

**استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس القراءة
لتنمية بعض مهارات الاستماع الناقد
لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية**

إعداد

**د/ ميمي نشأت عبد الرازق عبد اللاه
مدرس المناهج وطرق تدريس اللغة العربية بكلية التربية
بقنا-جامعة جنوب الوادي**

استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس القراءة لتنمية بعض مهارات الاستماع الناقد لدى.....
د/ ميمي نشأت عبد الرازق عبد اللاه

استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس القراءة لتنمية بعض مهارات الاستماع
الناقد لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

ميمي نشأت عبد الرازق عبد اللاه

قسم المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، كلية التربية قنا، جامعة جنوب الوادي، مصر.

البريد الإلكتروني: Meminashat86@gmai.com

ملخص الدراسة:

يسهم الاستماع الناقد في اللغة العربية في تنمية مهارات التفسير والتحليل والاستدلال والتقويم بما ينمي الحصيلة اللغوية لدى التلاميذ؛ حيث إنه يستلزم من المستمع أن يصغي جيداً لأفكار المتحدث وآرائه؛ لذا هدفت الدراسة إلى تنمية مهارات الاستماع الناقد لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية باستخدام استراتيجية المساجلة الحلقية، وتحددت أداها الدراسة في: قائمة بمهارات الاستماع الناقد اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي، واختبار مهارات الاستماع الناقد لتلاميذ الصف السادس الابتدائي، كما تحددت إجراءات الدراسة في: إعداد قائمة بمهارات الاستماع الناقد، وكتاب التلميذ ودليل المعلم في دروس القراءة المصاغة باستخدام استراتيجية المساجلة الحلقية، وإعداد اختبار مهارات الاستماع الناقد في اللغة العربية، وأجريت تجربة الدراسة باستخدام المنهج التجريبي والتصميم التجريبي باستخدام المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية (تطبيق قبلي - بعدى)، وتوصلت نتائج الدراسة إلى فعالية استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تنمية مهارات الاستماع الناقد المرتبطة بالتفسير والتحليل والاستدلال والتقويم، كما أوصت الدراسة بعقد دورات تدريبية لمعلمي اللغة العربية أثناء الخدمة لتدريبهم على استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في التدريس.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية المساجلة الحلقية، تدريس القراءة، مهارات الاستماع الناقد، تلاميذ المرحلة الابتدائية.

Using the Ring Debate Strategy in Teaching Reading to Develop some Critical Listening Skills for Primary School Pupils

Mimi Nashat Abdel Razek Abd Allah

Department of Curriculum and Instruction (Arabic Language),
Faculty of Education, Qena, South Valley University, Egypt.

Email: Meminashat86@gmai.com

Abstract:

Critical Listening in the arabic language helps to develop the skills of interpretation, analysis, reasoning and evaluation in order to develop the linguistic outcome of the students, as it requires the listener to listen carefully to the ideas of the speaker, so the study aimed to develop critical listening skills for primary school pupils using the Round Robin strategy, study tools were identified in a list of critical listening skills needed for sixth-grade primary students, pupil booklet and teachers guide in reading lessons that were formulated using the Round Robin strategy and testing critical listening skills for sixth-grade primary students, the procedures of the study were also determined in preparing a list of critical listening skills, the student booklet and the teachers guide in writing lessons drafted using the Round Robin strategy and preparing the test of critical listening skills in the arabic language, and the study experiment was conducted using the experimental approach and design experimental using the equivalents of control and groups (pre-post application), the results of the study reached the effectiveness of the Round Robin strategy in developing critical listening skills related to interpretation, analysis, reasoning and evaluation, and it also recommended holding training sessions for Arabic language teachers during the service to train them in using the Round Robin strategy in teaching.

Keywords: ring debate strategy, teaching reading, critical listening skills, primary school pupils.

استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس القراءة لتنمية بعض مهارات الاستماع الناقد لدى.....
د/ ميمي نشأت عبد الرازق عبد اللاه

مقدمة:

تتكون اللغة العربية من أربع مهارات رئيسة هي: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وتشتمل تلك المهارات الرئيسية علي مهارات فرعية، تختلف من مرحلة لأخرى وفقاً للنمو العقلي والجسمي والانفعالي للتلاميذ.

وتعد مهارة الاستماع إحدى المهارات الأساسية الأربع في تعلم اللغة إلى جانب مهارات: الكتابة والقراءة والتعبير، وقد يصعب علي الباحث المتخصص أن يرتب هذه المهارات وفق درجتها في الأهمية، ولكن من الممكن القول: إن الاستماع أهم هذه المهارات جميعاً، لما له من أثر فعال في تعلم اللغة تعلمًا سريعًا (نصرت عبد الرحمن وآخرون، 2009، 253).

وبذلك يعد الاستماع شرطاً أساسياً للنمو اللغوي لدي الطفل؛ حيث يكتسب ثروته اللغوية عن طريق الربط بين الصوت والصورة، والصوت والحركة، والصوت والعمل، ولولا الاستماع ما كانت مهارات اللغة الأخرى، فالموقف التعليمي في المحاضرة، والمناقشة وغيرها يعتمد اعتماداً كبيراً علي الاستماع الواعي الناقد (راتب عاشور، ومحمد الحوامدة، 2007).

ويعد الاستماع الناقد من أهم أنواع الاستماع؛ وذلك لما يعكسه من وعي المستمع وقدرته علي فهم الرسالة المسموعة، فالمستمع لا يستطيع إصدار الأحكام ونقد الرسالة المسموعة، إلا إذا امتلك مهارات الاستماع الناقد (Engraffia & schall, 1999).

وبذلك يتمكن المستمع عن طريق مهارات الاستماع الناقد من إدراك، وتفسير الكلام الذي استمع إليه، ومعرفة الهدف من الحوار، والتمييز بين أفكاره الصحيحة والخاطئة والتحليل والتقييم لما استمع إليه من موضوعات متنوعة وآراء مختلفة.

ومن بين الدراسات التي تناولت الاستماع الناقد دراسة: (مسعد محمد إبراهيم 2009)؛ ماهر شعبان عبد الباري (2013)؛ وسمر سامح محمد، وآخرون (2015)؛ ومريم بنت محمد عايد الأحمد (2015)؛ وعبد السلام مروح خلف (2017)؛ وسماهر أحمد عبد الله، وعبد الكريم بن محمود أبو جاموس (2018)) وأوصت تلك الدراسات بضرورة تنمية مهارات الاستماع الناقد في المراحل التعليمية المختلفة.

في حين سعت دراسة مرضي بن غرم الله الزهراني (2008) إلي التعرف علي فاعلية القصص المسجلة علي الأقراص المدمجة في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدي

تلاميذ الصف السادس الابتدائي، وتوصلت الدراسة إلي تحديد ثلاث عشرة مهارة مناسبة للتلاميذ، منها ست مهارات تتعلق بالاستماع العام، وسبع مهارات تتعلق بالاستماع الناقد، وكشفت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (0.01) بين تلاميذ المجموعتين التجريبية والضابطة في متوسطات درجات التحصيل البعدي في اختبار الاستماع الناقد لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية، مما يؤكد فاعلية القصص المسجلة علي الأقرص المدمجة في تنمية مهارات الاستماع الناقد.

وهدفت دراسة سمحة عادل محمد (2018) إلي الكشف عن أثر استخدام استراتيجية مثلث الاستماع في تنمية مهارات الاستماع الناقد والقراءة الإبداعية لدي طلبة الصف السادس الأساسي، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اختبار الاستماع الناقد تعزي لطريقة التدريس لصالح المجموعة التجريبية، وكذلك وجود فروق دالة إحصائية في اختبار الاستماع الناقد تعزي للجنس لصالح الإناث، وكذلك وجود فروق دالة إحصائية في اختبار الاستماع الناقد تعزي للتفاعل بين طريقة التدريس والجنس، وكانت الفروق لصالح الإناث في المجموعة التجريبية، وأوصت الدراسة بضرورة توظيف هذه الاستراتيجية في تدريس اللغة العربية.

وهدفت دراسة ماهر شعبان عبد الباري (2013) إلي بناء برنامج قائم علي المدخل المعرفي الأكاديمي والتحقق من فاعليته في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية، وكشفت الدراسة عن النتائج الآتية: وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات تلاميذ الصف الأول الإعدادي في اختبار الاستماع الناقد ككل، وفي كل مهارة فرعية علي حدة في التطبيقين القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية، ويعزو الباحث هذا الفرق إلي الإجراءات التدريسية المتبعة في البرنامج القائم علي المدخل المعرفي الأكاديمي لتعلم اللغة الذي تم بناؤه في ضوء استراتيجيات تعلم اللغة، علاوة علي استثارة البرنامج لممارسة التلاميذ لعمليات التفكير في المسموع، وإعمال عقولهم فيما يقال.

وهدفت دراسة آيات محمود محمود الحسيني (2016) إلي تنمية بعض مهارات الاستماع الناقد لدي تلاميذ الصف الثاني الإعدادي باستخدام بعض استراتيجيات ما وراء المعرفة، وتم التوصل إلي عدد من النتائج من أهمها: فعالية استخدام استراتيجيات ما وراء المعرفة الثلاث (استراتيجية التساؤل الذاتي واستراتيجية العصف الذهني واستراتيجية (KWLH) في تدريس موضوعات الاستماع الناقد لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي.

استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس القراءة لتنمية بعض مهارات الاستماع الناقد لدى.....
د/ ميمي نشأت عبد الرازق عبد اللاه

وُثِدَ استراتيجية المساجلة الحلقية من الاستراتيجيات التدريسية التي تهدف إلى تشجيع التلاميذ علي حسن الاستماع والإنصات، وتدريبهم علي التقويم الذاتي أثناء القراءة وتقويم الأقران من خلال المتابعة (جواهر أحمد سعيد، 2015، 20).

كما أن استراتيجية المساجلة الحلقية إحدى استراتيجيات التعلم التعاوني، وهي تسمح لمجموعة من التلاميذ بالمشاركة بأفكارهم وإجاباتهم في الوقت نفسه، كما تتيح الفرصة لإنتاج أفكار وحلول إبداعية للمشكلات.

ومن الدراسات التي استخدمت استراتيجية المساجلة الحلقية دراسة (Adigun, 2016) التي هدفت إلي التعرف علي أثر استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية التدريسية في التحصيل الدراسي لطلاب المدارس الثانوية العليا لمادة الكيمياء، واعتمد الباحث علي التصميم شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من الذكور والإناث وعددهم (160)، واعتمدت الدراسة علي أداتين هما: الاختبار التحصيلي لمادة الكيمياء ودليل تعليمي للمدرسين حول استخدام الاستراتيجية، وأظهرت نتائج الدراسة تفوق المجموعة التجريبية علي المجموعة الضابطة في الاختبار التحصيلي.

ومما سبق تتضح أهمية تنمية مهارات الاستماع الناقد لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية، بما يساعدهم في تحديد الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية للنص المسموع، وتحديد العلاقة بين الأفكار في النص المسموع، كذلك إكمال أحداث النص المسموع، وغيرها من المهارات، وتساعدهم استراتيجية المساجلة الحلقية الشفوية في تنمية تلك المهارات.

مشكلة الدراسة:

بالرغم من أهمية مهارة الاستماع -بصفة عامة- كإحدى المهارات الرئيسة للغة العربية ومهارات الاستماع الناقد بصفة خاصة إلا أن هناك دراسات عديدة أشارت إلي وجود ضعف لدي التلاميذ في تلك المهارات ومنها دراسة: (مرضي بن غرم الله حسين الزهراني، 2008؛ وعبد الرحيم عبد الهادي عبد الرحيم، وآخرون (2011)؛ نسرين الزبيدي (2013)؛ وآيات محمود محمود، 2013؛ وأسماء جمال محمود وآخرون، 2017؛ وسمحة عادل محمد، 2018؛ ومنى إبراهيم جاسم، 2019).

