

دراسة لاستخدام شبكة التواصل الاجتماعي (فيس بوك) في بناء دورة تدريبية لتعليم فن التطريز بالشرائط
**A Study on exploiting social media (Facebook) in setting up
 a ribbon embroidery art training course**

د/ونام محمد حمزة

مدرس الملابس والنسيج- قسم الإقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

الكلمات الدالة :Keywords

فيس بوك
 Facebook
 شبكات التواصل الاجتماعي
 Social media
 تطريز بالشرائط
 Ribbon Embroidery

ملخص البحث :Abstract

يهدف البحث إلى الفاء الضوء على أهمية استخدام التعليم الإلكتروني في التدريب والتعليم بدراسة إمكانية تقديم تصور مقترح لتوظيف شبكة التواصل الاجتماعي (Facebook) في التعليم الإلكتروني عن بعد في مجال التطريز بالشرائط، وهدفت الدراسة إلى تصميم برنامج مقترح لتوظيف شبكة التواصل الاجتماعي (Facebook) في التعليم الإلكتروني عن بعد في مجال التطريز بالشرائط والتي تحدد أهم المشاكل والصعوبات التي تواجه مثل هذا النوع من التعليم، ومحاولة اقتراح حلول لها كما سعت إلى الوقوف على أهم المميزات المكتسبة من هذا النوع من التعليم (تعليمية- اجتماعية- اقتصادية) وكذلك تحديد مدى فاعلية الدورة التدريبية المقترح في اكساب المتدربات مهارة التطريز بالشرائط، بالإضافة إلى تصميم وتنفيذ برنامج تدريبي لتعليم وتنمية مهارة فن التطريز بالشرائط. وتوصلت الدراسة إلى تحديد أهم المشاكل والصعوبات التي تواجه مثل هذا النوع من التعليم، وقدمت بعض المقترحات لحلها، وحددت الدراسة كذلك أهم المميزات المكتسبة من هذا النوع من التعليم (تعليمية- اجتماعية- اقتصادية)، كما توصلت لتحديد مدى فاعلية الدورة التدريبية المقترحة في اكساب المتدربات مهارة التطريز بالشرائط، وتقييم مدى توافق (محتوى الدورة التدريبية المقترح) مع إمكانات النظام المستخدم لعمل الدورة (المجموعات Groups) في تطبيق الفيس بوك (Facebook).

Paper received 19th January 2016, accepted 29th March 2016, published 1st of April 2016

مقدمة :Introduction

إن التطور السريع في مجال التكنولوجيا وتقنيات التواصل، وظهور امكانيات جديدة فيها خاصة شبكة الويب بكل أدواتها، يجعل العاملين بالتدريس الجامعي خاصة مع زيادة عدد الطلاب- في حاجة ماسة دائماً للبحث عن أساليب تعليمية متطورة، وتغيير نمط التعليم التقليدي وحتى الإلكتروني المعتمد على الويب ليتماشى باستمرار مع تلك التطورات، وتطبيقاتها الحديثة. حيث أصبحت شبكات التواصل الاجتماعي من الوسائل الهامة والمؤثرة ومن الأدوات الهامة في التغيير الاجتماعي والتفاعل مع الآخرين واكتساب الخبرات وتبادل الآراء، ومشاركة الصور والفيديوهات والملفات، وتمكنهم من التجمع في كيانات خاصة لها اهتمامات واحدة تحت مسميات متعددة (كالصفحات والمجموعات المفتوحة والمغلقة والسرية، ومجموعات المحادثات الخاصة chat)، وبالتالي تتكون الكثير من المجتمعات الافتراضية على الويب، فقامت بعض المؤسسات التعليمية الجامعية في البداية باستغلالها كقناة اتصال في نشر أخبارها والتواصل مع طلابها وجميع عناصر العملية التعليمية من خلالها، لتحقيق التفاعل المطلوب بينهم، ثم تطور الأمر لتقوم بعض المؤسسات التعليمية بالإعتماد عليها في تدريس المقررات للطلاب عن بعد.

مشكلة البحث :Statement of the Problem

دراسة إمكانية استخدام شبكات التواصل الاجتماعي في عقد دورة تدريبية لتعليم فن التطريز بالشرائط وتحديد الصعوبات والمشاكل التي قد تواجهها ومحاولة اقتراح بعض الحلول لها، بالإضافة للوقوف على أهم مميزات استخدام تلك الشبكات في التعليم.

أهمية البحث :Significance

- 1- تفعيل دور قسم الإقتصاد المنزلي في كليات التربية النوعية- كأحد المؤسسات التعليمية-في خدمة وتطوير المجتمع وسد احتياجاته.
- 2- إلقاء الضوء على أهمية التطريز بالشرائط ومجالات استخدامه.
- 3- تلبية احتياجات سوق العمل في اعداد كوادر فنية مدربة في

مجال التطريز بالشرائط.

- 4- حل مشكلة نقص الأساتذة المتخصصين مع زيادة عدد الطلاب في القسم.
- 5-الإستمتاع بالعملية التعليمية، وتعدد وسائلها، وهذا من سمات التعليم الفعال.
- 6-مراعاة الفروق الفردية، حيث تدرس كل طالبة وفقاً لقدرتها، وظروفها الخاصة، ويمكنها مشاهدة الدرس لعدد مرات لا نهائي حتى تتعلم.
- 7- التأكيد على أهمية تصميم بيئات التعليم بشكل متمركز حول المتعلم ويعتمد على أنشطته واحتياجاته وتفاعلاته.
- 8- توجيه اهتمام التربويين لتصميم بيئات تعلم تعتمد بشكل كبير على الويب وتطبيقاته.
- 9- الفاء الضوء على أهمية استخدام التعليم الإلكتروني في التدريب والتعليم.
- 10- المساهمة في حل مشكلة البطالة بتعليم المتدربات حرفة تستخدم في عمل مشروعات صغيرة .

اهداف البحث :Objectives

- 1- تصميم برنامج مقترح لتوظيف شبكة التواصل الاجتماعي (Facebook) في التعليم الإلكتروني عن بعد في مجال التطريز بالشرائط.
- 2- تحديد أهم المشاكل والصعوبات التي تواجه مثل هذا النوع من التعليم، ومحاولة اقتراح حلول لها.
- 3-الوقوف على أهم المميزات المكتسبة من هذا النوع من التعليم(تعليمية- اجتماعية- اقتصادية. . .).
- 4- تحديد مدى فاعلية الدورة التدريبية المقترح في اكساب المتدربات مهارة التطريز بالشرائط .
- 5- تصميم وتنفيذ برنامج تدريبي لتعليم وتنمية مهارة فن التطريز بالشرائط.

فروض البحث :Hypothesis

- 1- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات المتدربات

الالكتروني لمساعدة السيدات البديئات في عمل ملابس ملائمة لهن من حيث اختيار الخامة والتصميم والباترونات الخاصة، وأثبت الموقع فاعليته في رفع مستوى الأداء في مجال التفصيل الخاص، وحاز على اقبال المهتمين بمجال الملابس ، ونشر الوعي والثقافة ومهارة تفصيل أزياء البديئات، نتيجة وضوح المعلومة ونقسيمها لخطوات وشرحها بالتفصيل في فيديوهات.

-دراسة (وسام غربية2015): وضعت الدراسة تصوراً مقترحاً لبرنامج تعليمي خاص بمادة الأشغال الفنية باستخدام برامج الكمبيوتر، وحقق البرنامج فعالية مع طالبات المدارس الفنية الصناعية، مما يدعم فكرة التعلم المبرمج الذاتي و تدعيم اتجاه تطبيق التعليم الإلكتروني في تعليم المواد ذات الطابع التطبيقي العملي.

-دراسة (علا الحسني2014): صممت برنامج الكتروني للتعليم عن بعد في مجال تقنيات الملابس الجاهزة باستخدام الوسائط المتعددة، وأثبت البرنامج فاعليته في التحصيل المعرفي والأداء المهاري للطالبات، وتحسين المخرجات بشقيها الكمي والنوعي.

-دراسة (أماني شاكر، دميان سمعان2013): أنتج البحث تطبيق تعليمي يصلح للهواتف الذكية والأجهزة اللوحية لتعلم التراكيب النسجية البسيطة، وأثبت التطبيق فاعليته في تحصيل المفاهيم والمعلومات، وتعلم المهارات الخاصة بالتراكيب النسجية، ويدعم البحث التعليم الإلكتروني المتنقل.

-دراسة (منيرة جان 2013): أثبتت البحث فاعلية استخدام الكمبيوتر في تعلم إعداد النماذج المسطحة لوحدة الأكوال لطالبات الفرقة الرابعة تخصص ملابس ونسيج، مقارنة بالطريقة التقليدية، وذلك في التحصيل المعرفي والأداء المهاري وزمن التعلم.

- دراسة (محمد حجاج2013): أثبتت البحث فاعلية برنامج تعليمي مقترح لتصميم الأزياء ثلاثي الأبعاد باستخدام الحاسب الآلي على طلاب الفرقة الرابعة قسم ملابس ونسيج بكلية الاقتصاد المنزلي بالمنوفية، حيث قدمت الدراسة عدد من الوحدات التعليمية لتنفيذ بعض القطع الملابسية باستخدام برنامج marvelous designer2.

- دراسة (صفاء غانم وآخرون2013): أعد البحث برنامج تعليمي باستخدام برامج الحاسب الآلي بهدف تعليم طالبات الصف الثالث قسم الملابس الجاهزة بالتعليم الصناعي مهارة رسم باترون الجونلة وتنمية تحصيلهم المعرفي لتلك المهارة، وأثبت البرنامج فاعليته في التحصيل المعرفي والأداء المهاري .

- دراسة (رشدي عيد، وآخرون2013) يقدم البحث برنامجاً مقترحاً بالوسائط المتعددة لتعليم فن الكروشيه للمبتدئات، وأثبتت البحث فاعليته بقدر متميز من التأثير والتعليم الذاتي المتطور على عينة البحث من طالبات الصف الأول الإعدادي بمحافظة بورسعيد.

- دراسة (عبيد شلبي2013): قامت بتوظيف التعليم المبرمج كأحد أساليب التعليم الإلكتروني-الإستعانة بالوسائط المتعددة لإنتاج أسطوانة CD لتعليم رسم الباترون الأساسي للكورساج، وأثبت البرنامج فاعليته في تعليم الطالبات مهارة أخذ المقاسات، وعمل التقسيمات اللازمة لعمل الباترون، وانتهاء رسم الباترون بمراحله المختلفة.

-دراسة (السيدة النحراوي2013): إستخدمت الدراسة برمجيات الحاسب الآلي في تصميم وتنفيذ برنامج مقترح لتصميم الجاكت الحريمي بهدف دعم صناعة الملابس الجاهزة، وحاز البرنامج المقترح على تقييم عالي من الأكاديميين والمحكمين من المصانع.

