

الدفع الاضافية وعلاقتها بالمسار الحركى لمهارة جوهو كايتن توبى شوتو اوكى بالكاتا إمبى
للاعبى الكاراتيه

**Additional Prompted Force and its relationship with the Kinetic
Chain of Joho Kaiten Tobi Shuto Uke**

محمد عبدالوهاب عبدالهادي البدرى

مدرس بقسم التدريب الرياضى وعلوم الحركة - كلية التربية الرياضية بنين - جامعة الزقازيق

عبدالعزيز السيد محمد السيد رفاعى

مدرس بقسم نظريات وتطبيقات المنازلات والرياضات الفردية - كلية التربية الرياضية بنين - جامعة الزقازيق

المستخلص

يهدف هذا البحث الي تأثير الدفع الإضافية (الاطراف الحرة الممرجة) على المسار الحركي لمهارة الوثب مع الدوران والدفاع بسيف اليد بالجملة الحركية إمبي للاعب الكاراتيه الإجراءات : استخدم الباحثان المنهج الوصفي باستخدام التحليل الميكانيكي معتمداً على أسلوب التصوير بالفيديو والتحليل الحركي باستخدام برنامج Simi Motion باستخدام عدد(٨) كاميرا تردد ١٠٠ كادر /ث وجهاز منصة قياس القوة Force Plate Form. عينة الدراسة لاعب دولي للكاراتية ونتائج: توصل الباحثان إلى الاستنتاجات التالية أنه بلغت النسبه المئوية للدفع الإضافي للأطراف الحرة خلال لحظة التخميد (٥٠٪) تمثلت في (٢٢٪) للذراعين و(٢٨٪) للرجل الحرة في حين بلغت لحظة كسر الاتصال بالأرض (٣٧٪) تمثلت في (١٢٪) للذراعين و(٢٥٪) للرجل الحرة. كما توجد علاقة عكسيه بين زمن التخميد وأقصى إرتفاع لمركز ثقل الجسم وعلاقه طردية بين الدفع الإضافية وأقصى إرتفاع لمركز ثقل الجسم التوصيات: ضرورة تعليم مهارة جوهو كابتن توبي شوتو أوكي بالطريقة الكلية وعدم تجزئة المهارة، كذلك تصميم تدريبات نوعيه تعتمد على الممرجات للأطراف الحرة (الدفع الاضافية بالذراعين والرجل الحرة) .

الكلمات المفتاحية : الدفع الإضافية ، جوهو كابتن توبي شوتو أوكي

Abstract

This research aims to use the effect of additional prompted force (free swing of parties) on the kinatic chain of joho kaiten tobi Shuto uke . Methods: The researchers used the descriptive method using biomechanical analysis based on video and kinematic analysis using Simi Motion program 3D by using (8) camera at a frequency of 100 cadres / second and force plate form The study sample is an international karate player

Results: The researchers reached the following conclusions that the percentage of additional prompted force during the moment of damping (50%) was (22%) for the arms and (28%) for the free leg , while the moment of breaking the contact with the ground (37%) was represented in (12%) for the arms and (25%) for the free leg. There is also an inverse relationship between the time of damping and the maximum height of the center of gravity of the body and the direct relationship between the additional prompted force and the maximum height of the center of gravity of the body.

Recommendations: The necessity of teaching the skill of Joho Kaiten Tobi Shuto Uke by total way and not to defragment the skill, as well as designing specific exercises based on the Swing of the free parties (additional prompted force in the arms and the free leg).

Keywords: additional prompted force , Joho Kaiten Tobi Shuto Uke

مشكلة البحث:

لقد حققت رياضة الكاراتيه العديد من النجاحات المتتالية أخرجها انضمام الكاراتيه للألعاب الأولمبية اعتباراً من دورة (طوكيو ٢٠٢٠) حيث أصبحت محط أنظار العديد من الدول التي لم يكن لها تصنيف في بطولات الكاراتيه العالمية والدولية ولم تكن مهتمه بهذه الرياضة لذا زادت حدة المنافسة في رياضة الكاراتيه.

"أن التطور العلمي للأداء الحركي قديماً وحديثاً للمهارات الحركة يبرز لنا الفارق الكبير للتطور في المستويات الرقمية ، ويرجع هذا التطور بالمهارات من خلال الإلمام الكافي بالمبادئ والأسس الميكانيكية المرتبطة بحركة جسم اللاعب والذي يعتبر من المقومات الأساسية في نجاح أساليب تنمية الأداء وتطويره ، حيث يعتبر التحليل البيوميكانيكي يعتبر من أهم وسائل المعرفة الدقيقة للمسار الحركي للمهارات من خلال اخضاعها للقوانين الطبيعية والميكانيكية واستثمار هذه القوانين لتحسين وتطوير الحركات الرياضية." (عبدالحميد و البديري ، ٢٠١٤، ص ١١٧، ١١٨)

"إن جسم الإنسان كجهاز حركي يتصف بخصائص ميكانيكية بيولوجية (حيوية) يتحتم علينا وضعها موضع الاعتبار عند دراسة ميكانيكية حركة جسم الإنسان ، وهذا يعنى انه عند إيجاد المنحنى الخاصصي للتكنيك الأنسب للقواعد الميكانيكية وفقاً للاستعدادات والخواص البيولوجية الموجودة في الجهاز الحركي للإنسان، وانطلاقاً من هذه الأهداف واعتماداً على المنحنيات الخصائصية للتكنيك الأنسب لكثير من الأنشطة المتنوعة وضع خمس أسس عامة للحركة تحتوي على المعلومات العامة التي تساعد الاستخدام الأنسب للقوانين الميكانيكية والبيولوجية خلال أداء المهارات الرياضية، وتلك الأسس للميكانيكا الحيوية وضعها هوخموث عميد معهد الميكانيكا الحيوية بليبزج والتي يمكن تطبيقها بالمهارات الرياضية المرتبطة بالوثب ومنها أساس توافق الدفع الإضافية." (عبدالصير ، ١٩٩٨، ص ١٨٥)

