



JINCE

مجلة مركز المسكوكات الإسلامية - مصر

Journal of Islamic Numismatics Center, Egypt



Fayoum University

العدد الثاني (٢٠١٩م)، ص: ٥٥ - ٦٥

ثورة الأمير أبو بكر ومحاولة إحياء الدولة الصفارية بسجستان (٢٩٣هـ / ١٠٠٤م)

"The revolution of Abu Bakra and the attempt of reviving the Safarid dynasty in Sijistan"

رنا الحامدى محمد إبراهيم

أمين متحف بمتحف المجوهرات الملكية - مصر

Rana Elhamdy Mohamed Ibrahim

Museum Curator at Royal Jewelry Museum- Egypt

Email: ranaelhamdy@yahoo.com

الملخص:

تهدف هذه الدراسة إلى إلقاء الضوء على مدى أهمية النقود الإسلامية كوسيلة إعلامية، بالإضافة إلى كونها سجلاً موثقاً للأحداث السياسية والتاريخية، وقد أرخت النقود لفترة ثورية قصيرة وهي فترة خروج أبو بكر محمد بن عبد الله، على والي سجستان الغزنوي وذلك في أعقاب سيطرة الغزنويون منفردين على سجستان سنة ٣٩٣هـ، كما أرخت أيضاً لاستعادة السلطان محمود الغزنوي لإقليم سجستان مرة أخرى.

ويمكن تقسيم الدراسة إلى أربعة مراحل وهي:

- المرحلة الأولى: خضوع الدولة الصفارية الثانية بسجستان للدولة الغزنوية.
- المرحلة الثانية: سقوط الدولة الصفارية الثانية وسيطرة الدولة الغزنوية على سجستان.
- المرحلة الثالثة: ثورة الأمير أبو بكر والأمل في عودة أمجاد الدولة الصفارية.
- المرحلة الرابعة: فشل الثورة وعودة النفوذ الغزنوي.

كلمات مفتاحية: ثورة الأمير أبو بكر، الدولة الصفارية، سجستان، درهم.

Abstract:

This study aims to shed light on the importance role that Islamic money play in the media. In addition to being a document record of political and historical events. The coinage chronicled a short revolutionary period; which is the period of Abu Bakra Muhammad bin Abdullah's departure from the governor of Sijistan Ghaznavi, in the wake of the Ghaznavids dominance over Sijistan in the year 393 AH. As well, it was also antedate to when Sultan Mahmud al-Ghaznawi restored the control of Sijistan province again. The study can be divided into four phases, which are:

- **The first stage:** The submission of the second Saffarid dynasty in Sijistanto The Ghaznavid dynasty.
- **The second stage:** the fall of the second Saffarid dynasty and the control of the Ghaznavid dynasty over Sijistan.
- **The third stage:** the revolution of Princ Abu Bakra the hopefulness for the return of the glories of the Saffarid dynasty.
- **The fourth stage:** the failure of the revolution and the return of Ghaznavi's authority.

Keywords: The revolution of Abu Bakra, Saffarid dynasty, Sijistan, Dirham.

المرحلة الأولى خضوع الدولة الصفارية الثانية بسجستان للدولة الغزنوية:

خضعت الدولة الصفارية الثانية بسجستان (٣١١-٣٩٣هـ/٩٢٣-١٠٠٤م) لسلطان محمود الغزنوي (٣٨٧-٤٢١هـ/٩٩٧-١٠٣٠م) منذ سنة ٣٩٠هـ، فعندما علم السلطان محمود بقتل عمه بغراغق على يد طاهر بن خلف ابن الأمير خلف بن أحمد اتجه لمحاربه في سجستان سنة ٣٩٠هـ، وتحصن خلف في حصن أصبهبذ بسجستان لكنه طلب الصلح من السلطان محمود فأجابه مقابل مال^١.