-دراسة (منى شمس الدين2013): صمم البحث كتاب الكتروني مقترح لتنمية مهارات التدريس لطلاب كلية الاقتصاد المنزلي غير التربويين، وأثبت الكتاب فاعليته في تنمية التحصيل المعرفي ومهارات التدريس والإتجاه نحو مهنة التدريس.

في المعارف المكتسبة قبل الدورة وبعدها لصالح درجات الإختبار التحصيلي البعدي.

2- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء المحكمين في تقييم تطبيقات المتدربات.

3- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء المحكمين في تقييم محتوى الدورة التدريبية.

4- يمكن تصميم دورات الكترونية تعليمية عن بعد لتعليم التطريز بالشرائط باستخدام أحد تطبيقات وسائل التواصل الإجتماعي.

حدود البحث : Delimitations

استخدام نظام المجموعات الموجود في شبكة التواصل الإجتماعي Facebook.

- يقتصر البحث على تعليم مهارة التطريز بالشرائط

أدوات البحث:

- اختبار تحصيلي " قبلي بعدي" لقياس بعض المعارف الأساسية البسيطة في مجال التطريز بالشرائط، بالإضافة لمفتاح تصحيح للإختبار.

-مقياس تقويم الغرض والتطبيقات المقترحة من الباحثة لتعليمها للمتدربات في الدورة التدريبية.

- مقياس تقدير لتقويم مخرجات الدورة التدريبية(تطبيقات المتدربات).

-برنامج تطبيقي يحتوي على(صور وفيديوهات وشرح نظري لدروس الدورة).

- مقياس تقويم لمحتوى برنامج الدورة التدريبية.

مصطلحات البحث:

وسائط متعددة Multimedia:

يعتمد هذا النظام المعتمد على التفاعل بشكل أساسي على استخدام الحاسب الإلكتروني أو أي نظام الكتروني آخر، ويتم التفاعل باستخدام الصوت أو الصور أو الكتابة النصية أو الرسومات الخطية أو الفيديو أو كل ما سبق جميعاً .

شبكات التواصل الإجتماعي Social media:

هي مواقع ويب يستخدمها الجميع للتواصل وإجراء الإتصالات(Shat) وتبادل الآراء والخبرات والأفكار، ومشاركة الصور والتصميمات والملفات والفيديوهات وغيرها مع من يختار.

- فيس بوك Facebook:

هو موقع على الويب كان تقدمه في البداية الكليات والمدارس الأمريكية كدليل صور للطلاب والأساتذة الجدد، لإحتوائه على صور ومعلومات عن الطلاب والأساتذة الموجودين مسبقاً بها كوسيلة للتعرف عليهم والتواصل معهم، حتى تطور الأمر وأصبح وسيلة تواصل عالمية يستخدمها أكثر من مليار شخص.

التعليم الإلكتروني E-Learning:

هو التعليم المبرمج باستخدام وسائط الكترونية متنوعة، أو من خلال استخدام أدوات وإمكانات شبكة الويب، سواء بمساعدة معلم، أو بدون(التعلم الفردي الذاتي) و باستخدام أسلوب مترامن أو غير مترامن.

منهج البحث Methodology:

- الوصفي التحليلي في عرض وتحليل مراحل وخطوات الدورة التدريبية الإلكترونية وتحديد المشاكل والصعوبات التي واجهتها، والمزايا والمنافع التي نحصل عليها منها.

- الوصفي المسحي : في معرفة مدى نجاح برنامج الدورة المقترح في الوصول لأهدافه التعليمية والمهارية، بالتحليل الإحصائي للنتائج .

الدراسات السابقة Literature Survey

- دراسات خاصة باستخدام التعليم الإلكتروني في مجال الملابس

والنسيج:

-دراسة(أسماء عطا2015): قامت الدراسة بإنشاء موقع تعليمي

الإيجابي والفعال للبرنامج الإلكتروني المقترح في البحث باستخدام بعض برامج الحاسب الآلي في إكساب الطلاب مهارات بعض تقنيات التشكيل على المانيكان.

دراسة (شيماء حلبية2010): قدم البحث برنامج كمبيوتر مقترح لتعليم المبتدئات فن التطريز، وأثبت البرنامج فعاليته مقارنة بالطريقة التقليدية المتبعة في تدريس مهارة التطريز.

دراسة (أحمد سالم2009، وآخرون): استخدم البحث الوسائط المتعددة باستخدام برنامج (Flash) كأحد أساليب التعلم الذاتي لتعليم الباترون الأساسي للعباءة الحريري بطريقة أدرينتش.

دراسة (محمد حجاج2009): أعدت الدراسة برنامجاً تعليمياً مقترحاً باستخدام برامج الحاسب الآلي لإستخدام أسلوب الشبكيات داخل برنامج الفوتوشوب كبرنامج بديل لبرامج تصميم الأزياء المتخصصة باهظة الثمن، والمعقدة في نفس الوقت، ونجح البرنامج في إنتاج تصميمات ثنائية و ثلاثية الأبعاد بكفاءة عالية.

دراسة (إنجي صبري عبد القوي عبد السلام2009): أعدت الدراسة برنامج كمبيوتر لتعليم وتنمية مهارة عمل تصميمات بفن اللاسيه لإثراء الجانب الجمالي للملابس الخارجية للسيدات، وكشفت الدراسة عن فاعلية البرنامج المقترح في تحسين مهارات الأداء العملي للطالبات.

دراسة (لطيفة بارك، وآخرون2008): أعدت الدراسة برنامج لتعليم فن تأثيرات الأقمشة في تصميم الملابس باستخدام برنامجي (Photoshop, Authorware) وأثبتت فاعليته في التحصيل المعرفي والأداء المهاري، وزمن التعلم مقارنة بالطريقة التقليدية للتعلم.

دراسة (بخاري2008): هدفت لمعرفة دور الإنترنت كمصدر لتصميم الأزياء من خلال التعرف على دوافع الإستخدام والمواقع المفضلة لزيارتها، وأهم البرامج المستخدمة في مجال تصميم الأزياء، وتحديد الصعوبات التي تواجه الطالبات للإستفادة منها في تحسين عملية التعلم، وأوصت الدراسة بضرورة وضع مناهج التصميم على الإنترنت لتستفيد منها الطالبات في أي مكان في تبادل المعلومات والخبرات بطريقة أكثر تفاعلية. واستفادت منها الدراسة الحالية في تدعيم فكرة أهمية استخدام الويب في مجالات الملابس والنسيج المتعددة.

دراسة عهود عجلان 2008: استخدمت التعليم الفردي المبرمج بمساعدة الكمبيوتر من خلال اعداد برنامج لتعليم الباترون الأساسي للطفل، وتوصلت لفاعلية البرنامج في التقليل من زمن التعلم مقارنة بالطريقة التقليدية، وتفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في التحصيل المعرفي والمهاري.

دراسة (هبة الله جوهر2008): انشأت الدراسة موقعاً الكترونياً تعليمياً لعرض أسلوب تنفيذ افضل تصميمات مكملات الملابس النسائية المختارة، والمستلهمة من الفنون الأفريقية

دراسة (سعاد علام2007): قدمت خدمة معلوماتية للمهتمين بتصميم ملابس الأطفال عن طريق برنامج مقترح على صفحات الإنترنت، وأثبت البرنامج فاعليته في التحصيل المعرفي والمهاري.

دراسة (رانيا غازي2006): أعدت الباحثة موقعاً تعليمياً على شبكة المعلومات يشرح خطوات تصميم وتلوين الملابس الحريري، لتوفير فرص تبادل المعلومات والتعليم عن بعد.

دراسة (فاطمة الحلواني2006): أعدت برنامج تعليمي مقترح باستخدام الحاسب الآلي متعدد الوسائط عن ماكينة الغرزة المخفية (أنواعها-استخداماتها-مميزاتها-أجزائها-خطوات تشغيلها)، وأثبت البرنامج فاعليته في التحصيل المعرفي والأداء المهاري وإقلال زمن التعلم مقارنة بالطريقة التقليدية، وكما أثبتت إيجابية

دراسة (ياسمين نصر2013): أعدت الدراسة برنامج فيديو تقاعلي لتعليم المهارات الوظيفية للتطريز لطالبات الفرقة الثانية بقسم التربوي بكلية الإقتصاد المنزلي بحلوان، ونجح البرنامج في تحقيق أهدافه المعرفية والمهارية، واثبت فاعلية التعليم الذاتي المبرمج في مجال فن التطريز اليدوي.

دراسة (أمل عطية، آخرون2013): أعدت البحث وحدة تعليمية إلكترونية في مجال تصميم وطباعة الملابس لزيادة التحصيل الدراسي في بعض مناهج الطباعة بالمعاهد المتخصصة، وأثبت البرنامج فاعليته في تنمية المعارف والمهارات المتضمنه .

دراسة (طارق العبادي، آخرون2013): استخدم البحث الحاسب الآلي لإعداد برنامج لتدريس التراكيب النسجية والبنائية لطلبة الملابس والتريكو في التعليم الثانوى الصناعي، وأثبتت فاعليته في تحسين أداء الطلبة، وزيادة تحصيلهم.

دراسة (نور الصبياني2012): أعدت الدراسة موقع تدريبي على شبكة الإنترنت لتنمية بعض مهارات تصنيع الملابس الجاهزة، وقامت بتجربته على عينة تطوعية من طالبات قسم الإقتصاد المنزلي بكلية، وأثبت الموقع فاعليته في تنمية تلك المهارات، مما يدعم فكرة التعليم الإلكتروني الذاتي عن بعد للمهارات التطبيقية في مجال الملابس والنسيج.

دراسة (علي زلط، آخرون2012): هدف البحث لإعداد برنامج إلكتروني متعدد الوسائط لإثراء التذوق الملبسي للأطفال عند مرحلة الطفولة المتأخرة، مع بناء مقياس لجوانب التذوق الملبسي للتعرف على مدى فاعلية البرنامج المقترح، وأثبت البرنامج فاعليته في تنمية التذوق الملبسي.

دراسة (إيمان عبد السلام، ابتسام محمد2012): قام البحث ببناء موقع تعليمي لتعليم بعض تقنيات تلوين التصميمات الملبسية سواء بالطريقة اليدوية أو باستخدام الكمبيوتر، وأثبت الموقع فاعليته في الإختبار التحصيلي والمهاري لطالبات قسم الملابس والنسيج بكلية الإقتصاد المنزلي جامعة الملك عبد العزيز، كما تم تكوين اتجاه إيجابي للطالبات تجاه التعلم الإلكتروني.

