

تأثير استخدام نموذج بايبي Bybee البنائي علي تعلم بعض مهارات المد والوثب في الباليه

* أ.م.د/غادة محمد يوسف

المقدمة ومشكلة البحث :

ظهرت في السنوات الأخيرة عدة فلسفات حديثة تعتبر أساساً لعدد من الطرق المستخدمة في التدريس، ومن هذه الفلسفات الفلسفة البنائية ، والتي تشتق منها عدة طرق متنوعة، وتقوم عليها عدة نماذج تعليمية متنوعة تهتم بنمط بناء المعرفة وخطوات اكتسابها، ومن هذه النماذج نموذج التعلم البنائي القائم على فلسفة الفكر البنائي.

ويتفق كل من : نولز Knowles (2005)، جوردون Gordon (2009) على أن النظرية البنائية تعنى أن التعلم عبارة عن عملية إيجابية نشطة يتعلم فيها الطالب أفكاراً جديدة مبنية على معارف وخبرات تعليمية سابقة، وهذا التعلم يتم عن طريق دمج المعلومات الجديدة في المعرفة القديمة المتوفرة عند المتعلم ، ومن ثم يجرى تعديل المفاهيم والتصورات السابقة لإستيعاب الخبرات الجديدة، وهى بذلك تختلف عن مفاهيم السلوكيين حول المتعلم ، وعملية التعلم والحصول على المعرفة حيث يعدون المعرفة شيئاً خاملاً قابلاً للإنتقال بشكل تلقائى ، والمتعلمين كأنهم أوعية فارغة وجاهزة لإستقبال المعرفة وإستيعابها. (27:20)، (41:25)

ويرجع نموذج بايبي البنائي أو ما يطلق عليه أحياناً دورة التعلم الخماسية Es Learning cycle 5 إلى العالم التربوي روجر بايبي Roger Bybee الذي طور أسلوب تدريس نموذج بايبي البنائي إلى خمسة مراحل متتابعة (مرحلة الاشتراك وجذب الانتباه - مرحلة الاستكشاف - مرحلة التفسير - مرحلة التوسيع - مرحلة التقييم).

(235:1)، (191:14)، (304:22)

ويشتمل نموذج بايبي البنائي على معظم أفكار التعلم البنائي حيث يعتبر نموذجاً تدريسياً فعالاً قائماً على البحث يساعد المتعلمين على تعلم المفاهيم العلمية الأساسية من خلال اشتراكهم وعملهم، ويهدف الى السماح للمتعلمين بتطبيق المعرفة السابقة، وتطوير الاهتمامات وحب الاستطلاع ، والتعزيز الإيجابي لنواتج التعلم في مستويات معرفية مختلفة (79:21)، (2:29) ، وهذا الشكل من التدريس يضع المتعلمين في بيئة أكثر نشاطاً بواسطة طرح أسئلة

* أستاذ مساعد بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركى - كلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

مفتوحة النهايات ومن ثم يمكن للمتعلمين عمل اكتشافات بالتعاون مع الآخرين بدلاً من مجرد الاستماع للمعلمين الذين يتبعون أدواراً تقليدية. (416:23)

وتعتبر مهارة المد من المهارات الفنية الأساسية في الباليه، وهو عكس الاسترخاء ، ويتم أداءه بسرعة أو ببطء ، وهو لا يقتصر علي الرجلين فقط بل يشمل أيضا الذراعين والجسم كله، ويعطى للدارسة الخفة في الأداء ، ويتم برفع الجسم ضد الجاذبية الأرضية لتحقيق الأداء الجمالي في الباليه. (10: 46, 47)، (11: 36)

وتعد مهارات الوثب من أهم الحركات الأساسية في جملة الباليه ، وتتطلب مهارة فائقة للتحكم في عضلات الجسم عامة ، وعضلات الرجلين بصفة خاصة ، ولذلك فهي تعتبر من أهم الأركان الأساسية، وعند ذكر كلمة الوثب يتبادر إلى المستمع الارتفاع عن الأرض ، ولكن هناك نوعا آخر لا يحتاج إلى الارتفاع ، وإنما يكفي فرد الجسم كله لأعلى حتى تلامس أطراف أصابع القدمين الأرض. (20: 13)، (24: 12)

ومن خلال المسح المرجعي للعديد من الدراسات المرجعية التي تناولت استخدام نموذج بايبي البنائي في تعلم المهارات الأساسية في الرياضات الفردية والجماعية مثل دراسة كل من: أشرف عبد العاطى عبد العظيم (2016) (3)، محمود على حسن (2016) (17)، إيمان عبد العزيز الأشقر (2017) (4)، ريهام مجدى جرجس (2018) (9)، عبد البديع عبد الهادى عبد الغنى (2018) (12)، محمود السيد محمد (2018) (16) تبين للباحثة أن هذه الدراسات لم تتناول أى منها - فى حدود علم الباحثة - استخدام نموذج بايبي البنائي لتعلم بعض مهارات المد والوثب فى الباليه.

كما لاحظت الباحثة من خلال تدريسها لمقرر التعبير الحركى لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق أن أسلوب التدريس المتبع يعتمد على المعلمة في تقديم المادة العلمية عن طريق الشرح اللفظي والنموذج العملي لمهارات المد والوثب فى الباليه ، وهذا الأسلوب (أسلوب التعلم بالأمر) لا يعطي الطالبة الفرصة الكاملة للمشاركة الإيجابية في العملية التعليمية ، بالإضافة إلى ضعف مستوى أداء مهارات المد والوثب فى الباليه لطالبات الفرقة الأولى بالكلية ، وهذا الأمر يتعارض مع الاتجاهات الحديثة لطرق التدريس ، والتي تتأدى بالبعد عن الأساليب التقليدية في التدريس، والاتجاه إلي استخدام أساليب التدريس الحديثة لإكساب المتعلمين المهارات ، والمعلومات ، والخبرات المراد الحصول عليها.