"إن اي مهارة رياضية تتم بمشاركة الجسم كله أو بعض أجزائه ، ولكن هذه المشاركة لا تتم في وقت واحد ، ولا بسرعة واحدة، فجسم الإنسان يحتوي على مفاصل عديدة تقوم بتحريكه إلى اتجاهات وأشكال مختلفة وهذا ما يحكمه أساس مبدأ توافق الدفع الإضافي." (مدبولي ، ٢٠١٤، ص ١٩)

"أن حركات المرجحة القوية للرجل الحرة والذراعين أثناء الإرتقاءات مع الوثب تفقد الحركة بقوة ليزداد رد فعل الأرض لأعلى مما يسهم بشكل كبير في نجاح الوثبة والتي لها فائدة كبيرة في التأثير على القوة المنتجة أثناء الارتقاء بالإضافة إلى مساعده على ارتفاع مركز ثقل الجسم في بداية مرحلة." (Steybe& Malkeen ، ٢٠٠٣، ص ٢،٣)

ويشير "الباحثان " أن رياضة الكاراتيه تعد من أهم الرياضات النزالية والتي تهتم بالتكنيك الصحيح لأداء المهارات المختلفة وخاصة في مسابقة الكاتا التي تعتمد في تقييمها على ٧٠% للأداء الفني و ٣٠% لأداء البدني لذا يحتاج اللاعب للفهم الصحيح للمهارات وامتلاك المستوى البدني المطلوب لتنفيذ تلك المهارات التي تتسم بالسرعة والقوة وتحتاج الى التوافق والدقة في ادائها.

"أن اللاعب لا يمكن إرتقاء أدائه للأساليب المهارية الخاصة برياضة الكاراتيه في حالة قصور مستوى قدراته البدنية الخاصة بتلك الأساليب، ومن هذا المنطلق نجد أن المدرب من خلال استخلاصه لنتائج الأبحاث العلمية والتجارب المتخصصة

علية ترشيد تلك الإستخلاصات والمعلومات كوسيلة لزيادة تطوير وتنمية القدرات البدنية والحركية المرتبطة بالاداء المهاري الحركي لأساليب الدفاع والهجوم برياضة الكاراتيه." (ابراهيم، ٢٠١٥، ص ٢٥)

"أن الجملة الحركية إمبي تتكون من (٤٠) حركة تؤدي في (٦٠ث) تقريباً، وتحتوي على (٢٣) أسلوب دفاعي و(١٧) أسلوب هجومي وتحتاج إلى العديد من المتطلبات البدنية والحركية الخاصة مثل (القوة المميزة بالسرعة، تحمل السرعة، تحمل الأداء، الدقة، الرشاقة، التوافق، القوة الانفجارية، المرونة، الإدراك الحس-حركي، التوازن)." (ابراهيم وأبازيه، ٢٠٠٥، ص ٣٧٤)

ومن خلال الملاحظة من الباحثين وتحليلهم لنتائج البطولات المحلية المختلفة وجدوا قصور في تكنيك الاداء لمهارة جوهو كايتن توبي شوتو أوكي في الجملة الحركية إمبي ويرجع الباحثان ذلك للقصور ووجود أخطاء في تعليم الناشئين لتكنيك أداء المهارة حيث يقوم معظم المدربين بتعليم المهارة قيد البحث بالطريقة الكليه مما ينتج عنه تركيز اللاعب على الإرتقاء بالرجل اليسرى وعدم استغلال الدفع الإضافية للذراعين والقدم الحرة وهذا يضع عبّ كبير على رجل الإرتقاء ويؤثر على الإرتقاء الرأسي لمركز ثقل اللاعب من الناحية الميكانيكية وفقاً للهدف الميكانيكي للمهارة وهو ارتفاع مركز ثقل الجسم لأقصى ارتفاع راسي وبالتالي وعدم إتاحة الفرصه له لأداء مهارة الدفاع بسيف اليد بالتكنيك الصحيح لها.

ويترتب على ما سبق ترسيخ التكنيك الخاطئ عند اللاعبين من الصغر مما يجعل الامر أكثر صعوبة عند تصحيح التكنيك مع تقدم العمر التدريبي للاعب وما يزيد أهمية التركيز على التكنيك الصحيح لمهارة جوهو كايتن توبي شوتو أوكي في الجملة الحركية إمبي أنها اولى مهارات الوثب مع الدوران التي يتعلمها اللاعب وذلك لإدراج الجملة الحركية إمبي ضمن الجمل الإختياريه لسن تحت ١٠ سنوات لذا فهي تعد حجر الأساس لمهارات الوثب بالجمل الحركية التاليه مثل (أونسو - كانكو شو) وتعد مهارات الوثب في هذه الجمل الحركية من أهم درجات الصعوبه المميزه لها لذلك يرى الباحث ضرورة التركيز على تعليم اللاعب استغلال الدفع الإضافية منذ البدء في تعليم تكنيك الوثب للوصول الى الاداء الامثل.

وإضافة لما ذكر ومن خلال المسح المرجعي للعديد من الدراسات المرتبطة وجد انه لم توجد دراسة - في حدود علم الباحث- تناولت مثل هذه المشكلة بالبحث، مما دعا الباحثان إلى تناول مثل هذه المشكلة وذلك بهدف التعرف على الدفع الإضافية وعلاقتها بالمسار الحركي لمهارة جوهو كايتن توبي شوتو أوكي بالكاتا إمبي للاعبى الكاراتيه

المصطلحات المستخدمة في البحث:-

١- الدفع الإضافي:

كمية الحركة الإضافية التي يكتسبها الجسم نتيجة مرجحة الأطراف الحرة بحيث ينتهي تأثير جميع القوى المشتركة في الحركة والمسببة للعجلة في لحظة واحدة. (مدبولي، ٢٠١٤، ص ٩)

٢- جوهو كايتن توبي شوتو أوكي* (تعريف إجرائي):

مهارة الوثب مع الدوران في الهواء لأداء مهارة الدفاع بسيف اليد اليميني أثناء الهبوط على الارض.

