (5)الجزء الختامي.
- وفيما يلي عرض نموذج لوحدة تعليمية طبقت على المجموعة التجريبية مستخدمة اسلوب التعلم للإلتقان لتعلم بعض استخدامات أداة الصولجان، وجدول (٧) يوضح ذلك.

كما خضعت المجموعة الضابطة للبرنامج التقليدي (الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي) الذي يدرس من خلال المحاضرات في نفس الفترة الزمنية السابقة مثل المجموعة التجريبية ولكن في اليوم التالي من تطبيق المجموعة التجريبية .

وفيما يلي عرض نموذج لوحدة تعليمية للمجموعة الضابطة وجدول (٨) يوضح ذلك.

#### جدول (٧)

نموذج لوحدة تعليمية باستخدام اسلوب التعلم للإلتقان لتعلم بعض استخدامات أداة الصولجان المطبقة على المجموعة التجريبية

التاريخ: ٢٠١٢/١٠/٢م

اليوم: الثلاثاء

الوحدة : الأولى

م	مكونات الوحدة	الزمن	الأداء (النشاط)	الأهداف السلوكية
١	الإحماء	١٠ ق	- (الوقوف) دوران الرقبة حول محورها جهة اليمين (٤-١) ويكرر جهة اليسار (٨-٥) - (الوقوف) الوثب مع فتح وضم الذراعين والرجلين (٨-١) ويكرر. - (الوقوف) مسك كره طيبة باليدين مع أداء دوائر بالذراعين أماماً (٨-١) ويكرر	- أن تمارس الطالبة بعض التمرينات التي تؤهلها بدنياً . - التركيز على إحماء أجزاء الجسم العاملة
٢	عرض المحتوى التعليمي للبرنامج من خلال المعلمة	١٠ ق	- تبدأ الطالبات بمشاهدة المعلمة لرؤية النموذج التعليمي (لمسكات الصولجان والدوائر الصغيرة بالصولجان) حيث تشرح المعلمة النقاط الفنية والمراحل الفنية والخطوات التعليمية الخاصة بها . * النقاط الفنية لأداء الدوائر الصغيرة : - تؤدي من رسغ اليد . - المحافظة على استقامة الذراعين. - تؤدي في المسارات الأفقية أو الرأسية . - يتم مسك الصولجان بحرية دون قبض تام. * المراحل الفنية لأداء الدوائر الصغيرة : - الوقوف مد الذراعين أماماً والصولجان على استقامة واحدة. - تدوير اليدين والصولجان بحرية من رسغ اليد أفقياً أو رأسياً. * الخطوات التعليمية: - مد الذراعين أماماً مع تدوير اليدين من رسغ اليد - تطبيق الأداء باليد اليمنى ثم اليد اليسرى - التدريب على الاداء باليدين معاً - التدريب علي	<b>أهداف معرفيه:</b> - التعرف على النقاط الفنية القانونية للأداء - التعرف على المراحل الفنية الصحيحة للأداء. <b>أهداف مهاريه:</b> أن تتعلم الطالبة الخطوات البسيطة التي تمكنها من الوصول إلى الأداء الأمثل - أن تستطيع الطالبة أداء المهارة باليدين معاً أن تستطيع الطالبة إتقان الأداء مع حركات الجسم .

م	مكونات الوحدة	الزمن	الأداء (النشاط)	الأهداف السلوكية
			الأشكال المختلفة للدوائر الصغيرة باليدين - ربط الأداء مع حركات الجسم المختلفة.	
٣	تطبيق المحتوى التعليمي موزع كالاتي	٢٠ق	- تقوم الطالبة بتنفيذ الاستخدامات مع إتباع الخطوات الفنية والتعليمية كما شاهدتها من المعلمة	- أن تقوم الطالبة بتنفيذ ما شرحته المعلمة . - أن تستطيع الطالبة القيام بتدريبات متدرجة في الصعوبة للوصول إلى مرحلة الإتقان.
		١٠ق	- تقوم المعلمة بإعادة عرض المحتوى التعليمي من خلال الحاسب الالى وعرض المحتوى المعرفي الخاص بالوحدة على الطالبات.	- أن تنمي عامل التركيز والانتباه لدى الطالبة
		١٥ق	تقوم الطالبة بإعادة للأداء العملي لإستخدامات الأداة المتعلمة مع تقويم الأداء وحل الاختبار المعرفي الخاص بالوحدة التعليمية.	أن تبادر الطالبة في اكتشاف وتصحيح الأخطاء بشجاعة
٤	تدريس ما تبقى من أجزاء المحاضرة	٢٠ق	تقوم الباحثة بتدريس ما تبقى من أجزاء المحاضرة سواء كانت مهارات حركية أو جمل حركية باستخدام أدوات أخرى خارج نطاق البحث أو مقررة في المنهج	أن تتعلم الطالبة إدارة الوقت مع التنسيق بين أجزاء المحاضرة والوصول إلي أعلى المستويات
٥	الختام	٥ق	(الوقوف - فتحا ) دوران الذراعين جانباً عالياً مع اخذ شهيق (١- ) (٤) وإخراج زفير (٥-٨) ويكرر.	أن يعود جسم الطالبة إلى حالته الطبيعية . - أن تشعر الطالبة بالسعادة والرضا .