ونظراً لما يتميز به نموذج بايبي البنائي في مراعاة الفروق الفردية ، وتنوع مراحل التعلم (مرحلة التشويق وجذب الانتباه ، والاستكشاف ، والتفسير ، والتوسع ، والتقييم)، فقد رأت الباحثة أن استخدام نموذج بايبي البنائي في تعلم بعض مهارات المد والوثب في الباليه لطالبات الفرقة الأولى بالكلية قد يكون أفضل من استخدام أسلوب التعلم بالأمر في العملية التعليمية كل هذه العوامل كانت دافع إلى قيام الباحثة بإجراء دراستها الحالية للتعرف علي تأثير استخدام نموذج بايبي البنائي علي مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب في الباليه لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى التعرف على ما يلي:

1- تأثير استخدام نموذج بايبي البنائي على مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب (المد البسيط Battement Tendu Simple - المد 45° battement jete - المد 90° grand battement - البتيت ايشابيه petit Echappé - الوثب مع تبديل القدمين Changement de pieds) في الباليه لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

2- تأثير استخدام أسلوب التعلم بالأمر (الطريقة المعتادة) على مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب في الباليه قيد البحث لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.

3- الفروق بين استخدام كل من نموذج بايبي البنائي وأسلوب التعلم بالأمر على مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب في الباليه قيد البحث.

فروض البحث:

1- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب (المد البسيط - المد 45° - المد - البتيت ايشابيه - الوثب مع تبديل القدمين) في الباليه لصالح القياس البعدي.

2- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب في الباليه قيد البحث لصالح القياس البعدي.

3- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب في الباليه قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.

مصطلحات البحث:

نموذج بايبي البنائي Constructivist Bybee Model :

هو "نموذج تدريسي محوره الطالب يساعده على الانخراط بعملية التعلم ، كما أنه أحد النماذج التي تنظر إلى الطالب على أنه نشط وليس متلقياً سلبياً للمعلومات ، فهو يقوم باستكشاف الموقف التعليمي، وجمع المعلومات ويتكون من خمس مراحل هي: مرحلة التشويق وجذب الانتباه أو الانشغال، والاستكشاف، والتفسير، والتوسع، والتقييم". (81:21)

الباليه Ballet:

هو "عبارة عن ترجمة للأفكار والأحاسيس في صورة حركية معبرة". (9: 19)

الدراسات المرجعية :

1- دراسة **أشرف عبد العاطى عبد العظيم (2016) (3)** أستهذفت التعرف على تأثير التعلم البنائي على تعلم مهارة الوثب الطويل لتلاميذ المرحلة الإعدادية ، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (24) تلميذاً بالصف الأول الإعدادي، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية تستخدم التعلم البنائي ومجموعة ضابطة تستخدم الطريقة المعتادة قوام كل منهما (12) تلميذاً، ومن أهم النتائج : أسلوب التعلم البنائي له تأثير إيجابي على تحسين مستوى الأداء الفني والرقمي لمهارة الوثب الطويل.

2- دراسة **محمود على حسن (2016) (17)** أستهذفت التعرف على تأثير استخدام نموذج التعلم البنائي على تحسين مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في كرة القدم لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (40) تلميذاً تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما (20) تلميذاً، ومن أهم النتائج : نموذج التعلم البنائي أدى إلى تحسين مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في كرة القدم.

3- دراسة **إيمان عبد العزيز الأشقر (2017) (4)** أستهذفت وضع نموذج التعلم البنائي وتأثيره في بعض جوانب تعلم المهارات الأساسية في كرة اليد ، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وبلغ حجم عينة البحث (30) تلميذة تم تقسيمهن إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى

ضابطة قوام كل منهما (15) تلميذة ، ومن أهم النتائج : تفوق أسلوب التعلم البنائي على أسلوب التعلم بالأمر فى مستوى الأداء المهارى فى كرة اليد.

4- دراسة **ريهام مجدى جرجس (2018) (9)** أستهدفت التعرف على تأثير برنامج تعليمى بإستخدام نموذج ويتلى للتعلم البنائي على بعض المهارات الأساسية لكرة السلة لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى، وأستخدمت الباحثة المنهج التجريبي ، وأشتملت عينة البحث على عدد (40) تلميذة بالصف الأول الإعدادى تم تقسيمهن إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما (20) تلميذة ، ومن أهم النتائج : فاعلية إستخدام نموذج ويتلى للتعلم البنائي فى تحسين مستوى أداء المهارات الأساسية لكرة السلة لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى.

5- دراسة **عبد البديع عبد الهادى عبد الغنى (2018) (12)** أستهدفت التعرف على تأثير برنامج تعليمى بإستخدام نموذج التعلم البنائي على بعض مخرجات التعلم لدى الناشئين فى ألعاب المضرب، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (30) ناشئ فى ألعاب المضرب تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما (15) ناشئ ، ومن أهم النتائج: البرنامج التعليمى بإستخدام نموذج التعلم البنائي له تأثير إيجابي فى تعلم بعض المهارات الأساسية للناشئين فى ألعاب المضرب.

6- دراسة **محمود السيد محمد (2018) (16)** أستهدفت التعرف على تأثير نموذج التعلم البنائي على مخرجات التعلم فى كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة الشرقية، وأستخدم الباحث المنهج التجريبي، وأشتملت عينة البحث على عدد (24) تلميذاً بالصف الثانى الإعدادى ، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما (12) تلميذاً، ومن أهم النتائج : تفوق المجموعة التجريبية (التعلم البنائي) على المجموعة الضابطة (التعلم بالأمر) فى مخرجات التعلم لكرة السلة.

إجراءات البحث:

منهج البحث :

أستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بإستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة بواسطة القياس القبلى والبعدى لكل مجموعة.