هدف البحث:

يهدف البحث الى: "الدفع الاضافية وعلاقتها بالمسار الحركي لمهارة جوهو كايتهن توبي شوتو اوكي بالكاتا إمبي للاعبى الكاراتيه وذلك فى ضوء:

- 1- التعرف على أهم المؤشرات البوميكانيكية المرتبطة بالدفع الإضافية (الاطراف الحرة) لحظتى (أقصى تخميد و كسر اتصال القدم اليسرى بالأرض) أثناء أداء مهارة الوثب مع الدوران.
- 2- التعرف على النسب المئوية لمشاركة الدفع الإضافية (الاطراف الحرة) لحظتى (أقصى تخميد و كسر اتصال القدم اليسرى بالأرض) أثناء أداء مهارة الوثب مع الدوران .

تساؤلات البحث:

- 1- ماهى أهم المؤشرات البوميكانيكية المرتبطة بالدفع الإضافية (الاطراف الحرة) لحظتى (أقصى تخميد و كسر اتصال القدم اليسرى بالأرض) أثناء أداء مهارة الوثب مع الدوران.
- 2- ماهى النسب المئوية لمشاركة الدفع الإضافية (الاطراف الحرة) لحظتى (أقصى تخميد و كسر اتصال القدم اليسرى بالأرض) أثناء أداء مهارة الوثب مع الدوران والنسب المئوية لمشاركتها.

الدراسات السابقة:

تعددت الدراسات التى تناولت التحليل البيوميكانيكي لمهارات الوثب مع الدوران فى الكاراتيه، حيث اشارت دراسة الى اهم المؤشرات البيوميكانيكية للمهارة وقياس التحليل الكهربى للعضلات وربطها بقوة رد فعل الأرض وتوجيه نتائجها لعمل تدريبات نوعية للمهارات الوثب فى الجمل الحركيه المختلفه (رفاعي، ٢٠١٧) (صقر، ٢٠١٦)، ودراسات أخرى تناولت المتغيرات الميكانيكية للمهارة حيث أشارت دراسات الي أهم المتغيرات الكينماتيكية التى تحكم أداء المهارة قيد البحث ومهارات أخرى مشابهه لها وعلا قة هذه المؤشرات بمستوي الإنجاز للاعبى الكاراتيه، فى حين اتجهت بعض الدراسات الى التحليل الميكانيكي للمهارة قيد البحث حيث توصلت دراسة ، الي أهم المتغيرات الكينماتيكية التى تحكم أداء المهارة قيد البحث، وباستعراض الدراسات السابقة لاحظ الباحث ان بعض الدراسات تناولت المهارة قيد الدراسة من الناحية الميكانيكية أو التدريبات النوعية، والبعض تناولت التحليل الكهربى للعضلات ولكن على لكلمات وركلات (الزبيدي، ٢٠١٦) (جزر، ٢٠٠٦) (Vences Brito، ٢٠١١) (مختار، ٢٠٠٨)، ولم توجد دراسة فى حدود علم الباحث تناولت مهارة الوثب مع الدوران من حيث النشاط الكهربى للعضلات ومدى ارتباطها بجهاز منصة القوة force plate ، ولقد استفاد الباحث من هذه الدراسات فى تحديد مشكلة بحثة وصياغة الاهداف والفروض وتحديد الخطوات الاجرائية والاسلوب الاحصائي المناسب وعرض ومناقشة النتائج.

إجراءات البحث:

١- منهج البحث:

استخدم الباحثان المنهج الوصفي باستخدام التحليل الميكانيكي معتمداً على أسلوب التصوير بالفيديو والتحليل الحركي باستخدام برنامج Simi Motion وجهاز منصة قياس القوة Force Plate Form.

٢- عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية متمثلة في لاعب دولي ضمن لاعبي منتخب مصر وحاصل على العديد من البطولات الدولية، تم إختيار أفضل (١٢) محاولة فنية للمهارة قيد البحث وإجراء التحليل البيوميكانيكي لها ويتضح ذلك من خلال جدول (١).

جدول (١) توصيف عينة البحث

اسم اللاعب		التوصيف				
النادي	ارتفاع القامة	الوزن	العمر الزمني	العمر التدريبي	أعلى مركز دولي	درجة الحزام
محمد حمدي عبدالفتاح	١٧٠	٧٢	٢٥	١٨	المركز الثاني ببطولة اسود	البنك
الأهلي					العالم برلين ٢٠١٤ م	٣ دان

يوضح جدول رقم (١) توصيف عينة البحث من حيث النادي التابع له والطول والوزن والعمر التدريبي ودرجة الحزام.

٣- مجالات البحث:

- المجال الزمني: من ٢٠١٩/١١/١٦ - ٢٠١٩/١٢/٧.

- المجال المكاني: معمل التحليل الحركي بكلية التربية الرياضية بنين بالاسكندرية (ابو قير)

٤- أدوات ووسائل جمع البيانات: مرفق (٣)

- الأجهزة والأدوات المستخدمة التحليل الحركي.

- وحدة كمبيوتر متطورة من نوع "Fujitsu Siemens-Server".
- برنامج التحليل الحركي "Simi Reality Motion Analysis".
- عدد (٨) كاميرا فيديو من نوع (Basler scA640-120gc-High-Speed Camera) عالية السرعة تردد ١٠٠ كادر / ث.
- كاميرا فيديو من نوع Basler scA640-120gc-High-Speed Camera
- عدد (٥) حامل ثلاثي.
- عدد (٣) حامل معلق.
- عصا المعايرة (Wand calibration 60 cm) L-fram calibration لعمل المعايرة الديناميكية.
- أسلاك ووصلات كهربائية .
- علامات عاكسة لتوضع على النقاط التشريحية لوصلات الجسم (Reflective Markers)
- عدد (١) منصة قياس القوة (Bertec-4060-10-Force Platform) حيث تم قياس الوزن عن طريق منصة قياس القوة .
- شريط قياس لقياس الطول. مرفق (١)

الدراسة الإستطلاعية:

قام الباحثان بإجراء الدراسة الاستطلاعية على عينة البحث، وذلك يوم السبت الموافق ٢٠١٩/١١/١٦ للتمهيد لتصوير المهارة قيد البحث، حيث تم تصوير التجربة الاستطلاعية لهذه الدراسة بمعمل البحوث والإستشارات الرياضية بكلية التربية الرياضية للبنين جامعة الإسكندرية، وكان من أهم أهداف هذه الدراسة:

- التأكد من صلاحية المكان والإضاءة للتصوير وأيضا وسائل وأدوات جمع البيانات المستخدمة.
- تحديد مكان ووضع الكاميرا وزاوية التصوير وفقا للأداء المهارى للمهارة قيد البحث.
- تحديد أهم اللحظات الزمنية المختارة للمهارة قيد البحث حيث تم تحديد لحظتى (التخميد-كسر الاتصال بالقدم اليسرى) كما بمرفق (٢).

