

أثر استخدام أسلوب التعلم للإتقان على دافعية الإنجاز الرياضي ومستوى الأداء في سباحة الصدر

د . محمد العزب بحيري العزب
أستاذ مساعد بقسم الرياضات المائية
بكلية التربية الرياضية للبنين
جامعة الاسكندرية

المقدمة ومشكلة البحث:

أهتم العديد من الباحثين بالمجال الرياضي، بإجراء العديد من الدراسات لتطوير هذا المجال والنهوض به نحو الأفضل ، فالدراسات التي أجريت في مجال التربية الرياضية بالإضافة الى أسهامها بتطوير المجال الرياضي ساهمت أيضاً بتطوير مستوى الرياضيين بمختلف الألعاب الرياضية، فهناك العديد من العلوم التي أهتمت بهذا المجال وتصب فيه ، منها التعلم الحركي وعلم النفس الرياضي اللذان يرتبطان مع بعضهما ارتباطاً وثيقاً لأعتماد أحدهما على الآخر إضافة الى تأثيرهما المباشر على العملية التعليمية في تعلم الحركات الرياضية.

وحيث أن المتعلم هو محور العملية التربوية والتعليمية وان تنمية قدراته هي الغاية الأساسية فيها ، الامر الذي يتطلب الإهتمام الشامل والدقيق بتوفير المتطلبات التي تخدم عملية التعلم وتوفر الفرصة لتحقيق الاداء الامثل للمهارات الرياضية المختلفة التي تعكس قدرة المتعلم على فهم اجزاء ومسار المهارة ، وهناك الكثير من الاساليب التعليمية التي استخدمت في تعلم المهارات الرياضية وما زالت تستخدم ،اذ تباينت منها نسب النجاح في الاداء المهاري والبدني لذا سعى الخبراء والباحثون الى ايجاد اساليب وطرق تخدم المهارات الرياضية كافة بما يتلاءم مع قدرات وامكانيات المتعلم.

يُعتبر التعلم عملية أساسية وهامة في حياة الأفراد ، فكل فرد يتعلم ويكتسب خلال تعليمه أساليب السلوك التي يعيش بها ، وتظهر عملية التعلم في الأنشطة التي يقوم بها الإنسان وما ينجزه من أعمال ، وهي بذلك تشكل جانباً هاماً في حياة كل إنسان.

ولقد أصبح التعلم والأداء الحركي في المجال الرياضي من الموضوعات التي نالت اهتمام كثير من الباحثين لدراستهما وذلك لأنهما يشكلان أهمية خاصة في مجال تعلم المهارات الحركية ، والتعلم والأداء الحركي في الرياضة يلعبان دوراً هاماً في اكتساب وتطوير المهارات الحركية والتي ترتبط بالتطوير العام للشخصية وأيضاً اكتساب وتطوير القدرات التوافقية ، البدنية ، الخصائص السلوكية.(١٦ : ٩٦)

والتعلم للإتقان يُعد من الإستراتيجيات التعليمية الحديثة والهامة في عملية التعلم والتي تعنى الوصول بالمجموعة المتعلمة إلى درجة الإتقان والتثبيت والآلية في التعلم والأداء قبل الأنتقال إلى تعلم مهارة أخرى وذلك لأن ملامحها تؤكد على فهم المتعلم لطبيعة المهمة التي سوف يتعلمها والتي يتواصل معها من خلال تقسيم المنهج إلى وحدات تعليمية وأهداف صغيرة "مهارات" ، وتقديم إختبارات خلال كل درس تعليمي وفي نهايته مع تقديم التغذية الراجعة المناسبة لتصحيح أخطاء المتعلمين إضافة الي إتاحة وقت مناسب للتعلم وذلك داخل الوقت الأصلي بالدرس بهدف التغلب على الصعوبات الفردية، من خلال إتاحة فرص تعليمية بديله. (٩:١٩) (٩٢:٩)

ويرى إبراهيم الفار (٢٠٠٠م) إن التعلم للإتقان يعتمد في نجاحه على تقديم التعليم الجيد وتقديم المساعدة المناسبة للمتعلم في حالة وجود أية مشكلات تعوق وصوله لمستوى الإتقان مع توفير الوقت الكافي لكل متعلم للوصول إلى المستوى المطلوب من الإتقان وذلك بعد التأكد من وجود علاقة إيجابية بين الوقت الذي يقضيه المتعلم في التعلم النشط وبين مستوى التحصيل الذي يصل إليه. (٤٦:٢)

ويوضح إسماعيل الصادق (٢٠٠١م) أن التعلم للإتقان يعتمد على مجموعة من الأسس ومنها: أن يكون التعلم تراكميا حيث يستفيد المتعلم من خبراته السابقة في الخبرات اللاحقة ، و أن تكون أهداف التعلم محددة بوضوح وأن تصاغ بطريقة إجرائية تظهر السلوك النهائي الذي يتوقع أن يظهره المتعلم ويجب أن يعد لها المتعلم مقدما ، كذلك توفير العديد من البدائل التعليمية للمتعلمين ، و أن يكون المحتوى متتابعاً. (٢٥٧:٧)

وتعتبر دافعية الإنجاز احد الجوانب الهامة في نظام الدوافع الإنسانية ويقصد بها تحقيق شيء صعب والتحكم في الموضوعات المادية والكائنات البشرية أو الأفكار وتناولها أو تنظيمها وأداء ذلك بأكبر قدر ممكن من السرعة والاستقلالية والتغلب على العقبات وتحقيق مستوى مرتفع والتفوق على الذات ومنافسة الآخرين وزيادة تقدير وفاعلية الذات عن طريق الممارسة الناجحة للقدرة. (٢٣ : ٢١)

ويذكر أسامة راتب (١٩٩٠م) أن دافعية الانجاز أو دافعية التفوق تعتبر من اقوي الدوافع التي تكمن خلف كل نجاح أو تفوق في مجالات الحياة المختلفة ومنها ولا شك الأداء الرياضي. (٣٠ : ٥)

وتعتبر السباحة مجالاً خصباً للعمل العلمي المتميز، حيث تجمع بين عنصرين هامين في الحياة هما الإنسان بكل ما يحتويه من إعجاز الخالق سبحانه، وبين الوسط المائي بخصائصه المختلفة عن كل الوسائط الأخرى التي تحيط بنا وبماله من صفات متميزة، ودخول الإنسان إلى الوسط المائي لإظهار قدراته وإمكاناته في تحدى هذا الوسط المائي

بالتغلب عليه والانتقال داخلة بسرعة تقدمت فى السنوات الأخيرة تقدماً ملحوظاً لاستخدام الإنسان العلم فى دراسة هذا الوسط وكذلك فى كيفية التغلب عليه. (٢٠: ٤)

وتعتبر سباحة الصدر من طرق السباحة الصعبة نظراً لصعوبة التوافق بين الذراعين والرجلين، كما أن مقاومة الماء فيها كبيرة مما يعوق حركة الجسم للأمام. كما تعتبر السباحة الوحيدة التي تكون للرجلين دور فعال فيها بنسبة قد تصل الى ٧٠% من تأثير حركة الجسم للأمام. (٦: ٥١)

إن المشكلة التي تواجه الكثير ممن يتقنون السباحة هي ان السباحة نفسها تحتاج إلى إتباع خطوات سليمة ومتدرجه وكثير من الحالات التي فشلت فى تعليم السباحة كانت بسبب بعض الأفكار الخاطئة فى عملية التعليم، وحيث ان السباحة لجميع الأعمار والمستويات فلا بد من أن يقوم بها معلمون متخصصون على مستوى عالى. (٣: ٥)

فالإتجاهات الحديثه فى مجال تعليم السباحة تؤكد على أهمية التركيز على كيفية توصيل المهارة الحركيه للمتعلم ولذا أصبحت طريقة التدريس على درجه كبيرة من الأهميه فى برامج تعليم السباحة. (١٨: ٢١)

لذا يجب على المعلم عند قيامه بتدريس مادة السباحة مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين فلا يوجد شخصين متشابهين فى الإمكانيات والقدرات كما يجب تهيئة ظروف نفسيه دافعة ومشجعة فى جو يثير الإهتمام والتقبل للنشاط ، فالخوف من صعوبة الاداء فى كثير من الأحيان يؤدي إلى عدم إستقرار المعلومات الأساسية أو عدم إلمام الطلاب إلماماً كافياً بالنواحي الفنية لاداء سباحة الفراشة وطريقة أدائها، كما يجب على المعلم مراعاة المدة التي يستغرقها تعليم أداء الحركة أو المهارة ومقدار تعقيدها وتوضيحها للطلاب على إختلاف مستوياتها وإبراز أهمية وضرورة الأداء بإتقان لإسهامه فى رفع مستوى الاداء المهاري ، كما أن استخدام آلية الجسم استخداماً سليماً يوفر من طاقته ويزيد من مهاراته ، كل ذلك يعطيهم الشعور بالرضا عن أنفسهم لما يستطيعوا أن ينجزوه من أعمال ويحققوه من أهداف .