مجتمع وعينة البحث:

تم إختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق فى الفصل الدراسى الأول للعام الجامعى 2018/2019، والبالغ عددهن (720) طالبة ، وقد أشتملت عينة البحث على عدد (80) طالبة بنسبة مئوية قدرها (11.11%)، حيث تم إستبعاد عدد (20) طالبة للدراسة الإستطلاعية ، وبذلك أصبحت عينة البحث الأساسية (60) طالبة تم تقسيمهن إلى مجموعتين إحداهما تجريبية ، والأخرى ضابطة قوام كل منهما (30) طالبة ، وقد قامت الباحثة بحساب إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث فى معدلات النمو (السن - الطول - الوزن - الذكاء) ، وبعض المتغيرات البدنية (القدرة العضلية للرجلين - التوازن الثابت - مرونة الجذع والفخذ - الرشاقة) ومستوى أداء بعض مهارات المد والوثب فى الباليه قيد البحث، والجدولين (1)،(2) يوضحان ذلك.

جدول (1)

إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث فى معدلات النمو
(السن - الطول - الوزن - الذكاء)

ن = 80

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
السن	سنة	18.60	0.92	18.40	0.65
الطول	سم	167.20	8.16	165.00	0.81
الوزن	كجم	69.50	5.93	68.00	0.76
الذكاء	درجة	46.80	6.51	45.50	0.61

يتضح من جدول (1) أن جميع قيم معاملات الالتواء لمعدلات النمو (السن - الطول - الوزن - الذكاء) تتحصر ما بين (+3) مما يشير إلى إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث فى هذه المتغيرات.

جدول (2)

إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث فى المتغيرات البدنية
ومستوى أداء بعض مهارات المد والوثب فى الباليه

ن = 80

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
القدرة العضلية للرجلين	متر	1.45	0.24	1.38	0.88
التوازن الثابت	ث	11.73	4.19	10.82	0.65
مرونة الجذع والفخذ	سم	8.50	3.62	7.50	0.83
الرشاقة	ث	9.93	1.71	9.41	0.91
المد البسيط	درجة	1.50	0.97	1.25	0.77
المد 45°	درجة	1.30	0.93	1.00	0.97
المد 90°	درجة	1.25	0.95	1.00	0.79
البتيت إيشابيه	درجة	1.20	0.91	1.00	0.66
الوثب مع تبديل القدمين	درجة	1.15	0.89	1.00	0.51

يتضح من جدول (2) أن جميع قيم معاملات الالتواء للمتغيرات البدنية قيد البحث ومستوى أداء بعض مهارات المد والوثب في الباليه تنحصر ما بين (+3) مما يشير إلى إعتدالية توزيع أفراد عينة البحث في هذه المتغيرات.

تكافؤ مجموعتي البحث :

تم إجراء التكافؤ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات (معدلات النمو - البدنية - مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب في الباليه) قيد البحث ، ويعتبر هذا القياس بمثابة القياس القبلي لمجموعتي البحث ، والجدولين (3)،(4) يوضحان ذلك.

جدول (3)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في معدلات النمو (السن - الطول - الوزن - الذكاء)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن = 30		المجموعة الضابطة ن = 30		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
السن	سنة	0.75	18.40	0.81	18.50	0.48
الطول	سم	6.01	165.50	5.64	166.80	0.85
الوزن	كجم	5.14	68.00	5.32	68.75	0.55
الذكاء	درجة	6.18	45.20	5.91	46.40	0.75

* دال عند مستوى 0.05

قيمة "ت" الجدولية مستوى 0.05 = 2.021

يتضح من جدول (3) وجود فروق غير دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين المجموعتين التجريبية والضابطة في معدلات النمو (السن - الطول - الوزن - الذكاء) مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث هذه المتغيرات.

جدول (4)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات البدنية ومستوى أداء بعض مهارات المد والوثب في الباليه

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن = 30		المجموعة الضابطة ن = 30		قيمة "ت"
		ع	م	ع	م	
القدرة العضلية للرجلين	متر	0.15	1.37	0.11	1.40	0.86
التوازن الثابت	ث	3.92	11.53	3.73	11.79	0.25
مرونة الجذع والفخذ	سم	3.33	7.60	3.51	8.00	0.45
الرشاقة	ث	1.52	9.98	1.39	9.91	0.18
المد البسيط	درجة	0.91	1.35	0.94	1.40	0.21
المد 45°	درجة	0.88	1.15	0.90	1.25	0.43
المد 90°	درجة	0.73	1.10	0.81	1.20	0.51
البيتيت إيشابيه	درجة	0.79	1.10	0.83	1.15	0.24
الوثب مع تبديل القدمين	درجة	0.71	1.05	0.75	1.10	0.26

* دال عند مستوى 0.05

قيمة "ت" الجدولية مستوى 0.05 = 2.021

يتضح من جدول (4) وجود فروق غير دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين المجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات البدنية ومستوى أداء بعض مهارات المد والوثب في الباليه مما يشير إلى تكافؤ مجموعتي البحث هذه المتغيرات.

أدوات جمع البيانات:

أولاً : الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

- جهاز الرستامير لقياس الطول الكلى للجسم.
- ميزان طبي معايير لقياس الوزن.
- ساعة إيقاف.
- شريط قياس.
- صالة تعبير حركى بأدواتها التعليمية.

ثانياً: الإختبارات البدنية قيد البحث : ملحق (1)

- 1- إختبار الوثب العريض من الثبات.
- 2- إختبار الوقوف بالقدم طولية على العارضة.
- 3- إختبار ثنى الجذع للأمام من الوقوف.
- 4- إختبار الجرى الزجراجى بطريقة بارو Barrow.

ثالثاً : تقييم مستوى أداء مهارات المد والوثب فى الباليه :

تم تقييم مستوى أداء مهارات المد والوثب فى الباليه من قبل لجنة محكمين مكونة من ثلاثة محكمات أعضاء هيئة تدريس تعبير حركي بالكلية ملحق (2) بحيث يتم التقييم من (10) درجات لكل مهارة من مهارات المد والوثب فى الباليه (مهارة المد البسيط - مهارة المد45 - مهارة المد90 - مهارة البتيت إيشابيه - مهارة الوثب مع تبديل القدمين) وتم أخذ متوسط الدرجات للمحكمات الثلاثة.