وهدف دراسة عايد أبو سرحان (2014) إلي تقصي أثر استراتيجية التعليم التبادلي في تحسين مهارات الاستماع الناقد لدي طلاب الصف التاسع الأساسي، وأظهرت النتائج وجود فرق ذي دلالة إحصائية في اختبار الاستماع الناقد يُعزى لأثر الجنس

لصالح الإنانث، وعدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية يُعزى لأثر التفاعل بين الاستراتيجية والجنس.

كما هدفت دراسة مريم بنت محمد عايد الأحمدى (2015) لقياس فاعلية برنامج مقترح قائم علي استراتيجية (Pdeode) في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدي طالبات المرحلة المتوسطة، وأشارت النتائج إلي فاعلية البرنامج المقترح في تنمية مهارات الاستماع الناقد.

وهدف دراسة سلمي بنت عيد بن عبد الله الحربي (2016) إلي التعرف علي فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستماع الناقد في مقرر اللغة الإنجليزية، وأوصت الدراسة بضرورة تضمين مهارات الاستماع الناقد في مقررات اللغة الإنجليزية، وخاصة في المرحلة الثانوية نظرًا لطبيعة العصر وخصائص المتعلمين الملائمة لتعلم تلك المهارات.

وكذلك هدفت دراسة عبد السلام مروح خلف (2017) إلي تقصي أثر أسلوب السرد القصصي في تحسين مهارة الاستماع الناقد لدي طلاب الصف العاشر ولتحقيق هدف الدراسة قام الباحث ببناء الأداة وهي: اختبار مهارات الاستماع الناقد: (التحليل، والاستنتاج، والاستدلال، والتقييم)، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي الدلالة (0.05) بين المتوسطات الحسابية لأداء طلاب مجموعة الدراسة وفي كل مهارة من مهارات الاستماع الناقد، وللمهارات مجمعة تُعزى لطريقة التدريس ولصالح أداء الطلاب الذين خضعوا للتدريس بأسلوب السرد القصصي.

كما هدفت دراسة أسماء جمال محمود، وآخرين (2017) إلي تنمية مهارات الاستماع الناقد في المراحل التعليمية المختلفة وخاصة المرحلة الثانوية، واستخدام طرائق التدريس التي تساعد علي تنمية قدرة الطلاب علي فهم المادة المسموعة، وقد استخدمت الدراسة مدخل التحليل الأخلاقي لتنمية مهارات الاستماع الناقد، وتمثلت أهم النتائج في فاعلية مدخل التحليل الأخلاقي في تنمية مهارات الاستماع الناقد؛ حيث يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب مجموعة البحث في الاختبار البعدي لمهارات الاستماع الناقد لصالح الاختبار البعدي، وفاعلية مدخل التحليل الأخلاقي في تنمية مهارات الاستماع الناقد ككل؛ حيث يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجتي طلاب مجموعة البحث في الاختبار البعدي لمهارات الاستماع الناقد في كل مهارة علي حدة لصالح الاختبار البعدي.

وهدف دراسة غادة خليل أسعد (2018) إلي الكشف عن أثر استخدام استراتيجية التعلم المقلوب في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدي طالبات الصف العاشر الأساسي في

استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس القراءة لتنمية بعض مهارات الاستماع الناقد لدى.....
د/ ميمي نشأت عبد الرازق عبد اللاه

الأردن، واتجاهاتهن نحوه، ولتحقيق هدف الدراسة صممت الباحثة أدوات الدراسة وهما الاختبار التحصيلي في مهارات الاستماع الناقد، ومقياس الاتجاهات نحو استراتيجية التعلم المقلوب، وأظهرت النتائج وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوي (0.05) بين المجموعتين لصالح طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن باستخدام استراتيجية التعلم المقلوب، كما أكدت النتائج تحسناً في اتجاهات الطالبات نحو استراتيجية التعلم المقلوب.

هذا وترتبط مهنة التدريس بالتحديات التي تواجه الإنسان والمجتمع كل يوم، ففي كل يوم تظهر علي مسرح الحياة معطيات جديدة وآليات للتعامل معها بنجاح أي أنها تحتاج إلي إنسان مبدع ومبتكر بصيرته نافذة، قادر علي تكييف البيئة وفقاً للقيم والأخلاق السائدة في المجتمع، وليس التكيف معها فقط، ولا يتحقق ذلك دون تربية متجددة تواكب متطلبات العصر، ويمثل المعلم العنصر الفاعل في وبالتالي فإن ممارسته لمهنة التعليم تتطلب عملاً فنياً دقيقاً، ولكي يتمكن المعلم من تأدية مسؤولياته وواجباته المختلفة فلا بد من إعدادة إعداداً خاصاً قبل تخرجه لكي يتمكن من ممارسة مهنة التعليم (ابتسام صاحب موسي، 2015، 33).

وهدفت دراسة نادية حسين يونس، وهيفاء عدنان ماياخان (2018) إلي التعرف علي أثر استراتيجية المساجلة الحلقية والكرسي الساخن في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط لمادة علم الأحياء، وتم إعداد أداة الدراسة المتمثلة في الاختبار التحصيلي، إذ تألف الاختبار التحصيلي من (42) فقرة اختبارية من نوعين، أحدهما تمثل في الاختبارات الموضوعية من نوع الاختيار من متعدد بأربعة بدائل بلغ عددها (40)، وفقرتين من النوع المقالي، وأظهرت النتائج تفوق طلاب المجموعة التجريبية الأولى والثانية علي المجموعة الضابطة في تحصيل مادة علم الأحياء.

ومن الدراسات التي أشارت إلي فاعلية استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية دراسة ماجد عبد الكريم، 2013؛ ودراسة (Adigun, 2016)، كما هدفت دراسة باسم صبري محمد (2018) إلي معرفة أثر استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في الدراسات الاجتماعية علي تنمية مهارات التفكير الجانبي لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية، وأجريت تجربة الدراسة باستخدام المنهج التجريبي والتصميم التجريبي ذي المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية، وتوصلت الدراسة إلي أن استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية كان له أثر في تنمية مهارات التفكير الجانبي لدي تلاميذ المجموعة التجريبية من خلال استخدام الأسلوبين (الشفوي والكتابي) في تنفيذ استراتيجية المساجلة الحلقية، كما أوصت بتشجيع وتدريب المعلمين علي استخدام استراتيجيات حديثة في التدريس كاستراتيجية المساجلة الحلقية لما لها من أثر فعال في نشاط وفاعلية التلاميذ.

وبتطبيق اختبار تشخيصي في مهارات الاستماع الناقد-أعدته الباحثة- استطلاعياً علي مجموعة من التلاميذ بالمرحلة الابتدائية، أوضحت النتائج تدني مستوي هؤلاء التلاميذ في اختبار مهارات الاستماع الناقد؛ حيث جاءت نسبة متوسط درجاتهم حوالي 24% من الدرجة الكلية، كما تم إجراء مقابلة شخصية مع عدد من معلمي ومعلمات اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية في عدة مدارس حول اهتمامهم بمهارات الاستماع الناقد المتمثلة في: التفسير والتحليل والاستدلال والتقويم في اللغة العربية، وأشارت النتائج إلي عدم اهتمامهم بتنمية تلك المهارات لدي التلاميذ، فلا يتم تخصيص حصص دراسية للاستماع.

ويمكن القول بأن هناك ندرة في الدراسات -علي حد علم الباحثة- التي اهتمت بتنمية مهارات الاستماع الناقد في اللغة العربية باستخدام استراتيجية المساجلة الحلقية لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية؛ فتجاوباً مع هذه المشكلة، واستجابة لما نادى به البحوث والدراسات السابقة والاتجاهات الحديثة في مجال طرق تدريس اللغة العربية بضرورة تنمية مهارات الاستماع الناقد؛ جاءت فكرة هذه الدراسة للسعي نحو التعرف علي أثر استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس القراءة علي تنمية بعض مهارات الاستماع الناقد لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية.

وبذلك تحددت مشكلة الدراسة في ضعف بعض مهارات الاستماع الناقد لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية.

سؤال الدراسة:

تمثل سؤال الدراسة فيما يلي:

- 1- ما مهارات الاستماع الناقد اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي؟
- 2- ما فعالية استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تنمية بعض مهارات الاستماع الناقد للتلاميذ بالصف السادس الابتدائي؟

هدف الدراسة:

تحدد هدف الدراسة في: التعرف علي فعالية استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تنمية بعض مهارات الاستماع الناقد لدي تلاميذ الصف السادس الابتدائي.

استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس القراءة لتنمية بعض مهارات الاستماع الناقد لدى.....
د/ ميمي نشأت عبد الرازق عبد اللاه

محددات الدراسة:

- اقتصرت الدراسة على المحددات التالية:
- محدد بشري: تلاميذ الصف السادس الابتدائي؛ حيث يحتاج هؤلاء التلاميذ إلى تنمية مهارات الاستماع الناقد قبل الانتقال إلى المرحلة الإعدادية.
- محدد موضوعي: - بعض مهارات الاستماع الناقد التي يوافق عليها 80% فأكثر من السادة المحكمين.
- استراتيجية (المساجلة الحلقية الشفوية) بخطواتها وإجراءاتها المحددة؛ حيث إن هذه الاستراتيجية تناسب المرحلة العمرية لتلاميذ الصف السادس الابتدائي وخصائصهم اللغوية والنفسية.
- محدد مكاني: مدرسة السيد عبد الرحيم الابتدائية المشتركة لقربها من مقر إقامة الباحثة، ولقيامها بالإشراف علي بعض مجموعات التربية العملية بكلية التربية بقنا، ولتعاون إدارة المدرسة مع الباحثة.
- محدد زمني: الفصل الدراسي الثاني من عام(2018م-2019م).

أدوات ومواد الدراسة:

- 1- قائمة مهارات الاستماع الناقد اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي(إعداد: الباحثة).
- 2- كتاب التلميذ في القراءة باستخدام استراتيجية المساجلة الحلقية(إعداد: الباحثة).
- 3- دليل المعلم لاستخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في دروس القراءة لتنمية مهارات الاستماع الناقد لدي تلاميذ الصف السادس الابتدائي(إعداد: الباحثة).
- 4- اختبار الاستماع الناقد لتلاميذ الصف السادس الابتدائي(إعداد: الباحثة).

مصطلحات الدراسة:

استراتيجية المساجلة الحلقية: Round Robin Strategy

هي إحدى استراتيجيات التعلم التعاوني التي يقوم فيها أعضاء المجموعة بتبادل الأفكار لفظياً في موضوع ما، والمشاركة دون انقطاع والتعليق والمناقشة، وطرح الأسئلة بحيث تُتاح لأي عضو في المجموعة الفرصة للمشاركة- Fernandez&Streich (Rodgers,2010,22).

وتُعرف إجرائيًا بأنها: إحدى الاستراتيجيات التدريسية الحديثة التي يقوم فيها المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة، ثم يستمعون إلي إحدى الفقرات من موضوعات القراءة، ثم يطرح عليهم المعلم موقفًا تعليميًا أو سؤالًا يتعلق بمهارات الاستماع الناقد شفويًا، ويشارك التلاميذ أعضاء كل مجموعة بأفكارهم شفويًا واحدًا تلو الآخر، بحيث يشترك تلاميذ المجموعة جميعهم في الإجابات.

الاستماع الناقد: Critical Listening

يُعرف الاستماع الناقد بأنه عملية تفاعلية ديناميكية تهتم بإبراز وجهات نظر المستمع، وما لديه من خبرات، ومعارف، وسلوكيات لتحقيق الأهداف فهو عملية استقبال وبناء معني، وتقديم استجابة شفوية أو كتابية (Kathy&Susan,2004,227).

ويُعرف الاستماع الناقد أيضًا بأنه: عملية تحليلية تقييمية تتضمن عمليات التحليل والتقييم وإصدار حكم ثم العمل وفق هذا الحكم والاستفادة منه في التعامل مع مواد أخرى (جمال العيسوي وآخرون، 2005، 72).

كما يعرف بأنه: استماع يتطلب من المستمع أن يقيم أو يحكم علي المدخلات السمعية، وعلي المستمع لذلك أن يصبح معالجًا يعكس انطباعاته حول الرسالة المسموعة، وبذلك فهو يحتاج إلى تطوير استنتاجات، تميز السبب والنتيجة والتقييمات والأحكام المتعلقة بالرسالة والمتحدث (راتب عاشور، ومحمد مقدادي، 2009، 109).

