

فاعلية اساليب حكي القصة (الرواية الشفهية، القصة المصورة، الدمج) لتنمية مفهومي الري والخضراوات لدى طفل الروضة

١- أ.د/ حسن سيد شحاتة

٢- أ.م.د/ حسن محمود الهجان

٣- أ/ أميرة بدر محمد

المستخلص:

استهدف البحث تصميم برنامج مقترح باستخدام أساليب حكي القصة (الرواية الشفهية، القصة المصورة، الدمج) لتنمية مفهومي الري والخضراوات لطفل الروضة، معرفة تأثير البرنامج المقترح باستخدام أساليب حكي القصص (الرواية الشفهية، القصة المصورة، الدمج) لتنمية مفهومي الري والخضراوات لطفل الروضة ، وتم اتباع المنهج شبه التجريبي لملائمته لطبيعة هذا البحث باستخدام التصميم التجريبي لثلاث مجموعات المجموعة الاولى تستخدم القصة بطريقة الرواية الشفهية لتنمية مفهومي الري والخضراوات، المجموعة الثانية تستخدم القصة بطريقة القصص المصورة لتنمية مفهومي الري والخضراوات ،المجموعة الثالثة تستخدم القصة بطريقة الدمج بين اساليب حكي القصة لتنمية مفهومي الري والخضراوات ،وذلك باتباع القياس القبلي والبعدي للثلاث مجموعات، على عينة قوامها (٩٠) طفل من روضة مدرسة الرسمية التجريبية للغات بمحافظة المنيا، وقد تم إعداد أدوات الدراسة وهي اختبار مفهومي الري والخضراوات المصور، اعداد قصص مناسبة لطفل الروضة تتناول مفهومي الري والخضراوات، برنامج اساليب حكي القصة (الرواية الشفهية والقصة المصورة والدمج) لتنمية مفهومي الري والخضراوات، وأسفرت أهم النتائج عن أن البرنامج المقترح

باستخدام أساليب حكي القصة كان ذات فاعلية على تنمية مفهومي الرى والخضراوات.

مقدمة البحث ومشكلته:

تعتبر مرحلة الطفولة المبكرة من أهم المراحل العمرية التي يمر بها الانسان في حياته فهي مرحلة أساسية في حياة الانسان ليس فقط لمجرد كونها بداية سلسلة من التغيرات ، بل لأنها أكثر مراحل النمو أهمية وتأثيراً فيما يليها من مراحل، فهي القاعدة الوطيدة التي تقوم عليها البنية السليمة في مراحل النمو المختلفة ، مما يجعلها مرحلة حاسمة في حياة الطفل وتظل آثارها العميقة في تكوينه مدى العمر.

القصة من أفضل أنواع الأدب التي تقدم للطفل ، فهي تعمل على تقديم المفاهيم والمعلومات والقيم له بطريقه مشوقة وجذابه ، كما انها تعمل على توسيع خيال الطفل ، وتساعده على الإبداع ، وتدربه على الفهم ، وتنمي قدرته على التعبير من خلال اعادة سرد القصة ، كما تساعده على فهم الظواهر المحيطة بنا (كمال الدين حسين ، ٢٠٠٣ : ١٦)

ويعد الاهتمام بأساليب رواية القصة لأطفال الروضة وثقافتهم عامل ضروري لتنمية اداء معلمات الروضة في روايتهم للقصص وبناء مستقبلهن المهني ، وهناك أساليب مختلفة لرواية القصة بعض هذه الطرق تقليدي وبعضها مبتكر والآخر غير مألوف لدينا وقد تكون منتشرة في بلاد اخرى والمعلمة في حاجة لتتعرف على الأساليب المتنوعة لرواية القصة ، حيث أن التنوع يعطي إثراء للنشاط ، ويجعل القصص أكثر جاذبية وتشويقاً للأطفال ، ويعمل على تنمية خيالهم، ولذلك ينبغي على المعلمة أن تتسم بالمرونة في استخدام وسائل متنوعة عند العمل مع الاطفال ، حيث أن كل أسلوب لدية من السحر والجاذبية التي تحدث تأثيرها في نفوس الأطفال وإثراء خيالهم ، وأوضحت ذلك دراسة (عبير صديق ، ٢٠٠١) التي تناولت برنامج مقترح لتنمية خيال الطفل باستخدام أساليب عرض القصة وقد أوضحت النتائج فاعلية أساليب عرض القصة في تنمية خيال طفل الروضة وتوصلت الدراسة

الى وجود علاقة ايجابية بين أساليب رواية القصة وتنمية خيال الطفل من ٥ - ٦ سنوات ، وقد اشار (يوسف القطامي ٢٠٠٩) إلى أن استخدام رواية القصة وأنشطتها الممتدة - من طرح الأسئلة على الأطفال، وإدارة حوار بينهم ، ورسم ما يفكر فيه الأطفال عن القصة، والقص واللصق لما يروونه مماثلاً، وتمثيل مواقف القصة ، ولعب الأدوار لشخصيات القصة، والاستماع لحوار الدمى، وإعادة رواية القصة، وبناء نهاية جديدة للقصة، في أي موقف يمنح الأطفال قوة وتأثير يؤهلهم لوضعهم في المكان الذي يريدونه ونريده ويصلهم بما هو هام وينقل إليهم الحكمة التي تتضمنها القصة ولذلك فإن القصة تبسط الخبرات المعقدة وتسهل فهمها وتمثلها لدى الأطفال.

واثبتت العديد من الدراسات فاعلية القصة مثل دراسة (حميدة محمد ، ٢٠٠٣) ، (نجلاء محمد ٢٠٠٥) ، (kimer & Kathryn 2003) . (Lancy et all, 2004) .

حيث أن القصة من أفضل أنواع الأدب التي تقدم للطفل ، فهي تعمل على تقديم المفاهيم والمعلومات والقيم له بطريقه مشوقه وجذابه ، وهذا ما أكدته دراسة (وفاء ابو المعاطي ٢٠٠٨) حيث ذكرت أن الأسلوب القصصي هو أفضل وسيلة يقدم عن طريقها كافه ما نريد تقديمه للأطفال .

وتشير كل من (جوزال أحمد ،وفاء سلامة ،٢٠٠٥ ، ٤٤) أن تعلم المفاهيم يثير أنتباه الأطفال ، وينمي لديهم القدرة على فهم وتعليم وتفسير العديد من الأشياء والأحداث المرتبطة بالبيئة المحيطة به ، فبدايات المفاهيم وأصولها تظهر في الفترة ما بين (٤-٧) سنوات .

ويرى (Mirawati, 2011) أن النشاط الزراعي يساعد في التطور الحركي والبدني ، واللغوي ، والمعرفي ، والاجتماعي ، والعاطفي للأطفال لذا فهو قادر على تقديم نتيجة ايجابية تجاه نمو الأطفال بشكل متكامل .

وقد أكدت العديد من الدراسات على أهمية المفاهيم الزراعية مثل دراسة (ندى رجب ، ٢٠١٠) ، ودراسة (ريمان عبد الحى ، ٢٠٠٤) ، ودراسة (مروة معتز ، ٢٠١٩)

وقد لاحظت الباحثة من خلال زيارتها لبعض الروضات فى محافظة المنيا عدم اهتمام معلمات رياض الأطفال بأساليب عرض القصة مما دعا الباحثة إلى اجراء مقابلات مقننة مع بعض معلمات رياض الأطفال بمحافظه المنيا لمعرفة الأساليب المستخدمة فى حكي القصة لطفل الروضة فتيين أن الكثير من المعلمات يقتصرن فى أساليب حكي القصة على طريقة أو طريقتين فقط ، على الرغم من وجود العديد من الأساليب الاخرى والتي أثبتت العديد من الدراسات فاعليتها ومن هذه الدراسات دراسة (نهله صيام ، ٢٠١٥) التي أكدت انه عن طريق القصة المصورة يمكننا أن نزود الطفل بمجموعة مناسبة من المعلومات اللازمة للسلوك البيئي الراشد ، وهدفت دراسة (مروى محمد ، ٢٠١٥) الى بيان تأثير القصة الحركية باستخدام الحاسب الآلى على تنمية بعض الأنماط اللغوية والمهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة، هدفت دراسة (إيمان مهران ، ٢٠١٥) إلى التعرف على فاعلية البرنامج التدريبي المقترح في تنمية بعض المهارات اللفظية و غير اللفظية اللازمة لفنية الرواية الشفهية للقصة على أطفال الروضة لدى الطالبات المعلمات بكلية رياض الأطفال ، كما هدفت دراسة (هبة حسن، ٢٠١٢) إلى توظيف القصص الموسيقية الحركية لأكساب طفل الروضة بعض عناصر ثقافة الحوار بشكل جيد بداية من كيفية اختيار القصة الملائمة للمفهوم ونهاية بقياس مدى تحقيق الأهداف المرجوة ، ودراسة (سوزى عطية ، ٢٠١١) والتي أشارت إلى فاعلية برنامج قصصى غنائى فى تنمية بعض القدرات اللغوية لدى اطفال المؤسسات الأيوائية وأظهرت نتائج هذه الدراسة الدور الإيجابى فى تنمية بعض قدرات الطفل اللغوية من خلال برنامج القصص الغنائية ، وقد أشارت دراسة كل من (سعاد السيد ، ٢٠٠٩)، (رشا سيد ، ٢٠١٠)، (حنان عبد الخالق ، ٢٠١١)، (Lichtenberg, jess 2013) إلى الدور الذي يمكن ان تساهم به القصة الحركية في تطوير مهارات الأطفال واكساب الخبرات والمعلومات والمفاهيم التربوية والمبادئ الأخلاقية فهي لها دور كبير في نمو الأطفال من الناحية العقلية والمعرفية حيث يتأثر النشاط العقلي بما يستمده الطفل من البنية

الثقافية ، وهدفت دراسة (هدير إبراهيم ، ٢٠١٦) إلى التعرف على فاعلية القصص الرقمية فى إكساب أطفال ما قبل المدرسة بعض المفاهيم التاريخية . وترى الباحثة أنه يمكن معالجة قلة استخدام اساليب حكي القصة للأطفال واستخدامهم للطريقة التقليدية فقط من خلال تصميم برنامج علمى مدروس وموجه باستخدام اساليب حكي القصة لطفل الروضة .