دراسة (مى سعادت2012): أنشأت الدراسة باستخدام الحاسب الآلي قاعدة بيانات تزود المصممين المتخصصين في ملابس الأطفال بمعلومات عن سيكولوجية نمو الطفل، و المتغيرات التي تصاحب عملية من الناحية الجسمية والحركية ذات التأثير المباشر على قياسات حجم الطفل والتي تعتبر عنصراً أساسياً عند تصميم الملابس.

دراسة (أحمد سالم، وآخرون2012): يهدف البحث لتصميم موقع الكتروني لتسجيل الأزياء التراثية لبعض الدول العربية بهدف تطوير الرؤية الجمالية للأزياء وربطها بتراث الشعوب، وقامت الدراسة بتنفيذ مجموعة من التصميمات المقتبسة من تراث تلك الدول.

دراسة (ماجدة ماضي2011): قدم البحث مجموعة من الوحدات التعليمية المقترحة باستخدام برامج الحاسب الآلي لتصميم الأزياء ثلاثي الأبعاد، وأثبت البرنامج المقترح فاعليته مع الطلاب في تصميم وتنفيذ القطع الملبسية، وكانت استجابتهم المهارية للبرنامج إيجابية

دراسة (رشدي عيد، وآخرون2011): استفادت الدراسة من الحاسب الآلي (باستخدام أسلوب الفيديو) في إثراء المهارات المرتبطة بفن التطريز لطلاب المرحلة الإعدادية (تأهيل مهني)، ونجحت في زيادة تحصيلهم.

دراسة محمد حسن، وآخرون2011: استخدم البحث برامج (3DStudioMax, Photoshop, Flash) وبعض برامج الحاسب الأخرى في تقديم برنامج مقترح لتعليم تصميم وتنفيذ باترونات الأكوال، وأثبت البرنامج فاعليته في التحصيل المعرفي والأداء المهاري، وزمن التعلم مقارنة بالطريقة التقليدية.

دراسة (أشرف هاشم2010 وآخرون): كشف البحث عن الدور

إلى عدم حضور الدروس بانتظام، وبالتالي تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص التعليمية بينهم، وتوفير فرص التدريب والتأهيل للموظفين و من ثم تلبية متطلبات خطط التنمية، وحاجة سوق العمل من العاملين المؤهلين علمياً ومهارياً. كما يهدف لتخطي جميع الحواجز التي تنشأ نتيجة روتين الأنظمة التقليدية، باستخدام كافة الوسائل التقنية الممكنة، وتوفير المادة التعليمية بصورة إلكترونية تسهل الوصول لمصادر المعلومات سواء نصية أو صوتية، أو فيديو، أو مواقع على شبكة الإنترنت. (وليد أبو المعاطي، محمد عيسى 2012).

- أنواع التعليم الإلكتروني:

تعليم إلكتروني متزامن: يتم تلقي الدروس فيه عبر الفصول الافتراضية أو غرف المحادثة الفورية باستخدام الوسائط الإلكترونية ولكنه يحتاج لوجود المتعلمين بالتزامن لإجراء النقاشات.

- التعليم الإلكتروني غير المتزامن (غير المباشر): لا يحتاج وجود المتعلمين في نفس الوقت أو في نفس المكان ولكنه يدرس وفقاً لبرنامج دراسي مخطط عن طريق توظيف تقنيات التعليم الإلكتروني.

- وهناك تعليم إلكتروني معتمد على الإنترنت وأدواتها، بينما لا يعتمد بعض أنواع التعليم الإلكتروني عليها ويستخدم بعض الوسائط الإلكترونية مثل الكتب الإلكترونية والقنوات الفضائية والأقراص الممغنطة والفيديوهات، وغيرها (طارق العواودة: 2012)، حيث تساعد الوسائط المتعددة المتدربين على استقبال كم هائل من المعلومات المتاحة في صيغ وأشكال متعددة مما يؤدي لاكتساب المعارف والمهارات وتوظيفها في العمل (حاتم رفاعي، شادية سالم 2011).

- التعليم المدمج: يجمع بين مزايا التعليم التقليدي والتعليم الإلكتروني للتغلب على نواحي القصور في كل منهما بغرض زيادة فاعلية الموقف التعليمي مثل برمجيات التعليم التعاوني الافتراضي الفوري (هدى عبد النبي 2013)، حيث أثبتت (Reasons, Valadares, Slavkin: 2005) في دراسته هدفت للمقارنة بين التعليم الإلكتروني والتقليدي والمدمج تفوق الأخير في تحصيل الطلاب بالإضافة لإنجائهم الإيجابية نحو التعلم، يلية التعليم الإلكتروني.

التعلم النقال: هو اتجاه جديد نسبياً في تطوير التعليم الإلكتروني سهل الاستعمال ويتميز بتقنيات متنوعة ذات فاعلية تعليمية فعالة ومجدية (Evgeniya S. Georgieva 2011).

وطالبت الدراسات المعلمين بضرورة الاستفادة من مزايا تكنولوجيا التعليم النقال في وضع استراتيجيات التدريس والتقييم، لأنها تعد من الأدوات والأساليب التحفيزية في التعلم (Ivica Boticki 2013)، فهو يتمتع بمزايا التعليم الإلكتروني بالإضافة لدعم الأجهزة النقال لنظام التعلم التعاوني و الفردي في نفس الوقت، كما تتيح للمتعلم التفاعل مع الآخرين وجهاً لوجه. وتجعل التعلم غير قاصراً على مكان واحد (Zare: 2010)

كما يحقق للمتعلم متعة التعلم وبالتالي يزيد من الدافعية للتعلم، فضلاً عن سهولة الوصول لمواد التعلم المختلفة والمكتبات والمحفوظات الرقمية، وهو أحد أساليب التعلم الذاتي التي تزيد من ثقة المتعلم في نفسه، كما أنه يكسر القيود المفروضة على مكان وزمان التعلم، ويسهل عملية التواصل والإتصال بين عناصر العملية التعليمية بأساليب متنوعة من طرق التفاعل (Ally: 2009). وتمكنت إحدى الدراسات من خلال استخدام الهواتف المحمولة كأدوات داعمة لزيادة فاعلية التعلم من تعزيز التعلم بالطريقة التقليدية، وتقديم التغذية الرجعية للطلاب (Po-Yao Chao 2009)، ويؤكد علي فاعلية هذا النوع من التعلم نجاح مجموعة من طلاب الجامعة بدولة الإمارات في استخدام هواتفهم النقال من المنزل في اجتياز بعض الدورات

الطالبات نحو استخدام الحاسب الآلي في التعلم، ودعمت الدراسة بذلك أسلوب التعلم الذاتي المبرمج.

-التعليق على الدراسات السابقة:

استخدمت الدراسات السابقة التعليم الإلكتروني في مجال الملابس والنسيج سواء لتعليم التشكيل على المانيكان، أو رسم الباترونات (الجاكت والعباءة الحريري، وأزياء البدينت، ومكملات الملابس النسائية، والجونلات، والكورساج، والاكوال، وملابس الأطفال) كما استخدم التعليم الإلكتروني في تعليم تلوين وتصميم الأزياء بالطريقة اليدوية أو الإلكترونية، سواء ثنائي الأبعاد أو ثلاثي الأبعاد، كما استخدم أيضاً لإنشاء قواعد بيانات كخدمة معلوماتية مساعدة في تصميم ملابس النساء والأطفال، أو كبرامج لإثراء الذوق الملبسي لديهم، أو لتنمية مهارات فن التدريس لطلاب الإقتصاد المنزلي غير التربويين، بالإضافة لتعليم التطريز اليدوي سواء للمبتدئات أو لطالبات المدارس والجامعات و تعليم التطريز باللاسسيه على الملابس، وتعليم مهارة فن الكروشيه ومهارات وتقنيات تصنيع الملابس الجاهزة ومهارات خاصة بماكينه الغرزة المخفية، ومهارات عمل الأشغال الفنية، والتراكيب النسجية البسيطة. ويلاحظ أن الدراسات السابقة تناولت استخدام التعليم الإلكتروني بعدة طرق (المواقع الإلكترونية، برامج الكمبيوتر، الفيديو التفاعلي، والمعمل المفتوح، والتعليم المتنقل، والكتب الإلكترونية). واستفادت الباحثة من تلك الأبحاث معرفة مدى نجاح التعليم الإلكتروني في التدريب والتعليم في تطبيقات عديدة في مجال الملابس والنسيج، وتعرفت الباحثة من تلك الدراسات على الأدوات والتقنيات والبرامج المستخدمة في التعليم الإلكتروني. كما يتبين منها عدم وجود دراسات سابقة موفراً لحد علم الباحثة. تناولت استخدام موقع التواصل الاجتماعي (Facebook) في تعليم التطريز بالشرايط، مما يدل على ضرورة البحث والدراسة في مدى فاعلية ذلك في التحصيل المعرفي والمهاري، خاصة مع نجاح الدراسات السابقة في استخدام التعليم الإلكتروني في تدريس العلوم الفنية التطبيقية المختلفة المتعلقة بمجال الملابس والنسيج.

الاطار النظري Theoretical Framework

- مفهوم التعليم الإلكتروني:

هو نظام يمكن الطالب من الدراسة داخل المدرسة أو خارجها متى شاء وكيفما شاء، ويشمل هذا النظام المقررات الدراسية في صورة الكترونية تعتمد على الحاسوب وشبكة المعلومات بحيث يتم تمثيلها بشتى الوسائط التعليمية التفاعلية (محمد سليمان 2008). ويعتبر التعليم الإلكتروني خير وسيلة لتعويد المتعلم على التعلم الذاتي المستمر مدى الحياة من خلال استخدام معايير تركز على فهم احتياجات الطلاب (سلام، الحسيني 2013)، وتتضمن شبكة المعلومات العديد من وسائل الإتصال التي يمكن استخدامها بفاعلية أثناء عملية التعلم مثل البريد الإلكتروني والبريد الصوتي ومحركات البحث وقوائم المناقشة والفصول الافتراضية وقواعد البيانات ونقل الملفات وتبادلها الكترونياً، وغيرها من وسائل الإتصال (أحمد البهي، آخرون 2011). ويعد التعليم الإلكتروني وسيلة من الوسائل التي تدعم العملية التعليمية وتحولها من طور التلقين الى طور الإبداع والتفاعل وتنمية المهارات (Wales: 2008). ويحكم التعليم الإلكتروني إطار فلسفي، كما يوجد العديد من المداخل التربوية التي يمكن توظيفها لتطويره، وفي ظل التعليم الإلكتروني يتوقع اكتشاف قيم مستحدثة واختفاء قيم أخرى (رضا هاشم 2012).