## جدول (٨)

نموذج لوحدة تعليمية باستخدام الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي المطبقة على المجموعة الضابطة

التاريخ: ٢٠١٢/١٠/٢م

اليوم الثلاثاء

الوحدة : الأولى

م	مكونات الوحدة	الزمن	الأداء (النشاط)	الأهداف السلوكية
١	أعمال إدارية	٥ق	التحية وأخذ الغياب	- أن تعتاد الطالبة على النظام والقيادة وأخذ الغياب
٣	إحماء	١٥ق	- (وقوف فتحا- ثبات الوسط) لف الرأس على الجانبين بالتبادل. - (وقوف - ذراع عالياً والأخرى خلفاً) تبادل وضع الذراعين مع ضغطهما خلفاً. - (وقوف) الطعن جانبياً. - (وقوف) الطعن أماماً. - (جلوس على أربع) قذف الرجلين خلفاً مع فتحهما. - (إنبطاح - الذراعين عالياً) تبادل رفع الرجلين مع رفع الذراع المقابلة.	- أن تعرف الطالبة معلومات ومعارف عن أهم العضلات العاملة في المهارة. - أن تشارك الطالبة بإيجابية أثناء أداء التمرينات المختلفة. - أن تتقن الطالبات أداء بعض التمرينات المختلفة لإطالة الأجزاء المختلفة من الجسم المشتركة في أداء المهارة. - أن تشعر الطالبة بالسعادة أثناء الأداء.
٤	شرح المهارة من قبل المعلمة	١٥ق	تقوم المعلمة بشرح كيفية مسك الصولجان وكيفية أداء الدوائر الصغيرة بالصولجان وتشمل دوائر أقبه أعلى وأسفل الذراع، دوائر رأسيه لداخل وخارج الذراع للطالبات مع أداء النموذج العملي وتوضيح النقاط الفنية الهامة للأداء.	أن تتذكر الطالبة ما شاهدته أثناء أداء النموذج العملي من قبل المعلمة والشرح.
٥	الجزء الرئيسي وينقسم إلى (التطبيق العملي لاستخدامات الأداة)	٢٠ق	تعلم المسكات والدوائر الصغيرة بالصولجان للمجموعة الضابطة من خلال التدريبات المتدرجة التالية: - مسك الصولجان من الرأس وتحريكه أماماً وخلفاً بحريه. - تدوير الصولجان أفقياً أو رأسياً لمرة واحدة ثم التدريب لأكثر من مرة متتالية. - التدريب علي أداء الدوائر بصورة متتالية وبأشكاله المختلفة.	- أن تقوم الطالبة بتنفيذ ما شرحته المعلمة . - أن تستطيع الطالبة القيام بتدريبات متدرجة في الصعوبة للوصول إلى مرحلة الإتقان. - أن تشعر الطالبة بالسعادة والسرور أثناء الأداء. - أن تصل الطالبة إلى مستوى أداء جيد.

	- التدريب علي الأداء بكل يد علي حدة . - التدريب علي الأداء باليدين معاً . - ربط الأداء مع حركات الجسم المختلفة			
	تقوم الباحثة بتدريس ما تبقى من أجزاء المحاضرة سواء كانت مهارات حركية أو جمل حركية باستخدام أدوات أخرى خارج نطاق البحث أو مقرر في المنهج	٣٠	( التطبيق العملي للمهارات والجمل الحركية الحرة	
أن تتعلم الطالبة إدارة الوقت مع التنسيق بين أجزاء المحاضرة والوصول إلي أعلى المستويات	تمرينات إسترخاء -أخذ التحية - الإنصراف	٥ ق	الختام	٦

#### الدراسة الأساسية:

##### أ. القياسات القبلية :

قامت الباحثة بإجراء القياسات القبلية لمجموعات البحث لقياس مستوى أداء الطالبات لاستخدامات الأداة التي تدرسها واختبار التحصيل المعرفي والجملة المبتكرة وذلك في الفترة من ٢٠١٢/٩/٢٩م إلي ٢٠١٢/٩/٣٠م.

##### ب. الاستعداد للتجريب:

قامت الباحثة بمقابلة عينة البحث الأساسية بعد أن تم تقسيمهم لمجموعتين أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية والتي تستخدم أسلوب التدريس باستخدام التعلم للإتقان ، وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠١٢/١٠/١ وأوضحت الباحثة لهن أهداف البرنامج، وتأكد للباحثة من خلال مناقشتها مع الطالبات انهن تفهمن أدوارهن تماماً طوال فترة التجربة.

##### ت. التجربة الأساسية:

قامت الباحثة بتطبيق برنامج التعلم للإتقان علي طالبات المجموعة التجريبية وذلك عقب الانتهاء من القياسات القبلية مباشرة في الفترة من ٢٠١٢/١٠/٢ إلى ٢٠١٢/١١/٦م بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزقازيق .

وقد التزمت الباحثة أثناء تنفيذ التجربة بما يلي:

- قامت الباحثة بالإشراف علي المجموعة التجريبية والضابطة طوال فترة التجربة الأساسية.
- قامت الباحثة بمتابعة طالبات المجموعات التجريبية خلال فترة مشاهدة الوسيلة التعليمية خلال المحاضرة وأثناء التطبيق خلال زمن قدره (٩٠ق)
- ث. القياسات البعدية:

قامت الباحثة بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج بإجراء القياسات البعدية لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة لقياس مستوى أداء الطالبات لاستخدامات الأداة التي تدرسها واختبار التحصيل المعرفي وذلك في الفترة من ٢٠١٢/١١/٧م إلي ٢٠١٢/١١/٨م.

#### المعالجات الإحصائية:

قامت الباحثة بتجميع النتائج بدقة بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج وتنظيمها ومعالجتها إحصائياً باستخدام برنامج الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) حيث تم استخدام المعاملات الإحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط
- معامل الإلتواء.
- معامل الارتباط "بيرسون".
- اختبار "T-test"
- اختبار دلالة الفروق بين المتوسطات.
- معادلة نسب التحسن.

