"فاعلية برنامج علاجي قائم على السيكودراما لخفض اضطراب التعبير اللغوي لتلاميذ المرحلة الاعدادية ذوي صعوبات التعلم "

الباحثة / شيماء حسن محمد عبد الحميد

باحثة ماجستير بكلية التربية قسم الصحة النفسية

مستخلص:

هدف البحث الحالي إلى فاعلية برنامج قائم على السيكودراما لخفض اضطراب التعبير اللغوي لتلاميذ المرحلة الاعدادية ذوي صعوبات التعلم ، ولذلك تم اختيار عينة البحث من تلاميذ المرحلة الاعدادية ذوي صعوبات التعلم في مدينة الفشن ، وقد بلغ عددهم (٤٠) تلميذاً تم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين "تجريبية وضابطة " ، وقد خضع أفراد المجموعة التجريبية للبرنامج العلاجي لمدة شهرين من خلال (٢٤) جلسة ، بمعدل ثلاث جلسات أسبوعياً ، وقد أظهرت النتائج أثر فاعلية البرنامج القائم على السيكودراما في خفض اضطراب التعبير اللغوي لدى أفراد المجموعة التجريبية .

الكلمات المفتاحية للبحث : السيكودراما – اضطراب التعبير اللغوي – صعوبات التعلم

"The effect of a psychodrama-based treatment program to reduce language disturbance for middle school students with learning disabilities"

Researcher / Shaima Hassan Mohamed Abdel Hamid

the aim of the current research is to the effectiveness of a program based on the psychodrama to reduce language disturbance for middle school students with learning difficulties. Therefore, the sample of the research was chosen from middle school students with learning difficulties in Al-Fashn city, and their number reached (40) students who were divided into two equal groups "experimental" And control, "and the members of the experimental group underwent a two-month treatment program through (24) sessions, at a rate of three sessions per week. The results showed the effect of the effectiveness of the psychodrama-based program in reducing language expression disorder in the experimental group

.

Keywords:Psycho drama -Linguistic expression Disorder- Learning Difficulties

- **مقدمة :**

تعتبر اللغة بشكل عام من أهم ميزات الأنسان الطبيعية والاجتماعية ، وهي الوسيلة الأفضل للتعبير عن المشاعر والاحتياجات الخاصة بالفرد والجماعة ، فاللغة عملية معقدة ، ولكنها طبيعية وإنسانية تتطور مع التواصل غير اللفظي للطفل من خلال البكاء والابتسامة والإيماءات وغيرها .. كما تتضمن جوانب معرفية وسمعية وتعنى إرسال واستقبال المعلومات بالإضافة إلى أنها قدرة مكتسبة يتعلمها الطفل من الأسرة والمدرسة بمؤسساته المختلفة والتي قد يتقنها بعض الأطفال ولكن بعضهم الآخر قد يواجه مصاعب مختلفة في تعلمها.

ويعد اضطراب الكلام واللغة مشكلة معقدة حيث تعددت الآراء حول تعريفها كما تتعدد أسبابها ومحكات الحكم عليه ومظاهرها وأنواعها ، ويمكن التمييز بين مفهوم اللغة Language ومفهوم الكلام Speech من خلال طبيعة ومعنى كل منهما ، فتعرف اللغة بأنها نظام من الرموز تخضع لقواعد ونظم ، والهدف منها تواصل المشاعر والأفكار ، أما الكلام فهو الفعل الحركي Motor Act وهو يتطلب التنسيق بين عدة عمليات هي التنفس ، واخراج الصوت ، ورنين الصوت Resonance ، ونطق الحروف وتشكيلها Articulation (فيصل الزراد،١٩٩٠ :٢٦٥)

إذن فاضطراب التعبير اللغوي مفهوم يشير إلى عجز الفرد عن جعل كلامه مفهوما أو العجز عن التعبير عن أفكاره بكلمات مناسبة ، وهناك تفاوت واختلاف في الاضطراب على حسب العنصر الذي يتم فيه الخلل . فالأطفال قد يتعرضون إلى اضطراب في مرحلة من مراحل حياتهم مما يشير إلى مشكلة لغوية ترافق الطفل في مراحل حياته اللاحقة ومن هذه المشكلات ما يلاحظ على عدم فهم اللغة أو معنى من معانيها أو طريقة نطق حروفها أو تصريفها وتكوين الجمل لإخراج المراد من اللغة .

- **مشكلة البحث :-**

يسعى البحث الحالي إلى تطوير وفحص فاعلية برنامج علاجي قائم على السيكودراما لخفض اضطراب التعبير اللغوي لتلاميذ المرحلة الاعدادية ذوي صعوبات التعلم ،حيث أوضح أسامة فاروق(٢٠١٤،١٧١) أن التلاميذ ذوي صعوبات التعلم يعانون من اضطرابات لغوية وهي :-

- تأخر ظهور اللغة .
- غياب اللغة أو اصدارها .
- صعوبة الفهم والتعبير اللغوي .
- صعوبة القراءة والكتابة .
- صعوبة تركيب الجمل .

ولذا أصبح من الضروري وضع برامج علاجية وتدريبية تخفض من الاضطرابات اللغوية وتحسن مهارات اكتساب اللغة عند ذوي صعوبات التعلم ، ومن هنا يمكن بلورة مشكلة البحث الحالي في التساؤلات الأتية :-

١-هل توجد فروق بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية ودرجات المجموعة الضابطة في الاضطرابات بعد تطبيق البرنامج السيكودرامي ؟

٢-هل توجد فروق بين متوسطي رتب القياسين القبلي والبعدي على مقياس اضطراب التعبير اللغوية لدى المجموعة التجريبية ؟

٣-هل توجد فروق بين متوسطي رتب المجموعة التجريبية في الاضطرابات اللغوية في كل من القياس البعدي بعد انتهاء البرنامج مباشرة والقياس التتبعي بعد مرور شهر من انتهاء البرنامج ؟

٤- هل توجد فروق بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية ودرجات المجموعة الضابطة في خفض الاضطرابات اللغوية بعد تطبيق البرنامج ؟

- **أهداف البحث**

يهدف البحث الحالي إلى :-

١-محاولة خفض اضطرابات التعبير اللغوي لدى ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الاعدادية .

٢-أثر فعالية البرنامج العلاجي في خفض اضطراب التعبير اللغوي لدى ذوي صعوبات التعلم

٣-إلقاء الضوء على المشكلات المختلفة التي يتعرض إليها تلاميذ المرحلة الاعدادية ذوي صعوبات التعلم.

- **أهمية البحث**

تكمن أهمية البحث الحالي في ما يلي :-

أولاً : الأهمية النظرية

١- يسهم البحث في تنمية التراث النظري حول الاضطرابات اللغوية في مجال ذوي صعوبات التعلم .

٢- الاستفادة من فنيات السيكودراما في مجال صعوبات التعلم في شتى مجالاته المختلفة

ثانياً : الأهمية التطبيقية

١- استخدام السيكودراما كبرنامج علاجي لخفض اضطراب التعبير اللغوي لتلاميذ المرحلة الاعدادية والحرص على أهمية التواصل اللفظي للتلاميذ وأقرانهم والمحيطين بهم .

٢- تتناول الدراسة فئة عمرية أكد العديد من العلماء والباحثين على أهميتها ، حيث أن الطفل في المرحلة الاعدادية وهي مرحلة ما بين الطفولة والمراهقة .

٣- مساعدة العاملين في الحقل التربوي والنفسي على استخدام السيكودراما كأحد الاساليب العلاجية والارشادية الجماعية في المدارس وغير ذلك

- **التعريفات الإجرائية :**

التعريف الاجرائي للبرنامج العلاجي:

مجموعة من الأنشطة والخبرات والاجراءات والخدمات الارشادية اللفظية وغير اللفظية التي تستخدمها الباحثة بقصد إحداث تغيير في التخفيف من حدة الاضطرابات اللغوية التي يعانون منها ذوي صعوبات التعلم وكذلك من أجل مساعدتهم في تحسين نمو المهارات اللغوية والتوافق النفسي وتعتمد هذه الأنشطة على (السيكودراما والمناقشات والمحاضرات وألعاب ترويحية وتعاونية هادفة)

التعريف الاجرائي للسيكودراما :

تعتبر السيكودراما هي شكل من أشكال العلاج النفسي الجماعي ، يقوم على أساس التمثيل المسرحي وذلك من خلال أداء المسترشد أدواره من حياته أو تواصله بالآخرين على نحو تلقائي ، وذلك تحت إشراف المرشد والمجموعة العلاجية مستعيناً بفنيات مختلفة مثل لعب الدور والنمذجة والحوار والمناقشة ، مما يتيح للمسترشد فرصة التنفيس الانفعالي والاستبصار الجديد لذاته ومشكلاته مما يساعده على التواصل الجيد مع الآخرين .

- اضطراب التعبير اللغوي

التعريف الإجرائي

هو اضطراب وخلل في تطور وفهم مستويات اللغة واستخدام الرموز المحكية والمكتوبة للغة ،وينتج اضطراب التعبير اللغوي عند التلميذ عند فقده المستوى الاستخدامي للغة وهو عدم مطابقة الكلام لمقتضى الحال ، أو عدم استخدام اللغة المناسبة في الوقت المناسب .