ومن خلال خبرة الباحث فى التدريس لمادة السباحة ونظراً لطبيعة (سباحة الصدر) لاحظ أن طرق التعلم المستخدمة والتي تعتمد غالباً على أسلوب الأوامر وهو الأسلوب الذى يقوم فيه المعلم بإتخاذ جميع القرارات الخاصة بالعملية التعليمية حيث يقوم بالشرح وإعطاء النموذج للمهارة ثم يقوم بتصحيح الأخطاء العامة وتكرار ذلك عدة مرات حتى يتعلمها الطلاب ويؤدي كل ذلك إلى عدم مراعاة الفروق الفردية بينهم ، كما أن فاعلية الطالب فى أسلوب الأمر غير متوفرة بالقدر الكافي ، بالإضافة إلى الخوف من الأداء الخاطئ فضلاً عن الاعتقاد السائد بصعوبة اداء سباحة الصدر ، الأمر الذى قد يؤدي إلى حدوث قصور فى وصول المعلومات الخاصة بالمهارة للطلاب ، وبالتالي ضعف مستوى الأداء لهم ، ومن خلال الإطلاع على العديد من المصادر وجد الباحث أن اختيار الأسلوب الأمثل فى تعلم أي مهارة هو الذي يحقق النتائج المطلوبة ويضمن نقل اثر التعلم الايجابي بين المهارات المراد تعلمها والذي يتناسب مع المستوى العمري للطلاب ومدى صعوبة المهارة

المراد تعلمها ، وان إتقان أداء المهارات الأساسية لسباحة الصدر سيساعد الطالب على الأداء بشكل صحيح ، كما ان الإهتمام بإستخدام أحد الأساليب الحديثة في التدريس له تأثير إيجابي على الأبعاد النفسية للمتعلم ، ودافعية الانجاز كأحد الأبعاد النفسية التي تؤثر على سير العملية التعليمية للمتعلم ، للوصول إلى مستوى أداء متميز، و تتلخص فكرة البحث في تعلم سباحة الصدر على سبيل المثال تعلم ضربات الرجلين حتى يصل الطالب لمرحلة الإتقان عن طريق اجتيازه لأختبارات محددة والحصول على درجة عالية في الأختبار حتى يمكن أن ينتقل الى مهارة أخرى وهي ضربات الذراعين ، كما يمكن لبعض الطلاب المتميزين الذين يحصلون على درجات عالية في الأختبار أن يكون لهم دور فعال في تعليم أقرانهم من الطلاب ضعاف المستوى ، و من هنا يمكن أن يصل جميع الطلاب الى مستوى عالي من الأداء ، لذا رأى الباحث أن التعلم للإتقان كأحد أساليب التعلم قد يكون ذو تأثير إيجابي في تعلم سباحة الصدر ، كما يعمل على مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب ويساعدهم على التحصيل والممارسة وبالتالي رفع مستوى أدائهم .

وقام الباحث بالاطلاع على المراجع العلمية والدراسات السابقة التي تناولت فكرة البحث من إتجاهات مختلفة مثل دراسة **سعد عبد الجليل** (٢٠٠٦) (١٠) وتهدف إلي التعرف على تأثير إستخدام أسلوب التعلم التعاوني والإتقان على الجانب المعرفي والمهاري لسباحة الزحف على البطن لطلبة قسم التربية الرياضية جامعة طنطا والتي أكدت نتائجها على أهمية إستخدام أسلوب التعلم للإتقان في تنمية الجوانب المعرفية والتطبيقية أثناء تعليم وتعلم السباحة ، الأمر الذي دفع الباحث لإجراء الدراسة الحالية للتعرف على " تأثير إستخدام التعلم للإتقان على دافعية الإنجاز ومستوى الأداء في سباحة الصدر".

هدف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير إستخدام التعلم للإتقان على دافعية الإنجاز ومستوى الأداء في سباحة الصدر لطلاب جامعة الحدود الشمالية بالمملكة العربية السعودية - عرعر .

فروض البحث:

- توجد فروق داله إحصائيا بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة البحث التجريبية في دافعية الإنجاز لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق داله إحصائيا بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة البحث التجريبية في مستوى أداء سباحة الصدر لصالح القياس البعدي.

مصطلحات البحث:

التعلم للإتقان:

هو الأسلوب الذي يستخدم المناهج القائمة ويزودها بطرق تدريس وتغذية راجعة وأساليب تصحيح ليضمن مستوى عاليًا من التعلم لغالبية الطلاب. (٣٦٢:٢٤) (١٤: ٣١٦)

الدافعية :

حالة بادئة وباعثة ومنتشطة للسلوك تعمل على دفع الفرد نحو تحقيق هدف أو أهداف معينة والاحتفاظ باستمرارية السلوك. (٥ : ٢٧)

دافعية الإنجاز :

استعداد الفرد للتنافس في موقف ما من مواقف الإنجاز في ضوء معيار أو مستوى معين من مستويات الامتياز وكذلك الرغبة في الكفاح والنضال للتفوق في مواقف الإنجاز والتي ينتج عنها نوع معين من النشاط والفاعلية والمثابرة. (٥ : ٢٩)

الدراسات السابقة:

١- أحمد محمد سالم ، أبو هاشم عبد العزيز(٤) (٢٠٠١م) إعداد وحدة مقترحة في المناهج في ضوء إستراتيجية التعلم للإتقان لطلاب الفرقة الرابعة بكليات التربية وقياس فاعليتها في تنمية التحصيل الأكاديمي في مادة المناهج والأداء التدريسي لديهم ، إستخدم الباحثان المنهج التجريبي على طلاب الفرقة الرابعة كلية التربية بالسويس قسموا إلى مجموعتين تجريبية وضابطة ، وكانت أهم النتائج وجود فروق دالة لصالح المجموعة التجريبية في الإختبار البعدي للإختبار التحصيلي.

٢- إبراهيم أحمد المتولي(١) (٢٠٠٣م) تأثير بعض أساليب التدريس على تعلم بعض مهارات كرة القدم ، إستخدم الباحث المنهج التجريبي على (٧٥) طالب من كلية التربية الرياضية جامعة الأزهر قسموا ثلاث مجموعات وإستخدام التعلم للإتقان والتعلم التعاوني والتعلم التقليدي على تعلم مهارات كرة القدم لطلبة الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية بجامعة الأزهر ، وكانت أهم النتائج تقدم المجموعتين التي تعلموا بالتعلم للإتقان والتعلم التعاوني على المجموعة التي إستخدمت الطريقة التقليدية ، وتفوق المجموعة التي تعلمت بالتعلم للإتقان لأداء مهارات كرة القدم.

٣- سعد عبد الجليل (١٠) (٢٠٠٦م) تأثير إستخدام أسلوب التعلم التعاوني والإتقان على الجانب المعرفي والمهارى لسباحة الزحف على البطن لطلبة قسم التربية الرياضية جامعة طنطا ، إستخدم الباحث المنهج التجريبي (١٨٠) طالب قسموا إلى ثلاث مجموعات وكانت أهم النتائج يؤثر البرنامج التعليمي المقترح بإستخدام أسلوب التعلم التعاوني والإتقان تأثيراً إيجابياً عن الأسلوب المتبع في التحصيل المعرفي والأداء الفني والمهارى وذلك بنسب تحسن كبيرة لصالح المجموعتين التجريبيتين.

٤- وائل حجازى محمد(٢٣) (٢٠٠٦م) تأثير إستخدام أستراتيجية التعلم للإتقان على تعلم بعض المهارات الاساسية للمبتدئين في كرة السلة ، كلية التربية الرياضية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس ، إستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين أحدهما ضابطة والأخرى تجريبية وعينة البحث (٦٠) طالب تم تقسيمهم على مجموعتين وكانت أهم النتائج أستراتيجية التعلم للإتقان لها تأثير إيجابى أفضل من الطريقة المتبعة على تعلم بعض المهارات الاساسية (قيد البحث) للمبتدئين في كرة السلة.

٥- **على مصطفى غلاب (١٣) (٢٠١٠م)** تأثير استخدام أسلوب الإلتقان في تعلم جملة التمرينات الحرة لطلبة شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية جامعة طنطا إستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة وعينة البحث (٤٠) طالب وكانت أهم النتائج أن أسلوب التعلم للإلتقان الخاص بالمجموعة التجريبية أدى إلى تحسن في درجة أداء جملة التمرينات قيد الدراسة .

الإستفادة من الدراسات السابقة:

في ضوء عرض الدراسات السابقة إستفاد الباحث منها :

- تحديد طبيعة المشكلة وكيفية حلها .
- إختيار المنهج العلمي المستخدم في البحث.
- اختيار التصميم التجريبي المناسب.
- طريقه تحديد واختيار عينة البحث.
- المساهمة في تحديد أدوات ووسائل القياس اللازمة لجميع البيانات.
- توضيح معظم الخطوات الإجرائية التي سوف تتبع في البحث.
- التصميم الجيد للبرنامج التجريبي على أسس علمية.

إجراءات البحث:

- **منهج البحث :**

أستخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعة التجريبية الواحدة لمناسبته لطبيعة هذا البحث.

- **مجتمع البحث :**

تم اختيار مجتمع البحث وهم طلاب جامعة الحدود الشمالية بالمملكة العربية السعودية - عرعر والمقيدين من ضمن صفوف تعليم السباحة للعام الجامعي ٢٠١٣م/٢٠١٤م ، والبالغ عددهم (٨٠) طالب.

- **عينة البحث:**

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من طلاب جامعة الحدود الشمالية بالمملكة العربية السعودية - عرعر ، وبلغ عددهم (٢٠) طالب ، تم عمل الدراسة الاستطلاعية عدد (٥) طلاب وذلك لإجراء المعاملات العلمية للمتغيرات قيد البحث، وبذلك تصبح عينة البحث الأساسية (١٥) طالب للمجموعة يطبق عليهم أسلوب (التعلم للإلتقان) ، وتم إجراء التجانس بين أفراد عينة البحث في المتغيرات قيد البحث.