عرض ومناقشة النتائج:

أولاً: عرض النتائج:

جدول (٩)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء استخدامات أداة الصولجان والجملة المبتكرة واختبار التحصيل المعرفي للمجموعة الضابطة  
ن = ١٥

قيمة "ت"	انحراف الفروق	متوسط الفروق	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات	
			انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي			
*٧.١٢٢	٠.٨٧٠١	١.٦٠	٠.٨٤	٢.٠٠	٠.٣٨	٠.٤٠	درجة	- دوائر صغيرة أفقية ورأسية	مستوى أداء بعض استخدامات الصولجان
*٣.٩٠٠	٠.٥٦٢٧	٠.٥٦٦	٠.٥٤	٠.٨٦	٠.٣١	٠.٣٠	درجة	- الطواحين الأفقية أماماً	
*٦.٥١٧	٠.٧٥٢	١.٢٦	٠.٨٦	٢.٧٠	٠.٥٩	١.٤٣	درجة	- الطواحين بالذراعين	
*٥.٦٧٦	١.٠٥	١.٦٠	٠.٦٤	٣.٧١	٠.٧٦	٢.١٠	درجة	- المرحجات والدوائر الكبيرة	
*٥.٤٣٦	٠.٧٨٣٧	١.١٠	٠.٧١	١.٩٠	٠.٤٥	٠.٨٠	درجة	- الدوائر العكسية للذراعين	
*٣.٤٦٠	٠.٨٢٠٨	٠.٧٣٣	٠.٥٩	١.٧٣	٠.٤٦	١.٠٠	درجة	- الأشكال الثمانية	
*٨.٩٨١	٠.٥٦٠٦	١.٣٠	٠.٧٧	٢.٢٣	٠.٥٣	٠.٩٣	درجة	- الرمي والاستلام	
*٨.١٢٦	٠.٧٩٤٣	١.٦٦	٠.٧٤	٢.٨٣	٠.٣٠	١.١٦	درجة	- دحرجة الصولجان على الأرض	
*٦.٩٥	٠.٨٩٠٤	١.٦٠	٠.٨٨	٣.٨٠	٠.٤٥	٢.٢٠	درجة	- الخبط بالصولجان	
*٥.٠١٦	٠.٨٤٩٣	١.١٠	٠.٦٥	٢.٢٣	٠.٥١	١.١٣	درجة	- مستوى أداء الجملة الحركية المبتكرة	-
*٢٠.٦٧	٤.٦٥	٢.٤٨	٥.٧٦	٣٠.٤٠	٢.٣٢	٥.٥٣	درجة	- الإختبار المعرفي لأداة الصولجان	-

\*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.١٤٥

يتضح من جدول (٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء جميع استخدامات أداة الصولجان، ومستوى أداء الجملة الحركية المبتكرة واختبار التحصيل المعرفي للمجموعة الضابطة التي تتبع الأسلوب التقليدي في التعلم، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٣.٤٦ : ٢٠.٦٧) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ .

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين متوسطى القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء بعض استخدامات أداة الصولجان والجملة المبتكرة واختبار التحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية  
ن = ١٥

قيمة "ت"	انحراف الفروق	متوسط الفروق	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات	
			انحراف معياري	متوسط حسابي	انحراف معياري	متوسط حسابي			
*٢٧.٣٢	٠.٥٦٦٩	٤	٠.٣٧	٤.٢٣	٠.٢٥	٠.٢٣	درجة	- دوائر صغيرة أفقية ورأسية	مستوى أداء بعض استخدامات الصولجان
*٢٩.٢٨	٠.٤٨٠٥	٣.٦٣	٠.٤٣	٣.٩	٠.٣١	٠.٢٦	درجة	- الطواحين الأفقية أماماً	
*٣١.٦٢	٠.٤٠٨٢	٣.٣٣	٠.٢٢	٤.٨٦	٠.٣٩	١.٥٣	درجة	- الطواحين بالذراعين	
*١٥.٣٥	٠.٦٧٢	٢.٦٦	٠.٢٥	٤.٨٠	٠.٧٤	٢.١٣	درجة	- المرحجات والدوائر الكبيرة	
*٣٢.٥٠	٠.٤٨٠٥	٤.٠٣	٠.٢٥	٤.٧٣	٠.٤٩	٠.٧٠	درجة	- الدوائر العكسية للذراعين	
*٢٧.٣٥	٠.٤٥٧٧	٣.٢٣	٠.٣٦	٤.١	٠.٤٩	٠.٩٣	درجة	- الأشكال الثمانية	
*٢٩.٥١	٠.٤٤١٨	٣.٦٦	٠.٣٩	٤.٣٦	٠.٥٦	١.٠٠	درجة	- الرمي والاستلام	
*٣٧.١٧	٠.٣٧١٦	٣.٥٦	٠.٣٨	٤.٦	٠.٣٥	١.٠٣	درجة	- دحرجة الصولجان على الأرض	
*٢١.٥٦	٠.٤٣٠	٢.٤٠	٠.٢٠	٤.٩٠	٠.٤٦	٢.٥٠	درجة	- الخبط بالصولجان	
*١٩.٦٢	٠.٧٢٣٧	٣.٦٦	٠.٣٥	٤.٦٣	٠.٦٣	٠.٩٦	درجة	- مستوى أداء الجملة الحركية المبتكرة	-
*٦٧.٣١	٢.٣٧	٤.١٢	١.٦٨	٤٦.٥٣	١.٧٥	٥.٢٦	درجة	- الإختبار المعرفي لأداة الصولجان	-

\*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢.١٤٥

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء جميع استخدامات أداة الصولجان، ومستوى أداء الجملة المبتكرة، واختبار التحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية التي تتبع أسلوب التعلم للإلتقان للتعلم، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (١٥.٣٥ : ٦٧.٣١)، وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥.