- صعوبات التعلم

التعريف الإجرائي :

هي اضطراب في بعض العمليات النفسية المشتملة على فهم واستخدام اللغة المقروءة والمكتوبة وربط الأحداث والكلام وتظهر على الطفل في صورة عدم القدرة أو العجز عن القراءة أو التحدث بشكل مفهوم أو التهجي أو القيام بالعمليات الحسابية .

أولاً: الخلفية النظرية للبحث

- **السيكودراما:-**

تعتبر السيكودراما طريقة في العلاج النفسي طورها مورينو Moreno ،حيث يتم استخدام التكنيكات الدرامية ، والتي يقوم فيها العميل بتمثيل أدوار ،قد تتعلق بالماضي ،أو بالحاضر ،أو بالمستقبل في محاولة للحصول على فهم أكثر عمقاً (الاستبصار) وتحقيق التفريغ (التنفيس الانفعالي) .(بطرس حافظ ،٢٠٠٨: ٢٠٥)

وقد عرف(كمال الدين حسين ، ٢٠٠٩ :١٢) السيكودراما بأنها " تقنية علاجية حاول من خلالها مورينو Moreno أن يتجاوز أساليب العلاج الفردية التي لجأ إليها التحليل النفسي ، بعد اكتشاف فوريد لعالم اللاشعور ، واعتمد التحليل النفسي أسلوباً للعلاج النفسي الفردي ، حيث اعتمد مورينو على وجود جماعات من الأفراد يشتركون في بعض الأعراض ذات السياق الاجتماعي والنفسي ، فتعتبر السيكودراما أسلوباً علمياً يكتشف الحقيقة بأساليب درامية ترتبط وتتعامل مع العلاقات الشخصية الداخلية والعوالم الخاصة بالمرضى .

وعرفت (دينا مصطفى ، ٢٠١١ : ١٤٠) السيكودراما بأنها أسلوب اسقاطي يتيح الفرصة للشخص صاحب المشكلة ، أو مجموعة الأشخاص الذين يعانون من مشكلات أن يقدموا عرضاً دراماياً، يعبرون فيه عن اضطراباتهم واحباطاتهم للمواقف التي تعرضوا للاضطهاد أو العنف أو الإيذاء بأنواعه، في بيئة اجتماعية مصغرة يتحررون فيها من مشاعر القلق والخوف .

وتعرف السيكودراما أيضاً بأنها شكل من أشكال المعالجة النفسية التي تتم من خلال المسرح وما يتعلق به من دراما وتمثيل حركي وعاطفي ، وتعتمد على استخدام التقنيات المسرحية كوسيلة من وسائل العلاج النفسي وتعديل السلوك .(Siyat Ulon,2014:20)

وتعتبر السيكودراما إحدى الاساليب التربوية التي استخدمها الكثير من الباحثين وعلماء النفس في خفض وعلاج بعض الاضطرابات النفسية والسلوكية والانفعالية والاجتماعية عند فئات مختلفة من الذين يعانون من اضطرابات وصعوبات تعلم وتأخر لغوي وقد أكدت العديد من الدراسات على فاعلية السيكودراما كبرنامج علاجي وإرشادي وتدريبي مثل دراسة كلاً من (رقية عاطف ، ٢٠١٦) ، (غادة مؤنس ،٢٠١٦) ، (لمياء عبد الحميد ، سليمان عبد الواحد ، ٢٠١٣) ،(محمد أبو الرب ، ٢٠١٨) ،(منيرة عتيق، ٢٠٠٧)،(جيهان عبدالواحد، ٢٠٠٩) (Ann podlozny ,2013) ، (عبد اللطيف الرمامنة، ٢٠١٢) ، (Rawll ,2006) ولذلك استندت الباحثة إلى أسلوب السيكودراما في إعدادها للبرنامج العلاجي وتصميمها لجلساته مستخدمة بعض فنيات السيكودراما منها : المحاضرة والمناقشة والحوار ، لعب الدور، عكس الدور ، الديالوج ، وتقديم الذات، الدكان السحري ، التعزيز الايجابي ، النمذجة . وتستخدم الباحثة هذه الفنيات كوسيلة لعلاج اضطراب التعبير اللغوي عند ذوي صعوبات التعلم اللغوي وما يترتب عليها من مشاكل نفسية واجتماعية ، وقد اختارت الباحثة هذه الفنيات دون غيرها لملائمتها لعينة ومشكلة البحث.

- **اضطراب التعبير اللغوي :**

اختلفت الدراسات اللغوية والنفسية في تعريفها للغة ، وطريقة دراستها وكيفية اكتسابها ، حيث عرفت ذخيرة علوم النفس اللغة بأنها : وسيلة اتصال وتواصل كما تعرفها سيكولوجياً بأنها

نسق متعارف عليه لإشارات تعبيرية تؤدي وظائفها بطريقة سيكولوجية في الفرد ، وكأداة لتحليل المفاهيم ومدركات عقلية ومركبات وموضوعات ،مما يترتب عليه أن وحدة اللغة هي وحدة الجملة أو العبارة . (رانيا محمد الشيخ ، ٢٠٠٧ :٦٢)

وبالتالي عرفت اللغة بأنها النظام الرمزي الافتراضي الذي يقرن الأصوات بالمعنى وهو نظام دقيق من الرموز الذي يستخدمه الأنسان للتعبير وتلقي المعاني ،ويتضمن النظام اللغوي نظام من التواصل الانفعالي يتكون عبر الزمن يتم من خلاله استخدام الإيماءات وتعبيرات الوجه ثم يتم استبداله فيما بعد بأصوات الكلام وتعتبر اللغة المحكية أكثر فائدة من التعبيرات الانفعالية إذ تتضمن معاني من خلال الكتابة والكلام ويمكن التعبير من خلالها عن الماضي والمستقبل والحاضر . (نائل أخرس ، ٢٠٠٩ : ١٣١)

وتنقسم اللغة إلى مظهرين أساسيين وهما :

– **اللغة الاستقبالية** : receptive Languge تشير إلى سلوك المستمع والذي يضم المعلومات وفهمها ،وباستثناء الذين يتواصلون مع غيرهم باستخدام لغة الاشارة ،فإن الأفراد لا يستمعون إليها فحسب بل يقومون باستيعابها أيضا عن طريق الإنصات إلى المتحدث,وقيامه باستخدام اللغة وتوصيلها إلى الغير ،وإدراك وفهم الكلمات والجمل فضلا عن استيعاب الرسالة المنقوله. (آمال مليجي، ٢٠٠٣)

–**اللغة التعبيرية: expressive languge** تشير إلى إصدار اللغة و التعبير عن الأفكار ،مما يتطلب العديد من القدرات اللغوية، فعندما يعبر الأفراد عن أنفسهم فإنهم لا يستخدمون قدرتهم على إصدار الأصوات فحسب ، ولكنّ هم يقومون بإصدار أصوات معينة بترتيب معين يعمل على تكوين الكلمات معا بطريقة معينة تجعلها ذات معنى . (الزريقات ،٢٠٠٥: ٢٢)

مفهوم الاضطرابات اللغوية بشكل عام :

وضعت تعريفات كثيرة لمفهوم الاضطرابات اللغوية ولكن من أبرزهم تعريف وضعه (Aram وذلك كونه شمل جوانب وعناصر الاضطراب اللغوي إلى درجة كبيرة . فيقول آرام في تعريفه : إن الاضطرابات اللغوية تتضمن الأطفال الذين يعانون من سلوكيات لغوية مضطربة ، تعود إلى تعطيل في وظيفة معالجة اللغة ، التي تظهر على شكل أنماط مختلفة من الأداء ، وتتشكل بواسطة الظروف المحيطة ، في المكان الذي تظهر فيه . (عبد العزيز السرطاوي ، ٢٠٠٠ :١٥٩)

و يعرف بشير الرشيدي وآخرون ، الاضطرابات اللغوية بأنها خلل داخلي في أي مكون من مكونات اللغة (المحتوى ، الشكل ، الاستخدام) أو في التفاعل بين هذه المكونات

، وأن اضطراب اللغة مصطلح يستخدم للتعبير عن القصور الذي يحدث في نمو اللغة بشكل طبيعي . (بشير الرشيدي وآخرون ، ٢٠٠٠)

و بينما يعرف محمود حمودة (٢٠٠٨) اضطراب التعبير اللغوي على أنه إعاقة ملحوظة في نمو التعبير اللغوي الذي لا يمكنه أن يفسره التخلف العقلي ، ولا يرجع سببه إلى اضطراب تشوه النمو ،أو الإعاقة السمعية،أو لمرض عصبي. (محمود حمودة ، ٢٠٠٨ :١٩٣)

كما ينتج اضطراب التعبير اللغوي عند التلميذ عند فقده المستوى الاستخدامي للغة وهو عدم مطابقة الكلام لمقتضى الحال ، أو عدم استخدام اللغة المناسبة في الوقت المناسب ،حيث يشير(عبد الرحمن سليمان :٢٠٠٢ ، ٢١٨ –٢٢٢) أن التلاميذ ذوي صعوبات التعلم يعانون من اضطرابات لغوية في عدم القدرة في التعبير عن أنفسهم لفظياً باستخدام المفردات والقواعد المناسبة وكذلك عدم وضوح بعض الكلام نتيجة أخطاء تركيبية ونحوية .