- **أسباب إختيار عينة البحث :**

هؤلاء الطلاب هم الذين يجيدون سباحة الزحف على البطن والظهر وبصدد تعلم سباحة الصدر ، هؤلاء الطلاب هم الأكثر انتظاما بالحضور .

جدول رقم (١)
تجانس عينة البحث في متغيرات السن والطول والوزن
وبعض عناصر اللياقة البدنية ن = ١٥

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	معامل التفلطح
١	السن	سنة	٢١.١٥٠	٢١.٠٠٠	٠.٨٧٥	٠.٥١٤	١.٦٦٧-
٢	الطول	سم	١٧٢.٩٥٠	١٧٣.٠٠٠	٢.١١٤	٠.٠٧١-	١.٣٨٥-
٣	الوزن	كجم	٧٢.٩٥٠	٧٣.٠٠٠	٢.٢١٢	٠.٠٦٨-	٠.٧٢٣-
٤	الذكاء	درجة	٦٣.٥٤٣	٦٤.٠٠٠	٢.٦١٥	٠.٥٢٤-	١.٠٣٢-
٦	اختبار الوثب العمودي لسارجنت	سم	٢٧.٤٥٠	٢٧.٠٠٠	٢.٦٠٥	٠.٥١٨	١.١١٩-
٧	مرونة مفصل باطن القدم	سم	١٠.٩٥٠	١١.٠٠٠	٠.٦٨٦	٠.٢١٩-	٠.٦٣٠-
٨	مرونة مفصل ظهر القدم	سم	٨.٦٥٠	٩.٠٠٠	٠.٩٨٨	١.٠٦٣-	٠.٧٧٦
٩	الانبطاح المائل من الوقوف	عدد	١٥.٣٠٠	١٥.٠٠٠	١.١٧٤	٠.٧٦٦	١.٤٦٤-
١٠	قوة القبضة اليمنى	كجم	٢٨.٠٥٠	٢٨.٠٠٠	١.٦٠٥	٠.٠٩٣	٠.٨٦٦
١١	قوة القبضة اليسرى	كجم	٢٤.٢٥٠	٢٤.٥٠٠	٢.٤٢٥	٠.٣٠٩-	٢.٣٣٧

يتضح من جدول (١) أن جميع قيم معاملات الالتواء تنحصر ما بين ± 3 مما يدل على إعتدالية توزيع افراد عينة البحث في هذه المتغيرات .

وسائل جمع البيانات :

إشتملت أدوات جمع البيانات على:

• أجهزة وأدوات البحث:

- جهاز ريستميتير لقياس الطول (سم) ، والوزن (كجم).
- شريط لقياس الأطوال (سم)
- جهاز ديناموميتر (كجم)
- مقياس دافعية الانجاز الرياضي

• اختبار الذكاء :

قام الباحث بتطبيق اختبار الذكاء اللفظي الذي قام بإعداده " جابر عبد الحميد ، محمود أحمد عمر" (٢٠٠٧م) (٨) مرفق (١).

• الإختبارات البدنية: مرفق (٣)

بعد الاطلاع علي المراجع العلمي والدراسات السابقة ، اختار الباحث الاختبارات البدنية لقياس بعض عناصر اللياقة البدنيه لايجاد التجانس والتكافؤ بين افراد عينه البحث ، وتمثلت هذه الاختبارات في الاتي :-

- ١ . القدرة العضلية (الوثب العمودي لسارجنت)
- ٢ . القوة العضلية (قوة القبضة)
- ٣ . المرونة (مفصلي القدم ظهر القدم وباطن القدم)
- ٤ . الجلد العضلي(الانبطاح المائل من الوقوف ٣٠ث) (١٧ : ٣٨٥-٣٩٥)

• اختبار قائمة دافعية الإنجاز الرياضي : مرفق (٤)

تم تطبيق قائمة دافعية الإنجاز التي اقتبسها محمد حسن علاوى وهى عبارة عن بعدين البعد الأول إنجاز النجاح والثاني تجنب الفشل وهذه القائمة عبارة عن (٢٠) عبارة على مقياس التدرج.

- عبارات بعد دافع إنجاز النجاح هي (٢٠،١٨،١٦،١٤،١٢،١٠،٨،٦،٤،٢) وكلها عبارات إيجابية في اتجاه البعد فيما عدا العبارات رقم (١٤،٨،٤) فهي عبارات في عكس اتجاه البعد .
- عبارات بعد تجنب الفشل هي (١٩،١٧،١٥،١٣،١١،٩،٧،٥،٣،١) وكلها عبارات إيجابية في اتجاه البعد فيما عدا العبارات رقم (١٩،١٧،١١) فهي عبارات في عكس اتجاه البعد .

وتم تصحيح عبارات كل بعد على حدا كما يلي :

العبارات في اتجاه البعد (إنجاز النجاح - تجنب الفشل)		العبارات في اتجاه البعد (إنجاز النجاح - تجنب الفشل)	
التقدير	الدرجة	التقدير	الدرجة
بدرجة كبيرة جدا	٥ درجات	بدرجة كبيرة جدا	١ درجة
بدرجة كبيرة	٤ درجات	بدرجة كبيرة	٢ درجة
درجة متوسطة	٣ درجات	درجة متوسطة	٣ درجات
بدرجة قليلة	٢ درجة	بدرجة قليلة	٤ درجات
بدرجة قليلة جدا	١ درجة	بدرجة قليلة جدا	٥ درجات

المعاملات العلمية لقائمة دافعية الانجاز الرياضي :

*** الصدق :**

قام الباحث بإيجاد صدق القائمة عن طريق حساب معامل صدق الاتساق الداخلي بتطبيق قائمة دافعية الانجاز الرياضي "دافع انجاز النجاح"، "دافع تجنب الفشل" على العينة الاستطلاعية لكل عبارة مع مجموع عبارات البعد الخاص بهذه العبارة والجدول التالي يوضح ذلك .

جدول رقم (٢)
معامل الاتساق الداخلي بين درجة شدة كل عبارة ودرجة شدة البعد الذي تنتمي إليه في قائمة دافعية الانجاز الرياضي ن = ٥

دافع تجنب الفشل		دافع انجاز النجاح	
الارتباط مع شدة البعد	أرقام العبارات	الارتباط مع شدة البعد	أرقام العبارات
٠.٨٤٢	١	٠.٧٥١	٢
٠.٦٥٧	٣	٠.٦٩١	٤
٠.٨٤٦	٥	٠.٧٦٥	٦
٠.٧٥٩	٧	٠.٦٨٩	٨
٠.٧٣٨	٩	٠.٧١٢	١٠
٠.٧١٦	١١	٠.٧٥١	١٢
٠.٦٨١	١٣	٠.٧٨٩	١٤
٠.٦٥٤	١٥	٠.٨٤١	١٦
٠.٧٣٦	١٧	٠.٧٥٤	١٨
٠.٦٨٨	١٩	٠.٦٥٨	٢٠

قيمة " ر " الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = ٠.٦٣٢

يتضح من جدول (٢) أن معاملات الارتباط بين شدة كل عبارة من عبارات بعد دافع انجاز النجاح والمجموع الكلي لدرجات شدة العبارات في نفس البعد تراوحت ما بين (٠.٦٥٨) إلى (٠.٨٤١) ومعاملات الارتباط بين شدة كل عبارة من عبارات بعد تجنب الفشل والمجموع الكلي لدرجات شدة العبارة في نفس البعد تراوحت ما بين (٠.٦٥٤) إلى (٠.٨٤٦) وهذه القيم جميعها دالة مما يشير إلى صدق الاتساق لشدة العبارات مع شدة كل بعد تنتمي إليه .

•الثبات:

تم إيجاد معامل الثبات باستخدام تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه " Test – Retest " بفارق زمني اسبوع على العينة الاستطلاعية وقوامها (٥) طلاب من نفس المجتمع وخارج عينة البحث والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم (٣)
معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني في اختبار قائمة دافعية الانجاز الرياضي ن = ٥

معامل الارتباط " ر "	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		الاختبار
	ع±	س	ع±	س	
٠.٨٨٠	١.٨٩	٢٨.٧٠	٢.٠٢	٢٩.١٠	دافع إنجاز النجاح
٠.٧٣٧	٢.٠٦	٢٨.٣٠	٢.٠٧	٢٨.٦٠	دافع تجنب الفشل

قيمة " ر " الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = ٠.٨٠٥

يتضح من نتائج الجدول (٣) أن قيمة معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني في قائمة دافعية الإنجاز الرياضي دال إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على ثبات هذه القائمة .

• البرنامج التعليمي: مرفق (٦)

الهدف منه هو الوصول بالطلاب إلى أفضل مستوى أداء في سباحة الصدر وإتقان طريقة الأداء لوضع الجسم وضربات الذراعين وضربات الرجلين والتنفس والتوافق بالمواصفات الفنية الصحيحة ، لذا قام الباحث بالإطلاع على العديد من المصادر لتحديد أهداف البرنامج التعليمي في صورة أغراض تربوية سلوكية يمكن قياسها ، وهناك مجموعة من الخطوات والاجراءات التي إتباعها الباحث للوصول لتصميم جيد للبرنامج وهي :

إجراءات تصميم البرنامج التعليمي القائم علي أسلوب التعلم الاتقاني :

هناك مجموعة من الاجراءات التي إتباعها الباحث في تصميم وتنفيذ البرنامج التعليمي القائم علي أسلوب التعلم الاتقاني وذلك بهدف الوصول بالطلاب إلي أفضل مستوي في أداء سباحة الصدر وإتقان جميع المراحل الفنية لاداء سباحة الصدر بمستوي لا يقل عن (٨٥ %) وذلك لضربات الذراعين والرجلين والتنفس والتوافق العام لاداء الجسم طبقا للمواصفات الفنية والقانونية وهي :

- قام الباحث بالاطلاع علي مجموعة من الدراسات والمراجع العلمية في مجال التدريس وتعليم السباحة ومنها دراسة علي مصطفى الغلاب (٢٠١٠) (١٣) ، ودراسة سعد عبد الجليل (٢٠٠٦) (١٠) ، ودراسة أحمد سالم ، وأبو هاشم عبد العزيز (٢٠٠٤) (١) التي توصل اليها من خلالها علي تحديد الاهداف العامة لاسلوب التعلم الاتقاني ووضع خطوات تصميم وتنفيذ البرنامج التعليمي .