وقد أكدت العديد من الدراسات على أهمية القصة فى توصيل المفاهيم والتي يمكن فى ضوءها فهم الكثير من الحقائق ، حيث تظهر بدايات المفاهيم وأصولها فى الفترة ما بين (٤-٧) سنوات ويبين بياجيه أن فى المرحلة الطويلة الممتدة ما بين الرابعة والخامسة عشر من العمر تتكون بالتدرج وبصورة تلقائية معظم المفاهيم الأساسية التي يبنى عليها التعليم والتفكير عند الراشدين ، لذا تكون هذه الفترة من الطفولة والمراهقة هي الوحيدة فى حياة الفرد لتكوين تلك المفاهيم ، فإن لم يتم تكوينها بصورة صحيحة وراسخة فإن سائر المعلومات التي يكتسبها الفرد فى مراحل التعليم اللاحقة ستظل مشوشة لأنها تقتقد الارضية القوية التي تقوم عليها (بطرس حافظ ، ٢٠٠٧ ، ٢٤) .

وترى (إيمان حسن ، ٢٠٠٨ ، ١١) أن تعليم مفهومي الري والخضراوات فى رياض الاطفال هو حجر الاساس لتعلم الاطفال مجالات الزراعة المختلفة والتي تحتاج اليها كل دول العالم ، كما ان البيئة الزراعية تساهم بشكل كبير فى تحقيق النمو الشامل للطفل نفسيا وعاطفيا وجسديا عن طريق اللعب واكتشاف العالم الطبيعي .

كما أكدت دراسة (Lesser, et all, 2003) على أهمية اضافة المفاهيم الزراعية لمناهج الاطفال لأنها تؤدى دوراً هاماً جدا فى ترسيخ هذه المفاهيم لديهم

وأشارت دراسة (Baker.,Waliczek, 2009) إلى التأثير الإيجابي للنشاط الزراعى على المهارات الحركية لأطفال ما قبل المدرسة .

كما تشير دراسة (Millerk,2007) إلى أنه عندما يشارك الأطفال الصغار فى أنشطة الحدائق يتواصلوا وينقلوا معارفهم عن العالم مع الاخرين

، ويستطيعوا نقل وتعلم ومعالجة وإدارة أنفعالاتهم ، وتتطور لديهم مهارات المبادرة والثقة بالنفس التي ستساعدهم على أن يكونوا أكثر نجاحا في الروضة ، والتتقل بشكل أفضل في العالم .

لذا قامت الباحثة بتطبيق استطلاع رأى مصور لمفهومي الرى والخضراوات عدد الاسئلة به ١٩ سؤال إعداد الباحثة والذي استهدف قياس بعض جوانب مفهومي الرى والخضراوات لأطفال الروضة وأسفرت نتائج تطبيق أستطلاع الرأي أن ٨٥% من الأطفال لديهم قصور في مفهومي الرى والخضراوات المتضمنة في مفردات استطلاع الرأي.

وعلى جانب آخر تم سؤال معلمات الروضة عن أهمية وضرورة معرفة طفل الروضة لمفهومي الرى والخضراوات ، فذكرت المعلمات انها فكرة مفيدة للأطفال وانها قد تكسبهم معرفة مفاهيم يسمعونها من الكبار وأنهم في حاجة الى معرفة مدلول بسيط لكل مفهوم من هذين المفهومين

وقد أكدت بعض الدراسات السابقة على أهمية المفاهيم الزراعية وهذين المفهومين مثل دراسة (ريمان عبد الحى،٢٠٠٤) ، (ندى رجب ، ٢٠١٠) ، (Taina Loakasoeharga 2012)

وترى الباحثة ان هناك حاجة ماسة لتقديم مفهومي الرى والخضراوات لطفل الروضة، وأن تستخدم القصة فى تقديم تلك المفهومين لأنه رغم أهمية القصة فى تعلم الأطفال إلا أنه لم يتم أستخدامها فى توصيل مفهومي الرى والخضراوات.

من العرض السابق يمكن تحديد مشكلة الدراسة في عدم وجود استراتيجية محددة ومجربة علمياً تستخدمها معلمات رياض الأطفال في تقديم مفهومي الرى والخضراوات لأطفال الروضة عن طريق حكي القصة ، لذا سوف تقوم الباحثة بمحاولة لعمل دمج بين أساليب حكي القصة لتنمية مفهومي الرى والخضراوات.

وعليه فقد تبلورت مشكلة الدراسة في السؤال الرئيسي التالي:

ما تأثير استخدام أساليب حكي القصة (الرواية الشفهية، القصة المصورة، الدمج) لتنمية مفهومي الرى والخضراوات لدى طفل الروضة؟ ويشتق منه التساؤلات الفرعية التالية:

أ. ما مكونات البرنامج المقترح باستخدام اساليب حكي القصة (الرواية الشفهية، القصة المصورة، الدمج) لتنمية مفهومي الرى والخضراوات لدى طفل الروضة؟

ب. ما فاعلية استخدام طريقة الرواية الشفهية لتنمية مفهومي الرى والخضراوات لدى طفل الروضة؟

ج. ما فاعلية استخدام طريقة القصة المصورة لتنمية مفهومي الرى والخضراوات لدى طفل الروضة؟

د. ما فاعلية البرنامج القائم على الدمج بين أساليب حكي القصة لتنمية مفهومي الرى والخضراوات لدى طفل الروضة؟

أهداف البحث:

يهدف هذا البحث إلى

أ- تصميم برنامج مقترح باستخدام أساليب حكي القصة (الرواية الشفهية، القصة المصورة، الدمج) لتنمية مفهومي الرى والخضراوات لطفل الروضة.

ب - تصميم برنامج مقترح باستخدام الرواية الشفهية لتنمية مفهومي الرى والخضراوات لطفل الروضة.

ج- معرفة تأثير البرنامج المقترح باستخدام الرواية الشفهية لتنمية مفهومي الرى والخضراوات لطفل الروضة .

د - تصميم برنامج مقترح باستخدام القصة المصورة لتنمية مفهومي الرى والخضراوات لطفل الروضة.

هـ- معرفة تأثير البرنامج المقترح باستخدام القصة المصورة لتنمية مفهومي الرى والخضراوات لطفل الروضة .

- و- تصميم برنامج مقترح باستخدام الدمج بين اساليب حكي القصة لتنمية مفهومي الرى والخضراوات لطفل الروضة.
- ز- معرفة تأثير البرنامج المقترح باستخدام الدمج بين اساليب حكي القصة لتنمية مفهومي الرى والخضراوات لطفل الروضة .

فروض البحث:

- ١- يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي لمجموعة الرواية الشفهية في اختبار مفهومي الرى والخضراوات لدي اطفال الروضة لصالح القياس البعدي.
- ٢- يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة القصة المصورة في اختبار مفهومي الرى والخضراوات لدي اطفال الروضة لصالح القياس البعدي.
- ٣- يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي لمجموعة الدمج بين اساليب حكي القصة في اختبار مفهومي الرى والخضراوات لدي اطفال الروضة لصالح القياس البعدي.

أهمية البحث:

- ١- اكساب مفهومي الرى والخضراوات لطفل الروضة من خلال أساليب حكي القصة (الرواية الشفهية، القصة المصورة، الدمج).
- ٢- ربما يمكن الاستفادة بنتائج الدراسة في تقديم هذا البرنامج كدليل عمل لمعلمات و موجهاة رياض الاطفال وكل المهتمين بمرحلة الطفولة المبكرة لتطبيقه في هذه المرحلة.
- ٣- قد يستفيد القائمون على تعليم الاطفال من نتائج هذه الدراسة في طريقة تناولهم لعرض القصة على الاطفال.
- ٤- مساعدة معلمات الروضة في تحسن ادائهن ورفع كفاءتهن في أساليب حكي القصة.

مصطلحات البحث :

أ - أساليب حكي القصة :

١ - الرواية الشفهية:

مواجهه مباشره بين الراوي والمستمعين فالراوي يكون هو الراوي والأداة في نفس الوقت حيث تعتمد المعلمة على تمثيل أحداث القصة ، وتغيير نبرات الصوت ، واستخدام تعبيرات الوجه ، وتوظيف الصمت. (جوزيل عبد الرحيم ، ٢٠٠٦ ، ٦)

٢ - القصة المصورة:

يتم عرض أحداث القصة متسلسلة على بطاقات مصورة وتضم تلك البطاقات لتصبح قصة مصورة ، ويقوم راوي القصة بعرض الصور في الوقت المناسب اثناء السرد. ويراعي في هذا النوع أن تكون الصورة واضحة و ملونة وقليلة التفاصيل. (فرماوي محمد ، ٢٠٠٨ ، ١٦١)

٣ - الدمج :

هو ذلك التعلم الذي يجمع بين اكثر من نمط تعليمي مثل الجمع بين التعليم التقليدي في الفصول الدراسية و التعلم الالكتروني بأشكاله المختلفة فهو الذي يجمع بين عدة طرق مختلفة للحصول على إنتاجية أعلى و تكلفه أقل. (حسن ريحي مهدي ، ١٤٤ ، ٢٠١٩)

ب - المفهوم:

يجمع مجموعه من الاشياء أو الوقائع على اساس خصائص معينة تميز هذة المجموعة عن اشياء اخرى أو وقائع اخرى . (ثناء الضبع ، ٢٠٠٨ ، ٩٠ ،

ج- الري:

يذكر (سعيد محمد ، ٢٠٠٧ ، ١٤٧) أن الري هو إضافة الماء إلى الحقل بطريقة معينة للإيفاء بأغراض معينة وأساسية وهي مد البيئة الصالحة لنمو بذور النبات بالماء وإضافة ماء للأرض لضبط ملوحة التربة وضبط درجة حرارة التربة وجعل التربة رطبة .

د- الخضراوات:-

هي نباتات عشبية قصيرة العمر تؤكل بعض أجزائها طازجة أو بعد طهيها ويتنوع الجزء المستخدم في التغذية فيها فقد تؤكل بذورها مثل: البسلة، والفاصوليا، واللوبياء، أو جذورها مثل: الجزر، والفجل، والبطاطا، واللفت، والبنجر، أو سيقانها مثل، مهاميز الهليون، والرجلة، أو أوراقها مثل: الكرنب، والخس، والسبانخ، والملوخية مثل: القرنبيط، والبروكولي، أو ثمارها مثل: الطماطم، والكوسة، والباذنجان، أو درناتها مثل البطاطس.(سنة العربي، إبراهيم غنيم، طلعت سليمان ، هشام صالح، ٢٠٠٤، ١)

الاطار النظري والدراسات السابقة:

أساليب سرد القصة :

١- الرواية الشفهية:

تعتبر هذه الطريقة من أقدم طرق حكي القصة وقد تبدو لغير المتخصصين انها أسهل الطرق واقلها تكلفه ولكنها في الحقيقة تحتاج إلى مهاره فائقة ففي هذه الطريقة مواجهه مباشره بين الراوي والمستمعين فالراوي يكون هو الراوي والأداة في نفس الوقت ،

(جوزيل عبد الرحيم، ٢٠٠٦، ٦)، فرواية القصة بهذه الطريقة تتمى عند الاطفال القدرة على التركيز فى الإستماع والإصغاء الجيد دون مساعدة الصور ، وعلى المعلمة أن تحاول تقليد الأصوات وتمثل الشخصيات وتنوع فى نبرات الصوت لأن فهم الاطفال يتوقف على قدرتها فى ذلك . (حنين فريد فاخورى، ٢٠١٦، ٦٣)

أشارت دراسة ايمان سمير مهران (٢٠١٥) الى أهمية تنمية المهارات اللفظية وغير اللفظية اللازمة لفنية الرواية الشفهية للقصة لدى الطالبات المعلمات .