- **صعوبات التعلم**

لقى مفهوم صعوبات التعلم اختلافاً كبيراً بين الباحثين المهتمين بهذا المفهوم ، وذلك لتحديد طبيعة هذا المفهوم على نحو دقيق ، وفي مطلع الستينات من القرن الماضي كان لظهور مفهوم مصطلح صعوبات التعلم على يد كيرك Kirk حيث حل لكثير من الخلط في المسميات التي استخدمت آنذاك في وصف أولئك الأفراد الذين يتسمون بمعدل ذكاء متوسط أو فوق المتوسط ولكنهم يواجهون العديد من مشكلات التعلم.

(Hallahan&Kauffman,2003:47)

وتعددت وجهات النظر حول هذا المفهوم حيث يشير التراث السيكولوجي في هذا المجال إلى عدم اتفاق العلماء على وضع تعريف محدد نظراً لاهتمام شتى المجالات به :كالطب العام والتربية الخاصة وعلم النفس والأعصاب والطب النفسي والفسيولوجي . وتعددت التعريفات على المستوى العالمي ، ويعد كيرك Kirk من أوائل الرواد تحديداً لمصطلح صعوبات التعلم كمفهوم مستقل بذاته ومنفصل عن المفاهيم الأخرى ، فقد وصف هؤلاء الأطفال بأنهم يتسمون بمعدل ذكاء متوسط أو فوق المتوسط ، ولكنهم يعانون من تأخر أو اضطراب أو تخلف في واحدة أو أكثر من العمليات الخاصة بالكلام واللغة والقراءة والكتابة والحساب أو أي مواد دراسية أخرى ، وذلك نتيجة إلى إمكانية وجود خلل مخي أو اضطرابات انفعالية أو سلوكية . (ماجدة هاشم بخيت ، ٢٠١٣: ٥٢٥)

والتلاميذ ذوي صعوبات التعلم هم تلاميذ عاديون لا تبدوا عليهم أي أعراض جسمية غير عادية ولا يعانون من أي إعاقات بصرية أو سمعية أو جسمية أو حركية أو اضطرابات انفعالية أو ظروف أسرية غير عادية ، وكذلك فهم عاديين من حيث القدرة العقلية " الذكاء "

ومع ذلك فهم غير قادرين على تعلم المهارات الأساسية والموضوعات المدرسية ، كما أن تحصيلهم الدراسي أقل من زملائهم ، فهم لا يستفيدون من خبرات وأنشطة التعلم المتاحة في الفصل الدراسي وخارجه ولا يصلون إلى مستوى التمكن الذي يمكن أن يصل إليه أقرانهم العاديين .

حيث قدمت باتمان (Bateman, 1995 : 220) تعريفاً للأطفال ذوي صعوبات التعلم الذين يعانون من صعوبات في التعلم ، متضمناً فكرة محك التباعد بين الإمكانيات العقلية والتحصيل الدراسي ، وينص هذا التعريف على أن الأطفال الذين يعانون من صعوبات في التعلم هم الذين يظهرون تباعداً دالاً تربوياً بين إمكاناتهم العقلية ومستوى أدائهم الفعلي ، ويرتبط ذلك باضطرابات أساسية في عملية التعلم ، والتي لا ترجع إلى تأخر عقلي عام ، أو حرمان تربوي أو ثقافي أو اضطرابات انفعالية حادة أو الفقدان الحسي . (نصره جلجل ، ٢٠٠١ :٨٣)

وفي هذا الإطار يؤكد (دانيال هالاهان وآخرون ، ٢٠٠٥ :٤٧٢) أن ذوى صعوبات تعلم اللغة أربعة أخماس صعوبات التعلم ما لم يكن كل صعوبات التعلم فتركز معظم التعريفات الراهنة لصعوبات التعلم ترجع إلى القصور اللغوي والانتباه ، كما يشير إلى أن الضعف في استخدام الاستراتيجية المناسبة في التجهيز ومعالجة المثيرات اللغوية في المستوى الأول لعمليات الفهم اللغوي . فالطفل صاحب الصعوبة في التعلم يعاني من عجز واضح في نواحي متعددة ، مثل التمييز بين الأحرف المتشابهة ، وإدراك وتعرف الحرف والكلمة ، فهم معنى الكلمة المكتوبة ، والتمييز بين الكلمات المتشابهة ، وترجمة المثيرات اللغوية المكتوبة إلى مكانتها الصوتية ، وتركيب الجملة وفهم معناها في النطق والمختلفة في المعنى ، وضعف تكوين الكلمة وفهم معناها ، والعجز في فهم النص .

ومن الملاحظ مما تقدم أن التلاميذ ذوي صعوبات العلم يعانون من قصور واضح في عملية التجهيز المعجمي وكذلك استراتيجياتهم في تجهيز المثيرات اللغوية مما يؤثر بالتبعية على عمليات التجهيز السينتاكتي والسيمانتي ، ومن ثم ضعف الفهم لديهم ،كما يظهر تأثير ضعف التجهيز المعجمي لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم في عدم قدراتهم على التجهيز السيمانتي السليم ، وهو ما يؤثر بدوره في فهم اللغة على مستوى الكلمة والجملة والنص.
(السيد عبد الحميد ، ٢٠٠٥ :١٤٦)

ثانياً: الدراسات السابقة :

اهتم الباحثون بدراسة الاضطرابات اللغوية لدى التلاميذ ، وانصب تركيز الكثير منهم على دراسة التعبير اللغوي السليم ،وبعد الاطلاع على جزء من الأدبيات التي تناولت الاضطرابات اللغوية بشكل عام ، واضطرابات التعبير اللغوي بشكل خاص ، تم استخلاص

مجموعة من الدراسات ذات العلاقة بموضوع البحث الحالي ويمكن تقسيم هذه الدراسات وفقاً لموضوع البحث حسب المحاور التالية :

– دراسة (Ann podlozny ,2013) والتي هدفت إلى التعرف على أثر برنامج مبني على التمثيل الدرامي في اختبارات الفهم القرائي ، وتم تطبيق البرنامج لمدة (٢٠) جلسة ، وتكونت عينة الدراسة من (٩٤) طالب من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي ، وتم تقسيم العينة إلى (٤) مجموعات كمجموعة تجريبية ، والعينة الضابطة تكونت من (٥٨) طالب ، وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في تطور مهارات القراءة والتعبير اللفظي وغير اللفظي لصالح المجموعة التجريبية عنه لدى المجموعة الضابطة .

– دراسة عبد اللطيف الرمامنة (٢٠١٢) هدفت الدراسة إلى استقصاء فاعلية برنامج تدريبي قائم على السيكودراما في خفض المشكلات السلوكية والانفعالية لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم ، وتكونت عينة الدراسة من (٤٠) طالب وطالبة الملتحقين بغرف المصادر في مديرية التربية والتعليم بمدينة السلط وتم توزيعهم إلى مجموعتين ، مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة لكلا الجنسين ، وتم تدريب أفراد المجموعة التجريبية على برنامج السيكودراما ، وقام الباحث بإعداد مقياس المشكلات السلوكية والانفعالية من أجل استخدامه في التقييم القبلي والبعدي بعد التحقق من ثباته وصدقة ، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة احصائية بين أداء التلاميذ ذوي صعوبات التعلم الذين خضعوا إلى البرنامج التدريبي القائم على السيكودراما مقارنة بالتلاميذ الذين لم يخضعوا للبرنامج التدريبي لصالح المجموعة التجريبية .

– دراسة منيرة عتيق (٢٠٠٧) هدفت الدراسة إلى بناء برنامج تدريبي يعتمد على السيكودراما لتطوير مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة ذوي صعوبات التعلم ، وتكونت عينة الدراسة من (٤٠) تلميذ وتلميذة تتراوح أعمارهم ما بين (٩–١١) سنة من ذوي صعوبات التعلم ، وقسمت العينة إلى مجموعتين ، مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة ، وتم تطبيق القياس القبلي والبعدي لإختبار تورانس للتفكير الإبداعي الصورة اللفظية (أ) وبعد تطبيق البرنامج التدريبي أثبتت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية التي شاركت في البرنامج التدريبي القائم على السيكودراما في تنمية مهارة التفكير الإبداعي لذوي صعوبات التعلم .