ويمكن تعريف الاستماع الناقد إجرائيًا بأنه: إحدى فنون اللغة العربية، وهو عملية ذهنية تشتمل علي عدة مهارات رئيسة منها: التفسير، والتحليل، والاستدلال، والتقييم، ويندرج تحتها مهارات فرعية عديدة منها: تحديد الفكرة الرئيسة للنص المسموع، وتحديد الأفكار الفرعية للنص المسموع، وتوضيح القيم المتضمنة بالنص المسموع، وتحديد العلاقة بين الأفكار في النص المسموع، وغيرها، وتسعي الدراسة لتنمية تلك المهارات (الرئيسة والفرعية) لدي تلاميذ الصف السادس الابتدائي باستخدام استراتيجية المساجلة الحلقية.

منهج الدراسة:

اتبعت الدراسة المنهج التجريبي المعتمد علي قياس فعالية المتغير المستقل (استراتيجية المساجلة الحلقية) علي المتغير التابع (مهارات الاستماع الناقد) لدي مجموعة من تلاميذ الصف السادس الابتدائي.

استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس القراءة لتنمية بعض مهارات الاستماع الناقد لدى.....
د/ ميمي نشأت عبد الرازق عبد اللاه

واستخدمت الدراسة التصميم التجريبي القائم علي المجموعتين المتكافئتين من خلال اختيار مجموعتين إحداهما تجريبية، والأخرى ضابطة، ويتم تدريس موضوعات القراءة باستخدام استراتيجية المساجلة الحلقية للمجموعة التجريبية، في الوقت الذي يدرس فيه تلاميذ المجموعة الضابطة بالطرق المعتادة المتبعة في المدارس، مع تطبيق أداة الدراسة علي كلتا المجموعتين قبليًا وبعديًا.

أهمية الدراسة:

تتضح أهمية الدراسة فيما يلي:

- مساعدة التلاميذ في تنمية مهارات الاستماع الناقد لديهم المتمثلة في: التفسير، والتحليل والاستدلال، والتقويم.
- قد يستفيد المعلمون من استراتيجية المساجلة الحلقية باستخدامها في فروع اللغة العربية المختلفة.
- قد تساعد في تنمية وتطوير أداء المعلم وإعداده لاستخدام استراتيجيات التدريس الحديثة التي تتماشى مع طبيعة العصر، وتناسب التلاميذ، ومراحلهم التعليمية مما يساعد في رفع كفاءته العلمية والمهنية.
- تحديد مهارات الاستماع الناقد اللازمة لتلاميذ المرحلة الابتدائية، ووضع قائمة بتلك المهارات يمكن أن يستفيد منها مشرفو التربية العملية، وموجهو اللغة العربية، ومراكز التدريب أثناء الخدمة للعمل علي تنمية تلك المهارات لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية.
- فتح المجال أمام دراسات أخرى لممارسة وتجريب التدريس علي التدريس باستخدام الاستراتيجيات الحديثة ومنها استراتيجية المساجلة الحلقية لتنمية مهارات اللغة العربية الأخرى في المراحل التعليمية المختلفة.

الإطار النظري للدراسة:

يتناول الإطار النظري المحورين التاليين: المحور الأول: استراتيجية المساجلة الحلقية في اللغة العربية، والمحور الثاني: مهارات الاستماع الناقد في اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

أولاً: استراتيجية المساجلة الحلقية (التعاقب الحلقي) وتدريس اللغة العربية:

ويتناول هذا المحور: مفهوم استراتيجية المساجلة، وأهميتها، وخطواتها كالتالي:

1- مفهوم استراتيجية المساجلة الحلقية:

تعد استراتيجية المساجلة الحلقية من الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها لتبادل الأفكار، إذ إن كل طالب في المجموعة له دوره في المشاركة وتقديم مساهمة مكتوبة لمهمة المجموعة، فيسأل المعلم الطلاب سؤالاً له إجابات متعددة، ويكتب كل طالب إجابة أو جزءاً من الإجابة، ويمرر الورقة إلي الطالب التالي، ويطلب من أحد الطلاب في المجموعة مناقشة ما كتبه مجموعته (Alyassen, 2014, 94-95).

وتهدف استراتيجية المساجلة الحلقية إلي تشجيع الطلاب علي حسن الاستماع والإنصات، وتدريبهم علي التقويم الذاتي أثناء القراءة وتقويم الأقران (جواهر أحمد سعيد، 2015، 20).

كما أنها استراتيجية تعاونية طورها كاجان يتم فيها تقسيم التلاميذ إلي مجموعات صغيرة (4-6) حيث يوجه المعلم سؤالاً متعدد الإجابات، ثم يشارك كل تلميذ بإجابته أو إعطاء فكرته ويسجلها، وهكذا بطريقة يدوية إلي أن يشارك التلاميذ جميعهم بأفكارهم (Kaleigh, 2013).

وتُعد استراتيجية المساجلة الحلقية إحدى الاستراتيجيات التدريسية الحديثة التي يقوم فيها المعلم بتقسيم التلاميذ إلي مجموعات صغيرة، ثم يستمعون إلي إحدى الفقرات من موضوعات القراءة، ثم يطرح عليهم المعلم موقفاً تعليمياً أو سؤالاً يتعلق بمهارات الاستماع الناقد شفويًا، ويشارك التلاميذ أعضاء كل مجموعة بأفكارهم شفويًا واحدًا تلو الآخر، بحيث يشترك تلاميذ المجموعة جميعهم في الإجابات.

2- أهمية استراتيجية المساجلة الحلقية:

تساعد استراتيجية المساجلة الحلقية - والتي تعد إحدى استراتيجيات التعلم التعاوني النشط - التلميذ في استخدام تفكيره لينتج أفكارًا متعددة غير تقليدية أو نمطية، وذلك عن طريق تسجيلها كتابيًا، أو عرضها شفويًا كما أنها تسمح لأكثر من تلميذ أن يشارك في الوقت نفسه بطريقة حلقية (Kagan, 2009, 5).

وأوضح Kagan, 2016 أن استراتيجية المساجلة الحلقية مناسبة لتلاميذ المرحلة الابتدائية؛ حيث يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلي مجموعات صغيرة، وي طرح سؤالاً أو قضية أو مشكلة تثير تفكيرهم، فينتجون ويشاركون بأفكارهم، بحيث يبني كل تلميذ علي أفكار زميله، من خلال تسجيل أفكارهم في ورقة واحدة، فيمكن استخدامها في إنتاج أفكار غير مألوفة.

استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس القراءة لتنمية بعض مهارات الاستماع الناقد لدى.....
د/ ميمي نشأت عبد الرازق عبد اللاه

وتحقق استراتيجية المساجلة الحلقية وظائف أكاديمية واجتماعية وتسمح لكل فرد من أفراد المجموعة التعبير عن رأيه وأفكاره, وتمنح فرصة المساواة في المشاركة للجميع, واحترام آراء الآخرين, والاستفادة منها بالإضافة إليها (Kagan,2009, 25).

وتتضح أهمية استراتيجية المساجلة الحلقية في أن العمل في شكل مجموعات تعاونية في حبرات الدراسة قد ينتج عنه اشتراك بعض المتعلمين في النقاش بشكل غير متكافئ مع غيرهم, وهذا يعود لوجود الفروق الفردية بين التلاميذ؛ مما يؤدي إلي وجود متعلمين ينفردون بالنقاش, وآخرين يستمعون دون تحفيزهم للمشاركة في طرح أفكارهم وأنشطتهم, وهذا لا يعني أن فئة المستمعين في العمل الجماعي موافقون علي ما طرح من آراء وأفكار وتعليقات؛ لذا تسهم المساجلة الحلقية في حل مشكلة تهميش بعض التلاميذ (Hormah,2011,21).

وبذلك يمكن تحديد أهمية استراتيجية المساجلة الحلقية, في كونها تعطي الفرصة للتلاميذ جميعهم في المشاركة في النقاش في المواقف التعليمية المختلفة, كما أنها تراعي الفروق الفردية بين التلاميذ, ويستفيد منها التلاميذ في الاطلاع علي أفكار زملائهم, بما ينمي لديهم مهارات الاستماع الناقد المتمثلة في: التحليل والتفسير والاستدلال والتقويم, وكذلك يمكنها تنمية مهارات التفكير الإبداعي المتمثلة في الطلاقة والمرونة والأصالة وغيرها.

3-خطوات استراتيجية المساجلة الحلقية:

تتمثل خطوات استراتيجية المساجلة الحلقية فيما يلي(ماشى بن محمد الشمري,
2011, 30-31):

- يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات بحيث تتألف كل مجموعة من أربعة طلاب.
- يطرح المعلم مشكلة عن مفهوم أو فكرة معينة في الدرس, وتنفذ إما شفويًا أو كتابيًا, وتتمثل خطوات الطريقة الشفوية:
- يستمع الطالب إلي السؤال جيدًا.
- يفكر الطالب بجميع الإجابات المناسبة.
- يشارك الطالب بالإجابة عن السؤال عندما يحين دوره بصوت مسموع.
- يستمع الطالب جيدًا لكل إجابة يشارك بها زميله في المجموعة.
- يشارك الطالب بأية إضافة علي الإجابات عندما يأتي دوره مجددًا أثناء اكمال الحلقة.
- يستمر الطالب بتقديم إجابة واحدة علي الأقل عندما يحين دوره حتى ينقضي الوقت.

كما تتمثل خطوات الطريقة الكتابية فيما يلي:

- توزع ورقة واحدة يشارك فيها أفراد المجموعة الواحدة جميعهم.
- يستمع الطالب جيداً إلي السؤال الذي يطرحه المعلم.
- يفكر الطالب بجميع الإجابات المناسبة.
- يكتب الطالب إجابته عندما يحين دوره ويتحدث بصوت مسموع لأفراد المجموعة.
- يمرر الطالب الورقة إلي زميله المجاور.
- يكتب الطالب أي إضافة علي الإجابات عندما تصل إليه الورقة مجدداً.
- يستمر الطالب بكتابة الإجابات حتى ينقضي الوقت المحدد.

وذكر (أبو سعدي، وهدى بنت علي الحوسنية، 2016، 548؛ وجواهر أحمد سعيد، 2015، 20) خطوات استراتيجية المساجلة الحلقية تتمثل في تقسيم الطلاب إلي مجموعات رباعية أو خماسية، ثم يطرح عليهم المعلم سؤالاً تشعيبياً وعلي كل طالب أن يجيب عن جزء من السؤال حينما يحين دوره.

هذا وأشارت دراسة ماجد عبد الكريم (2013) أن استراتيجية المساجلة الحلقية لها فاعليتها في تنمية التحصيل المعرفي والتفكير الناقد لدي تلاميذ الصف الخامس العلمي بالمرحلة الابتدائية.

وتستخدم الدراسة الطريقة الشفوية؛ حيث إنها مناسبة لتنمية مهارات الاستماع الناقد، وفيها يطرح المعلم السؤال علي التلاميذ، فيستمع التلاميذ في المجموعة للسؤال جيداً، ثم يشارك كل تلميذ بإجابته، ويمكن للتلميذ أن يضيف لتلك الإجابة، وهكذا بحيث يشارك التلاميذ جميعهم في عرض أفكارهم والإجابة عن الأسئلة المختلفة، بما يساعد في تنمية مهارات الاستماع الناقد المتمثلة في: التفسير والتحليل والاستدلال والتقويم.

ثانياً: مهارات الاستماع الناقد في اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية:

يتناول هذا المحور: مفهوم الاستماع الناقد في اللغة العربية، وأنواع الاستماع وأهميته، وأهدافه، ومهارات الاستماع الناقد في اللغة العربية كالتالي:

1- مفهوم الاستماع الناقد في اللغة العربية:

وبالرغم من ذلك لم يجمع العلماء علي تعريف محدد للاستماع، فهو مهارة لغوية معقدة، تتضمن عددًا من العمليات العقلية، التي تمثل مضامينها قدرة الفرد علي الفهم والتفسير، والتنبؤ، والربط، واكتشاف العلاقات (علي أحمد مذكور، 2007، 128).

استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس القراءة لتنمية بعض مهارات الاستماع الناقد لدى.....
د/ ميمي نشأت عبد الرازق عبد اللاه

كما أن الاستماع الناقد عملية ذهنية مركبة تُدرك سلوكيًا عبر الحس الداخلي،
فمن خلال العملية والنتائج تنمو نتائج الاستماع (Marqraete&Laura2006, 79).

ويُعرف بأنه: استماع يهدف إلي النقد والتحليل؛ حيث إنه يستلزم من المستمع
أن يصغي جيدًا لأفكار المتحدث وآرائه، ثم يعمد إلي تحليلها ونقدها في ضوء خبراته وفق
معايير موضوعية (أحمد كمال عماد الدين، 2012، 55).

ويُعرف ماهر شعبان عبد الباري (2013، 443) الاستماع الناقد بأنه مجموعة
من الاستجابات اللغوية التي يبديها تلاميذ الصف الأول الإعدادي أثناء تفاعلهم مع
المسموع، وتبدو هذه الاستجابات في التمييز بين العناصر المختلفة للموضوع المسموع
وتحليلهم له ونقدهم المسموع بإظهار جوانب قوته وجوانب ضعفه وإصدار الحكم عليه.

ويمكن تعريف الاستماع الناقد إجرائيًا بأنه: إحدى فنون اللغة العربية، وهو
عملية ذهنية تشتمل علي عدة مهارات رئيسة منها: التفسير، والتحليل، والاستدلال،
والتقويم، ويندرج تحتها مهارات فرعية عديدة منها: تحديد الفكرة الرئيسية للنص المسموع،
وتحديد الأفكار الفرعية للنص المسموع، وتوضيح القيم المتضمنة بالنص المسموع،
وتحديد العلاقة بين الأفكار في النص المسموع، وغيرها، وتسعي الدراسة لتنمية تلك
المهارات (الرئيسة والفرعية) لدي تلاميذ الصف السادس الابتدائي باستخدام استراتيجية
المساجلة الحلقية.

2- أنواع الاستماع وأهميته:

يعد الاستماع أحد أهم الفنون اللغوية التي لها أهمية عظيمة في حياة الإنسان؛
حيث إنه أول قنوات التواصل اللغوي بين الإنسان وجماعته اللغوية، بدءًا من المحيطين
به من أفراد أسرته إلي كل من يتواصل معه، وهو أساس للفهم والتفكير، وقد ركز القرآن
الكريم علي أهمية الاستماع كطاقة، وقد قُدمت في سياق الآيات القرآنية علي سائر قوي
الإدراك الأخرى، حيث قدمها الله عز وجل علي نعمة البصر والفؤاد، بما لها من أهمية
عظيمة في حياتنا الإنسانية باعتبارها مصدرًا للعلم والمعرفة والعبادة، كما في قوله
سبحانه وتعالى " وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِّن بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ
وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ {78} " (سورة النحل، 78) (فايزة عوض، 2009،
82).

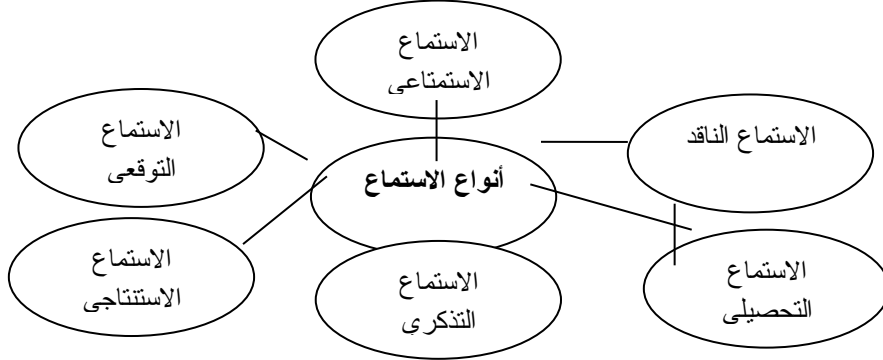
وصنف **Rockey, 1993** أنواع الاستماع إلي أربعة أنواع ذات شكل هرمي، وهذه الأنواع هي:

1. الاستماع الحرفي، ويتضمن تعرف الأفكار الرئيسة وتسلسلها، والعلاقات القائمة بين الأفكار، وخصائص اللغة المسموعة.
 2. الاستماع الاستنتاجي، ويتضمن: استنتاج غرض المتحدث، والتفاعل مع الأحداث والشخصيات الواردة في النص، وتلخيص الموضوع.
 3. الاستماع الناقد، ويتضمن: تمييز الحقيقة من الخيال، والتمييز بين الحقيقة والرأي، وتمييز صدق المتحدث من كذبه، وتحديد العناصر المقبولة والمرفوضة في المسموع.
 4. الاستماع التذوقي: ويتضمن الاستجابة العاطفية، وتعرف الأساليب البلاغية، والصور المجازية، وتذوق اللغة المجازية.
- وأشار سعيد لافي (2015، 128-129) أن الاستماع ليس نوعًا واحدًا، بل هو يختلف باختلاف الموقف التعليمي، والهدف منه، ومن أنواعه الاستماع التذكري، والتحصيلي، والاستماعي، والتوقعي، والاستنتاجي، والناقد، وفيما يلي شرح لهذه الأنواع:
- 1- الاستماع التذكري: حيث يلي عملية الاستماع تذكر واسترجاع لما تم الاستماع إليه من أفكار وأحداث.
 - 2- الاستماع التحصيلي: ويرتبط هذا النوع من الاستماع بقاعات الدرس، والمحاضرات، والندوات، وجلسات المناقشة، والهدف منه تحصيل المعارف والمعلومات، والاستفادة منها.
 - 3- الاستماع الاستماعي: والهدف منه الشعور بالمتعة، والترويح عن الذات، وهو يرتبط كثيرًا بميول الفرد، فقد يستمع إلي قصة، أو إلى برنامج إذاعي معين أو إلي أبيات من الشعر، فيستمتع بما يقال.
 - 4- الاستماع التوقعي: حيث يمكن للمستمع توقع ما سوف يقوله المتحدث، والوقوف من خلال ذلك علي أهدافه من الحديث، وبالتالي يلجأ الفرد هنا إلى استخلاص المعاني من الحديث، كما يمكن التوصل إلي المعاني الضمنية للحديث.
 - 5- الاستماع الاستنتاجي: وهو استماع يليه استنتاج للأفكار الرئيسة والفرعية، واستنتاج المعاني المباشرة، وغير المباشرة من السياق، وكذلك التوصل إلى معاني الكلمات، واستخلاص المعلومات المهمة، والنتائج الصحيحة.

استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس القراءة لتنمية بعض مهارات الاستماع الناقد لدى.....
د/ ميمي نشأت عبد الرازق عبد اللاه

6- الاستماع الناقد: وفي هذا النوع من الاستماع يقوم الفرد بالموازنة بين حديث شخصين أو أكثر، والتمييز بين الكلمات المسموعة، ومعانيها، والمقارنة بين الأفكار الصحيحة والخاطئة، ويستلزم هذا النوع من الاستماع التمييز بين الحقيقة والرأي، والوقوف علي أفكار المتحدث وتحليلها تحليلًا موضوعيًا، وتدووقها، ومناقشتها، ونقدها، وإبداء الرأي فيما تتضمنه من عناصر قوة وضعف.

وتلخص الباحثة أنواع الاستماع في الشكل التالي:



شكل (1) أنواع الاستماع

ومن هنا يمكن القول بأن للاستماع أنواع متعددة وقد يطلق عليها أيضًا مستويات فمنها الاستماع التذكري، والتحصيلي، والاستماعي، والتوقعي، والاستنتاجي، والناقد، وسيتم التركيز علي الاستماع الناقد ومهاراته المتمثلة في (التفسير والتحليل والاستدلال والتقويم) كمهارات رئيسة يندرج تحت كل مهارة منها مجموعة من الأداءات السلوكية المعبرة عنها، وتلك المهارة (الرئيسة والفرعية) سيتم تنميتها من خلال دروس القراءة المقررة علي تلاميذ الصف السادس الابتدائي.

وأما عن أهمية الاستماع، فالاستماع له أهمية بالغة لدوره في عمليتي التعليم والتعلم بل وفي مختلف المواقف الحياتية (إبراهيم محمد حراشة، 2007، 136).

فالاستماع يساعد علي توسيع ثروة التلميذ اللفظية، فمن خلال الاستماع يتعلم التلميذ كثيرًا من الكلمات والجمل والتعبيرات التي سوف يراها مكتوبة، والاستماع يحدث في كل الأوقات، فالمدرسون يوضحون شفويًا معاني الكلمات، وما يقوله الكتاب المدرسي، والتلاميذ يستمعون إلي التلاميذ الآخرين وهم يقرؤون قراءة جهرية، أو يتحدثون عن

موضوع معين في كتاب القراءة ويوضحون محتوياته، ومن هذا كله وغيره تظهر العلاقة بين الاستماع والقراءة (علي أحمد مذكور، 2008، 127).

وبذلك تتضح أهمية الاستماع الناقد بالنسبة للتلاميذ في المرحلة الابتدائية فهو يساعد التلاميذ علي تحديد الفكرة الرئيسية والفرعية، والمقارنة بين أحداث النص المسموع والواقع، والتعرف علي دلالات بعض الجمل الموجودة في النص المسموع، وتحديد هدف الكاتب من النص المسموع، وإكمال أحداث النص المسموع، وتحديد الإيجابيات والسلبيات في النص المسموع، وتوضيح رأيه في النهاية التي وضعها الكاتب للنص المسموع.

3-مهارات الاستماع الناقد في اللغة العربية:

حدد عبدالرحمن الهاشمي، وفائزة العزاوي(2005) مهارات الاستماع الناقد في

الآتي:

- التمييز بين الحقيقة والرأي.
- المقارنة بين الأفكار الصحيحة وغير الصحيحة.
- الموازنة بين المتحدث ومتحدث آخر.
- اكتشاف مشاعر المتحدث.
- تعرف الأفكار الضمنية غير المصرح بها.
- تحديد أسباب النتائج.

وذكر رشدي طعيمة (2006) مهارات الاستماع الناقد كالتالي:

- تعرف العلاقات بين الأفكار.
- وربط الأسباب بالنتائج.
- تحديد الأفكار الرئيسية والتفاصيل الداعمة.
- الاستدلال علي المعني من خلال الأداء الصوتي.
- التمييز بين الحقيقة والخيال.
- الحكم علي المسموع وإبداء الرأي فيه.
- عمل استنتاجات حول الموضوع.
- التمييز بين الحقيقة والرأي.
- تعرف وجوه الشبه والاختلاف.
- الاستدلال علي وجهة نظر الكاتب ومشاعره.

واستفادت الباحثة من عرض تلك المهارات السابقة المتعلقة بالاستماع الناقد في تحديد قائمة مهارات الاستماع الناقد لتلاميذ الصف السادس الابتدائي وتمثلت فيما يلي:

أولاً: مهارة التفسير , ويندرج تحتها المهارات الفرعية الآتية:

- 1- يذكر الفكرة الرئيسة للنص المسموع.
- 2- يحدد الأفكار الفرعية للنص المسموع.
- 3- يوضح القيم المتضمنة بالنص المسموع.
- 4- يتعرف دلالات الجمل بالنص المسموع.
- 5- يحدد معني الكلمة من السياق.
- 6- يحدد مضاد الكلمة من السياق.
- 7- يميز بين الأفكار المنتمية للنص المسموع وغير المنتمية له.

ثانياً: مهارة التحليل , ويندرج تحتها المهارات الفرعية الآتية:

- 1- يحدد العلاقة بين الأفكار في النص المسموع.
- 2- يقارن بين أحداث النص المسموع والواقع.
- 3- يتعرف دلالات بعض الجمل الموجودة في النص المسموع.
- 4- يذكر الأدلة بالنص المسموع.