^١ ابن الأثير (أبي الحسن علي بن أبي الكرم) (ت ٦٣٠هـ/١٢٣٢م): الكامل في التاريخ، ج ٨، راجعه وصححه محمد يوسف الدقاق، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، بيروت، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م ص ١٣؛ خواندمير (محمد بن خاوندشاه المعروف بخواندمير ت ٩٠٣هـ): روضة الصفا في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء تاريخ الدولة الطاهرية والصفارية والسامانية وآل بويه والاسماعيلية والملاحدة، ترجمة عن الفارسية وعلق عليه وترجمه وقدم له د/ أحمد عبد القادر الشاذلي، راجعه وقدم له الدكتور السباعي محمد السباعي، الدار المصرية لكتاب، القاهرة، ط ١، ١٩٨٨م، ص ٦٩؛ العتيبي (أحمد بن علي بن عمر بن صالح بن أحمد (ت ١٠٤٨هـ/١٦٧٣م): شرح اليميني المسمى بالفتح الوهبي على تاريخ أبي نصر العتيبي، ج ١، د.ط، د.ت، ص ٣٥٧-٣٦٠.

وعندما غادر السلطان محمود سجستان عهد خلف بن أحمد إلى ابنه طاهر وسلم إليه سجستان وعكف خلف على العبادة والعلم حيث أراد بذلك أن يوهب السلطان محمود أنه ترك الملك وأقبل على طلب الآخرة ليقطع طمعه في بلاده^١، وقد ذكر صاحب تاريخ سجستان أن الأمير خلف قبل الصلح مقابل أن يدفع مائة ألف درهم والخطبة للسلطان محمود ويكتب اسم السلطان محمود على وجه السكة^٢، وبذلك فقد تنازل خلف بن أحمد عن شاريتين من شارات الملك والسلطان للسلطان محمود الغزنوي وهما الخطبة وضرب السكة. ومن أمثلة ذلك:

درهم صفارى باسم طاهر بن خلف وباسم السلطان محمود ضرب سجستان سنة ٣٩٢هـ:

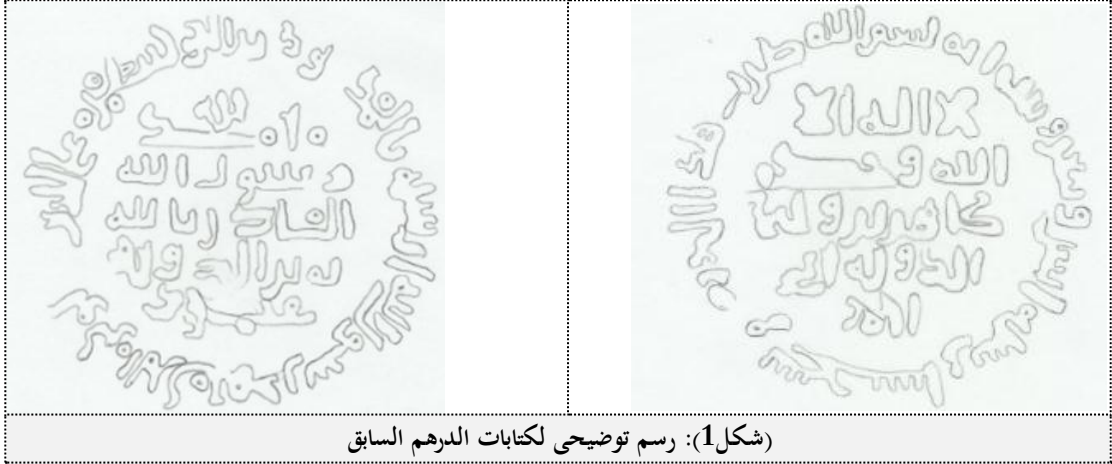
ورد الشكل العام لهذا الطراز عبارة عن دائرتين متحدتي المركز بكل من الوجه والظهر، سُجّلت كتابات المركز داخل الدائرة الداخلية، بينما وردت كتابات الهامش فيما بين الدائرتين:

الوجه	الظهر
لا اله الا الله وحده طاهر بن ولي الدولة ابي احمد	الله محمد رسول الله القادر بالله يمين الدولة محمود
بسم الله ضرب هذا الدرهم بسجستان سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة	محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون
	
<p>(لوحة 1): درهم طاهر بن خلف والسلطان محمود ضرب سجستان سنة ٣٩٢هـ Wilkes & Curtis December 2014, no 274 (3.58g).</p>	

^١ ابن الاثير: الكامل، ج ٨، ص ٢٢ - ٢٣؛ ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد (٧٣٢-٨٠٨هـ/١٣٣٢-١٤٠٦م): تاريخ ابن خلدون المسمى كتاب العبر وديوان المبتدأ والخير في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى الشأن الأكبر، ج ٤، ضبط المتن ووضع الحواشي والفهارس خليل

شحاده، مراجعة سهيل زكام، دار الفكر، بيروت، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م، ص ٤٣٤ - ٤٣٥؛ العتيبي: شرح اليميني، ج ١، ص ٣٦٨-٣٧٣.