– دراسة (محمود كمال ،٢٠١٧) بعنوان " فاعلية برنامج إرشادي لتحسين الفهم القرائي لدى عينة من التلاميذ ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الاعدادية " هدفت الدراسة إلى تحسين الفهم القرائي لدى عينة من التلاميذ ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الإعدادية. وتعتمد هذه الدراسة على المنهج التجريبي وفيه يكون المتغير المستقل هو البرنامج الإرشادي والمتغير التابع هو الفهم القرائي، ويقوم على المقارنة بين مجموعتين تجريبية وضابطة،

وكذلك المقارنة بين معطيات القياس القبلي والبعدي والتتبعي وتكونت العينة الأولية للدراسة من (١٢٠) تلميذاً من تلاميذ مدرسة السلام الإعدادية بنين الفترة الأولى التابعة لإدارة دار السلام والبساتين التعليمية، أما العينة النهائية فقد تكونت من(٢٠) تلميذاً من المرحلة الإعدادية من ذوي صعوبات التعلم، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين مجموعة تجريبية وتتكون من (١٠) تلاميذ، ومجموعة ضابطة وتتكون من (١٠) تلاميذ. وأظهرت نتائج الدراسة – توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية ومتوسطات رتب درجات المجموعة الضابطة في القياس البعدي على مقياس الفهم القرائي لصالح المجموعة التجريبية

– دراسة (رضا توفيق ، ٢٠١٦) هدفت الدراسة إلى التعرف على اضطرابات اللغة والتي تعني وجود ضعف غي القدرة على فهم أو استخدام الكلمات في سياقها ، بشكل لفظي أو غير لفظي ، وتشمل بعض اضطرابات اللغة الاستخدام غير السليم للكلمات ومعانيها ، وعدم القدرة على التعبير عن الأفكار ، ، كما هدفت إلى التعرف على أسباب اضطرابات اللغة كما تناول البحث أنواع اضطرابات اللغة والتي تنقسم إلى : اضطرابات اللغة الاستقبالية ، واضطرابات اللغة التعبيرية ، وتوصل نتائج هذا البحث إلى تحديد طرق علاج وتأهيل ذوي الاضطرابات اللغوية ومن هذه الطرق العلاجية النمذجة ، والتلميح ، ورواية القصص، والعلاج باللعب ،والتمثيل.

– دراسة (عبد الرؤوف إسماعيل ، ٢٠١٢) هدفت الدراسة إلى تطوير برنامج تدريبي لغوي لتحسين مهارات اللغة التعبيرية لدى الأطفال ذوي الاضطرابات اللغوية ، واختبار فاعليته وقد تم اختيار العينة من الاطفال ذوي الاضطرابات اللغوية التعبيرية ، وقد كان عدد الأطفال (٣٠) طفلاً ، تم تقسيمهم بشكل عشوائي على مجموعتين متساويتين تحتوي كل مجموعة منهما على (١٥) طفلاً وقد خضع أفراد المجموعة التجريبية أفراد الدراسة لتطبيق البرنامج التدريبي لمدة خمسة شهور بمعدل اثنتى عشرة جلسة شهرياً ، وأسفرت النتائج عن فاعلية البرنامج التدريبي في تحسين مهارات اللغة التعبيرية لذوي الاضطرابات اللغوية لدى المجموعة التجريبية .

– دراسة (شيماء صبحي ، ٢٠١٠) بعنوان " فاعلية العلاج باللعب في تنمية اللغة لدى الأطفال المضطربين لغوياً" هدفت الدراسة إلى بيان مدى فاعلية العلاج باللعب في تنمية اللغة لدى الأطفال المضطربين لغوياً ، حيث اتبعت الباحثة المنهج التجريبي والوصفي ،واستخدمت الباحثة البرنامج الارشادي (القائم على العلاج باللعب) ومقياس الاستيعاب اللغوي إعداد (عطية :ب .ت) وبطاقة الملاحظة والتي هي من إجراءات الباحثة بعد التأكد من صلاحية هذه الأدوات للبحث ، وقد خضع للبرنامج الارشادي عينة من الأطفال بلغ عددهم (١٦) طفل وطفلة ممن يعانون من الاضطراب اللغوي ، وأسفرت نتائج الدراسة عن

وجود فروق ذات دلالة احصائية في متوسط درجات الاضطراب اللغوي حسب القياسات المتعددة قبلي – تكويني – بعدي)في اختبار الاستيعاب اللغوي لدى الاطفال المضطربين لغوياً

– دراسة (صفاء محمد ، ٢٠١٨) بعنوان " تباين اضطراب اللغة كمؤشر فارق بين أشكال صعوبات التعلم والتخلف العقلي " هدفت الدراسة الحالية الي معرفة الفروق بين ذوي صعوبات التعلم والمتخلفين عقليا في المهارات العقلية المعرفية واللغوية والمقارنة بين درجتي الذكاء علي مقياس بينيه وكوفمان لدي كلا من ذوي صعوبات التعلم والمتخلفين عقليا، ومحاولة التنبؤ بصعوبات التعلم من خلال اضطرابات اللغة.

واستخدمت الدراسة الحالية المنهج الوصفي وتكونت عينة الدراسة من (٤٠) تلميذاً وتلميذة: (٢٠) تلميذاً وتلميذة من ذوي صعوبات التعلم و(٢٠) تلميذاً وتلميذة من المتخلفين عقلياً ، وأظهرت نتائج الدراسة أن اضطرابات اللغة مؤشر ينبئ بوجود صعوبات التعلم .

– دراسة (صفوت عبد الحليم ، ٢٠١٧) بعنوان " برنامج إثرائي قائم على مدخل كل اللغة لتنمية المهارات اللغوية للتلاميذ الموهوبين ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الاعدادية " هدفت الدراسة إلى بناء برنامج إثرائي لتنمية المهارات اللغوية وعلاج صعوبات تعلمها لتلاميذ الصف الأول الإعدادي الموهوبين ذوي صعوبات التعلم؛ وقد تكونت مجموعة البحث من مجموعة تجريبية واحدة قوامها (٢٠) تلميذًا من تلاميذ الصف الأول الإعدادي الموهوبين ذوي صعوبات التعلم ممن لديهم ضعف في المهارات اللغوية ,أعمارهم الزمنية بين(١٢–١٣) سنة، وقام الباحث بعمل اختبار قبلي علي المجموعة التجريبية، ثم أخضعها للمعالجة باستخدام البرنامج الاثرائي، ثم قام بعمل اختبار بعدي. وأسفرت نتائج البحث عن وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠.٠٠) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار المهارات اللغوية وصعوباتها لصالح التطبيق البعدي، وهذا يدل على فاعلية البرنامج الاثرائي في تنمية المهارات اللغوية وعلاج صعوبات تعلمها لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي الموهوبين ذوي صعوبات التعلم-.

– دراسة (محمد صالح ، ٢٠٠٨) بعنوان " أثر استخدام برنامج لغوي تدريبي في مهارات اللغة التعبيرية لدى عينة من ذوي الاضطرابات اللغوية " هدفت الدراسة إلى إعداد برنامج تدريبي لغوي في تحسين مهارات اللغة التعبيرية لدى الأطفال ذوي الاضطرابات اللغوية التعبيرية، ولذلك تم اختيار أفراد الدراسة من الأطفال ذوى الاضطرابات التعبيرية الذين يتلقون علاجهم في مراكز التربية الخاصة، وقد بلغ عدد الأطفال الذين تنطبق عليهم الشروط (٣٠) طفلا تم تقسيمهم على مجموعتين متساويين قوام كل مجموعة خمسة عشر طفلا، وقد خضع أفراد المجموعة الضابطة للبرنامج التدريبي لمدة خمسة شهور من خلال ستين جلسة، وقد

أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في تنمية المهارات اللغوية التعبيرية والتي تضمنت مهارة تسلسل الأحداث، ومهارة تنمية معرفة الفعل، ومهارة ربط الأداة بفعلها، ومهارة معرفة المفردات اللغوية بالإضافة إلى مهارة التعبير اللغوي .

– دراسة (شريف عزام ، ٢٠٠٨) هدفت الدراسة إلى الكشف عن مدى وطبيعة العلاقة بين الاضطرابات اللغوية وذوي صعوبات لدى التلاميذ ، وتكونت عينة الدراسة من (٣٠) تلميذ وتلميذة من ذوي صعوبات التعلم ، تتراوح أعمارهم ما بين (٦– ١٢) سنة ، وتم تطبيق مقياس الذكاء ستانفورد بينيه الصورة الربعة ، وتم استبعاد التلاميذ الذين تقل نسبة ذكاؤهم عن ٨٩ وهي أقل من المتوسط ، وذلك لأن حدود الذكاء المتوسط طبقاً لمعايير مقياس ستانفورد بينيه هي من (٨٩ –١١٠) ،وأظهرت نتائج الدراسة أن العلاقة بين الاضطرابات اللغوية وصعوبات التعلم أكثر وضوحاً وتأثيراً لدى عينة الذكور أكثر من عينة الإناث ، وأن المستوى الأكاديمي والعلمي للتلميذ يعتمد على اللغة ، فلابد من تنمية المهارات اللغوية للتلاميذ بشكل عام ولذوي صعوبات التعلم بشكل خاص .

