## الاحتجاج اللغوي للقراءات الثشواذ:

در اسـة في كتاب: (الكامل في القراءات الخمسين) للهذلي إعداد
د. محمد الطاهر أحمد محمود
مدرس العلوم اللغوية
كلية التربية - جامعة عين شمس
تتاولت هذه الار اسة بالشر ح والتحليل أسس الاحتجاج اللغوي للقراءات الثو اذ التي اختارها
الإمام الهذلي في الكامل، وبيان سمات منهجه في الاحتجاج وبعض المآخذ التي تؤخذ عليه .
وقد جاءت الاراسة في أربعة محاور شمل: ضوابط الثاذ عند الإمام الهذلي، وأوجه الاختلافات بين القراءات الشواذ التي اختارها ونظار الئر ها توجيهات الإمام الهذلي لما اختاره من قراءات شو اذ، وسمات منهجه ومناقشاته و أدلته وبعض المآخذ التي تؤخذ عليه.

وقد استعرض الباحث في هذه الاراسة دور السياق القرآني في اختيارات الإمام الهذلي من القراءات الشو اذ واحتجاجاته لها، كما اهتم بيان الأدلة التي استتـد إليها والحجج التي احتج بها وتحليلها، وقد أسفر ذلك عن رسم واضح لشخصية الإمام الهاللي في اختياراته بعامة وفي احتجاجاته لما يختار بخاصة.

كلمات مفتاحية:
الاحتجاج اللغوي - القراءات الثواذ - الكامل في القراءات الخمسين - الهألي

# الاحتجاج اللثوي للقراءات الشواذ: دراسة في كتاب: (الكامل في القراءات الخمسين) للهنّلي 

Linguistic interpretation in Qur'an foreign readings; study in AL-Kamel book by ALHozaly


#### Abstract

of study This study is about the rules of interpretation in Qur'an foreign readings in AL-Kamel book by Al-Hozaly. It explains four things; the first is about the rules of foreign readings in AL-kamel, the second is about the differences between foreign and native readings in AL-Kamel, and the third is about the types of interpretations for the foreign readings in AL-Kamel, and the fourth Is about the method of AL-Hozaly in his interpretations of foreign readings in Al-kamel.


Key Words:
Linguistic interpretation, Qur'an foreign readings, AL-Kamel book, AL-Hozaly.

## الاحتجاج اللغوي للقراءات الثشواذ:

در اسدة في كتاب: (الكامل في القراءات الخمسين) للهزلي إعداد
د. محمد الطاهر أحمد محمود
مدرس العلوم اللثوية
كلية التربية - جامعة عين شمس
الحمد لله رب العالمين ، و الصلاة و السلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان واهتدى بهديهم إلى يوم الدين .
وبعد ؛

فيعد الإمام أبو القاسم يوسف بن علي الهغلي المغربي (ت:70٪م) من أكابر العلماء
 الكامل أثنر كبير فيمن ألف بعده في علم القراءات . و وغالب ما اختاره الإمام الهذلي في
 في المائة بالنسبة لاختياره هللمتو اتز ' .
 كتاب: (الكامل في القراءات الخمسين) بوصفه المصدر الــرئيس للار اســــة ، وأســس احتجاجه اللغوي لها بشكل يسهم في تحديد موقفه من الثاذ ورو اتها ونه وضو ابط الثاذ الثاذ عنده و أنو اع توجيهاته له ، وكذا الوقوف على جو انب شخصيته اللغوية من خلال مناقثــــاته وأدلته التي يحتج بها. وقد سُققت هذه الار اسة بدر استين عن الإمام الهذلي واختيار اته من القراءات القر آنية هما:
1- الإمام الهذلي ومنهجه في كتابه الكامل في القراءات الخمسين : لعبد الحفــيظ بن محمد نور بن عمر الهندي ، وهي رسالة دكتور اه في الثفسير و علوم القر آن

الاحتجاج اللثنوي للقراءات الشواذ: دراسة في كتاب: (الكامل في القراءات الخمسين) للهذلي
 تتاولت شخصية الإمام الهذلي وملامح منهجه في الكامل ، ولم تحظ القــر اءات الشواذ وتوجيهاتها عنده إلا بجزء يسير في أحد مباحثها لا يتجاوز أربع ورقات تحدث فيها الباحث بشكل عام عن خروج الهغلـي عــن الــــألوف فــي كتابـــهـه باختيار اته القلبلة من الشو اذ¹
ץ- ب- الاختيار في القراءات القر آنية وموقف الهذلي منــه: للاكتور /نصــر سـعيد،
 إحصاء مو اضع اختيار اته للشاذ دون أن يتحدث عن توجيهاته لهـــا أو الأســس التي ارنكز عليها في اختيار اته تلكـ وتهـف هذه الار اسة إلى ما يأتي:

بضو ابطه في اختيار اته كلها أم لا.

ץ- الكثف عن وجوه اختلاف القراءات المختارة عنده من الثاذ عــن القــراءات
المتو اتزة.
r- الوقوف على أشكال نوجيهاته لتلك القر اءات الشواذ المختارة عنده بشكل بكثف
عن ملامح شخصيته اللغوية.
६- استعر اض منهجه وطر ائق مناقشاته و أنو اع أدلته التي اعتمد عليها في احتجاجه لثلتك القراءات وتخطئة خصومه، مع الكثف عن ملادمح تتاقضاته في ذلك. وقد قُسِّ البحث أربعة أقسام تتناول: 1- ضو ابط الشاذ عند الهذلي. r-ץ- أشكال توجيهاته للقر اءات الشو اذ.
६- منهجه و أدلته التي اعتمد عليها.