كما أثبتت الدراسات أن السرد القصصى يساعد في تعلم المصطلحات والمفاهيم في مختلف المجالات كما أنه يوفر فرص لتعزيز بناء المجتمع مثل دراسة (Brownlow, 2014) التى أكدت على أن منهج السرد القصصى قد

أتاح التعلم بناء على اهتمامات الطفل كما أنه قد ساعد في تعلم المصطلحات والمفاهيم في مختلف المجالات ، ودراسةً (Wright,et all,2013) التي أكدت أن السرد القصصي الدرامي وفر فرصا لتعزيز بناء المجتمع كما أنه قدم استراتيجية تعليمية سهلة التنفيذ وقادرة على بناء المجتمع في حين أنها تتماشى مع المعايير الحالية لجودة التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة وتتماشى كذلك مع نظريات نمو الطفل ، كما أستهدفت دراسة (Loniza et all 2018) البحث في فاعلية السرد القصصي على الاستمتاع اللغوى من أجل الفهم لأطفال الروضة وأكدت النتائج أن المجموعة التجريبية قد حصلت على درجة عالية جدا في اختبار الاستماع من أجل الفهم بعد تنفيذ المادة التجريبية المتمثلة في السرد القصصي بما أوجد اختلافا ذا دلالة احصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة حيث يعد سرد القصص احد الادوات الاساسية في تدريس الاستماع من أجل الفهم اللغوى .

٢- حكي القصة باستخدام اللوحات:

يمكن حكي القصة باستخدام اللوحات مثل اللوحة الوبرية واللوحة الجيبية واللوحة المغناطيسية ،حيث يذكر (أحمد قنديل ، ٢٠٠٦ ، ٣٤) أن اللوحة الوبرية هي عباره عن إطار خشبي مستند عليه قماش ذو وبره أو موكيت ويلصق عليه الصور المستخدمة. وتمتاز هذه الطريقة بسهولة الإعداد والنقل والتحرك كما تسمح للأطفال بالمشاركة في المواقف و الأنشطة التعليمية والقصصية المختلفة.

بينما يذكر (ياسين عبد الصمد ، ٢٠١١ ، ٥٢) أن اللوحة الجيبية هي عبارة عن ثنيات جيبية مصممة لحمل البطاقات ويمكن استخدامها لرواية القصة من خلال وضع الصور الخاصة باحداث القصة تدريجيا داخل الجيوب وذلك اثناء السرد.

٣- حكي القصة باستخدام التلفزيون التعليمي:

يرى (اسماعيل عبد الفتاح ، ٢٠٠٥ ، ٧٧) أن حكي القصة باستخدام التلفزيون التعليمي هو عباره عن مجسم تليفزيون ، يصنع من

الكرتون و شاشه فارغه يثبت فيه من اعلى ومن اسفل قضيبان من الخشب متوازيان ، وتقسّم القصة إلى احداث وتوضع على شريط الورق بالصور ، ثم يثبت أول شريط في القضيب العلوي وبقيه القصة على القضيب السفلي ، بحيث تظهر المشاهد فى تتالى وهكذا حتى تنتهي القصة.

٤ - القصة المصورة:

يتم عرض أحداث القصة متسلسلة على بطاقات مصورة وتضم تلك البطاقات لتصبح قصة مصورة ، ويقوم راوي القصة بعرض الصور في الوقت المناسب اثناء السرد. ويراعي في هذا النوع أن تكون الصورة واضحة و ملونة وقليلة التفاصيل. (فرماوي محمد ، ٢٠٠٨ ، ١٦١)

وفى هذا الصدد يشير كل من (أمل خلف ، ٢٠٠٦ ، ٥٦) (حنين فاخورى ، ٢٠١٦ ، ٦٤) أن قصص الاطفال المصورة هي نوع من الأدب المرسوم و هي عباره عن قصه تسرد بالرسوم التي تستند إلى السيناريو وتمتاز تلك القصص بالحركة والنشاط و البهجة و الالوان الزاهية وكلما كان الرسام متمكنا من فنه كانت القصة ناجحة، وإذا كانت رسوم القصة غير مناسبة فيمكن للمعلمة الرسم باليد أو استخدام تقنية الشف من مصادر أخرى وأكثر الصور تشويقا للأطفال تلك التي تستخدم بعض المواد التي تحقق الصور المجسمة وتلك ذات الملمس المختلف الذي يشعر به الاطفال مثل استخدام الاقمشة المختلفة لملابس الشخصيات والخيوط للشعر والريش الطبيعي للطيور والفراء لأجسام الحيوانات .

كما أكدت الكثير من الدراسات على أهمية قصص الأطفال المصورة فى تنمية بعض المفاهيم مثل دراسة (محمود محمد، ٢٠١٧) والتي أكدت على فاعلية برنامج تدريس قائم على استخدام قصص الأطفال المصورة فى تنمية المفاهيم اللغوية للأطفال المتخلفين عقليا القابلين للتعلم ، ودراسة (نهلة عبد النبى ، ٢٠١٥) التى أكدت على فاعلية برنامج قائم على القصص المصورة لتنمية الوعي البيئى للأطفال المتخلفين عقليا .

تعريف الدمج:

يذكر (عصام عبد القادر، ٢٠١٧، ٤٤) أن التعلم المدمج هو مدخل للتدريس يهدف إلى تحقيق الاهداف الاجرائية للمحتوى التعليمي من خلال الخلط بين تكنولوجيا التعليم بعناصرها المختلفة مع استراتيجيات التدريس المناسبة بطبيعة المحتوى وخصائص المتعلمين لتنمية المفاهيم و مهارات التفكير العليا و إكتساب المهارات المختلفة بمحتوى الدرس لدى المتعلمين.

ويشير (حسن مهدي ، ١٤٤ ، ٢٠١٩) الى أن التعلم المدمج هو ذلك التعلم الذي يجمع بين اكثر من نمط تعليمي مثل الجمع بين التعليم التقليدي في الفصول الدراسية و التعلم الالكتروني باشكاله المختلفة فهو الذي يجمع بين عدة طرق مختلفة للحصول على إنتاجية أعلى و تكلفه أقل.

يتفق كل من (زينب الشمري ، ٣ ، ٢٠١١) ، (مفيد أبو موسى وسمير الصوت، ٧، ٢٠١٠)، (حسن مهدي ، ٢٠١٩ ، ١٤٠ ،) (قسطندي شوملي ، ٢٠٠٧ ، ١٢) ، (هلا السعيد، ٦٥، ٢٠١١) على أن مميزات التعلم المدمج هي :
١- يجمع بين مزايا التعلم الالكتروني ، ومزايا التعلم التقليدي.

٢- إمكانية تنوع طرق التدريس المتاحة في ظل هذا النوع من التعليم. (زينب الشمري ، ٣ ، ٢٠١١)

٣- إن الدراسة بأسلوب التعلم المدمج يجعل تحصيل الطلاب أعلى و يزيد من نسبه احتفاظهم بالتعلم بالمقارنة بالطلاب الذين يتعلمون بواسطه التعلم التقليدي (وجها لوجه) والتعلم الإلكتروني الكامل.

٤- إن دمج أفضل مميزات التعلم وجها لوجه و التعلم على الانترنت يؤدي الى التعلم النشط والمستقل. (مفيد أبو موسى وسمير الصوت، ٧، ٢٠١٠)

٥- خلق الاحساس بالانتماء للمجتمع من دون التضحية بالمعايير الأكاديمية العالمية.

٦- مراعاة احتياجات وخصائص المتعلمين وزيادة فاعلية التعلم وتحسين المخرجات .

٧- تلبية الاحتياجات المختلفة لتحقيق افضل لأهداف التعلم من خلال تطبيق أنماط مختلفة للتعليم . (حسن مهدي ، ٢٠١٩ ، ١٤٠)

٨- سهوله التواصل مع الطالب من خلال توفير بيئة تفاعلية مستمرة وتزويده بمادة علمية مصحوبة بالرسومات و الصور و الصوت احيانا وذلك من خلال العروض المرئية باستخدام اليوروبوينت أو عرض الصور من خلال برامج مختلفة أو عرض مقاطع من الفيديو. (قسطندي شوملي ، ٢٠٠٧ ، ١٢)

٩- يعمل على تشجيع وتحفيز المتعلمين تجاه عمليه التعلم

١٠- يعطي الطفل فرصه أفضل ومناخ أكثر مناسب لينمو نموا اكاديميا واجتماعيا ونفسيا

١١- يزيد من فاعيته نحو التعلم و نحو تكوين علاقات اجتماعيه سليمة. (هلا السعيد، ٢٠١١، ٦٥)

١٢- يعطي الطفل فرصه أفضل ومناخ أكثر مناسب لينمو نموا اكاديميا واجتماعيا ونفسيا كما

يزيد من فاعيته نحو التعلم و نحو تكوين علاقات اجتماعيه سليمة. (هلا السعيد، ٢٠١١، ٦٥)

تعريف الخضراوات:

هي نباتات عشبية رهيبة تحتاج إلى عناية خاصة أثناء زراعتها وإنتاجها وتداولها وتخزينها، معظمها حولي، وبعضها ذات حولين والقليل منهم معمر، ويختلف الجزء المستخدم في التغذية منها حسب الأنواع المختلفة فقد يكون الجذور أو السيقان أو الأوراق أو البراعم الزهرية قبل أو بعد تفتحها أو الثمار أو البذور. (أحمد موسى، حجازي حسن ، محمد عبدالفتاح، عصام سيد، ٢٠٠٢ ، ١٣)

كما أكدت العديد من الدراسات على أهمية معرفة الأطفال بالخضراوات مثل دراسة (Es,2014) التي هدفت الى استكشاف الطريقة التي يتم بها تقديم مفاهيم الخضراوات والفاكهة في المواد التعليمية ، وكيف تستخدم في التعلم

