

مقدمة

يعد عصرنا الحالي عصر التقدم العلمي والتكنولوجي و الانفجار الثقافي ، ويتجلي هذا بوضوح في إزدياد المعرفة الإنسانية المتطرة القائمة علي إكتشاف حقائق ونظريات جديدة وترتب علي ذلك زيادة أعباء التربية ومسئولياتها في إعداد الإنسان لمواكبة التغيرات في المعرفة الإنسانية ، وهذه التغيرات جعلت العملية التعليمية أمام تحديات هائلة تدعو إلي إعادة النظر في كل عناصرها ومكوناتها ومن هنا يأتي تطوير التعليم باعتباره ضرورة حتمية لمواكبة التطور العلمي التكنولوجي بإعتبار أن الهدف النهائي للتعليم هو تنمية التفكير بما يتيح للمتعلم من المتطلبات المعرفية والمهارية والإنفعالية لمواجهة هذه التحديات بفكر منظومي شامل .

فقد أشار كلا من محسن علي (٢٠٠٨) ، و رضا مسعد وناصر السعيد (٢٠١٠) نقلا عن أشمان وجون وي Ashman & Gonway (١٩٩٧) أن تطوير المقررات يعني إعادة تصميم عناصرها ، حيث أن وجود خلل في أحد العناصر يؤدي بالضرورة إلي خلل المقرر ، وتبدأ مرحلة التطوير بمرحلة تقويم الواقع الحالي وتحديد مناطق الضعف ومداها ، ثم التخطيط والتصميم والتجريب مع مراعاة جميع عناصر المقرر من أهداف ، ومحتوي ، وأنشطة ، وأساليب التدريس والتقويم . (٣٨ : ٣٤١) ، (٢٢ : ٨٨)

ويكتسب التطوير أهميته من أهمية التربية ، فالتربية وسيلة المجتمع لحل مشكلاته وتحقيق آماله ، ولهذا لا بد من الإهتمام ببناء المقررات وتطويرها ، فبناء المقرر تبدأ من الصفر أما عملية تطوير المقرر تبدأ من درجة معينة ومن واقع ما وتتخذ أبعاد وفقا لنوعية وطبيعة هذا الواقع . (٣٩) ، (١٨ : ١٠٨)

وقد إتفق كلا من المكاشفي عثمان (٢٠٠٩) ، محمد السيد (٢٠١٠) ، عبد الكريم محمد (٢٠١١) علي تحديد مبررات وأسباب للتطوير تتمثل في عدم وجود فلسفة تربوية واضحة ومحددة للمقرر ، الخلط الشائع في تحديد وصياغة أهداف المقرر ، الحشو الزائد في المقررات والتركيز علي المعلومات النظرية علي حساب المهارات العملية ، قصور في الوسائل التعليمية وعدم كفاية الأنشطة التعليمية بالمقرر ، عدم مواكبة طرق التدريس والتقويم للإتجاهات المعاصرة ، عدم كفاية أداء المعلم ، عدم مواكبة المقررات للتطورات المعاصرة وحاجة المجتمع ، قصور المقررات في إكساب الطلاب الثقافة العلمية التي هي أساس الحياة المعاصرة . (٤٥-٤٧) ، (٢٧ : ٦٣) ، (٤٠ : ٣٢٤،٣٢٥)

وهناك العديد من الدراسات والمراجع العربية والأجنبية التي تناولت تطوير المناهج مثل دراسة هالة عبد المنعم (٢٠٠٤) (٤٥) ، رانيا مرسي (٢٠٠٤) (١٩) ، إيمان محمود (٢٠٠٧) (١١) ، رانيا ممدوح (٢٠٠٧) (٢٠) ، وليد صلاح (٢٠٠٨) (٤٨) ، نسرين محمد (٢٠٠٩) (٤٣) ، هناء حازم (٢٠١٠) (٤٦) ، نهي السيد (٢٠١١) (٤٤) ، آلاء مصطفى (٢٠١٥) (٦) .

ولما كانت كليات ومعاهد إعداد المعلمين في الوطن العربي هي التي تعد المعلم في جميع التخصصات المختلفة لذا أصبح من الضروري الإهتمام بها والعمل علي تطويرها من الثوابت المهمة في نهضة التعليم بوجه عام والتنمية البشرية بوجه خاص ، وكليات التربية من المؤسسات التعليمية التي يقع علي عاتقها مهمة النهوض بالمعلم في جميع التخصصات و شعبه طفولة هي إحدى الشعب بكليات التربية تلتحق بها الطالبات الحاصلات علي شهادة إتمام الثانوية العامة ومدة الدراسة بها أربع سنوات تحصل فيها الطالبة علي بكالوريوس الطفولة والتربية لإعداد معلمة رياض الأطفال من خلال مجموعة من المقررات التربوية والأكاديمية والثقافية بصورة متكاملة وتزودها بالمعلومات والمهارات والاتجاهات التي تمكنها من القيام بمهنة التدريس بكفاءة ، وهذه الشعبه تهتم بالكشف عن تنمية المعرفة التربوية الجديدة في مجال تربية الطفل قبل المدرسة والتوصل إلي الحلول

والبداية الممكنة التي تتعلق بظواهر وقضايا ومشكلات تربية الطفل في هذه المرحلة المبكرة سواء علي المستوى النظري أو التطبيقي بداية من أهداف تربية الطفل وسياساتها واستراتيجيتها وحتى الممارسات والأنشطة التربوية الموجهة للعمل مع الطفل قبل المدرسة علي المستوى التنفيذي بمؤسسات تربية الطفل في إطار فلسفة وثقافة المجتمع . (٤٧ : ٤٠)

ويعتبر مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية ومقرر التعبير الحركي للطفل أحد مقررات المواد الأكاديمية التي تعد من خلالها معلمة طفولة والتي لها علاقة بمجال التربية الرياضية وتتميز بأهمية وقيمة تربوية في العملية التربوية حيث تهتم كليات التربية وكليات رياض الأطفال بإدراج هذين المقررين ضمن الخطة العامة للكلية ، حيث يدرس مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية للفرقة الأولى ، ويدرس مقرر التعبير الحركي للطفل للفرقة الثانية بواقع ساعتين للجانب النظري وساعتين للجانب التطبيقي لكل مقرر. مرفق (١)

و تتطلب دور رياض الأطفال وجود معلمات مؤهلات تأهيلات تربويا وعلي قدر من المعرفة بأصول علم نفس الطفل وخصائصه واحتياجاته واهتماماته المختلفة ، ويعتبر حسن اختيار معلمة رياض الأطفال وسماتها الشخصية والخلقية والانفعالية وحب العمل مع الأطفال من الشروط الأساسية لنجاحها ومن أهداف مؤسسات رياض الأطفال وتحقيق برامجها ، ولا بد من توافر خصائص شخصية معينة في معلمة الروضة والتدريب للعمل مع الأطفال في سن ما قبل المدرسة تدريبا مهنيا متخصصا يتمشى مع المهارات المطلوبة منها وعلي مستوى يتفق مع المسئوليات الملقاة علي عاتقها . (٢٤ : ٤٦)

كما يجب أن تكون معلمة رياض الأطفال علي مستوى ملائم من المعرفة ويمكنها فهم سلوك الطفل ولديها مجموعة من المهارات التي تعينها علي تهيئة المواقف التعليمية التي تستثير اهتماماتهم وتلبي احتياجاتهم ، لأن المعلمة هي المسئولة عن تخطيط أوجه النشاط اليومي في رياض الأطفال وقيادتها لمجموعة الأطفال الموكل إليها رعايتهم ، وتجهيز الأدوات والوسائل المناسبة لهذا النشاط علي أن يتم ذلك بالمرونة الكافية التي تتوافق مع رغبات الأطفال واحتياجاتهم وحسن التصرف في تكوين علاقات طيبة مع جميع الأطفال دون التمييز فيما بينهم ، وأن تكون لديها القدرة علي نقد الذات ومحبه لعملها ولديها الرغبة في تطوير معلوماتها عن الطفولة وعن أساليب العمل بالروضة . (٥٢ : ١٧٦) ، (٣٣ : ١٠٧)

وتنظيم المنهج كقضية تربوية يثار حولها جدل في جوانب متعددة من قضايا بناء المنهج وهذا ما أشارت إليه سهير بدير (١٩٨٥) أن تنظيم محتوى المنهج وخبراته قضية تربوية لذلك أصبح السؤال الذي يفرض نفسه هو كيفية تنظيم محتوى المنهج وأنشطته بحيث يتوافر لنا أحسن الظروف لتحقيق أهداف المنهج (٢٣ : ٨٥،٨٦) ، ويضيف فتحي مبارك (١٩٩٥) أن المناهج الدراسية تختلف عن بعضها البعض إختلافا واضحا في التنظيم ، حيث أن لكل منهج تنظيمه الخاص به الذي يميزه عن غيره من المناهج الأخرى ولأسلوب التكامل تنظيمه الخاص الذي يمكنه من تحقيق أهدافه حيث ينظم محتواه بطريقة دقيقة ليصبح قادرا علي تحقيق التكامل بين خبراته ومعارفه وحققه المختلفة وأهم أبعاد أسلوب التكامل تتمثل في مجالات مختلفة وهي كالتالي :

- تكامل علي مستوى المادة الدراسية الواحدة .
- تكامل بين مادتين دراسيتين تنتميان إلي مجال دراسي واحد .
- تكامل بين جميع المواد الدراسية التي تنتمي إلي مجال واحد . (٣١ : ١٣٧ ، ١٣٩)

والتكامل بين مادتين دراسيتين تنتميان إلي مجال دراسي واحد هو موضوع الدراسة الحالية حيث أن مقرري المهارات الأساسية في التربية الرياضية والتعبير الحركي للطفل ينتميان إلي مجال التربية الرياضية للتعرف علي تكامل الخبرات بين موضوعات المادتين النظرية والتطبيقية وفي هذا المستوى تتعلم الطالبة الكثير من الموضوعات المتكاملة .

ولقد اكدت العديد من الدراسات العربية والأجنبية علي أهمية التكامل في مجال التربية والتربية الرياضية مثل دراسة فييل Ville (١٩٨٥) (٥٠) وتهدف إلي التكامل بين القراءة والكتابة في منهج المواد الإجتماعية ، كونلي Connelly (١٩٨٧) (٤٩) وتهدف إلي التعرف علي أثر تكامل مكونات الكتابة في برنامج القراءة لطلبة الكلية ، بدرية الملا (١٩٩٠) (١٥) وتهدف إلي التعرف علي أثر برنامج متكامل من القواعد الوظيفية والقراءة علي الأداء اللغوي لتلاميذ الصفوف الأخيرة من المرحلة الابتدائية ، أحمد أبو السعيد

(١٩٩٠) (٤) وتهدف إلى تقويم منهج الدراسات الإجتماعية المطور في ضوء الإتجاه التكاملي ، أمير هوارى (١٩٩٢) (٨) وتهدف إلى معرفة أثر إستخدام المدخل التكاملي في تدريس التربية الإسلامية لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ، علي عبد العظيم (١٩٩٣) (٢٨) وتهدف إلى بيان أثر تكامل منهج اللغة العربية علي الأداء اللغوي للصف الأول الإعدادي ، فينيل وجون Venville & John (١٩٩٨) (٥١) ، مصطفى عبد العال (٢٠٠١) (٤١) وتهدف إلى التعرف علي مدي فاعلية وحدة متكاملة من اللغة العربية في تنمية مهارات الإملاء لتلاميذ الصف الثاني الإعدادي ، ناهد درويش (٢٠٠٢) (٤٢) وتهدف إلى التعرف علي فاعلية برنامج اللغة العربية في ضوء مدخلي التكامل والبيئة علي تحصيل تلاميذ المرحلة الإعدادية وإتجاههم نحو البيئة ، أما في مجال التربية الرياضية فدراسة سهير فريد (١٩٨٥) (٢٥) وهدفت إلى التعرف علي أثر التكامل بين التربية الرياضية وبين المواد الأخرى وأثره علي التحصيل المدرسي ، ماجدة صلاح الدين (١٩٨٦) (٣٥) وتهدف تحقيق التكامل بين الجانب النظري لمسابقات الميدان والمضمار وبعض المواد النظرية الأخرى ، ، آمنه كساب (٢٠٠٧) (٧) تهدف إلى تطوير منهج التعبير الحركي في ضوء الإتجاه التكاملي بليبيا ، شيماء النجدي (٢٠١١) (٢٦) وتهدف إلى تطوير منهج التمرينات لطالبات كليات التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية في ضوء الإتجاه التكاملي كمدخل للتطوير حيث أسفرت نتائج هذه الدراسات علي أهمية التكامل في تنظيم محتوى المنهج وتأثيره الإيجابي علي تحصيل المتعلمين .