- أهداف التعليم الإلكتروني:

مساعدة قطاعات كبيرة من الناس الذين تضطروهم مسؤولياتهم الإجتماعية والتزاماتهم الوظيفية والقيود السياسية والمالية والصحية أو الذين يجدون صعوبة في الذهاب الى الحرم الجامعي

يريدون وبالقدر الذي يريدون، وسيتمكنون أيضا من تقييم ما تعلموه، وبالتالي فهو نظام تعليم مثالي للدول التي تتعرض لأزمات أو كوارث تقتضي توقف أو تأجيل الدراسة حرصا على سلامة الطلاب، وبالتالي يساهم في استمرار العملية التعليمية، ولأن التعليم الإلكتروني يغني عن الخروج لقاعات الدراسة فهو بالتالي يوفر استخدام وسائل مواصلات و يحد من انبعاث الغازات الملوثة للبيئة، ويوفر استهلاك أوراق وأدوات الكتابة والطباعة (أبو حرام، الشريبي 2013)، والتعليم الإلكتروني يوفر بيئة تعليمية تفاعلية ومحفزة تضيف على التعليم الكثير من المتعة والتشويق، وترفع من تحصيل الطلاب الدراسي وتتمى لديهم مهارات التفكير الناقد (ثناء ياسين 2013)، كما يتيح لهم إمكانية التصفح لمتابعة التقدم الهائل في العلوم المختلفة، ويمكن زيادة التحفيز والتنافس بين الدارسين نتيجة استخدام أنشطة تنافسية متنوعة. وتجعل إمكانيات التعليم الإلكتروني خبرات التعلم خبرات سارة وممتعة، وتزود المتعلم بحوارات واستنتاجات ومناقشات تساعد الطالب على توضيح أفكاره وطرح حلول بديلة، وبالتالي تنمية مهارات الطالب الابتكارية (أمل سويلم أحمد 2015). ويقدم التعليم الإلكتروني التعلم وفقاً لإحتياجات الفرد، وبالتالي يراعى الفروق الفردية، ويعتمد أسلوبه على طريقة حل المشكلات فيمنى لدى المتعلم القدرة الإبداعية، ويقدم له التغذية الرجعية، و يسمح بقبول أعداد غير محددة من الطلاب من أنحاء العالم وبالتالي يتكون لدى المتعلم صدقات متنوعة، ويتميز بسهولة تحديث المواد التعليمية (طارق العواودة 2012).

- سلبيات التعليم الإلكتروني: انتهاك الخصوصية والسرية إذ تتعرض المواقع التعليمية في الإنترنت لعمليات الاختراق، بالإضافة لإفقاره لتعليم بعض المهارات التفاعلية مثل تنظيم الطالب لأفكاره وطرحها من خلال الحوار المباشر داخل قاعة المحاضرات. (مصطفى عبد السميع، وآخرون 2013). وقد يستخدم الطلاب تقنيات التعليم الإلكتروني في الدخول لمواقع غير أخلاقية، كما أنه يؤثر على صحة العين (وقيت الغفيري 2012)، كما أن التعليم الشبكي المباشر المعتمد بشكل كلي على الإنترنت والوسائل التكنولوجية لا يوفر بيئة التفاعل المباشر بين المعلم والطالب بالرغم من أهمية هذا التفاعل، وأهمية دور المعلم في العملية التعليمية وإدارتها (عبد العظيم مصطفى 2013)، كما أن الإتصال قد يسير في اتجاه واحد من المدرب الى المتدرب في أغلب الوقت عبر الفصول الافتراضية المترامنة، وبالتالي يؤدي ذلك لعدم إكمال المتدربين للمحاضرات الافتراضية (الحسين عبداللطيف 2014).

إجراءات البحث:

1- إعداد أدوات تقويم الدورة التدريبية المقترحة:

أعدت الباحثة مجموعة من أدوات القياس (مقياس تقدير وتقويم) بغرض التحقق من فروض الدراسة وتحقيق أهدافها، وقامت بعمل صدق المحتوى لها للتأكد من اتفاق المحكمين على صحة وسلامة بنودها.

أ- إختبار تحصيلي (قبلي-بعدي) و مفتاح تصحيح للإختبار و مقياس تقويم له، بغرض إختبار صدق المقياس. والغرض منه فقط الوقوف على المستوى المعرفي للمتدربات قبل وبعد الدورة التدريبية، ويراعى عند وضع الإختبار أنه يقاس معلومات بسيطة غير متعمقة عن التطرير بالشرائط لأن الدورة التدريبية لا تخاطب طلاب متخصصين، ولكن يخاطب متدربات مبتدئات متنوعى الثقافات والأعمار والجنسيات والمستويات التعليمية. كما أن الغرض منه قياس بعض المعلومات التي قد تساعدهم في التطبيقات العملية للبرنامج فقط.

ب- مقياس تقويم للغرض والتطبيقات المقترحة من الباحثة لتصميم محتوى برنامج الدورة التدريبية.

ج- مقياس تقويم لمحتوى الدورة التدريبية بالكامل.

التدريبية غير الرسمية بهدف دعم العملية التعليمية مما دعا للتوصية بضرورة الإستفادة من تطبيقات الهاتف المحمول المختلفة (Ieda M. San 2012).

- وسائط التواصل الاجتماعي والتعليم:

هي مجموعة من تطبيقات الإنترنت المبنية على أسس تكنولوجية وأيدولوجية بحيث تسمح لمستخدميها بإنشاء وتبادل المحتوى المقدم من المستخدم، ولعبت شبكة الويب و وسائل التواصل الإجتماعية دورا هاما في الأونة الأخيرة في العملية التعليمية في الجامعات (Aniemeka 2013)، وهي مواقع تسمح للمستخدمين بأن ينشئوا صفحات شخصية عامة أو خاصة داخل نظام محكم (M. Boyd Nikole B. Ellison 2007 Danah). ومن أشهر مواقع التواصل الإجتماعي (يوتيوب، فيسبوك، ويكي، تويتر، ماي سبيس) وبدأ استخدام الفيس بوك في جامعة هارفارد الأمريكية بواسطة مارك زكربرج ثم انتشر الموقع سريعا في الجامعات الأمريكية المختلفة ثم الى جميع دول العالم (فؤاد الموافي، آخرون 2014).

ويحتوي الفيس بوك على ما يسمى بمجموعات النقاش (Groups) والتي تعتمد على الإهتمامات المشتركة بين المستخدمين، وهي مصممة بهدف السماح لمستخدميها بطرح ومناقشة الموضوعات المشتركة الإجتماعية والسياسية والأفكار والمشاعر فيما بينهم (Sherry Kinkoph Gunter 2010). وأظهرت الدراسات الأخيرة أنه بالرغم من أن استخدام الناس للفيس بوك في البداية يكون كمجرد وسيلة تواصل، إلا أنهم سرعان ما يكتشفون أنه مكان للتنمية والتعليم المتخصص. (Wolpert-Gawron 2009)، حيث أمكن توظيف إمكانات وأدوات شبكات التواصل الإجتماعي في التعلم القائم على المشروعات، وبالتالي تم تعزيز قدرات الطلاب على التعلم الذاتي و زادت الدافعية للإنجاز والإتجاه نحو التعلم عبر الويب والإتجاه نحو التعليم التعاوني بشكل أكبر مقارنة بباقي وسائل الإتصال الأخرى "إيميل، واتس، رسائل الجامعة" (أمل عمر 2013).

- معوقات التعليم الإلكتروني: عدم تطوير المناهج والنظم التعليمية وبرامج اعداد المعلمين لإستيعاب هذه المعرفة وتكنولوجياتها (إيمان أبو حرام، غادة الشريبي 2013)، ومعوقات تتعلق بالبنية التحتية والدعم الفني في قاعات المحاضرات، وصعوبات تتعلق بالطلبة والإدارة الجامعية وصعوبات متعلقة بالخبرة في التعليم الإلكتروني، وصعوبات مادية لإحتياجه لتكلفة مادية لتجهيز البنية التحتية (طارق العواودة 2012)، ولعل أهم المعوقات تتعلق بتطبيق نظام الجودة الشاملة الحالي بما يحتويه من أساليب تقويم لاتتلائم مع نظام التعليم الإلكتروني. بالإضافة لصعوبة تطبيق التعليم الإلكتروني في بعض المواد ومع بعض الطلاب غير المتدربين على التعلم الذاتي، أو لا يمتلكون مهارة استخدام الحاسب الآلي أو حتى الذين لا يمتلكون أجهزة مناسبة لهذا النوع من التعليم (مصطفى عبد السميع، وآخرون 2013).

- أهمية التعليم الإلكتروني ومميزاته:

يهدف للتغلب على بعض سلبيات التعليم التقليدي الذي يعاني من تكديس الفصول الدراسية بالطلاب، كما يفرض على الدارس ضرورة الحضور الى قاعات الدرس، في الوقت الذي يعاني فيه البعض من صعوبة الوصول إلى المؤسسات التعليمية نتيجة وعورة الطرق أو عزلة المناطق السكنية، أو عدم استقرارها، بالإضافة إلى كلفة التعليم التقليدي نسبياً، كما غير التعليم الإلكتروني دور المعلم من كونه المصدر الوحيد للتعلم إلى دور الموجه والمنظم لعملية التعلم، كما ساعد في حل مشكلة الانفجار المعرفي والطلب المتزايد على التعليم، ويعد وسيلة هامة يستخدمها المعلم لتنمية مهارات طلابه وقدراتهم التحصيلية، وتنمية مهاراته وقدرته المهنية، كما يمكن الطلاب من تعلم ما يريدون وقتما

المدربة في تصميم محتوى الدورة التدريبية من حيث (محتوى الشرح النظري، والصور، والفيديوهات). وبعد عرض المحتوى على محكمين متخصصين، والتعامل مع النتائج احصائياً، تم التوصل للشكل النهائي لمحتوى برنامج الدورة التدريبية، وتوضيح الصور (1,2,3,4) بعض محتويات دروس دورة المستوى الأول.



صورة (3)



صورة (4)

3- الوصف التحليلي للمراحل التي مرت بها الدورة الإلكترونية وأهم المشاكل والمعوقات التي واجهت الباحثة خلالها :
 -رأت الباحثة تقسيم محتوى الدورة التدريبية على دورتين (دورة مستوى أول، و دورة مستوى ثاني متقدم) بحيث يتميز محتوى دورة المستوى الأول بالسهولة والبساطة وعدم احتياجه لأدوات أو خامات خاصة، أما دورة المستوى الثاني فيحتوي على التطبيقات الأكثر صعوبة، والتي تحتاج إلى جهد ووقت أكبر، وأدوات وخامات خاصة، واستمرت دورة المستوى الأول 6 أيام (من 6 ديسمبر وحتى 11 ديسمبر) وتضمنت 6 جلسات، أما دورة المستوى الثاني فاستمرت 8 أيام وتضمنت 7 جلسات بكل جلسة تطبيقين أو أكثر، وتوضح الصور (5، 6، 7، 8) بعض محتويات دروس دورة المستوى الثاني:

د- مقياس تقويم لتطبيقات المتدربات .