## د. محمد الطاهر أحمد محمود

## أوليًا: ضو ابط الثشاذ عند الهزلِي:

الشاذ لغة مأخوذ من الفعل: "شذ عنه يشذ شذوذا: انفردّ ، و الثاذ عن القياس هو مـا شذ عن الأصول؛ ‘، وهو يدل على معاني : النفرق، و اللنفرد، و النـــدرة، و الخــروج على القاعدة و القياس و الأصول . و أما الشاذ في اصطلاح القر اء : فهو كل قر اءة فقدت ركنا أو أكثر من أركـــان ثالاثة هي:

- صحة سندها إلى اللنبي - صلىى الله عليه وسلم . - مو افقتها لرسم المصحف العثماني - مو افقتها لوجه من وجوه العربية . فإذا فقدت القر اعة شرطاً أو أكثر من هذه الشروط عدت قر اعة شاذة أو ضـــعيفة أو باطلة.

وقد ألف الهذلي كتابه:(الكامل) قبل أن يسنقر علماء القر اءات على تلــــك الضـــو ابط و الشروط؛ ولذلك نجده لا ينص صر احة في مستهل كتابه على ضو ابط محددة للثفرةـــــة بين الصحيح و الشاذ ، ولكننا نر اه في مواضـ غير قليلة من كتابه يصــرح بعبـــار ات يمكن من خلالها الوقوف على ضـابطين عنده للشاذ، و هما: - 1 و هو الضـابط الذي لا تجوز مخالفته عنده؛ فلا تقبل عنده قر اءة جاءت مخالفـــة لرسم المصحف العثماني، ومن ذلك:

- رده قر اءة الفياض عن طلحة:(فالصو الـح قو انــت حــو افظ)" بـــالو او مــن غيــر تتوين؛لأنها عنده خلاف الرسم العثماني؛ فيقول: "قر أ الفياض عن طلحة:(فالصو الح قو انت حو افظ) بالو او ومن غبر تنوين، وهو خلاف المصحف، ولطلحـــة عجائـــب ب تخالف المصحف:مثل:(أقيمو الحج) مصحف عثمان رضـي الله عنه من قر اءة طلحة لا نُقرئ بـــه ، و لا نأخـــذه علــى

الاحتجاج اللثوي للقراءات الشواذ: دراسة في كتاب: (الكامل في القراءات الخمسين) للهنّي
أحد،و لا نأمر بقر اءتـه ، و إن كنا قر أنا به في وفت الصبا ، نبهت على ذللك لأحـــر الناس ألا يخالفو ا مصحف عثمان رضي اله عنه؛لأن الإجماع عليه"9. - رده قر اءة أبي رجاء :(لا نكىــف نفســا) ' إذ يقول:"ولــو لا خـــلاف المصــحف لاخترناه؛ليكون الفعل له،لكن المصحف متبع"" ".
r - مخالفة الإجماع:
فقد رد الهذلي كل قراءة قر آنية خالفت الإجماع؛ ومن ذلك : - رده قراءة الجر في (رب)


 ومما سبق يتضح لنا أن ضو ابط الشاذ عند الهذلي تمثلت في هذين الضابطين مــن
 وستين موضعًا من كتابه:(الكامل) لا يعد من وجهة نظره شاذاًا ؛ و إنما يعد كذلك مــن
 ومصطلحاته وضو ابط الصحيح والثاذ.

## ثانبـا: وجوه اختلان القر اءات الشواذ عن الثقراءات المتو اترة:

بالنظر إلى القراءات الشو اذ التي اختارها الإمام الهذلي واحتج لها في الكامل نجدها

> تختلف عن القراءات المتو اتنرة المقابلة لها في أربعة أوجه:

1- أن بكون الاختلاف في الإعراب أو في حركة البناء بما لا بِغير صور الكلمــــا ومعناها، وعليه غالب ما اختاره من قر اءات شاذة في كتابه ، وله صور هي - أن يكون الاختلاف في العلامة الإعر ابية ، وذلك في: - قراءة الأصمعي عن نافع:(مـا بعوضةٌ فما فوقها) 1 فا بالرفع.



د. محمد الطاهر أحمد محمود

التاء.

- قر اءة مجاهد:(كيَ ساحر) r بنصب الآل .
 - قر اءة الزعفر اني وابن أبي عروة برفع اللام و الميم في قر اعة:(ولكن رسولُ الله وخاتمُ النبيين)
- قر اءة أبي حنيفة وأبي حيوة و الأعمش:(ويتوبُ الله) "برفع الباء. - قر اءة ابن أبي عبلة و الجحدري :(و الطيرُ محشورةٌ) r بالرفع فيهما. - ڤر اءة أبي السمال:(إنا كلُ شيء خلقناه بقدر) ثبرفع اللام في(كل). - قر اءة ابن مقسم وأبي حيوة وابن أبي عبلة و الحســن و الزعفر انـــي:(خافضـــة ر رافعةًا ${ }^{\text {r }}$ بالنصب في فيهما.
- أن بكون الاختلاف في حركات بناء الكلمة بتحويل مـا لم يسم فاعله إلى مـ ســمي فاعله أو العكس، وذلك في:
 - قر اءة حميد ومجاهد:(زَيَنَ للذين كفروا الحياةَ الدنبا) الثهو ات)
- قر اءة أبي حيوة:(بعض الذي حرَّ عليكم) «ّ على تسمية الفاعل. - قر اءة أبي زيد عن أبي عمرو و ابن عباس ومجاهد:(إن تَبُُ لكم) عِّ على تسمبة الفاعل.
- قر اءة الأعمش و ابن أبي عبلة و ابن مقسم والأصمعي:(و هو يُطعم و لا يَطعم) r على تسمية الفاعل.
- فر اءة أبي السمال وأبي عمبر وأبي البر هسم:(فَطَعَعَ دابرَ القوم) r على تســمية الفاعل.