ثالثاً: مهارة الاستدلال, ويندرج تحتها المهارات الفرعية الآتية:

- 1- يذكر عنواناً مناسباً للنص المسموع.
- 2- يحدد هدف الكاتب من النص المسموع.
- 3- يكمل أحداث النص المسموع.
- 4- يضع نهاية من عنده لأحداث النص المسموع.
- 5- يستدل علي المعني من نغمة الصوت.

رابعاً: مهارة التقويم, ويندرج تحتها المهارات الفرعية الآتية:

- 1- يحدد الإيجابيات في النص المسموع.
- 2- يحدد السلبيات في النص المسموع.
- 3- يوضح رأيه في النهاية التي وضعها الكاتب للنص المسموع.
- 4- يعزز مواطن القوة في النص المسموع.
- 5- يذكر رأيه في الشخصيات التي وردت في النص المسموع.

إجراءات الدراسة:

تمثلت إجراءات الدراسة في الخطوات التالية:

أولاً: إعداد قائمة بمهارات الاستماع الناقد في اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الابتدائية:

مرت عملية إعداد القائمة بالخطوات التالية:

أ- تحديد الهدف من القائمة: هدفت القائمة إلي تحديد بعض مهارات الاستماع الناقد اللازمة لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

ب- تحديد مصادر اشتقاق القائمة وتم ذلك من خلال: الاطلاع علي بعض الكتب والمراجع المتخصصة والبحوث والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع الدراسة ومنها دراسة(ماهر شعبان عبد الباري, 2013؛ وعائيد أبو سرحان(2014)؛ وعبد السلام مروح خلف, 2017؛ ومني إبراهيم جاسم, 2019) بهدف تكوين خلفية نظرية عن مهارات الاستماع الناقد في اللغة العربية, وقد تم الاستفادة منها في تحديد بعض المهارات.

وفي ضوء ذلك قامت الباحثة بإعداد قائمة ببعض مهارات الاستماع الناقد في ظل المهارات الرئيسية (مهارات مرتبطة بالتفسير- مهارات مرتبطة بالتحليل - مهارات مرتبطة بالاستدلال- مهارات مرتبطة بالتقويم) وقد تمت صياغة مفردات القائمة في شكل مهارات رئيسة يندرج تحت كل منها أداءات سلوكية مرتبطة بها.

ج- ضبط القائمة الأولية: من خلال عرض القائمة في صورتها الأولية علي مجموعة من السادة المحكمين (*) المتخصصين في المناهج وطرق تدريس اللغة العربية من أعضاء هيئة التدريس ببعض كليات التربية, وموجهي ومعلمي اللغة العربية بمراحل التعليم الأساسي؛ بهدف التحقق من:

- الدقة اللغوية والعلمية للقائمة.
- أهمية المهارة الرئيسية وما يندرج تحتها من مهارات فرعية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.
- مناسبة المهارات الرئيسية والفرعية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.
- ارتباط المهارة الفرعية بالمهارة الرئيسية.

* ملحق (1)

استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس القراءة لتنمية بعض مهارات الاستماع الناقد لدى.....
د/ ميمي نشأت عبد الرازق عبد اللاه

- إضافة أو تعديل أو حذف أية مهارة رئيسة أو فرعية بالقائمة.

د- إعداد الصورة النهائية للقائمة:

وعلي ضوء المقترحات التي أبداهها المحكمون حول قائمة مهارات الاستماع الناقد، تم إجراء التعديلات المناسبة حتى تأخذ القائمة صورتها النهائية^(*)، وبذلك أمكن تحديد مهارات الاستماع الناقد الخاصة بـ: بالتفسير- التحليل - الاستدلال- التقويم، واللازم توافرها لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

ثانياً: إعداد كتاب التلميذ في دروس القراءة المصاغة باستخدام استراتيجية المساجلة الحلقية:

تم إعداد كتاب التلميذ في دروس القراءة المصاغة باستخدام استراتيجية المساجلة الحلقية، وذلك من خلال تحديد ما يلي:

1- تحديد مكونات كتاب التلميذ في دروس القراءة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي، وتضمن العناصر التالية:

أ- مقدمة الكتاب: ومن خلالها تم تعريف التلاميذ بدروس القراءة المقررة وكيفية دراستها باستخدام استراتيجية المساجلة الحلقية.

ب- الأهداف العامة: تم إعادة صياغة الأهداف العامة لدروس القراءة مع مراعاة الشروط العلمية السليمة، وتضمنها جوانب التعلم المعرفية والمهارية والوجدانية.

ج- موضوعات الكتاب: وقد اشتمل الكتاب علي أربعة دروس هي (الحياة.. دائماً اثنان، وفي منتصف الطريق، والصديقان وكعكة السكر، ودعنا نتحاور) وتضمن كل درس بالكتاب علي العناصر التالية:

- الأهداف السلوكية: وروعي في صياغتها تضمينها لمهارات الاستماع الناقد، والصياغة العلمية السليمة لها.
- التهيئة: وروعي فيها التنوع واستثارة دافعية التلاميذ للتعلم.
- عرض المحتوى: وقد تم إعادة صياغة دروس القراءة باستخدام استراتيجية المساجلة الحلقية بما يساعد تلاميذ الصف السادس الابتدائي في تنمية مهارات الاستماع الناقد لديهم.

* ملحق (2)

- الوسائل التعليمية المعينة: وروعي التعدد والتنوع في استخدامها.
- تقويم الدرس: وروعي في التقويم أن يكون شاملاً للأهداف السلوكية بالدرس، وأن تكون أسئلته متنوعة ومتعددة، ومتضمنة لمهارات الاستماع الناقد.

2- ضبط كتاب التلميذ:

تم ضبط كتاب التلميذ كما يلي:

- أ- عرض كتاب التلميذ المشتمل علي دروس القراءة المصاغة باستخدام استراتيجية المساجلة الحلقية علي مجموعة من المحكمين المتخصصين في المناهج وطرق التدريس (اللغة العربية) وموجهي ومعلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية؛ لمعرفة آرائهم حول الصحة اللغوية والعلمية للمحتوي، ومدى مناسبة الأنشطة بعد إعادة صياغتها باستخدام استراتيجية المساجلة الحلقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية، ومدى تنظيم المحتوى التعليمي.

وقد أشار المحكمون بضرورة إضافة بعض الأنشطة لتنمية مهارات الاستماع الناقد، كما أوضحوا عدم ملاءمة بعض الأنشطة وضرورة حذفها، وأجرت الباحثة التعديلات التي أوضحها المحكمون تمهيداً لإجراء التجربة الاستطلاعية علي مجموعة من تلاميذ الصف السادس الابتدائي.

ب- إجراء التجربة الاستطلاعية لكتاب التلميذ:

تم تطبيق بعض دروس كتاب التلميذ - دروس القراءة المصاغة باستخدام استراتيجية المساجلة الحلقية - علي مجموعة من التلاميذ بمدرسة نجع السيد الابتدائية المشتركة بإدارة قنا التعليمية؛ وذلك للتأكد من مناسبة الكتاب للتلاميذ؛ وبذلك تم التوصل إلي الصورة النهائية لكتاب التلميذ وأصبح صالحاً للتطبيق علي مجموعة الدراسة الأصلية.

ثالثاً: إعداد دليل المعلم وفق استراتيجية المساجلة الحلقية:

تم إعداد دليل المعلم ليكون مرشداً وموجهاً له؛ لتحقيق الأهداف التعليمية لدي التلاميذ، وتكون دليل المعلم مما يأتي:

1- مكونات دليل المعلم:

تضمن دليل المعلم المكونات التالية: مقدمة لتوضيح الهدف منه، وخطوات استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية، والأهداف السلوكية لدروس القراءة باستخدام استراتيجية المساجلة الحلقية، والوسائل التعليمية المعينة، والخطة الزمنية لتدريس موضوعات القراءة.

استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس القراءة لتنمية بعض مهارات الاستماع الناقد لدى.....
د/ ميمي نشأت عبد الرازق عبد اللاه

2- ضبط دليل المعلم:

لضبط دليل المعلم تم عرضه على مجموعة من السادة المحكمين؛ لاستطلاع آرائهم حول ارتباط الدليل بدروس كتاب التلميذ من حيث الأهداف والتهيئة والوسائل التعليمية والأنشطة، وأساليب التقويم، ومدى ارتباط عناصر دليل المعلم، وصلاحيته الدليل لكتاب التلميذ، وإضافة أية مقترحات.

هذا وأشار المحكمون إلي صلاحية الدليل للاستخدام عند تدريس دروس القراءة المقررة علي تلاميذ الصف السادس الابتدائي؛ وبذلك أصبح دليل المعلم الخاص بتدريس دروس القراءة باستخدام استراتيجية المساجلة الحلقية صالحًا للاستخدام.

رابعًا: إعداد اختبار مهارات الاستماع الناقد لتلاميذ الصف السادس الابتدائي:

تم إعداد اختبار مهارات الاستماع الناقد وفقًا للخطوات التالية:

1- تحديد الهدف من الاختبار:

هدف الاختبار إلي التعرف علي مستوي تلاميذ الصف السادس الابتدائي في مهارات الاستماع الناقد.

2- مصادر اشتقاق الاختبار:

تم الاطلاع علي بعض الكتب والدراسات السابقة التي أعدت اختبارات مرتبطة بمهارات الاستماع بصفة عامة ومهارات الاستماع الناقد بصفة خاصة وتم الاستفادة منها مثل: (دراسة سمحة عادل محمد، 2018، ودراسة وفاء عبد الله بن عبد ربه، 2018، ودراسة مني إبراهيم جاسم، 2019).

3- إعداد وصياغة مفردات الاختبار:

اهتمت الدراسة بتضمين مهارات الاستماع الناقد (الرئيسية والفرعية)، كما أخذ في الاعتبار وضوح مفردات الاختبار، وأن تكون مفردات الاختبار مرتبطة بمهارات الاستماع الناقد.

4- صياغة تعليمات الاختبار:

تضمن الاختبار مجموعة من التعليمات التي تساعد التلاميذ علي أدائه بسهولة، فتضمنت عنوانًا للاختبار، واسم التلميذ وفصله، والهدف من الاختبار، وكيفية الإجابة، وضرورة الإجابة عن جميع الأسئلة.

5- ضبط الاختبار:

تم ضبط الاختبار وذلك من خلال إجراء تجربة استطلاعية له؛ حيث تم تطبيق اختبار مهارات الاستماع الناقد علي مجموعة من تلاميذ المرحلة الابتدائية بمدرسة السيد عبد الرحيم الابتدائية بإدارة قنا التعليمية وكان عدد التلاميذ (30) تلميذاً، وذلك من أجل حساب صدق الاختبار وثباته ومعاملات السهولة والصعوبة للاختبار والزمن المناسب له كالتالي:

أ- حساب معامل صدق الاختبار:

يُعرف صدق الاختبار بأنه صفة في الاختبار تدل علي أنه صالح لقياس ما وضع لقياسه، وتم التأكد من صدق الاختبار عن طريق: الصدق الظاهري: هو المظهر العام للاختبار أو الصورة الخارجية له من حيث نوع المفردات، وكيفية صياغتها ومدى وضوح هذه المفردات، وتعليمات الاختبار ومدى دقتها ودرجة ما تتمتع به من موضوعية، وتم التأكد من الصدق الظاهري للاختبار بناءً علي موافقة السادة المحكمين علي صلاحيته.

ب- حساب معامل ثبات الاختبار:

يقصد بثبات الاختبار قدرته علي إعطاء النتائج نفسها إذا ما تم تطبيقه مرة أخرى علي التلاميذ أنفسهم، ويوجد أساليب إحصائية عديدة لحساب ثبات الاختبار، ولكل أسلوب مميزاته وعيوبه، ولحساب معامل ثبات الاختبار تم استخدام طريقة إعادة التطبيق، وفيها يطبق الاختبار علي المجموعة نفسها مرتين بينهما فاصل زمني مناسب، وذلك لإيجاد معامل الارتباط بين تطبيق الاختبار في المرة الأولى وتطبيقه في المرة الثانية، وتصلح هذه الطريقة للاختبارات الموقوتة وغير الموقوتة، وبعد تطبيق الاختبار مرتين؛ وجد أن معامل ثبات الاختبار = 0.823 وهذه القيمة دالة عند مستوي 0.01 وهو معامل ثبات مناسب يمكن الوثوق به علمياً، وبذلك يتضح مما سبق أن الاختبار علي درجة جيدة من الثبات بما يدل علي صلاحيته.