### جدول (١١)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين البعديين في مستوى أداء بعض استخدامات أداة الصولجان والجملة المبتكرة والتحصيل المعرفي للمجموعتين الضابطة والتجريبية

$$1 = 2 \text{ ن} = 15$$

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة "ت"
		متوسط حسابي	أنحراف معياري	متوسط حسابي	أنحراف معياري	
مستوى أداء بعض استخدامات الصولجان	درجة	٢	٠.٨٤	٤.٢	٠.٣٧	*١٠.٠٢
	درجة	٠.٨٦	٠.٥٤	٣.٩	٠.٤٣	*٢١.٣٦
	درجة	٢.٧٠	٠.٨٦	٤.٨٦	٠.٢٢	*٩.٥٣
	درجة	٣.٧٦	٠.٦٥	٤.٨٠	٠.٢٥	*٥.٩٩
	درجة	١.٩٠	٠.٧١	٤.٧٣	٠.٢٥	*١٥.١٦
	درجة	١.٧٣	٠.٥٩	٤.١٦	٠.٣٦	*١٣.٣٩
	درجة	٢.٢٣	٠.٧٧	٤.٣٦	٠.٣٩	*٨.٨٣
	درجة	٢.٨٣	٠.٧٤	٤.٦	٠.٣٨	*٨.٥٦
	درجة	٣.٨٠	٠.٨٨	٤.٩٠	٠.٢٠	*٤.٤٠
	درجة	٢.٢٣	٠.٦٥	٤.٦٣	٠.٣٥	*١١.٢٢
-	درجة	٣٠.٤٠	٥.٧٦	٤٦.٥٣	١.٦٨	*٩.٤٨

\*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٢٠.٤٨

يتضح من جدول (١١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين في مستوى أداء جميع استخدامات أداة الصولجان ومستوى أداء الجملة الحركية المبتكرة والتحصيل المعرفي للمجموعة الضابطة، والمجموعة التجريبية، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٤.٤٠ : ٢١.٣٦)، وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥.

### جدول (١٢)

معدل التغير في نسب التحسن بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء بعض استخدامات أداة الصولجان والجملة المبتكرة والتحصيل المعرفي للمجموعتين الضابطة والتجريبية

$$1 = 2 \text{ ن} = 15$$

المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		نسب التحسن %	الفروق في نسب التحسن
	القياس القبلي	القياس البعدي	القياس القبلي	القياس البعدي		
مستوى أداء بعض استخدامات أداة الصولجان	٠.٤٠	٢	٠.٢٣	٤.٢٣	١٧٣٩	١٣٣٩
	٠.٣٠	٠.٨٦	٠.٢٦	٣.٩	١٤٠٠	١٢١٣.٣
	١.٤٣	٢.٧٠	١.٥٣	٤.٨٦	٢١٧.٦٤	١٢٨.٨٣
	٢.١٠	٣.٧١	٢.١٣	٤.٨٠	١٢٥.٣٥	٤٨.٦٨
	٠.٨٠	١.٩٠	٠.٧٠	٤.٧٣	٥٧٥.٧١	٤٣٨.٢١
	١.٠٠	١.٧٣	٠.٩٣	٤.١	٣٨٠.٨٦	٣٠٧.٨٦
	٠.٩٣	٢.٢٣	١.٠٠	٤.٣٦	٣٣٦	١٩٦.٢٢
	١.١٦	٢.٨٣	١.٠٣	٤.٦	٣٤٦.٦٠	٢٠٢.٦٣
	٢.٢٠	٣.٨٠	٢.٥٠	٤.٩٠	٩٦	٢٣.٢٧
	١.١٣	٢.٢٣	٠.٩٦	٤.٦٣	٣٨٢.٢٩	٢٨٤.٩٤
٥.٥٣	٣٠.٤٠	٥.٢٦	٤٦.٥٣	٧٨٤.٦٠	٣٣٤.٨٧	

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق في نسب تحسن بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض استخدامات الصولجان واختبار التحصيل المعرفي، حيث تراوحت نسب التحسن للمجموعة الضابطة بين (٧٢.٧٣٪، ٤٩.٧٣٪)، وقد تراوحت نسب التحسن للمجموعة التجريبية بين (٩٦٪، ١٧٣٩٪).

### ثانياً: مناقشة النتائج:

في ضوء هدف البحث وفروضه ومن خلال عينة البحث وإجراءاته ومن واقع البيانات التي تم التوصل إليها، يمكن مناقشة النتائج هذا البحث على النحو التالي:

يتضح من جدول (٩) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء جميع استخدامات أداة الصولجان، ومستوى أداء الجملة المبتكرة، واختبار التحصيل المعرفي لدى المجموعة الضابطة، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٣.٤٦، ٢٠.٦٧) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥، حيث تتبع المجموعة الضابطة الأسلوب التقليدي في تعلم استخدامات أداة الصولجان مما يعطي انعكاساً على تأثير البرنامج التقليدي المتبع على هذه المتغيرات.

وتعزو الباحثة تلك النتيجة إلى أن الطريقة التقليدية في التدريس والمتمثلة في الشرح اللفظي من خلال إعطاء فكرة واضحة عن كيفية الأداء الصحيح وكذلك عمل نموذج بواسطة المعلمة أو أحد المتعلمين ثم تأتي الممارسة والتكرار من جهة المتعلمين ثم التغذية الراجعة من جانب الباحثة وتصحيح الأخطاء يتيح للمتعلمين فرصة التعلم بصورة سليمة ومن ثم فهي تؤثر تأثيراً إيجابياً في تعلم بعض استخدامات الصولجان قيد البحث للعينة الضابطة.