الاحتجاج اللغوي للقراءات الشواذ: دراسة في كتاب: (الكامل في القراءات الخمسين) للهذلي
قر اعة المري و المطرف:(جنات عدن يدخلونها)’" على ما لم يسم فاعله.

 قر اءة ابن البر هسم:(وحرمَّ ذلك على المؤمنين) "گلعى تسمية الفاعل.
 تسمية الفاعل.
 يسم فاعله.

- قراءة ابن أبي عبلة:(وما أدري ما يَفعَل بي و لا بكم)؛ على تسمية الفاعل.


 - قر اءة ابن أبي عبلة:(سَيَزْمِ الجمع) ^؛ على تسمية الفاعل.
 - فر اءة أبي عمير :(فَطَعَعْ على قلوبهم) "ْ على تسمية الفاعل.
 يسم فاعله.
- أن بكون الاختلاف في حركات بناء الاسم بتحويل المفرد إلى جمع، وذلك في: قراءة الز عفر اني و أبي السمال:(إن المنقين في جنات ونُهُر) وه بضمتين.

. مصروفين
- أن يكون الاختلاف في حركات بناء الكلمة بتحويل الاسم إلى فعل أو العكس، وذلك

قر اءة الحسن:(فالثقَ الإصباح وجاعلَ َلليل سكنًا) ¿ْ بالنصب فيهما.
r. العدد الخامس والعشرون (الجزء الرابع) 19

جلة كلية التربية- جامعة عين ثمس

- قراءة ثابت بن أبي حفصة و القورسي ومسلمة بــن عبــد المــــك عــن أبــي جعفر :(الله نَوَرَ السماو ات والأرض) هْ على الماضي. - أن يكون الاختلاف في حركات بناء الفعل لاختلاف اللغات، وذلك في: - قراءة أبان والحسن:(ويوم لا يَسبُشُون لا نأتيهم) º بضم الباء. - أن يكون الاختلاف في حركات بناء الفعل وملحقاته، وذلك في:



 - قراءة الحسن وقتادة وابن محيصن ومجاهد والأعش وحميد والز عفر اني و ابن مقس:(انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينُعه) 990 بضم الياء من (ينعه).
 كَّار) ".
- أن يكون الاختلاف في حركات الحروف المقطعة، وذلك في: - قراءة اليماني:(يس) " بضم النون.
- قراءة الزهري:(حم) "ب بضم الميم.

لا صور ها، وله صور هي:
- أن يكون الاختلاف لإضافة معنى جديد، وذللك في:

رقى.
- قراءة علي بن حكيم عن ابن كثيرٌ :(إلا أن تكونا ملكــين)؛" بكســر اللام؛مـن الـُكلك و العظمة.



## الاحتجاج اللثوي للقراءات اللشواذ: دراسة في كتاب: (الكامل في القراءات الخمسين) للهذّلي

- قر اءة ابن محيصن:(من أنفَسك) ${ }^{18}$ بفتح الفاء؛ يعني: من أكرمكم.
 الدال وكسر ها؛ يعني: أن لن يضيق عليه، من التضييق.

 شَطَّ يشُطُ على اللازم إِذا بِعُ.
- قراءة عكرمة:(جميعًا منُّهُ) 19 من الفضل.


 بكلمة اله عيسى عليه السلام وكتبه جل جلالهـ. - أن يكون الاختلاف لتعميم المعنى، وذلك في:
 و الأصمعي عن أبي عمرو :(يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباساً يواري ســو وءانكم

- أن يكون الاختلاف لنفي ما قـ يتبادر إلى الذهن خلاف المقصود، وذلك في:
 الهذلي بقوله:"لأن منزلة المنافقين يقصر عن أن بعدو الِالِاً لرسول الهَ صلى

 أهل مصر له بالسرقة، وهو بريء منها؛ ويعضده قوله تعالىى:(وما شــهـهـا إلا بما علمنا)


# r- أن بككون الاختلاف في حروف الكلمة دون إعر ابها بما بِغِر معناها لا صورتها 

> ، وذلك في:

- قراءة الحسن وأبي حيوة والزعفر اني و المفضل وأبان:(وانظر إلى العظـــام كيــف نَشُرُهُها
- قر اءة الجحدري:(وتُكفِّرُ عنكم من سيئانكم) ^ل؛ يعني: الصدقات.
 جمعًا لبشير ؛لأن الريح تبشر بالسحاب.
- قر اءة ابن مقس و الز عفر اني:(فاستعانه الذي من شيعته) ".

 صورتها، وهذا الوجه لم يذكره ابن قتيبة في وجوه الاختلاف بــين القــراءات
 الكامل،وذللك في:
- قر اءة القرشي:(يوم ننفخ في الصور) ^^ بنونين.
- فراءة مجاهد وقتّادة وأبان والز عفراني:(أو لم نَهُ للاين يرثون الأرض) - قر اءة ابن مقس:(فيكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم) هـ
 الأرض من بعدهم)
- قراءة معاذ بن جبل وأحمد بن حنبل:(وبالله لأككدنَّ أصنامكم) AV بالباء.
 حرث الآخرة يزَد له في حرثه ومن كان يريد حرث الانيا يؤتـــهـه منهــا)^^ باليــــاء

الاحتجاج اللثوي للقراءات الثشواذ: دراسة في كتاب: (الكامل في القراءات الخمسين) للهذلي

- قراءة عباد عن الحسن:(أونلثك الذين يُّقبــل عنهم أحسنَ ما عملوا ويتَجـــاوز عــن سيئاتهم) 19 بالياء فيهما
ثُلثًا: أشكال توجيهيته للقر اعات الشواذ: 1- للتوجبِه (العقّدي:
لعب النوجيه العقدي دورًا بارزا في توجيهات الإمام الهلذلي لاختيار اته من القر اءات
 يتصل بما لم يسم فاعله من الأفعال التي هي للأت الإلهية على وجه الحققة،،فيقول في