الدراسة الأساسية:

بعد أن حققت الدراسة الاستطلاعية أهدافها وتمكن الباحثان من معرفة المشكلات التي من الممكن أن تواجههم ، وأمكنهم التغلب عليها في حدود الإمكانيات المتاحة فقط وتوصلوا الى الاجراءات النهائية للتصوير حيث تم إجراء الدراسة الأساسية لعينة البحث يوم الاثنين الموافق ٢٠١٩/١١/٢٥ بمعمل الميكانيكا الحيوية بكلية التربية الرياضية للبنين بأبو قير جامعة الإسكندرية من خلال : تنفيذ وتسجيل المحاولات ، التعمل مع المحاولات بعد التسجيل ، حساب البيانات والمتغيرات البيوميكانيكية للمهارة قيد البحث كما بمرفق (٣).

التقييم الفنى للمحاولات قيد البحث .

بعد أن تم تصوير عدد (١٦) محاولة للمهارة قيد البحث قام الباحثان بعرض فيديوهات المحاولات المصورة على (٥) حكام دوليين مرفق (١) لتقييم المحاولات فنيا طبقا لمعايير اصدار القرارات فى تحكيم الكاتا لتحصل كل محاولة على درجة من ١٠ ثم تم الإستعانة بالمتوسط الحسابى لدرجات الحكام فى تقييم المحاولات للحصول على أفضل (١٢) محاولات تم تحليلهم ميكانيكيا ، ثم تم حساب المتوسط الحسابى للمحاولات ال (١٢) فحصلت على متوسط(٩ درجات) صحيحة مما دفع الباحثان لإستخدام متوسط أعلى ارتفاع لمركز الثقل العام لجسم اللاعب للمحاولات بكل مهارة كمستوى للأداء وذلك لتحرى الدقة لإجراء المعاملات الإحصائية المختلفة لكل المؤشرات البيوميكانيكية وكذلك نتائج جهاز منصة قياس القوة وجهاز قياس النشاط الكهربى للعضلات.

المعالجات الإحصائية المستخدمة: استخدم الباحثان حزمة البرنامج الاحصائى للبحوث والعلوم الاجتماعية(spss) فى المعالجات الاحصائية للبيانات باستخدام:

- المتوسط الحسابى Arithmetic Average.
- الانحراف المعيارى Standard deviation
- معادلة النسبة المئوية % Equivalent percentage of improvement

عرض ومناقشة النتائج:

جدول (٢) المؤشرات البيوميكانيكية أداء مهارة جوهو كايتن تويى شوتو اوكى بالكاتا إمبى للاعبى الكاراتيه خلال لحظات الاداء المختارة

م	المؤشرات البيوميكانيكية	وحدة القياس	لحظة التخميد		لحظة كسر الأتصال	
			المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	الانحراف المعيارى
١	السرعة الرأسية لمركز الثقل العام للجسم	م/ث	١,٨٢	٠,٢٢	٢,٤٥	٠,٢١
٢	السرعة المحصلة لمركز الثقل العام للجسم	م/ث	٢,٢٧	٠,٥٠	٢,٥٢	٠,١٩
٣	ارتفاع مركز الثقل العام للجسم	متر	٠,٩٩	٠,٠١٧	١,٢٥	٠,٠٢٢
٤	زاوية الكتف الايمن	درجة	٥٧,٧١	٣,٢٦	٨٦,١٧	٣,٨٣
٥	زاوية الكتف الايسر	درجة	٤٦,٢٠	٣,٨٨	٧٧,٤٤	٠,٧٥
٦	زاوية الجذع الايمن	درجة	٩٦,٣٥	٤,١٠	٥٥,٣٧	٣,٦١
٧	السرعة الزاوية للجذع الايمن	درجة نصف قطرية/ث	٥٣٦,٠٧-	٤٥,١٣	٥٥٢,٣٩-	١٩٠,٢٦
٨	زاوية الجذع الايسر	درجة	١٦٢,١٠	٢,٥٨	١٦٦,٨١	٢,٠٩
٩	زاوية الركبة اليمنى	درجة	١٧٣,٩٠	٢,٤٥	١٢٧,٩٣	٤,٦٢
١٠	زاوية الركبة اليسرى	درجة	١٣٤,٤٧	١,٢٨	١٥٨,٧٧	٢,٢١
١١	العجلة الزاوية للركبة اليسرى	درجة نصف قطرية/ث ^٢	٥٨٦٦,٧٧	٥٨٢,٨٤	٦٥٣٨,١٥-	٨٥١,١٦
١٢	زاوية رسغ القدم اليسرى	درجة	٨٥,٣٧	٤,٣٠	١٢٩,٥٨	٤,٠٤
١٣	زمن التخميد	ثانية	٠,٥٣	٠,٠٥١		

يتضح من جدول (٢) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لأهم المؤشرات البيوميكانيكية أداء مهارة جوهو كايتهن تويى شوتو اوكى بالكاتا إمبى للاعبى الكاراتيه خلال لحظات الاداء المختارة.