■ أولا : تحديد الاهداف العامة للبرنامج التعليمي :

إكساب بعض طلاب جامعة الحدود الشمالية بالمملكة العربية السعودية – بمنطقة عرعر الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية الخاصة بسباحة الصدر ، وترجمة تلك الاهداف العامة إلي أهداف يمكن صياغتها سلوكيا لتحقيق ما وضعت من أجله ، وذلك من خلال تحقيق الاهداف السلوكية الفرعية .

■ ترجمة الاهداف العامة للبرنامج التعليمي باستخدام أسلوب التعلم للاتقان وصياغتها في

صورة سلوكية معرفيا ومهاريا ووجدانيا :

١- الاهداف السلوكية المعرفية لسباحة الصدر وهي :

- أن يذكر الطلاب تاريخ سباحة الصدر وتاريخ دخولها الاولمبيات بطريقة صحيحة .
- أن يحدد الطلاب يتمكن مقاييس أحواض السباحة الاولمبيه طبقا للاتحاد الدولي .
- أن يتقن الطلاب فهم الابعاد المسموح لكل حارة لأحواض السباحة .
- أن يتعرف الطلاب علي المراحل الفنية لاداء سباحة الصدر طبقا للمواصفات الفنية .

- أن يكتسب الطلاب المعارف والمعلومات باتقان حول سباحة الصدر .
- أن يوضح الطلاب باتقان التحليل الفني لضربات الذراعين لسباحة الصدر .
- أن يبين الطلاب باتقان المراحل الفنية لضربات الرجلين لسباحة الصدر .
- أن يشرح الطلاب بتمكن التوافق بين ضربات الذراعين والرجلين والتنفس لاداء سباحة الصدر .
- أن يميز الطلاب بتمكن بين النقاط الفنية والخطوات التعليمية لاداء سباحة الصدر .
- أن يذكر الطلاب أفضل طرق تدريسية للاتقان تعلم سباحة الصدر .
- أن يفهم الطلاب الاخطاء الشائعة الفنية والقانونية باتقان حول أداء سباحة الصدر .
- أن يستوعب الطلاب بتمكن التعديلات التي طرأت علي قانون ممارسة سباحة الصدر .

٢- الاهداف السلوكية المهارية لسباحة الصدر وهي :

- أن يؤدي الطلاب باتقان سباحة الصدر لمسافة (٢٥) م مستخدما ضربات الذراعين فقط بدون توقف .
- أن يؤدي الطلاب بتمكن سباحة الصدر لمسافة (٢٥) م مستخدما ضربات الرجلين فقط بدون توقف .
- أن يتمكن الطلاب من أداء سباحة الصدر لمسافة (٢٥) م بتوافق عام بشكل صحيح .
- أن يؤدي الطلاب سباحة الصدر لمسافة (٢٥) متر بمستوي لا يقل عن (٨٠ %) من الأداء الصحيح .
- أن يكرر الطلاب بتمكن سباحة الصدر بعرض الحمام لمسافة (٢٥) م بمستوي جيد دون توقف .
- أن يتمكن الطلاب من أداء سباحة الصدر بتوقيت مناسب في شكل إنسيابي .
- أن يسبح الطلاب بتمكن من أداء مهارة التوافق الكلي لسباحة الصدر لمسافة (٢٥) م بعرض حمام السباحة دون توقف .

٣- الاهداف السلوكية الوجدانية وهي :

- أن يهتم الطلاب بتمكن متابعة البطولات والمهرجانات الرياضية للرياضات المائية ومنها سباحة الصدر.
- أن يتحمس الطلاب من خلال مشاهدة نماذج لابطال سباحة الصدر لممارسة سباحة الصدر باتقان .
- أن يكتسب الطلاب الدافعية نحو ممارسة سباحة الصدر من الوسائط المتعددة التي تعرض عليهم .
- أن يتشارك الطلاب مع بعضهم لممارسة السباحة لتحقيق أفضل مستوي ممكن .
- أن يقبل الطلاب علي اداء سباحة الصدر من أجل الاستمتاع بطريقة الاداء الفني الصحيح .
- أن يتابع الطلاب الارقام القياسية لابطال السباحة ومحاولة الوصول إليها .

■ ثانيا : أسس بناء البرنامج التعليمي القائم علي أسلوب التعلم الاتقاني :

- حرص الباحث علي مراعاة مجموعة من الأسس العلمية عند تصميم البرنامج التعليمي وهي :
- أن يراعي خصائص الطلاب وإحتياجاتهم المعرفية والمهارية والوجدانية في أسلوب التعلم الاتقاني .
- أن يناسب مجتوي البرنامج التعليمي الاهداف الموضوعية .

- ان يناسب محتوى البرنامج التعليمي مستويات الطلاب .
- أن يتميز البرنامج بالبساطة والسهولة والبعد عن التعقيد .
- أن يتميز البرنامج التعليمي بتوفير بدائل ومرونة عند تطبيقه .
- أن يساعد الطلاب علي تحقيق مبدأ التفاعل بين بعض الطلاب وبعضهم الآخر وبين البرنامج التعليمي .
- أن يراعي توفير حوض سباحة والامكانيات المناسبة لتنفيذ البرنامج التعليمي .
- أن يراعي البرنامج عوامل الامن والسلامة بحوض السباحة خرصا علي سلامة الطلاب .
- أن يتميز البرنامج بالجاذبية والتشويق لدي الطلاب بعيدا عن الملل والنفور منه .
- أن يعمل البرنامج علي تقوية العمل الاتقاني لدي جميع الطلاب في عملية التعلم .
- أن يعمل البرنامج علي الوصول بالمتعلم إلي درجة إتقان الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية .
- أن يتحدي محتوى البرنامج قدرات الطلاب المختلفة في الوصول إلي إتقان التعلم .
- أن يتيح البرنامج فرص الاشتراك والممارسة لكل الطلاب في وقت واحد .
- أن يراعي البرنامج السعادة والمرح للطلاب لاتقان جوانب التعلم لسباحة الصدر .
- أن يراعي البرنامج مبدأ التدرج في محتوى البرنامج من السهل إلي الصعب ومن البسيط إلي المركب
- أن يراعي البرنامج مبدأ الفروق الفردية بين الطلاب .
- أن يراعي البرنامج الاهتمام بالتغذية الراجعة حيث أنها تشكل عائد المعلومات لدي الطلاب

■ ثالثا : محتويات البرنامج التعليمي القائم علي أسلوب التعلم الاتقاني :

قام الباحث بالاطلاع علي بعض الدراسات والمراجع العلمية التي تناولت المحتويات الخاصة بسباحة الصدر ومنها أبو العلا عبد الفتاح (١٩٩٦) (٣) ، وأسامة راتب ، وعلي ذكي (١٩٩٢) (٦) ، وإسماعيل الصادق (٢٠٠١) (٧) ، ومحمد القط وآخرون (٢٠٠٣) (١٨) ، ودراسة سعد عبد الجليل (٢٠٠٦) (١٠) ، وقد تم تحديد محتوى البرنامج والذي يعتبر من العمليات الهامة لوضع أساس بناء البرنامج التعليمي والذي يتمثل في تحديد المعلومات للجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية الخاصة بالبحث ، وكذا طرق وأساليب التدريس والوسائط المتعددة وطرق وأساليب التقويم .

ويتمثل محتوى البرنامج فيما يلي :

* الجانب النظري ويشمل علي :

- التطور التاريخي لسباحة الصدر .
- بعض الجوانب القانونية المرتبطة بسباحة الصدر .
- مواصفات حمامات السباحة الاولمبية .
- أساليب تدريس سباحة الصدر .