قبل المدرسى وكيف تقدم في الكتب المدرسية لعلوم الحياه ودورات العلم والتكنولوجيا في التعليم الابتدائى بالإضافة الى معارف الطلاب والمعلمين وارههم المتعلقة بهذه المفاهيم ، ودراسة (Toyama, 2009) التى أكدت على أن ممارسة الزراعة مثل زراعة الخضراوات في مرحلة ما قبل المدرسة تؤثر على وعى طلاب المدرسة في علم الأحياء ،النباتات ، وخطوات واجراءات الزراعة ، كما أكدت على أن الأطفال ذو الخبرة في زراعة الخضراوات يميلون الى النظر الى الخضراوات على أنها أشياء حية ، كما هدفت دراسة (Hansen, 2015) الى تقييم معرفة الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة للفواكهة والخضراوات وتفضيلهم لها فيما بينهم وما هى الرسائل التى قد يتذكرون سماعها فيما يتعلق باستهلاك الخضراوات و الفاكهة وكيف ينظرون الى هذه الرسائل واستنتجت الدراسة أن كل طفل تذكر ما يقرب من ٢٧.٢٧رسالة مرتبطة باستهلاك الخضراوات والفاكهة وقد لوحظ فروق ذات دلالة احصائية في المعرفة والتفصيل والرسائل بناء على الدخل كما فهم الأطفال الذين تقل اعمارهم عن ٤ سنوات توقعات النتائج الايجابية بشكل أوضح ، وهدفت ايضا دراسة(Tande,et all, 2014) إلى مقارنة التغيرات في مدى معرفة أطفال ما قبل المدرسة وتفضيلاتهم ومعتقداتهم حول الخضراوات والفاكهة قبل وبعد ادخال برنامج تثقيف غذائى وبرنامج تدخلى من خلال التعرض للغذاء في الروضات .

تعريف الري:

يشير (السيد الصعيدى ، ٢٠١٠ ، ١٧) الى أن الري هو عبارة عن إضافة كميات من الماء للأرض المنزرعة وذلك لتعويض ما يفقد من الماء المتيسر للنبات في مجال انتشار الجذور ويتم التعويض على فترات متناسبة دون نقص أو إسراف .

النقاط الواجب مراعاتها عند الري :

يذكر(محمد معتوق، عبدالحميد القراميطي ، ٢٠٠٥ ، ١٥٥) أن النقاط الواجب مراعاتها عند الري:

- ١- تحقيق انتظام توزيع المياه حتى في الريات الخفيفة والتي تبلغ ٦ اسم.
- ٢- التمكن من إضافة كميات كبيرة من الماء لا تقل عن ١٥ اسم وقد تصل إلى ٢٥ اسم في الرية الواحدة في بعض الظروف لإزالة الأملاح الموجودة بالتربة حينما تشكل الملوحة مشكلة إنتاجية.
- ٣- يجب ألا تعوق عملية الري استخدام الآلات الزراعية حتى لا تصبح الطريقة عائقاً يحول دون ميكنة الزراعة.
- ٤- السماح باستخدام كميات كبيرة من المياه لتقليل فقد النقل والتوزيع وتكاليف العمالة.
- ٥- أن تكون طريقة الري اقتصادية.

منهج البحث:

استخدم الباحثون المنهج الوصفي لوضع الاطار النظرى ، كما استخدموا المنهج شبه التجريبي لملائمته لطبيعة هذا البحث باستخدام التصميم التجريبي لثلاث مجموعات المجموعة الاولى تستخدم القصة بطريقة الرواية الشفهية لتنمية مفهومي الري والخضراوات ، المجموعة الثانية تستخدم القصة بطريقة القصص المصورة لتنمية مفهومي الري والخضراوات ، المجموعة الثالثة تستخدم القصة بطريقة الدمج بين اساليب حكي القصة لتنمية مفهومي الري والخضراوات ، وذلك باتباع القياس القبلي والبعدي للثلاث مجموعات .

مجتمع وعينة البحث :

اشتمل مجتمع البحث على أطفال الروضة للمرحلة السنية (٥- ٦) سنوات بمدرسة الرسمية التجريبية بمحافظة المنيا للعام الدراسي (٢٠١٨ / ٢٠١٩) الفصل الدراسي الأول ، والبالغ عددهم (٢٥٠) طفل وقد تم اختار عينة عشوائية بلغ قوامها (٩٠) طفلا ، تم تقسيمهم الى ثلاث مجموعات متساويين ومتكافئين قوام كل منهما (٣٠) طفلا ، المجموعة الأولى تستخدم البرنامج باستخدام طريقة الرواية الشفهية ، والمجموعة الثانية تستخدم البرنامج باستخدام طريقة القصص المصورة ، والمجموعة الثالثة تستخدم البرنامج باستخدام طريقة الدمج بين أساليب حكي القصة .

أدوات البحث:

أ- اختبار مفهومى الري والخضراوات لطفل الروضة :

١- تحديد هدف الاختبار :

يهدف الاختبار الى قياس التعرف على مفهومى الري والخضراوات لطفل الروضة

٢ - تحديد مصادر بناء الاختبار :

تم بناء الاختبار المصور على ضوء ما يلى :

أ- الاهداف العامة والاهداف الاجرائية السلوكية للبرنامج المقترح .

ب - الاطلاع على المراجع والبحوث والدراسات في مجال الزراعة والتربية الزراعية لطفل الروضة .

ج - خصائص طفل الروضة ومراعاة قدراته العقلية .

د - اراء الاساتذة المتخصصين في مجال تربية الطفل والزراعة في كلية التربية للطفولة المبكرة وكلية الزراعة وكلية التربية شعبة زراعية وبعض الموجهات في مجال رياض الأطفال .

٣ - وصف الاختبار :

يشتمل الاختبار على مجموعة من الاسئلة ، مفهوم الخضراوات يحتوى على ١١ سؤال ، مفهوم الري يحتوى على ٨ اسئلة.

٤ - تحديد زمن الاختبار :

استخدم الباحثون لحساب زمن الاختبار المعادلة الرياضية التالية :

$\text{الزمن الذى استغرقه أول طفل} + \text{الزمن الذى استغرقه آخر طفل}$

٢

وتمكن الباحثون بذلك من حساب زمن الاختبار وكان (٢٥) دقيقة مع عدم احتساب الوقت المخصص لتعليمات الاختبار .

٥ - وضع تعليمات الاختبار :

تم كتابة تعليمات الاختبار في بدايته ، وقد تم مراعاة أن تكون التعليمات واضحة ومحددة ، وتم إعداد الاختبار في صورة ورقية ، كما تم تطبيق الاختبار بصورة فردية كل طفل على حده ، و تمت كتابة بيانات كل طفل على الورقة الخاصة بذلك ، تقوم المعلمة بعرض السؤال على الطفل وقراءته قراءة واضحة وقراءة العبارات التابعة له ، ثم تسجل اجابة الطفل في ورقة الاجابة الخاصة به فاذا قام الطفل بالإجابة بصورة صحيحة تضع له واحد واذا قام بالإجابة بصورة خاطئة تضع له صفر وذلك في ورقة الاجابة المخصصة لكل طفل .

٦ - تصحيح مفردات الاختبار :

تم وضع مفتاح تصحيح الاختبار وهو عبارة عن جدول يوضح الاجابات الصحيحة على كل سؤال في اختبار المفاهيم الزراعية المصور لدى طفل الروضة.

٧ - اعداد الاختبار في صورته الاولية :

قام الباحثون بإعداد اختبار المفاهيم الزراعية المصور وتم عرضه على الاساتذة المحكمين في مجال الطفولة والزراعة في كلية التربية للطفولة المبكرة وكلية الزراعة وكلية التربية شعبة زراعية وبعض الموجهات في مجال رياض الأطفال وذلك لإبداء الرئ حول ما يلي :

- أ - مدى مناسبة العبارة لما وضعت لقياسه .
- ب - مدى الدقة العلمية في التعبير المناسب للطفل .
- ج - مدى تعبير الصور عن البدائل .

٨ - صياغة مفردات الاختبار :

عند صياغة مفردات الاختبار تم مراعاة الاتي :

- أ - أن تكون الاسئلة مرتبطة بالأهداف .
- ب - أن تكون الاسئلة مناسبة لقدرات الأطفال العقلية .
- ج - أن تكون لغة السؤال من قاموس الطفل اللغوى .
- د - أن تكون الاسئلة مصورة حتى تناسب الاطفال .

هـ - أن تكون الاسئلة شاملة لمحتوى البرنامج .

و - أن تتوع الاسئلة ما بين اختيار من متعدد ووصل .

٩ - ضبط الاختبار :

قام الباحثون بالتأكد من صلاحية الاختبار وذلك من خلال :

- التعرف على مدى فهم أفراد العينة لتعليمات الاختبار ، ووضوح العبارات للأطفال .

- حساب معامل الصعوبة والتمييز لأسئلة الاختبار .

جدول معامل السهولة والصعوبة والتمييز لاسئلة الاختبار

قيد الدراسة (ن = ٣٠)

الاسئلة	السهولة	الصعوبة	التمييز	
1	٠.٣	0.70	0.21	مفهوم الخضراوات
2	٠.٤٥	0.55	0.24	
3	٠.٤٥	0.55	0.24	
4	٠.٤	0.60	0.24	
5	٠.٥	0.50	0.25	
6	٠.٦	0.40	0.24	
7	٠.٣٥	0.65	0.22	
8	٠.٣٥	0.65	0.22	
9	٠.٥٥	0.45	0.24	
10	٠.٠٣	0.70	0.21	
11	٠.٤٥	0.55	0.24	
١٢	٠.٢٥	0.75	0.19	
١٣	٠.٥٥	0.45	0.24	
١٤	٠.٥٥	0.45	0.24	
١٥	٠.٣	0.70	0.21	
١٦	٠.٥	0.50	0.25	
١٧	٠.٤	0.60	0.24	

0.24	0.60	٠.٤	١٨
0.24	0.40	٠.٦	١٩

تراوحت معاملات السهولة لاسئلة الاختبار قيد الدراسة ما بين (٠.٣ : ٠.٥٥) بينما تراوحت معاملات الصعوبة ما بين (٠.٤٠ : ٠.٧٥) وبذلك يحتوى الاختبار على اسئلة متنوعة من حيث السهولة والصعوبة تتناسب مع المستويات المختلفة للأطفال ، كما يتضح أن الاختبار ذو قوة تمييز مناسبة إذ تراوحت معاملات التمييز لاسئلة الاختبار ما بين (٠.١٩ : ٠.٢٥) وبهذا يكون الاختبار صالحا كأداة معرفية لتقييم مفهومي الرى والخضراوات لدى طفل الروضة.

١٠ - صدق الاختبار :

استخدم الباحثون لحساب صدق الاختبار ما يلى :

أ - صدق المحكمين .