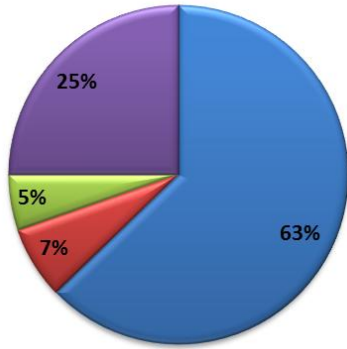
جدول (٣) النسب المئوية للدفع الاضافية أداء مهارة جوهو كايتهن تويى شوتو اوكى بالكاتا إمبى للاعبى الكاراتيه خلال لحظات الاداء المختارة خلال لحظات الاداء المختارة

م	المؤشرات البيوميكانيكية	وحدة القياس	لحظة التخميد		لحظة كسر الأتصال	
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	النسبة المئوية
١	كمية الحركة للذراع الايمن	(كجم.م/ث٢)	١,٩٠	٠,٣٦	١,١٦	٠,١٦
٢	كمية الحركة للذراع الايسر	(كجم.م/ث٢)	١,٨٥	٠,٥٣	٠,٨٨	٠,١١
٣	كمية الحركة للرجل الحرة (اليمنى)	(كجم.م/ث٢)	٤,٥٨	٠,٤٣	٤,١٧	٠,٤٢
٤	كمية الحركة لمركز الثقل العام للجسم	(كجم.م/ث٢)	١٦,٧٠	٣,٦٨	١٦,٧٠	٣,٦٨

يتضح من جدول (٣) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والنسب المئوية للدفع الاضافية للذراع الايمن والاييسر والرجل الحرة لأداء مهارة جوهو كايتهن تويى شوتو اوكى بالكاتا إمبى للاعبى الكاراتيه خلال لحظات الاداء المختارة.

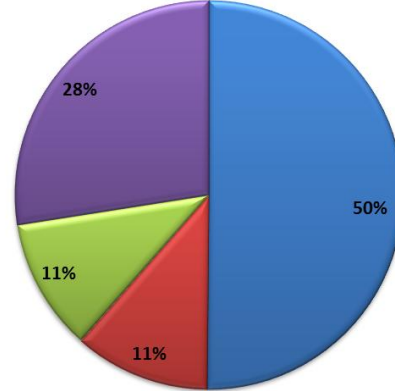
النسبة المئوية للدفع الإضافية (الأطراف الحرة) لحظة كسر الإتصال

■ كمية الحركة للذراع اليمين ■ كمية الحركة للجسم (الدفع الاساسى)
■ كمية الحركة للذراع اليسر ■ كمية الحركة للرجل اليمنى(الحره)



نسب النسبة المئوية للدفع الإضافية (الأطراف الحرة) لحظة التخميد

■ كمية الحركة للذراع اليمين ■ كمية الحركة للجسم (الدفع الاساسى)
■ كمية الحركة للذراع اليسر ■ كمية الحركة للرجل اليمنى(الحره)



مناقشة النتائج:

في ضوء هدف البحث وتساؤلاته وفي حدود عينة البحث وإجراءاته والنتائج التي تم التوصل إليها والإعتماد على المراجع العلمية والدراسات المرتبطة تم مناقشة النتائج وفقاً لتساؤلات البحث على النحو التالي:

مناقشة نتائج التساؤل الأول:

يتضح من جدول (٢) المؤشرات البيوميكانيكية المرتبطة بالدفع الإضافية (الأطراف الحرة) لحظتي (أقصى تخميد لمركز ثقل الجسم و كسر اتصال القدم اليسرى بالأرض) أثناء أداء مهارة الوثب مع الدوران حيث أن الاداء خلال المهارة قيد البحث يرتبط بشكل بقدرة اللاعب في الوصول لأقصى ارتفاع رأسي والهبوط المتزن مع أداء مهارة الدفاع بسيف اليد والذي يتطلب الإستغلال الأمثل للقوة المنتجة من الدفع برجل الإرتكاز والدفع الإضافية للأطراف الحرة وهنا يجب مناقشة اداء اللاعب للمهارة خلال لحظتي التخميد وكسر الاتصال لأهميتهما في تحديد نجاح وفعالية أداء المهارة قيد البحث ، حيث بلغت السرعة الراسية لمركز الثقل العام للجسم لحظة التخميد وكسر الاتصال على الترتيب (١,٨٢ م/ث٢) ، (٢,٤٥ م/ث٢) وهذا يؤكد ان اللاعب خلال ادائه يحاول تحويل السرعة المكتسبة من خلال الحركة التمهيدية في الاتجاه الراسي والذي يؤثر بدوره على ارتفاع مركز الثقل العام للجسم والذي بلغ (٠,٩٩ م) ، (١,٢٥ م) خلال لحظتي الاداء على الترتيب بفارق بلغ (٠,٢٦ م).

ويرى الباحثان أن مرحلة التخميد لها دور فعال حيث يمثل نجاح التخميد في كيفية الربط بين الحركات التمهيدية خلال الاداء وصولاً للحظة كسر الاتصال بالأرض ومنها الاستعداد للطيران والهبوط المتزن وهذا ما تحدده الية وضع قدم الارتقاء بالصورة الصحيحة والتي بدورها تؤثر في مقدار القوة الراسية المنتجة يتضح من جدول (٢) والأشكال (٣) ، (٤) وقيم زوايتي الركبة اليسرى والقدم اليسرى خلال لحظتي أقصى تخميد لمركز ثقل الجسم و لحظة كسر إتصال القدم اليسرى بالأرض حيث بلغت قيمة زاوية الركبة اليسرى خلال اللحظتين (١٣٤,٤٧٣°) و(١٥٨,٧٥٥°) على الترتيب حيث سجلت أقصى قيمة لها خلال لحظة كسر اتصال القدم اليسرى بالأرض وهذا أيضاً يدل على أهمية الدفع الإضافية في إتاحة الفرصه للاعب للإستغلال الأمثل لقوة الدفع الناتجة من رجل الإرتكاز(اليسرى) ويظهر ذلك أيضاً في قيم زاوية القدم اليسرى خلال لحظتي أقصى تخميد لمركز ثقل الجسم و لحظة كسر إتصال القدم اليسرى بالأرض حيث بلغت قيمة زاوية القدم اليسرى خلال اللحظتين

($85,372^\circ$) و($129,584^\circ$) على الترتيب ومما سبق يتضح أهمية وصول الرجل اليسرى لأقصى إستقامه لها فى أقل زمن ويتطلب هذا الأمر من اللاعب سرعة دوران الركبة اليسرى والوصول للوضع الأمثل للدفع فى الإتجاه الرأسي.