* لجانب التطبيقي ويشمل علي :

- التحليل الفني لضربات الرجلين : (حركة الرجل الواحدة – الحركة الجانبية للرجل الواحدة
- الحركة الرجوعية للرجل الواحدة – ربط حركات الرجلين مع بعضهما البعض ، إختبار عملي ، تغذية راجعة)

- مهارة ضربات الرجلين : (من وضع الطفو الاقوي مسك الفائض – ضربات الرجلين والجسم مفرد – ضربات الرجلين باستخدام ادوات – ضربات الرجلين بالسند بيد واحدة علي لوح الطفو إختبار عملي ، تغذية راجعة) .
- التحليل الفني لضربات الذراعين : (المرحلة التمهيديّة (دخول الذراع – مسك الماء) ، المرحلة الاساسية (شد الماء – الحركة الرجوعية للذراع) إختبار عملي ، تغذية راجعة) .
- مهارة حركات الذراعين : (من وضع وقوف ثني الجذع أماما – الطفو مع أداء ضربات بالذراع اليمني – طفو مسك لوحة الطفو بالذراع اليسري مع التبديل ، إختبار عملي ، تغذية راجعة) .
- مهارة التوافق بين حركات الذراعين والتنفس في الماء : (وقوف ثني الجذع أماما ضربات الذراعين مع أخذ نفس من كل ضربة للذراعين في أربع عدات – من الطفو أداء دوران الذراعين مع أخذ النفس من الامام – نفس التمرين السابق وأخذ النفس مع كل دوريتين للذراعين ، إختبار عملي ، تغذية راجعة) .
- مهارة التوافق بين حركات الذراعين والرجلين : (من الطفو علي مكعب البدء ضربات الذراعين والرجلين في أربع عدات – من وضع الوقوف جانب الحائط دفع الحائط وأداء ضربات أربع دورات للذراعين والرجلين ، إختبار عملي ، تغذية راجعة) .
- مهارة التوافق الكلي لسباحه الصدر : (من الطفو علي مكعب البدء أداء سباحه الصدر في أربع عدات – من وضع الوقوف الظهر مواجه حائط الحمام دفع الحائط وأداء سباحه الصدر بعرض الحمام ، إختبار عملي ، تغذية راجعة) .
- الاخطاء الشائعة وكيفية تصحيحها : (أخطاء وضع الجسم – أخطاء حركات الذراعين – أخطاء حركات الرجلين – أخطاء التوافق – أخطاء التنفس ، إختبار عملي ، تغذية راجعة) .

- تحديد الوسائط المتعددة ومنها :

- اللوحات التعليمية : وهي عبارة عن نوعين لوحات خطية معرفية وهي التي تكتب بخط واضح ومتناسق لتوضيح بعض الجوانب المعرفية المرتبطة بسباحه الصدر وعددها (٢٠) لوحة تعليمية خطية ، ورسومات توضيحية كبيرة وملونه وتمتاز بالدقة العلمية والتناسق وقد إستعان الباحث بمتخصصين في إعداد اللوحات التعليمية القائمة علي الصور والرسوم المتحركة والصور التوضيحية للمراحل الفنية لسباحه الصدر ومنها لوحات تعليمية لضربات الذراعين وضربات الرجلين والتنفس والتوافق الكلي لشكل الجسم في سباحه الصدر ، وقد بلغ عددها (٤٠) لوحة تعليمية شملت جميع المراحل الفنية لأداء سباحه الصدر .
- الرسومات التوضيحية للمهارة : وقد تم رسم المراحل الفنية لكل ضربات الذراعين والرجلين والتنفس والتوافق الكلي للمهارة علي لوحات بلاستيكية كان الغرض الرئيسي منها هو المحافظة علي هذه اللوحات حتي لاتستهلك نتيجة لاستخدامها في الوسط المائي

الصور الفوتوغرافية : وقد إستعان الباحث بأحد المتخصصين في التصوير ولقد تم التقاط صور تعليمية لكل مهارة توضح حركات الذراعين وحركات الرجلين والتنفس والتوافق الكلي للمهارة ، وذلك من جانبين هما (الجانبي والخفي) بحيث يصبح عدد الصور لكل مهارة ومن جانب واحد (٢٠) صورة وبذلك يكون عدد الصور يساوي (٤٠) صورة فوتوغرافية .

■ **الفيديوهات التعليمية :** قام الباحث بتوفير بعض الفيديوهات التعليمية المرتبطة بالنواحي الفنية والمراحل الحركية لاداء سباحة الصدر والتي تعبر عن النموذج الامثل لتعلم سباحة الصدر من حيث التأكيد علي المواصفات الفنية والقانونية وذلك في كل جزء من أجزاء المهارة وذلك لحركات الذراعين وحركات الرجلين والتنفس والتوافق العام للجسم ، وكذلك بداية السباحة من فوق مكعب البدء كنموذج إسترشادي للطلاب لتعلم سباحة الصدر .

■ **رابعاً : الامكانيات اللازمة لتنفيذ البرنامج التعليمي :**

- حمام سباحة قانوني .
- ألواح طفو .
- حبال بلاستيكية .
- لوحات تعليمية .
- ساعة إيقاف .
- شريط قياس .
- صافرة .
- رسوم توضيحية .
- صور فوتوغرافية .
- فيديوهات تعليمية .

■ **خامساً : الموقف التعليمي وأسلوب التدريس :**

- تم عرض المهارات والتدريبات الخاصة بسباحة الصدر باستخدام أسلوب التعلم الاتقائي علي الخبراء في مجال الرياضات المائية والمناهج وطرق التدريس .

- تم وضع البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أسلوب التعلم للاتقان مع الاستعانة بالوسائط المتعددة التعليمية (لوحات تعليمية - رسوم توضيحية - صور فوتوغرافية - فيديوهات تعليمية) .

- تم عرض البرنامج علي مجموعة من الخبراء في الرياضات المائية والمناهج وطرق التدريس وذلك للتأكد من ملائمة محتوى البرنامج للهدف الذي وضع من أجله وكذلك لابداء الآراء والملاحظات والتعديلات الخاصة به .

- بعد التأكد من صلاحية البرنامج بعد صياغة محتواه بالصورة النهائية علي اللوحات التعليمية والرسوم التوضيحية والصور الفوتوغرافية والفيديوهات التعليمية التي تشتمل علي المحتوى العلمي السليم والدقيق لسباحة الصدر قيد البحث .

سادسا : التصميم التعليمي لتنفيذ أسلوب التعلم الاتقاني علي مجموعة البحث :

- قام الباحث بتصميم مجموعة التعلم الاتقاني بناء علي ما توصل إليه من مراجع ودراسات سابقة مثل مصطفى الغلاب (٢٠١٠) (١٣) ، ودراسة سعد عبد الجليل (٢٠٠٦) (١٠) ، ودراسة وائل حجازي (٢٠٠٦) (٢٣) ، ودراسة أحمد سالم ، وأبو هاشم عبد العزيز (٢٠٠٤) (١) ، ودراسة محمد خلف (١٩٩٤) (١٩) والتي توصل اليها الباحث من خلالها إلي كيفية تصميم وتنفيذ أسلوب التعلم الاتقاني في محاضرة السباحة ، وذلك بعد رصد درجات الطلاب التي تم تسجيلها في الاختبارات القبليّة بناء علي المستويات المهاريّة للطلاب وتقسيمهم إلي ثلاث مستويات وهي (المستوي العالي ، المستوي المتوسط ، والمستوي الضعيف) ، ثم تقسيم مجموعة التعلم الاتقاني المكونة من (١٥) طالب علي مجموعات صغيرة ، تتكون كل مجموعة منها من ثلاثة طلاب يمثلون الثلاث مستويات التعليمية بحيث تتكون المجموعة من (طالب عالي المستوي ، وطالب متوسط المستوي ، وطالب ضعيف المستوي) وبذلك يكون عدد المجموعات التعلم الاتقاني (٥) مجموعات وبذلك تكون المجموعة متجانسة مع استخدام التشكيل الدائري (تكون المجموعة علي شكل دائرة) بعد ذلك يتم تقديم المثير التعليمي ، وبناء علي إستجابة الطلاب يتم تحديد مستويات جديدة لهؤلاء الطلاب من خلال الاختبارات البيئية وتحديد درجة إنتقال وهي نسبة لا تقل عن (٨٥ %) من مستوي الاداء المطلوب ، والتي يتم بناء عليها تحديد درجة إتقان المتعلمين ويتم علي أثرها إنتقال الطالب المتقن للاداء إلي مستوي متقدم وإعطائه مثير جديد من خلال (اللوحات التعليمية أو الرسوم التوضيحية أو الصور الفوتوغرافية أو الفيديوهات التعليمية أو واجبات أخري مثل : التدريبات الأرضية لسباحة الصدر مع إتاحة الوقت اللازم داخل الوقت الأصلي للدرس التعليمي حتي يصل إلي إتقان الاداء وبناء عليه يتم إلحاقه بمن سبقوه مع إعطائه مهامًا تعليمية جديدة بمعنى أنه يمكن من خلال الاختبارات البيئية تقسيم مجموعة التعلم الاتقاني بما تحويه من مجموعات صغيرة إلي أكثر من مجموعة أخري تحتوي بين طياتها علي مجموعات صغيرة أيضا ، وذلك حسب درجة إتقان كل متعلم علي حده ، وذلك لسباحة الصدر وحسب درجة تحقيقه للاهداف السلوكية وإتقانه لها .

سابعا : الاطار العام للبرنامج :

من خلال إطلاع الباحث علي الدراسات السابقة قام بوضع الوحدات التعليمية الخاصة بالبرنامج التعليمي المقترح القائم علي أسلوب التعلم للاتقان وقد تم تقسيمها إلي (١٢) وحدة تدريسية كل وحدة زمنها (٩٠ ق) وذلك بواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع وذلك علي مدار ستة أسابيع وقد تم التوزيع الزمني للوحدات الدراسية كالتالي :

م	البيان	التوزيع الزمني للبرنامج
١	عدد الاسبوع	(٦) أسابيع
٢	عدد الوحدات التعليمية	(١٢) وحدة تعليمية
٣	عدد الوحدات التعليمية في الاسبوع	(٢) وحدة في الاسبوع
٤	زمن تطبيق الوحدة التعليمية	(٩٠ ق) تسعون دقيقة ساعة ونصف
٥	زمن تطبيق الوحدات التعليمية في الاسبوع	(١٨٠ ق) مائة وثمانون دقيقة
٦	الزمن الكلي لتطبيق البرنامج	(١٠٨٠ ق) ألف وثمانون دقيقة أي ما يعادل (١٨ ساعة)

وقد تم تحديد التوزيع الزمني لكل وحدة تعليمية كالتالي :

التوزيع الزمني لكل وحدة تعليمية

زمن الوحدة التعليمية (٩٠ ق)

الإجماع	البرنامج التعليمي	التجهيز لنزول الماء	الجزء الاساسي	التقويم الفردي	الختام	الاجمالي
١٠ ق	٢٠ ق	٥ ق	٣٥ ق	١٥ ق	٥	٩٠ ق

يتضح من جدول (٤) التوزيع الزمني لمحتوى الوحدة التعليمية لمجموعة البحث التجريبية .