ب- مؤشر الاتساق الداخلى .

١١ - ثبات الاختبار :

تم تقدير الثبات بمعادلة كيودر ريتشاردسون ٢١ ، نظرا لأن الاختبار يتكون من اسئلة ثنائية التدرج تصحح (١) للإجابة الصحيحة و(٠) للإجابة الخاطئة ، وقد بلغت درجة مفهوم الخضراوات ٠.٧٩ ، ومفهوم الرى ٠.٧٢ .

١٢ - الصورة النهائية للاختبار :

في ضوء الخطوات السابقة أصبح الاختبار في صورته النهائية صالحا للتطبيق.

ج- القصص المقدمة لطفل الروضة لتنمية مفهومي الرى والخضراوات:

قام الباحثون بإعداد مجموعة من القصص المقدمة لطفل الروضة لتنمية مفهومي الرى والخضراوات ، وعددها ٨ قصص وقامت الباحثة بإعدادها وفقا للخطوات التالية:

١ - تحديد الهدف من القصص المقدمة لطفل الروضة لتنمية مفهومي الري والخضراوات :

هدفت القصص التي قام بها الباحثون بإعدادها الى امداد الأطفال بالمعلومات عن مفهومي الري والخضراوات بطريقة ممتعة وجذابة .

٢ - مصادر تأليف القصص المقدمة لطفل الروضة لتنمية مفهومي الري والخضراوات :

قام الباحثون بالخطوات التالية لإعداد القصص لأطفال العينة :

- الاطلاع على المراجع والدراسات والبحوث السابقة في أدب الأطفال بصفة عامة وقصص الأطفال بصفة خاصة .

- الاطلاع على الكتب الخاصة بقصص للأطفال ومعرفة ما هي شروط القصص المقدمة للأطفال .

- الاطلاع على الكتب الخاصة في مجال الطفولة لمعرفة خصائص هذه المرحلة .

- الاطلاع على المراجع والدراسات والبحوث السابقة في مجال الزراعة والتربية الزراعية للطفل .

- الاطلاع على الكتب الخاصة بمفهومي الري والخضراوات .

- الرجوع لاراء بعض الأساتذة المتخصصين بكلية التربية للطفولة المبكرة ، وكلية الزراعة ، وكلية التربية شعبة زراعية بجامعة المنيا ، وبعض الموجهات في مجال رياض الأطفال .

٣ - إعداد القصص بصورة مبدئية وتحكيمها :

قام الباحثون بإعداد مجموعة من القصص عن مفهومي الري والخضراوات، وقد بلغ عدد هذه القصص (٨) قصص وهي (سمر في سوق الخضار ، باسم يعرف الخضراوات ، الخضار وفصول السنة ، سعيد وعم أيوب ، الماء سر الحياة ، ياسر والعصفور ، سارة في المزرعة ، الفلاح والماء)

٤ - صدق القصص المقدمة لطفل الروضة لتنمية مفهومي الري والخضراوات :

للتأكد من صدق القصص قامت الباحثة بعرض القصص المقدمة لطفل الروضة لتنمية مفهومي الري والخضراوات على مجموعة من المحكمين بلغ عددهم (٧) محكما من المتخصصين بكلية التربية للطفولة المبكرة، كلية الزراعة ، كلية التربية شعبة زراعية جامعة المنيا وبعض الجهات في مجال رياض الأطفال وذلك للتأكد من :

أ - مدى مناسبة القصص لطفل الروضة .

ب - مدى صحة المعلومات الزراعية الموجودة في القصص .

ج - مدى الدقة اللغوية في القصة .

٥ - الوصول للصورة النهائية للقصص المقدمة لطفل الروضة لتنمية مفهومي الري والخضراوات :

في ضوء آراء المحكمين حول القصص المقدمة لطفل الروضة لتنمية مفهومي الري والخضراوات، قامت الباحثة بعمل التعديلات سواء بالحذف أو الاضافة وتم التوصل الى القصص في صورتها النهائية، ولقد تم بناء البرنامج في ضوء هذه القصص .

د- اعداد برنامج أساليب الحكى باستخدام الرواية الشفهية ، والقصة المصورة ، والدمج بينهما لقصة طفل الروضة لتنمية مفهومي الري والخضراوات لدي الطفل :

لقد تم بناء البرنامج في ضوء مبادئ واسس بناء المناهج وخطوات اعداد برنامج مناسب لطفل الروضة ، مع مراعاة الخصائص العمرية لمرحلة رياض الأطفال .

ولإعداد برنامج اساليب الحكى باستخدام الرواية الشفهية ، والقصص المصورة ، والدمج بينهما لقصة طفل الروضة لتنمية مفهومي الري والخضراوات لدي الطفل ، قامت الباحثة بإعداد مجموعة من القصص المقدمة لطفل الروضة لتنمية مفهومي الري والخضراوات لدي طفل الروضة

، كما قامت بتحكييم القصص وتم التوصل الى القصص المناسبة لطفل الروضة لتنمية مفهومى الرى والخضراوات ، ثم قامت بتحديد اساليب حكى القصة (الرواية الشفهية ، والقصص المصورة ، والدمج بينهما) التى تستخدمها لتنمية مفهومى الرى والخضراوات لدى طفل الروضة وفى ضوء ما سبق قامت بتحديد مكونات البرنامج طبقا للأسس العلمية ، بعرضه على مجموعة من الخبراء لاستطلاع آرائهم حول مدى مناسبة البرنامج للأطفال قيد البحث ومحتواه وتنظيم مكوناته ومناسبته لهدف البحث.

تنظيم محتوى البرنامج :

تم تنظيم محتوى البرنامج فى (٢٤) نشاط تعليمى على ثلاث مجموعات كل مجموعة (٨) نشاط لمدة (٣) أسابيع ، فى كل مرة تعطى المعلمة البرنامج للثلاث مجموعات ، زمن النشاط (٣٥) دقيقة بواقع ثلاث مرات اسبوعيا كما يلى :

(أ) التمهيدي :

يتم عمل التمهيدي للأطفال لجذب انتباههم وذلك بطرح سؤال أو استخدام بعض الصور أو المجسمات أو لغز .

(ب) محتوى النشاط :

يتم فيه تنفيذ برنامج اساليب الحكى باستخدام الرواية الشفهية ، والقصص المصورة ، والدمج بينهما لقصة طفل الروضة لتنمية المفاهيم الزراعية لديه .

(ج) الأنشطة التربوية المصاحبة :

يتم فيها ختام النشاط وذلك بلعبة تعليمية أو نشاط فنى أو أغنية .

اساليب تقويم البرنامج :

استخدمت الباحثة فى تطبيق البرنامج اساليب التقويم التالية :

- تقويم قبلى :

وتم ذلك من خلال تطبيق اختبار مفهومي الري والخضراوات المصور قبلياً، بهدف التعرف على ما لدى الطفل من خبرات ومعارف سابقة حول مفهومي الري والخضراوات.

- تقويم تكويني (بنائي مصاحب) :

وتم ذلك أثناء السير في تطبيق البرنامج من خلال طرح اسئلة على الأطفال بعد كل نشاط .

- تقويم نهائي (بعدي) للبرنامج ككل :

وتم ذلك في صورة تطبيق اختبار المفاهيم الزراعية المصور بعد البرنامج ، للتأكد من فاعلية البرنامج في تحقيق اهدافه وللتأكد من اكتساب الاطفال للمفاهيم الزراعية المتضمنة في البرنامج .

- عرض البرنامج في صورته الاولية على الاساتذة المحكمين :

قام الباحثون بعرض البرنامج في صورته الأولية على الاساتذة المحكمين في مجال الطفولة والزراعة في كلية التربية للطفولة المبكرة وكلية الزراعة وكلية التربية شعبة زراعية بجامعة المنيا وبعض الموجهات في مجال رياض الأطفال لاستطلاع ارائهم حول مدى مناسبة البرنامج للأطفال قيد البحث ومحتواه وتنظيم مكوناته ومناسبته لهدف البحث.

- الصورة النهائية البرنامج :

تم عمل التعديلات اللازمة للبرنامج بالإضافة والحذف في ضوء آراء الاساتذة المحكمين ، واخذ البرنامج صورته النهائية واصبح جاهز للتطبيق .

أ - الدراسة الاستطلاعية :

تم اجراء الدراسة الاستطلاعية على مجموعة من الأطفال قوامها (٣٠) طفلا وطفلة من أطفال المستوى الثاني بمرحلة رياض الأطفال الملتحقين بالروضة الملحقة بمدرسة الرسمية التجريبية للغات بمحافظة المنيا وذلك في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (٢٠١٨/ ٢٠١٩) ، مع مراعاة أن تكون العينة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الاصلية ، حيث قامت الباحثة بإجراء الدراسة الاستطلاعية في الفترة من يوم الاربعاء الموافق ٢٣

١٠/ /٢٠١٩ الى يوم الأربعاء الموافق ٣٠/١٠/٢٠١٩، و قامت الباحثة بتطبيق التجربة الاستطلاعية لأدوات الدراسة المتمثلة في اختبار مفهوى ارى والخضراوات المصور وذلك لحساب المعاملات العلمية الاحصائية الخاصة بها .

القياس القبلى : تم اجراء القياس القبلى على مجموعات البحث الثلاثة (اختبار مفهوى الرى والخضراوات المصور) وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/١٠/٣١ الى يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/١١/٣
التجربة الاساسية :

قام الباحثون عقب انتهاء القياس القبلى بإجراء التجربة الأساسية على مجموعات البحث الثلاثة ، لمدة ثلاث أسابيع وذلك في الفترة من يوم الإثنين الموافق ٢٠١٩/١١/٤ الى يوم الإثنين الموافق ٢٠١٩/١١/١٨ ، بواقع ثلاث مرات اسبوعيا ، في كل مرة يقوم الباحثون بإجراء التجربة للثلاث مجموعات ، زمن النشاط ٣٥ دقيقة .

وقد راعت الباحثة ما يلي :

- ١- تم تحديد التوزيع الزمني للنشاط للثلاث مجموعات كالتالى التمهيد (١٠ ق) ، عرض المحتوى (٢٠ ق) ، الأنشطة التربوية المصاحبة (٥ ق) ، بما يعادل (٣٥ ق) زمن تطبيق النشاط للثلاث مجموعات .
- ٢- تم تثبيت التمهيد والأنشطة التربوية المصاحبة في الثلاث مجموعات .

القياس البعدى :

قام الباحثون بعد انتهاء المدة المحددة للتطبيق بإجراء القياس البعدى على مجموعات البحث الثلاثة (اختبار مفهوى الرى والخضراوات المصور) على نحو ما تم اجرائه في القياس القبلى ، وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/١٢/١٩ الى يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٩/١٢/٢٠ م .