رابعاً : إختبار الذكاء المصور إعداد / أحمد زكى صالح (1987)(2) ملحق (3)

ويهدف هذا الإختبار لقياس القدرة على تداول الصور الذهنية ، وتصوير حركة الأشكال وعلاقتها ببعض من حيث التشابه أو الإختلاف، كذلك يقيس القدرة على تخيل الحركة أو الإحلال المكانى للشكل أو أجزائه، ويعد أنسب الإختبارات لقياس الذكاء فى المجال الرياضى.

المعاملات العلمية (الصدق - الثبات) للإختبارات قيد البحث:

أولاً : معامل الصدق :

أستخدمت الباحثة صدق التمايز وذلك لإيجاد معامل صدق الإختبارات البدنية والذكاء قيد البحث على عينة قوامها (20) طالبة من مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية (مجموعة غير مميزة)، وعينة أخرى قوامها (20) طالبة بالفرقة الثالثة تخصص تعبير حركى بالكلية (مجموعة مميزة) فى الفترة من 2018/9/30، وحتى 2018/10/7، وتم ذلك عن طريق حساب دلالة الفروق بين قياسات المجموعتين المميزة وغير المميزة، وجدول (5) يوضح ذلك.

جدول (5)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة
فى الإختبارات البدنية والذكاء قيد البحث

قيمة "ت"	مجموعة غير مميزة ن = 20		مجموعة مميزة ن = 20		وحدة القياس	الإختبارات
	ع	م	ع	م		
*5.56	0.10	1.35	0.12	1.55	متر	القدرة العضلية للرجلين
*6.88	2.96	11.48	1.83	16.97	ث	التوازن الثابت
*5.14	2.75	7.30	2.26	11.50	سم	مرونة الجذع والفخذ
*4.08	0.88	9.99	0.51	9.04	ث	الرشاقة
*2.67	4.12	45.00	3.25	48.20	درجة	الذكاء

* دال عند مستوى 0.05

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى 0.05 = 2.042

يتضح من جدول (5) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين المجموعتين المميزة وغير المميزة فى الإختبارات البدنية والذكاء قيد البحث مما يشير إلى صدق الإختبارات قيد البحث.

ثانياً: معامل الثبات :

تم حساب معامل الثبات بإستخدام طريقة تطبيق الإختبار ثم إعادة تطبيقه مرة أخرى، وذلك عن طريق تطبيق الإختبارات البدنية والذكاء على أفراد العينة الاستطلاعية وقوامها (20) طالبة ، ثم إعادة التطبيق على نفس العينة بفاصل زمنى قدره (7) أيام فى الفترة من 2018/9/30 وحتى 2018/10/7، وتم حساب معامل الارتباط بين نتائج التطبيقين الأول والثانى ، وجدول (6) يوضح ذلك.

جدول (6) معامـل الثبات للإختبارات البدنية والذكاء قيد البحث
ن=20

معامـل الثبات	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	الإختبارات
	ع	م	ع	م		
*0.829	0.15	1.42	0.10	1.35	متر	القدرة العضلية للرجلين
*0.793	2.77	12.16	2.96	11.48	ث	التوازن الثابت
*0.725	2.41	8.00	2.75	7.30	سم	مرونة الجذع والفخذ
*0.861	0.57	9.91	0.88	9.99	ث	الرشاقة
*0.743	3.69	45.50	4.12	45.00	درجة	الذكاء

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى 0.05 = 0.444 * دال عند مستوى 0.05

يتضح من جدول (6) وجود إرتباط دال إحصائياً عند مستوى 0.05 بين نتائج التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية والذكاء مما يشير إلى ثبات الاختبارات قيد البحث.

البرنامج التعليمى باستخدام نموذج بايبي البنائى :

أولاً: الهدف من البرنامج:

1- تعلم وإتقان بعض مهارات المد والوثب (المد البسيط - المد 45° - المد 90° - البتيت ايشابيه - الوثب مع تبديل القدمين) فى الباليه باستخدام نموذج بايبي البنائى لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق، وينقسم هذا الهدف إلى أهداف فرعية كما يلى :

أ- أهداف معرفية:

- تزويد الطالبة بالمعارف والمعلومات عن مهارات المد والوثب فى الباليه قيد البحث.
- إكساب الطالبة معرفة المراحل الفنية لمهارات المد والوثب فى الباليه قيد البحث.

ب - أهداف مهارية:

- تنمية القدرة على الأداء الجمالى والإنسيابية عند أداء مهارات المد والوثب فى الباليه قيد البحث.

- إتقان أداء مهارات المد والوثب فى الباليه قيد البحث.

ثانياً : أسس وضع البرنامج التعليمى:

- ملائمة محتوى البرنامج لمستوى وقدرات أفراد عينة البحث.
- مراعاة تقديم التعليمات والإرشادات التى توضع النواحي الفنية الصحيحة لمهارات المد والوثب فى الباليه قيد البحث وذلك لتلافى الأخطاء وتصحيحها فور ظهورها.

- مراعاة مبدأ التدرج من السهل إلى الصعب.
- أن يتميز البرنامج بالبساطة والتنوع.
- إثارة إنتباه الطالبات بإستخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم مثل (لقطات الفيديو - صور توضيحية ثابتة).

ثالثاً: محتوى البرنامج التعليمي:

من خلال إطلاع الباحثة على العديد من الدراسات المرجعية التي تناولت التعلم البنائي فى تعلم المهارات الحركية فى الرياضات الفردية والجماعية مثل دراسة (3)،(9)،(12)، (16)،(17) تم التعرف على مراحل إعداد محتوى البرنامج التعليمى بإستخدام نموذج بايبي البنائي من خلال ما يلى:

تحديد الأهداف السلوكية لمراحل نموذج بايبي البنائي:

وتمثلت هذه الأهداف فى (مرحلة التشويق وجذب الانتباه ، مرحلة الاستكشاف ، مرحلة التفسير ، مرحلة التوسع ، مرحلة التقويم) لكل وحدة تعليمية، وكذلك تحديد الوسائل والأنشطة التطبيقية، بالإضافة إلى تحديد أساليب التقويم المناسبة.

