

الخصائص السيكومترية لقياس المؤشرات الدالة على الموهبة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

اعداد

أ. سمر ايوب محمد حسين

باحثة ماجستير

كلية التربية جامعة اسوان

أ.د.خيري احمد حسين

استاذ الصحة النفسية

DOI: 10.12816/0054835

مجلة الدراسات التربوية والانسانية . كلية التربية . جامعة دمنهور

المجلد الحادى عشر - العدد الثانى - لسنة 2019

الخصائص السيكومترية امقياس المؤشرات الدالة على الموهبة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

أ.د/خيري احمد حسين

أ. سمرايوب محمد

Doi: 10.12816/0054835

المستخلص

يعتبر الكشف والتدخل المبكرين للتعرف على الاطفال الموهوبين والموهبة من اولويات البحث العلمي، ومن هنا وجب التعرف على أهم السمات والخصائص والمؤشرات الدالة على الاطفال الموهوبين. وتهدف الدراسة إلى امكانية التنبؤ بالمؤشرات الدالة على الموهبة من خلال بعض المتغيرات الديموجرافية المتمثلة في المستوى الاقتصادي للأسرة- المستوى الثقافي للأسرة- ومتغير الذكاء. وتألّف عينة الدراسة من ٩٠ تلميذا من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي. وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي في الدراسة. وشملت الأدوات المستخدمة اختبار القدرات العقلية اعداد فاروق عبد الفتاح موسى، واستمارة المستوى الثقافي للأسرة المصرية اعداد عبد الباسط خضر وامال عبد المنعم، ومقياس المؤشرات الدالة على الموهبة وهو من إعداد الباحثة . وأسفرت نتائج الدراسة عن امكانية التنبؤ بالمؤشرات الدالة على الموهبة بدلالة كل من الذكاء والمتغيرات الديموجرافية (المستوى الثقافي المستوى الاقتصادي).

الكلمات المفتاحية: المؤشرات الدالة على الموهبة- الذكاء- المتغيرات الديموجرافية

تمهيد

يعتبر الطفل هو الأساس الذي نبني عليه جميع مقومات الحياة المستقبلية، اذ ينبغي على المربين الاهتمام بالطفل في جميع النواحي والمجالات الجسمية، والانفعالية، والعقلية، والوجدانية، وبهذا تعد مرحلة الطفولة مرحلة حرجة من الممكن أن يواجه فيها الأطفال مجموعة من المشكلات والصعوبات التي تحدث لهم نوعا من عدم الاتزان والاضطراب، وقد يكون سببها ضغوطا في بيئة الطفل، ولقد أكدت الدراسات أن العلاقات بين الأبوين والطفل تعتبر حجر الزاوية في بناء شخصية الأطفال وبناء جودة حياتهم النفسية.

وعلى الرغم من أهمية الأسرة في حماية الطفل وتهيئة البيئة المناسبة لنموه ودورها في توفير الاحتياجات المادية والنفسية له، وفي صياغة وتكوين شخصيته وتكوين معالم خبراته وتوجهاته ومفاهيمه نحو ذاته ونحو العالم المحيط به، إلا أن إدارة عملية تنشئة الطفل ما لم تكن اخذة في الحسبان ضرورة اتاحة جزء من الحرية والاستقلالية والبعد عن الأساليب القامعة في تربية الابناء، فان ذلك من شأنه ان يند أنماط التفكير ذات الصلة بالموهبة ومنها ينهي ويقضي على الموهبة تماما ان وجدت (محمد عبد العزيزطالب، ٢٠١٢).

والطفل الموهوب كما يرى (Sidney ٢٠٠٣) هو ذلك الطفل الذي يتميز بمجموعة من الخصائص والسمات التي تميزه عن غيره ممن هم في نفس سنه او عمره، وتعتبر هذه السمات والخصائص بمثابة المؤشرات الدالة على موهبته ومعيارا معتمدا من معايير تشخيصها لدى كثير من العلماء، وهذا ما اتفق عليه كل من (Vickil ٢٠٠٦، و Hoer ٢٠٠٩).