مشكلة البحث وأهميته:

وبما أن مناهج التعليم قبل الجامعي شهدت عددا من التحولات الكبرى كان من أهمها التأكيد على المهارات ونشاط المتعلم وفاعليته حيث طورت وزارة التربية والتعليم ووضعت إطارا عاما لمناهج التعليم قبل الجامعي لعام ٢٠١٨/٢٠٣٠ يتضمن جملة من المواصفات التي يجب أن يتمتع بها المعلم والتي تؤهله للحياة الناجحة والعمل الكفاء في القرن الحادي والعشرين ، وبالرغم من تطوير لائحة كلية التربية بالإسكندرية إلا أن مقرري المهارات الأساسية في التربية الرياضية و التعبير الحركي للطفل لم يتم تطويرهم حتي الآن ومن خلال قيام الباحثة للإنتداب لتدريس هذين المقررين ، ومن خلال إطلاعها علي توصيف المقررين بالكلية مرفق (٢) وتحليلهما ودراسة ناقدة لهذه المقررات تري الباحثة أنها وضعت دون مراعاة :

- أهداف كلية التربية ، وأهداف قسم أصول تربية وخصائص معلمة شعبة طفولة وإحتياجاتهن ، وطبيعة عملهن كمعلمة رياض أطفال ومدي التكامل بين المقررين من خلال أبعاد ومدخل التكامل

كما قامت الباحثة بإستطلاع آراء (٣٠) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة شعبة طفولة في بداية العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ اللاتي قد أتممن دراسة المقررين (جدول (٥) مرفق (٩)) ، حيث أكدت آراء الطالبات علي إفتقار محتوى المقررين للموضوعات التي تتضمن الأنشطة المناسبة للطفل وتهم معلمة رياض الأطفال ولها صلة وثيقة بالعملية التعليمية في الروضة بالإضافة إلي عدم إرتباط محتوى المقررين معا ، وبالتالي فإن الواقع التعليمي يؤدي في الغالب إلي تخريج أجيال لا تتناسب مع متطلبات مهنتها نتيجة تفكك الخبرات والأنشطة المقدمة بها بصورة لا تمكنهم من إدراك العلاقات المتبادلة بين هذه الخبرات، وأن تكامل فروع المعرفة وتحديث المحتوى وتنظيمه وإستخدام طرق وأساليب التدريس والتقويم المناسبة أمر ضروري لإحلال الأساليب العلمية الحديثة وإستخدامها في التدريس مما دعي الباحثة إلي تطوير مقرري المهارات الأساسية في التربية الرياضية والتعبير الحركي للطفل في ضوء الإتجاه التكاملي لطالبات كلية التربية شعبة طفولة .

أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى تطوير مقرري المهارات الأساسية في التربية الرياضية والتعبير الحركي للطفل بكلية التربية بالإسكندرية في ضوء الإتجاه التكاملي من خلال :

١- تحديد الأسس والمعايير التي يجب أن تراعي في تنظيم مقرري المهارات الأساسية في التربية الرياضية و التعبير الحركي للطفل لتحقيق المكاملة في الخبرات .

٢- تحليل كلا من مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية ومقرر التعبير الحركي للطفل الحالي للتعرف علي مدي التكامل بينهما .

٣- تحليل محتوى كلا من مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية ومقرر التعبير الحركي للطفل المقترح في ضوء أبعاد التكامل .

٤- وضع تصور مقترح لمقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية والتعبير الحركي للطفل في ضوء الإتجاه التكالمي .

تساؤلات البحث:

١. ما هي الأسس والمعايير التي يجب أن تراعي في تنظيم مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية ومقرر التعبير الحركي للطفل لتحقيق المكاملة في الخبرات ؟

٢. ما مدي تكامل خبرات محتوى مقرري المهارات الأساسية في التربية الرياضية والتعبير الحركي للطفل ؟

٣. ما مدي توافر أبعاد التكامل في المحتوى المقترح للمقررين ؟

٤. ما هو التصور المقترح لمقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية والتعبير الحركي للطفل في ضوء الإتجاه التكالمي ؟

مصطلحات البحث:

المهارات الأساسية في التربية الرياضية : هي المفردات الحركية الأساسية في حياة الطفل وتتفق مع احتياجاته وإهتماماته من أجل إكتساب وتنمية نواتج تعلم جيدة من هذه المهارات ، حيث أن هذه المهارات تعد القاعدة والركيزة الأساسية لممارسة التربية الرياضية.(تعريف إجرائي)

التعبير الحركي للطفل : هو كل ما يصدر عن الطفل تعبيراً عما بداخله من مشاعر وأحاسيس وأفكار وإنفعالات وفقاً لإيقاع معين من خلال حركات جسمه كرد فعل لما يتأثر به من مثيرات خارجية في البيئة وهي ما تحقق هدفاً يوصل الطفل إلى مستوى حركي معين يتمشي مع قدراته وإمكاناته وتنمو من خلالها قدرته على الإبتكار . (تعريف إجرائي)

الإتجاه التكالمي Integration: هو أحد الإتجاهات التربوية في تنظيم محتوى المقررات من أجل تطويرها في ضوء مجموعة من الأبعاد (المجال – الشدة – العمق - المداخل) للمكاملة بين خبرات مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية ومقرر التعبير الحركي للطفل ، بكلية التربية شعبة طفولة – جامعة الإسكندرية وبيان ما بينهم من عناصر مشتركة من خلال الخبرة المتكاملة بين موضوعاتهما النظرية والتطبيقية . (تعريف إجرائي)

أبعاد التكامل :

أ- **مجال التكامل :** ويقصد به التكامل بين مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية ومقرر التعبير الحركي للطفل والمقررات الأخرى .

ب- **شدة التكامل :** ويقصد به مدي الترابط بين محتوى مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية ومحتوي مقرر التعبير الحركي للطفل من خلال :

- **الترابط :** ويقصد به ربط الحقائق والمفاهيم والمعلومات المشتركة بين المقررين لإبراز العلاقة بينهما مع الإحتفاظ بالخصائص التي تميز كل مقرر مما يزيد من كفاءة التعلم .

- **التناسق :** ويقصد به الربط بين المقررين بحيث يدرس الواحد بعد الآخر ويتأثران ببعضهما ويبرز ما بين المقررين من روابط مشتركة .

- **الإندماج** : ويقصد به تقديم معلومات وحقائق حول موضوع معين بحيث يتداخل بدرجة يصعب إدراك الفواصل بين المقررين مما يؤدي إلي إختفاء الخصائص التي تميز كل مقرر عن الآخر.
- ج - عمق التكامل** : يقصد به مدى إرتباط مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية ومقرر التعبير الحركي للطفل بالمقررات الأخرى وبالبيئة المحلية وحاجات طالبات شعبة طفولة .

د- مداخل التكامل :

- **مدخل المفاهيم** : يقصد به إكتساب الطالبات لقدر من المفاهيم المتكاملة بين المقررين .
- **المدخل التنظيمي** : يقصد به ربط الخبرات التربوية بعضها ببعض من خلال مبادئ تنظيمية (التدرج من السهل إلي الصعب – الإنتقال من المحسوس إلي المجرد – التدرج من البسيط إلي المركب – التدرج من المعلوم إلي المجهول) .
- **المدخل التطبيقي** : ويقصد به الربط بين الجانب النظري والجانب التطبيقي لكل مقرر .
- **مدخل المشروع** : ويقصد به تنظيم جزء من محتوى المقررين قائم علي المشروعات المرتبطة بالمعلومات والمعارف المرتبطة بالمقررين والمقدمة لطالبات شعبة طفولة بشكل يوضح توظيف المعرفة المقدمة.

إجراءات البحث:

- أ- **منهج البحث**: نظراً لطبيعة البحث تم استخدام المنهج الوصفي المسحي لوصف الوضع الراهن بطريقة علمية دقيقة وتفسير هذه الحقائق وتحليلها للوصول إلي تعميمات .

عينة البحث:

- الخبراء والمتخصصون في المناهج وطرق التدريس وأصول التربية والتعبير الحركي بكليات التربية والتربية الرياضية جامعة الإسكندرية وطنطا وعددهم (٨) . (مرفق ٣)
- القائمات بتدريس مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية والتعبير الحركي للطفل بكلية التربية جامعة الإسكندرية وعددهن (٥) . (مرفق ٤)
- طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية شعبة طفولة - جامعة الإسكندرية للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ وعددهن (٣٠)، وذلك لأنهن قد أتممن دراسة المقررين ولديهن خبرة . (عينة الدراسة الإستطلاعية) .
- طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية شعبة طفولة – جامعة الإسكندرية للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ لإستطلاع رأيهن عن مقرر التعبير الحركي المطور وعددهن (٢٥) .

مجالات البحث:

- **المجال المكاني**: كلية التربية – جامعة الإسكندرية .
- **المجال الزمني**: الفصل الدراسي الأول والثاني للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ .

إعداد وتقنين أدوات البحث

أولاً: استمارة المعايير الأساسية المقترحة لمقرري المهارات الأساسية في التربية الرياضية والتعبير الحركي للطفل بكلية التربية جامعة الإسكندرية في ضوء الإتجاه التكاملية : مرفق (٥)

الهدف من الإستمارة : تصميم أداة موضوعية لتقويم مقرري المهارات الأساسية في التربية الرياضية والتعبير الحركي للطفل بكلية التربية – جامعة الإسكندرية من حيث الأهداف (المعرفية ، المهارية ، الإنفعالية) ،

المحتوي ، طرق و أساليب التدريس ، طرق وأساليب التقويم ، وتحديد المواطن التي تحتاج إلي تعديل أو تطوير بالإضافة إلي مساعدتها في بناء التصور المقترح للمقررين في ضوء الإتجاه التكاملي .

مصادر إشتقاق بنود الإستمارة : تم إشتقاق بنود الإستمارة من أهداف كلية التربية وقسم أصول التربية ، طبيعة المقررات وتكاملهما ، خصائص طالبات المرحلة الجامعية وحاجاتهن ، طبيعة عمل معلمة الروضة ، الإتجاهات المعاصرة ، القراءات النظرية والدراسات السابقة مثل (١٧)، (٢١)، (٣١)، (٣٧)، (١٦)، (٣٦)، (٣٥)، (٨)، (٤١)، (٧)، (٢٦) .