صورة (1)



صورة (2)

2- تصميم وإعداد محتوى الدورة التدريبية:

- إعداد قائمة (صور) بأهم الغرز والتطبيقات العملية الشائعة المستخدمة في مجال التطريز بالشرائط و عرض الصور على المتخصصين لإختيار أنسبها بما يتلاءم مع الدورة التدريبية المقترحة، من حيث تنوع الأفكار والأشكال، سهولة التنفيذ من قبل المتدربات المبتدئات وعدم احتياجها لأدوات أو شرائط خاصة يصعب الحصول عليها من قِبل المتدربات-خاصة مع تنوع دولهم- وعدم احتياجها لوقت طويل في التنفيذ مع إمكانية تطبيق الغرز المقترحة في عمل منتجات متنوعة (فوط، أباجورات، تابلوهات، مفارش، ملابس) وإمكانية استخدامها في العديد من التصميمات المتنوعة، بالإضافة لاتفاقها مع محتوى الدورة التدريبية. وبعد استخدام الطرق الإحصائية المناسبة مع نتائج إستمارات تقييم الحكام للتطبيقات المقترحة، تم التوصل لتحديد التطبيقات النهائية التي سيتم شرحها في الدورة التدريبية، ثم بدأت

أشغال يدوية منكرة
December 25, 2014

الدرس الثاني أ

فتواتي القمراات..فاكرين الوردة اللي اخذناها في دورة المستوى الأول،اللي عملناها من خلال قص دوائر من اى قماش قديم عندنا...برهرة اليوم تشبها كثير في بعض الخطوات لكنها مختلفة في شكلها النهائي بشكل كلي

هنجيب قماش قديم عندنا ويستحسن لو قماش سميك شوية او نايف بعض الشيء..ونقص القماش على شكل دوائر او شكل بيضاوي كما بالصور. وبعدين نثنيا على بعض، وبنبدأ نكشكش جزء صغير منها(ربعا تقريبا) ثم نضع نيلة أخرى فوقها بحيث يكون طرف النيلة الجديدة على نهاية الكشكشة اللي ف النيلة السفلية،ثم نبدأالكشكشة للثنتين معا ، وهكذا نكرر الخطوات مع باقي التلات،حتى تنتهي منها ثم نبدأ تلف ونسرم التلات حول بعض حتى نحصل على شكل الزهرة المطلوب كما بالصور

متسوس تحطوا كل زهرة تحت البوست التابع لها فقط



Like Comment Share

Ghada Fekry and 13 others

Seen by 41

3 of 120

صورة (8)

-حظى الإعلان عن الدورة التدريبية إقبالاً من عضوات مجموعة الأشغال اليدوية، وتم الإعلان عن موعدنا بحيث تبدأ في اليوم التالي وتحديد الأدوات اللازمة، وقبل الموعد المحدد وضع منشور يدعو المتدربات للإستعداد للدرس الأول عن طريقة لضم الإبرة، وتحضير الأدوات والخامات المطلوبة، هنا ظهرت **مشكلة** أن بعض المتدربات لم يتمكن من الحصول على الإبرة المطلوبة، وباقى الأدوات التي أعلن عنها لضيق الوقت، وبالتالي لم تستطع بعض المتدربات تطبيق الدرس الأول، ويلاحظ هنا تفاعل العضوات في حل بعض المشاكل، والإجابة عن استفساراتهن، تم نشر الإختبار التحصيلي لتقوم المتدربات بالإجابة عن أسئلته، واشترط ضرورة الإجابة على الأسئلة للإلتحاق بالدورة، وواجهت الدراسة **مشكلة** عدد من المتدربات لفكرة الإستمارة، لأن لاستخدام المتدربات يستخدمن الموبيل أو التابلت للتصفح ولا يمتلكن جهاز كمبيوتر وبالتالي لا يمكنهن ملء الإستمارة بسبب عدم دعم بعض أجهزة الموبيلات لتلك الخاصة.

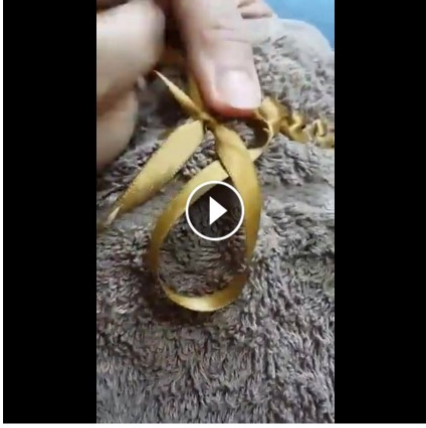
- اختص الدرس الأول في الدورة بتقديم بعض المعارف والمعلومات النظرية المناسبة للمتدربات، ثم توالى دروس الدورة التدريبية بحيث يتم شرح تطبيقات أكثر في الجلسة الواحدة وفقاً لمستوى صعوبة التطبيق .

- لم تحدد الباحثة عدد معين من المتدربات للإلتحاق بالدورة، فوصل عدد المشتركات بمجموعة الدورة(1809)عضوة، وواجهت الدراسة بعض المشكلات أثناء شرح الدروس، حيث لوحظ :

1. كثرة عدد المعلقين من غير المشاركين
 2. الأكتفاء بتعليقات مثل (تمام -أوكي- سهلة-صعبة-شكرا،)
 3. القيام بالتطبيق بدون رفع صور التطبيقات على المجموعة ليتم تقييمه.
- أدت مثل هذه المشكلات لتعطل المتدربات، لذا كان من الضروري تحديد عدد عضوات المجموعة من البداية. وتغلّبت الدراسة على المشاكل تم قصر التفاعل على المتدربات المطبقات للدرس فقط، وعددهن (40) متدربة.
- 7- بعد الإنتهاء من شرح جميع دروس الدورة، وللتأكد من تطبيق المتدربات الفاعلات لجميع دروس الدورة بشكل منظم، وإشغال روح التنافس بين المتدربات لتشجيعهن للوصول لأعلى مستوى، أعلن عن عمل معرض في نهاية الدورة لعرض جميع تطبيقات الدروس لهن، وتقييم تلك المنتجات .
- 8- تم تحديد وقت معين للإعلان عن المعرض، وشرح بالتفصيل

أشغال يدوية منكرة
January 6, 2015

ده فيديو توضيحي لفرزة السراجة الزخرفية المستخدمة في التطير على المناسف، لأن الكل اشتكى من صعوبة تنفيذها



Like Comment Share

8

Seen by 38

صورة (5)

أشغال يدوية منكرة
December 24, 2014

الدرس الأول أ

فتواتي القمراات هنيذا أول دروس المستوى الثاني بزهرة بسيطة وسهلة كالمعتاد عشان نسخن كده قبل ما ندخل على الصعب

الزهرة دي زي متو شيعين في الصور..كلما كان الساتان أعرض وأنعم كلما كانت الوردة أجمل...ولكن اللي عنده شريط رفيع وحاجب يبدأ بيه مقيش مشكلة وطبعا هيكون أسهل معاه ف الشغل من العريض..

هنسرم دائرة صغيرة على القماش تمثل قلب الزهرة..ونبدأ نطلع منها بالإبرة والشريط..ثم نترك بهما مرة أخرى على بعد بسيط من مكان طلوع الإبرة..وتكرر الخطوة دي على حدود الدائرة بحسب عدد التلات المطلوبة

وبعد الإنتهاء من عمل الزهرة. نحضر قلب من اللي اتعلمنا شغلها في المستوى الأول ونثته داخل الدائرة..لتحصل على شكل الزهرة المطلوب ..كما بالصورة

متسوس ..اللي معندوش قماش مخرم وهيشغل على قماش عادي..يستخدم العرامة عشان تساعد على مرور الإبرة والشريط ف القماش



Like Comment Share

Ghada Fekry and 24 others

Seen by 41

صورة (6)

أشغال يدوية منكرة
December 28, 2014

الدرس الرابع أ

انهرده هياخد عرزة البذور، ودي بنستخدمها في خشو قلب الزهرة، او عمل باقة زهرات صغيرة داخل بوكية الورود، او فرع لشكل معين من اشكال الزهور زي المومض بالمورة كده

الفرزة سهلة اوى وهتجوبها وهتستخدم فيها شريط ساتان رفيع طري نطلع بالارة المصنوعة في الشريط من القماش، وبعدين تلف الجزء السفلي من الشريط على الارة لثنتين، ثم نترك بالارة في القماش بجوار مكان خروجها الأول، ونسحب الارة بحرص لاسفل حتى تكون لدينا عرزة البذور

العرزة دي حلوة اوى ولها استخدامات وتطبيقات كتير ... See More



Like Comment Share

7

Seen by 40

صورة (7)

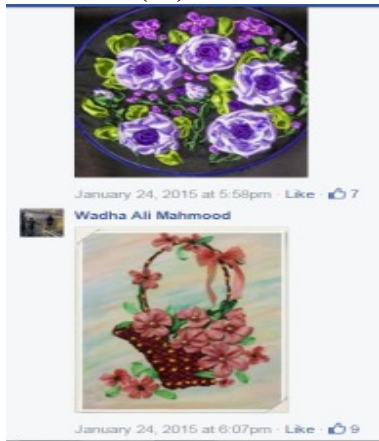
لوحظ أنه في قد سادت روح التعاون والتفاعل والتواصل بين المتدربات، ، بالرغم من اختلاف أعمارهن وجنسياتهن وثقافتهن ومستواهن التعليمي، وفيما يلي بعض صور تطبيقات دورة المستوى الثاني:



صورة (12)



صورة (13)



صورة (14)

وبعد انتهاء الدورة تم أهداء المتدربات ألبوم كامل لتصميمات متنوعة منقذة بالتطريز بالشرائط، وكذلك ألبوم كامل تعليمي لغرز وتطبيقات كثيرة في التطريز بالشرائط.
* وتم التوصل لبعض المميزات للدورة التدريبية الإلكترونية، أهمها:
1- تم كُن المتدربات من حضور دروس الدورة وتطبيقها وترك استفساراتهن للأجابة عليها في أى وقت يتناسب مع ظروفهن، دون التقيد بموعد محدد للحضور.
2- إمكانية تعديل وتطوير المحتوى في أى وقت أثناء الدورة أو بعدها بما يتلائم مع تطور المادة العلمية المستمر أو وفقا لطبيعة ومستوى المتدربات، حيث يمكن تبسيط مستوى الشرح وتعديل أسلوبه أو طريقة صياغة العبارات، أو إضافة صور وفيديوهات

طريقة العرض والتقييم، ، وفيما يلي بعض صور تطبيقات دورة المستوى الأول:



صورة (9)



صورة (10)



صورة (11)

9- بعد إنتهاء عملية التقييم تم الإعلان عن موقع المجموعة الجديدة الخاصة بدورة المستوى الثاني لمن اجتازوا دورة المستوى الأول بنجاح -
بالرغم من أن التطبيقات في المستوى الثاني كانت أكثر صعوبة

النتائج كالتالي:

جدول(1) قيم معامل الثبات لأدوات قياس البحث

أداة القياس	قيم معامل الثبات
الإختبار التحصيلي	912.0
التطبيقات والفرز المختارة للتعليم	873.0
محتوى الدورة التدريبية	933.0
تطبيقات المتدربات	894.0

ويلاحظ من جدول(1) ارتفاع قيم معامل الثبات، مما يدل على صدق وسلامة المقاييس .