ولقد اوردت سميرة احمد العبدلي (٢٠١٠، ٣٥) مجموعة من الخصائص والسمات التي يتميز بها الطفل الموهوب عن غيره ممن في نفس سنه او عمره، وتتمثل تلك الصفات في ان:

١. يظهر قدرة فائقة على التفكير.

٢. يظهر قدرة متميزة على تناول الافكار المختلفة والوصول الى تعميم من خلال حقائق خاصة او معينة.
 ٣. يدرك العلاقات الدقيقة بين الاشياء.
 ٤. يحل المشكلات وي طرح الاسئلة البحثية المتنوعة ويركز فيما هو متاح امامه.
 ٥. يظهر مستوى عال من الفضول وحب الاستطلاع، ويبيدي اهتماما غير عادي بطبيعة البشر والكون.
 ٦. يعمل دائما على تطوير واحد او اكثر من اهتماماته.
 ٧. يبيدي اهتماما واضحا كما وكيفا فيما يتعلق بالمفردات اللغوية والشفوية والمكتوبة.
 ٨. يهتم بالمعنى الدقيق للكلمات واستخداماتها المختلفة، ويبيدي مستوى مرتفع من القدرة الابتكارية او التعبير الخيالي في موضوعات مختلفة كالموسيقى او الفن او الرقص او الدراما.
- وراي كلا من خليل المعايطه، ومحمد عبد السلام (٢٠٠٤، ٧٠ص) أن الموهوب يتمتع بكثير من الخصائص والسمات الإيجابية، إلا أن بعض تلك السمات والخصائص قد تنعكس سلبا أحيانا على الموهوب، فالاستجابات غير المتوقعة وغير المعتادة الناتجة عن وجود فجوة في العمر العقلي والعمر الزمني ودور كل من عامل السكن والتعليم، بالإضافة الى بعض المهارات الاجتماعية والجسدية التي تصعب على هؤلاء الاطفال الموهوبين عملية تواصلهم السليم مع الكبار والاقربان على السواء، (وهذا ما اكدته دراسة كل من شريف العلي (١٩٩٣)، ودراسة بوللينز (٢٠٠٠) Pollins، ودراسة سامر مطلق ونور عربي (٢٠١٢)، ودراسة لاريد (٢٠٠٩) .Larid).
- ولعله من الملاحظ ان الجهود تتضافر وتتفاعل مع العوامل المختلفة في تحديد الموهبة، فالموهبة شانها شان الكثير من الخصائص الانسانية تخضع

لعوامل التغيير لأنها نتاج للتفاعل الديناميكي بين العوامل الوراثية والعوامل البيئية، وتأكيدا لما سبق فان للأسرة ومستواها الثقافي والتعليمي، وذكاء الاطفال وقدراتهم العقلية دور في تحديد الموهبة ومؤشراته عند الاطفال. اما عن المستوى الثقافي والاقتصادي للأسرة فانه دور هام في ظهور الموهبة فالأسرة هي المسؤولة عن توفير متطلبات الحياة وهذا يتوقف على المستوى الاقتصادي والثقافي للأسرة فاذا كانت الاسرة قادرة علي اشباع حاجات الطفل واعداه امواحهة متطلبات الحياة وتحدياتها الثقافية والاقتصاديه باعتبار ان الطفل هو بذرة المجتمع الواعدة التي إذا وجدت ما تحتاجه من رعايه في تلك النواحي بشكا فعال ستؤتي نتائجها بإذن الله بظهور جيل مبدع موهوب وذكي وخالي من الغدق مبتعدا عن الخمول والأتكال.

■ مشكلة الدراسة

في ضوء الحاجة الى مقياس المؤشرات الدالة عل الموهبة والتحقق من خصائصه السيكومترية يعد اضافة الى ادوات القياس والتقويم النفسي والتربوي وهو ما تهدف الى الدراسة الحالية والتي تحدد مشكاتها الرئيسية في الخصائص السيكومترية لمقياس المؤشرات الدالة على الموهبة بالاجابة على الاسئلة التالية:
هل لكل من المستوى الاقتصادي للأسرة- المستوى الثقافي للأسرة- الذكاء دور في التنبؤ بالمؤشرات الدالة على الموهبة لدى اطفال الصف الثالث الابتدائي؟

ويندرج من السؤال الرئيسي التالي مجموعة من الاسئلة التالية:

- هل توجد فروق ذات دلالة احصائية في المؤشرات الدالة على الموهبة لدى اطفال الصف الثالث الابتدائي تعزي الى الذكاء؟.
- هل توجد فروق ذات دلالة احصائية في المؤشرات الدالة على الموهبة لدى اطفال الصف الثالث الابتدائي تعزي الى المستوى الثقافي للأسرة؟.