تحديد محاور إستمارة المعايير المقترحة للمقررين في ضوء الإتجاه التكاملي :

المحور الأول : ويتعلق بالأهداف (المعرفية – المهارية – الإنفعالية)

المحور الثاني : ويتعلق بالمحتوي ويشتمل علي :

أ. أبعاد التكامل (مجال التكامل – شدة التكامل – عمق التكامل)

ب. مداخل التكامل (مدخل المفاهيم – المدخل التنظيمي – المدخل التطبيقي – مدخل المشروع – مدخل المشكلات)

المحور الثالث : ويتعلق بطرق و أساليب التدريس .

المحور الرابع : ويتعلق بطرق و أساليب التقويم .

وقد قامت الباحثة بوضع مجموعة من العبارات لكل محور من المحاور السابقة وترتيبها ترتيبا منطقيا ، وقد روعي أن يكون الأسلوب واضحا ومفهوما ، وللتحقق من صلاحية الإستمارة تم عرضها في صورتها المبدئية علي مجموعة من الخبراء في المناهج وطرق التدريس والتعبير الحركي وأصول التربية وعددهم (٨) خبراء . مرفق (٣) ، للتعرف علي آرائهم والإستفادة منها في عبارات كل محور من حيث درجة الموافقة عليها (أوافق – أوافق إلي حد ما – لا أوافق) وتسجيل ملاحظاتهم عليها ، وفي ضوء هذه الملاحظات قامت الباحثة بإعادة صياغة بعض العبارات وحذف العبارات الغير مناسبة وإضافة بعض العبارات ليصبح عدد عبارات كل محور كالتالي :

جدول (١)

عدد العبارات لكل محور في إستمارة المعايير الأساسية المقترحة

م	المحاور	عدد العبارات
١	الأهداف (المعرفية – المهارية – الإنفعالية)	١٦
٢	المحتوي (اختياره – تنظيمه – صياغته)	١٣
٣	طرق و أساليب التدريس	٦
٤	طرق و أساليب التقويم	١٠
	المجموع	٤٥

المعاملات العلمية لإستمارة المعايير الأساسية المقترحة :

صدق المحتوي : تم عرض الإستمارة في صورتها النهائية مرفق (٥) علي نفس مجموعة الخبراء والمتخصصين مرفق (٣) وذلك للحكم علي مدي صلاحية المعايير المقترحة و المحاور والعبارات الخاصة بكل محور وقد إنفق الخبراء بنسبة (١٠٠%) علي أن إستمارة المعايير المقترحة صالحة لقياس ما وضعت من أجله و يتضح ذلك من جدول(٢) مرفق (٥) .

ثانيًا: إستمارة إستطلاع رأي القائمات بتدريس مقرري المهارات الأساسية في التربية الرياضية والتعبير الحركي للطفل بكلية التربية جامعة الإسكندرية حول مدي توافر المعايير المقترحة في ضوء الإتجاه التكاملي في المنهج الحالي بهدف تحليله وتطويره : مرفق (٦)

الهدف من الإستمارة : تقويم مقرري المهارات الأساسية في التربية الرياضية ، والتعبير الحركي للطفل ، حيث قامت الباحثة بإستخدام إستمارة تقويم المقررين في ضوء الإتجاه التكاملي بمحاورها مع تغيير وتعديل بعض العبارات حتي تتمشي مع الهدف الذي وضعت من أجله .

مصادر إشتقاق بنود إستمارة القائمات بالتدريس : وهي نفس مصادر إشتقاق بنود إستمارة المعايير المقترحة والمتمثلة ، أهداف كلية التربية وقسم أصول التربية ، طبيعة المقررات وتكاملهما ، خصائص طالبات المرحلة الجامعية وحاجاتهم ، طبيعة عمل معلمة الروضة ، الإتجاهات المعاصرة، القراءات النظرية والدراسات السابقة مثل (٩)،(٥)،(٢٩)،(١)،(٣)،(١٠)،(١٣)،(١١)،(٧)،(٢٠)،(٢٦)،(٦) .

تحديد محاور إستمارة القائمات بالتدريس : وتتضمن المحاور التالية :

المحور الأول : ويشتمل علي الأهداف والمحتوي متضمنا :

- أ.الأهداف المعرفية مترجمة إلي أهداف سلوكية والمحتوي الذي يحققها .
- ب. الأهداف المهارية مترجمة إلي أهداف سلوكية والمحتوي الذي يحققها .
- ج. الأهداف الإنفعالية مترجمة إلي أهداف سلوكية والمحتوي الذي يحققها .

المحور الثاني : ويشتمل علي طرق وأساليب التدريس .

المحور الثالث : ويشتمل علي طرق و أساليب التقويم .

مع ملاحظة وضع علامة (/) أمام أي خانة من الخانات الثلاث(يتحقق – يتحقق إلي حد ما – لا يتحقق) أمام كل عبارة من الجبهه اليسري من الإستمارة لإبداء الرأي فيما هو كائن في المقررين ومدى تحقيقه ، وكذلك وضع علامة (/) أمام أي خانة من الخانات الثلاث (أوافق – أوافق إلي حد ما – لا أوافق) أمام كل عبارة من الجبهه اليمني من الإستمارة لإبداء الرأي فيما يجب أن يكون عليه كلا من المقررين ، وبذلك أمكن صياغة الإستمارة في صورتها المبدئية لعرضها علي الخبراء والتحقق منها وإجراء التعديلات اللازمة .مرفق (٦)

المعاملات العلمية لإستمارة القائمات بالتدريس :

صدق الإستمارة (صدق المحكمين) : قامت الباحثة بإيجاد صدق المحتوى للإستمارة بعرضها علي الخبراء والمتخصصين مرفق (٣)، وذلك للحكم علي مدي صلاحية المحاور والعبارات الخاصة بكل محور وقد إتفق الخبراء بنسبة تراوحت ما بين (٩٣.٣٣% : ١٠٠%) على مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية وبنسبة موافقة (١٠٠%) علي مقرر التعبير الحركي للطفل .

ثبات الإستمارة : بعد إجراء التعديلات قامت الباحثة بإعادة تطبيق الإستمارة علي نفس العينة لإيجاد معامل ثبات الإستمارة ،وقد بلغ معامل الثبات (٠.٨٩١)وذلك يدل علي ثبات مرتفع وهو دال عند مستوي (٠.٠١).

ثالثًا : إستمارة إستطلاع رأي طالبات الفرقة الثالثة والثانية بكلية التربية شعبة طفولة حول مدي توافر المعايير الأساسية المقترحة للإتجاه التكاملي في المقررين . مرفق (٨)

الهدف من إستمارة إستطلاع رأي الطالبات : التعرف علي آراء الطالبات حول مدي توافر المعايير الأساسية في مقرري المهارات الأساسية في التربية الرياضية والتعبير الحركي للطفل من أجل تطويره ،وذلك للإستفادة في تقويم المنهج وتطويره مع مراعاة ميول وإتجاهات الطالبات .

مصادر إشتقاق الإستمارة : وهي نفس مصادر إشتقاق الإستمارات السابقة مثل (٩)،(٥)،(٢٩)،(١)،(٣)،(١٠)،(١٣)،(١١)،(٧)،(٢٠)،(٢٦)،(٦) .

تحديد محاور الإستثمار : وتشتمل علي المحاور التالية :

المحور الأول : وهو محور الأهداف والمحتوي ويتضمن :

أ. الأهداف المعرفية ومحتواها .

ب. الأهداف المهارية ومحتواها .

ت. الأهداف الإنفعالية ومحتواها .

المحور الثاني : محور طرق و أساليب التدريس .

المحور الثالث : محور طرق وأساليب التقويم .

وعند تصميم الإستثمار راعت الباحثة وضع الأسئلة ليتم وضع علامة (/) أمام الخانة المناسبة من خانات ثلاث (نعم – إلي حد ما – لا) ، وبعد الإنتهاء من الإستثمار وصياغتها تم عرضها علي المحكمين للتحقق من صحتها والغرض الذي وضعت من أجله . مرفق (٨)

المعاملات العلمية لإستثمار الطالبات :

صدق الإستثمار (صدق المحكمين): قامت الباحثة بإيجاد صدق المحتوى من خلال عرض الإستثمار علي الخبراء والمتخصصين في مجال المناهج وطرق التدريس وأصول التربية والتعبير الحركي مرفق (٣) لإبداء الرأي في صلاحية محاور الإستثمار وصياغة عباراتها ومدى مناسبتها للطالبات وقد إتفق الخبراء بنسبة (١٠٠ %) علي أن المحاور والعبارات تمثل الهدف الذي صممت من أجله .

معامل ثبات الإستثمار : تم إيجاد معامل ثبات الإستثمار ككل عن طريق إعادة تطبيق الإستثمار علي نفس العينة ، وقد بلغ معامل ثبات الإستثمار (٠.٨٩٣) وبذلك تتسم الإستثمار بالثبات .

تطبيق الإستثمار : تم تطبيق الإستثمار علي عدد (٣٠) طالبة من طالبات الفرقة الثالثة شعبة طفولة للعام الجامعي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ شخصيا وبطريقة جماعية بعد قراءة تعليمات الإستثمار والإجابة علي كل العبارات كما هو مطلوب بهدف التعرف علي آرائهن حول مدى توافر المعايير الأساسية المقترحة للإتجاه التكاملي في المقررين ، وجاءت النتائج بموافقة الطالبات حيث تراوحت نسبة التحقق ما بين (٣٣.٣٣ % : ١٠٠ %) علي جميع الموضوعات في المقرر في ضوء المعايير الأساسية المقترحة ويتضح ذلك من جداول (٥)، (٦) مرفق رقم (٩) .

رابعا: إستثمار تحليل المحتوى المقترح والمطور لمقرري المهارات الأساسية في التربية الرياضية والتعبير الحركي للطفل في ضوء أبعاد التكامل : مرفق (١١)

الهدف من الإستثمار : التعرف علي مدى التوافق بين المقررين المقترحين قيد البحث وأبعاد التكامل ، وكذلك مدى التكامل بين المادة العلمية للمقررين والتي تعمل علي إكساب الطالبات المعلومات والمعارف المتكاملة .

مصادر إشتقاق بنود الإستثمار : وهي نفس مصادر إشتقاق الإستثمارات السابقة .

تحديد محاور الإستثمار : وتتضمن الإستثمار المحتوى و أبعاد التكامل وهي :

- مجال التكامل : ويشتمل علي (التكامل بين المقررين – التكامل بين المقررين والمقررات الأخرى – التكامل بين الجانب النظري والتطبيقي)
- أبعاد التكامل : ويشتمل علي (التناسق – الترابط – الإندماج)
- عمق التكامل : ويشتمل علي (العلاقة بين المقررين – إرتباط المقررين بالبيئة)
- مداخل التكامل : ويشتمل علي (مداخل المفاهيم – المدخل التنظيمي – المدخل التطبيقي – مدخل المشروع – مدخل المشكلات)

جدول (٧)
نموذج لتحليل محتوى المقرر في ضوء أبعاد التكامل

مداخل التكامل					عمق التكامل			شدة التكامل			مجال التكامل			أبعاد التكامل الموضوعات
مدخل المشكلات	مدخل المشروع	المدخل التطبيقي	المدخل التنظيمي	مدخل المفاهيم	حاجات الطالبات	البيئة المحلية	العلاقة بين المقرر والمواد المختلفة	اندماج	ترابط	تناسق	التكامل بين الجانب النظر	التكامل بين المقرر	التكامل بين المقرر	
											ي والتظ ببقي	ين والمقر رات الأخر ي		

صدق التحليل : وبعد أن قامت الباحثة بتصميم الإستمارة وللتأكد من صدقها ، تم الإستعانة بأحد أعضاء هيئة التدريس والمشاركين في تدريس المقررين لتحليل المقررين المقترحين في ضوء أبعاد التكامل والتعريفات الخاصة بكل بعد وذلك للتعرف علي نسبة الإتفاق بين الباحثة وعضو هيئة التدريس .