1- **اختبار صحة الفرض الأول:** (توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات المتدربات في المعارف المكتسبة لصالح الإختبار التحصيلي البعدي)، ولإختبار صحة الفرض استخدمت الباحثة (T. Test) لحساب الإختبار البعدي، جدول(2):

جدول(2) دلالة الفروق بين متوسط درجات الإختبار التحصيلي القبلي والبعدي

الإختبار	العدد	درجات الحرية	المتوسط الحسابي	الإتحراف المعياري	قيمة ت	متوسط الدلالة
قبلي	40	39	18.7	61.3	85.31	05.0
بعدي			53.13	77.1		

ويلاحظ من جدول(2) أن قيمة ت= (31.85) وهى دالة احصائية عند مستوى 05.0 لصالح الإختبار التحصيلي البعدي، مما يدل على فاعلية الدورة التدريبية في زيادة المعارف المكتسبة من خلالها،

بمعنى ارتفاع مستوى التحصيل المعرفي للمتدربات بعد اكتسابهن للمعارف الواردة في الدورة التدريبية، وبالتالي تحقيق الفرض الأول من فروض الدراسة، في إمكانية اكساب بعض المعارف الأساسية الخاصة بالتطبيقات بالشرائط من خلال دورة التعليم الإلكتروني المقترحة، نتيجة وجود فروق ذات دلالة احصائية بين درجات الإختبار التحصيلي القبلي والبعدي .

2- **اختبار صحة الفرض الثاني:** (لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين آراء المحكمين في تقييم تطبيقات المتدربات)، ولإختبار صحة الفرض، تم عرض تطبيقات المتدربات على المحكمين لتحكيمها وفقاً لإستمارة التحكيم المصممة من الباحثة، وتدوين قيم النتائج ثم تحويلها لنسب مئوية ومعالجتها إحصائياً باستخدام أسلوب (تحليل التباين) (Anova)، جدول(3):

جدول(3) تحليل التباين لآراء المحكمين بالنسبة لتطبيقات المتدربات

Sig.	F	Mean Square	df	Type II Sum of Squares	Source
0.106	1.207	125.5	88	11052.2a	Corrected Model
0	55240.67	5748626.6	1	5748626.6	Intercept
0.25	1.266	131.7	9	1185.3	المحكمين
0.12	1.2	124.8	79	9866.9	التطبيقات
		104.1	711	73990.3	Error
			800	5833669.2	Total
			799	85042.5	Corrected Total

- ويلاحظ من جدول(3) أن ($\text{sig} > 0.05$)، بمعنى قبول الفرضية الصفرية، أى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء المحكمين في تقييمهم لتطبيقات المتدربات عند مستوى معنوية 0.05، ويرجع ذلك لتقارب تقييماتهم بالنسبة لتلك التطبيقات، مما يحقق الفرض الثاني للبحث. وباستخدام أسلوب (المتوسط الوزني) الإحصائي توصلنا لتحديد معامل الجودة لتطبيقات المتدربات، حيث بلغ (84.769%) (علماً بأن الدلالة الإحصائية تتحقق إذا كانت النسبة $\leq 80\%$ ، مما يؤكد نجاح الدورة التدريبية في تحقيق أحد أهدافها وفروضها (الفرض الثاني).

3- **اختبار صحة الفرض الثالث:** (توجد فروق ذات دلالة احصائية بين آراء المحكمين في تقييم محتوى الدورة التدريبية)، ولإختبار صحة الفرض، تم عرض محتوى الدورة التدريبية على المحكمين

ومواقع داعمة، أو زيادة مستوى الصعوبة، أو عدد الدروس. 3- يمكن للمتدربات بعد مراجعة التعليقات والإستفسارات أسفل كل درس أن يجدن إجابة سريعة لأسئلتهم دون انتظار إجابة المدرب، وبالتالي عدم تعطيل وقتها، وتعزيز قدرتها على التعلم الذاتي. 4- يمكن لأي فرد على مستوى العالم، أو ساكني الأماكن النائية حضور الدورة، دون تكبد عناء السفر، بعكس الدورات التقليدية. 5- إمكانية الإتاحة من الدورة الإلكترونية في تعليم كبار السن وأصحاب المرض وذوي الإحتياجات الخاصة الذين لا يتمكنون من حضور الدورات التقليدية.

6- يمكن من خلال استغلال بعض خصائص وسائل التواصل الاجتماعي- مثل التواصل من خلال الحسابات الخاصة عن طريق الكتابة أو المحادثة الصوتية أو الفيديو متابعة بعض المتدربات بشكل فردي دون تعطيل باقى المتدربات وتأخير الدورة، مما يمكننا من التغلب على الفروق الفردية فيما بينهم.

7- يمكن لكل متدربة مشاهدة درس أكثر من مرة وبالوقت الكافي لإستيعابها، وتطبيقها، وبالتالي دعم الفروق الفردية بين المتدربات. 8- التطبيقات تكون متاحة باستمرار، وبالتالي تجد كل متدربة نفسها في معرض دائم لكل تطبيق، حيث قد تختلف شكل تطبيقات المتدربات وفقاً لطبيعة الشرائط المستخدمة مثلاً (عريضة أو رفيعة، لينة أو صلبة)، ومن خلال التعليقات والأسئلة تعرف كل متدربة من البقيات نوع الخامة المستخدمة وأماكن الشراء، كما تستفيد المتدربة من معرفة أفضل خامة مستخدمة لعمل كل تطبيق. وقد تبتكر بعض المتدربات بعض الفرز من الدرس الواحد سواء بشكل متعمد، أو من خلال خطأ غير مقصود في تنفيذ الخطوات، أو باستخدام خامة مختلفة، الأمر الذى يدعم نظرية التعليم التعاوني.

11- لا يؤثر تأخير حضور أى متدربة عن موعد نشر الدرس على فهمها له، وليس هناك حاجة لإعادة الشرح لها، لأنها يمكنها متابعة الدرس في أى وقت شاءت .

12- لا يؤثر حضور المتدربة على دورها الأسري، لأنها تستطيع متابعة الدورة وتطبيق الدروس في أوقات فراغها.

13- احتواء الدورة التدريبية على مجموعة من المثيرات والإمكانات المتعددة للتعلم والتفاعل، مما يزيد من متعة التعلم والتشويق، ويزيد من الدافعية.

14- تقويم الأخطاء المستمر أثناء العملية التعليمية يؤدي لتقديم التغذية الرجعية الفورية للمتدربات وتثبيت المعرفة، وزيادة التحصيل، وسهولة التذكر، وزيادة الدافعية للإنجاز.

15- القدرة على تخزين واسترجاع المعلومات والدروس والصور والفيديوهات للمتدربات بشكل أيسر وأفضل من الطرق التقليدية في التعليم.

16- أتاحت الدورة الإلكترونية إمكانية التصفح في الويب للحصول على المزيد من الدعم التعليمي سواء بالصور أو الفيديوهات، من خلال اقتراح بعض المواقع المتعلقة بدروس الدورة المقترحة من المدربة أو من خلال تشجيعها للمتدربات بتبادل المعلومات الخاصة بتلك المواقع فيما بينهم.

17- أتاحت المناقشات ابتكار أفكار جديدة واقتراح حلول بديلة لبعض المشكلات، مما يساعد في تنمية القدرات الإبتكارية، وزيادة خبرات المتدربات المتمتع.

النتائج Results:

- عرضت أدوات ومقاييس البحث على هيئة التحكيم من الخبراء والمتخصصين، لإستطلاع رأيهم في مدى مناسبة بنودها، ثم إعادة صياغة البنود والمحتوى بعد عمل التعديلات اللازمة، وتحدد الإستجابة للعبارة وفقاً لثلاثة اختيارات هي (موافق - موافق إلى حد ما - غير موافق) وعلى مقياس متصل (3-2-1) طبقاً لإتجاهات العبارات (إيجابي-سلبي) بالنسبة لبنود المقاييس، واستخدمت الباحثة معامل ألفا لحساب قيم معامل الثبات لأدوات القياس وكانت

المحكمين في تقييم محتوى الدورة التدريبية عند مستوى معنوية (0.05) ويرجع ذلك الى تقارب تقييمات المحكمين بالنسبة للمحتوى، مما يحقق الفرض الثالث من فروض البحث.

- كما يلاحظ عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين تقييمات المحكمين لبند التقييم العشرة، عند مستوى معنوية (0.05).

4- اختبار صحة الفرض الرابع: (يمكن تصميم دورات الكترونية تعليمية عن بعد لتعليم التطريز بالشرائط باستخدام أحد تطبيقات وسائل التواصل الاجتماعي)، ولإختبار صحة الفرض تم استخدام أسلوب (المتوسط الوزني) لتحديد معامل جودة لتقييمات المحكمين بالنسبة لمحتوى الدورة التدريبية، (علما بأن الدلالة الإحصائية تتحقق اذا كانت النسبة أكبر من أو تساوي 80%)، تم حساب مجموع تقييمات المحكمين لمحتوى الدورة التدريبية ثم تحويل القيم لنسب مئوية وعمل المتوسط الحسابي للنسب، فنتبين حصول الدورة التدريبية على معامل جودة (85.354 %) مما يحقق لنا الفرض الرابع في امكانية تصميم برنامج تعليمي الكتروني للتعليم عن بعد في مجال التطريز بالشرائط.

وتدوين النتائج ثم تحويلها لنسب مئوية ومعالجتها إحصائياً باستخدام تحليل التباين، و ظهرت النتائج كما في جدول(4):
جدول(4)تحليل التباين لآراء المحكمين بالنسبة لمحتوى الدورة التدريبية

Sig.	F	Mean Square	df	Type II Sum of Squares	Source
.875	.618	145.3	18	2616.76 ^a	Corrected Model
.000	3099.27	728530.5	1	728530.53	Intercept
.972	.302	71.05	9	639.85	المحكمين البند
		235.06	81	19040.24	Error
			100	750187.58	Total
			99	21657.04	Corrected Total

ويلاحظ من جدول(4) أن (sig) < (0.05) بمعنى قبول الفرضية الصفرية، أي لا يوجد فروق ذات دلالة احصائية بين آراء



Join this group to see the discussion, post and comment.