■ هل توجد فروق ذات دلالة احصائية في المؤشرات الدالة على الموهبة لدى اطفال الصف الاول الابتدائي تعزي الى المستوى الاقتصادي للأسرة

■ أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة الى امكانية التنبؤ بالمؤشرات الدالة على الموهبة من خلال بعض المتغيرات الديموجرافية المتمثلة في المستوى الاقتصادي للأسرة- المستوى الثقافي للأسرة- ومتغير الذكاء.

■ أهمية الدراسة:

تتضح اهمية الدراسة نظرياً وتطبيقياً في النقاط التالية:

■ اهمية ودور كل من المتغيرات الديموجرافية المستوى الاقتصادي للأسرة- المستوى الثقافي للأسرة- الذكاء.

■ الحاجة الى تزويد التربويين المعنيين برعاية الموهبة بحقائق علمية عن واقع دعم البيئات المصرية لنمو الموهبة.

■ قد يوفر البحث المعلومات التي يمكن ان تمثل الاساس العلمي لمتخذي القرار في المجالات المختلفة ذات الصلة بتطوير اسس الممارسة التربوية الخاصة بالموهوبين والعاديين مما يفيد في دعم مشروعات الرعاية الشاملة للتلاميذ الموهوبين.

■ قد تسهم هذه الدراسة في تفعيل دور اسر الموهوبين في رعاية وتنمية الموهبة لدى اطفالهم.

■ مصطلحات ومفاهيم الدراسة:

تحتوي الدراسة على مجموعة من المصطلحات والمفاهيم تتمثل في:

الموهبة:

وعرفه عبد الحميد شاكر (٢٠١٠) بانه "مصطلح ينطبق على الاطفال الشباب الذين يظهرون دلائل على امكانية وجود اداء مرتفع في الجوانب العقلية المعرفية والابداعية والفنية او القيادية، او انهم يكشفون عن اداء متميز في بعض

الجوانب والمجالات الاكاديمية النوعية، وهم ايضا الاطفال او الشباب الذين يتطلبون خدمات وانشطة لا يتم تقديمها اليهم في العادة اثناء النشاط المدرسي العادي وتكون هذه الانشطة او الخدمات من اجل تطوير قدراتهم المتميزة سلفة الذكر".

وتعرفه الباحثة اجرائيا بانه: التمتع بقدرة عالية في واحدة او اكثر من المجالات الفنية، الموسيقية، الرياضية، الاجتماعية، الوجدانية، الجسمية... .

الطفل الموهوب:

وتعرفه كل من امال اباطة (٢٠٠٤)، ص٢٨، و احمد السر (٢٠٠٢) على انها: القدرة على اظهار اداء متميز في واحدة او اكثر من الابعاد التالية "القدرة العقلية العالية، القدرة الابداعية العالية، القدرة على التحصيل الاكاديمي، القدرة على التحصيل بمهارات متميزة كالمهارات الفنية او الرياضية او اللغوية".

المؤشرات الدالة على الموهبة:

وعرفها محمد علية (٢٠٠٥) بانها: مجموعة الخصائص والصفات والسمات الموجودة بالطفل الموهوب والتي من خلالها يمكن التنبؤ بموهبة الطفل. وتعرفه الباحثة اجرائيا بانه: مجموعة العناصر والمؤهلات التي من الممكن ان تؤهل وتنبئ بتمتع الطفل بالموهبة، وهي بالتالي الدرجة التي يحصل عليها الطفل في مقياس المؤشرات الدالة على الموهبة.