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كلاً من "إيهاب محمد فهيم" (٢٠٠٦م)، "مايسة محمد عفيفي" (٢٠٠٦م) والتي تشير إلى أهمية الطريقة التقليدية (التلقين) والتي لا يمكن إغفالها، حيث أنها تساعد على التعلم بصورة صحيحة وتعزو الباحثة هذه النتيجة أيضاً إلى أن التعلم بشكل جماعي (طريقة التلقين) أثار دافعية المتعلمين للتنافس فيما بينهم لإبراز تفوق كل منهن على الأخرى مما جعلهن يودين المهارات بأفضل شكل ممكن. (٢)، (١٢)

كما يتفق ذلك مع نتائج دراسة كلا من "محمد سعد زغلول و آخرون" (٢٠٠٣م) والتي أكدت نتائجهم على أن الطريقة التقليدية التي تعتمد على الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي أدت إلى استيعاب المتعلم للمهارات الحركية وتعلمها بشكل إيجابي. (١٦)

وبذلك يتحقق فرض البحث الأول والذي ينص على أنه "توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في بعض مهارات استخدام أداة الصولجان (قيد البحث) ومستوى أداء الجملة الحركية المبتكرة ومستوى التحصيل المعرفي لدى المجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدي".

ويتضح من جدول (١٠) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في مستوى أداء جميع استخدامات أداة الصولجان ومستوى أداء الجملة المبتكرة، واختبار التحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية التي تتبع أسلوب التعلم للإتقان لتعلم استخدامات أداة الصولجان، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (١٥.٣٥، ٦٧.٣١)، وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥.

وترجع الباحثة هذه الفروق في القياسات البعدية للمجموعة التجريبية التي استخدم البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعلم للإتقان حيث يوجد العديد من البدائل التعليمية للمتعلمين التي تثير اهتمامهم وحاسمهم وزيادة إيجابيتهم مما يؤدي إلى بقاء أثر ما يتعلمون. كما أن التعلم للإتقان يساعد كل متعلم على تعلم المهارة وفقاً لسرعة الذاتية بالإضافة إلى تصحيح الأخطاء ويأخذ كل متعلم الوقت الكافي للتعلم وتقديم التغذية الراجعة، مما أدى إلى إتقان الأداء.

كما تعزو الباحثة هذا التقدم إلى أن استخدام الحاسب الآلي يلعب دوراً فعالاً في عملية التعلم حيث أن قدرة جهاز الحاسب الآلي على توفير فرص أمام المتعلمات للتذكير والانتباه عند استقبال المعلومات، إضافة إلى تقديم المحتوى التعليمي عن طريق الصور والرسومات، ولقطات الفيديو التي توضح المراحل الفنية للأداء بالإضافة إلى مشاهدة عدد من الفيديوهات للاعبات ذوى مستويات عالية، ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كلا من "نشوى محمود نافع" (٢٠٠٣م)، و"منى محمد نجيب" (٢٠٠٧م) والتي أكدت نتائجهما على أن البرامج التعليمية التي تستخدم الحاسب الآلي لها دور فعال في تعلم المهارات الحركية. (٢٦)، (٢٤)

كما يشير جدول (١٠) إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في اختبار التحصيل المعرفي لأداة الصولجان ولصالح القياس البعدي لدى المجموعة التجريبية، وترجع الباحثة تقدم المجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي إلى استخدام الوسائل التعليمية مثل الحاسب الآلي وجهاز العرض (الداتا شو) في عرض وشرح معلومات وأنشطة متنوعة تتناسب مع مستواهن وتوفر للمتعلقات تغذية راجعة تساعد على تشخيص الأخطاء ومعالجتها من خلال التقويم وفي هذا الصدد يؤكد كلاً من "أنيتا هوكلمان، بيتر بلازس وأنجا مينار" (A.Hokelmann, P.Blases, A.Minar) (٢٠٠٤م) أن المجموعة التجريبية تحسنت في التمثيل المعرفي ومستوى الأداء الحركي في بعض مهارات الجيمار الإيقاعي نتيجة لتوفير المخزون المعرفي الجيد عن المهارة الحركية وتقديمه للمتعلمين بصورة شيقة وجاذبة لانتباه المتعلمين. (٢٨)

كما يؤكد كلاً من " أبوتا و ك.يورزبلا " A.Bota and C.Urzeala (٢٠٠٧م) أن التغذية المرتدة جزء لا يتجزأ عن العملية التعليمية إما لتوجيه المتعلم نحو الأداء الصحيح أو لإتقان الأداء كما توفر وسائل تكنولوجيا المعلومات العديد من المعلومات الخاصة بالأداء الحركي لكل مهارة مثل التوقيت والتسلسل الحركي للمهارة واتجاه أجزاء الجسم (٢٩)

وبذلك يتحقق فرض البحث الثاني والذي ينص على أنه " توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في بعض مهارات استخدام أداة الصولجان ( قيد البحث) ومستوى أداء الجملة الحركية المبتكرة ومستوى التحصيل المعرفي لدى المجموعة التجريبية ولصالح

- القياس البعدي."

كما يتضح من جدول (١١) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى أداء جميع استخدامات أداة الصولجان ( قيد البحث) والجملة الحركية المبتكرة والتحصيل المعرفي قيد البحث، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٤.٤٠ , ٢١.٣٦) وهي أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ، وبالتالي نجد أن هناك تأثيراً للبرنامج التعليمي المقترح والمطبق على المجموعة التجريبية مقارنة بالأسلوب التقليدي المتبع في التدريس والمطبق على المجموعة الضابطة في متغيرات البحث.

وتعزو الباحثة هذه الفروق إلى أن استخدام أسلوب التعلم للإتقان يعتبر أسلوباً تربوياً جيداً يسمح بالتعامل مع المتعلم منفرداً حيث يتقدم حسب سرعته الذاتية بالإضافة إلى تصحيح الأخطاء وعدم الإرتباط بزمّن في التعلم حيث يأخذ كل متعلم وقتاً كافياً في التعلم وتقديم التغذية الراجعة وبعد إتقان عدد لا يقل عن ٨٠% من المتعلمين يتم الانتقال إلى الوحدة الثانية، وبذلك يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين بينما الطريقة التقليدية لا تراعى الفروق الفردية بين المتعلمين .