+ Join Group

MEMBERS

29,266 Members



DESCRIPTION

هذا الجروب خاص بكل من يهتم بعالم الأشغال اليدوية و فنون تصميم ال...

See More ...

GROUP TYPE

صورة (15) الموقع الذي تم من خلاله الإعلان عن الدورة التدريبية <https://web.facebook.com/groups/fekrafnnona>



Join this group to see the discussion, post and comment.

+ Join Group

MEMBERS

1,799 Members



صورة(16) موقع للمستوى الاول من الدورة التدريبية <https://web.facebook.com/groups/804734062919159/>



صورة (17) موقع المستوى الثاني للدورة التدريبية/ <https://web.facebook.com/groups/565466560252803/>

5. جان، منيرة حسين 2013، "فاعلية برنامج الكرتوني لتدريس نماذج باترونات الأكوال في إكساب التحصيل المعرفي والأداء المهاري لدى طالبات كلية التصاميم والفنون بجدة"، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، عدد 23، أكتوبر.
6. حجاج، محمد عبد الحميد محمد فتحى 2013، "دراسة مدى فاعلية برنامج تعليمي مقترح لتصميم الأزياء ثلاثي الأبعاد باستخدام الحاسب الآلي"، رسالة دكتوراة، كلية الإقتصاد المنزلي، قسم ملابس ونسيج، جامعة المنوفية.
7. غانم، صفاء محمد الصاحي، حسن، محمد السيد محمد، عبد النبي، رزق حسن، عبد السلام، أسامة محمد، "فاعلية برنامج حاسوبي في تنمية التحصيل ومهارة رسم باترون الجونلة لطالبات قسم الملابس الجاهزة"، مجلة كلية التربية بالإسماعيلية، عدد 26، مايو.
8. عيد، رشدي علي 2013، "فاعلية برنامج كمبيوتر في تدريس الكروشيه للمبتدئات"، مجلة التصميم الدولية، مجلد 3، عدد 4.
9. شلبي، عيبر إبراهيم الدسوقي، "فاعلية برنامج كمبيوتر تعليمي لرسم الباترون الأساسي للكورساج"، مجلة كلية الإقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مجلد 23، عدد 1.
10. النحراوي، السيدة خيرى عفيفي النحراوي 2013، "إعداد وتنفيذ برنامج مقترح لتصميم الجاكيت الحريري باستخدام برمجيات الحاسب الآلي لدعم التصميم والإنتاج بمجال صناعة الملابس الجاهزة"، رسالة دكتوراة، كلية التربية النوعية قسم إقتصاد منزلي، جامعة الأسكندرية.
11. شمس الدين، منى كامل البسيوني 2013، "فاعلية كتاب الكرتوني مقترح في تنمية مهارات التدريس لدى طلاب كلية الإقتصاد المنزلي غير التربويين واتجاهاتهم نحو مهنة التدريس"، مجلة الإقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مجلد 23، عدد 2.
12. نصر، ياسمين السيد السيد 2013: "فاعلية برنامج مقترح في تنمية مهارات التصميم والتطريز باستخدام الفيديو التفاعلي للطالبات المعلمات بكلية الإقتصاد المنزلي، رسالة ماجستير، كلية الإقتصاد المنزلي، قسم تربوي، جامعة حلوان.
13. عطية، أمل بسيوني، الشافعي، سهام رفعت، شكر الله، مريم نبيل 2013، "فاعلية تدريس وحدة تعليمية إلكترونية في مجال تصميم وطباعة الملابس بهدف التطوير وتنمية التحصيل الدراسي في بعض مناهج الطباعة بالمعاهد المتخصصة"، مجلة كلية الإقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مجلد 23، عدد 1.
14. العبادي، طارق إبراهيم، هيكل، رانيا حسني، موسى، ايهاب فاضل، "استخدام تكنولوجيا التعليم من خلال الحاسب الآلي لتدريس التراكيب النسجية والبنائية لطلبة الملابس والتريكو"، مجلة الإقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مجلد

الخلاصة Conclusion:

- 1- ضرورة تحديد أعداد المتدربات دائما فيما يتعلق بالدورات التدريبية التي تتضمن تطبيقات عملية لتيسير عملية المتابعة والتقييم.
- 2- من الأفضل قبل بداية الدورات الإلكترونية من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، إشراف معرفة المتدربة لطريقة التعامل مع تلك الوسائل، أو عمل شرح عام مبسط قبل بداية الدورة لكيفية التعامل مع تلك الوسائل، بحيث يتضمن الشرح فقط المعلومات التي قد تحتاجها في الدورة مثل طريقة رفع الصور والفيديوهات والتواصل الخاص مع المدربة أو باقي المتدربات من خلال الحسابات الخاصة (shat)، وغيرها من الأمور الأخرى.
- 3- تحديد موعد الدورة وشروطها والأدوات المطلوبة قبل الدورة بوقت كاف، حتى تستطيع المتدربات متابعة الدورة والتفاعل معها من البداية.
- 4- كلما كان هناك تجانسا بين المتدربات كان ذلك أفضل، وعلى الأخص في المستوى الثقافي والتعليمي، ولاحظنا عند طرح فكرة الإختبار القبلي والبعدي في دورة المستوى الأول إنقسامهن لفريقين، فريق مرحب بالفكرة ويدعمها، وآخر لا يدعم الفكرة ويعارضها بشدة ويريد دروس الدورة فقط. أيضا هناك فريق لا يدرك أهمية التنفيذ العملي للدروس، ويعتقد أنه إذا شاهد الصور والشرح فقد تعلم، وفريق آخر يدرك أهمية التطبيق في التعرف على الصعوبات ومشاكل التنفيذ ومعرفة كيفية التغلب عليها، إما بتكرار المحاولة، أو من خلال تقييم المدربة.

المراجع References:

1. عطا، أسماء عبد الله عطية 2015، "إمكانية استخدام شبكة المعلومات كأحد نظم التعليم عن بعد في تصميم وتنفيذ ملابس السيدات ذات الأجسام البدينة"، رسالة دكتوراة، كلية الإقتصاد المنزلي، قسم الملابس والنسيج، جامعة المنوفية.
2. غربية، وسام رجب عبد الواحد 2015، "تصور مقترح لمادة الأشغال الفنية باستخدام التعليم المبرمج لتنمية مهارات طالبات المدارس الثانوية الفنية الصناعية"، رسالة دكتوراة، كلية التربية النوعية، قسم اقتصاد منزلي، جامعة المنوفية.
3. الحسني، علا سالم محمد صالح 2014، "استخدام الوسائل المتعددة في تصميم برنامج لتقنيات الملابس الجاهزة وفعاليتها في التعليم الإلكتروني"، رسالة دكتوراة، قسم تصميم أزياء، كلية التصاميم، جامعة أم القرى، مكة.
4. محمد، أماني محمد شاكر، سمعان، دميان مرقص انور 2013، "تصميم تطبيق تعليمي يصلح لتعلم التراكيب النسجية البسيطة على الهواتف الذكية والكمبيوتر اللوحي" مجلة التصميم الدولية، مجلد 3، عدد 4.