تم الاستعانة بأراء خبراء السباحة وطرق التدريس مرفق (٢) في تحديد عدد مرات تكرار أداء مجموعات تعليم سباحة الصدر ، والجدول الآتي رقم (٥) يوضح ذلك .

جدول رقم (٥)

عدد مرات تكرار أداء مجموعات سباحة الصدر

الأسبوع	التكرار	محتوى الوحدة الأولى (مجموعات)	محتوى الوحدة الثانية (مجموعات)
١	٥	ضربات الرجلين	رجلين
٢	٥	ضربات الذراعين	ذراعين
٣	٥	التنفس مع الذراعين	تنفس + ذراعين
٤	٤	الرجلين والذراعين	رجلين + ذراعين
٥	٣	التوافق بين الذراعين والرجلين والتنفس	توافق
٦	٣	سباحة كاملة	كل ما سبق

يتضح من جدول (٥) عدد الاسابيع ، وتوزيع محتوى الوحدات التعليمية ، وعدد مرات تكرار أداء مجموعات سباحة الصدر في الوحدات التعليمية.

■ ثامنا : التقويم في البرنامج التعليمي المقترح :

تمثلت طرق التقويم فيما يلي :

أ- **التقويم المبدئي (القبلي)** : يتم قبل بدء تطبيق البرنامج المقترح ، ويتم من خلال التطبيق القبلي لأدوات القياس (إختبار الاداء المهاري لسباحه الصدر – مقياس دافعية الانجاز)

ب- **التقويم الختامي (البعدي)** : ويتم في نهاية تطبيق البرنامج المقترح ، وذلك من خلال التطبيق البعدي لأدوات القياس (إختبار الاداء المهاري لسباحه الصدر – مقياس دافعية الانجاز) .

ت- **التقويم البنائي (البيني)** : ويتم تقويم مستوي الاداء المهاري في نهاية كل مرحلة من مراحل الاداء المهاري وفي نهاية كل وحدة تعليمية ، وذلك للتعرف علي مستويات

الطلاب الذين حققوا درجة الاتقان ليتم تعزيزهم والطلاب المتعثرين يتم إمدادهم ببداية تعليمية جديدة .

■ **تاسعا : تنفيذ البرنامج التعليمي القائم علي أسلوب التعلم الاتقاني :**

لقد قام الباحث بتنفيذ البرنامج علي عينة البحث الاساسية وقوامها (١٥) طالب ، وقد تم تقسيم العينة الاساسية إلي (٥) مجموعات عدد الافراد داخل كل مجموعة (٣) ثلاث طلاب بثلاث مستويات (طالب مستوي عالي - طالب مستوي متوسط - طالب مستوي ضعيف) ، وذلك علي مدار (٦) أسابيع ، وبعدد (٢) وحدة تعليمية في كل أسبوع ولمدة (٩٠ ق) لكل وحدة تعليمية وقد إتبع الباحث الاسلوب التالي في كل وحدة تعليمية :

١- الشرح وأداء النموذج : قام الباحث بأداء النموذج مع الشرح لضربات (الرجلين - الذراعين - والتنفس - والتوافق العام للجسم) وذلك علي مدار الوحدة التعليمية لتحقيق الهدف النهائي لكل وحدة .

٢- الزميل القائد : تم توزيع الطلاب الذين وصلوا لدرجة التمكن في الأداء كقائد علي زملائهم لتوجيههم إلي الاداء الصحيح .

٣- أوراق العمل : قام الباحث بتوفير مجموعة من الصور الفوتوغرافية والرسومات التوضيحية واللوحات التعليمية لسباحه الصدر التي تعبر عن طريقة الاداء لضربات الرجلين والذراعين والتنفس والتوافق العام وتم وضع المواصفات الفنية الخاصة بكل جزء علي حده .

٤- الفيديو : قام الباحث بتوفير بعض مقاطع الفيديوهات لسباحه الصدر والتي تعبر عن طريقة الاداء الامثل لضربات الرجلين والذراعين والتنفس والتوافق العام .

٥- التدريبات التعليمية (الارضية - المائية) : تم إعطاء مجموعة من التدريبات التعليمية لضربات الرجلين والذراعين والتنفس والتوافق العام إلي (٧) مجموعات كالتالي :

- (٢) لضربات الرجلين .

- (٢) لضربات الذراعين .

- (١) لضربات الذراعين .

- (٢) للتوافق العام للجسم في سباحه الصدر .

٦- الفروق الفردية : راعي البحث ذلك عن طريق تكرار النموذج مع الشرح أكثر من مرة وذلك لكل جزء من أجزاء المهارة الحركية المراد تعلمها ، وتوفير أكثر من وسيلة من الوسائل المتعددة لمراعاة ذلك ومنها (اللوحات التعليمية - الصور الفوتوغرافية - الرسوم التوضيحية) .

٧- التغذية الراجعة : وقد راعي البحث ذلك بتقديم تغذية راجعه للطلاب حول الاداء المطلوب سواء كانت تغذية راجعة فورية حول الاداء ، وتغذية راجعة مؤجلة في نهاية الوحدة التعليمية من خلال المعلم أو بطاقات تحديد مستوي الاتقان المطلوب الوصول إليه .

تقييم مستوى الأداء:

اولا: تقييم الأداء بالقياسين القبلي والبعدي : مرفق (٢)

تم تقييم مستوى الأداء للطلاب بواسطة لجنة ثلاثية من الخبراء والمحكمين في مجال السباحة - وتم توزيع درجة مستوى الأداء كالاتي: ضربات الرجلين (١٠ درجات)، ضربات الذراعين (١٠ درجات)، التنفس (١٠ درجات)، السباحة ككل والتوافق (١٠ درجات).

ثانيا: تقييم الاداء بنهاية كل وحده تعليمية

عمد الباحث الي اجراء تقييم فردي (من ١٠ درجات) للطلاب في مهاراتهم المكتسبة من التدريبات التعليمية بنهاية كل وحده للتأكد من اتقان الطلاب للمهارات المتعلمة ، وارتضى الباحث بحصول الطلاب علي (٧) أي ما يعادل نسبة (٨٥ %) من الدرجات علي الاقل كشرط للانتقال لمجموعه التدريبات المهارية التعليمية الجديدة .

الدراسة الإستطلاعية:

المعاملات العلمية لقائمة دافعية الإنجاز الرياضي :

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية على عينة عشوائية من داخل مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية وقوامها (٥) طالب ذلك في الفترة من يوم ٢٠١٣/١٠/٢٧م إلى يوم ٢٠١٣/١١/٦م وذلك لإيجاد المعاملات العلمية (ثبات - صدق) للاختبارات المستخدمة في البحث .

وقد أسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية عن التحقق من:

- المعاملات العلمية (ثبات - صدق) للاختبارات المستخدمة في البحث.
- صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة في القياس.
- مناسبة أوراق العمل من حيث الوضوح والفهم والإستيعاب.

أولا : المعاملات العلمية للاختبارات البدنية قيد البحث :

• الثبات :

تم ايجاد معامل الثبات للاختبارات البدنية قيد البحث باستخدام طريقه تطبيق الاختبار ثم اعاده تطبيقه Test-Retest علي العينة الاستطلاعية وبفارق زمني اسبوع بين التطبيقين ، وتحت نفس الظروف تقريبا ، وجدول (٦) يوضح ثبات الاختبارات قيد البحث.

• الصدق الذاتي:

تم ايجاد معامل الصدق الذاتي من ناتج الجزر التربيعي لمعامل ثبات الاختبارات البدنية قيد البحث ، وجدول (٦) يوضح معامل الصدق الذاتي للاختبارات قيد البحث .

جدول رقم (٦)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني ومعامل الصدق الذاتي للمتغيرات
قيد البحث لدى العينة الاستطلاعية = ٥

م	المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الإرتباط	معامل الصدق الذاتي
		س	ع±	س	ع±		
١	اختبار الوثب العمودي لسارجنت	٢٦.٢٠٠	٢.٤٩٠	٢٧.٠٠٠	٢.٠٠٠	٠.٩٠٤	٠.٩٥١
٢	مرونة مفصل باطن القدم	١١.٠٠٠	١.٠٠٠	١١.٢٠٠	١.٠٩٥	٠.٩١٣	٠.٩٥٥
٣	مرونة مفصل ظهر القدم	٨.٤٠٠	١.٣٤٢	٨.٨٠٠	١.٤٨٣	٠.٩٣٠	٠.٩٦٤
٤	الانبطاح المائل من الوقوف	١٥.٨٠٠	١.٣٠٤	١٦.٢٠٠	١.٤٨٣	٠.٩٣١	٠.٩٦٥
٥	قوة القبضة اليمنى	٢٨.٠٠٠	١.٥٨١	٢٨.٦٠٠	١.٥١٧	٠.٩٣٨	٠.٩٦٩
٦	قوة القبضة اليسرى	٢٦.٢٠٠	٢.٤٩٠	٢٧.٠٠٠	٢.٨٢٨	٠.٩٢٣	٠.٩٦١

* قيمة "ر" الجدولية عند $0.05 = 0.805$

يتضح من جدول (٦) ان معاملات الارتباط بين التطبيقين الاول والثاني للاختبارات قيد البحث تراوحت بين (٠.٩٠٤ ، ٠.٩٣٨) مما يدل علي ان الاختبارات ذات معاملات ثبات عالية ، كما يتضح من نفس الجدول ان معاملات الصدق الذاتي تراوحت بين (٠.٩٦٩ ، ٠.٩٥١) مما يدل علي ان هذه الاختبارات تقيس ما وضعت لقياسه .