 أصحابناهو عليه أكثر أهل السنة،و هكذا في كل موضع لم يسم فاعله إلا في مو اضع يقبح
 وقد سار الهذلي على هذا النهج في كل فعل لم يسم فاعله- إن كان الفعل له علـــى

 على أن الفعل شه" ${ }^{\text {أه }}$ وقد خالف الهذلي هذا النهج في موضع واحد اختار فيه قزاءة شاذة يُسب الفعلُ فيها

 ومن المظاهر الأخرى لتوجيهات الإمام الهذلي العقدية في اختيار اته من القــراءات الشو اذ:
- اختيار قر اءة ما لم يسم فاعله إن كان بناء الفعل للمعلوم في القراءة المتو اترة ينسب
 الاختيار ؛لينسب الفعل إلى اله تعالى" "’.
- اختيار قر اءة بها تغيير في صيغة الفعل وبنائه؛كي يسند الفعل لله سـبحانه؛فيقول في توجيه قر اءة:(ليُحبطَنَّ عملَك) r :"و الاختيار مـا ذكر حكيم عن زيد؛لأن الفعــل . $1 .{ }^{\text {. }}$
- اختيار ه قر اءة شاذة على قر اءة متو انرة؛تنزيهاً للباري ســبحانه عــن أن بوصـــف
 الاختيار ؛كيلا يوصف الباري بالنشبيه"ه.' .
- اختيار ه من القر اءات الشو اذ مـا يدفع مـا قد يتبادر إلى الذهن فــي حــق أنبيــاء الله
 الله) " : "وهو الاختيار؛لأن منزلة المنافقين يقصر عن أن يعدو ا خلافًا لرســول الله صـــلى الله عليــه وســلم؛لأنهم كــانو ا يخفــون الخــلاف ويظهــرون الوفـــاق. الباقون:(خلاف) من المخالفة"マ・'. ومن ذلك: اختياره فر اءة:(يــا أبانـــا إن ابنــك


Y - اللتوجيه النحوي:
لعب الثوجيه النحوي للقر اءات الثو اذ دور |" بارز| اعند الإمام الهذلي،وقـــد جــاءت توجيهاته النحوية لاختبار اته من القر اءات الشو اذ في اثثي عشر موضعاً في كتابه،وفيما يلي عرض وتحلبل وبيان لتلّك المو اضع:
 و الخبر :(بعوضة) "' "و كلام الهذلي في هذا الموضع ملبس حيث قـــال:"لأن (مـــا) معنى الذي و (بعوضة) خبره"T" ، ولعله أر اد ما ذكره ابن جني في هذا الموضع ؛ حيث ذهب في توجيهه لنلالك القر اءة أنها على حذف العائد على الموصــول هو هــو مبتدأ؛فيقول:"وجه ذلك أن (ما) هاهنا اسم بمنزلة الذي ؛أي:لا يستحيي أن يضــرب الذي هو بعوضة مثلًا؛فحذف العائد على الموصول ،وهو مبندأ"پ".

الذي هو أحسن،كما ورد في قول عدي بن زبد:


الاحتجاج اللثوي للقراءات الثواذ: دراسة في كتاب: (الكامل في القراءات الخمسين) للهذلي
لم أر متل الفتيان في غِبرَ الــ أــام ينسون ما عو اقُبُها¹"

وقد ذهب ابن جني إلى ضعف حذف الضمير العائد على الاسم الموصول حال كونه
 فولك:ضربت الذي كلمت:أي:كلمته""1".
 الشّ"
 و النداء المضاف. 1 .

- توجيه قر اءة:(فريضةٌ من اله) 'r

 نظري- راجحان ،وليس أحدهما بأولى من الآخر .

 القر اءة لبس بكاف - من وجهة نظري؛لأن كون الباء أصلًا لحروف القسم لا يمنع مجيء غبر ها في القسمهو فد وردت التاء في غير هذا الموضع في القرآن الكــريم

الهالكين)
 أيضًا:و علل ذلك بقوله:"لأن من رفع احتاج إلى إضمار ، وإذا إلا اسنقل الكالم من غير
 القر اءتين يكون أيضًا على إضمار فعل في كل منهما. يقول ابن جني:"فـــال أبــو
 المضمر من لفظ هذا المظهر،ويكون المظهر تفسيرًا له،ونتقير ه:أنزلنا ســورة،ففلما


أضمره فسره بقوله:أنزلناها... والآخر أن يكون الفعل الناصب (سورة) من غيـر لفظ الفعل بعدها ؛لكنه على معنى التحضيض؛أي:افقر عوا سورةً أو تألموا و وتـــبروا
 و الزاني)(بالنصب،قال أبو الفتح:و هذا منصوب بفعل مضمر أيضـا؛ أي:اجلدوا الزانية
 جلدة)،وجاز دخول الفاء في هذا الوجه لأنه موضع أمر"Y٪". وكلام الهذلي في هذا







 أولى -من وجهة نظري- من غيره؛ لأنهـ لا إضمار فيه، هو هو ما يتفق مع ما صــرح به الهذلي من أنه إذا استقل الكلام من غير إضمار فهو أولى ^ثّا.