إعداد دليل (المعلمة / الطالبة) :

أ - دليل المعلمة :

تم إعداد دليل المعلمة حتى تتمكن من تدريس بعض مهارات المد والوثب فى الباليه قيد البحث وفقاً لمراحل نموذج بايبي البنائي، وقد تم إعداد هذا الدليل من خلال الإطلاع على برامج التعلم البنائي فى الدراسات المرجعية مثل (4)،(6)،(10)،(13)،(16)،(24)، ويحتوى دليل المعلمة على الجوانب التالية:

1- المقدمة : تبرز أهمية نموذج بايبي البنائي في تدريس مهارات المد والوثب فى الباليه قيد البحث والدور النشط والفعال للطالبة في العملية التعليمية.

2- طريقة السير في التدريس: أشتمل ذلك على التخطيط للتدريس - التنفيذ للتدريس - التقويم للتدريس، إضافة إلى الإشارة لبعض النقاط التعليمية المهمة، ووسائل تكنولوجيا التعليم اللازمة لهذه الإستراتيجية التعليمية.

3- خطوات تطبيق نموذج بايبي البنائي :

- أ- الخطوات العامة في مرحلة التشويق وجذب الانتباه.
 - ب - الخطوات العامة في مرحلة الاستكشاف.
 - ج - الخطوات العامة في مرحلة التفسير .
 - د - الخطوات العامة في مرحلة التوسع.
 - هـ- الخطوات العامة في مرحلة التقويم.
- 4- تحليل محتوى المادة العلمية لمهارات المد والوثب فى الباليه قيد البحث.
- 5- الخطة الزمنية لتدريس الوحدة.
- 6- تجهيز مجموعة من الوسائل التكنولوجية لإستخدامها فى مرحلة التشويق وجذب الانتباه مثل (لقطات الفيديو - الصور التوضيحية).
- ب - دليل الطالبة :

- 1- يتضمن دليل الطالبة على محتوى المادة العلمية لمهارات المد والوثب فى الباليه من حيث الخطوات التعليمية ومراحل الأداء الفني للمهارات قيد البحث.
- 2- يتضمن الدليل على مجموعة من الواجبات التعليمية المتدرجة من السهل للصعب.
- 3- يحتوى الدليل مجموعة من الأسئلة المتنوعة لمحاولة إثارة الطالبات لإكتشاف النقاط الفنية الهامة فى المهارات قيد البحث.

التوزيع الزمنى لمحتوى البرنامج التعليمى:

- مدة البرنامج التعليمى (6) أسابيع.
 - عدد الوحدات التعليمية فى الأسبوع وحدتان.
 - زمن الوحدة التعليمية (90) ق.
- وتشير الباحثة إلى أنه تم إستطلاع رأى مجموعة من أساتذة طرق التدريس والتعبير الحركى بكليات التربية الرياضية (ملحق 4) فى محتوى دليل المعلمة ودليل الطالبة ، حتى أصبحت صورتها النهائية صالحة للتطبيق (دليل المعلمة ملحق 5)،(دليل الطالبة ملحق 6).

القياسات القبليّة:

قامت الباحثة بإجراء القياسات القبليّة لأفراد المجموعتين التجريبيّة والضابطة في المتغيرات البدنيّة ومستوى أداء مهارات المد والوثب في الباليه في الفترة من 2018/10/9 إلى 2018/10/11.

تطبيق البرنامج التعليمي المقترح:

تم تطبيق محتوى البرنامج التعليمي المقترح على أفراد المجموعة التجريبيّة لمدة (6) أسابيع أشتملت على (12) وحدة تعليمية بواقع وحدتين في الأسبوع الواحد ، بينما تم التدريس للمجموعة الضابطة بالطريقة المعتادة ، وملحق (7) يوضح نموذج لوحدّة تعليمية أسبوعية من بالطريقة المعتادة ، وذلك في الفترة من 2018/10/14 وحتى 2018/11/21.

القياسات البعديّة :

تم إجراء القياسات البعديّة لأفراد مجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة) في مستوى أداء مهارات المد والوثب في الباليه خلال الفترة من 2018/11/25 إلى 2018/11/27 بنفس ترتيب وشروط القياسات القبليّة.

الأساليب الإحصائية المستخدمة:

أستخدمت الباحثة المعالجات الإحصائية للبيانات الأساسية في البحث ، باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الإجتماعية (spss) **Statistical package for social science** :

Mean	- المتوسط الحسابي
Standard Deviation	- الإنحراف المعياري
Mediain	- الوسيط
Skewness	- معامل الإلتواء
Correlation Cofficients	- معامل الارتباط البسيط
T.Test	- إختبار "ت"
Progress Ratios	- نسب التحسن

عرض ومناقشة النتائج:

أولاً: عرض النتائج:

جدول (7)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

في مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب في الباليه ن = 30

قيمة "ت"	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
*29.62	0.73	9.10	0.91	1.35	درجة	المد البسيط
*33.18	0.59	8.90	0.88	1.15	درجة	المد 45°
*37.29	0.52	8.60	0.73	1.10	درجة	المد 90°
*34.96	0.61	8.70	0.79	1.10	درجة	البتيت ايشابيه
*36.24	0.57	8.50	0.71	1.05	درجة	الوثب مع تبديل القدمين

* دال عند مستوى 0.05

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى 0.05 = 2.045

يتضح من جدول (7) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب في الباليه لصالح القياس البعدي.

جدول (8)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

في مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب في الباليه ن = 30

قيمة "ت"	القياس البعدي		القياس القبلي		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
*27.93	0.68	8.50	0.94	1.40	درجة	المد البسيط
*31.51	0.72	8.00	0.90	1.25	درجة	المد 45°
*33.84	0.69	7.90	0.81	1.20	درجة	المد 90°
*30.22	0.70	8.10	0.83	1.15	درجة	البتيت ايشابيه
*32.58	0.64	7.80	0.75	1.10	درجة	الوثب مع تبديل القدمين

* دال عند مستوى 0.05

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى 0.05 = 2.045

يتضح من جدول (8) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب في الباليه لصالح القياس البعدي.