^٢ مؤلف مجهول: صاحب تاريخ سجستان، نقله من الفارسية العربية محمود عبد الكريم علي، المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٦م، ص ٢٩١.



(شكل 1): رسم توضيحي لكتابات الدرهم السابق

احتوى هذا الطراز على شهادة التوحيد في السطرين الأوليين، بينما ورد اسم طاهر بن خلف بالسطر الثالث ولقب وكنية أبيه "ابن ولي الدولة أبي أحمد" بالسطرين الرابع والخامس بمركز الوجه وسُجل بهامش الوجه اسم مكان وتاريخ الضرب. أما الظهر فقد احتوى بالمركز على لفظ الجلالة "الله" بالسطر الأول، يليه الرسالة المحمدية موزعة على السطرين الثاني والثالث، وجاء لقب الخليفة العباسي "القادر بالله" بالسطر الرابع، بينما ورد لقب السلطان محمود "يمين الدولة" بالسطر الخامس واحتل اسم السلطان "محمود" السطر السادس والأخير بكتابات مركز الظهر، كما سُجل الاقتباس القرآني من سورتي الفتح والصف بهامش الظهر، وقد وصلنا من هذا الطراز درهم ضُرب بسجستان مؤرخ بسنة ٣٩٢هـ^١، (لوحة ١، شكل ١).

المرحلة الثانية: سقوط الدولة الصفارية الثانية وسيطرة الدولة الغزنوية على سجستان:

ولما استقرت سجستان للأمير طاهر بن خلف عق أبيه خلف بن أحمد وأهمله فأرسل إليه أبيه أنه مريض ولأطفه واستدعى خلف ابنه طاهر ليقول له وصيته ولكن غدر خلف بابنه طاهر وسجنه حتى مات وعندما علم جيش سجستان بما قام به خلف نحو ابنه طاهر أرسلوا إلى السلطان محمود وخطبوا له وطلبوا منه أن يأتي ليستلم سجستان وأتى في سنة ٣٩٣هـ، وعزم على الاتجاه إلى خلف بن أحمد ليتخلص منه وتحصن خلف بحصن الطاق فحصاره السلطان محمود وطلب خلف الأمان فأحسن إليه السلطان محمود^٢، وباستيلاء السلطان محمود الغزنوي على سجستان سنة ٣٩٣هـ سقطت الدولة الصفارية الثانية. وبذلك أصبحت سجستان ضمن أملاك الدولة الغزنوية ومن ثم قام السلطان محمود بتولية قبجي الحاجب على إقليم سجستان وأمر أن يخطبوا لقبجي وجعل على الوكالة أبي على

¹ Wilkes & Curtis, December 2014, no 274 (3.58g).

² ابن الاثير: الكامل، ج ٨، ص ٢٢ - ٢٣؛ ابن خلدون، تاريخ، ج ٤، ص ٤٣٤ - ٤٣٥؛ العيني: شرح اليعقوبي، ج ١، ص ٣٦٨ - ٣٧٣.

شاد وترك السلطان محمود سجستان في صفر سنة ٣٩٣هـ، وقد قام السلطان محمود بضرب النقود بإقليم سجستان معلناً بذلك سقوط الدولة الصفارية الثانية ودخول إقليم سجستان ضمن أملاك الدولة الغزنوية.