وهذا ماتعضده نتائج قيمة العجلة الزاوية للركبة اليسرى ($5866,771$ درجة نصف قطرية/ث²) خلال لحظة أقصى تخميد لمركز ثقل الجسم بينما بلغت قيمتها ($-6538,154$ درجة نصف قطرية/ث²) خلال لحظة كسر إتصال القدم اليسرى بالأرض وينتج هذا الإختلاف الكبير فى قيمة العجلة الزاوية للركبة اليسرى خلال اللحظتين من فرملة الحركة الدورانية وتحويل قوة الدفع فى الإتجاه الرأسي من خلال سرعة مد الرجل اليسرى من مفصل الركبة اليسرى.

كما يشير الباحثان ان قيم القوة المستخرجة من منصة قياس القوة قد اظهرت ان مؤشر قيمة رد فعل الأرض الرأسية خلال لحظة أقصى تخميد لمركز ثقل الجسم بلغت ($2012,58$ نيوتن) فى حين بلغت قيمة رد فعل الأرض الرأسية خلال لحظة كسر إتصال القدم اليسرى بالأرض البالغ قيمتها ($7,406$ نيوتن) وترجع تلك النتائج الى متطلبات الاداء الحركى الميكانيكى والذي يتطلب ان يخمد اللاعب بقدمة فى اقل زمن ممكن حتى لا يفقد ما انتجه من قوة وهذا ستضح من خلال قيمة زمن التخميد البالغ ($0,53$ ثانية) وهذا يتطلب من اللاعب استغلال الدفع الإضافى للذراعين والرجل الحرة والذي يتوثر بدوره على تقليل العبء الواقع على قدم الإرتكاز والإستغلال الأمثل للدفع برجل الإرتكاز للوصول إلى اقصى ارتفاع ممكن لمركز ثقل الجسم البالغ قيمته ($1,552$ متر) أثناء أداء مهارة جوهو كايتن توبى شوتو أوكي حيث يمثل هذا المؤشر معيارا ميكانيكا لنجاح المهارة قيد البحث.

كما ساهمت المؤشرات البيوميكانيكية المرتبطة بالدفع الإضافية فى زيادة قيمة السرعة الزاوية للجذع الأيمن خلال لحظة أقصى تخميد لمركز ثقل الجسم التى بلغت ($-536,006$ درجة نصف قطرية/ث) استعدادا للمرجحة بالرجل الحرة (اليمنى) وبالتالي تقليل زمن الاتصال الرجل المرتكزة بالأرض وتقليل فقدان القوة المنتجة، بينما تناقصت قيمة السرعة الزاوية خلال لحظة كسر اتصال القدم اليسرى بالأرض لتصل قيمتها ($-252,398$ درجة نصف قطرية/ث) نتيجة الفرملة وتحويل أتجاه عمل القوة على للمحور الرأسي لإستغلال القوة الناتجة من الدفع الإضافى للذراعين والرجل الحرة والدفع الناتج من رجل الإرتكاز للوصول لأقصى إرتفاع على المحور الراسي.

وتؤثر الدفع الإضافية الناتجة عن الرجل الحرة على زاوية الجذع اليمنى ويظهر ذلك التأثير بمقارنة قيمة زاوية الجذع اليمنى البالغ قيمتها ($96,347^\circ$) خلال لحظة أقصى تخميد لمركز ثقل الجسم و($55,346^\circ$) خلال لحظة كسر إتصال القدم اليسرى بالأرض وتأتى هذه القيم نتيجة أن الرجل اليمنى خلال لحظة اقصى تخميد لمركز ثقل الجسم تكون زاوية شبه قائمه مع الجذع وتظل الرجل الحرة فى حالة حركة على المحور الرأسي مما يقلل من قيمة الزاوية اليمنى مع الجذع لتكون زاوية حاده خلال لحظة كسر إتصال الرجل الحرة بالأرض.

وفى المقابل تؤثر أيضاً الدفع الإضافية للذراعين على زاوية الجذع اليسرى ويظهر ذلك التأثير بمقارنة قيمة زاوية الجذع اليسرى البالغ قيمتها ($162,099^\circ$) خلال لحظة أقصى تخميد لمركز ثقل الجسم و($166,809^\circ$) خلال لحظة كسر إتصال القدم اليسرى بالأرض وتأتى هذه القيم نتيجة أن الجذع يتجه لأعلى متأثرا بالدفع الإضافى للذراعين فى التوقيت الذى تبدأ فيه القدم اليسرى الأتجاه لأعلى.

وبذلك يتحقق الاجابة على التساؤل الاول الذى ينص على:

" ماهى أهم المؤشرات البيوميكانيكية المرتبطة بالدفع الإضافية (الاطراف الحرة) لحظتى (أقصى تخميد و كسر اتصال القدم اليسرى بالأرض) أثناء أداء مهارة جوهو كايتن توبى شوتو أوكي. "

مناقشة نتائج التساؤل الثاني:

يتضح من جدول (٣) والأشكال (١)، (٢) أن كمية الحركة لمركز الثقل العام للجسم سجلت قيمة (١٦,٦٩٤ كجم.م/ث٢) في لحظتي أقصى تخميد لمركز ثقل الجسم وكسر اتصال القدم اليسرى بالأرض بينما كان المحك الأساسي خلا للفظتين هي كمية الحركة للذراعين والرجل الحرة حيث بلغت قيمة كمية الحركة للرجل الحرة خلال لحظة أقصى تخميد لمركز ثقل الجسم (٤,٥٨٥ كجم.م/ث٢) وتناقضت قيمتها خلال لحظة وكسر اتصال القدم اليسرى بالأرض لتصل ل(٤,١٧٣ كجم.م/ث٢)، كما سجلت قيمة (١,٨٤٣ كجم.م/ث٢) لكمية الحركة للذراع الأيسرى في لحظة أقصى تخميد لمركز ثقل الجسم وتناقضت هذه القيمة خلال لحظة كسر اتصال القدم اليسرى بالأرض لتبلغ (٠,٨٨١ كجم.م/ث٢)، فيما بلغت قيمة كمية الحركة للذراع الأيمن (١,٨٩٤ كجم.م/ث٢) في لحظة أقصى تخميد لمركز ثقل الجسم وتراجعت القيمة خلال لحظة كسر اتصال القدم اليسرى بالأرض لتبلغ (١,١٥٥ كجم.م/ث٢) ويرجع الباحث ذلك إلى حاجة اللاعب لزيادة سرعة الذراع الأيمن عن الذراع الأيسر لاستخدام الذراع الأيمن في حركة التجميع على الكتف الأيسر استعداداً لأداء مهارة الدفاع بسيف اليد (شوتو أوكي) أثناء الهبوط وهذا ما تسبب في زيادة قيمة كمية الحركة للذراع الأيمن عن الذراع الأيسر وهذا ما يوضحه الجدول رقم (٣) حيث تساوى الذراعين في النسبة المئوية في لحظة أقصى تخميد لمركز ثقل الجسم البالغه (١١%) من القيمة الكلية لكمية حركة للجسم، بينما زادت النسبة المئوية لكمية الحركة للذراع الأيمن عنها للذراع الأيسر خلال لحظة كسر اتصال القدم اليسرى بالأرض بواقع (٧%) و (٥%) على الترتيب.