جدول (9)

دلالة الفروق بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة

في مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب في الباليه

قيمة "ت"	المجموعة الضابطة ن=30		المجموعة التجريبية ن=30		وحدة القياس	المتغيرات
	ع	م	ع	م		
*3.24	0.68	8.50	0.73	9.10	درجة	المد البسيط
*5.21	0.72	8.00	0.59	8.90	درجة	المد 45°
*4.35	0.69	7.90	0.52	8.60	درجة	المد 90°
*3.49	0.70	8.10	0.61	8.70	درجة	البتيت ايشابيه
*4.41	0.64	7.80	0.57	8.50	درجة	الوثب مع تبديل القدمين

* دال عند مستوى 0.05

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى 0.05 = 2.021

يتضح من جدول (9) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب (المد البسيط - المد 45° - المد 90° - البتيت ايشابيه - الوثب مع تبديل القدمين) في الباليه لصالح المجموعة التجريبية.

جدول (10)

نسب تحسن القياس البعدي عن القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب في الباليه

المتغيرات	المجموعة التجريبية ن=30		المجموعة الضابطة ن=30		نسب التحسن
	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي	
المد البسيط	1.35	9.10	1.40	8.50	507.14%
المد 45°	1.15	8.90	1.25	8.00	540.00%
المد 90°	1.10	8.60	1.20	7.90	558.33%
البتيت ايشابيه	1.10	8.70	1.15	8.10	604.35%
الوثب مع تبديل القدمين	1.05	8.50	1.10	7.80	609.09%

يتضح من جدول (10) تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة في نسب تحسن القياس البعدي عن القبلي في مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب في الباليه حيث تراوحت نسب التحسن للمجموعة التجريبية (574.07% - 709.52%)، في حين تراوحت نسب التحسن للمجموعة الضابطة (507.14% - 609.09%).

ثانياً : مناقشة النتائج :

أ- مناقشة نتائج الفرض الأول :

أسفرت نتائج الجدول (7) عن وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب (المد البسيط - المد 45° - المد 90° - البتيت ايشابيه - الوثب مع تبديل القدمين) في الباليه لصالح القياس البعدي.

وترجع الباحثة التحسن في مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب في الباليه لدى أفراد المجموعة التجريبية إلي فعالية محتوى البرنامج التعليمي استخدام نموذج بايبي البنائي ، والذي يراعى الفروق الفردية ، وتنوع مراحل التعلم (مرحلة التشويق وجذب الانتباه ، والاستكشاف ، والتفسير ، والتوسع ، والتقييم)، والتي تتضمن مجموعة من المثيرات والواجبات التعليمية تتطلب من المتعلمة أن تقوم بمهام أو واجبات تعليمية محددة تبدأ بما يسمى بمرحلة التشويق وجذب

الانتباه ، وفيها يتم تشجيع المتعلمة على المنافسة والعمل والمناقشة مع المعلمة والزميلات ، وبعد ذلك تجرى عملية الاستكشاف ، والتفسير ، والتوسع للوصول إلى إتقان المهارات المراد تعلمها ، وفي كل مراحل نموذج بايبي البنائي تم إستخدام لقطات الفيديو التعليمية، والتي توضح الأداء الفني الصحيح لمهارات الباليه قيد البحث ، بالإضافة إلى الصور التوضيحية ، والخطوات التعليمية المتدرجة الأمر الذى أسهم فى تسهيل عملية التعلم والوصول إلى إتقان مهارات المد والوثب فى الباليه قيد البحث ، وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كل من : حسن زيتون وكمال زيتون (2003)، سونال Sunal (2005) أن إستخدام نموذج بايبي البنائي فى التعلم يتيح الفرصة للمتعلمين فى المشاركة الإيجابية مع مراعاة الفروق الفردية وتنوع التعليم من خلال الإعتماد على ذاتية المتعلم فى الحصول على الخبرة التى يهيئها له الموقف التعليمى ليقف المتعلم موقفاً إيجابياً نشطاً فى مراحل نموذج بايبي البنائي (مرحلة التشويق وجذب الانتباه ، مرحلة الاستكشاف ، مرحلة التفسير ، مرحلة التوسع ، مرحلة التقييم) وذلك لتحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة.(6:139)،(216:28)

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من: أشرف عبد العاطى عبد العظيم (2016)(3)، محمود على حسن (2016)(17)، ريهام مجدى جرجس (2018) (9)، عبد البديع عبد الهادى عبد الغنى (2018) (12) على فاعلية إستخدام التعلم البنائي فى إتقان المهارات الأساسية فى الرياضات الجماعية والفردية.

وفى هذا الصدد يشير كل من : حسنين الكامل (2003)، هنسون و إلبير Henson & Elber (2011)، مصطفى عبد السلام (2013) أن نموذج بايبي البنائي يهتم بإتقان المهام التعليمية ، والتحصيل الدراسى الجيد من خلال قيام المتعلم بنشاطه ومشاركته الفعالة فى عمليتي التعليم والتعلم ، ويستحضر فهمه السابق إلى مواقف التعلم ، ويؤثر هذا الفهم فى اكتسابه المعرفة الجديدة ، كما يتفاعل المتعلم مع غيره من المتعلمين ، وتبادلته الخبرات معهم يؤدي إلى تعديل، ونمو مهاراته وصلها.(7 : 81)،(120:26)،(95:18)

وبذلك يتحقق صحة فرض البحث الأول والذي ينص على : " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب (المد البسيط - المد 45° - المد 90° - البتيت ايشابيه - الوثب مع تبديل القدمين) فى الباليه لصالح القياس البعدى".

ب - مناقشة نتائج الفرض الثانى:

وأظهرت نتائج الجدول (8) وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب (المد البسيط - المد 45° - المد 90° - البتيت ايشابيه - الوثب مع تبديل القدمين) فى الباليه لصالح القياس البعدى.