(١) نتائج الدراسة ، وتحليلها ، وتفسيرها:

من خلال ما سبق يتم عرض نتائج الدراسة كالاتى :

- الفرض الأول ينص على أنه :

يوجد فرق دال احصائيا بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلى والبعدى لأختبار مفهوى الرى والخضراوات المصور لمجموعة الرواية الشفهية لصالح القياس البعدى .
وللتأكد من صحة الفرض قامت الباحثة باستخدام (T test) ، لحساب دلالة الفرق بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية لأختبار المفاهيم الزراعية المصور لمجموعة الرواية الشفهية لدى طفل الروضة ويتضح ذلك فيما يلى :

جدول (١)

دلالة الفرق بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية لاختبار المفاهيم الزراعية المصور لمجموعة الرواية الشفهية قيد الدراسة (ن = ٣٠)

حجم الأثر بمربع ايتا	الدلالة	درجة الحرية	قيمة ت	الانحراف المعياري	العدد	المتوسط الحسابي	المجموعات	الرواية الشفهية
٠.٧١ حجم تأثير كبير	٠.١٠	٢٩	٨.٥٧	٠.٩٩	٣٠	١.٩٠٠	ق_خضراوات	
				١.٠٩	٣٠	٣.٣٦	ب_خضراوات	
٠.٨٠	٠.١	٢٩	١٠.٧	١.٠٩	٣٠	٢.٠٣	ق_الرى	
				٠.٨٦	٣٠	٣.٢٦	ب_الرى	

قيمة (ت) الجدولية عند درجة الحرية (٢٩) ومستوى الدلالة (٠.٠٥) = ١.٦٩٩

يتضح من جدول (١) ما يلى :

أن هناك فرقا دالا احصائيا بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية لاختبار مفهوى الرى والخضراوات المصور لمجموعة الرواية الشفهية لدى طفل الروضة لصالح القياس البعدى ، حيث كان متوسط درجات الأطفال في القياس القبلى للاختبار في مفهوم الخضراوات (١.٩٠) ، في حين متوسط درجات الأطفال في القياس البعدى في مفهوم الخضراوات (٣.٣٦) ، ومتوسط درجات الأطفال في القياس القبلى للاختبار في مفهوم الرى (٢.٠٣) ، في حين متوسط درجات الأطفال في القياس البعدى في مفهوم

الرى (٣.٢٦) ، وقد بلغت قيمة "ت" لأختبار مفهومي الخضراوات المصور لمجموعة الرواية الشفهية " قيد الدراسة " (٨.٥٧) وهي دالة عند مستوى الدلالة لصالح القياس البعدى ، وقد بلغت قيمة "ت" لأختبار مفهومي المصور لمجموعة الرواية الشفهية " قيد الدراسة " (١٠.٧) وهي دالة عند مستوى الدلالة لصالح القياس البعدى ، وقد بلغت قيمة "ت" لأختبار مفهومي الخضراوات المصور لمجموعة الرواية الشفهية " قيد الدراسة " (٨.٥٧) وهي دالة عند مستوى الدلالة لصالح القياس البعدى وتم استخدام حجم الاثر لايجاد الدلالة العملية بجوار الدلالة الاحصائية نظرا لما تعانيه الدلالة الاحصائية من مشاكل قد ترجع الى حجم العينة أو طول الاختبار حيث تم تقدير حجم الاثر بمربع ايتا والذي يعد كبيرا اذا بلغ ٠.١٤ فما فوق وبالنظر الى الجدول نلاحظ أن حجم الاثر بمربع ايتا يتراوح ما بين (٠.٧١ ، ٠.٨٠) وبالتالي فان حجم التأثير كبير ، وأن الفرق بين القياسين القبلى والبعدى حقيقى ، وأنه نتيجة المتغير المستقل دون غيره من اى عوامل اخرى دخيلة ، مما يؤكد صحة الفرض الأول وبذلك يتم قبول الفرض الأول

- الفرض الثانى : ينص على أنه :

يوجد فرق دال احصائيا بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلى والبعدى لأختبار مفهومي الرى والخضراوات المصور لمجموعة القصص المصورة لصالح القياس البعدى .
وللتأكد من صحة الفرض قامت الباحثة باستخدام (T test) ، لحساب دلالة الفرق بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية لأختبار مفهومي الرى والخضراوات المصور لمجموعة القصة المصورة لدى طفل الروضة ويتضح ذلك فيما يلى :

جدول (٢)

دلالة الفرق بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية لأختبار المفاهيم الزراعية المصور لمجموعة القصص المصورة قيد الدراسة (ن = ٣٠)

المجموعات	المتوسط الحسابي	العدد	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	الدلالة	حجم الاثر بمربع ايتا
القصص المصورة	ق_خضروات	٣٠	٠.٩٩٤	١٠.٤٥	٢٩	٠.١	٠.٧٩
	ب_خضروات	٣٠	١.٧١١				
القصص المصورة	ق_الرى	٣٠	١.٠٦	٨.٦٨	٢٩	٠.٠١	٠.٧٢
	ب_الرى	٣٠	١.٣١١				

قيمة (ت) الجدولية عند درجة الحرية (٢٩) ومستوى الدلالة (٠.٠٥) = ١٠.٦٩٩

ويتضح من جدول (٢) ما يلى :

أن هناك فرقا دالا احصائيا بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية لأختبار مفهومي الرى والخضراوات المصور لمجموعة القصص المصورة لدى طفل الروضة لصالح القياس البعدي ، حيث كان متوسط درجات الأطفال في القياس القبلى للأختبار في مفهوم الخضراوات (٢.١٠) ، في حين بلغت متوسط درجات العينة في مجموع الأختبار البعدي في مفهوم الخضراوات (٥.٦٣) ، وكان متوسط درجات الأطفال في القياس القبلى للأختبار في مفهوم الرى (٢.١٠) ، في حين بلغت متوسط درجات العينة في مجموع الأختبار البعدي في مفهوم الرى (٤.٢٦) ، وقد بلغت قيمة "ت" لأختبار مفهوم الخضراوات المصور لمجموعة القصص المصورة " قيد الدراسة " (١٠.٤) وبلغت قيمة "ت" لأختبار مفهوم الرى المصور لمجموعة القصص المصورة " قيد الدراسة " (٨.٦٨) وهى دالة عند مستوى الدلالة لصالح القياس البعدي ، وتم استخدام حجم الاثر لايجاد الدلالة العملية بجوار الدلالة الاحصائية نظرا لما تعانيه الدلالة الاحصائية من مشاكل قد ترجع الى حجم العينة أو طول الاختبار حيث تم تقدير حجم الاثر بمربع ايتا والذي يعد كبيرا اذا بلغ ٠.١٤ فما فوق وبالنظر الى الجدول نلاحظ أن حجم الاثر بمربع ايتا يتراوح ما بين (٠.٧٢-٠.٧٩) وبالتالي فان حجم التأثير كبير ، وأن الفرق بين القياسين القبلى والبعدي حقيقي ، وأنه نتيجة المتغير المستقل دون غيره

من أى عوامل أخرى دخيلة ، مما يؤكد صحة الفرض الثانى وبذلك يتم قبول الفرض.

- الفرض الثالث : ينص على أنه :

يوجد فرق دال احصائيا بين متوسطى درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلى والبعدى لأختبار مفهوى الرى والخضراوات المصور لمجموعة الدمج بين أساليب حكى القصة لصالح القياس البعدى . وللتأكد من صحة الفرض قامت الباحثة باستخدام (T test) ، لحساب دلالة الفرق بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية لأختبار مفهوى الرى والخضراوات المصور لمجموعة الدمج بين أساليب حكى القصة لدى طفل الروضة ويتضح ذلك فيما يلى :

جدول (٣)

دلالة الفرق بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية لأختبار المفاهيم الزراعية المصور لمجموعة الدمج بين أساليب حكى القصة قيد الدراسة (ن = ٣٠)

المجموعات	المتوسط الحسابي	العدد	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	الدلالة	حجم الاثر بمربع ايثا
الدمج	٢.٤٣٣	٣٠	١.٠٧٢	١٧.١٥٠	٢٩	٠.٠	٠.٩١
	٩.٣٠	٣٠	١.٥٥				
الدمج	٢.٤٠٠	٣٠	٠.٩٦٨	١٨.٢٤٥	٢٩	٠.٠	٠.٩٢
	٦.٨٣٣	٣٠	١.٢٠٥				

قيمة (ت) الجدولية عند درجة الحرية (٢٩) ومستوى الدلالة (٠.٠٥) = ١٠.٦٩٩ ويتضح من جدول (٣) ما يلى :

أن هناك فرقا دالا احصائيا بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية لأختبار مفهوى الرى والخضراوات المصور لمجموعة الدمج بين أساليب حكى القصة لدى طفل الروضة لصالح القياس البعدى ، حيث كان متوسط درجات الأطفال في القياس القبلى للاختبار في مفهوم

الخضراوات في الدمج بين اساليب حكي القصة (٢.٤٣) ، وكان متوسط درجات الأطفال في القياس البعدى للاختبار في مفهوم الخضراوات في اساليب حكي القصة (٩.٣٠) ، في حين بلغت متوسط درجات العينة في مجموع الاختبار القبلى في مفهوم الرى في الدمج اساليب حكي القصة (٢.٤٠) ، في حين بلغت متوسط درجات العينة في مجموع الاختبار البعدى في مفهوم الرى في الدمج بين اساليب حكي القصة (٦.٨٣) وقد بلغت قيمة "ت" لاختبار مفهوم الرى المصور لمجموعة الدمج بين أساليب حكي القصة " قيد الدراسة" (١٨.٢) ، وقد بلغت قيمة "ت" لاختبار مفهوم الخضراوات المصور لمجموعة الدمج بين أساليب حكي القصة " قيد الدراسة" (١٧.١) وهى دالة عند مستوى الدلالة لصالح القياس البعدى ، وتم استخدام حجم الاثر لايجاد الدلالة العملية بجوار الدلالة الاحصائية نظرا لما تعانيه الدلالة الاحصائية من مشاكل قد ترجع الى حجم العينة أو طول الاختبار حيث تم تقدير حجم الاثر بمربع ايتا والذي يعد كبيرا اذا بلغ ٠.١٤ فما فوق وبالنظر الى الجدول نلاحظ أن حجم الاثر بمربع ايتا يتراوح ما بين (٠.٩١-٠.٩٢) وبالتالي فان حجم التأثير كبير، وأن الفرق بين القياسين القبلى والبعدى حقيقى ، وأنه نتيجة المتغير المستقل دون غيره من اى عوامل اخرى دخيلة ، مما يؤكد صحة الفرض الثالث وبذلك يتم قبول الفرض الثالث.