حيث اظهرت نتائج قيم زوايا الكتف الأيمن والأيسر خلال اللظتين قيد الدراسة لتبرهن على الدور الهام الذي تؤديه الذراعان مفي إنتاج دفع إضافي لكتلة الجسم في الإتجاه الرأسي حيث بلغت قيمة زاوية الكتف الأيسر خلال لحظة أقصى تخميد لمركز ثقل الجسم (٤٦,٢٠٣°) وزادت قيمتها خلال لحظة كسر اتصال القدم اليسرى للأرض لتبلغ (٧٧,٤٤١°)، كما بلغت قيمة زاوية الكتف الأيمن خلال لحظة أقصى تخميد لمركز ثقل الجسم (٥٧,٧٠٩°) ووصلت قيمتها خلال لحظة كسر اتصال القدم اليسرى للأرض لتبلغ (٥٦,١٧٣°) خلال لحظة كسر الإتصال وهذا يوضع تتوافق وتتابع حركة الدفع الإضافية للذراعين معا لتسهم بشكل فعال في إنتاج قوة أكبر خلال اداء المهارة قيد البحث.

وهذا ما توضحه قيمة التأثير الواضح للدفع الإضافية للذراعين خلال لحظة التخميد من خلال مساهمتها بقيمة أكبر عن مثيلتها في لحظة كسر الاتصال حيث يبدأ اللاعب بفرملة حركة الذراعين والتي تؤثر بدورها على سرعة الذراعين وبالتالي مقدار كمية الحركة لحظة كسر الاتصال بالقدم اليسرى حتى ينتهي للاعب الدوران والهبوط بشكل صحيح حيث بلغت النسبة المئوية لهما (٢٢%) من اجمالي كمية الحركة للجسم خلال لحظة أقصى تخميد لمركز ثقل الجسم و(١٢%) من اجمالي كمية الحركة للجسم خلال لحظة كسر اتصال القدم اليسرى بالأرض، كما يوضح الجدول (٣) والشكل (١) ان كمية الحركة للرجل الحرة بلغت نسبتها المئوية (٢٨%) من قيمة كمية حركة الجسم.

ويشير نتائج الجدول (٢) قيمة إرتفاع مركز ثقل الجسم خلال لحظة أقصى تخميد لمركز ثقل الجسم البالغ قيمته (٠,٩٩١ متر) وقيمة إرتفاع مركز ثقل الجسم خلال لحظة كسر إتصال القدم اليسرى بالأرض البالغ قيمته (١,٢٥٥ متر) وبالمقارنة ما بين قيم اللظتين نجد ان الدفع الإضافية (الاطراف الحرة) ساهمت في نقل مركز ثقل الجسم على المستوى الرأسي لمسافة بلغت قيمتها (٠,٢٦٤ متر) وبواقه نسبة مئوية بلغت (٥٠%) من قيمة كمية الحركة للجسم خلال لحظة أقصى متمثلة في (١١%) للذراع الأيسر و (١١%) للذراع الأيمن و(٢٨%) للرجل الحرة في حين بلغت للحظة كسر الإتصال نسبتها المئوية (٣٧%) من قيمة كمية الحركة للجسم خلال لحظة أقصى تخميد لمركز ثقل الجسم متمثلة في (٥%) للذراع الأيسر و (٧%) للذراع الأيمن و(٢٥%) للرجل الحرة.

وبذلك يتحقق التساؤل الثاني والذي ينص على:

" ما هي النسب المئوية لمشاركة الدفع الإضافية (الاطراف الحرة) لحظتي (أقصى تخميد و كسر اتصال القدم اليسرى بالأرض) أثناء أداء مهارة الوثب مع الدوران والنسب المئوية لمشاركتها؟"

الاستنتاجات والتوصيات

- الاستنتاجات

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج هذا البحث واستناداً إلي ما تم تحقيقه من أهداف وتساؤلات وفي حدود عينة البحث وإجراءاته ومن خلال المعالجات الاحصائية المستخدمة توصل الباحثان إلى الاستنتاجات التالية:

- بلغت النسبة المئوية للدفع الإضافي للأطراف الحرة خلال لحظة أقصى تخميد لمركز ثقل الجسم (٥٠%) من النسبة المئوية لكمية حركة الجسم تمثلت في (٢٢%) للذراعين و(٢٨%) للرجل الحرة .
- بلغت النسبة المئوية للدفع الإضافي للأطراف الحرة خلال لحظة كسر إتصال القدم اليسرى بالارض (٣٧%) من النسبة المئوية لكمية حركة الجسم تمثلت في (١٢%) للذراعين و(٢٥%) للرجل الحرة .
- توجد علاقة عكسية بين زمن التخميد وأقصى إرتفاع لمركز ثقل الجسم حيث كلما قل زمن التخميد زادت قيمة أقصى إرتفاع لمركز ثقل الجسم.
- توجد علاقة طردية بين الدفع الإضافية وأقصى إرتفاع لمركز ثقل الجسم حيث كلما زادت قيمة الدفع الإضافية زادت قيمة أقصى إرتفاع لمركز ثقل الجسم.