درهم غزنوي باسم السلطان محمود ضرب سجستان سنة ٣٩٣هـ:

ورد الشكل العام لهذا الطراز عبارة عن دائرتين متحدتي المركز بكل من الوجه والظهر، سُجّلت كتابات المركز داخل الدائرة الداخلية، بينما وردت كتابات الهامش فيما بين الدائرتين:

الظهر	الوجه	
الله محمد رسول الله القادر بالله محمود	لا اله الا الله وحده يمين الدولة وأمين الملة	المركز
(محمد رسول الله ارسله بالهدى) ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره (المشركون)	(بسم الله ضرب هذا الدرهم) بسجستان سنة ثلث وتس (عين وثلثمائه)	الهامش
		
(لوحة ٢): درهم السلطان محمود ضرب سجستان سنة ٣٩٣هـ Zeno, no 159289 (4.35g).		
		
(شكل ٢): رسم توضيحي لكتابات الدرهم السابق		

^١ ابن الاثير: الكامل، ج ٨، ص ٢٣؛ العتبي: شرح اليميني، ج ١، ص ٣٨٦؛ مجهول: صاحب تاريخ سجستان، ص ٢٩٨.

احتوى هذا الطراز على شهادة التوحيد في السطرين الأوليين، بينما وردت ألقاب السلطان محمود "يمين الملة /وأمين الدولة"^١، بالسطرين الثالث والرابع بمركز الوجه وسُجل بهامش الوجه اسم مكان وتاريخ الضرب، (لوحة ٢، شكل ٢).

أما الظهر فقد احتوى بالمركز على لفظ الجلالة "الله" بالسطر الأول، يليه الرسالة المحمدية موزعة على السطرين الثاني والثالث، وجاء لقب الخليفة العباسي "القادر بالله" بالسطر الرابع، بينما احتل اسم السلطان "محمود" السطر الخامس والأخير بكتابات مركز الظهر، كما سُجل الاقتباس القرآني من سورتي الفتح والصف بهامش الظهر، وقد وصلنا من هذا الطراز درهم ضُرب بسجستان مؤرخ بسنة ٣٩٣هـ^٢.

المرحلة الثالثة: ثورة الأمير أبو بكر والأمل في عودة أمجاد الدولة الصفارية:

في جمادى الآخرة سنة ٣٩٣هـ ثار أبو بكر محمد بن عبد الله حفيد خلف بن أحمد، محاولاً أحياء الدولة الصفارية وبصحبة أبو الحسن الحاجب قائد جيشه وأحضره العيارين وجمعوا الناس، ولم يجدوا طبعاً، فجاءوا بقدر كبير من النحاس وطرقوها وهتفوا لأبو بكر، فالآلة من وسائل الإعلام عن الأخبار، والإعلام من شارات الملك والسلطان والهدف من الطرق على الطبل سماع النغم والأصوات من أجل الفرح والطرب فيصيب مزاج الروح نشوه يستسهل بها الصعب، فقد كان الأمراء في المشرق يبالغون في أخذ الطبول ويسمونهم الكوسات ويبيحون لكل أمير وقائد عسكري أن يتخذ منها ما يشاء^٣. وبالفعل استولى الثوار على سجستان، وخرج قبجي والى سجستان من قبل السلطان محمود الغزنوي منهزماً، ودخل الأمير أبو بكر حفيد خلف بن أحمد قلعة أرك واستقر بها وأقام خطبة الجمعة باسمه^٤.

وعلى الرغم من قصر فترة حكم أبو بكر، إلا أنه ضرب فيها النقود باسمه معلناً عودة سجستان إلى حكم الدولة الصفارية، وقد استغل أبو بكر أهمية النقود كوسيلة إعلامية مهمة، فضرب النقود تحمل اسمه ونسبه وكنيته، وبذلك أعلن رسمياً انتصاره على الغزنويين، بخلو هذه النقود من اسم السلطان الغزنوي أو واليه على سجستان.

^١ منح الخليفة العباسي القادر بالله السلطان محمود ألقاب "يمين الدولة وأمين الملة أبو القاسم محمود ولي أمير المؤمنين" وذلك عندما السلطان محمود الخطبة في خراسان باسم الخليفة العباسي القادر بالله بعد أن اسقط الدولة السامانية في خراسان وسيطر عليها سنة ٣٨٩هـ؛ ابن خلدون: تاريخ، ج ٤، ص ٤٧١؛ الروذراوى (أبي الشجاع محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله ت ٤٨٨هـ/١٠٥٧م): ذيل تجارب الأمم، ج ٦، تحقيق سيد كسروى حسن، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، بيروت، ٢٠٠٣م، ص ٢٠٠.