وتعزى الباحثة التحسن فى مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب فى الباليه لدى أفراد المجموعة الضابطة إلى الدور الفعال للمعلمة من خلال إستخدامها لأسلوب التعلم بالأمر (الطريقة المعتادة) ، والذي يعتمد على النموذج العملى والشرح اللفظى للمراحل الفنية للمهارات قيد البحث ، وتقديم التغذية الراجعة ، والممارسة والتكرار خلال الوحدات التعليمية الأمر الذى أسهم فى إتقان مهارات المد والوثب فى الباليه قيد البحث ، وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه فايز مراد والأمين عبد الحفيظ (2003) أن أسلوب التعلم بالأمر من الأساليب المباشرة لسرعة وصول المعلومات، واكتساب المهارات من المعلم إلى المتعلم حيث يشعر المعلم بالامتياز والسيطرة على الموقف التعليمى، ويستطيع ضبط ظروف البيئة المحيطة خلال التعلم.

(13: 176)

وبذلك يتحقق صحة فرض البحث الثانى والذي ينص على: "توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة فى مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب فى الباليه قيد البحث لصالح القياس البعدى".

ثالثاً : عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث:

أشارت نتائج الجدول (9) إلى وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب (المد البسيط - المد 45° - المد 90° - البتيت ايشابيه - الوثب مع تبديل القدمين) فى الباليه لصالح المجموعة التجريبية.

وترجع الباحثة تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة فى مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب فى الباليه إلى فاعلية إستخدام نموذج بايبي البنائى ، والقائم على الملاحظة والإنتباه والتفاعل مع المشكلات والمهام التعليمية ، والحوار البناء بين الطالبة والمعلمة ، وإستخدام تقنيات التعليم الحديثة مما أتاح الفرصة للطالبة لإستيعاب مهارات المد والوثب فى الباليه وإتقان أدائها كل هذا أدى إلى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى

القياس البعدي لمستوى أداء بعض مهارات المد والوثب فى الباليه قيد البحث، وتتفق هذه النتيجة مع ما أشار إليه كل من : **رمضان عبد الحميد محمد (2015)**، **إيهاب جودة أحمد (2017)** أن نموذج بايبي البنائى يعد أحد الأساليب التدريسية الحديثة ، والتي تربط بين دور المعلم والمتعلم فى العملية التعليمية فى مراحل تعليمية متنوعة تتضمن عدد من الإجراءات لضمان تنفيذها فى الموقف التعليمى ، وتتلخص هذه الإجراءات فى أن يقوم المعلم بدوره الإشرافى وتوجيه المتعلمين ، والدعوة للتعلم من خلال الطرح الفعال ، وإستخدام التقنيات التعليمية المناسبة ، والإشراف على عملية البحث والتفسير لإختيار الحلول السليمة وصولاً لإتخاذ القرارات، ومن ثم إتقان محتوى الوحدة التعليمية.(8:150)،(5:291)

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كل من: **إيمان عبد العزيز الأشقر (2017)(4)**، **ريهام مجدى جرجس (2018) (9)**، **عبد البديع عبد الهادى عبد الغنى (2018) (12)**، **محمود السيد محمد (2018) (16)** على فاعلية إستراتيجية التعلم البنائى فى التأثير إيجابياً على مستوى أداء المهارات الحركية فى الرياضات الجماعية والفردية مقارنة بأسلوب التعلم بالأمر.

كما يتضح من جدول (10) تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة فى نسب تحسن القياس البعدي عن القبلى فى مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب فى الباليه حيث تراوحت نسب التحسن للمجموعة التجريبية (574.07% - 709.52%)، فى حين تراوحت نسب التحسن للمجموعة الضابطة (507.14% - 609.09%).

وترجع الباحثة التحسن الذى طرأ على أفراد المجموعة التجريبية دون المجموعة الضابطة إلى إستخدام نموذج بايبي البنائى، والذى أتاح الفرصة للطالبات تعلم وإتقان بعض مهارات المد والوثب فى الباليه ، حيث أنه يتميز بمراعاة الفروق الفردية بين الطالبات، وإستخدام بعض الأنشطة الإثرائية كلفطات الفيديو التعليمية ، والصور التوضيحية ، والشرح الوافى للأداء الفنى وإصلاح الأخطاء الفنية فور ظهورها مما أدى إلى تفوق أفراد المجموعة التجريبية على أفراد المجموعة الضابطة فى نسب تحسن القياس البعدي عن القبلى فى مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب فى الباليه.

وبذلك يتحقق صحة فرض البحث الثالث والذى ينص على : " توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب فى الباليه قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية ".

الإستخلاصات:

- 1- يؤثر إستخدام نموذج بايبي البنائي تأثيراً إيجابياً دال إحصائياً عند مستوى (0.05) علي مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب (المد البسيط - المد 45° - المد 90° - البتيت ايشابيه - الوثب مع تبديل القدمين) في الباليه لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.
- 2- يؤثر أسلوب التعلم بالأمر تأثيراً إيجابياً دال إحصائياً عند مستوى (0.05) علي مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب في الباليه قيد البحث لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.
- 3- توجد فروق دالة إحصائياً عند مستوى 0.05 بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب في الباليه قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.
- 4- تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في نسب تحسن القياس البعدي عن القبلي في مستوى أداء بعض مهارات المد والوثب في الباليه حيث تراوحت نسب التحسن للمجموعة التجريبية (574.07% - 709.52%)، في حين تراوحت نسب التحسن للمجموعة الضابطة (507.14% - 609.09%).