ج- حساب معاملات السهولة والصعوبة والتباين لأسئلة الاختبار:

تم حساب معاملات السهولة والصعوبة لأسئلة الاختبار، وبعد إجراء العمليات الحسابية تراوحت معاملات الصعوبة بين 0.67، 0.25. وتراوحت معاملات السهولة 0.75، 0.24. وتعد هذه المعاملات مناسبة لمعاملات الصعوبة والسهولة.

ولحساب الزمن المناسب للإجابة عن أسئلة الاختبار تُركت الحرية لتلاميذ مجموعة الدراسة لأخذ الوقت الكافي للإجابة عن أسئلة الاختبار، وبعد الانتهاء من

استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس القراءة لتنمية بعض مهارات الاستماع الناقد لدى.....
د/ ميمي نشأت عبد الرازق عبد اللاه

الإجابة تم حساب المتوسط لهم بقسمة مجموع الأوقات التي استغرقها كل التلاميذ علي عددهم؛ فكان زمن الاختبار 45 دقيقة.

6- إعداد جدول مواصفات الاختبار:

بعد إجراء التعديلات التي أجراها السادة المحكمون وحساب صدق الاختبار وثباته ومعاملات السهولة والصعوبة والزمن المناسب له، أصبح الاختبار في صورته النهائية صالحًا للتطبيق علي مجموعة الدراسة (الضابطة-التجريبية)، ويوضح الجدول التالي مواصفات اختبار مهارات الاستماع الناقد:

جدول (1)

مواصفات اختبار مهارات التذوق الأدبي لتلاميذ الصف السادس الابتدائي

الأوزان النسبية للدروس	مجموع الدرجات	مجموع الأسئلة	الأهداف (مخرجات التعلم)				الأسئلة والدرجات	الدروس
			مهارات لتقويم (5)	مهارات الاستدلال (5)	مهارات لتحليل (4)	مهارات لتفسير (7)		
%25	12	6	1	2	1	2	الأسئلة	الدرس الأول: الحياة ..
			2	4	2	4	الدرجة	دائمة (حصتان)
%25	14	7	2	2	1	2	الأسئلة	الدرس الثاني: في
			4	4	2	4	الدرجة	منتصف الطريق (حصتان)
%25	12	6	1	2	1	2	الأسئلة	الدرس الثالث:
			2	4	2	4	الدرجة	الصديقان وكعكة السكر (حصتان)
%25	12	6	1	2	1	2	الأسئلة	الدرس الرابع:
			2	4	2	4	الدرجة	دعنا نتحاور (حصتان)
	50	25	5	5	5	10	مجموع الأسئلة	
			10	10	10	20	مجموع الدرجات	
%100			%23.81	%23.81	%19.05	%33.33		الأوزان النسبية للأهداف

يتضح من جدول (1) أن عدد أسئلة الاختبار (25) سؤالاً لكل سؤال درجتان، والنهائية العظمي له (50) درجة، وكان عدد الأسئلة وفقاً للوزن النسبي لكل درس.

الدراسة التجريبية وعرض النتائج وتفسيراتها:

تمت الدراسة التجريبية وعرض نتائج الدراسة وتفسيراتها وذلك كما يلي:

أولاً: تحديد الهدف من تجربة الدراسة:

تحدد الهدف من إجراء تجربة الدراسة في تحديد فعالية استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية عند تدريس موضوعات القراءة في تنمية مهارات الاستماع الناقد في اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.

ثانياً: إجراءات تنفيذ تجربة الدراسة:

تم اختيار مدرسة السيد عبد الرحيم الابتدائية المشتركة بمدينة قنا، وطبقت التجربة علي تلاميذ فصل (2/6) بالصف السادس الابتدائي وعددهم (40) تلميذاً (المجموعة التجريبية)، في حين درس تلاميذ فصل (3/6) وعددهم (40) تلميذاً (المجموعة الضابطة) بالطريقة المعتادة.

ثالثاً: التصميم التجريبي وإجراء تجربة الدراسة:

اعتمدت الدراسة علي تصميم المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) ذات التطبيقين القبلي والبعدي، وجاءت إجراءات تجربة الدراسة كما يلي:

1- تطبيق اختبار مهارات الاستماع الناقد قبلياً:

تم تطبيق اختبار مهارات الاستماع الناقد قبلياً علي مجموعتي الدراسة (التجريبية والضابطة) كما تم تصحيحه ورصد النتائج تمهيداً لمعالجتها إحصائياً وجاءت النتائج كالتالي:

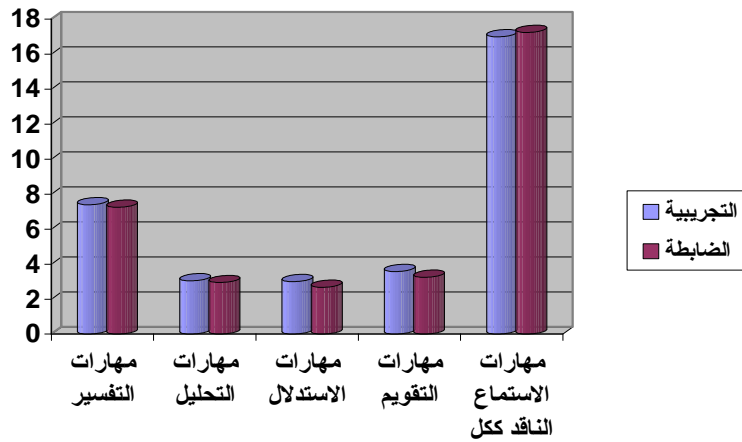
استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس القراءة لتنمية بعض مهارات الاستماع الناقد لدى.....
د/ ميمي نشأت عبد الرازق عبد اللاه

جدول(2)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة "ت" والدلالة الإحصائية لدرجات تلاميذ المجموعتين (التجريبية- الضابطة) في التطبيق القبلي لاختبار مهارات الاستماع الناقد

المهارات الرئيسية	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	الدلالة
مهارات التفسير	التجريبية	40	7.4	2.25	.77	
	الضابطة	40	7.025	2.082		
مهارات التحليل	التجريبية	40	3.05	1.38	.36	
	الضابطة	40	2.95	1.45		
مهارات الاستدلال	التجريبية	40	3.9	1.06	.25	
	الضابطة	40	2.68	1.02		
مهارات التقويم	التجريبية	40	3.58	1.06	.27	
	الضابطة	40	3.025	1.29		
مهارات الاستماع الناقد ككل	التجريبية	40	17.925	2.99	.71	
	الضابطة	40	15.675	3.28		

يتضح من جدول(2) أن قيمة "ت" المحسوبة أقل من الجدولية في مهارات الاستماع الناقد في كل مهارة علي حدة, وكذلك في مهارات الاستماع الناقد ككل, مما يدل علي أنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تلاميذ مجموعتي الدراسة (التجريبية والضابطة) في التطبيق القبلي لاختبار مهارات الاستماع الناقد, ويمكن توضيح بيانات الجدول السابق في الشكل البياني التالي:



شكل (2)

الفروق بين متوسطي درجات تلاميذ مجموعتي الدراسة (التجريبية والضابطة) في التطبيق القبلي لاختبار مهارات الاستماع الناقد

يُلاحظ من الشكل البياني السابق أنه لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجتي تلاميذ الصف السادس الابتدائي مجموعتي الدراسة (التجريبية والضابطة) في التطبيق القبلي لاختبار مهارات الاستماع الناقد في اللغة العربية في كل مهارة من مهارات الاستماع الناقد علي حدة، وكذلك في المهارات ككل.

2- تدريس دروس القراءة لمجموعتي الدراسة:

تم تدريس تلاميذ المجموعة التجريبية دروس القراءة باستخدام استراتيجية المساجلة الحلقية؛ حيث تنوعت الأنشطة المستخدمة والوسائل التعليمية المعينة وأساليب التقويم، في حين درس تلاميذ المجموعة الضابطة الدروس نفسها بالطريقة المعتادة، وذلك في الفصل الدراسي الثاني لعام 2018م / 2019م.

استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس القراءة لتنمية بعض مهارات الاستماع الناقد لدى.....
د/ ميمي نشأت عبد الرازق عبد اللاه

3- تطبيق اختبار مهارات الاستماع الناقد علي مجموعتي الدراسة (التجريبية والضابطة) بعدياً ورصد نتائج الدراسة وتحليلها وتفسيرها:

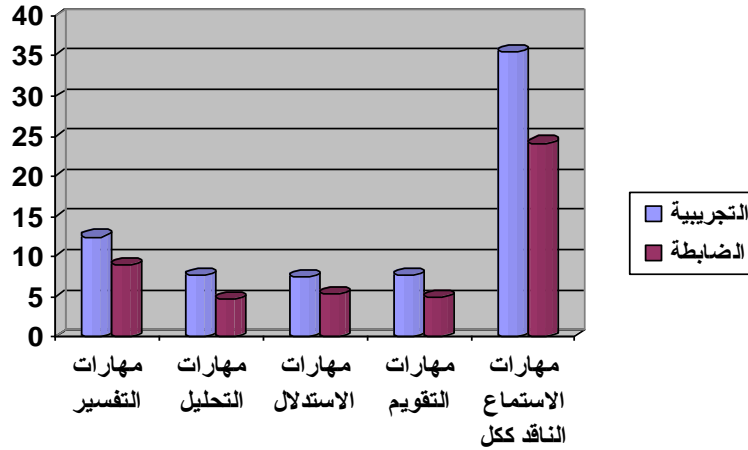
للإجابة عن السؤال الثاني الذي نص علي " ما فعالية استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تنمية بعض مهارات الاستماع الناقد للتلاميذ بالصف السادس الابتدائي؟ تم تطبيق اختبار مهارات الاستماع الناقد بعدياً علي مجموعتي الدراسة (التجريبية والضابطة), وبعد الانتهاء من تطبيق الاختبار تم تصحيحه ورصد النتائج كما يلي: مقارنة متوسطات درجات مجموعتي الدراسة (التجريبية والضابطة), وقيم "ت" ومستوي الدلالة في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الاستماع الناقد, ويمكن توضيح ذلك تفصيلاً كما بالجدول (3) التالي:

جدول (3)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة "ت" والدلالة الإحصائية لدرجات تلاميذ المجموعتين (التجريبية- الضابطة) في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الاستماع الناقد

المهارات الرئيسية	المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	الدلالة
مهارات التفسير	التجريبية	40	12.5	2.075	5.60	دالة عند مستوى 0.01
	الضابطة	40	9.025	3.27		
مهارات التحليل	التجريبية	40	7.725	1.32	7.54	دالة عند مستوى 0.01
	الضابطة	40	4.8	2.03		
مهارات الاستدلال	التجريبية	40	7.55	1.197	8.037	دالة عند مستوى 0.01
	الضابطة	40	5.38	1.23		
مهارات التقويم	التجريبية	40	7.675	1.268	8.41	دالة عند مستوى 0.01
	الضابطة	40	4.9	1.66		
مهارات الاستماع الناقد ككل	التجريبية	40	35.45	3.23	13.51	دالة عند مستوى 0.01
	الضابطة	40	24.1	4.11		

يتضح من جدول (3) أن هناك فرقاً ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات تلاميذ مجموعتي الدراسة (التجريبية والضابطة) في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الاستماع الناقد في كل مهارة علي حدة وفي مهارات الاستماع الناقد ككل، وذلك لصالح تلاميذ المجموعة التجريبية، ويمكن توضيح بيانات الجدول السابق في الشكل البياني التالي:



شكل (3)

الفروق بين متوسطي درجات تلاميذ مجموعتي الدراسة (التجريبية والضابطة) في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الاستماع الناقد

يُلاحظ من الشكل البياني السابق الفرق بين متوسطي درجتي تلاميذ الصف السادس الابتدائي مجموعتي الدراسة (التجريبية والضابطة) في التطبيق البعدي لاختبار مهارات الاستماع الناقد في اللغة العربية في كل مهارة من مهارات الاستماع الناقد علي حدة، وكذلك في مهارات الاستماع الناقد ككل، مما يشير إلي أن التدريس باستخدام استراتيجية المساجلة الحلقية كان له أثر فعال في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدي تلاميذ الصف السادس الابتدائي.

استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس القراءة لتنمية بعض مهارات الاستماع الناقد لدى.....
د/ ميمي نشأت عبد الرازق عبد اللاه

2- حساب حجم تأثير استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي:

يمثل حجم التأثير مقدار تأثير المتغيرات المستقلة في المتغيرات التابعة، فحجم التأثير هو الوجه المكمل للدلالة الإحصائية (عبد المنعم أحمد الدردير، 2006، 77) ولذا تم حساب حجم التأثير لاستخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تنمية مهارات الاستماع الناقد في اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي (المجموعة التجريبية) مقارنة بتلاميذ المجموعة الضابطة، وكانت النتائج موضحة كما بالجدول (4):

جدول (4)

قيمة "ت" ومقدار حجم التأثير في اختبار مهارات الاستماع الناقد

حجم التأثير	قيمة "ت" المحسوبة	المتغير التابع	المتغير المستقل
0.29	5.60	مهارات التفسير	استراتيجية المساجلة الحلقية
0.42	7.54	مهارات التحليل	
0.45	8.037	مهارات الاستدلال	
0.48	8.41	مهارات التقويم	
0.70	13.51	مهارات الاستماع الناقد ككل	

وللتحقق من فعالية استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدى تلاميذ المجموعة التجريبية، تم حساب حجم التأثير (Effect Size) وهو حجم التأثير للمتغير المستقل على المتغير التابع وهو يشير إلى قوة العلاقة بين المتغيرين أو دليل الأثر الفعلي ويعرف باسم مربع إيتا ويمكن حساب حجم التأثير في اختبار (ت): (صلاح أحمد مراد، 2000، 547)

وبعد حساب حجم التأثير، وبالرجوع إلى مستويات حجم التأثير الموضحة في الجدول (عبد المنعم أحمد الدردير، 2006، 80):

جدول (5)

تحديد مستويات حجم التأثير

المؤشر	صغير	متوسط	كبير	كبير جدًا
مربع إيتا (η^2)	0.01	0.06	0.15	0.20

يتضح من جدول (5) أن حجم التأثير (η^2) يساوي 0.70. مما يوضح أن 70% من تباين مهارات الاستماع الناقد (التفسير - التحليل - الاستدلال - التقويم) يرجع إلى تأثير المتغير المستقل (استراتيجية المساجلة الحلقية) مما يشير إلى فعالية استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تنمية مهارات الاستماع الناقد في اللغة العربية المتمثلة في (التفسير - التحليل - الاستدلال - التقويم) وذلك من خلال دروس القراءة التي تمت دراستها لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي مجموعة الدراسة؛ وبذلك فقد تمت الإجابة عن السؤال الثاني من أسئلة الدراسة الذي نص على: ما فعالية استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تنمية بعض مهارات الاستماع الناقد للتلاميذ بالصف السادس الابتدائي؟

تفسير نتائج الدراسة:

يمكن تفسير نتائج الدراسة كما يلي:

- أن استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية كان له أثر كبير في تنمية مهارات الاستماع الناقد في اللغة العربية لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي، وذلك من خلال إتاحة الفرصة للتلاميذ جميعهم للمشاركة في الأنشطة المختلفة التي تمت دراستها.
- زيادة دافعية التلاميذ من خلال المشاركة أكثر من مرة، وإزالة الخوف والتردد.
- أتاحت استراتيجية المساجلة الحلقية التنافس والتعاون بين التلاميذ، فتلاميذ كل مجموعة يتعاونون مع بعضهم البعض لإنتاج الأفكار والإجابات الصحيحة، كما أن هناك تنافسًا بين المجموعات لإنتاج أفضل الأفكار والحلول والإجابات.
- اشتملت الأنشطة المقدمة للتلاميذ في دروس القراءة المصاغة باستخدام استراتيجية المساجلة الحلقية على مهارات الاستماع الناقد المتمثلة في (التفسير - التحليل - الاستدلال - التقويم) مما ساهم بشكل كبير في تنمية تلك المهارات.
- تميزت دروس القراءة المصاغة وفق استراتيجية المساجلة الحلقية بالتنظيم والسهولة؛ مما ساعد التلاميذ في فهمها وإتقانها بشكل كبير.

استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس القراءة لتنمية بعض مهارات الاستماع الناقد لدى.....
د/ ميمي نشأت عبد الرازق عبد اللاه

- تنوعت أساليب التقويم عند تدريس موضوعات القراءة المصاغة باستخدام استراتيجية المساجلة الحلقية؛ مما ساعد في تحفيز التلاميذ وزيادة مستواهم التحصيلي.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع بعض الدراسات السابقة التي أشارت إلى فعالية استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية ومنها: دراسة Hormah (2011) حيث أشارت نتائجها إلى أن استراتيجية المساجلة الحلقية ساعدت علي تحسين مهارات التحدث لدي طلاب الصف السابع, كما أوضحت دراسة Simpson (2011) فعالية استخدام استراتيجيات (جيسكو-المساجلة الحلقية-قف شارك) التعاونية في تحسين التصميم الجرافيكي لدي طلاب الاتصالات المرئية في جامعة سنكلر, كما توصلت دراسة (2013) Damanik إلى أن استراتيجية المساجلة الحلقية كان لها أثر كبير علي إنجاز التلاميذ للكتابة السردية, واختلفت الدراسة مع الدراسات السابقة في المتغير التابع (مهارات الاستماع الناقد) ومجال الدراسة ومجموعة الدراسة.

هذا واتفقت الدراسة مع دراسة (2014) Tyas التي توصلت إلى أن استراتيجية المساجلة الحلقية لها أثر فعال في تنمية الاستيعاب القرائي لدي طلاب الصف الثامن, ودراسة Langworthy (2015) التي أشارت إلى فعالية استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية والرؤوس المرقمة في تعلم اللغة الإنجليزية للتلاميذ المعاقين, ودراسة باسم صبري محمد (2018) التي توصلت إلى أن استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية كان له أثر في تنمية مهارات التفكير الجانبي لدي تلاميذ المجموعة التجريبية من خلال استخدام الأسلوبين (الشفوي والكتابي) في تنفيذ استراتيجية المساجلة الحلقية, كما أوصت بتشجيع وتدريب المعلمين علي استخدام استراتيجيات حديثة في التدريس كاستراتيجية المساجلة الحلقية لما لها من أثر فعال في نشاط وفاعلية التلميذ.

أما فيما يتعلق بتنمية مهارات الاستماع الناقد فقد جاءت الدراسة الحالية متفقة مع دراسات عديدة اهتمت بتنمية مهارات الاستماع الناقد في مراحل تعليمية مختلفة منها: دراسة عايد أبوسرحان (2014) وفيها أوضحت النتائج وجود فرق ذي دلالة إحصائية في اختبار الاستماع الناقد يُعزى لأثر الجنس ولصالح الإناث, وعدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية يُعزى لأثر التفاعل بين الاستراتيجية والجنس, ودراسة مريم بنت محمد عايد (2015) التي أشارت نتائجها إلى فاعلية البرنامج المقترح القائم علي استراتيجية (Pdeode) في تنمية مهارات الاستماع الناقد ودراسة سلمى بنت عيد بن عبد الله (2016) التي أشارت إلى فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستماع الناقد في مقرر اللغة الإنجليزية, وأوصت الدراسة بضرورة تضمين مهارات الاستماع الناقد في

مقررات اللغة الإنجليزية، وخاصة في المرحلة الثانوية نظرًا لطبيعة العصر وخصائص المتعلمين الملائمة لتعلم تلك المهارات.

وكذلك اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة عبد السلام مروح خلف (2017) التي أظهرت نتائجها وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين المتوسطات الحسابية لأداء طلاب مجموعة الدراسة وفي كل مهارة من مهارات الاستماع الناقد، وللمهارات مموعة تُعزى لطريقة التدريس ولصالح أداء الطلاب الذين خضعوا للتدريس بأسلوب السرد القصصي، ودراسة أسماء جمال محمود، وآخرين (2017) التي أوضحت أهم نتائجها فاعلية مدخل التحليل الأخلاقي في تنمية مهارات الاستماع الناقد؛ حيث يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي درجات طلاب مجموعة الدراسة في الاختبار البعدي لمهارات الاستماع الناقد لصالح الاختبار البعدي، وفاعلية مدخل التحليل الأخلاقي في تنمية مهارات الاستماع الناقد حيث يوجد فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسطات درجات طلاب مجموعة الدراسة في الاختبار البعدي لمهارات الاستماع الناقد في كل مهارة علي حدة لصالح الاختبار البعدي.

كما اتفقت مع دراسة غادة خليل أسعد (2018) التي أظهرت نتائجها وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين المجموعتين لصالح طالبات المجموعة التجريبية اللاتي درسن باستخدام استراتيجية التعلم المقلوب، كما أكدت النتائج تحسناً في اتجاهات الطالبات نحو استراتيجية التعلم المقلوب.

هذا واختلفت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة التي اهتمت بتنمية مهارات الاستماع الناقد في المتغير المستقل (استراتيجية المساجلة الحلقية) ومجال الدراسة مجموعة الدراسة.

توصيات الدراسة:

في ضوء نتائج الدراسة يمكن وضع التوصيات الآتية:

- 1- الاستفادة من قائمة مهارات الاستماع الناقد اللازمة لتلاميذ المرحلة الابتدائية التي تم تحديدها؛ بهدف مساعدة التلاميذ في امتلاك تلك مهارات .
- 2- عقد دورات تدريبية لمعلمي اللغة العربية أثناء الخدمة لتدريبهم علي استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في التدريس.
- 3- الاهتمام بتدريب الطلاب المعلمين بكليات التربية علي استخدام الاستراتيجيات الحديثة في التدريس ومنها استراتيجية المساجلة الحلقية.

استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس القراءة لتنمية بعض مهارات الاستماع الناقد لدى.....
د/ ميمي نشأت عبد الرازق عبد اللاه

- 4- ضرورة مراعاة المعلم للفروق الفردية بين التلاميذ أثناء تدريسه من خلال الوسائل التعليمية والاستراتيجيات التدريسية التي يستخدمها، والتي ينبغي أن تكون متنوعة ومتعددة ويتحقق ذلك باستخدام استراتيجية المساجلة الحلقية.
- 5- ضرورة تضمين مناهج اللغة العربية بالمراحل التعليمية المختلفة أهدافاً عامة وإجرائية تركز علي تنمية مهارات الاستماع بصفة عامة والاستماع الناقد بصفة خاصة.
- 6- مساعدة التلاميذ علي استخدام الاستماع الناقد بمهاراته المختلفة في حياتهم بما يساعدهم علي تفسير وتحليل ومعالجة المواقف الحياتية بأنفسهم.
- 7- الاهتمام - من قبل المعلمين- باستخدام الأنشطة والوسائل التعليمية والاستراتيجيات التدريسية التي تساعد علي تنمية الاستماع الناقد لدي تلاميذهم.
- 8- تطوير أساليب التقويم بمناهج اللغة العربية بالمراحل التعليمية المختلفة بحيث تشمل أدوات تقيس الاستماع الناقد لدي التلاميذ.

بحوث مقترحة:

انطلاقاً من مجموعة النتائج التي توصلت إليها الدراسة والتوصيات التي توجهت بها، يمكن اقتراح مجموعة من الدراسات التي تعد بمثابة دراسات مستقبلية يمكن أن تكون امتداداً للمجال نفسه والتي تتمثل في الآتي:

- 1- أثر استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تنمية بعض مهارات الاستماع التذوقي لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية.
- 2- استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تنمية مهارات التعبير الشفوي الإبداعي لدي تلاميذ المرحلة الإعدادية.
- 3- فعالية استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية.
- 4- فعالية استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تنمية بعض مهارات الكتابة الإبداعية في اللغة العربية لدي طلاب المرحلة الثانوية.