^٢ Zeno, no 159289 (4.35g).

^٣ ابن خلدون: تاريخ، ج ١، ص ٣٢١، ٣١٩.

^٤ مجهول: صاحب تاريخ سجستان، ص ٢٩٩-٣٠١.



ولم يصلنا من نقود أبو بكر إلا طراز واحد من الدراهم الفضية، ربما لقصر فترة ولايته. وعلى الرغم من ضرب النقود الجديدة باسم أبو بكر، إلا أنه اتخذ نفس الطراز الغزنوي في ضرب الدراهم، حيث يتميز الشكل العام لهذا الطراز عبارة عن دائرتين متحدتي المركز بكل من الوجه والظهر، سُجلت كتابات المركز داخل الدائرة الداخلية، بينما وردت كتابات الهامش فيما بين الدائرتين.

درهم باسم الأمير أبوبكر ضرب سجستان سنة ٣٩٣هـ:

الظهر	الوجه	المركز
<p>الله محمد رسول الله القادر بالله ابو بكر</p>	<p>لا اله الا الله وحده محمد بن عبد الله</p>	
<p>محمد رسول الله ارسله (بالهدى) ودين الحق (ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون)</p>	<p>(بسم الله ضرب هذا الدرهم بس) جستان سنة ثلاث وتسعين وتلاثمائة</p>	الهامش
<p>(لوحة ٣): درهم أبو بكر محمد بن عبد الله ضرب سجستان سنة ٣٩٣هـ Album 24, no 382 (4.35g).</p>		
<p>(شكل ٣): رسم توضيحي لكتابات الدرهم السابق</p>		

احتوى هذا الطراز على شهادة التوحيد في السطرين الأوليين، بينما ورد اسم الأمير "محمد بن عبد الله" بالسطرين الثالث والرابع بمركز الوجه وسُجِل بهامش الوجه اسم مكان وتاريخ الضرب.

أما الظهر فقد احتوى بالمركز على لفظ الجلالة "الله" بالسطر الأول، يليه الرسالة المحمدية موزعة على السطرين الثاني والثالث، وجاء لقب الخليفة العباسي "القادر بالله" بالسطر الرابع، وبينما احتلت كنية الأمير محمد بن عبد الله "أبو بكر" السطر الخامس والأخير بكتابات مركز الظهر، كما سُجل الاقتباس القرآني من سوتي الفتح والصف بهامش الظهر وقد صلنا من هذا الطراز درهم ضرب سجستان مؤرخ بسنة ٣٩٣هـ^١ (لوحة ٣، شكل ٣).

أرخ هذا الدرهم لأستيلاء محمد بن عبد الله على سجستان من السلطان محمود الغزنوي سنة ٣٩٣هـ، محاولاً أحياء الدولة الصفارية حيث أنه حفيد خلف بن أحمد ثاني حكام الدولة الصفارية الثانية، كما أن هذا الدرهم صحح اسم "محمد بن عبد الله" وذكر كنيته "أبو بكر" حيث ذكره صاحب تاريخ سجستان "أبو بكر بن عبد الله"^٢، كما لم يذكر اسمه مؤرخين آخرين وإنما ذكروا عصيان سجستان وذهاب السلطان محمود إليها سنة ٣٩٣هـ^٣، كما أغفل بعض المؤرخين خروج محمد بن عبد الله^٤، كما ذكر Stephen Album اسم الثائر "أبو بكر بن محمد" واسم أخيه "عبد الله" وأن أبو بكر لم يسجل اسم أخيه "عبد الله" على الدرهم الذي ضربه سنة ٣٩٣هـ^٥.