المعالجات الإحصائية:

١- النسب المئوية .

٢- المتوسط الحسابي .

الدراسة الأساسية :-

قامت الباحثة بإجراء الدراسة الأساسية على القائمات بالتدريس والطالبات بعد التوصل الى الشكل النهائي لمقرري المهارات الأساسية في التربية الرياضية والتعبير الحركي للطفل بكلية التربية جامعة الإسكندرية من خلال الاستمارتين التاليتين :-

١- إستمارة القائمات بتدريس مقرري المهارات الأساسية في التربية الرياضية والتعبير الحركي للطفل بكلية التربية شعبة طفولة حول مدي توافر المعايير الأساسية المقترحة لتطوير المقررين في ضوء الإتجاه التكاملية . مرفق (٦)، (٧)

٢- إستمارة إستطلاع رأي طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية شعبة طفولة حول مدي توافر المعايير الأساسية المقترحة للإتجاه التكاملية في المقررين . مرفق (١٠)

وتم تحديد طريقة الاجابة على محتوى الاستمارتين وفقاً لمقياس ليكارت الثلاثي (يحقق – يتحقق الى حد ما – لا يتحقق) والجدول التالي يوضح الأوزان والمتوسط المرجح ونسبة التحقق التي تقابل آراء عينة البحث .

جدول (٨)

الأوزان والمتوسط المرجح ونسبة التحقق للاجابة على استمارة الطالبات والقائمات بتدريس مقرري المهارات الأساسية في التربية الرياضية والتعبير الحركي للطفل بكلية التربية جامعة الإسكندرية

الأراء	الأوزان	المتوسط المرجح	نسبة التحقق
يتحقق	٣	من ٢.٣٤ الى ٣	من ٧٨% الى ١٠٠%
يتحقق الى حد ما	٢	من ١.٦٧ الى ٢.٣٣	من ٥٥.٦٧% الى ٧٧.٦٧%
لا يتحقق	١	من ١ الى ١.٦٦	من ٣٣.٣٣% الى ٥٥.٣٣%

وبعد وضع الباحثة التصور المقترح للمقررين المطورين، ومن خلال إنتداب الباحثة للتدريس لطالبات شعبة طفولة بكلية التربية، قامت الباحثة بتدريس المقرر المقترح " التعبير الحركي للطفل " لطالبات الفرقة الثانية -شعبة طفولة الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ ثم تطبيق إستمارة الطالبات لإستطلاع آرائهن في المقرر المقترح ومدى تحقيقه لعدد (٢٥) طالبة ويتبين ذلك من جدول (١١). مرفق (١٠) حيث تراوحت نسبة الموافقة ما بين (٥٧.٣٣% : ١٠٠%) واتجهت الأراء نحو الموافقة على معظم الموضوعات في مقرر التعبير الحركي للطفل بكلية التربية جامعة الإسكندرية.

• عرض ومناقشة النتائج :

أ- عرض النتائج الخاصة بالتساؤل الأول والذي ينص على:

" ما هي الأسس والمعايير التي يجب أن تراعي في تنظيم مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية ومقرر التعبير الحركي للطفل لتحقيق المكاملة في الخبرات ؟ "

ولقد قامت الباحثة بالإجابة عن التساؤل الأول من خلال تحديد أهداف كلية التربية جامعة الإسكندرية، وأهداف قسم أصول تربية، وطبيعة المقررات وتكاملهما، وخصائص طالبات المرحلة الجامعية وحاجاتهن، وطبيعة عمل معلمة الروضة، والإتجاهات المعاصرة، عن طريق تطبيق إستمارة الأسس والمعايير التي يجب أن تراعي في تنظيم المقررات وخلصت الباحثة بالأسس والمعايير المقترحة التي يجب أن تراعي لتحقيق الإتجاه التكاملي للخبرات بين المقررين مرفق (٥)، ويتفق هذا مع نتائج دراسة فاطمة عبد السلام (٢٠٠٤) (٣٠) التي تؤكد علي علي أن تحديد أهداف المنهج لابد أن يكون في ضوء أسس ومعايير تراعي إحتياجات المجتمع والفلسفات والنظريات التربوية وطبيعة المتعلمون للمساعدة في إختيار باقي عناصر المنهج.

كما تتفق هذه النتيجة مع ما ذكره حسين اللقاني (١٩٩٥) علي أن إختيار المحتوى لابد أن يخضع لمجموعة من الأسس والمعايير التي يختار في ضوءها المحتوى.

كذلك أكدت نتائج أمير صلاح (١٩٩٢) (٨) علي أن طرق وأساليب التدريس لابد أن تكون نابعة من أهداف المنهج وتنظيم محتواه، وضرورة تنوع طرق وأساليب التقويم وتكاملها لتشمل جميع جوانب التعلم. وبهذا يكون قد تم الإجابة علي التساؤل الأول.

ب- عرض النتائج الخاصة بالتساؤل الثاني والذي ينص على: " ما مدى تكامل خبرات محتوى مقرري المهارات الأساسية في التربية الرياضية والتعبير الحركي للطفل؟".

وللإجابة على هذا التساؤل تم إستطلاع رأي القائمتين بتدريس المقررين ، وطالبت الفرقة الثانية حول مدى توافر الأهداف والأسس والمعايير المقترحة التي تم تحديدها لتحقيق الإتجاه التكاملي للخبرات ويوضح ذلك جداول (٣)،(٤)،(٥)،(٦) (مرفق) حيث يتضح من الجداول السابقة أن آراء القائمتين بتدريس مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية و مقرر التعبير الحركي للطفل حول مدى تحقق المعايير الأساسية المقترحة في ضوء الإتجاه التكاملى قد تراوحت نسبة التحقق ما بين (٣٣.٣٣ % : ١٠٠ %) وتنوعت الآراء ما بين يتحقق والى حد ما ولا يتحقق ، وأن غالبية الموضوعات اتجهت الآراء فيها نحو عدم التحقق فى المقررين ، بينما يتضح آراء الطالبات فى مقرر المهارات الأساسية فى التربية الرياضية و مقرر التعبير الحركي للطفل حول مدى تحقق المعايير الأساسية المقترحة فى ضوء الإتجاه التكاملى حيث تراوحت نسبة التحقق ما بين (٣٣.٣٣ % : ١٠٠ %) وتنوعت الآراء ما بين يتحقق والى حد ما ولا يتحقق ، وأن غالبية الموضوعات اتجهت الآراء فيها نحو عدم التحقق فى المقررين .

مناقشة النتائج الخاصة بالأهداف المعرفية : يتضح من نتائج جدول (٣)،(٤)،(٥)،(٦) بأن هناك إتفاقا بين نتائج آراء كلا من القائمتين بالتدريس والطالبات حول العناصر التي نجد فيها قصور في الأهداف المعرفية للمقررين والمتمثلة في مفهوم وأهداف التربية الرياضية والتميز بين التربية الرياضية والحركية والتعبير الحركي والتميز بين فروع التعبير الحركي وتحديد ووصف الأوضاع الأساسية في التربية الرياضية والتعبير الحركي وبرامج التربية الحركية ، ومفاهيم الحركة وخصائصها وأنواعها وعناصرها وعد الربط بين المقررين وبعض المقررات الأخرى وتحليل منهج الروضة المطور والتعرف على القيم والمواد التربوية التي يتضمنها ، والإحتفالات المدرسية والعناصر التي تشتمل عليها . حيث يؤكد فتحي مبارك (١٩٩٥) أن حصول المتعلمين على المفاهيم والإستفادة منها وتدريبهم على كيفية القيام بعملية التكامل بأنفسهم بطريقة مبتكرة حتى يمكن إستغلالها في تنظيم الخبرات التربوية . (٣١ : ١٤٤)

مناقشة النتائج الخاصة بالأهداف المهارية : يتضح من نتائج جدول (٣)،(٤)،(٥)،(٦) أن هناك إتفاق بين آراء كلا من القائمتين بالتدريس والطالبات على أن المقررين الحاليين يفقدوا بعض العناصر في الأهداف المهارية تتمثل في عدم القدرة على تحقيق وإكتساب أداء أوضاع القدمين والذراعين والحركات الأساسية والربط بينهما كذلك يفترق المنهج إلى توظيف عناصر الحركة لتكوين الجمل الحركية للتعبير عن الإنفعالات والقيم التربوية وتعليم المواد الدراسية الأخرى للأطفال ، عدم القدرة على تحليل منهج الروضة المطور وما يتضمنه من قيم تربوية ومواد دراسية مختلفة يمكن التعبير عنها وتحديد الموسيقى والموضوعات التي يمكن التعبير عنها ، أيضا يفترق المقررين عدم القدرة على ملاحظة أداء زميلاتها ونقد أدائهم . حيث تؤكد فاطمة العزب (١٩٩٠) أنه عند تعليم التعبير الحركي لابد من التعرف على العناصر الأساسية ودراسة عناصر وأبعاد الحركة لتوضيح فنيات الأداء بصورة تجعل من الحركة فنا حيويا . (٢٩ : ٤٧)

مناقشة النتائج الخاصة بالأهداف الإنفعالية : يتضح من نتائج جدول (٣)،(٤)،(٥)،(٦) أن هناك إتفاق بين آراء كلا من القائمتين بالتدريس والطالبات على أن المقررين الحاليين هناك قصور لبعض العناصر في الأهداف الإنفعالية وأن المقررين الحاليين لا يحققوا إكساب الطالبات القدرة على الإحساس بالناحية الجمالية في الأداء والسعادة ، وعدم القدرة على تقدير الدور الإجتماعي للتربية الرياضية والتعبير الحركي في حل المشكلات الإجتماعية وإستثمار وقت الفراغ وكذلك دورهم في حياة الشعوب ، وعدم الإهتمام بالإطلاع على كل جديد في التربية الرياضية والتعبير الحركي .