كما يتفق كلاً من " ك.باخ , أ. هوكلمان " K.Bach,A.Hokelmann (٢٠٠٧م) على أن إمكانيات الحاسب الآلي المتميزة بما يحتوي من وسائل متعددة يعد أداة قوية وفعالة في تعليم المتعلمين الذين يسعون لتطوير أدائهم وذلك نظراً لإمكانية مقارنة المتعلمين لأدائهم بأداء النموذج التعليمي الأمثل والمصمم على جهاز الحاسب الآلي ومن ثم يتضح أهمية الحاسب الآلي كوسيط في تعلم المهارات الحركية. (٣٠)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كل من " منى محمد نجيب" (٢٠٠٧م) (٢٤) " مايسه محمد عفيفي " (٢٠١٠م) (١٣) والتي تشير إلى أن استخدام الحاسب الآلي يعمل على جذب انتباه وإثارة اهتمام المتعلمين لمساعدتهم على اكتساب الخبرات التعليمية وجعلها باقية الأثر ومن ثم تتحقق أهدافهن من التعلم.

وترجع الباحثة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات البعدية في مستوى أداء الجملة الحركية المبتكرة للمجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية إلى تعدد مصادر التغذية الراجعة من خلال عرض العديد من البدائل التعليمية (المعلم - ومشاهدة المهارات بواسطة الاسطوانات المدمجة ومشاهدة الفيديوهات التي تحتوي على مهارات استخدام الأداة مرتبطة بالمهارات الحركية) مما أدى إلى إتقان المتعلمات لإستخدامات أداة الصولجان مع الأداء الحركي وتوظيفها داخل جملة حركية مبتكرة تتميز بإتقان الأداء الحركي مع إستخدام أداة الصولجان , وفي هذا الصدد يشير "مصطفى عبد السميع " (٢٠٠١م) إلى أن استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعلم تمد المتعلم بالتغذية الراجعة التي تنتج عنها زيادة في التعلم كماً وكيفاً , كما أن تقديم المحتوى التعليمي بما يتناسب مع الفروق الفردية يؤدي إلى وصول المتعلم إلى المستوى المطلوب (٢١)

وترجع الباحثة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات البعدية في التحصيل المعرفي قيد البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية إلى شمول وتكامل المحتوى المعرفي للبرنامج التعليمية والذي أدى إلى تحقيق جوانب التعلم ، وذلك من خلال احتوائه على فيديو تعليمي وصور ثابتة ومتحركة وغيرها مما ساهم في زيادة دافعية الطالبات لتعلم الخطوات التعليمية لاستخدامات أداة الصولجان قيد البحث تدريجياً من خلال الخطوات التعليمية والمرحلة الفنية للأداء والنقاط التعليمية والتقويم كل ذلك ساعد على اكتساب الجانب المعرفي، كما أنه ساعد المتعلمات على الإستزادة بالمعلومات والمعارف عن الجوائز الإيقاعي من حيث الجانب التاريخي والقانون والنواحي الفنية والتعليمية الخاصة بأداة الصولجان بالإضافة إلى عرضها المنظم والمشوق لكل هذه المعارف والمعلومات. وبالتالي تزيد الحصيلة المعرفية لدى المتعلمات وكذلك تقديم التغذية الراجعة والتي تساعد في تشخيص الأخطاء ومعالجتها من خلال عمليات التقويم كما تيسر الاحتفاظ بالمعلومات في الذاكرة طويلة المدى وتنظم استرجاع هذه المعلومات، في حين أن الطريقة التقليدية باستخدام الشرح اللفظي التي خضعت لها المجموعة الضابطة لا بد وأن تنقل كل ما يقدم لها من المعلمة دون أدنى مشاركة إيجابية في عملية الحصول على المعارف والمعلومات ويتفق ذلك مع نتائج دراسات كل من " محمد العربي شمعون , وليد أحمد صبير " (٢٠٠٩م) مما يؤكد على فاعلية استخدام تكنولوجيا التعليم علي زيادة التحصيل الدراسي والثقة بالنفس لدي الطلاب(١٥)

كما يتضح من جدول (١٢) وجود فروق في نسب التحسن بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية في مستوى أداء استخدامات أداة الصولجان ومستوى أداء الجملة الحركية المبتكرة واختبار التحصيل المعرفي، حيث تراوحت نسب التحسن للمجموعة الضابطة ما بين (٧٢.٧٣ : ٤٤٩.٧٣)، وقد تراوحت نسب التحسن للمجموعة التجريبية ما بين (٩٦ : ١٧٣٩)، ويتضح أن أعلى نسبة تحسن بين قياسات استخدامات الصولجان ( قيد البحث) كانت لصالح مهارة الدوائر الصغيرة أفقية ورأسية



(١٧٣٩) ويليها مهارة الطواحين الأفقية أماماً (١٤٠٠) مما يؤكد فاعلية البرنامج التعليمي لأن هذه الاستخدامات تعتبر ذات صعوبة عالية لأنها تحتاج إلى درجة عالية من التوافق والاستمرارية في الأداء , وزيادة نسبة التحسن في هذه الاستخدامات عن الأخرى يعتبر دليل على مصداقية البرنامج في تحقيق الأهداف المطلوبة للتعلم , بينما بلغت أقل نسبة تحسن بين القياسات كانت لصالح القياس البعدي وبلغ (٩٦) وذلك في مهارة الخبط بالصولجان ومهارة المرجحات والدوائر الكبيرة (١٢٥.٣٥) مما يشير ذلك إلى أن معدل التقدم في المستوى يكون سريع في بداية التعلم لهذه الاستخدامات حتى تصل المتعلمة إلى درجة الإتقان لأنها تعتبر من أسهل الاستخدامات لأداة الصولجان, حيث أن نسبة التحسن تكون في بداية التعلم لهذه الاستخدامات كبيرة بالمقارنة بنسبة التحسن لمهارة الدوائر الصغيرة أفقية ورأسية والطواحين الأفقية أماماً لأن متوسط القياس القبلي في مهارة الخبط بالصولجان ومهارة المرجحات والدوائر الكبيرة تكون مرتفعة عند مقارنتها بمهارة الدوائر الصغيرة أفقية ورأسية والطواحين الأفقية أماماً.