المرحلة الرابعة: فشل الثورة، وعودة النفوذ الغزنوي:

إلا أن أمراء سجستان رفضوا ما قام به أبو بكر، وقال أحدهم: "لقد انتهت هذه الدولة ولا يمكن أن يدوم هذا العمل"، وانضموا إلى قبجي والى سجستان الغزنوي وحاربوا أبو بكر وقائد جيشه أبو الحسن وحاصروه في قلعة أرك، حتى وصل السلطان محمود إلى سجستان في اليوم الثاني من عيد الأضحى سنة ٣٩٣هـ، بجيش كبير وحاصر الأمير أبو بكر وأبو الحسن الحاجب في قلعة أرك ثم أمّنهم على أرواحهم فنزلوا، وعين السلطان محمود قبجي على الخطبة وجعل محمد أبا حفص كلانة عاملاً على سجستان في شهر ذي الحجة سنة ٣٩٤هـ^٦، وقد قام السلطان

^١ Album 24, no 382 (4.35g); Album 1998, (unique dirham in Tubingen Collection).

^٢ مجهول: صاحب تاريخ سجستان، ص ٢٩٨.

^٣ الكرديزي (أبو سعيد عبد الله بن الضحاك بن محمود (ت ٤٤٢-٤٤٣هـ/١٠٥٠-١٠٥١م): زين الأخبار، ترجمة عفاف السيد زيدان، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٦م، ص ٢٥٤؛ ابن الأثير: الكامل، ج ٨، ص ٢٢-٢٣؛ ابن خلدون: تاريخ، ج ٤، ص ٤٨١؛ العيني: شرح البيهقي، ج ١، ص ٣٨٧-٣٨٨.

^٤ إقبال (عباس): تاريخ إيران بعد الإسلام من بداية الدولة الطاهرية إلى نهاية الدولة الفاجارية (٢٠٥-١٣٤٣هـ/٨٢٠-١٩٢٥م)، ترجمة محمد علاء الدين منصور، راجعه السباعي محمد السباعي، دار الثقافة، القاهرة، ١٩٨٩م، ص ١٧٣-١٧٤؛ منقربوس (رزق الله)، تاريخ دول الإسلام، ج ٢، الطبعة الأولى، مطبعة الهلال بالفجالة، ١٩٠٧م، ص ٥؛ خواندمير: روضة الصفاء، ص ٧٠.

^٥ Album 1998, P 22.

^٦ مجهول: صاحب تاريخ سجستان، ص ٢٩٩-٣٠١.



السلطان محمود بممارسة أهم شارات الملك، وهي ضرب النقود بسجستان إعلاناً عن استعادته للإقليم وعودته إلى حكم الدولة الغزنوية.

درهم باسم السلطان محمود الغزنوي ضرب سجستان سنة ٣٩٥هـ:

ورد الشكل العام لهذا الطراز عبارة عن دائرتين متحدتي المركز بكل من الوجه والظهر، سُجّلت كتابات المركز داخل الدائرة الداخلية، بينما وردت كتابات الهامش فيما بين الدائرتين:

الظهر	الوجه	
الله محمد رسول الله القادر بالله يمين الدولة وأمين الملة أبو القسم	لا اله الا الله وحده لا شريك له يميني	المركز
محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله	بسم الله ضرب هذا الدرهم بسجستان سنة خمس وتسعين وثلثمائة	الهامش
		
(لوحة ٤): درهم ضرب سجستان باسم السلطان محمود سنة ٣٩٥هـ No 618 (3.26g, 28mm). Classical Numismatic Group 402, 26 July 2017.		
		
(شكل ٤): رسم توضيحي لكتابات الدرهم السابق		

احتوى هذا الطراز على شهادة التوحيد في ثلاث اسطر، بينما وردت كلمة "يميني" بالسطر الرابع بمركز الوجه وسُجّل بهامش الوجه اسم مكان وتاريخ الضرب، أما الظهر فقد

احتوى بالمركز على لفظ الجلالة "الله" بالسطر الأول، يليه الرسالة المحمدية بالسطر الثاني، وجاء لقب الخليفة العباسي "القادر بالله" بالسطر الثالث، وبينما وردت ألقاب السلطان محمود "يمين الملة /وأمين الدولة" موزعة بالسطرين الثالث والرابع وكنيته "أبو القسم" بالسطر الخامس بكتابات مركز الظهر، كما سُجِّل الاقتباس القرآني من سوتي الفتح والصف بهامش الظهر وقد صلنا من هذا الطراز درهم ضرب سجستان مؤرخ بسنة ٣٩٥هـ^١ (لوحة ٤، شكل ٤).