 إيضاحاً ؛ فذكر -إلى جانب ما ذهب إليه الكلبي - وجهين آخرين في توجيه قــراءة
 يكون أراد:يا إنسان ؛فاكتفى من جميع الاسم بالسين؛فحذف جميع الحــروف وأبقـى السين منه اسمًا قائمًا بر أسه،و اسنتال ابن جني على هذا الوجه بما ذهب إليــه ابـــن عباس من أن الحروف المقطعة في القرآن الكريم مــن جمـــــة أســماء اله عـــز وجل،كما استّل على ذلك بما جاء منه في الشعر :
r. العدد الحامس والعشرون (الجزء الرابع) 19 r
(29)

جكلة كلية الترية- جامعة عين ثمس

الاحتجاج اللنوي للقراءات الشواذ: دراسة في كتاب: (الكامل في القراءات الخمسين) للهذلي
فقلنا لها قفي قالت قاف


 هنا أقوى من النصب عند ابن جني ^؛ إفيقول:"وذلك لأنها جملة وقعت في الأصـــلـ
 تنخل إن فتتصب الاسم وبقي الخبر على نركيبه الذي كان عليه من كونه جملة من مبتدأ وخبر "؛ ${ }^{18}$

- توجيه قراءة:(خافضةً ر افعةً) 10 بالنصب فيهما على الحالية ${ }^{101}$ فا وتعدد الحال فـــي كلام العرب جائز مستحسن كتعدد الخبر، يقول ابن جني:"و إن شئت أن تأتي بعشر أحوال إلى أضعاف ذلك لجاز وحسن؛كما للك أن نتأتي للمبتدأ من الأخبار بما شئت
 r- اللتوجِيه الصر في: وهو من أشكال الثوجيهات الثائعة عند الهـذلي لاختيار اتــه مــن القــراءات الشو اذ،ومن مو اضع ذلك: - نوجيه قراءة:(انظروا إلى ثمره إذا أثمر ويُنعِه)



 فصل الكالبيون القول بأن الاختالاف بينهما اختلاف دلالي في المعني،يقــول ابـــن

 حسن الريش ؛أي:الثياب"1091

 اختار هrو هو قوله تعاللى:(ومن آياته أن يرسل الرياح مبشرات) بوضوح أهمية السياق القر آني عنده في اختبار اتهه وأدلته. - اختباره قر اءة:(ويوم لا يسبُّون لا تأتيهم)



 من الذهب و الفضة في قوله تعاللى:(يوم يُحمى عليها في نـــار جهـنـم) TV !وذلـــك لتحقيق النتاسب القر آني في صيغة الفعل في هذا السياق اللغوي القر آني ^17. ومــنـ المو اضع الأخرى التي اختار فيها الهذلي قر اعة شاذة لتحقيق التتاسب القر آني فــي
 صيغتي المبالغة حينئذ يتحقق. \& - اللتوجبـه الالولي:
وهو من أهم أشكال توجيهــات الإمـــام الهــذلي لاختبار اتـــه مــن القـــر اءات الشو اذ،ويقصد به:الاحتجاج لقر اءة شاذة تتاسب معنى أو لفظًا أليق عنــد الـهـذللي، ويكون ذلك في:
- اختيار قر اءة يناسب معناها معاني الشرف و العلو والرفعة التي يتطلبهـــا الســباق القر آني في ذللك الموضعهومن ذللك: اختيــاره قر اعة:(للـــد جـــاءكم رســول مـــن أنفسَم) عليه وسلم

الاحتجاج اللنوي للقراءات الشو اذ: دراسة في كتاب: (الكامل في القراءات الخمسين) للهذلي - اختيار قراءة يترتب عليها إيجاز في اللفظ:ومن ذلك:اختياره قر اءة:(فأوحى إلــيهم

 - اختيار قر اءة يناسب معناها سياق القصة القر آنية ؛ومن ذللك:اختياره قــراءة:(فظن

 من غضب الهُ عليه أو قدرته على الإحاطة به أينما كان. ومن ذلك أيضــــا:اختياره


 مقسم؛لأن الإعانة أولى في هذا الباب"•1'.ومنه:اختيار فراءة:(وصدقت بكلمة ربها

 ألقاها إلى مريم وروح منه)

 العذابه^1ه الو ارد في صدر الآية عقابًا للمنافقين و المشركين في قوله تعالى:(ليعذبَ اله المنافقين و المنافقات و المشركين و المشركات) رلبِا: منهجِه وألنته التي اعتمد علبها:
كان للإمام الهذلي في اختيار اته من القراءات الشو اذ واحتجاجاته لها منهج مميز في مناقشاته و أدلته ويمكن إيضاح ذلك فيما يأتي:
 (الكامل) يتضح لنا أنه لا يختار دون حجة واضـــالـة

و البرهان في غالب ما اختاره ، وأحيانًا كثيرة يناقش الأدلــــة ويبــرهن علـــى
صحتها،ومن مظاهر ذلك:

- اعتماده على حجة و اضحة في قبول كل قر اءة شاذة تتسب الفعل لله حقيقة اعتمــــاداً على فهم عقَدي واضتح؟فيقول:"و لأن إضـافة الفعل إلى الله على الحقيقة و إلى غيــره مجاز عند أكثر أصحابناهو عليه أكثر أهل السنة،و هكذا في كل موضع لـ يسم فاعله إلا في مو اضع يقبح إضـافة الفعل فيها إلى الله مثل قوله:(فمن عفي له) ؛لأن هـــذا



- قبوله بعض القر اءات الشو اذ النتي نتفي مـا قد يتبــادر إلــى ذهــن المتلقـــي مــن غير ها،ومن ذللك:اختياره قر اءة:(فرح المخلَّفون بمقعـدهم خلــف رســول الله) 19 محتجًا بقوله:"الأن منزلة المنافقين يقصر عن أن يعدو ا خلافًا لرسول الله صــلى الله عليه وسلم؛لأنهم كانو ا يخفون الخلاف ويظهرون الوفاق" 19 ا' - اعتماده على قو اعد و اضحة يتكئ عليها في نوجيهاته لاختبار اتـــه مــن القــر اءات
 أنزلناها)
 الأرض من بعدهم)؛ 19 بكأنه أوجز في اللفظ"190.
r- أنه كان لا يختار دون مناقشة أو دليل و اضح إلا في مو اضح ڤلبلة جدًا، ومنها:


 الاختيار من الفعل"•「.
r- أنه كان يصر ح أحيانًا بغلط الآخرين ويخطئهم،ومن ذلك: - تخطئة أبي حيوة وروح وزيد في قول العر اقي وابن مهران فــي قر اءة:(ســنهزم الجمع) ६- لعب السياق القرآني دورًا بارزًا في توجيهات الهذلي لما اختاره من القراءاء الها الشو اذهو هو يعتمد عليه بشكل واضح في الاحتجاج لما يختار ،وله صور هي:
 التقر اءة الشاذة التي يوجههاهومن ذلك: اختباره قر اءة:(وانظر إلــى العظــــام كيـــ


 - أن يكون اختيار القراءة الشاذة لتحقيق التتاسب القر آني في الخطاب اعتمادًا علـــى السياق القر آني اللغوي، ومن ذلك: اختياره قر اءة:(فيكُوى بها جبــاهُهُم وجنـــوبُهم
 (يُحمى) السنـدة إلى ما يكنزونه من الذهب و الفضة في قوله تـعـــلى :(يوم يُحمــى



 التتاسب بين الكلمات إفر ادًا وجمعاًابومن ذلك:اختيار قراءة:(إن المنقين في جنــات






د. محمد (لطاهر أحمد محمود

 بسكار ى ولكن عذاب الله شديد)
 للقر اءات الشو اذ نجده لا يهتم بالشو اهد الشعرية و النثرية و الحديث الشريف إلا في موضـع واحد استشهد فيه بحديث نبوي شريف في نوجيه إحدى القــر اءات

 بقول الرسول صلى الله علبه وسلم لعائشة رضتي الله عنها:"لا تســبخي عنـــهـ الحمى بدعائك عليه"
 اختار هابفإن عليه كذلك مآخذ لا بد من ذكرهاهو منها:

- مخالفته أحيانًا لضوابط الشاذ عنده النتي أكد عليها مرارًا فـــي كتابه،ومنها:مخالفــــة الإجماع؛حيث كان مما اختاره أحيانا قر اءات تخالف إجماع القر اءكومن ذللك:قر اءة
 بمخالفته الإجماع في قوله:"الباقون بالتاء"•r"

 بسكارى) بrّ 「ّ، وقر اءة البناء للمعلوم المتو انرة ليست أقل في تأدية المعنى المـــر ادمن وجهة نظري؛لأن الرؤية قد تكون حقيقة أو مجازًا كما ورد في ســياق الآيـــة الكريمة.
 و الشاذة؛وبذلك لا يكون لإحداهما ميزة على الأخرى،ومن ذلك:اختياره قـــر اءة:(من


 المر اد،ولعل قر اءة النون - من وجهة نظري- أقوى؛لبيان العظمة الإلهية. ومنهـــا كذللك:اختيار قراءة:(أولئك الذين يَنقبل عنهم أحسن ما عملوا)

 تسمية الفاعل؛ فيقول:"وهو الاختيار؛ ؛ لأن معناه: يَززق ولا يأكل"ب"r"، ولعل القراءة

 مناسبة للسياق القر آني؛ إذ بها يتحقق معنى ثبوت ونفيه عن سائر مخلوقاته.
- أن بعض مواضع القر اءات الشاذة التي اختار ها لعلة تحقيق التتاسب القر آني يجوز

 اختار هذه القراءة الشاذة اعتمادًا على أن لفظة (نَهَر) في قراءة الجمهور بالإفراد،

 التتاسب في الدلالة على الجمع بين (جنات) و (نَّر)،و لا يكون للقر اءة الثاذة - من وجهة نظري- أفضلية في هذا المعنى.




د. محمد الطاهر أحمد محمود
هو امش الدراسة:
انظر :الكامل،ص:9. 9.

 ؛ (انظر :أساس البلاغة،ص: آرّاع
 " النساء \& ז، وهي قراءة عبد الها بن مسعود، انظر :مختصر في شواذ القرآن

 ^ ^ البقرة 197. 9 ${ }^{9}$ الكامل ص:OrV. " البقرة سזץ . " " الكامل ص:0.0.0.
 ri المزمل 9 .

¹ الجن ^ז.

「






## الاحتجاج اللنوي للقراءات الثواذ: دراسة في كتاب: (الكامل في القراءات الخمسين) للهزلي

r.

r التوبة • Y،


 $. V V r / 1$
 القراءات الشواذ V9/r.va.



 .rir/r Y الأحزاب





 ص:




「r البقرة VAVA او هي قراءة عبيد بن عمير ومحمد بن سميفع اليماني ، انظر : الكامل

 r r البقرة r r r القراءات الشواذ זّ آل عمران \& 1 ،و انظر : المصادر السابقة.





 الأنعام

^" الرعد




 القزاءات الثواذ
 ٪を فصلت عY،


## الاحتجاج اللثوي للقراءات الشو اذ: دراسة في كتاب: (الكامل في القراءات الخمسين) للهذّلي



 القز اءات الشواذ
 $. \Sigma \Lambda \Lambda / r$
V


 -


 or
 الشو اذ 「/0ro، ومختصر في شو اذ القرآن ص:9٪ ا.







 البشر r/7T.

 . $11 / r$
 9ه الأنعام 99،و انظر :الكامل ص:0٪0،0، مختصر في شواذ القرآن ص:0٪، هوشواذ القراءات
 -
 "











 . $\mid V V / r$

## الاحتجاج اللثوي للقراءات الشو اذ: دراسة في كتاب: (الكامل في القراءات الخمسين) للهذّلي


 19 الجاثية


 البشر roror






 \& V الكامل ص:

 "







 الشو اذ Y00/r.
ا^ المزمل Vهو انظر :الكامل ص:Tor

 Ar الأنعام

 القر اءات ص: • 9 اهو المغني ص: •ه غ .