- التوصيات

في حدود ما توصلت إليه نتائج البحث وفي حدود العينة المختارة و في ضوء ما توصل إليه الباحثان من استنتاجات يوصي الباحث بما يلي:

- تعليم مهارة جوهو كابتن توبي شوتو أوكي بالطريقة الجزئية.
- تصميم تدريبات نوعيه فى ضوء الدفع الاضافية التى تم التوصل اليها تعتمد على المرجحات للأطراف الحرة للمهارة قيد البحث.
- تصميم تدريبات نوعيه لتنمية عنصر التوافق بين حركة الذراعين والرجلين للمهارة قيد البحث
- تصميم تدريبات نوعيه تساهم فى تنمية قدم الارتقاء اليمنى وكذلك الرجل اليسرى فى ضوء الدفع الاضافية التى تم التوصل اليها للمهارة قيد البحث .
- ان يتم ادراج هذه التدريبات النوعيه فى وحدات الاعداد البدني الخاص بالمهارة قيد البحث

قائمة المراجع

المراجع العربية

ابراهيم، أحمد وأبازة، عاطف. (٢٠١١). الأسس العلمية والتطبيقية لتخطيط البرامج التدريبية للجملة الحركية "الكاتا" في رياضة الكاراتيه. الأسكندرية: منشأة المعارف.

Ibrahim, Ahmed & Abaza, Atef. (2011) The scientific and applied foundations for planning training programs for the motor kata in karate. Alexandria: Masha`at Al-Maarif.

ابراهيم، أحمد. (٢٠١٥). أساليب التحليل والتقنين للاحمال التدريبية الخاصة بالخرائط التكتيكية للاعبين مسابقة القتال الفعلى "الكوميتة - kumite". القاهرة: منشأة المعارف.

Ibrahim, Ahmed. (2015). Analysis and Rationing Techniques for Training Loads of Tactical Maps for players Actual Combat Competition "kumite", Alexandria :Al-Maaref facility.

الزبيدي، أحمد. (٢٠١١). تقييم الفعالية الميكانيكية لبعض التمرينات النوعية في ضوء المؤشرات البيوميكانيكية للركلة النصف دائرية العكسية في رياضة الكاراتيه. رسالة ماجستير منشورة. كلية التربية الرياضية بنين. جامعة الزقازيق.

Al-Zaidi, Ahmed. (2011). An evaluation of the mechanical effectiveness of some specific exercises in the light of the biomechanical indicators of the reverse half-kick in karate", published Master Thesis, Faculty of Physical Education, Boys, Zagazig University.

جزر، ابراهيم. (٢٠٠٦). التحليل الكينماتيكي لأداء مهارة الوثب مع الدوران في الهواء لأداء الدفاع بسيف اليد في رياضة الكاراتيه، المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية، العدد الثالث عشر، كلية التربية الرياضية ببورسعيد، جامعة قناة السويس.

Gazer, Ibrahim. (2006). Kinematic analysis of the performance of the jump skill with spinning in the air to perform a sword defense in karate, Scientific Journal of Research and Studies in Physical Education, thirteenth issue, Faculty of Physical Education, Port Said, Suez Canal University.

رفاعي، عبدالعزيز. (٢٠١٧). بيوميكانيكية بعض مهارات الوثب مع الدوران وعلاقتها بمستوى الأداء للاعبين الكاراتيه، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية بنين .

Refaei, Abdelaziz. (2017). Biomechanical of some of the jumping skills with rotation and their relationship to the level of performance of karate players", PhD thesis, Faculty of Physical Education for Boys.

صقر، عصام. (٢٠١٦). تحليل ديناميكية العضلات العاملة كأساس لوضع تمرينات نوعية لمهارة الوثب مع

الدوران للجملة الوهميه أنسو للاعبي الكاراتيه ،المجلة العلمية كلية التربية الرياضية ،جامعة أسيوط.

Saqr ,Essam. (2016). Analyzing the dynamics of working muscles as a basis for developing specific exercises for jumping skill with rotation of the imaginary sentence Anso for karate players, Scientific Journal, Faculty of Physical Education, Assiut University.

عبدالبصير، عادل.(١٩٩٨). الميكانيكا والتكامل بين النظرية والتطبيق فى المجال الرياضى. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.

AbdelBasir ,Adel. (1998). Mechanics and Integration between theory and Practice in the Sports Field , Cairo: The Book Center for Publishing.

عبدالحميد، محمد و البدرى، محمد.(٢٠١٨). تطبيقات الميكانيكا الحيوية فى المجال الرياضى، الزقازيق: مطبعة الزهراء.

Abdel-Hamid, Mohamed& Al-Badry, Mohamed .(2018). Biomechanics applications in the sports field, Zagazig: Al-Zahraa Press.

مختار، عبداللطيف.(٢٠٠٨). التحليل البيوميكانيكى لعملية الإرتقاء فى كاتا الإمبى فى رياضة الكاراتيه، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة حلوان.

Mukhtar, Abd Al-Latif .(2008). Biomechanical analysis of the process of advancing in the kata of the empi in karate, Master Thesis, Faculty of Physical Education for Boys, Helwan University.

مدبولي، ماجدة.(٢٠١٤). الدفع الإضافية وعلاقتها بالانجاز الرقمى فى الوثب الطويل، رسالة دكتوراه منشورة ، جامعة الزقازيق.

Madbouly, Magda. (2014). Additional defenses and their relationship to digital achievement in long jump, published doctoral dissertation, Zagazig University.

المراجع الأجنبية:

Vences Brito António, Ferreira Mário, Nelson Cortes b, Orlando Fernandes, (2011): Kinematic and electromyographic analyses of a karate punch Pedro Pezarat-Correia, Journal of Electromyography and Kinesiology.

Malkeen, Jonathan (2003): "Drills for the triple jump" 2000-2003, www.athleticslinks.com.

Steybe, Marco (2003): "Jumping, A Philosophy for the horizontal jumps"\jumping.Html.1998 2003,.Stybe.freesevers.com.