وبذلك يتحقق فرض البحث الثالث والذي ينص على أنه " توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين الضابطه والتجريبية في بعض مهارات استخدام أداة الصولجان (قيد البحث) ومستوى أداء الجملة الحركية المبتكرة ومستوى التحصيل المعرفي ولصالح المجموعة التجريبية."

#### الإستخلاصات:

في ضوء أهداف البحث وفروضه وفي حدود العينة واستنادا إلى المعالجات الإحصائية وما أشارت إليه من نتائج توصلت الباحثة إلى الإستخلاصات التالية :

- البرنامج التعليمي المقترح ساهم بطريقة ايجابية وفعالة في التعلم وتحسن مهارات استخدام أداة الصولجان (قيد البحث) ومستوى أداء الجملة الحركية المبتكرة ومستوى التحصيل المعرفي.
- تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطه في نسب التحسن لإستخدامات أداة الصولجان (قيد البحث) ومستوى أداء الجملة الحركية المبتكرة ومستوى التحصيل المعرفي.
- الطريقة المتبعة في تنفيذ المقرر الدراسي غير كافية للوصول إلى مستوى جيد من الأداء ويتضح ذلك من خلال نتائج المجموعة الضابطه مقارنة بنتائج المجموعة التجريبية .
- التعلم بواسطة اسلوب التعلم للإتقان أدى إلى نتائج أفضل مهاريا ومعرفيا مقارنة بالطريقة التقليدية.

#### التوصيات:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث وما توصلت إليه الباحثة من استخلاصات توصي بما يلي:

- ضرورة تطبيق البرنامج التعليمي المقترح باستخدام اسلوب التعلم للإتقان عند تدريس المقرر الخاص بأداة الصولجان لطالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزقازيق لما أثبتته من نتائج في تحسين مهارات استخدام أداة الصولجان ومستوى أداء الجملة الحركية المبتكرة ومستوى التحصيل المعرفي.
- ضرورة استخدام كليات التربية الرياضية لبرمجية الحاسب الآلي المعدة في تعلم طلابها إستخدامات الأدوات والمهارات الحركية في الجمار الإيقاعي وكذلك المعلومات والمعارف المرتبطة بها.
- إجراء المزيد من الدراسات والبحوث في استخدام البدائل التعليمية والأجهزة التكنولوجية في مجال التعلم على مستوى كليات التربية الرياضية للارتقاء بالعملية التعليمية و التدريبية على الوجه الأكمل ومواكبة للتطور الحادث بالدول المتقدمة.
- ضرورة إنشاء معمل تكنولوجيا التعليم في المجال الرياضي يضم جميع وسائط التعليم التكنولوجية التي يمكن أن تستعين بها الطالبات عند تعلمها لمقررات التمرينات والجمار الإيقاعي بحيث تختار منها ما يناسبها مع توجيه والإرشاد من جانب المعلمة.

#### المراجع:

##### أولاً: المراجع العربية:

١. أبو النجا أحمد عز الدين : التدريس "طرق – الأساليب – الإستراتيجيات" , مكتبة شجرة الدر , المنصورة , ٢٠٠٤م.
٢. إيهاب محمد فهمي: "تصميم موقع تعليمي على شبكة الإنترنت وأثره على تعلم بعض مسابقات الميدان والمضمار لدى طلبة شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية بطنطا", رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة طنطا، ٢٠٠٦م.
٣. توفيق مرعي , محمد الحيلة: تقريريد التعليم ، دار الفكر للنشر ، عمان ، ١٩٩٨ م.