– دراسة (sandberg & Annika ,2001) تحت عنوان القراءة والتهجي والأدراك اللفظي الذاكرة لدى الاطفال المصابين باضطرابات لغوية شديدة والأطفال ذوى الذكاء الطبيعي وذلك لاختبار إدراكهم اللفظي وقدراتهم على التذكر والحفظ سواء بصرياً او سمعياً، وتكونت عينة الدراسة من ٧ اطفال من أطفال المدارس تتراوح أعمارهم ما بين (٥–٧) سنوات ومجموعة أخرى تتراوح اعمارهم ما بين (٩–١١) مصابين باضطرابات لغوية ولقد تم اختبار قدراتهم على القراءة والتهجي في مناسبتين قبل بداية الدراسة وبعد البدء في الدراسة وتوضح النتائج أن الاطفال قد حزوا بعض التقدم بمرور الوقت وذلك في قدراتهم على القراءة ، وبعد مرور أربعة سنوات من التعليم الرسمي وجد أنهم لا يزالون يعملون بمعدلات منخفضة وأن أدائهم منخفض على الرغم من القدرات اللفظية الجيدة مقارنة بمجموعة الأطفال الطبيعيين والذين هم في نفس المرحلة العمرية والعقلية ،وتشير نتائج تحليل الأخطاء الهجائية للأطفال المصابين بأمراض تخاطبيه أنهم لا يستخدمون إمكاناتهم اللفظية بكفاءة أثناء التهجي.

– دراسة (Romer,2000) هدفت الدراسة إلى بناء وتطبيق برنامج لغوي للأطفال ذوي الاضطرابات اللغوية التعبيرية ، واختيرت عينة من المدارس من ذوي الاضطرابات اللغوية بلغ عددها (٣٠) طفلاً تم تقسيم العينة بالتساوي على مجموعتين ، مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة ، ثم قام بتعريض المجموعة التجريبية لأنشطة البرنامج المتعلقة بالمهارات اللغوية الأساسية التي تتضمن أسلوب النمذجة القائم على محاكاة الصور واستمر البرنامج لمدة عشرة أسابيع ، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة

التجريبية تعزي لتطبيق البرنامج اللغوي المقترح ، فقد زادت القدرات اللغوية للأطفال ذوي الاضطراب اللغوي في تنمية المفردات اللغوية والبناء النحوي والصرفي وزيادة القدرة على التحليل اللفظي .

ثالثا: الطريقة والإجراءات

- **عينة البحث**

أجرى البحث الحالي على عينة قوامها (٤٠) تلميذ منهم (٢٤إناث ، ١٦ ذكور) وتم تقسيمهم إلى مجموعتين ، مجموعة تجريبية قوامها (٢٠) تلميذ منهم (١٢ إناث ، ٨ ذكور) ومجموعة ضابطة قوامها (٢٠) تلميذ منهم (١٢ إناث ، ٨ ذكور) ، ويتراوح العمر الزمني لهؤلاء التلاميذ ما بين(١١ –١٤)سنه من التلاميذ الذين يعانون من الاضطرابات اللغوية ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة الاعدادية.

- **إجراءات اشتقاق العينة**

١- تم تحديد الفئة العمرية لأفراد العينة حيث تراوح ما بين (١١-١٤) سنة في المرحلة الاعدادية ، وذلك من خلال عمل الباحثة معلمة لغة عربية بالمرحلة الاعدادية .

٢- تم تطبيق اختبار المسح النيولوجي على أفراد العينة ، وتم استبعاد التلاميذ الذين لايعانون من صعوبات التعلم .

٣-تم تطبيق اختبار الذكاء على التلاميذ أفراد العينة ،الذين يعانون من صعوبات تعلم .

٤- تم تطبيق مقياس اضطراب التعبير اللغوي المعد من قبل الباحثة على أفراد عينة الدراسة وتم استبعاد التلاميذ الذين حصلوا على درجات منخفضة في مقياس اضطراب التعبير اللغوي .

- **منهج البحث :-**

تم استخدام المنهج شبه التجريبي والتصميم التجريبي ذي المجموعة التجريبية الواحدة

- **أدوات البحث:-**

استخدمت الباحثة الأدوات التالية :-

١- اختبار مقياس الذكاء- ستنافورد بنية(الصورة الخامسة) (تعريب وتقنين :صفوت فرج، ٢٠١١)

٢ – اختبار المسح النيرولوجي السريع لقياس صعوبات التعلم (تعريب عبد الوهاب كامل ، ٢٠٠٧)

٣- مقياس الاضطرابات اللغوية (إعداد الباحثة)

٤ -البرنامج العلاجي (إعداد الباحثة)

(١) **–** اختبار مقياس الذكاء- ستنافورد بنية(الصورة الخامسة) (تعريب وتقنين :صفوت فرج، ٢٠١١)

قام (صفوت فرج ، ٢٠١١) بتعريب الإصدار الخامس لاختبار ستانفورد بينيه الذي صدر عام (٢٠٠٣) ويستخدم هذا الاختبار في اختبار الأفراد لقياس قدراتهم المعرفية وذكاؤهم من سن سنتين إلى ٨٥ سنة .

ويتضمن اختبار بينيه ستة مجالات وهي : الاستدلال السائل ، المعرفة ، الاستدلال الكمي، العمليات البصرية ، المكانية ، والذاكرة العاملة ويتوزع كل عامل من هذه العوامل على مجالين رئيسيين : المجال اللفظي والمجال غير اللفظي بحيث يكون كل عامل له فئات اختبارية مستقلة .

(٢)اختبار المسح النيورلوجي السريع The Quick Neurological Screening Test **(Q.N.S.T) (تعريب :عبد الوهاب كامل ، ٢٠٠٧)**

يتضمن اختبار المسح النيورلوجي السريع للتلاميذ من سلسة مكونة من (١٥) مهمة قابلة للملاحظة الموضوعية لتساعد في التعرف على التلاميذ الذين يعانون من صعوبات تعلم ويبدأ عمرهم من خمسة سنوات إلى ثماني عشرة سنة ، والاختبارات الفرعية قد تم تطويرها من خلال المقاييس المستخدمة في الفحوص النيورولوجية النيورسيكولوجية والنمائية للتلاميذ في مراحل العمر المختلفة. (عبد الوهاب محمد كامل ٢٠٠٧ ، ٢،١)

(٣) مقياس اضطراب التعبير اللغوي للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم من إعداد الباحثة :-

وهو مقياس يهدف لقياس اضطراب التعبير اللغوي لدى ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الاعدادية ، ويعد المقياس أداة لتشخيص التلاميذ ذوي اضطراب التعبير اللغوي في المرحلة الاعدادية .

وصف المقياس

بعد الاطلاع على الأبحاث والدراسات السابقة تم وضع المقياس للتأكد من امتلاك التلاميذ ذوي صعوبات التعلم مهارات اللغة التعبيرية والمتمثلة بالمفردات اللغوية وتراكيب الجمل بالإضافة إلى قدرة التلاميذ على تسلسل الأحداث وربط الأداة بفعلها لذلك تكون المقياس من (٣٠) عبارة ملائمة من واقع البيئة المحيطة بالتلاميذ ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الاعدادية .

صدق الاختبار

للتأكد من صدق وثبات المقياس قامت الباحثة بمجموعة من الاجراءات التالية:-

أولاً : صدق المحكمين :-

للتأكد من صحة عبارات المقياس ومناسباتها لمستوى وبيئة التلاميذ ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الاعدادية تم عرض عبارات المقياس على مجموعة من ذوي الاختصاص " أخصائي اضطرابات التواصل " ومجموعة من الأكاديميين في التربية الخاصة ، وقد تم حذف بعض العبارات التي تم اتفاق المحكمين عليها واستبدالها بعبارات ملائمة لبيئة التلاميذ ذوي صعوبات التعلم .

ثانياً : صدق الاتساق الداخلي :-

وقد تم الحصول على الاتساق الداخلي من حساب قيم معاملات الارتباط بين درجات الأبعاد وارتباطها بالدرجة الكلية للمقياس ، ومن جانب آخر الارتباطات دالة عند مستوى دلالة ٠.١

مما يدل على صدق القائمة واتساق العبارات التي تشكل أبعاد التوافق في كل بعد ممكن أن يعتبر محكاً خارجياً للبعد الأخر .

ثالثاً : حساب ثبات المقياس :-

وقد تم حساب ثبات المقياس باستخدام طريقة معامل ألفاكرومباخ ، حيث تم حساب معامل الأرتباط بين درجات الأبعاد والمقياس ككل وحساب معامل الثبات وبلغت النسب (٠,٨٣ ، ٠.٦٢ ، ٠.٨٨)

- **البرنامج العلاجي القائم على السيكودراما :-**

لقد اعتمد البرنامج العلاجي القائم على السيكودراما في خفض اضطراب التعبير اللغوي على مجموعة من الفنيات وهي :(الحوار والمناقشة – لعب الدور – قلب الدور – النمذجة – الديالوج – الدكان السحري – التعزيز الإيجابي – التغذية الراجعة – الواجب المنزلي) وقد سعى البرنامج لتحقيق الأهداف التالية :-

- **الأهداف الفرعية للبرنامج :-**

– تنمية حصيلة مفردات المهارات التعبيرية لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم .
– إكساب التلاميذ ذوي اضطراب التعبير اللغوي مهارة التعبير عن أنفسهم أمام الآخرين .
– يجيد التلاميذ مهارة التواصل مع الآخرين .
– يستطيع التلاميذ القراءة الجيدة والتحدث بطلاقة دون توقف .