تفسير نتائج الدراسة ومناقشتها :

أسفرت نتائج الدراسة الحالية عما يلى :

١ - فاعلية البرنامج القائم على استخدام الرواية الشفهية لتنمية مفهومي الرى والخضراوات لدى أطفال الروضة عينة الدراسة .

حيث أظهرت نتائج جدول (١) أن قيمة ت الجدولية عند درجة الحرية (٢٩) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٦٩٩ ؛ مما يدل على وجود فرق دال احصائيا ونسبة تحسن كبيرة جدا بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية في اختبار مفهومي الرى والخضراوات المصور لمجموعة الرواية الشفهية في اتجاه القياس البعدى تعزى الى استخدام برنامج

الرواية الشفهية ، مما يؤكد فاعلية برنامج الرواية الشفهية لتنمية المفاهيم الزراعية لدى أطفال الروضة عينة الدراسة ، وترجع الباحثة هذا التقدم الى أن البرنامج يتيح الفرصة للأطفال لتعلم مفردات ومعلومات ومفاهيم جديدة بطريقة ممتعة ومسلية فهي تقدم للأطفال بشكل مختلف عن القصص التي تقرأ من الكتب فقط كما انها تتيح الفرصة للأطفال لممارسة خيالهم ، وتتيح الفرصة للأطفال للمشاركة من خلال لعب الأدوار وتمثيل الأداء ، كما أنه يزيد من ثقة الأطفال في انفسهم ويزيد من مهارات ذاكرة الطفل .

وتتفق تلك النتيجة مع نتائج الدراسات السابقة مثل دراسة كل من (Berkowitz,2011) الذي أشار الى أن رواية الأطفال الشفهية تتيح للأطفال فرصة لممارسة خيالهم والتواصل بشكل فعال وتعزيز محو الأمية الاجتماعية وكذلك بناء المجتمع بطريقة مختلفة ويمكن للمعلمين دعم تطور الأطفال المعرفى واللغوى والاجتماعى والعاطفى من خلال استخدام بعض تقنيات سرد القصص ، كما اشار (Wright,et all,2013) أن السرد القصصى يقدم استراتيجيات تعليمية سهلة التنفيذ وقادرة على بناء المجتمع في حين انها تتماشى مع المعايير الحالية لجودة التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة وتتماشى كذلك مع نظريات نمو الطفل ، وفى هذا الصدد يذكر (Temyara, 2016) أن السرد القصصى يزيد من انتباه الأطفال ومهارات ذاكرتهم ويزيد من ثقة الأطفال في انفسهم . ويتفق ذلك مع ما اشارت اليه نتائج دراسة (Brownlow, 2014) أن منهج السرد القصصى ساعد في تعلم المصطلحات والمفاهيم في مختلف المجالات كما نه يقدم التعلم بناء على اهتمامات الطفل .

٢ - فاعلية البرنامج القائم على استخدام القصص المصورة لتنمية مفهومي الرى والخضراوات لدى أطفال الروضة عينة الدراسة .
حيث أظهرت نتائج جدول (٢) أن قيمة ت الجدولية عند درجة الحرية (٢٩) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٦٩٩ ؛ مما يدل على وجود فرق دال احصائيا ونسبة تحسن كبيرة جدا بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة

التجريبية في اختبار مفهومي الري والخضراوات المصور لمجموعة القصص المصورة في اتجاه القياس البعدي تعزى الى استخدام برنامج القصص المصورة ، مما يؤكد فاعلية برنامج القصة المصورة لتنمية مفهومي الري والخضراوات لدى أطفال الروضة عينة الدراسة ، وترجع الباحثة هذا التقدم الى أن الصور التي كانت في القصص المصورة كانت واضحة وجذابة ، كما يتميز البرنامج بتوفير الوسائل التي تثير دافعية الأطفال نحو التعلم ، كما راعى البرنامج ميول الأطفال واهتماماتهم مما ادى الى استيعاب مفهومي الري والخضراوات وعدم الشعور بالملل ، وتتفق تلك النتيجة مع نتائج الدراسات السابقة مثل دراسة Hsiao,C.,Shih,P.(2015) التي هدفت الى البحث في استخدام معلمات مرحلة ما قبل المدرسة للكتب المصورة لتدريس المفاهيم البيئية والحفاظ على الموارد واطهرت النتائج أن معرفة الأطفال بالمفاهيم البيئية كانت اعلى في الاختبار البعدي مقارنة بالاختبار القبلي .

٣ - فاعلية البرنامج القائم على استخدام الدمج بين اساليب حكي القصة لتنمية مفهومي الري والخضراوات لدى أطفال الروضة عينة الدراسة .
حيث أظهرت نتائج جدول (٣) أن قيمة ت الجدولية عند درجة الحرية (٢٩) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = ١.٦٩٩ ؛ مما يدل على وجود فرق دال احصائيا ونسبة تحسن كبيرة جدا بين متوسطى القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار المفاهيم الزراعية المصور لمجموعة الدمج بين اساليب حكي القصة في اتجاه القياس البعدي تعزى الى استخدام برنامج الدمج بين اساليب حكي القصة ، مما يؤكد فاعلية برنامج الدمج بين اساليب حكي القصة لتنمية مفهومي الري والخضراوات لدى أطفال الروضة عينة الدراسة ، وترجع الباحثة هذا التقدم الى ما يحتويه البرنامج من دمج طرق التدريس العادية بتكنولوجيا التعليم من مشاهدة صور وادخال صوت أثار انتباه الأطفال وكذلك شمول وتنظيم وتكامل محتوى البرنامج ومراعاة ميول وقدرات الأطفال وخلق بيئة تعليمية حفزت جميع حواس الطفل واستثارت دافعيته نحو التعلم مما اسهم في تعلم المفاهيم الزراعية بشكل أفضل .

وتتفق تلك النتيجة مع نتائج الدراسات السابقة مثل دراسة (Walan, 2019) التي اكدت أنه من المهم الجمع بين رواية القصص والأنشطة العلمية لخلق معنى واشراك الأطفال في تجربة علمية ذات معنى وسياس ملائم لهم ، ومن الممكن الجمع بين سرد القصص وأنواع اخرى من الأنشطة مثل الدراما واللعب والبناء ، وأن الدعم الجماعي له أهمية في استخدام الاستراتيجية التعليمية التي تجمع بين أنشطة سرد القصص والتدريب العلمى لتكون ناجحة ، كما اكدت دراسة (Anghehache , Bentea , 2012) أن المدخل المتكامل في التعليم لا يسمح فقط بالغاء الحدود بين الانشطة ولكن أيضا يعطى الفرصة لاشراك الأطفال بشكل فعال ونشط في المهام الموكلة اليهم ، فيتاثر مستوى تطور التفكير والذاكرة ومهارات الربط بين الاشياء والمهارات الحركية والمهارات الأبداعية أو المهارات اللازمة لاقامة علاقات بين جوانب الواقع المتنوعة بشكل مباشر بكمية وجودة الأنشطة المتكاملة التي يتم تنفيذها في الروضة ، ودراسة (Kocaman, Karoglu, 2015) التي قامت باستخدام السرد القصصى كاحد الطرق التي تمزج رواية القصص التقليدية مع التقنيات الجديدة ، فتم تصميم هذه الدراسة لمقارنة الفهم النظرى لطلاب مرحلة ما قبل المدرسة فى الفصول الدراسية التي تستخدم الرواية القصصية الرقمية مع الأطفال فى الفصول الدراسية التقليدية التي تستخدم الطرق التقليدية لرواية القصة ، واشات النتائج أن السرد القصصى الرقمى قد ساعد فى تحسين فهم المفاهيم لمحتوى المقرر الدراسى أكثر من القصص التقليدية ، فهى ساعدت الأطفال على تذكر وفهم الموضوع بشكل أكمل كما انها وفرت فرصة لتعامل الأطفال فى هذا السن المبكر مع التكنولوجيا .

المراجع العربية:

- ١- أحمد جابر موسى، حجازي حسن حجازي، محمد أحمد عبدالفتاح، عصام محمد سيد (٢٠٠٢) : الأسس العلمية لزراعة محاصيل الخضر ، المكتبة المصرية.
- ٢- السيد حامد الصعيدي (٢٠١٠) : الزراعة المستدامة للأراضي الجافة والمرورية ، دار النشر للجامعات.
- ٣- اسماعيل عبد الفتاح عبد الكافي (٢٠٠٥) : معلمة رياض الاطفال و تنميته الابتكار، مركز الاسكندرية للكتاب ،الاسكندرية.
- ٤- أمل خلف (٢٠٠٦) : قصص الأطفال وفن روايتها ، عالم الكتب ، القاهرة .
- ٥- ايمان سمير مهران (٢٠١٥) : فاعلية برنامج تدريبي مقترح في تنمية بعض المهارات اللفظية وغير اللفظية اللازمة لفنية الرواية الشفهية للقصه لدى الطالبات المعلمات بكلية رياض الأطفال ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة المنيا .
- ٦- ثناء يوسف الضبع (٢٠٠٨) : تعلم المفاهيم اللغوية والدينية لدى الطفل ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- ٧- جوزال عبد الحميد ، وفاء محمد سلامة (٢٠٠٥) : تنمية المفاهيم والمهارات العلمية لطفل الروضة ، القاهرة ، دار عالم الكتب .
- ٨- جوزيل عبد الرحيم (٢٠٠٦) : النشاط القصصي لطفل الرياض ، الجزء الاول ، القاهرة ، وزاره التربية والتعليم.
- ٩- حسن ريحي مهدى (٢٠١٩) : التعلم الالكتروني نحو عالم رقمي ، دار الموهبة للنشر والتوزيع ، عمان
- ١٠- حميدة محمد عبد المتعال (٢٠٠٣) : فاعلية استخدام المدخل القصصي المصور لاكساب اطفال ما قبل المدرسة بعض السلوكيات الحضارية للشعوب ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة طنطا .