 ٪ إبر اهيم

 ^^ الشورى . $. \Sigma r v / r$

 -9 البقرة rA ا . 19 البقرة VA ${ }^{\text {I }}$ r ${ }^{\text {9r البقرة VA }}$

\& 9 الأنعام ${ }^{\text {/ }}$.


> 7ry
> rr انظر : الكامل ص: شז1 طه 79.

$$
\begin{aligned}
& \text { oro الأنبياء OV. }
\end{aligned}
$$

> V
> 1r* النور 1
> rar النور r. rer
> rir.

> rri الأحزاب • \&.
> \&r

$$
\begin{aligned}
& \text { rrı }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 9" }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r٪ ( }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ! } 19 \text { ص! }
\end{aligned}
$$

 7! ${ }^{1}$ القمر 9 §.

^٪ ا انظر : المحتسب ז/ • • r.
-10 الو اقعة r.
 lor المحتسب r/r r.r. 80\% 99 الأنعام
 100 الأعراف 7Y.
107 انظر : الكامل ص: 001.
lor انظر : المحتسب l/ الم
10^ انظر : المحتسب 109 الم 109 المحتسب 1 1 ( 1 .


171 انظر: الكامل ص:(00r، المحتسب roo/ r.
 זד الأعر اف س7 1.

1701 إعراب القراءات الشواذ /079.0
717 النوبة 0 إس.
Y 1 التوبة 0 \%.

1791 الزمر r.


IVY انظر : الكامل ص:070. 070


NV الأنبياء NV.

. النور 17vy

1va القصص 10 10.




① الأحز اب





.9 التوبة (1).

19r



## الاحتجاج اللغوي للقراءات الثواذ: در اسة في كتاب: (الكامل في القراءات الخمسين) للهزلي

1901 انظر :الكامل ص: •01.
197 غافر 19

191 الجاثية س1.
199 الكامل ص:747.


r.r rr القمر الشواذ r.r.r. الكامل ص:TET.


r.r الأعر اف r.



-" ${ }^{\text {r التوبة } 0 \text { }}$.
IT التوبة 0 \%
rir انظر : الكامل ص: r r





(N19
rr. يوسف (1ه،و انظر :الكامل ص:OVV.
rrer الصج r.
 rr انظر : الكامل ص: TOY، TOT.

بT0 في شو اذ القر اءات:"سبخًا بالخاء المعجمة:أي سعة، يقال :سبخي قطنك أي: وسعيه ونفشيه، و التسبيخ: التخفيف أيضًاكيقال:اللهم سبخ عنا الحمى؛أي:خفق"- شو اذ القراءات ص: • 9 ؟. Y M انظر : إعراب القراءات الشواذ


 . OV

.
 rr rr انظر : الكامل ص: rrer rer rer rer

 74r الأحقاف 17 .人 rrv
 rarar الكامل ص: rarı.




!


Y!

## خاتمة الار اسـة

تتاولت هذه الدراسة أسس الاحتجاج اللغوي عند الإمام الهذلي في اختياراته من القراءات الشو اذ في الكامل، وقد أسفرت هذه الدر اسة عن النتائج الآتية: تمثلت ضو ابط الشاذ عند الهذلي في ضـابطين هما: مخالفة الرسم العثماني، ومخالفة الإجماع، وقد كان حريصـاً في اختبار اته من القراءات على تحري هذين الضابطين وعدم قبول أي قراءة تخالف رسم المصحف أو الإجماع؛ ولذلك فإن الشاذ الذي اختاره الهذلي واحتج له في تسعة وستين موضعاً من كتابه:(الكامل) لا يعد من وجهة نظره شاذًا ؛ وإنما يعد كذلك من وجهة نظر علماء القراءات المتأخرين عنه الذين استقر عندهم علم القر اءات ومصطلحاته وضو ابط الصحيح و الشاذ. تمثلت أوجه الاختلاف بين القراءات الشواذ التي اختارها الإمام الهذلي واحتج لها والقراءات المنواترة في أربعة أوجه ذكر منها ابن قتيبة ثلاثة أوجه في وجوه الاختلاف بين القر اءات القر آنية ، بينما جاءت سبع قر اءات مختارة عند الإمام الهذلي على وجه لم يذكره ابن فتيبة؛و هو : أن يكون الاختلاف في حروف الكلمة دون إعر ابها بما لا يغير معناها ولا صورنتها.
جاءت نوجيهات الإمام الهذلي لما اختاره من القراءات الشو اذ على أربع صور هي: النوجيه العقدي،و النوجيه النحوي،و النوجيه الصرفي،و النوجيه الدلالي، وقد كان الهذلي حريصاًا في نوجيهاته على إثبات الحجة التي يحتج بها ومناقشة ذللك أحيانًا
كثيرة.

كان للإمام الهذلي منهج واضتح ومميز في توجيهاته يعتمد على قو اعد واضحة يتكئ عليها، وكان أحيانًا كثيرة يخطئ ويغلط الآخرين في اختيار اتهم لما يخالف ضو ابط الشاذ عنده؛ فكان ينتقد بشدة كل قر اءة تخالف رسم المصحف أو الإجماع. لعب السياق القر آني دورًا مهمًا في نوجيهات الهذلي لما اختاره من القراءات الشواذ؛ فجاء السياق القرآني أحيانًا مفسرًا للمعنى المراد من القر اءة المختارة،اؤو مرجحًا إياها - من وجهة نظره- على نظيرتها المتو اترة، أو دافعاً لترجيحه قر اءة شاذة تحقق النتاسب القرآني في الخطاب.