مناقشة النتائج الخاصة بطرق وأساليب التدريس : يتضح من نتائج جدول (٣)،(٤)،(٥)،(٦) أن هناك إتفاق بين آراء كلا من القائمتين بالتدريس والطالبات فيما يخص طرق وأساليب التدريس وأن المقررين الحاليين يفتقروا إلي إستخدام طريقة الإضافة والربط (وهي إحدى طرق تدريس التعبير الحركي) عند تدريس المهارات الحركية في المقررين ، وكذلك لا يستخدم أسلوب حل المشكلات والإكتشاف الموجه والتعلم الذاتي ولا يتم التدريب المستمر لإكتساب الأداء الحركي ، كما أنه لا تستخدم الأفلام التعليمية لتقريب صورة الأداء الحركي للطالبات ، كما أنه لا يتم الربط بين الموسيقى والحركة في المقررين .فقد أكد كلا من فوزي طه ورجب الكلزة (٢٠٠٠) أن إستخدام طرق تدريس متعددة هي سمة جيدة من سمات التكامل ، وهذا التنوع يراعي الفروق الفردية ويعطي الفرصة لكل متعلم ليتعلم وفق قدراته وبالتالي لا يمكن الفصل بين طريقة وأخري . (٣٤ : ١٧١)

مناقشة النتائج الخاصة بطرق وأساليب التقويم : يتضح من نتائج جدول (٣)،(٤)،(٥)،(٦) أن هناك إتفاق بين كلا من آراء القائمتين بالتدريس والطالبات في طرق وأساليب التقويم وأن المقررين الحاليين يفتقروا إلي إستخدام الإختبارات الشفوية في التقويم ، كما أنه لا يتم إستخدام موازين التقدير أو التصوير بالفيديو عند تقييم الأداء الحركي ، كذلك لا يوجد إستمرارية في تقويم الطالبات كل محاضرة وفي منتصف الفصل الدراسي حيث يؤكد فتحي مبارك (١٩٩٥) أن التقويم يحدد مدي تقدم المتعلم نحو تحقيق الأهداف ولا بد أن يكون مستمر حتي يستطيع كلا من المعلم والمتعلم تحديد مواطن القوة والضعف والعمل علي إصلاحها . (٣١ : ١٦٠) وبهذه النتيجة يكون قد تم الإجابة علي التساؤل الثاني .

ج- عرض النتائج الخاصة بالتساؤل الثالث والذي ينص على:

" ما مدي توافر أبعاد التكامل في المحتوى المقترح للمقررین ؟ " وللاجابة علي هذا التساؤل تم تصميم إستمارة لتحليل محتوى المقررین المقرحین في ضوء أبعاد التكامل والجداول التالية توضح ذلك (٩)،(١٠)

جدول (٩)

تحليل محتوى مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية بكلية التربية جامعة الإسكندرية في ضوء الإتجاه التكاملي

	مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية						أبعاد التكامل	
	المجموع		المحتوي التطبيقي		المحتوي النظري			
	الموضوعات (٢٨)		الموضوعات (١٢)		الموضوعات (١٦)			
	%	ك	%	ك	%	ك		
٩٦.٤٢	٥٠.٠٠	١٤	٦٦.٦٨	٨	٣٧.٥٠	٦	بين المقررين	مجال التكامل
	٧.١٤	٢	٨.٣٣	١	٦.٢٥	١	بين المقررين والمقررات الأخرى	
	٣٩.٢٨	١١	٤١.٦٦	٥	٣٧.٥٠	٦	بين الجانب النظري والتطبيقي	
٩٢.٨٥	٧.١٤	٢	٨.٣٣	١	٦.٢٥	١	ترابط	شدة التكامل
	٢٨.٥٧	٨	١٦.٦٧	٢	٣٧.٥٠	٦	تناسق	
	٥٧.١٤	١٦	٨٣.٣٣	١٠	٣٧.٥٠	٦	اندماج	
٨٥.٦٨	٣٥.٧٠	٥	١٦.٦٦	٢	١٨.٧٥	٣	العلاقة بين المقررات الأخرى	عمق التكامل
	١٤.٢٨	٤	١٦.٦٦	٢	١٢.٥٠	٢	العلاقة بالبيئة	
	٣٥.٧٠	٥	٢٤.٩٩	٣	١٢.٥٠	٢	العلاقة بحاجات الطالبات	
٩٩.٩٧	٢٨.٥٧	٨	٨.٣٣	١	٤٣.٧٥	٧	المفاهيم	مداخل التكامل
	٢١.٤٢	٦	١٦.٦٧	٢	٢٥.٠٠	٤	التنظيمي	
	٣٥.٧٠	١٠	٦٦.٦٨	٨	١٢.٥٠	٢	التطبيقي	
	٧.١٤	٢	٨.٣٣	١	٦.٢٥	١	المشروع	
	٧.١٤	٢	٨.٣٣	١	٦.٢٥	١	المشكلات	

يتضح من جدول (٩) تحليل محتوى مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية في ضوء الإتجاه التكاملي جاءت نسبة أبعاد التكامل ما بين (٨٥.٦٨% : ٩٩.٩٧%) لطالبات شعبة الطفولة بكلية التربية جامعة الإسكندرية

جدول (١٠)

تحليل محتوى مقرر التعبير الحركي للطفل بكلية التربية جامعة الإسكندرية في ضوء الإتجاه التكاملي

	مقرر التعبير الحركي للطفل						أبعاد التكامل	
	المجموع		المحتوي التطبيقي		المحتوي النظري			
	الموضوعات (٢٨)		الموضوعات (١٢)		الموضوعات (١٦)			
	%	ك	%	ك	%	ك		
٩٩.٩٨	٣٥.٧١	١٠	٤١.٦٦	٥	٣١.٢٥	٥	بين المقررين	مجال التكامل
	٢١.٤٢	٦	٢٤.٩٩	٣	١٨.٧٥	٣	بين المقررين والمقررات الأخرى	
	٤٢.٨٥	١٢	٦٦.٦٦	٨	٢٥.٠٠	٤	بين الجانب النظري والتطبيقي	
٩٦.٤٠	٣٥.٧١	١٠	٥٨.٣٢	٧	١٨.٧٥	٣	ترابط	شدة التكامل
	٢٨.٥٦	٨	١٦.٦٧	٢	٣٧.٥٠	٦	تناسق	
	٣٢.١٣	٩	٥٠.٠١	٦	١٨.٧٥	٣	اندماج	
٨٩.٢٦	٤٢.٨٥	١٢	٣٣.٣٢	٤	٥٠.٠٠	٨	العلاقة بين المقررات الأخرى	عمق التكامل
	٢١.٤٢	٦	٢٤.٩٩	٣	١٨.٧٥	٣	العلاقة بالبيئة	
	٢٤.٩٩	٧	٣٣.٣٢	٤	١٨.٧٥	٣	العلاقة بحاجات الطالبات	
٩٦.٤٠	٢١.٤٢	٦	٨.٣٣	١	٣١.٢٥	٥	المفاهيم	مداخل التكامل
	٣٥.٧١	١٠	٤١.٦٦	٥	٣١.٢٥	٥	التنظيمي	
	٢١.٤٢	٦	٤١.٦٦	٥	٦.٢٥	١	التطبيقي	
	١٠.٧١	٣	١٦.٦٧	٢	٦.٢٥	١	المشروع	
	٧.١٤	٢	٨.٣٣	١	٦.٢٥	١	المشكلات	

يتضح من جدول (١٠) تحليل محتوى مقرر التعبير الحركي للطفل في ضوء الإتجاه التكاملي جاءت نسبة أبعاد التكامل ما بين (٨٩.٢٦% : ٩٩.٩٨%) لطالبات شعبة الطفولة بكلية التربية جامعة الإسكندرية.

أبعاد التكامل :

مجال التكامل : يتضح من نتائج جدول (٩)، (١٠) أن محتوى المقررين المطورين يحتوي علي مجالات التكامل بينهما وبين محتوى المقررات الأخرى مثل مسرح الطفل والفنون التشكيلية وفنون الروضة وأدب الأطفال والقصص والحكايات والمعسكرات وألعاب الخلاء بنسبة (٩٦.٤٢%) لمقرر المهارات الأساسية وبنسبة (٩٩.٩٨%) لمقرر التعبير الحركي للطفل ، وكذلك بين كلا من الجانب النظري والتطبيقي وتري الباحثة أن هناك موضوعا تدور حوله المعارف والحقائق وأنشطة المقررين موضوع الدراسة وباقي المقررات الدراسية الأخرى ، وذلك من خلال الربط بينها بالصورة التي تتناسب مع طبيعة هذه المقررات ، وهذا ما يؤكد فتحي مبارك (١٩٩٥) أن المتعلم يرجع إلي جميع مجالات التكامل لجمع الحقائق التي يحتاجون إليها للدراسة كما أن الدراسة طبقا لهذه المجالات تكون أكثر فاعلية لتحقيق أهداف التكامل . (٣١ : ١٣٩)

شدة التكامل : كما يتبين من نتائج جدول (٩)، (١٠) إحتواء المقررين علي البعد الثاني للتكامل وهو شدة التكامل بنسبة (٩٢.٨٥%) لمقرر المهارات الأساسية ، وبنسبة (٩٦.٤٠%) لمقرر التعبير الحركي للطفل والمتمثل في :

التناسق : ويتضح ذلك في التناسق بين المقررين من خلال تحديد أهداف التربية الرياضية وخصائص نمو الأطفال والخصائص الحركية لطفل ما قبل المدرسة والأنشطة التعبيرية المناسبة للأطفال في هذه المرحلة والتربية الحركية والتربية الرياضية ، ونظريات اللعب والألعاب الصغيرة والألعاب التمهيدية والألعاب الشعبية والقصة الحركية والإحتفالات المدرسية وتنظيمها والتعبير عن القيم من خلال الحركات التعبيرية حيث أشار فتحي مبارك وداوود عبد الملك (١٩٩٢) أن التكامل يقوم علي أساس ترابط عدد من المعلومات والحقائق التي تنتمي إلي مواد دراسية مختلفة، إلا أن بعض المناهج المتكاملة تحتوي علي معلومات وحقائق تنتمي إلي بعض المواد دون أن يكون بينها ترابط حيث يتم تناول كل منها بطريقة تبرز ما بينها من تناسق . (٣٢ : ١٤٠)