المصادر والمراجع:

أولاً: المصادر:

القرآن الكريم

ثانياً: المراجع العربية:

- 1- ابتسام صاحب موسي الزويني(2015). أساليب التدريس، قديمها-حديثها، عمان، الدار المنهجية للنشر والتوزيع.
- 2- إبراهيم محمد علي حراشة(2007). المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق، عمان، دار الفكر الخزامي.
- 3- أسماء جمال محمود قريظم، وريم أحمد عبد العظيم، وإحسان عبد الرحيم فهمي(2017). برنامج قائم علي مدخل التحليل الأخلاقي في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدي طلاب المرحلة الثانوية، مجلة البحث العلمي في التربية، جامعة عين شمس، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، 18(5)، 303-324.
- 4- آيات محمود محمود الحسيني (2013). فعالية استخدام بعض استراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية مهارات الاستماع الناقد، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنصورة.
- 5- باسم صبري محمد سلام(2018). أثر استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس الدراسات الاجتماعية علي تنمية بعض مهارات التفكير الجانبي لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية، مجلة كلية التربية، فبراير، 2(34)، 440-489.
- 6- جمال العيسوي، ومحمد موسي، وعبد الغفار الشيزاوي(2005). طرق تدريس اللغة العربية بمرحلة التعليم الأساسي: بين النظرية والتطبيق، العين، دار الكتاب الجامعي.
- 7- جواهر أحمد سعيد(2015). دليل تفعيل استراتيجيات التعلم النشط في تدريس مادة القرآن الكريم، المملكة العربية السعودية، إدارة التعليم بمنطقة الباحة.
- 8- راتب عاشور، ومحمد الحوامدة(2007). أساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، عمان، دار المسيرة.
- 9- راتب عاشور، ومحمد فخري مقدادي(2009). المهارات القرائية والكتابية: طرائق تدريس واستراتيجياتها، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 10-رشدي طعيمة(2006). المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوبتها، القاهرة، دار الفكر.
- 11-سعيد لافي(2015). تعليم اللغة العربية المعاصرة، القاهرة، عالم الكتب.

استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس القراءة لتنمية بعض مهارات الاستماع الناقد لدى.....
د/ ميمي نشأت عبد الرازق عبد اللاه

- 12-سلمي بنت عيد بن عبد الله الحربي(2016). فاعلية القصص الرقمية في تنمية مهارات الاستماع الناقد في مقرر اللغة الانجليزية لدي طالبات المرحلة الثانوية في مدينة الرياض, المجلة الدولية التربوية المتخصصة, 8(5), 276-308.
- 13-سماهر أحمد عبد الله السرحان, وعبد الكريم بن محمود أبو جاموس(2018). أثر استراتيجيات التعليم التشاركي في تحسين مهارات الاستماع الناقد لدي طالبات الصف العاشر الأساسي في البادية الشمالية الغربية في الأردن, الهيئة العالمية للتسويق الإسلامي, فبراير, 1(3), 12-25.
- 14-سمحة عادل محمد القاضي(2018). أثر استخدام استراتيجيات مثلث الاستماع في تنمية مهارات الاستماع الناقد والقراءة الإبداعية لدي طلبة الصف السادس الأساسي, رسالة ماجستير, جامعة القدس.
- 15-سمر سامح محمد محمد علي, وشاكر عبد العظيم محمد قناوي, ومني محمود محمد جاد, وأماني محمد عبد المقصود قنصوة(2015). مهارات التعلم الناقد في عصر المعلوماتية للمتعلم في مرحلة المراهقة, دراسات تربوية واجتماعية, أكتوبر, 4(21), 763-788.
- 16-صلاح أحمد مراد (2000). الأساليب الإحصائية في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية, القاهرة, مكتبة الأنجلو المصرية.
- 17-عايد أبو سرحان(2014). أثر استراتيجيات التعليم التبادلي في تحسين مهارات الاستماع الناقد لدي طلبة الصف التاسع في محافظة الزرقاء, المجلة الأردنية في العلوم التربوية, 4(10), 445-457.
- 18-عبد الرحمن الهاشمي, وفائزة العزاوي(2005). تدريس مهارات الاستماع من منظور واقعي, عمان, دار المناهج للنشر والتوزيع.
- 19-عبد السلام مرواح خلف العظامات(2017). أثر أسلوب السرد القصصي في تحسين مهارات الاستماع الناقد لدي طلاب الصف العاشر في الأردن, مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية, 1(34), 1-16.
- 20-عبد الرحيم عبد الهادي عبد الرحيم, ووليد أحمد مراد الكندري, وشافي وشافي فهد المحبوب(2011). استراتيجية مقترحة لتنمية مهارات الاستماع الناقد لطالبات كلية التربية الأساسية بدولة الكويت, جامعة القاهرة, كلية الدراسات العليا للتربية, يوليو, 3(19), 3-52.
- 21-عبد السلام مرواح خلف العظامات, ونصر محمد خليفة مقابلة(2015). أثر أسلوب السرد القصصي في تحسين مهارتي الاستماع الناقد والتعبير الشفوي لدي طلاب الصف العاشر في الأردن, كلية التربية, جامعة اليرموك, 1-128.

- 22- عبد المنعم أحمد الدردير (2006). الإحصاء البارامترى واللابارامترى في اختبار فروض البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية، القاهرة، عالم الكتب.
- 23- علي أحمد مذكور (2007). طرق تدريس اللغة العربية، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- 24- علي أحمد مذكور (2008). تدريس فنون اللغة العربية، القاهرة، دار الفكر العربي.
- 25- غادة خليل أحمد منسي (2018). فعالية استخدام استراتيجية التعلم المقلوب في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدي طالبات الصف العاشر الأساسي في الأردن واتجاهاتهن نحوه، المجلة الدولية لتطوير التفوق، 16(9)، 77-95.
- 26- فايزة عوض (2009). مداخل واستراتيجيات حديثة في تدريس اللغة العربية والتربية الإسلامية، القاهرة، الجزيرة للطباعة والنشر.
- 27- ماجد عبد الكريم (2013). فاعلية طريقة المساجلة الحلقية والجدول في تحصيل مادة الأحياء وتنمية التفكير الناقد لدي تلاميذ الصف الخامس العلمي، مجلة الفتح، جامعة ديالى، 9(54) 26-72.
- 28- ماشي بن محمد الشمري (2011). 101 استراتيجية في التعلم النشط، المملكة العربية السعودية، الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة حائل.
- 29- ماهر شعبان عبد الباري (2013). فاعلية برنامج قائم علي المدخل المعرفي الأكاديمي لتعلم اللغة في تنمية مهارات الاستماع الناقد لتلاميذ المرحلة الإعدادية، مجلة العلوم التربوية والنفسية، 4(14)، 421-462.
- 30- مرضي بن غرم الله حسن الزهراني (2008). فاعلية القصص المسجلة علي الأقراص المدمجة في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدي تلاميذ الصف السادس الابتدائي، دراسات في المناهج وطرق التدريس، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، نوفمبر، (140)، 202-256.
- 31- مريم بنت محمد عايد الأحمد (2015). فاعلية برنامج مقترح قائم علي استراتيجية (Pdeode) في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدي طالبات المرحلة المتوسطة، مجلة العلوم التربوية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، يوليو، (3)، 131-234.
- 32- مسعد محمد إبراهيم حليبة (2009). فاعلية طريقة حل المشكلات في تنمية مهارات الاستماع الناقد لدي التلاميذ المعاقين بصرياً بمدارس النور الإعدادية، المؤتمر العلمي الحادي والعشرون، تطوير المناهج الدراسية بين الأصالة والمعاصرة، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، رقم المؤتمر 21، يوليو، (3)، 864-931.

استخدام استراتيجية المساجلة الحلقية في تدريس القراءة لتنمية بعض مهارات الاستماع الناقد لدى.....
د/ ميمي نشأت عبد الرازق عبد اللاه

- 33- مني إبراهيم جاسم فخر (2019). فاعلية برنامج مقترح في الأنشطة اللغوية والتعليم المدمج لتحسين مهارات الاستماع الناقد والخطاب الإقناعي لدى طلاب جامعة البحرين, رسالة دكتوراه, كلية التربية, جامعة عين شمس.
- 34- نادية حسين يونس العفون, وهيفاء عدنان ميخان (2018). أثر استراتيجتي المساجلة الحلقية والكرسي الساخن في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط لمادة علم الأحياء, مجلة كلية التربية الأساسية, 100(24), 264-237.
- 35- نسرين الزبيدي, وعبد الكريم الحداد, وسعاد الوائلي (2013). أثر برنامج تعليمي قائم علي المنحي التواصلي في تحسين مهارات الاستماع الناقد لدي طلبة الصف التاسع الأساسي, المجلة الأردنية في العلوم التربوية, 4(9), 447-435.
- 36- نصرت عبد الرحمن, ونهاد موسي, وعودة أبو عودة (2009). اللغة العربية, القاهرة, الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات.
- 37- وفاء بنت عبد الله بن عبد ربه القرشي (2018). مستوي تمكن معلمات اللغة العربية من أساليب تنمية مهارات الاستماع الناقد لدي تلميذات الصف الأول المتوسط بالعاصمة المقدسة, مجلة القراءة والمعرفة, الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة, مارس, (197), 214-197.

المراجع الأجنبية:

- 38- Kathy, T. Barbara, N . Demela, L. & Susan, W. (2004). The Integrative Listening Model: An Approach to Teaching and Learning Listening Journal of General Education, 53, (3-4) 225-246.
- 39- Damanik, k. (2013). The Effect of Strategy on Students Narrative Writing Strategy on Students Narrative Writing Achievement (Un Published Masters Thesis). University of Nigeria Medan, Nigeria.
- 40- Simpson, A. (2011). An Action Research Study on Using Co Operative Learning During Graphic Classroom Crits (Un Published Masters Thesis). Cadarville University, Ohio.
- 41- Tyas, L. (2014). The Implementation of Robin Technique Teaching Reading Comprehension at The Eighth Grade of SMPN7 Cirebon (Un Published Masters Thesis) Educational Science University of Swadaya, Cirebon.
- 42- Marqaete, I & Laura, A. (2006). Development An Validation of The Listening Concept, Inventory to Measure Listening Conceptualization Differences Between Cultures, Journal of Intercultural Communication Research, 35(2), 79-98.
- 43- Rockey, R. (1993). A Guide to Listening Comprehension Exercise, English Teaching Forum Journal, 9(8), 190-217.

- 44- Engraffia, M, Graff, N, Jezuit, S., & Schall, L. (1999). Improving Listening Skills Through the Use of Active Listening Strategies, Masters Action Research Project, Eric Document Reproduction.
- 45- Hormah, I. (2011). Round Robin Structure to Improve Students Speaking Skills (UnPublished Masters Thesis) Universitas Negeri Semarang, Negeri
- 46- Kaleigh, Q. (2013). Co operative Strategies. Paper Presented at Alt Conference. Retrieved, April,
- 47- Kagan, S. (2009). Cooperative Learning-San Clemente, CA: Kagan Publishing.
- 48- Kagan, S. (2016). Cooperative Learning-Structures, Kagan Online Magazine.
- 49- <http://www.Kaganonline.com/onlineMagazine/SpencersThinkpad.Php>.
- 50- Fernandez, D. & Streich-Rodgers, K. (2010). A Glossary of Strategies and Activities-Accessed on March, 4.
- 51- Adigun, A. (2016). "The Effects of Round Robin Teaching Strategy on Students Academic Achievement in Senior Secondary School Chemistry in Osun State Nigeria" Nigerian Educational Research and Development Council, Abuja, Nigeria.
- 52- Alyassen, W.S. (2014). "Cooperative Learning in the EFL Classroom" International Academic Conference Proceedings, Vienna, Austria, 92-98.
- 53- Langworthy, A. (2015). Influence of Cooperative Learning Strategies for English Language Learners with Disabilities (Unpublished Masters Thesis) University of New York Fredoia