## الاحتجاج اللثوي للقراءات الشو اذ: دراسة في كتاب: (الكامل في القراءات الخمسين) للهذّلي

على عكس اهتمام الهذلي بالسياق القرأني في توجيهاته نجده لا يهتّم بالثواهد الثشرية أو اللنرية أو الحديث الشريف في احتجاجاته، ولم يرد الحديث إلا في موضع واحد فقط من مواضع احتجاجاتّه.
خالف الإمام الهنلي أحيانًا ضو ابط الشاذ التي اعتمدها في الكامل، كما جاءت بعض حججه أحيانًا ضعيفة أو غير مؤثرة في تحقيق الأفضلئلية لما يختاره من القراءات
 ولا يذكر أحيانًا الأوجه الأخرى لثوجيه ما يختار من قراءات
 ما قد يتبادر إلى الذهن مما عداها من قراءات ألـا أخرى، وقد كان هذا الدافع مؤثرًا بشدة في اختيارات كثيرة اختارها من القراءات الشو اذ.

## المصادر والمراجع

أولاً: المصادر:

- الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها:أبو القاسم يوسف بن علي الهلذي المغربي، تحقيق/ جمال بن السيد بن رفاعي الثايب، مؤسسة سما للنشر والتوزيع،
طا، vr.مr.

ثانيًا: المراجع:
إتحاف فضـلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر : الشيخ أحمد بن محمد البنا، حققه وقدم له/ د. شعبان محمد إسماعيل، عالم الكتب ببيروت ومكتبة الكيلات الأزهرية بالقاهرة، ط1، 9AV ام. - الإتقان فى علوم القرآن: جلال الدين السيوطى ، حققه: محمد أبو الفضل إيراهيم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، \&19V م . أساس البلاغة: الزمخشري، تحقيق/ عبد الرحيم محمود، دار المعرفة، بيروت، لبنان
إعراب ثلاثين سورة من القرآن: ابن خالويه، مكتبة المتتبي، القاهرة. - إعراب القراءات الشواذ: أبو البقاء العكبري، دراسة وتحقيق/ محمد السبي أحمد عزوز، عالم الكتب، بيروت، لبنان، طا، 997 امر. إعراب القرآن: أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس، تحقيق/ زهير غازي زاهد، عالم الكتب، بيروت، لبنان الـن

- الإمام الهذلي ومنهجه في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين): عبد الحفيظ بن محمد نور بن عمر الهندي، رسالة دكتوراه في التنفسير وعلوم القرآن، كلية الاعوة
و أصول الدين، جامعة أم القرى، . . . . . . . . . .
- تاج اللغة وصحاح العربية: إسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق/ أحمد عبد الغفور العطار، طبع على نفقة/ حسن عباس شربتلي، طّا، r. \& E).



## الاحتجاج اللثوي للقراءات الشو اذ: در اسة في كتاب: (الكامل في القراءات الخمسين) للهذلي

تأويل مشكل القر آن: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن فتيبة، شرحه ونشره/ السيد أحمد صقر، المكتبة العلمية.

التبيان في إعراب القرآن: أبو البقاء العكبري، تحقيق/ علي محمد البجاوي، مطبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة، 9V7 1م.
تفسير البحر المحيط: أبو حيان الأندلسي، دار الفكر للطباعة والنشر، ط٪، س^9 ام.
التفسير الكبير : الفخر الرازي، دار إحياء التزاث العربي، بيروت، لبنان، طس، د ت. الجامع لأحكام القرآن (نفسير القرطبي): القرطبي، دار القلم عن طبعة دار الكتب المصرية، طس، 977 ام.

- جزء فيه قراءات النبي(ص): أبو عمر حفص بن عمر الدؤري، تحقيق ودراسة/حكت بشير ياسين،مكتبة الدار،المدينة المنورة، طا، 9^1 ام. 9 هـ

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: القاضي بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي، علق عليه وأعرب شو اهده الشعرية/ أحمد طعمة حلبي، دار المعرفة، بيروت، لبنان، طا، 1 ... شو اذ القز اءات:رضي الدين شمس القراء أبو عبد الله محمد بن أبي نصر الكرماني، تحقيق/د. شمران العجلي، مؤسسة البلاغ، بيروت، لبنان، د ت. غريب الحديث: ابن الجزري، تحقيق/د.عبد العليم القلعجي، دار الكتب العلمية، بيروت، 0.0 ٪.0.
فتح القدير الجامع بين فني الرو اية و اللراية من علم التفسبر : الثوكاني، دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، طس، 9 ام. الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق الخفية: سليمان بن عمر العجيلي، مطبعة عيسى البابي الحبي، القاهرة، د ت.
الكثاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل: الزمخشري، حقق
الرو اية/ محمد الصادق قمحاوي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، د ت.
- المحتّب في تبيين وجوه شواذ القزاءات والإيضاح عنها:أبو الفتح عثمان بن جني،تحقيق/علي النجدي ناصف ود.عبد الفناح إسماعيل شلبي،المجلس الأعلى للشئون الإسلامية،القاهرة، 999 1م.
مختصر في شو اذ القرآن من كتاب البديع: ابن خالويه،مكتبة المتتبي،القاهرة، د ت. مسند الإمام أحمد بن حنبل، دار الفكر العربي، مصورة عن طبعة المطبعة الميمنية

مشكل إعراب القرآن: مكي بن أبي طالب القيسي، تحقيق/ حاتم صالح الضامن،
 معاني القرآن: الأخفش، دراسة وتحقيق/ د.عبد الأمير محمد أمين الورد، عالم الكتب، ط1، 910 ام. المغني في القراءات: محمد بن أبي نصر بن أحمد الدهان، تحقيق/ د. محمود بن كابر بن عيسى الثنقيطي، الجمعية العلمية السعودية للقرآن الكريم وعلومه، سلسلة
 - النهاية في غريب الحديث والأثر: ابن الأثير، تحقيق/ محمود محمد الطناحي، القاهرة، ra7 ام.