ثانيا : المعاملات العلمية لقائمة دافعية الانجاز الرياضى .

الخطوات التنفيذية لتجربة البحث :

القياس القبلى :

تم إجراء القياس القبلى على مجموعة البحث التجريبية في دافعية الإنجاز ومستوى الأداء في سباحة الصدر ، يوم ٢٠١٣/١١/٧ م .

التجربة الأساسية:

خلال الفترة من يوم ٢٠١٣/١١/١٠ م إلى يوم ٢٠١٣/١٢/٢٢ م تم تطبيق (أسلوب التعلم للإتقان) لمجموعة البحث التجريبية بحيث يشمل علي ستة أسابيع بواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع بإجمالي (١٢) وحدة تعليمية ، و زمن الوحدة (٩٠) ، مرفق (٩) نموذج لوحدة تعليمية يومية.

القياس البعدى :

بعد الإنتهاء من تطبيق التجربة الأساسية قام الباحث بإجراء القياس البعدى في يوم ٢٠١٣/١٢/٢٣ م على مجموعة البحث التجريبية في كل من دافعية الانجاز ومستوي اداء سباحة الصدر.

المعالجات الإحصائية:

في ضوء أهداف البحث وفروضة، وحجم عينة البحث، وأيضاً في ضوء ما أشارت إليه العديد من الدراسات السابقة ، تم تحديد الأساليب الإحصائية المناسبة لمعالجة البيانات كالتالى:

١- المتوسط الحسابي.	٢- الانحراف المعياري.	٣- الوسيط.
٤- معامل الالتواء.	٥- اختبار "ت" للمجموعة الواحدة.	٦- معامل الارتباط البسيط.

٧- نسب التحسن.	٨- مستوى الدلالة عند ٠.٠٥
----------------	---------------------------

عرض ومناقشة النتائج:

جدول رقم (٧)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في دافعية الانجاز
ن = ١٥

المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة ت
	س	ع±	س	ع±		
انجاز المهمة	٢٧.٣٥	١.٨٤	٣٣.٣٠	١.٧٥	٥.٩٥	١٠.٤٧
تجنب الفشل	٢٧.٧٠	١.٧٢	٣٤.١٠	١.٦٢	٦.٤	١٢.١٢

قيمة " ت " الجدولية عند مستوى (٠.٠٥) = ٢.١٤٥

يتضح من نتائج جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائية في دافعية الانجاز الرياضى بين متوسط القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ولصالح القياس البعدي . ويرجع الباحث التحسن في دافعية الإنجاز إلى ما تم إستخدامه من بدائل للوصول بالطالب إلى درجة الإتقان في أداء سباحة الصدر ، وإنه لا بد من تنوع طرق وأساليب التدريس للوقوف على الأساليب التي تراعى الأسس النفسية للطلاب والمشاركة الإيجابية في القرارات المرتبطة بالتقويم ومعرفة النتائج مباشرة التي تؤدي بدورها إلى نجاح العملية التعليمية وتحسين مخرجات التعلم التي بدورها تستثير دوافع الطالب للعمل والإنجاز والرغبة في الكفاح ومنافسة مستوى قدراته وبالتالي يرتفع مستوى دافعية الإنجاز ويتفق ذلك مع عفاف عبد الكريم (١٩٩٤م) (١٢) أن هناك العديد من الأساليب التي تعمل في تكامل لمعالجة المنهج ولإثراء العملية التعليمية وإثارة عقل المتعلم وزيادة دافعيته مما يساعد على الانتباه لعملية الشرح والتركيز والاستيعاب والاسترجاع ، كما يتفق ذلك مع ما اشار اليه عبد الحميد شرف (٢٠٠٣م) أن إكتساب المعارف المختلفة يتم بأكثر من وسيلة في نظام مخطط له جيداً ، وبإستخدام أكثر من حاسة من حواس الجسم (٧٣:١١) ، ويضيف Singer سنجر (١٩٩٥م) إنه من الضروري أن يكون لدى المعلم أساليب متعددة حتى يستطيع الإختيار من بينها ما يكون مناسب لسلوك التعلم والموقف التعليمي. (١٤:٢٦) كما يري مفتى إبراهيم (٢٠٠٢م) أن مستوى اللاعبين يتوقف على المدرب الذى يقوم بالشرح الجيد للمهارة الحركية ، وتكرار الأداء وتعديله والتدريب المستمر عليه يؤدي إلى تكامل الأداء وترابطه مما يؤثر على تحسين مستوى الأداء. (٢١٠:٢٢)

لذا يرى الباحث أن البرنامج التعليمي بإسلوب التعلم للإتقان إهتم بعدة جوانب لتحسين عملية التعلم وهي إيضاح الواجب الحركي للطلاب ، مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب ، وتوفير الوقت الكافي للتعلم بحيث كان تقدم الطلاب في تعلمهم تبعاً لسرعة استجابتهم الذاتية ، وأيضاً وجود مؤثرات بصرية مصاحبة في الصور أو النماذج كل ذلك

قد ساهم بشكل كبير في زيادة الدافع للتعلم ، هذا مما أدى إلى زيادة السمات الدافعية للطلاب المتعلقة بالمهارة مما ساعد علي تعزيز ثقتهم بأنفسهم وبقدرتهم علي التحدي امام المهارات والحركات الجديدة الصعبة ومحاولة ادائها بنجاح الامر الذي انعكس ايجابيا علي تحسين دافعية الانجاز الرياضي بتحسن مستوى الأداء في سباحة الصدر لمجموعة البحث التجريبية بالقياس البعدي.

وقد أتفقت نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة كل من مارتينز وجوزيف (١٩٩٩م) أحمد محمد سالم ، أبو هاشم عبد العزيز (٢٠٠١م) ، إبراهيم متولى (٢٠٠٣م) ، علي مصطفى غلاب (٢٠١٠م) من فاعلية أسلوب التعلم للإتقان في تعلم الطلاب عينة الدراسة وظهور فروق واضحة بين مجموعات البحث في هذه الدراسات وتميز المجموعات التجريبية عن المجموعات الأخرى في التحصيل ودافعية الانجاز. (٢٥)(٤)(١)(١٣) ومن خلال العرض السابق للنتائج ومناقشتها يتضح تحقق الفرض الاول (كليا) والذي ينص على:

" توجد فروق داله إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة البحث التجريبية في دافعية الانجاز الرياضي لصالح القياس البعدي."

جدول رقم (٨)

دلالة الفروق بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي ومعدل التحسن

لمجموعة البحث التجريبية في مستوى أداء سباحة الصدر

ن = ١٥

م	المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		فرق المتوسطين	قيمة (ت)	نسبة التحسن %
		س	ع±	س	ع±			
١	حركات الذراعين	٠.٢٣	٠.٠٢	٧.٣٠	٠.٥٣	٧.٠٧-	٥١.٢٤	٩٦.٨٣
٢	ضربات الرجلين	٠.٣٣	٠.٠١	٧.٥٧	٠.٦١	٧.٢١-	٤٦.١١	٩٥.٥٦
٣	التوافق بين الذراعين والرجلين	١.٥٧	٠.١٢	٧.٦٣	٠.٨٦	٦.٠٦-	٢٦.٧١	٧٩.٤٠
٤	التنفس	١.٢٨	٠.٠٧	٧.٦٩	٠.٨٠	٦.٤١-	٣٠.٣٧	٨٣.٣١
٥	مستوى الاداء لسباحة الصدر	٠.٢٤١	٠.٠٢٧	٨.٠٧	٠.٧٠٣	٧.٨٣١-	٤٢.٠٧	٩٧.٠٢

*قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.١٤٥

يتضح من الجدول (٨) وجود فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والبعدي في مستوى الأداء في سباحة الصدر ، ونسبة التحسن لصالح القياس البعدي لمجموعة البحث التجريبية.

ويعزو الباحث هذه النتائج إلى ما توافر في البرنامج التعليمي بإسلوب التعلم للإتقان لأفراد مجموعة البحث التجريبية من تحقق مبدأ التدرج في العمل من جزء لآخر بعد إتقان أداء ما سبق ، وكذلك جزء التقويم بنهاية كل وحدة تعليمية ، كما أن أسلوب عرض الأداء الفني أتم بالتشويق والبعد عن الملل ، وتكرار الأداء لأجزاء خطوات التحليل الفني من خلال مجموعات التدريبات المميزة ، وبالتالي التقدم بإيجابية في عملية التعلم بشكل أفضل.