- **خطوات تنفيذ البرنامج :-**

يتكون البرنامج من أربعة وحدات رئيسية هي :-

(١) الوحدة الأولى : التهيئة والتمهيد للبرنامج .

(٢) الوحدة الثانية : تنمية اللغة الاستقبالية للمضطربين في التعبير اللغوي ذوي صعوبات التعلم

(٣)الوحدة الثالثة : تنمية اللغة التعبيرية .

(٤) الوحدة الرابعة :- تقييم البرنامج وتطبيق الاختبار البعدي.

- **جلسات البرنامج :**

لقد تم تقسيم البرنامج على (٢٤) جلسة علاجية ، وكانت المدة الزمنية لكل جلسة (٤٥) دقيقة وفقاً لنظام الحصة المتبع في المرحلة الاعدادية ، وقد تم توزيع الجلسات العلاجية على النحو التالي :-

- الجلستان الأولى والثانية تهيئة وتمهيد للبرنامج .
- الجلسات من الثالثة وحتى العاشرة تهدف لتنمية مفردات اللغة الاستقبالية .
- الجلسات من الحادية عشر وحتى الثامنة عشر تهدف لتنمية مفردات اللغة التعبيرية .

- الجلسات من التاسعة عشر وحتى الثانية والعشرون تهدف لتنمية بناء وتركيب الجمل .
- الجلستان الثالثة والعشرون والرابعة والعشرون تقييم البرنامج وتطبيق الاختبار البعدي .

رابعا: النتائج

هدف البحث إلى الوصول إلى فاعلية برنامج علاجي قائم على السيكودراما لخفض اضطراب التعبير اللغوي لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية ذوي صعوبات التعلم ، وأثبتت نتائج البحث الفروض الأتية :-

الفرض الأول :-

يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية في مقياس اضطراب التعبير اللغوي في القياسي القبلي والبعدي ، قبل وبعد تطبيق البرنامج العلاجي وتتجه تلك الفروق لصالح التطبيق القبلي.

تحقيق الفرض

وللتحقق من صحة الفرض تم استخدام أحد الاختبارات اللابارامترية وهو اختبار Wilcoxon جدول (١) نتائج اختبار ويلكوكسون للفروق بين رتب درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية .

جدول (١)

أبعاد المقياس والدرجة الكلية	المتغير	العدد	مجموع الرتب	متوسط الرتب	قيمة z	مستوى الدلالة
حصيلة مفردات اللغة الاستقبالية	الرتب السالبة	٠	٠	٠	٣.٩٣١	دالة
	الرتب الموجبة	٢٠	٢١٠.٠٠	١٠.٥٠		
حصيلة مفردات اللغة التعبيرية	الرتب السالبة	٠	٠	٠	٣.٩٢٨	دالة
	الرتب الموجبة	٢٠	٢١٠.٠٠	١٠.٥٠		
بناء وتركيب الجمل	الرتب السالبة	٠	٠	٠	٣.٩٢٧	دالة

أشارت النتائج بشكل عام إلى وجود تأثيراً إيجابياً للبرنامج العلاجي السيكودرامي في خفض اضطراب التعبير اللغوي للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم وذلك من خلال تنمية بعض المهارات اللغوية مثل (حصيلة مفردات اللغة الاستقبالية حصيلة مفردات اللغة التعبيرية – بناء وتركيب الجمل) بمقياس اضطراب التعبير اللغوي وذلك بتدريب التلاميذ خلال فترة تطبيق البرنامج على تنمية بعض المهارات اللغوية باستخدام العديد من فنيات البرنامج العلاجي منها (الحوار والمناقشة – لعب الدور – قلب الدور – النمذجة – الديالوج – الدكان السحري – التعزيز الإيجابي – التغذية الراجعة – الواجب المنزلي) واختارت الباحثة هذه الفنيات دون غيرها لملائمتها مع عينة البحث كما أن لها أثر إيجابي في اشتراك التلاميذ في اجراءات

البرنامج والتي أدت إلى خفض اضطراب التعبير اللغوي ، حيث تم تدريب التلاميذ على خفض اضطراب التعبير اللغوي بطرق متعددة ومتنوعة وفي ظل وجود معززات وتدرج الباحثة في خفض الاضطراب من السهل إلى الصعب أدى إلى وجود قبول من جانب التلاميذ واجتهادهم في الاشتراك في جلسات البرنامج بشكل ملحوظ ، كما أن تقويم التلاميذ من قبل الباحثة وتقديم التغذية الراجعة لكل تلميذ ساعد كثيراً في الوقوف على نقاط القوة والضعف في نهاية كل جلسة والاستفادة منها في الجلسات التالية ، الأمر الذي ساعد في خفض بعض الاضطرابات اللغوية لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم اللغوي وساهم في انغماسهم في البرنامج والاستفادة مما تم تقديمه لهم خلاله .مما أدى إلى خفض بعض الاضطرابات اللغوية التي تم تحديدها من قبل الباحثة في الاطار النظري .

وهذا يتفق مع نتائج الأبحاث والدراسات السابقة والتي تؤكد أن التلاميذ ذوي صعوبات التعلم لديهم قصور في مهارات التعبير اللغوي وأن السيكودراما وما تحتويه من فنيات عديدة وفعالة في تحسين المهارات اللغوية وعلاج الاضطرابات اللغوية والتي تساعد التلاميذ على الاندماج والتفاعل اجتماعياً مع الأقران والأصدقاء وبالتالي مع المحيطين بهم داخل البيئة التعليمية والأسرية والمجتمعية وهذا مما أكدت عليه بعض الدراسات .

حيث أكدت دراسة صفاء محمد (٢٠١٨)، صفوت عبد الحليم (٢٠١٧) ، Birnnjar, 2011 ،عبد الرحمن سليمان (٢٠٠٥) ، (Lowenthal & Barbara, 2002 ، Romer,2000 ، محمد صالح (٢٠٠٨) ،شيماء صبحي (٢٠١٠) ، محفوظ عبد الرؤوف (٢٠٠٥) ،محمد أبو الرب (٢٠١٨) ،غادة مؤنس(٢٠١٦) Ann podlozny ,2013 ، Rawal ,2006 .

وفي هذا الإطار يؤكد (دانيال هالاهان وآخرون ، ٢٠٠٥ :٤٧٢) أن ذوى الاضطرابات اللغوية يمثلون أربعة أخماس صعوبات التعلم ما لم يكن كل صعوبات التعلم فتركز معظم التعريفات الراهنة لصعوبات التعلم ترجع إلى القصور اللغوي والانتباه ، كما يشير إلى أن الضعف في استخدام الاستراتيجية المناسبة في التجهيز ومعالجة المثيرات اللغوية في المستوى الأول لعمليات الفهم اللغوي . فالطفل صاحب الصعوبة في التعلم يعاني من عجز واضح في نواحي متعددة ، مثل التمييز بين الأحرف المتشابهة ، وإدراك وتعرف الحرف والكلمة ، فهم معنى الكلمة المكتوبة ، والتمييز بين الكلمات المتشابهة ، وترجمة المثيرات اللغوية المكتوبة .

ولقد اهتمت الدراسات والأبحاث السابقة بتنمية المهارات اللغوية عند هذه الفئة المستهدفة وبذلك تعددت وتنوعت الأساليب والطرق التي من خلالها يتم اكتساب المهارات اللغوية

وبالتالي خفض الاضطرابات اللغوية، حيث أكدت زينب شقير (٢٠٠١) على أهمية التمثيل واللعب الجماعي في اكساب التلاميذ ذوي صعوبات التعلم والعاديين المهارات اللغوية .

ولذلك استندت الباحثة إلى أسلوب السيكودراما في إعدادها للبرنامج العلاجي وتصميمها لجلساته مستخدمة بعض فنيات السيكودراما وهي : المحاضرة والمناقشة والحوار ، لعب الدور ، عكس الدور ، الديالوج ، الدكان السحري ، التعزيز الايجابي ، النمذجة . وتستخدم الباحثة هذه الفنيات كوسيلة لعلاج اضطراب التعبير اللغوي عند ذوي صعوبات وما يترتب عليها من مشاكل نفسية واجتماعية ، وقد اختارت الباحثة هذه الفنيات دون غيرها لملائمتها لعينة ومشكلة البحث .

- **الفرض الثاني**

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مقياس اضطراب التعبير اللغوي للتلاميذ المضطربين لغوياً ذوي صعوبات التعلم في القياس البعدي ، وتتجه تلك الفروق لصالح المجموعة الضابطة .

<u>تحقيق الفروض</u>

وللتحقق من صحة الفرض تم استخدام أحد الاختبارات اللابارامترية وهو اختبار مان – ويتني يشير جدول (٢)إلى نتائج فروق المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي.