النتائج:

تناولت هذه الدراسة بالبحث والتفصيل كيف استخدمت النقود كوسيلة إعلامية هامة، أرخت لقيام ثورة على الغزنويين في سجستان عقب استيلائهم عليها، هذه الثورة محاولة لأحياء الدولة الصفارية الثانية، كما أرخت النقود أيضاً لاستعادة السلطان محمود لإقليم سجستان وقد أوضحت الدراسة تقارب النقود الصفارية في عصر دولتها الثانية من حيث الشكل العام مع النقود الغزنوية في عام ٣٩٣هـ، وكذا الأمر بالنسبة لنقود أبو بكر.

ويُعد الدرهم الذي يحمل اسم أبو بكر محل الدراسة هو الوحيد المعروف حتى الآن. وقد أُلقت الدراسة الضوء على هذا الدرهم النادر من ناحية، وكذلك توضيح أهمية النقود كوثيقة تاريخية في غاية الأهمية، ترصد ما يطرأ على الساحة السياسية بكل دقة.

المصادر والمراجع:

أولاً: المصادر:

- ابن الأثير (أبي الحسن علي بن أبي الكرم (ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م): الكامل في التاريخ، ج ٨، راجعه وصححه محمد يوسف الدقاق، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، بيروت، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.
- ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد (٧٣٢-٨٠٨هـ / ١٣٣٢-٤٠٦م): تاريخ ابن خلدون: المسمى كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من نوى الشأن الأكبر، ج ١-٤، ضبط المتن ووضع الحواشي والفهارس خليل شحادة، مراجعة سهيل زكام، دار الفكر، بيروت، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م.
- خواندمير (محمد بن خاوندشاه المعروف بخواندمير ت ٩٠٣هـ): روضة الصفا في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء تاريخ الدولة الطاهرية والصفارية والسامانية وآل بويه والاسماعيلية والملاحدة، ترجمة عن الفارسية وعلق عليه وترجمه وقدم له أحمد عبد القادر الشاذلي، راجعه وقدم له: السباعي محمد السباعي، الدار المصرية للكتاب، القاهرة، ط ١، ١٩٨٨م.

¹ Classical Numismatic Group 402, 26 July 2017, No 618 (3.26g,28mm).

- الروذراورى (أبى الشجاع محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الله ت ٤٨٨هـ/٥٧٠م): ذيل تجارب الأمم، ج ٦، تحقيق سيد كسروى حسن، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، بيروت، ٢٠٠٣م.
- العتبي(أحمد بن على بن عمر بن صالح بن أحمد ت ١٠٤٨هـ/١٦٧٣م): شرح اليميني المسمى بالفتح الوهبي على تاريخ أبى نصر العتبي، د.ط، د.ت.
- الكرديزى(أبو سعيد عبد الله بن الضحاك بن محمود ت ٤٤٢-٤٤٣هـ/١٠٥٠-١٠٥١م): زين الأخبار، ترجمة عفاف السيد زيدان، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٦م.
- مؤلف مجهول: صاحب تاريخ سجستان، نقله من الفارسية العربية محمود عبد الكريم على، المجلس الأعلى للثقافة، ٢٠٠٦م.

ثانياً: المراجع العربية:

- منقريوس(رزق الله): تاريخ دول الإسلام، ج ٢، الطبعة الأولى، مطبعة الهلال بالفجالة، ١٩٠٧م.
- إقبال(عباس) تاريخ إيران بعد الإسلام من بداية الدولة الطاهرية إلى نهاية الدولة القاجارية (٢٠٥-١٣٤٣هـ/١٢٠-١٩٢٥م)، ترجمة محمد علاء الدين منصور، راجعه السباعى محمد السباعى، دار الثقافة، القاهرة، ١٩٨٩م.

ثالثاً : المراجع الأجنبية

- **Album 1998**; Stephen Album, An Over view of The Coinage of Sistan: I. Before The Mongols, Yarmouk Numismatics, Volume 10, 1998.
- **Album 24**, Stephen Album rare Coins auction 24, January 14-16, 2016.
- **Classical Numismatic Group** 402, 26 July 2017.
- **Wilkes & Curtis**; December 2014.
- **ZenoDatabase. Ru.**