ويتفق هذا مع ما أشارت إليه نتائج دراسة كل من إبراهيم متولى (٢٠٠٣م) ، وائل حجازى (٢٠٠٦م) ، من تقدم مجموعة إستراتيجية التعلم للإتقان في تعلم المهارات الحركية وأن إستخدام إستراتيجية التعلم للإتقان في عملية التعلم كان الأفضل تأثيراً. (١) (٢٣)

كما يعزو الباحث ايضا هذا التحسن إلى إستخدام أوراق العمل داخل أسلوب الإتقان الذى تم فيه توضيح النقاط الفنية لطريقة الأداء لسباحة الصدر ، بالإضافة الي مجموعه التدريبات المتدرجه التي هدفت الي التسلسل والتدرج في تعليم كل جزء من النقاط الفنية لسباحة الصدر ، فضلا عن التكرار لكل جزء ، وعدم الانتقال من جزء لآخر الا بعد إتقان الجزء الاول ، بالإضافة إلى جو المنافسة بين الطلاب في إتقان الأداء حتى يصل الطالب إلى مستوى زملائه من الطلاب القادة الذين وصلوا لمرحلة الإتقان في الأداء ، فضلا عن أن محتوى الوحدات التعليمية وأوراق العمل جذبت إنتباه الطلاب لمتابعة عملية التعلم ، ولتجنب الملل قام الباحث بتوزيع الطلاب الذين تعلموا الأداء السليم أسرع من زملائهم - بسبب تكرار ما تعلموه - كقادة لزملائهم داخل نفس المجموعة التي لم يصل أفرادها في الأداء إلى درجة الإتقان وذلك بهدف وصول الجميع إلى درجة الإتقان في الأداء ، مما ساعد على تحسن مستوى أدائهم ، ولعل النسبة المئوية لتحسن مستوى الاداء تعد اكبر دليل علي ذلك ، حيث يرى إبراهيم الفار (١٩٩٨م) أن بعض الطلاب يتعلمون بطريقة أفضل عندما يكونوا في دور قيادي وبعضهم يتعلم أفضل من خلال تنظيم الملاحظات ، كما أن التكرار في إطار مشوق يعتبر عاملا هاما للإتقان. (٢) (٢٣٢)

ومن خلال العرض السابق للنتائج ومناقشتها يتضح تحقق الفرض الثاني (كليا) والذى ينص على:
" توجد فروق داله إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة البحث التجريبية في مستوى الأداء سباحة الصدر لصالح القياس البعدي."

وفي ضوء ماتقدم يمكننا القول بأن إستخدام أسلوب التعلم للإتقان قد وفر لطلاب مجموعة البحث التجريبية إحتياجاتهم ورغباتهم في كيفية العمل والتعامل مع أوراق العمل المرفقة بالوحدات التعليمية (الشرح ، النموذج ، الصور ، المواصفات الفنية ، والزميل الفائدة ، الفيديو) من جهة والبرنامج التعليمي ككل من جهة أخرى في كيفية التقدم بمستوى أداء سباحة الصدر وأيضاً زيادة دافعية الانجاز بما حققوه من إنجاز أو تقدم تم إدراكه عن طريق جزء التقويم في نهاية كل وحدة تعليمية.

مناقشة النتائج:

يتضح من جدول(٧) وجود فروق داله إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي لمجموعة البحث التجريبية في دافعية الانجاز الرياضي.

يتضح من جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي لمجموعة البحث التجريبية في مستوى الأداء لسباحة الصدر كما تراوحت نسب التحسن ما بين (٨٣.٣١% : ٩٧.٠٢%) .

الإستخلاصات:

في ضوء أهداف البحث وحدود عينته وما أشارت إليه النتائج توصل الباحث إلى الإستخلاصات الآتية:

١. أسلوب التعلم للإتقان أثر إيجابيا في زيادة دافعية الانجاز الرياضي لطلاب مجموعه البحث.
٢. أسلوب التعلم للإتقان ساعد على تحسين مستوى الأداء في سباحة الصدر لطلاب مجموعه البحث.

التوصيات:

- ١- استخدام أسلوب التعلم للإتقان في تعلم وتطوير مستوى الاداء فى سباحة الصدر للطلاب قيد البحث .
- ٢- إستخدام أسلوب التعلم للإتقان لطرق السباحة الأخرى (سباحة الزحف على البطن - سباحة الظهر - سباحة الفراشة) .
- ٣- إستخدام أسلوب التعلم للإتقان والتعرف على أثره في زيادة دافعية الانجاز الرياضي وتحسين مستوى الأداء في العديد من الرياضات الأخرى.
- ٤- عقد دورات تدريبية وورش عمل للمعلمين لتدريبهم على استخدام أسلوب التعلم للإتقان للتعلم للإتقان وما يحققة من أهداف معرفية ووجدانية فى الانشطة الرياضية المختلفة.

المراجع

أولاً المراجع العربية :

- ١- إبراهيم أحمد المتولي ٢٠٠٣م: "تأثير بعض أساليب التدريس على تعلم بعض مهارات كرة القدم" رسالة دكتوراة منشورة ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعه حلوان.
- ٢- إبراهيم عبد الوكيل الفار ٢٠٠٠م: " إعداد وإنتاج برمجيات الوسائط المتعددة التفاعلية"، ط٢، الدلتا لتكنولوجيا الحاسبات ، طنطا.
- ٣- أبو العلا عبدالفتاح ١٩٩٦م: " : ٤ × ١٢ = ٤٨ ساعة لتعليم السباحة، دار الفكر العربي، القاهرة .
- ٤- أحمد محمد سالم ، أبو هاشم عبد العزيز ٢٠٠١م: إعداد وحدة مقترحة في المناهج في ضوء إستراتيجية التعلم للإتقان لطلاب الفرقة الرابعة بكليات التربية وقياس فاعليتها في تنمية التحصيل الأكاديمي في مادة المناهج والأداء التدريسي لديهم.
- ٥- أسامة كامل راتب ١٩٩٠م: دوافع التفوق في النشاط الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
- ٦- أسامة كامل راتب، على ذكي ١٩٩٢م: الأسس العلمية لتدريب السباحة، ط٢، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ٧- إسماعيل محمد الصادق ٢٠٠١م: طرق تدريس الرياضيات – نظريات وتطبيقات ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- ٨- جابر عبد الحميد، ومحمود أحمد عمر ٢٠٠٧م: "اختبار الذكاء اللفظي للمرحلة الثانوية والجامعية " دار النهضة المصرية ، القاهرة.
- ٩- زيد الهويدي ٢٠٠٢م: "مهارات التدريس الفعال" ، دار الكتاب الجامعي ، العين ، الامارات العربية المتحدة .
- ١٠- سعد عبد الجليل ٢٠٠٦م: تأثير إستخدام أسلوب التعلم التعاوني والإتقان على الجانب المعرفي والمهارى لسباحة الزحف على البطن لطلبة قسم التربية الرياضية رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا.
- ١١- عبد الحميد شرف ٢٠٠٢م: "التربية الرياضية والحركية للأطفال الأسوياء ومتحدى الإعاقة"، مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
- ١٢- عفاف عبد الكريم ١٩٩٤م: "التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية- أساليب- إستراتيجيات-تقويم"، منشأة المعارف ، الإسكندرية .
- ١٣- على مصطفى غلاب ٢٠١٠م: تأثير إستخدام أسلوب الإتقان في تعلم جملة التمرينات الحرة لطلبة شعبة التدريس بكلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية طنطا، جامعة طنطا.
- ١٤- لطفي محمد فطيم ، وأبو العزائم الجمال ١٩٩٨م: "نظريات التعليم المعاصرة وتطبيقاتها التربوية"، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة .
- ١٥- محمد حسن علاوى ١٩٩٨م: موسوعة الإختبارات النفسية للرياضيين"، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.

- ١٦- محمد سعد زغلول ، مكارم حلمى أبو هرجة ، هانى سعيد عبد المنعم ٢٠٠١م: تكنولوجيا التعليم وأساليبها فى التربية الرياضية ، ط ٢ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.
- ١٧- محمد صبحى حساتين ١٩٩٥م: القياس والتقويم فى التربية البدنية والرياضية ، الجزء الأول، ط٣، دار الفكر، القاهرة
- ١٨- محمد علي القط وآخرون ٢٠٠٣م : المبادئ العلمية للسباحة ، ط٢ ، المركز العربي للنشر ، الزقازيق.
- ١٩- محمد عبد الله خلف ١٩٩٤م: "أثر إستخدام أسلوب التعلم للإتقان حتى التمكن على تحصيل طلاب الصف الأول الإعدادى الأزهرى وأرائهم فى مادة التجويد"، رسالة ماجستير منشورة ، كلية التربية، جامعة الأزهر .
- ٢٠- محمود نبيه ناصف (د.ت): مقدمة فى السباحة والإنقاذ وإدارة الحمامات، طوخي مصر للطباعة.
- ٢١- مصطفى حسين باهى ، أمينة إبراهيم شلبي ١٩٩٩م: الدافعية – نظريات وتطبيقات ، مركز الكتاب للنشر القاهرة.
- ٢٢- مفتى إبراهيم حماد ٢٠٠٢م: "التدريب الرياضى التربوى " ، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع ، القاهرة .
- ٢٣- وائل حجازى محمد ٢٠٠٦م: تأثير إستخدام أستراتيجية التعلم للإتقان على تعلم بعض المهارات الاساسية للمبتدئين فى كرة السلة، رسالة ماجستير، التربية الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 24- Corte,E,D & Weinert,F,E., 1996:"International encyclopedia of developmental and instructional psychology" pergamon,Greatn Britain by BPC wheatons Ltd,Exeter,.
- 25- Martinez & Joseph 1999:"Teacher effectiveness and learning for mastery", journal of educational research, May,Vol.92,issue 5,.
- 26- Singer 1995:" Motor learning of human performance",2 nd ed . ,N .Macmillan ,pub.co.