جدول (٢)

البُعد	المجموعة	ن	المتوسط	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة "U"	قيمة "Z"	مستوى الدلالة sig
حصيلة مفردات اللغة الاستقبالية	التجريبية	٢٠	١٦.٥٠٠	١٠.٦٣	٢١٢.٥٠	٢.٥٠٠	٥.٣٨٤	دالة
	الضابطة	٢٠		٣٠.٣٨	٦٠٧.٥٠			
	الضابطة	٢٠		٣٠.١٠	٦٠٢.٠٠			
حصيلة مفردات اللغة التعبيرية	التجريبية	٢٠	٢٠.٣٧٥	١١.٠٠	٢٢٠.٠٠	١٠.٠٠٠	٥.١٦٢	دالة
	الضابطة	٢٠		٣٠.٠٠	٦٠٠.٠٠			
بناء وتركيب الجمل	التجريبية	٢٠	١٧.٥٥٠	١٠.٥٥	٢١١.٠٠	١.٠٠٠	٥.٤٤١	دالة
	الضابطة	٢٠		٣٠.٤٥	٦٠٩.٠٠			
الدرجة الكلية	التجريبية	٢٠	٧٥.٩٠٠	١٠.٥٠	٢١٠.٠٠	٠.٠٠٠	٥.٤١٥	دالة
	الضابطة	٢٠		٣٠.٥٠	٦١٠.٠٠			

يتضح من جدول (٢) أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين رتب درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي في كل بعد على حدة وفي المقياس ككل .

بينما ظلت درجات المجموعة الضابطة مرتفعة مما يدل على وجود اضطراب التعبير اللغوي لديهم ، وذلك لأنهم لم يخضعوا للبرنامج العلاجي الذي أثر في المجموعة التجريبية وساعدهم في خفض اضطراب التعبير لدى ذوي صعوبات التعلم أفراد العينة .

أشارت النتائج من خلال جدول (٢) أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠.٠١) بين متوسطي رتب درجات التلاميذ في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي وتتجه الفروق لصالح المجموعة الضابطة ، حيث أن المجموعة التجريبية تنخفض درجاتها مما يؤدي إلى خفض الاضطراب اللغوي لديهم وذلك بعد تطبيق البرنامج العلاجي عليهم مما يؤدي إلى فعالية البرنامج في خفض الاضطرابات اللغوية لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم اللغوي .

بينما ظلت درجات التلاميذ في المجموعة الضابطة مرتفعة في مقياس الاضطرابات اللغوية مما يدل على وجود اضطراب لغوي لديهم .

ويمكن تفسير ذلك بأن التلاميذ المضطربين لغوياً ذوي صعوبات التعلم (المجموعة التجريبية) الذين خضعوا للبرنامج العلاجي السيكودرامي قد استفادوا من فنيات البرنامج في خفض اضطراب التعبير اللغوي لديهم وخاصة الفنيات المستخدمة في البحث الحالي وهي (الحوار والمناقشة – لعب الدور – قلب الدور – النمذجة – الديالوج – الدكان السحري – التعزيز الإيجابي – التغذية الراجعة – الواجب المنزلي)

وبذلك تجد الباحثة أن البرنامج العلاجي السيكودرامي ذو تأثير قوي وفعال على التلاميذ أنفسهم حيث كانت الباحثة تشرك التلاميذ في البرنامج من خلال قيامهم بتمثيل بعض القواعد اللغوية مما يسهل على التلاميذ فهم تلك القواعد واستيعابها وتساعدهم في تركيب وبناء الجمل وضبطها مما يؤدي إلى خفض اضطراب التعبير اللغوي لديهم واكتساب التلاميذ الكثير من المهارات والخبرات الحياتية والاجتماعية واللغوية .

حيث تؤكد على ذلك دراسة شيماء صبحي (٢٠١٠) والتي هدفت إلى بيان مدى فاعلية العلاج باللعب في تنمية اللغة لدى الأطفال المضطربين لغوياً ، وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة احصائية في متوسط درجات الاضطراب اللغوي حسب القياسات المتعددة قبلي – تكويني – بعدي)في اختبار الاستيعاب اللغوي لدى الاطفال المضطربين لغوياً ،كما تتفق أيضا مع نتائج دراسة آيات محمد (٢٠١٨) والتي هدفت إلي التحقق من فعالية البرنامج الارشادي المقترح القائم علي الألعاب اللغوية المستخدم في خفض اضطراب اللغة الاستقبالية والتعبيرية لدي الأطفال ذوي الإعاقة البسيطة ، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائيًا بين متوسطي رتب درجات المجموعة الإرشادية من الأطفال ذوي

الإعاقة العقلية البسيطة في القياس القبلي والبعدي علي مقياس اضطراب اللغة الإستقبالية والتعبيرية لصالح القياس البعدي.

وأكدت أيضاً دراسة غادة مؤنس (٢٠١٦)والتي هدفت الدراسة إلى التعرف على التلاميذ ذوي صعوبات التعلم اللغوي (الفهم القرائي) ومعرفة أثر البرنامج القائم على أنشطة الدراما الابداعية لعلاج التلاميذ الموهوبين والعاديين ذوي صعوبات التعلم اللغوي ، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي على اختبار الفهم القرائي للتلاميذ الموهوبين والعاديين ذوي صعوبات التعلم ، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات القياس القبلي والقياس البعدي على بطاقة ملاحظة ذوي صعوبات التعلم للتلاميذ الموهوبين والعاديين لصالح القياس البعدي بعد تطبيق البرنامج .

كما يؤكد على ذلك أيضاً كما يؤكد أيضاً دراسة Ann podlozny ,2013 والتي هدفت إلى التعرف على أثر برنامج مبني على التمثيل الدرامي في اختبارات الفهم القرائي وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في تطور مهارات القراءة والتعبير اللفظي وغير اللفظي لصالح المجموعة التجريبية عنه لدى المجموعة الضابطة .

وبالتالي تتفق نتائج البحث الحالي مع نتائج الدراسات السابقة في فعالية البرامج القائمة على الألعاب اللغوية والتمثيل ولعب الأدوار في تنمية المهارات اللغوية وخفض اضطراب التعبير اللغوي لذوي صعوبات التعلم ، مما دفع الباحثة الاستناد إلى برنامج السيكودراما الذي يحتوي على فنيات عديدة تتناسب مع أفراد عينة البحث وتساعد في خفض اضطراب التعبير اللغوي لدى ذوي صعوبات التعلم .

- **التوصيات**

وفي نهاية هذه الدراسة ومناقشة نتائجها ، وربطها بنتائج الدراسات التي سبقتها ، يمكن أن يخلص البحث إلى التوصيات الأتية :-

- التأكيد على إعداد برامج لغوية علاجية شاملة في معالجة الاضطرابات اللغوية بشكل عام لما لها من دور فعال في تنمية المهارات اللغوية لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم .
- جعل أسر التلاميذ ذوي صعوبات التعلم والمضطربين لغوياً جزءاً من تنفيذ هذه البرامج لما لهم من دور بارز في معالجة الاضطرابات لدى أبنائهم .
- التركيز على استخدام استراتيجيات متعددة مثل : الحوار والمناقشة والتعلم التعاوني ولعب الأدوار والأنشطة الجماعية في التدريس بشكل عام لما لها من دور فعال في اكتساب وتنمية المهارات اللغوية عند جميع التلاميذ .

- **المراجع العربية**

– آمال عبد السميع مليجي (٢٠٠٣)، سيكولوجية غير العاديين ذوي الأحتياجات الخاصة ،الأنجلو المصرية ،القاهرة .
– آيات محمد محمود حسن (٢٠١٨) " تباين اضطراب اللغة كمؤشر فارق بين أشكال صعوبات التعلم والتخلف العقلي " رسالة دكتوراه ، جامعة المنيا ، كلية التربية ، قسم الصحة النفسية .
– إبراهيم الزريقات (٢٠٠٥) ، اضطراب الكلام واللغة ، التشخيص والعلاج ، دار الفكر ط١ ،عمان
– السيد عبد الحميد (٢٠٠٣)، صعوبات التعلم : تاريخها ،مفهومها ، تشخيصها ، علاجها ، ط٢ ، القاهرة ، دار الفكر العربي .
– بطرس حافظ (٢٠٠٨) . المشكلات النفسية وعلاجها ، عمان دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة
– بشير الرشيدي وطلعت منصور وإبراهيم الخليفي وفهد الناصر وبدر بورسيلي ومحمد النابلسي وحمود القشعان (٢٠٠٠) : سلسلة تشخيص الاضطرابات النفسية ، المجلد الأول ، الكويت ، مكتب الإنماء الاجتماعي .
– جيهان عبد الواحد (٢٠٠٩) فاعلية السيكودراما والنمذجة في تحسين بعض مهارات التواصل لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم ، رسالة ماجستير ، جامعة عين شمس ، القاهرة .
– دانيال هالاهان ، جون لويد ، جيمس كوفان ، مرجريت ويس (٢٠٠٧) .صعوبات التعلم – مفهومها – طبيعتها – التعليم العلاجي ترجمة عادل عبد الله ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع .
– دينا مصطفى (٢٠١٠) : **سيكودراما** ، ط١ ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية.
– دينا مصطفى (٢٠١١) . سيكودراما ، ط١ ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية.
– زينب محمود شقير (٢٠٠٢) ، اضطرابات اللغة ، الطفل والتواصل ، الطفل الفصامي ، الأصم الكفيف ، التخلف العقلي ، صعوبات التعلم ، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية ،ج.
– رضا توفيق عبد الفتاح أحمد (٢٠١٦) المستجدات العلمية في مجالات تقييم وتأهيل اضطرابات اللغة ، مجلة مركز الإرشاد النفسي ، جامعة عين شمس ، عدد ٤٨ ، ص ص ١٢١–١٤٦.
– رقية عاطف إبراهيم (٢٠١٦) .فاعلية السيكودراما في تعديل السلوك الانطوائي لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الابتدائية ، رسالة ماجستير ،كلية البنات ،جامعة عين شمس .
– رانيا محمد حسن الشيخ (٢٠٠٧) : اضطرابات الذاكرة العاملة السمعية والبصرية وعلاقته باضطرابات اللغة والتفكير لدى الفصامين ، رسالة ماجستير كلية الآداب جامعة طنطا .
– سليمان عبد الواحد يوسف (٢٠٠٨) ، صعوبات التعلم وأخواتها ...حدود فاصلة ، مجلة الطب النفسي الإسلامي (النفس المطمئنة) تصدرها : الجمعية العالمية الأسلامية للصحة النفسية بالقاهرة ، العدد ٩٠ ، مايو ، ص ص:٣٦ –٣٧ .
– سوزان أحمد محمد عطية (٢٠١٨) استخدام السيكودراما لتنمية المهارات الاجتماعية لدى أطفال الروضة ذوي صعوبات التعلم ، رسالة ماجستير ، كلية التربية للطفولة المبكرة ، قسم العلوم النفسية ،جامعة القاهرة.