الإرتباط : ويتبين ذلك في الإرتباط بين الأهداف العامة للتربية الرياضية والأهداف العامة لمرحلة رياض الأطفال وكذلك بين جوانب وأبعاد الحركة وتصنيف لابان لعناصر الحركة ،واللعب ونظرياته وأنواعه والألعاب الصغيرة والتمهيدية والشعبية والقصص الحركية والأنشطة التعبيرية ،بالإضافة إلي إرتباط محتوى المقررين بمحتوي المقررات الأخرى مثل محتوى مقرر مسرح الطفل يتضمن دراما الطفل وأنواعها وأهميتها وتوظيفها في العملية التعليمية التي يمكن إستخدامها في مسرحية المناهج و كذلك يتضمن دراسة عناصر العرض المسرحي من ديكور وإضاءة وملابس وماكياج وإخراج وتمثيل من أجل تطوير التعليم وهذا الجزء من المقرر مرتبط بكلا من مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية وأيضا مقرر التعبير الحركي للطفل حيث يتضمن الجانب النظري للمقرر علي دراسة عناصر الإحتفالات المدرسية والعرض المسرحي وكيفية تنظيم وتنفيذ عرض مسرحي ، أما الجانب التطبيقي فيتضمن توظيف هذه المعارف في تكوين جمل عركية يتضمنها العرض مع توظيف جميع العناصر بالإضافة توظيف الدراما لتقديم هذا العرض من خلال موضوعات مختلفة وكيفية التعبير عنها حركيا لتحقيق العديد من الأهداف التربوية في المقررين ، حيث أن المسرح وسيلة فعالة لتدريس المواد الدراسية للأطفال وهذا من التصور المقترح في مقرر المهارات الأساسية ، وكذلك تدعيم القيم وغرسها للأطفال وأيضا هذا من التصور المقترح لمقرر التعبير الحركي للطفل ، أيضا يظهر هذا الإرتباط مع مقرر الفنون التشكيلية للطفل موضوعات عن ماهية الفنون والإبتكار والأداء الإبتكاري واللعب وكيفية التعبير عن الإنفعالات والجمال والتربية الجمالية وبالتالي نجد أن كل هذه الموضوعات ترتبط بالمحتوي النظري للمقررين قيد البحث فالتربية الرياضية علم وفن والتعبير الحركي يندرج تحت قائمة الفنون التعبيرية وكلاهما له علاقة بالجمال ، بالإضافة إلي أن المحتوى التطبيقي للمقررين مرتبط بالإبتكار الحركي والأداء الإبتكاري والقدرة علي التعبير عن الإنفعالات والقيم التربوية وتعليم المواد الدراسية المختلفة من خلال الحركة مع الإهتمام بالناحية الجمالية ، كذلك الإرتباط مع منهج أنشطة الروضة الذي يتشتمل علي موضوعات مثل محتوى منهج الروضة وتحليله ، منهج النشاط وأنواعه ومميزاته ، اللعب كأحد الأنشطة المفضلة للأطفال وأنواعه داخل منهج النشاط ، أنشطة منهج الروضة ودور المعلمة في تنفيذها وهذا يوضح الإرتباط بينهم حيث نجد أن منهج الروضة أحد الموضوعات النظرية التي تدرسها طالبة شعبة طفولة في المقررين وما يتضمنه من وحدات ودروس وما تشتمل عليه من قيم ومواقف ومهارات ومعارف المراد تقديمها للأطفال ثم كيفية تقديم هذه المهارات وتنفيذها في شكل تطبيقي ، أيضا الإرتباط مع مقرر المعسكرات وألعاب الخلاء لطفل ما قبل المدرسة فيحتوي هذا المقرر علي موضوعات طبيعة مرحلة الطفولة المبكرة وخصائصها ، والتربية الحركية لطفل الروضة ، وأنشطة المعسكرات وما تتضمنه من ألعاب الخلاء وتري الباحثة أن هناك إرتباط بين محتوى هذا المقرر ومحتوي النظري للمقررين قيد البحث يتضمن مراحل نمو الأطفال وخصائصهم وإحتياجاتهم ، وكذلك الفرق بين التربية الرياضية والتربية الحركية والتعبير الحركي ، والألعاب الحركية ، حيث تؤكد دراسة كل من علي عبد العظيم (١٩٩٣)(٢٨)، ومصطفى عبد العال (٢٠٠١)(٤١)، إيمان محمود (٢٠٠٧)(١١) علي أن تكامل المنهج يتطلب ترابط بين المواد الدراسية ، وأن التخطيط الجيد يمكن أن يؤدي إلي تجنب الانفصال بين موضوعات المقررات الدراسية وبالتالي تزيد من كفاءة التعلم وإيجاد الروابط بين المقررات الدراسية فيتحقق التكامل .

الإندماج : ويتضح الإندماج بين المقررين في جوانب وأبعاد الحركة والمهارات الأساسية في التربية الرياضية والحركة وأنواعها والحركات الأساسية وتصنيف لابان لعناصر الحركة ، وفي هذا الصدد تؤكد دراسة بدرية الملا (١٩٩٠) (١٥) أنه عندما يحدث تداخل بين عناصر المنهج يصعب معه إدراك الفواصل القائمة بينهم بحيث تصبح كأنها مادة واحدة .

عمق التكامل : يتبين من نتائج جدول (٩)، (١٠) أن محتوى المقررين المطورين يحتوي علي البعد الثالث للتكامل وهو عمق التكامل حيث بلغ نسبته في مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية (٨٥.٦٨%) ، وفي مقرر التعبير الحركي للطفل بلغت نسبته (٨٩.٢٦%) متمثلاً في :

إرتباط المقرر بالبيئة : من خلال التعرف علي الألعاب الشعبية وأهميتها وتصنيفاتها ودورها في لعب الأطفال وتدعيم القيم التربوية ، وكذلك البحث عن الظواهر الطبيعية وكيفية التعبير عنها حركياً ، وكذلك إكتساب الطالبات مهارات التفكير العلمي وأسلوب حل المشكلات من خلال كتابة ورقة دراسية في إحدى الموضوعات المرتبطة بالمقرر والبحث عن بعض المشكلات التي نلاحظها في مجتمعنا وكيفية التعبير عنها من خلال الحركة، حيث أشار أحمد شلبي (١٩٨٦) أنه عن طريق البيئة المحلية يتم إكتساب العديد من المهارات الإجتماعية والحركية ومهارات التفكير العلمي من أجل تحقيق الأهداف التربوية من المقررات وتكوين إتجاهات إيجابية نحو العمل والتعاون ، فيتحرر المتعلم للبحث والمعرفة من مصادر مختلفة . (٢ : ٣٨،٤٠)، كما يؤكد ماهر إسماعيل (٢٠٠٦) علي أنه من أهم جوانب المناهج المتكاملة هو الإندماج البيئي الذي يعد شرطاً أساسياً لبناء تلك المناهج . (٣٦ : ٣٥١)

إرتباط المقررين بحاجات الطالبات : من خلال المهام التي تطلب من الطالبات كالتعبير عن أحد القيم التربوية في ضوء موضوع معين وفكرة درامية وقصة تختارها الطالبة بناء علي رغبتها أو حين يطلب من الطالبة أن تختار مادة علمية ودراسية معينة تعلمها في صورة حركية وتختار لها الموسيقى المناسبة ، حيث تعتبر الحاجات مصدر لإشتقاق أهداف المقرر المطورين كما تشير سهير بدير (١٩٨٥) إلي أن التربية ينبغي أن تشبع الحاجات لجميع مراحل النمو (٢٣ : ٣٩) ، وتؤكد نتائج إيمان محمود (٢٠١٠) (١٢) أنه لا بد من الإهتمام بأفكار الطالبات وإقتراحاتهم .

مداخل التكامل : يتضح من نتائج جدول (٩)، (١٠) أن محتوى المقررين المقترحين يتضمن البعد الرابع للتكامل بنسبة (٩٩.٩٧%) لمقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية وبنسبة (٩٦.٤٠%) لمقرر التعبير الحركي للطفل متمثلاً في :

مدخل المفاهيم : وذلك من خلال المفاهيم المرتبطة بالمقرر مثل مرحلة رياض الأطفال وخصائص النمو لهذه المرحلة ومفهوم الحركة والحركات الأساسية وأنواعها.

المدخل التنظيمي : حيث يتم تنظيم خبرات التعلم والتي يجب أن يكتسبها الطالبات من المقررين وذلك من خلال تقديم خصائص نمو مرحلة رياض الأطفال والأنشطة التي تتناسب مع هذه المرحلة ، كذلك يتم تدريس الحركات الأساسية وكيفية إستخدامها في تعليم المواد الدراسية الأخرى أو تعليم القيم التربوية والإحتفالات المدرسية وكيفية تنظيم العروض المختلفة ، أيضاً تحليل منهج الروضة المطور ولكن بطريقة مختلفة في كل سنة دراسية .

المدخل التطبيقي : ويتضح ذلك من خلال القدرة علي تطبيق المعارف والمعلومات المرتبطة بأداء المهارات الأساسية في التربية الرياضية والحركات الأساسية وتوظيف عناصر وأبعاد الحركة في تكوين الجمل الحركية ، وكذلك توظيف المعلومات والمعارف الخاصة بالإحتفالات المدرسية في تصميم الجمل الحركية المطلوبة من الطالبات، حيث إتفق كلا من حلمي الوكيل (٢٠٠٠) (١٨) ، ماجدة صلاح الدين (١٩٨٦) (٣٥) علي أهمية الربط

بين الفروع المتعددة للمعارف والمعلومات في التطبيق لأن التكامل بين الجانب النظري والتطبيقي لأي مادة دراسية أمراً ضرورياً .

مدخل المشروع : ويتضح ذلك من خلال تحليل منهج الروضة المطور وتكليف الطالبات بتعليم أحد المواد الدراسية المختلفة (عربي ، حساب ، علوم ، لغات ، ...) من خلال الحركة وتوظيف عناصر الحركة وتصميم وسيلة تعليمية تتناسب مع الفكرة ويتم استخدامها أثناء الأداء الحركي وذلك في مقرر الفرقة الأولى ، أما في الفرقة الثانية يتم تكليف الطالبات بإختيار قيمة تربوية وتقديمها من خلال موضوع درامي والتعبير عنها حركياً ، وتري الباحثة أن هذه النتائج تتفق مع أهداف تطوير كليات التربية والتي تنص علي تبني منظور تربوي علمي يزيل الفواصل الجامدة بين الأقسام العلمية وما تتضمنه من مقررات تحقيقاً لوحدة المعرفة والتفاعل بين التخصصات ، والإهتمام بالبعد التطبيقي العلمي الذي يؤكد علي إكتساب المهارات وإعداد طالب/معلم قادر علي التعامل مع التلاميذ وإبراز إمكاناتهم ، تعريف الطالب/المعلم بقضايا مجتمعه وبيئته وحثه علي التفكير فيها وتحليلها (٤٧ : ١) ، وبهذا يكون قد تم الإجابة علي التساؤل الثالث .

د - عرض النتائج الخاصة بالتساؤل الرابع والذي ينص على:

" ما هو التصور المقترح لمقرري المهارات الأساسية في التربية الرياضية والتعبير الحركي للطفل في ضوء الإتجاه التكاملي ؟"

بعد إتمام إجراءات البحث من إستمارات إستطلاع آراء الخبراء والطالبات وفي ضوء ما أظهرته التحليلات الإحصائية تستخلص الباحثة التصور المقترح لمقرري المهارات الأساسية في التربية الرياضية والتعبير الحركي للطفل في ضوء الإتجاه التكاملي كما يلي وبهذا يكون قد تم الإجابة علي التساؤل الرابع :

المقرر المقترح للمهارات الأساسية في التربية الرياضية للفرقة الأولى مرفق (١٢)

أهداف مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية

الأهداف المعرفية :

١- أن توضح الطالبة المعلومات والمعاف والمفاهيم والحقائق المرتبطة بالمهارات الأساسية في التربية الرياضية .

٢- أن تفهم الطالبة المبادئ الأساسية للتربية الرياضية .

٣- أن تدرك الطالبة مهارات التفكير العلمي وأسلوب حل المشكلات .

الأهداف المهارية :

١- أن تؤدي الطالبة الأوضاع والحركات الأساسية في التربية الرياضية .

٢- أن تطبق الطالبة المعارف والمعلومات المرتبطة بالأداء .

٣- أن يكون لدي الطالبة القدرة علي تكوين جملة حركية تعبر عن فكرة معينة .

٤- أن يكون لدي الطالبة القدرة علي أداء الأنشطة التعبيرية المناسبة لمرحلة رياض الأطفال .

الأهداف الإنفعالية :

١- تنمية وتطوير السمات الخلقية والنفسية أثناء الأداء .

٢- تنمية الإتجاهات وال ميول الإيجابية بصورة وظيفية لدي الطالبة نحو المقرر .

٣- تنمية التقدير لمقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية .

محتوي مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية :

ويتضمن محتوى المقرر جانبين (نظري وتطبيقي)

أ- الجانب النظري :

- مفهوم التربية الرياضية والأهداف العامة لها .
- أهداف التربية الرياضية في مراحل التعليم المختلفة .
- خصائص نمو الطفل في مرحلة رياض الأطفال .
- الخصائص الحركية لطفل ما قبل المدرسة .
- التربية الحركية للأطفال وتطبيقاتها .
- العلاقة بين دور التربية الحركية ودور التربية الرياضية .
- إسهامات التربية الحركية في تعلم المواد الأخرى .
- منهج الروضة المطور .
- الفرق بين درس التربية الحركية والتربية الرياضية ومحتوياته .
- تخطيط وتنظيم وتحضير درس التربية الحركية .
- مفهوم الحركة .
- جوانب وأبعاد الحركة لرودف لابان .
- الحركات الأساسية في التربية الرياضية .
- مفهوم الألعاب الصغيرة والألعاب التمهيدية .
- نماذج لدروس بعض مهارات الكرة .
- مفهوم الإحتفالات المدرسية وأهميتها وعناصرها .