- 23، عدد2.
15. الصبياني، نور عبد الهادي2012، "فاعلية موقع تدريبي مقترح على تنمية مهارات تصنيع الملابس الجاهزة لطالبات قسم الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك عبد العزيز بجدة"، رسالة دكتوراه، قسم مناهج وطرق تدريس، جامعة أم القرى، مكة.
16. زلط، علي السيد، حسن، شادية صلاح، سماحة، وفاء محمد2012، "برنامج الكتروني متعدد الوسائط لإثراء الذوق الملبسي للأطفال"، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، عدد27، أكتوبر.
17. حسن، إيمان عبد السلام، محمد، ابتسام2012، "فاعلية موقع تعليمي على شبكة المعلومات الدولية(الإنترنت)لتعليم بعض تقنيات تولين تصميم الأزياء"، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، عدد25، أبريل.
18. سعادت، مى أحمد التهامي سعادت(2012)، "إنشاء قاعدة بيانات لتصميمات ملابس لأطفال باستخدام الحاسب الآلي"، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، قسم ملابس ونسيج، جامعة المنوفية.
19. سالم، أحمد علي، الهنداوي، عادل جمال الدين، حموده، رانيا محمد، سليمان، رنا عباس، "استفادة من نظم الاتصالات في إثراء ملابس السيدات الخارجية ببعض الدول العربية"، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، عدد25، أبريل.
20. ماضي، ماجدة محمد2011، وآخرون، "دراسة مدى فاعلية برنامج تعليمي مقترح لتصميم الأبعاد ثلاثي الأبعاد باستخدام الحاسب الآلي"، مجلة كلية الاقتصاد المنزلي، يناير، مجلد22، عدد3.
21. عيد، رشدي علي، إبراهيم، نجلاء محمد، عبد اللاه، علا يوسف2011، "إمكانية الاستفادة من الحاسب الآلي في إكساب مهارات فن التطريز لطلاب المرحلة المهنية"، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، قسم ملابس ونسيج، جامعة المنوفية.
22. السيد محمد حسن، محمد، غزي، إيمان جمال محمد، سرحان، زينب محمد حامد الحسيني2011، "فاعلية برنامج تعليمي في تصميم وتنفيذ باترونات الأكوال باستخدام تكنولوجيا الحاسب الآلي"، مجلة الاقتصاد المنزلي، مجلد21، عدد1.
23. هاشم، أشرف محمود2010، "فاعلية برنامج للتعليم الإلكتروني لتطوير مهارات التشكيل على المانيكان للطلاب تخصص منسوجات بجامعة المنوفية"، المؤتمر والمعرض الدولي الثالث عن دور التعليم الإلكتروني في دعم مجتمعات المعرفة، 6-8 أبريل.
24. حلبية، شيماء محمود عبد الغني2010، "برنامج كمبيوتر مقترح في تعلم التطريز اليدوي للمبتدئات"، مجلة كلية التربية، العدد السابع، يناير، بورسعيد.
25. سالم، أحمد علي محمود، وآخرون، "برنامج كمبيوتر متعدد الوسائط لإعداد باترون العباءة الحريمي بطريقة ألدريتش"، المؤتمر السنوي(الدولي الأول -العربي الرابع)الإعتماد الأكاديمي لمؤسسات وبرامج التعليم العالي النوعي في مصر والعالم العربي(الواقع والمأمول)، 8-9 أبريل2009، كلية التربية النوعية، المنصورة.
26. حجاج، محمد عبد الحميد فتحي، "استخدام أسلوب الشبكيات في مجال تعليم تصميم الأزياء باستخدام الحاسب الآلي"، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، قسم ملابس ونسيج، جامعة المنوفية.
27. عبد السلام، إنجي صبري عبد القوي2009، "فاعلية برنامج مقترح باستخدام الحاسب الآلي لتنفيذ بعض تصميمات فن
- اللاسيه على الملابس الخارجية"، رسالة دكتوراه، كلية التربية النوعية، قسم إقتصاد منزلي، جامعة المنوفية.
28. بارك، لطيفة محمد، بخاري، حنان عبد الحليم، سلام، عزة محمد حلمي2008، "فاعلية استخدام الحاسب الآلي في تعلم فن تأثيرات الأقمشة المختلفة في تصميم الملابس"، مجلة علوم وفنون، مجلد20، عدد3، يوليو.
29. بخاري، حنان عبد الحليم2008، "الشبكة العالمية للمعلومات(الإنترنت) كمصدر في تصميم الأزياء"، مجلة بحوث التربية النوعية، عدد11 يناير، المنصورة.
30. عجلان، عهد محمد حسن2008، "فاعلية استخدام الكمبيوتر في تعليم الباترون الأساسي للأطفال"، رسالة ماجستير، كلية الإقتصاد المنزلي، قسم الإقتصاد المنزلي تخصص ملابس ونسيج، جامعة الملك عبد العزيز، جدة.
31. جوهر، هبه الله مصطفى2008، "إمكانية استخدام شبكة المعلومات كأحد نظم التعليم عن بعد في عرض تقنيات عمل مكملات الملابس المستوحاة من الفنون الإفريقية"، رسالة دكتوراه، كلية الإقتصاد المنزلي، قسم الملابس والنسيج، جامعة المنوفية.
32. علام، سعاد محمد عبد الوجيد2007، "مقترح تعليمي لتصميم ملابس الأطفال باستخدام الصفحات الإلكترونية على شبكة الإنترنت"، رسالة ماجستير، قسم ملابس ونسيج، كلية الإقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
33. غازي، رانيا شوقي محمد2006، "استخدام شبكة المعلومات كأحد الوسائل التعليمية الهامة في مجال تصميم الملابس"، رسالة ماجستير، كلية الإقتصاد المنزلي، قسم ملابس ونسيج، جامعة المنوفية.
34. الحلواني، فاطمة حسن يوسف أحمد2006، "فاعلية استخدام الوسائط المتعددة في تشغيل ماكينة الغرزة المخفية(اللفقة الصناعية)لدى طالبات تخصص الملابس والنسيج بقسم الإقتصاد المنزلي بجامعة الملك عبد العزيز"، رسالة ماجستير، كلية الإقتصاد المنزلي، قسم ملابس ونسيج، جامعة الملك عبد العزيز، جدة.
35. سليمان، محمد السيد2008، "فاعلية برنامج مقترح للوسائط الفائقة المتصلة بالإنترنت في إكساب مهارات إعداد وتصميم الدروس الإلكترونية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة الأزهر"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة الأزهر.
36. سلام، عزة محمد حلمي، الحسيني، علا سالم2013، "تصميم مقرر الكتروني في تقنيات الملابس الجاهزة وفاعليته في التعليم عن بعد"، مجلة الإقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مجلد23، عدد1.
37. السيد، أحمد البهي، أحمد، إيهاب، جودة أحمد، عيسى، محمد محمد، الطنطاوي، سمر صلاح2011، "فاعلية استخدام نموذج التعلم عبر الإنترنت في تحصيل المفاهيم العلمية وتنمية دافع حب الاستطلاع لدى طالبات الإقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية"، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، عدد20، فبراير.
38. Wales Jimmy, 2008: E-Learning, Wikipedia The free Encyclopedia October.
39. هاشم، رضا محمد حسن2012، التعليم الإلكتروني فلسفته وقيمه من وجهة نظر طلاب وأعضاء هيئة تدريس الجامعة العربية المفتوحة"، مجلة بحوث التربية النوعية، عدد26، يوليو، جامعة المنصورة.
40. أبو المعاطي، وليد محمد، عيسى، محمد أحمد2012، "اتجاهات طلاب جامعة الطائف نحو تطبيق التعليم الإلكتروني وعلاقتها ببعض المتغيرات الديموجرافية ومتطلبات

Role of Networked publics in Teenage Social Life, In: Mac Arthur Foundation series on Digital Learning-Youth, Identity, and Digital Media, Vol (ed. David Buckingham), Cambridge, MA: MIT Press, pp119-142.

53. الموفاي، فؤاد حامد، وحيس، أحمد البهي، زيدان، عصام محمد، الششتاوي، مروة ابراهيم 2014، "استخدامات الشباب لمواقع التواصل الاجتماعي وعلاقته بالعوامل الخمسة الكبرى في الشخصية لدى طلاب الجامعة (دراسة وصفية تحليلية لمستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي)"، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، عدد 34، ابريل.
54. Sherry Kinkoph Gunter(2010): "Sams Teach Yourself Facebook in 10 Minutes, Indiana, Pearson Education, Inc.p. 6.
55. Wolpert-Gawron, Heather (2009): "Social Media in Education: The Power of Facebook" Retrieved from www.edutopia.org/spiralnotebook/heather-wolpert-gawron.
56. نصر الدين عمر، أمل 2013، "مقترح لتوظيف شبكات التواصل الاجتماعي في التعلم القائم على المشروعات وأثره في زيادة الدافعية للإنجاز وزيادة الدافعية نحو التعلم عبر الويب"، المؤتمر الدولي الثالث للتعليم الإلكتروني عن بعد.
57. أبوحرام، إيمان محمد، الشربيني، غادة حمزة 2013، "تصور مقترح لتفعيل التعليم الإلكتروني بكليتي الآداب والتربية للبنات بأبها جامعة الملك خالد في ضوء تقييم الواقع الحالي لإستخدام التعليم الإلكتروني من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس والطالبات"، المجلة التربوية، العدد 34، يوليو 2013، كلية التربية، جامعة الملك خالد، أبها.
58. محمد، مصطفى عبد السميع، الحجار، أحمد بهاء جابر، راشد، إيمان عبد المنعم 2013، "فاعلية التعليم الإلكتروني في تنمية التنوير المعلوماتي والإتجاه دى طلاب كلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية في ضوء معايير الجودة الشاملة"، مجلة الإقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، مجلد 23، عدد 2.
59. ياسين، ثناء محمد أحمد 2013، "فاعلية نموذج مقترح للتعليم الإلكتروني في ضوء المعايير الإلكترونية في تنمية التحصيل الدراسي ومهارات التفكير الناقد من خلال مقرر العلوم لدى تلميذات الصف الأول المتوسط"، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، عدد 28، يناير.
60. أحمد، سامية سويلم 2015، "فاعلية برنامج مقترح بالتعليم الإلكتروني لتدريس الأحياء في التحصيل وتنمية التفكير الابتكاري ودافعية الإنجاز لدى طلاب الصف الأول الثانوي، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة المنيا، قسم مناهج وطرق تدريس.
61. 61-الغفيري، وقيت علي يوسف 2012، "مشكلات استخدام تقنيات التعليم الإلكتروني من وجهة نظر معلمي المرحلة الثانوية بمكة المكرمة ومعالجتها من منظور التربية الإسلامية"، رسالة دكتوراه، كلية التربية، قسم التربية الإسلامية والمقارنة، جامعة أم القرى.
62. مصطفى، عبد العظيم السعيد، أمين، أحمد السيد، جوهر، محمد أحمد، 2013، "نظام تعليمي الكتروني مقترح لتنمية مهارات لغة B. Net V. في ضوء معايير ضمان الجودة"، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، عدد 28، يناير.
63. عبد اللطيف، الحسين أحمد محمد 2014، "أثر تطوير بيئات ومعوقات تطبيقه"، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، عدد 25، أبريل.
41. 41-العواودة، طارق حسين فرحات 2012، "صعوبات توظيف التعليم الإلكتروني في الجامعات الفلسطينية بغزة كما يراها الأساتذة والطلبة"، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأزهر، غزة.
42. رفاعي، حاتم أحمد محمود، سالم، شادية صلاح 2011: "فاعلية برنامج تدريبي باستخدام الوسائط المتعددة"المالتي ميديا"لتنمية مهارات الكوادر الفنية في مصانع الملابس الجاهزة"، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، عدد 23 الجزء الثاني، أكتوبر.
43. عبد النبي، هدى 2013: "أثر استخدام برنامج مقترح قائم على التعليم الإلكتروني في تعلم العزف على آلة القانون للمبتدئين"، المجلة العلمية لكلية التربية النوعية، جامعة دمياط، عدد 3، ديسمبر.
44. Reasons . C, Valadares. K, Slavkin. M (2005): Questioning the Hybrid Model :Student Outcomes in Different Courses Formats. JALN,9(1), available on 2/9/2009, <http://www.slance.org/publication/jaln/uqn-reason.a>
45. Evgeniya S. Georgieva Angel S. Smrikarov , Tsvetozar S. Georgieva, 2011, " Evaluation of mobile learning system", Procedia Computer Science V, 3 ,632-637.
46. Ivica Boticki, Ante Barisic, Sergio Martin, Neven Drljevic, 2013 "Teaching and Learning Computer Science Sorting Algorithms With Mobile Devices: A Case Study" Computer Applications in Engineering Education journal, V21, Issue s1.
47. Zare, Saeed 2010, "Intelligent Mobile Learning Interaction system (IMLIS)", A Personalized Learning System for People with mental Disabilities Department of Mathematics and Informatics ,University of Bremen.
48. Ally, Mohamed 2009: "Mobile Learning. Transforming the Delivery of Education and Training. Published by AU Press, Athabasca University. ISBN 978-1-897425-43-5.
49. Po-Yao Chao, Gwo-Dong Chen 2009, "Augmenting paper-based learning with mobile phones", Interacting with Computers 21 (2009) 173-185.
50. Ieda M. San, Nagla Ali 2012, " Exploring the uses of mobile phones to support informal learning", Educ Inf Technol (2012) 17:187-203
51. Aniemeka, Emmanuel Osita 2013, "Social Media and Entrepreneurship Education: Pedagogical Implications of Computer Mediated Communication in Higher Learning in Africa", Greenleaf University, Melbourne Danah M. Boyd, Nikole.
52. B. Ellison (2007): Social network sites: The

رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، قسم تكنولوجيا تعليم،
جامعة عين شمس.

التعلم الافتراضية في ضوء معايير تصميمها في اكساب
الطلاب مهارات التصميم التعليمي للمقررات الإلكترونية"،