- ١١- حنان عبد الخالق محمد (٢٠١١) : فاعلية التعبير الحركي في تنمية بعض المفاهيم العلمية لطفل الروضة ، رسالة ماجستير ، قسم العلوم الاساسية كلية رياض الاطفال ، جامعه القاهرة .
- ١٢- حنين فريد فاخوري (٢٠١٦) : سيكولوجية أدب وتربية الأطفال ، الطبعة العربية ، عمان الاردن .
- ١٣- زينب حسن الشمري (٢٠١١) : التعلم المؤلف . ورقه عمل مقدمه من ورشه عمل بعنوان " دمج التقنية في التعليم الجامعي : مفاهيم وتطبيقات الفترة من ٢٨-٢٩ محرم ١٤٣٢ ، المملكة العربية السعودية ، كليه التربية ، جامعه حائل .
- ١٤- رشا سيد احمد (٢٠١٠) : فعالية برنامج لتدريب الطالبة المعلمة رياض الاطفال على بعض اساليب تقديم وتقويم قصص وحكايات الاطفال ، رسالة دكتوراة ، كلية رياض الاطفال ، جامعه القاهرة .
- ١٥- ريمان عبد الحى محمد (٢٠٠٤) : ادراك طفل الرياض لزراعات بيئته ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة طنطا .
- ١٦- سعيد أبوزيد محمد جنيدي (٢٠٠٧) : مبادئ البحث والتطبيق في الماء والري لمحاصيل الحقل والبستان ، ط ١ ، الدار العربية للنشر والتوزيع .
- ١٧- سناء موسى العربي ، إبراهيم محمد غنيم ، طلعت حسن سليمان ، هشام عبدالرازق صالح (٢٠٠٤) : أساسيات الخضر (التطبيقات العلمية والتكنولوجية) ، ط ١ ، مكتبة بستان الكتب لطبع ونشر وتوزيع الكتب .
- ١٨- سوزى عطية محمد (٢٠١١) : برنامج قصصى غنائى لتنمية بعض القدرات اللغوية لدى اطفال المؤسسات الايوائية ، رسالة ماجستير ، كلية رياض الاطفال ، جامعة القاهرة .

- ١٩- سعاد السيد ابراهيم (٢٠٠٩): فاعلية برنامج قصص حركية في تنمية الوعي الثقافي لطفل الروضة ، المؤتمر الدولي الاول (السنوي الثامن) ، رساله ماجستير، كلية رياض الاطفال جامعة القاهرة .
- ٢٠- عبير صديق احمد (٢٠٠١): برنامج مقترح لتنمية خيال الطفل باستخدام اساليب عرض القصة ، رسالة ماجستير ، كلية رياض اطفال ، جامعه القاهرة.
- ٢١- عصام محمد عبد القادر(٢٠١٧) : تدريس المفاهيم (النماذج والاستراتيجيات المطورة) ، دار الرسائل الجامعية للنشر والتوزيع ، عمان .
- ٢٢- كمال الدين حسين (٢٠٠٣) : مدخل في قصص وحكايات الاطفال ، مطبعة العمرانية ، الجيزة.
- ٢٣- فرماوي محمد فرماوي (٢٠٠٨): أثر نوع القصة وأسلوب رواياتها في تنمية الحكم الخلقى لدي أطفال الروضة ، مجلة البحوث النفسية و التربوية ، كليه التربية ، جامعة المنوفية ، جمهورية مصر العربية ، مج (٢٣) ع (١).
- ٢٤- قسطندي شوملي (٢٠٠٧): الأنماط الحديثة في التعليم العالي: التعليم الالكتروني المتعدد الوسائط أو التعليم المتمازج. المؤتمر السادس لعمداء كليات الآداب ، أعضاء اتحاد الجامعات العربية ، ندوة ضمان جوده التعليم و الاعتماد الاكاديمي جامعه الجنان.
- ٢٥- محمد أحمد معتوق، عبدالحميد السيد القراميطي (٢٠٠٥) : ري المحاصيل والمقننات المائية ، مكتبة الأنجلو المصرية.
- ٢٦- محمود حسن محمد حسن (٢٠١٧) : فاعلية برنامج تدريبي قائم على استخدام قصص الأطفال المصورة فى تنمية المفاهيم اللغوية للاطفال المتخلفين عقليا القابلين للتعلم ، رسالة ماجستير ، جامعة بنى سويف .

٢٧- مروة معتز محمد (٢٠١٩) : فاعلية برنامج مقترح قائم على استراتيجيات اللعب فى تنمية بعض المفاهيم الزراعية والسلوكيات الصحية المرتبطة بها لدى طفل الروضة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية للطفولة المبكرة ، جامعة المنيا .

٢٨- مروى محمد إسماعيل محمد السويفى (٢٠١٥) : تأثير القصة الحركية بإستخدام الحاسب الآلى على تنمية بعض الأنماط اللغوية والمهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة ، رساله دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ، قسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية، جامعه حلوان.

٢٩- مفيد أحمد ابو موسى وسمير عبد السلام الصوص (٢٠١٠) : أثر برنامج تدريبي قائم على التعلم المزيح في قدرة المعلمين على تصميم وانتاج الوسائط المتعددة التعليمية. بحث مقدم للمؤتمر الدولي الأول للجمعية العمانية لتقنيات التعليم بعنوان التعلم المزيح والمنتقل : الامكانات والتحديات ، من ٦-٨ ديسمبر ٢٠١٠ ص ١-٣٢.

٣٠- نجلاء محمد علي (٢٠٠٥) : فاعلية برنامج مقترح لدراسة اثر بعض انواع قصص الاطفال على تنمية مهارتي الاستماع والتعبير اللغوي لدى طفل الروضة ، رسالة ماجستير ، كلية رياض الاطفال ، جامعة القاهرة.

٣١- ندى رجب حسن (٢٠١٠) :فاعلية خبرة علمية مصممة فى ضوء معايير مناهج رياض الاطفال فى الجمهورية العربية السورية فى تنمية بعض المفاهيم الزراعية لرياض الاطفال ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة دمشق .

٣٢- نهله صيام حسين عبد النبي (٢٠١٥) : فاعلية برنامج قائم على القصص لمصورة لتنمية الوعي البيئي للاطفال المتأخرين عقليا بمدارس التربية الفكرية ، رساله ماجستير ، معهد الدراسات والبحوث البيئية ، جامعة عين شمس.

٣٣- هدير إبراهيم أحمد أحمد (٢٠١٦): فاعلية القصص الرقمية في إكساب أطفال ما قبل المدرسة بعض المفاهيم التاريخية. رساله ماجستير، جامعة المنيا، كلية رياض الاطفال.

٣٤- هلا السعيد (٢٠١١): الدمج بين جدية التطبيق والواقع، مكتبه الانجلو المصرية، القاهرة.

٣٥- وفاء ابو المعاطي يوسف (٢٠٠٨): أثر استخدام اساليب عرض القصة الحركية على تنمية بعض المهارات الحركية لدى طفل الرياض، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنصورة.

٣٦- ياسين عبد الصمد (٢٠١١): الوسائل التعليمية البصرية (اللوحات - المجسمات - واهميتها في مجال التعليم والتعلم) مجلة ابحاث البصرة للعلوم الانسانية، العراق مج (٢)، ع (٤).

٣٧- يوسف قطامي (٢٠٠٩): تعليم التفكير لجميع الأطفال، عمان دار المسيرة.

المراجع الاجنبية:

38-Baker, M., Waliczek', T. (2009) . The Effect of Gardening Activities on otor Skills Development of Pre-K ,and Kindergarten Students. *H O R T SCIENCE, Vol. 44, n. 4, Pp. 10461046*

39-Berkowitz, D. (2011). Oral storytelling: Building community through dialogue, engagement, and problem solving. *YC Young Children Journal, Vol.66, n.2, Pp.36-40:*

40-Brownlow,M. (2014). Everyday Stories: Exploring A Storytelling Curriculum In Kindergarten. *Unpublished Master's Dissertation*. University of Prince Edward Island

41- Es, H. (2014). concepts of vegetable and fruit in preschool and elementary education. *Journal of Baltic Science Education; V 01.13, n.5, Pp. 709-725.*

42-Hansen, A., Alfonso, M., Hackney, A., & Luque, J. (2015). Preschool Children's Self-Reports of Fruit and Vegetable Knowledge, Preference. and Messages Encouraging Consumption. *Journal of School Health*, Vol.85, n.6. Pp.355-364.

43-Hsiao, C., Shih, P.(2015). The impact of using picture books with preschool students in Taiwan on the teaching of environmental concepts. *International Education Studies*, Vol.8, n.3, Pp14-23

44-Kimer, S. & Kathryn, L. (2003): Storybook activities for improving language: Effect on language and literacy outcomes in Head start preschool classroom, (PH. D) Oregon University Diss. *Abs. Int*, Vol (64) , section: (A), p. 70

45-Kocaman-Karoglu, A. (2015). Telling stories digitally: an experiment with preschool c 1 en. *Educational Media International*, Vol.52. n.4, Pp.340-352.

46-Lancy; David, F. ;Native, A. and Amelia, F. (2004): Parents as volunteers: Story Book Readers Listeners. *Childhood Education*, V.68,N.4,pp.

47-Lesser, V. M., Newton, L., & Amer, S. (2003). National summary of Agriculture in the Classroom programs survey. Corvallis, (*Oregon State University Survey Research Center*).

48-Loniza.A, Saad.A, Mustafa.M. (2018). the effectiveness of digital storytelling 01\$ language listening comprehension of kindergarten pupils. *The International Journal of Multimedia & Its Applications (IJMA)*, Vol.10, n..6, Pp.131 141. From: airconline.c0m/i'm 10 6/ 06 81"

49-Lichtenberg, Jesse D (2013): Facilitating prosaical behavior in at-risk children through cooperative media-based play with peers, (*University of Nebraska at Omaha, United states – Nebraska*).

50-Miller, D. (2007). The seeds of learning: Young children develop important skills through their gardening activities at a midwestern early education program. *Applied Environmental Education and Communication*, Vol. 6, n.1, Pp. 49-66

51-Tande, D. L. Nieuwenhuis, Hwan, J. H., Stastny, S., Bezbaruah N., Hektner, J. M. & Habedank, D. (2014). Introducing preschool children to novel fruits and vegetables: A pilot study. *Journal of Child Nutrition & Management*. Vol.38. Issue.1.

52-Temyara, M. A. (2016). Teachers' Perspectives Toward The Use of Storytelling to Teach Young Learners in Classroom. Unpublished Doctoral Dissertation. universitas kristen satya wacana salatiga

53-Toyama N. (2009). Preschoolers Learn Awareness of Plant Biology From Raising Vegetables at School. *Japanese Journal of Educational Psychology*, Vol. 57, n.4, Pp. 491-502.

54-Walan, S. (2019). Teaching children science through storytelling combined with hands-on activities-a successful instructional strategy?. *Education 313 Journal*, Vol.47, n.1, Pp.34

55-Wright, C., Diener, M., Kemp, J. (2013). Storytelling dramas as a community building activity in an early childhood classroom. *Early Childhood Education Journal*, Vol.41, n.3, Pp.197-210.