ب- الجانب التطبيقي :

- الوقفة الصحيحة .
- أوضاع الذراعين .
- أوضاع القدمين .
- الأوضاع الأساسية والمشتقة .
- الحركات الأساسية (الإنتقالية – غير الإنتقالية – المعالجة والتناول) .
- جوانب وأبعاد الحركة (أين يتحرك الجسم – كيف يتحرك الجسم – ماذا يفعل الجسم - مع من يتحرك الجسم) .
- جملة من الحركات الأساسية توضح أداء الطالبة للحركات الأساسية والدمج بينها مع جوانب وأبعاد الحركة .
- تحليل المنهج المطور للروضة وتصنيف المواد المختلفة التي يتضمنها .
- جملة توضح تعليم أحد المواد العلمية للأطفال بإستخدام أغنية تعليمية ووسيلة من الوسائل التعليمية التي تساعد علي تعليم هذه المادة .

طرق وأساليب التدريس :

ليس هناك طريقة محددة للتدريس ولكن يختلف إستخدام كل طريقة عن الأخرى تبعا للفروق الفردية بين الطالبات وصعوبة الحركات فمنها ما هو سهل ومنها ما هو صعب ويحتاج لأكثر من طريقة في التعليم ، وفي هذه الحالة يمكن التنوع في إستخدام طرق التدريس المتعددة مثل :

الطريقة الكلية ، والطريقة الكلية الجزئية ، الطريقة الجزئية – الكلية – الجزئية ، وطريقة الإضافة أو الربط

ومن الأساليب التي يمكن إستخدامها : أسلوب الأمر ، أسلوب الممارسة ، أسلوب الإكتشاف الموجه ، أسلوب التبادلي ، أسلوب المناقشة والحوار ، أسلوب العصف الذهني ، أسلوب التدريس المصغر ، أسلوب حل المشكلات .

طرق وأساليب التقويم :

يجب إختيار أساليب التقويم التي تساعد علي قياس تقدم الطالبات في كل هدف من الأهداف الرئيسية سواء كانت معرفية أو مهارية أو إنفعالية .

وللجانب المعرفي يجب الإهتمام بالإختبارات التحريرية والتي تشتمل علي أسئلة موضوعية لما لها من أهمية في قياس مدي إكتساب الطالبات للمعارف والمعلومات والحقائق والمفاهيم المرتبطة بالمقرر ، كما أن الإختبارات الشفوية لها أهمية كبيرة في قياس قدرة الطالبة علي التفكير والتعبير وإعطاء فرصة للمناقشة والحوار بين الطالبة والقائمت بالتدريس بجانب مساهمتها في تكوين شخصية الطالبة لذا يجب إستخدامها بجانب الإختبارات التحريرية .

أما بالنسبة للجانب التطبيقي فإنه يجب إستخدام الإختبارات التطبيقية لقياس مدي إكتساب الطالبة القدرة علي الأداء الحركي ، وكذلك إستخدام الملاحظة التقديرية لتقويم الأداء التطبيقي للطالبة ، وكذلك إستخدام التصوير بالفيديو .

وبالنسبة لتقويم الطالبات في أعمال السنة فإنه يجب تقويم الطالبة بصفة مستمرة طوال الفصل الدراسي وخلال المحاضرات الأسبوعية ، وفي منتصف الفصل الدراسي ، وفي نهاية كل وحدة من وحدات المقرر ، علي أن يخصص لكل طالبة بطاقة لتسجيل درجاتها علي مدار الفصل الدراسي ، وذلك حتي نستطيع معرفة المستوي الخاص بكل طالبة .

المقرر المقترح للتعبير الحركي للطفل للفرقة الثانية مرفق (١٣)

أهداف مقرر التعبير الحركي للطفل

الأهداف المعرفية :

- ١- أن توضح الطالبة بالمعلومات والمعاف والمفاهيم والحقائق المرتبطة بالمهارات الأساسية في التعبير الحركي .
- ٢- أن تذكر الطالبة المبادئ الأساسية للتعبير الحركي .
- ٣- أن تفهم الطالبة مهارات التفكير العلمي وأسلوب حل المشكلات .

الأهداف المهارية :

- ١- أن تؤدي الطالبة الأوضاع والحركات الأساسية في التعبير الحركي .
- ٢- أن تطبق الطالبة المعارف والمعلومات المرتبطة بالأداء في التعبير الحركي .
- ٣- أن يكون لدي الطالبة القدرة علي تكوين جملة حركية تعبر عن القيم التربوية .
- ٤- أن يكون لدي الطالبة القدرة علي أداء الأنشطة التعبيرية المناسبة لمرحلة رياض الأطفال .

الأهداف الإنفعالية :

- ١- تنمية وتطوير السمات الخلقية والنفسية أثناء الأداء .

- ٢- تنمية الإتجاهات والميول الإيجابية بصورة وظيفية لدى الطالبة نحو المقرر .
 - ٣- تنمية التقدير للتعبير الحركي للطفل .
- محتوي مقرر التعبير الحركي للطفل :

ويتضمن محتوى المقرر جانبين (نظري وتطبيقي)

- أ- الجانب النظري :
 - مرحلة رياض الأطفال والأهداف العامة لها .
 - خصائص نمو مرحلة رياض الأطفال وإحتياجاتها الحركية .
 - الأطفال ذوي الإحتياجات الخاصة .
 - ماهية التعبير الحركي وأهميته دراسته .
 - أنواع التعبير الحركي وأهمية الحركات التعبيرية في المجال التربوي .
 - أشكال الحركات التعبيرية لمرحلة رياض الأطفال .
 - أهمية الأنشطة التعبيرية لمرحلة رياض الأطفال .
 - الحركة ماهيتها وأنواعها .
 - الحركات الأساسية وأنواعها ،
 - دور مقرر التعبير الحركي في إعداد معلمة رياض الأطفال .
 - اللعب مفهومه وتعريفه ونظرياته وأنواعه .
 - خصائص اللعب ومراحله وأهميته .
 - الألعاب الحركية .
 - القصة الحركية .
 - الألعاب الشعبية .
 - التخطيط لإقامة إحتفال .
 - منهج الروضة المطور .
 - ب- الجانب التطبيقي :
 - الوقفة الصحيحة .
 - أوضاع الذراعين .
 - أوضاع القدمين .
 - الحركات الأساسية (الإنتقالية – غير الإنتقالية – المعالجة والتناول)
 - عناصر الحركة (المكان – الديناميكية – الإيقاع)
 - عناصر إقامة عرض أو إحتفال .
 - تحليل منهج الروضة المطور و القيم التربوية التي يتضمنها .
 - التعبير الحركي عن القيم التربوية التي يتضمنها منهج الروضة المطور .
- طرق وأساليب التدريس :

ليس هناك طريقة محددة للتدريس ولكن يختلف استخدام كل طريقة عن الأخرى تبعا للفروق الفردية بين الطالبات وصعوبة الحركات فمنها ما هو سهل ومنها ما هو صعب ويحتاج لأكثر من طريقة في التعليم ، وفي هذه الحالة يمكن التنوع في استخدام طرق التدريس المتعددة مثل :

الطريقة الكلية ، والطريقة الكلية الجزئية ، الطريقة الجزئية – الكلية – الجزئية ، وطريقة الإضافة أو الربط

ومن الأساليب التي يمكن إستخدامها : أسلوب الأمر ، أسلوب الممارسة ، أسلوب الإكتشاف الموجه ، أسلوب التبادلي ، أسلوب المناقشة والحوار ، أسلوب العصف الذهني ، أسلوب التدريس المصغر ، أسلوب حل المشكلات .

طرق وأساليب التقويم :

يجب إختيار أساليب التقويم التي تساعد علي قياس تقدم الطالبات في كل هدف من الأهداف الرئيسية سواء كانت معرفية أو مهارية أو إنفعالية .

وللجانب المعرفي يجب الإهتمام بالإختبارات التحريرية والتي تشتمل علي أسئلة موضوعية لما لها من أهمية في قياس مدي إكتساب الطالبات للمعارف والمعلومات والحقائق والمفاهيم المرتبطة بالمقرر ، كما أن الإختبارات الشفوية لها أهمية كبيرة في قياس قدرة الطالبة علي التفكير والتعبير وإعطاء فرصة للمناقشة والحوار بين الطالبة والقائمت بالتدريس بجانب مساهمتها في تكوين شخصية الطالبة لذا يجب إستخدامها بجانب الإختبارات التحريرية .

أما بالنسبة للجانب التطبيقي فإنه يجب إستخدام الإختبارات التطبيقية لقياس مدي إكتساب الطالبة القدرة علي الأداء الحركي ، وكذلك إستخدام الملاحظة التقديرية لتقويم الأداء التطبيقي للطالبة ، وكذلك إستخدام التصوير بالفيديو .

وبالنسبة لتقويم الطالبات في أعمال السنة فإنه يجب تقويم الطالبة بصفة مستمرة طوال الفصل الدراسي وخلال المحاضرات الأسبوعية ، وفي منتصف الفصل الدراسي ، وفي نهاية كا وحدة من وحدات المقرر ، علي أن يخصص لكل طالبة بطاقة لتسجيل درجاتها علي مدار الفصل الدراسي ، وذلك حتي نستطيع معرفة المستوي الخاص بكل طالبة .

الاستنتاجات والتوصيات

الاستنتاجات:

في ضوء أهداف البحث وتساؤلاته وانطلاقاً من نتائجه تم التوصل إلي :

١- مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية ، ومقرر التعبير الحركي للطفل المطور في ضوء الإتجاه التكاملي .

٢- آراء الطالبات في مقرر التعبير الحركي للطفل حول مدى توافر المعايير الأساسية المقترحة في ضوء الإتجاه التكاملي حيث تراوحت نسبة الموافقة ما بين (٥٧.٣٣% : ١٠٠%) اتجهت الآراء نحو الموافقة في معظم الموضوعات في مقرر التعبير الحركي للطفل بكلية التربية جامعة الإسكندرية . جدول (١١) مرفق (١٠)

التوصيات:

في ضوء ما أسفر عنه هذا البحث من نتائج ، وفي ضوء المقررين المقترحين توصي الباحثة :

- ١- إستخدام الإتجاه التكاملي للمكاملة بين المقررات المختلفة من أجل تطوير المناهج النظرية والتطبيقية
- ٢- إجراء بحوث مشابهه علي المراحل التعليمية المختلفة لجميع المقررات الدراسية .

المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- ١- إجلال محمد إبراهيم، نادية محمد درويش: الرقص الابتكاري الحديث، ١٩٩٤م.
- ٢- أحمد إبراهيم شلبي: البيئة والمناهج الدراسية، مؤسسة الخليج العربي، القاهرة، ١٩٨٦.
- ٣- أحمد حسين اللقاني: المناهج بين النظرية والتطبيق، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٩٥.
- ٤- أحمد العبد أبو السعيد: دراسة تقويمية لمنهج الدراسات الإجتماعية المطور للصف الثامن من التعليم الأساسي في ضوء الإتجاه التكاملي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنوفية، القاهرة، ١٩٩٠.
- ٥- أحمد عبد الرحمن السرهيد، فريدة إبراهيم عثمان: الأسس العلمية للتربية الحركية، دار القلم للنشر والتوزيع، الصفاه، الكويت، ١٩٩٠م.
- ٦- آلاء مصطفى عبد الرزاق: تطوير مقرر التعبير الحركي للطفل بكلية رياض الأطفال جامعة الإسكندرية في ضوء المعايير الأكاديمية للجودة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، ٢٠١٥.
- ٧- أمينة مصطفى كساب: تطوير منهج التعبير الحركي في ضوء الإتجاه التكاملي بكلية التربية البدنية بالزاوية بالجماهيرية الليبية، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٧.
- ٨- أمير صلاح هواري: أثر إستخدام المدخل التكاملي في تدريس التربية الإسلامية علي تنمية بعض القيم الإسلامية لدي تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية بالفيوم، جامعة القاهرة، ١٩٩٢.
- ٩- أمين أنور الخولي، أسامة كامل راتب: التربية الحركية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٨٢.
- ١٠- _____، أسامة كامل راتب: نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال، دار الفكر العربي، القاهرة، ٢٠٠٩.
- ١١- إيمان محمود الشريف: تطوير منهج التعبير الحركي بكلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية في ضوء المدخل المنظومي، رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٧.
- ١٢- إيمان محمود الشريف: تقويم الكفايات التدريسية للطالبة/المعلمة في مناهج وطرق تدريس التعبير الحركي في ضوء المعايير الأكاديمية القياسية للجودة، المؤتمر العلمي لرياضة الجامعات العربية -أفاق وتطلعات، ٢٠١٠.
- ١٣- السيد محمد شعلان، فاطمة سامي ناجي: التعبير الحركي للطفل، دار الكتاب الحديث، القاهرة، ٢٠١٤م.

- ١٤- المكاشفي عثمان دفع الله : إستراتيجيات تطوير مناهج التربية الإسلامية في البلاد العربية ، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠٠٩ .
- ١٥- بدرية إبراهيم الملا : أثر برنامج متكامل من القواعد الوظيفية والقراءة علي الأداء اللغوي لتلميذات الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية بدولة قطر ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة عين شمس ، ١٩٩٠ .
- ١٦- جودت أحمد سعادة ، عبد الله محمد إبراهيم : تنظيمات المناهج وتخطيطها وتطويرها ، دار الشروق ، عمان ، ٢٠٠١ .
- ١٧- جون ديوي : الخبرة والتربية ترجمة محمد رفعت ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، بدون تاريخ .
- ١٨- حلمي الوكيل : تطوير المناهج (أسبابه-أسسه- أساليبه-خطواته-معوقاته)، دار الفكر العربي، القاهرة ، ٢٠٠٠ .
- ١٩- رانيا مرسي أبو العباس : منهاج تعبير حركي لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة أسيوط ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة أسيوط ، ٢٠٠٤ .
- ٢٠- رانيا ممدوح عبد العظيم : تقويم مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية بشعبة رياض الأطفال بكليات التربية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، ٢٠٠٧ .
- ٢١- رشدي لبيب : المنهج منظومة لمحتوي التعليم ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٩٣ .
- ٢٢- رضا مسعد ، ناصر السعيد : توكيد الجودة في مناهج التعليم ، دار التعليم الجامعي ، ٢٠١٠ .
- ٢٣- سهير بدير أحمد : المناهج في مجال التربية الرياضية ، دار المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٨٥ .
- ٢٤- سهام محمد بدر : إتجاهات الفكر التربوي في مجال الطفولة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ٢٠٠٢ .
- ٢٥- سهير محمد فريد : التعرف علي أثر التكامل بين التربية الرياضية وبعض المواد الأخرى بالمنهج المدرسي علي التحصيل الدراسي لدي تلاميذ الصف الأول بالمرحلة الابتدائية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٥ .
- ٢٦- شيماء محمد النجدي : الإتجاه التكاملي كمدخل في تطوير منهج التمرينات لطالبات كليات التربية الرياضية بجمهورية مصر العربية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠١١ .
- ٢٧- عبد الكريم محمد : تطوير المناهج ، مطبعة هابي رايت ، أسيوط ، ٢٠١١ .
- ٢٨- علي عبد العظيم سلام : أثر تكامل منهج اللغة العربية علي الأداء اللغوي لتلاميذ الصف الأول الإعدادي ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٣ .
- ٢٩- فاطمة سليم العزب: الأسس العلمية للتعبير الحركي الشعبي، دار بورسعيد للطباعة، الإسكندرية، ١٩٩٠ م .

- ٣٠- فاطمة عبد السلام أبو حديد : تطوير منهج الرياضيات في المرحلة الابتدائية في ضوء المدخل المنظومي ، المؤتمر العربي الرابع حول المدخل المنظومي في التدريس والتعلم ، مركز تطوير العلوم ، المكتب الإقليمي لليونسكو بالقاهرة ، جامعة عين شمس . ٢٠٠٤ .
- ٣١- فتحي يوسف مبارك : الأسلوب التكاملي في بناء المنهج - النظرية والتطبيق ، ط ٣ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٩٥ .
- ٣٢- فتحي يوسف مبارك ، داوود عبد الملك : الإتجاهات البيئية لدي طلاب كلية التربية بجامعة صنعاء ، دراسات في المناهج وطرق التدريس ، العدد السادس عشر ، يوليو ، ١٩٩٢ .
- ٣٣- فوزية دياب : دور الحضانة - إنشاؤها وتجهيزها ونظام العمل فيها ، ط ٣ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٦ .
- ٣٤- فوزي طه إبراهيم ، رجب أحمد الكلزة : المناهج المعاصرة ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ٢٠٠٠ .
- ٣٥- ماجدة محمد صلاح الدين : التكامل بين منهج مسابقات الميدان والمضمار وبعض المواد النظرية بكلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٨٦ .
- ٣٦- ماهر إسماعيل صبري : المناهج ومنظومة التعليم ، سلسلة الكتاب الجامعي ، القاهرة ، ٢٠٠٦ .
- ٣٧- مجدي عزيز إبراهيم : موسوعة المناهج التربوية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ٢٠٠٠ .
- ٣٨- محسن علي عطية : الجودة الشاملة والمنهج ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨ .
- ٣٩- محمد حسن علاوي : علم النفس الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٥ م .
- ٤٠- محمد السيد علي : المنهج المدرسي المعاصر بين النظرية والتطبيق ، مؤسسة حورس الدولية للنشر ، ٢٠١٠ .
- ٤١- مصطفى عبد العال أحمد : فاعلية مدخل تكامل تعليم اللغة العربية في تنمية مهارات الإملاء لدي تلاميذ الصف الثاني الإعدادي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠١ .
- ٤٢- ناهد محمد درويش : فاعلية برنامج للغة العربية في ضوء مدخلي التكامل والبيئة في تحصيل تلاميذ المرحلة الإعدادية وإتجاهاتهم نحو البيئة ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية البنات للآداب والعلوم والتربية ، جامعة عين شمس ، ٢٠٠٢ .
- ٤٣- نسرين محمد عبد الحميد : تطوير منهج الهوكي في ضوء الكفايات اللازمة لإعداد الطالبة المعلمة بكلية التربية الرياضية ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٩ .

٤٤- نهى السيد درويش : تطوير مناهج التمرينات وفقا لمعايير الجودة و إحتياجات سوق العمل بكلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزقازيق،رسالة دكتوراة غير منشورة ،كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ٢٠١١ .

٤٥- هالة عبد المنعم أحمد : تطوير وحدة الجمباز الإيقاعي لتلميذات الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي بإستخدام مدخل النظم ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٤ .

٤٦- هناء حازم عبد العزيز : تصميم مناهج تربية حركية لرياض الأطفال في ضوء معايير جودة التعليم ،رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ٢٠١٠ .

٤٧-وزاة التعليم العالي : مشروع تطوير كليات التربية (النظام الداخلي)، القاهرة ، سبتمبر ٢٠٠٥ .

٤٨-وليد صلاح علي : تطوير مقرر طرق تدريس الرياضات المائية في ضوء معايير خريجي كليات التربية الرياضية تخصص تدريس ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين بأبو قير ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٨ .

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 49- Connelly,cate,laureen :” The interrelationship of reading and writing consequential effects attributable to integration of directional writing components into a selected collegiate reading program “ Dissertaion abstracts international .Vol, 47,No.09, march,p.3380-A.1987 .
- 50- Summer Ville : A program for the integration of reading and composition in the social studies curriculum in a selected junior high school , Diss Abs , int ,Vol 46 , No 04 , October , 1985 .

ثالثاً: المراجع من الشبكة العنكبوتية:

- 51- Venville,Grady Wallace,John : The integration of science, Mathematics Technology in Discipline – Based culture school science and Mathematics vol 98/ ssue 6pp294- 303, 1998 .
<http://www.bosnsw=k6-nsw-du.au/linkages/curriculum>.
- 52- <http://www.standarda,Resources Georgiadepartment of education,29/7/2006> .

الإتجاه التكاملي لتطوير مقرري المهارات الأساسية في التربية الرياضية والتعبير الحركي لطالبات كلية التربية شعبة طفولة

يهدف هذا البحث إلى تحديد الأسس والمعايير التي يجب أن تراعي في تنظيم مقرري المهارات الأساسية في التربية الرياضية و التعبير الحركي للطفل ، تحليل كلا من مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية ومقرر التعبير الحركي للطفل الحالي للتعرف علي مدى التكامل بينهما ، وضع تصور مقترح للمقررين قيد البحث ، نظراً لطبيعة البحث تم استخدام المنهج الوصفي المسحي . بلغ قوام عينة البحث الخبراء والمتخصصون في المناهج وطرق التدريس وأصول التربية والتعبير الحركي بكليات التربية والتربية الرياضية وعددهم (٨) ، القائمات بتدريس المقررين قيد البحث بكلية التربية جامعة الإسكندرية وعددهن (٥) ، طالبات الفرقة الثالثة بكلية التربية شعبة طفولة وعددهن (٣٠) ، طالبات الفرقة الثانية وعددهن (٢٥) ، استخدمت الباحثة استمارة المعايير الأساسية المقترحة لتطوير المقررين في ضوء الإتجاه التكاملي ، إستمارة القائمات بتدريس المقررين حول مدى توافر المعايير الأساسية المقترحة لتطوير المقررين في ضوء الإتجاه التكاملي ، إستمارة إستطلاع رأي طالبات الفرقة الثانية والثالثة بكلية التربية شعبة طفولة ، إستمارة تحليل المحتوي المقترح للمقررين في ضوء أبعاد التكامل . ومن أهم النتائج أن :

٣- مقرر المهارات الأساسية في التربية الرياضية ، ومقرر التعبير الحركي للطفل المطور في ضوء الإتجاه التكاملي .

٤- آراء الطالبات في مقرر التعبير الحركي للطفل المطور حول مدى توافر المعايير الأساسية في ضوء الإتجاه التكامل حيث تراوحت نسبة الموافقة ما بين (٥٧.٣٣% : ١٠٠%) اتجهت الآراء نحو الموافقة في معظم الموضوعات في مقرر التعبير الحركي للطفل .

التوصيات:

٣- إستخدام الإتجاه التكامل للمكاملة بين المقررات المختلفة من أجل تطوير المناهج النظرية والتطبيقية

٤- إجراء بحوث مشابهه علي المراحل التعليمية المختلفة لجميع المقررات الدراسية .