التوصيات:

- بناءً على ما جاء بالإستخلاصات وفي حدود عينة البحث توصى الباحثة بما يلي:
- 1- إستخدام نموذج بايبي البنائي كأحد الأساليب التدريسية الحديثة لتعلم وإتقان بعض مهارات المد والوثب في الباليه لطالبات الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات - جامعة الزقازيق.
 - 2- تدريب أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بقسم التعبير الحركي بالكلية علي العمل بأساليب التدريسية الحديثة وكيفية تصميم البرامج التعليمية المختلفة للارتقاء بالعملية التعليمية في تدريس مقرر الباليه.
 - 3- ضرورة الأخذ بأساليب التدريس الحديثة التي تعطي دوراً فعالاً للطالبة في العملية التعليمية لمقرر الباليه تمشياً مع التحديث والتطوير التربوي، ومنها نموذج بايبي البنائي.
 - 4- إجراء دراسات علمية مماثلة للتعرف على تأثير إستخدام نموذج بايبي البنائي على جوانب التعلم المختلفة في بقية مقررات التعبير الحركي لطالبات كليات التربية الرياضية.

المراجع

أولاً : المراجع العربية:

- 1- أحمد النجدي وآخرون (2005): اتجاهات حديثة في تعليم العلوم في ضوء المعايير العالمية وتنمية التفكير والنظرية البنائية ، سلسلة المراجع فى التربية وعلم النفس ، الكتاب (33) ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- 2- أحمد زكى صالح (1987): إختبار الذكاء المصور ، كراسة تعليمات الإختبار ، دار النهضة العربية.
- 3- أشرف عبد العاطى عبد العظيم (2016): " تأثير التعلم البنائى على تعلم مهارة الوثب الطويل لتلاميذ المرحلة الإعدادية بواحة سيوة " ، مجلة بحوث التربية الرياضية ، المجلد (54) ، العدد (100) ، الجزء الثانى ، كلية التربية الرياضية بنين ، جامعة الزقازيق .
- 4- إيمان عبد العزيز الأشقر (2017): " نموذج التعلم البنائى وتأثيره فى بعض جوانب تعلم المهارات الأساسية فى كرة اليد " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا .
- 5- إيهاب جودة أحمد (2017) : الاتجاهات الحديثة فى التدريس ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة.
- 6- حسن حسين زيتون ، كمال عبد الحميد زيتون (2003) : التعلم والتدريس من منظور البنائية ، عالم الكتب ، القاهرة .
- 7- حسنين الكامل (2003): البنائية كمدخل للمنظومية،المؤتمر العلمي الثالث " المدخل المنظومي فى التدريس والتعلم" ، جامعة عين شمس ، القاهرة .
- 8- رمضان عبد الحميد محمد (2015): الموهوبون أساليب رعايتهم وأساليب التدريس لهم ، دار المطبوعات الجديدة ، طنطا .
- 9- ريهام مجدى جرجس (2018): " تأثير برنامج تعليمى بإستخدام نموذج ويتلى للتعلم البنائى على بعض المهارات الأساسية لكرة السلة لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسى" ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الزقازيق .

- 10- صفية أحمد محي الدين (2007): التصميم الابتكاري لعروض التعبير الحركي ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة.
- 11- صفية أحمد محي الدين ، سامية ربيع محمد (2005): البالية والرقص الحديث، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة.
- 12- عبد البديع عبد الهادي عبد الغنى (2018): "تأثير برنامج تعليمي بإستخدام نموذج التعلم البنائى على بعض مخرجات التعلم لدى الناشئين فى ألعاب المضرب"، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط.
- 13- فايز مراد ، الأمين عبد الحفيظ (2003): دليل التربية العملية وإعداد المعلمين ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، الإسكندرية.
- 14- محمد السيد على (2008): التدريس نماذج وتطبيقات في العلوم والرياضيات واللغة العربية والدراسات الاجتماعية ، سلسلة المراجع فى التربية وعلم النفس، الكتاب (39) ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- 15- محمد صبحى حسنين (2003) : القياس والتقويم فى التربية البدنية والرياضة ، جـ1، ط5، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- 16- محمود السيد محمد (2018): "تأثير نموذج التعلم البنائى على مخرجات التعلم فى كرة السلة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية بمحافظة الشرقية " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بنها.
- 17- محمود على حسن (2016): "تأثير إستخدام نموذج التعلم البنائى على تحسين مستوى أداء بعض المهارات الأساسية فى كرة القدم لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسى " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا.
- 18- مصطفى عبد السلام عبد السلام (2013): تدريس العلوم ومتطلبات العصر ، ط2، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 19- نجاح التهامى (1991) : البالية ، مطابع جامعة حلوان، القاهرة.
- ثانياً : المراجع الأجنبية :

20-Anna Paskevsk (2002) : Ballet, From the First Plié to Mastery.

- 21-Bybee, R. ,et.,al (2006):** The BSCS 5E instructional model: Origins and effectiveness, A report prepared for the office of science education national institutes of health. Colorado. Colorado Springs Co.
- 22-Campbell, M. , (2006):** “The effects of the 5E learning cycle model on students’ understanding of force and motion concepts”, M.A. Thesis, Orlando. Florida. University of Central Florida.
- 23-Cherry, G. , (2011):** “Analysis of attitude and achievement using the 5 E instructional model in an interactive television environment”, PhD. Thesis. Norfolk. VA, Old Dominion University.
- 24-Darcey Bussell & Patricia Linton (2000) :** Ballet , Published by Dorling Kindersley Pub.
- 25-Gordon,Mordechai (2009):** Toward a Pragmatic Discourse of Constructivism: Reflections on Lessons from Practice, Educational,Journal of the American Educational Studies Association,Vol.,45,No.,1. p.,39-58.
- 26-Henson,K., & Elber, B., (2011):** Educational psychology for effective teaching wads worth publishing comp, U.S.A:Adivision of International Thomson Pub; Inc.
- 27-Knowles , M., (2005):** The Adult learner, Houston: Gulf publishing.
- 28-Sunal,D.,(2005):**Learning meaning through conceptual reconstruction , a learning teaching strategy for secondary students, <http://astlc.ua.edu/teacherresources/secstratforlearning.htm>.
- 29-Walia, P., (2012):** “Effect of 5E instructional model on mathematical creativity of students”. Golden Research Thoughts,p., 1-4.