– شيماء صبحي أبو شعبان (٢٠١٠) " فاعلية العلاج باللعب في تنمية اللغة لدى الأطفال المضطربين لغوياً" رسالة ماجستير ، الجامعة الاسلامية غزة ، فلسطين .
– شريف أمين عزام (٢٠٠٨)الاضطرابات اللغوية وعلاقتها بصعوبات التعلم عند الأطفال . بحث مقدم من مركز المهارات لتنمية القدرات الذهنية والعلاج النفسي التربوي ، جمعية أولياء أمور المعاقين ، الجمعية الخليجية للإعاقة .
– صفوت عبد الحليم أحمد عبد الفتاح (٢٠١٧) " برنامج إثرائي قائم على مدخل كل اللغة لتنمية المهارات اللغوية للتلاميذ الموهوبين ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الاعدادية " رسالة دكتوراه ، جامعة القاهرة ، كلية الدراسات العليا للتربية ، قسم المناهج وطرق التدريس .
– صفاء محمد حيطاوي (٢٠١٨) " تباين اضطراب اللغة كمؤشر فارق بين أشكال صعوبات التعلم والتخلف العقلي" رسالة ماجستير ، جامعة المنوفية ، كلية الآداب ، قسم علم النفس .
– صفوت فرج (٢٠١١). مقياس ستانفورد بينيه للذكاء الصورة الخامسة : الدليل الفني ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية .
– عبد اللطيف خلف الرمامنة (٢٠١٢) فاعلية برنامج تدريبي قائم على السيكودراما في خفض المشكلات السلوكية والانفعالية لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم ، رسالة ماجستير ، كلية العلوم التربوية والنفسية ، جامعة عمان العربية ، الأردن .
– عبد العزيز السرطاوي (٢٠٠٠) ، اضطرابات اللغة والكلام ، الطبعة الاولى ، الرياض ، أكاديمية التربية الخاصة ،السعودية .
– عبد الرحمن سيد سليمان (٢٠٠٢) سيكولوجية ذوي الحاجات الخاصة ،(ج٢) ذوي الحاجات الخاصة (الخصائص والسمات) ، القاهرة ، زهراء الشرق .
– عبد الرؤوف اسماعيل محفوظ (٢٠٠٧) . اثر برنامج تدريبي لغوي لمهارات اللغة التعبيرية لدى الاطفال من ذوي الاضطرابات اللغوية :مجلة البحوث والدراسات فى الآداب والعلوم والتربية ، جامعة الملك عبد العزيز –السعودية .
– عبد الوهاب محمد كامل (٢٠٠٧). اختبار المسح النيرولوجي السريع "لتشخيص صعوبات التعلم عند الأطفال " القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية .
– غادة إبراهيم مؤنس شحاته(٢٠١٦) " فعالية برنامج تدريبي قائم على أنشطة الدراما الابداعية لعلاج التلاميذ الموهوبين والعاديين ذوي صعوبات التعلم اللغوي بالمرحلة الابتدائية، رسالة دكتوراه ، جامعة أسيوط ، كلية التربية –قسم علم النفس التربوي .
– فيصل الزراد (١٩٩٠) ، اللغة واضطراب النطق والكلام ، دار المريخ للنشر ، السعودية .
– كمال الدين حسين (٢٠٠٩) " المسرح التعليمي " المصطلح والتطبيق " القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية .
– لمياء عبد الحميد بيومي ، سليمان عبد الواحد يوسف (٢٠١٣) " فاعلية برنامج تدريبي قائم على السيكو دراما في خفض اضطراب قصور الانتباه وعلاقته بمستوى القلق الاجتماعي لدى الاطفال ذوي صعوبات التعلم ،مجلة كلية التربية بالزقازيق ،دراسات تربوية ونفسية ،العدد (٧٨) ، ١٣٣ –١٦٩ .

- ماجدة هاشم بخيت (٢٠١٣)" فاعلية برنامج تدريبي لمعلمات رياض الأطفال في تنمية الإدراك المعرفي ومهارات اكتشاف صعوبات التعلم النمائية لطفل الروضة " مجلة كلية التربية ، جامعة أسيوط ،مجلد ٩ عدد ٣ ، ص ص ٥١٥ -٥٨٣ .
- محمود عبد الرحمن حموده (٢٠٠٨) الطفولة والمراهقة – المشكلات النفسية والعلاج ، ط٤ ، القاهرة .
- محمد صالح الامام(٢٠٠٨) بعنوان " أثر استخدام برنامج لغوي تدريبي في مهارات اللغة التعبيرية لدى عينة من ذوي الاضطرابات اللغوية " مجلة كلية التربية ، جامعة المنصورة ، العدد ٦٨ ، ج ٣ ، ص ٢٧٢ – ٣٠٢ .
- محمود كمال محمد (٢٠١٧) " فاعلية برنامج إرشادي لتحسين الفهم القرائي لدى عينة من التلاميذ ذوي صعوبات التعلم في المرحلة الاعدادية " رسالة ماجستير ، جامعة عين شمس ، كلية التربية – قسم الصحة النفسية والارشاد النفسي .
- محمد أبو الرب (٢٠١٨)" فعالية برنامج قائم على السيكودراما في تحسين الكفاءة الاجتماعية لدى الطلبة ذوي صعوبات التعلم " ، مجلة الدراسات التربوية والنفسية ، جامعة السلطان قابوس ، مجلد ١٢ عدد يناير ، ص ص ٤٠ -٥٧ .
- منيرة محيل عتيق (٢٠٠٧) بناء برنامج قائم على السيكودراما وقياس فاعليته في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى عينة من ذوي صعوبات التعلم في الأردن ، رسالة دكتوراه كلية الدراسات التربوية العليا ، جامعة عمان العربية ، الأردن .
- نصرة عبد المجيد جلجل (٢٠٠٠) علم النفس التربوي المعاصر . القاهرة : مكتبة دار النهضة .
- نائل محمد أخرس (٢٠٠٩) مدخل إلى التربية الخاصة . الطبعة الثانية ، مكتبة الرشد ، المملكة العربية السعودية .
- ياسر فارس يوسف خليل (٢٠٠٥) أثر برنامج علاجي لغوي في تنمية مهارات اللغة الاستقبالية لدى الأطفال ذوي الاضطرابات اللغوية ، رسالة دكتوراه ،كلية الدراسات التربوية العليا ،جامعة عمان العربية ،الأردن.

المراجع الأجنبية

-Ann Podlozny (2013) Strengthening Verbal Skills Through the Use of Classroom Drama Journal of Aesthetic Education . Fall . Vol .34 (3-4) : pp. 239-279.

-Hallahan,D;Kauffman,J& pullen, p.(2009).Exceptional Learners:Introduction to Special Education,(11 th ed),Boston pearson Education,INK .

-Ramsden.E. &Guarnieri.M.(2010) : Drama therapy and victim empathy:A in a forensic setting.In P. Jones (Ed.). Drama as therapy. workshop approach Volume 2:Clinical work and research into practice (pp. 152-171). New York: Rout ledge.

-Rawal,s. (2006) the vole of psycho drama in en hancing life Skills in children with specific learning difficulties in a Mumbai school international journal of special E diction,22(1),107-117 .

Romer,M.(2000) : Ddevelopmental Language Disorders. Design of an - intervention program research science .www.Eric .ed. gov.

- Siyat Ulon (2014) : " An Analysis of Empathy in psychodrama." MSA , university of California, Los Angeles .

Sandberg Annika.(2001). Reading and spelling phonological a warness, and -- working memory in children with seven speech impairments : A longitudinal study Alternative communication special issue. Vol.17(1), canda Decker periodicals inc Man.