٤. زينب على عمر , غادة جلال عبد الحكيم: "طرق تدريس التربية الرياضية الأسس النظرية والتطبيقات العملية", دار الفكر العربى, القاهرة, ٢٠٠٨م.
٥. سامية أحمد كامل الهجرسى: التمرينات الإيقاعية والجمباز الإيقاعى, مكتبة ومطبعة الغد, القاهرة, ٢٠٠٤م .
٦. سعد عبد الجليل محمد: تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاونى والإلتقان على الجانب المعرفى والمهارى لسباحة الزحف على البطن لطلبة قسم التربية الرياضية بكلية التربية جامعة الأزهر , رسالة دكتوراه, كلية التربية الرياضية , جامعة طنطا , ٢٠٠٧م.
٧. عطيات محمد خطاب, مها محمد فكري, شهيره عبد الوهاب شقير: أساسيات التمرينات والتمرينات الإيقاعية, الطبعة الأولى, مركز الكتاب للنشر, ٢٠٠٦م
٨. عنايات علي لبيب, بركسان عثمان حسين: التمرينات والجمباز الإيقاعى, القاهرة ٢٠٠١م.
٩. عنايات محمد فرج : التمرينات الإيقاعية التنافسية والعروض الرياضية, الطبعة الأولى, دار الفكر العربي, ١٩٩٥م .
١٠. فاتن طه إبراهيم البطل: الجمباز الإيقاعى والعروض الرياضية, الطبعة الأولى, دار الفكر العربي, ٢٠٠٤م .
١١. فاطمة محمد أبو عيدون: فاعلية إستخدام إستراتيجية التعلم للإلتقان على مستوى أداء التصويب من السقوط فى كرة اليد , مجلة علوم وفنون الرياضة , المجلد ٣٦, كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة, جامعة حلوان ٢٠١٠م.
١٢. مایسة محمد عفیفی: "فاعلية إستخدام الهیبر میدیا على تعلم سباحة الزحف على الظهر للطلبات المبتدئات", رسالة ماجستير غير منشورة, كلية التربية الرياضية, جامعة الزقازيق, ٢٠٠٦م.
١٣. مایسة محمد عفیفی: " بناء موقع تعليمي وتأثيره على تعلم سباحة الصدر لطلبات كلية التربية الرياضية بجامعة الزقازيق", رسالة دكتوراه غير منشورة, كلية التربية الرياضية, جامعة الزقازيق, ٢٠١٠م.
١٤. مجدى عزيز إبراهيم: استراتيجيات التعليم وأساليب التعلم, مكتبة الانجلو المصرية ٢٠٠٤م.
١٥. محمد العربي شمعون, وليد أحمد صبير: فاعلية استخدام تكنولوجيا التعليم علي زياده التحصيل الدراسي لمقررات علم النفس الرياضي ومستوي الثقة بالنفس لطلاب كليات التربية الرياضية, إنتاج علمي, المؤتمر العلمي الدولي الثالث, كلية التربية الرياضية للبنين, جامعة الزقازيق, المجلد الرابع, ٢٠٠٩م.
١٦. محمد سعد زغول , محمد على محمود , هانى سعيد عبد المنعم : تصميم وإنتاجية برمجية كمبيوتر تعليمية معدة بتقنية الهیبر میدیا وأثرها على جوانب التعليم لمهارات ضربات الكرة بالرأس لطلبة كلية التربية الرياضية بطنطا. مجلة بحوث التربية الرياضية, كلية التربية الرياضية, جامعة طنطا, ٢٠٠٣م.
١٧. محمد صبحى حسنين : القياس و التقويم فى التربية البدنية و الرياضية, دار الفكر العربى, القاهرة, الطبعة الرابعة , ٢٠٠١م .
١٨. محمود عامر متولى: "تأثير استخدام التعلم للإلتقان على أداء بعض التركيبات الهجومية لانشأى الكوميتيه فى رياضة الكاراتيه", رسالة دكتوراه, كلية التربية الرياضية للبنين , جامعة الزقازيق, ٢٠١١م.
١٩. مصطفى السايح محمد :المنهج التكنولوجي وتكنولوجيا التعليم والتعلم في التربية الرياضي , دار الوفاء , الإسكندرية, ٢٠٠٤م.
٢٠. مصطفى عبد السمیع محمد: تكنولوجيا التعليم " دراسات عربية", مركز الكتاب للنشر, القاهرة, ١٩٩٩م.
٢١. محمد لطفى جاد, صابر عبد المنعم محمد : الإتصال والوسائل التعليمية, مركز الكتاب للنشر, القاهرة, ٢٠٠١م.
٢٢. مصطفى محمد نصر الدين : "تأثير استخدام إستراتيجية التعلم للإلتقان على درجة أداء جملة التمرينات الإجبارية لطلاب الصف الأول بكلية التربية الرياضية ببورسعيد", المجلة العلمية للبحوث والدراسات فى التربية الرياضية , العدد (١٥), كلية التربية الرياضية ببورسعيد, جامعة قناة السويس.
٢٣. مكارم حلمي أبو هرجه , وأخرون: العولمة والإبداع في التربية الرياضية المدرسية, مركز الكتاب للنشر, القاهرة, ٢٠٠٧م.
٢٤. منى محمد نجيب : فاعلية برنامج للهیبر میدیا علي تعلم بعض مهارات الطوق في التمرينات الفنيه الإيقاعية, رساله ماجستير غير منشوره, كلية التربية الرياضية للبنات, جامعة الزقازيق, ٢٠٠٧م .
٢٥. نجلاء الحسينى محمود :تأثير برنامج مقترح للرقص الشعبى بإستخدام الموسيقى المسجلة على تنمية بعض متغيرات الإحساس الحركى ورفع مستوى الأداء لطلبات كلية التربية الرياضية للبنات بالزقازيق, رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية للبنات, جامعة الزقازيق, ١٩٩٥م.
٢٦. نشوي محمود نافع :معرفة أثر استخدام أسلوب الهیبر میدیا علي تنميه التصور العقلي وتركيز الانتباه وعلاقتهم بتحسين الأداء الحركي الإبتكاري, إنتاج علمي, المجلة العلمية نظريات وتطبيقات, كلية التربية الرياضية للبنين, جامعه الإسكندرية, ٢٠٠٣م .
٢٧. نهله عبدالعظيم ابراهيم: "برنامج إلكتروني لتعلم استخدامات بعض أدوات الجمباز الإيقاعى", رسالة دكتوراه, كلية التربية الرياضية بنات , جامعة الزقازيق, ٢٠١١م.

٢٨. وائل محمود حجازى: "تأثير إستخدام إستراتيجية التعلم للإتقان على تعلم بعض المهارات الأساسية للمبتدئين فى كرة السلة", رسالة ماجستير , كلية التربية الرياضية ببورسعيد , جامعة قناة السويس. ٢٠٠٦م

### ثانياً: المراجع الأجنبية:

29. [www.sm.unibo-it / NR / rdonlyres / co4a5061-337a48AB – oB6cEE9948A / 10 //21/ textHokelmann Metal training](http://www.sm.unibo-it/NR/rdonlyres/co4a5061-337a48AB-oB6cEE9948A/10//21/textHokelmannMetaltraining)
30. [Bscw.Ssaivalahia.ro / pup / bscw.cgi / d257167 / paper 23-A Bota 127-187.pdf.](http://Bscw.Ssaivalahia.ro/pup/bscw.cgi/d257167/paper23-A Bota127-187.pdf)
31. [www: sport kinetics 2007 .com / Data / k.Back .doc.](http://www.sportkinetics2007.com/Data/k.Back.doc)
32. [Http://gymnastics .about.com /Rhythmic gymnastic. htm .](http://gymnastics.about.com/Rhythmicgymnastic.htm)
33. [http://www.specialolympics.org/rhythmic\\_ gymnastics.aspx](http://www.specialolympics.org/rhythmic_gymnastics.aspx)