■ المتغيرات الديموجرافية:

وتعرفها الباحثة بانه: تلك العوامل البيئية المؤثرة في الموهبة والتي تتمثل في المستوى الاقتصادي الاجتماعي للأسرة- المستوى الثقافي للأسرة- الذكاء.

■ محددات الدراسة:

تحدد الدراسة الحالية بالعينة المستخدمة فيها وهي من طلبة تلاميذ الصف الثالث الابتدائي والذين يبلغ عددهم ٩٠ تلميذا في مدارس محافظة اسوان في الفصل الدراسي ٢٠١٦-٢

■ إجراءات الدراسة

تأولت الباحثة في هذا الإجراءات الخاصة بالدراسة الميدانية من حيث منهج الدراسة، عينة الدراسة، أدوات الدراسة، خطوات الدراسة والأساليب الإحصائية المستخدمة، والصعوبات التي واجهت الباحث في التطبيق.

أولاً - منهج الدراسة:

اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي الارتباطي حيث أنه يتناسب مع طبيعة موضوع الدراسة الحالية وطريقة اختبار فروض الدراسة والتحقق من صحتها ، وتصف البحوث الوصفية درجة العلاقة بين المتغيرات وصفاً كمياً ، لأن الغرض من جمع البيانات تحديد الدرجة التي ترتبط بها متغيرات كمية . ويُعبر عن درجة العلاقة بين المتغيرات بمعامل الارتباط ، الذي يعنى أن درجات متغير ترتبط بدرجات متغير آخر ، وذلك كما يتمثل في متغيرات الدراسة الحالية وهم المؤشرات الدالة على الموهبة والذكاء والمتغيرات الديموجرافية والمتمثلة في المستوى الثقافي الاجتماعي الاقتصادي للأسرة .

ويعرف المنهج الوصفي "بأنه مجموعة الإجراءات البحثية التي تتكامل لوصف الظاهرة أو الموضوع اعتماداً على جمع الحقائق والبيانات وتصنيفها ومعالجتها وتحليلها تحليلاً كافياً ودقيقاً ؛ لاستخلاص دلالتها والوصول إلى نتائج أو تعميمات عن الظاهرة أو الموضوع محل البحث". ولذلك ترى الباحثة ان المنهج الوصفي هو الانسب لموضوع الدراسة لأنه يتبع اسلوب منهجي علمي لوصف الموضوع تفسير النتائج .

ثانياً - عينة الدراسة:

تكونت عينة الدراسة من:

أ_ **العينة الاستطلاعية:** والتي تكونت من (٢١٨) تلميذا من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، تم اختيارهم من بعض المدارس بمحافظة أسوان، وبعد تطبيق أدوات

الدراسة تم استبعاد عدد (٤٢) استمارة ممن لم تُستكمل الإجابة على بعض البنود أو أحد المقاييس.

ب_ **العينة النهائية الأساسية:** والتي أصبح العدد النهائي لها (١٧٦) من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي وهذا بعد استبعاد ٤٢ استمارة لم يتم الاجابة عليها ولم تكتمل اجراءات الاجابة على المقياس، وبعد تطبيق مقياس القدرات العقلية ومقياس المستوى الاقتصادي الثقافي اعتمدت الباحثة على عينة قوامها (٩٠) تلميذ وتلميذة، وسوف تُجرى على بياناتهم التحليلات الإحصائية الأساسية وفقاً للتصميم المنهجي لهذه الدراسة، ولقد تم تطبيق جميع مقاييس الدراسة على افراد العينة ما عدا مقياس المؤشرات الدالة على الموهبة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، وجاءت نتائج تطبيق مقاييس الدراسة على النحو التالي:

جدول (٢) : يبين توزيع وأعداد أفراد العينة

العينة الكلية	فئات المتغير	المتغير
٣٠	مرتفعي الذكاء ١٥	الذكاء
	متوسطي الذكاء ١٥	
٣٠	مرتفعي المستوى الثقافي ١٥	المستوى الثقافي
	منخفضي المستوى الثقافي ١٥	
٣٠	مرتفعي المستوى الاقتصادي ١٥	المستوى الاقتصادي
	منخفضي المستوى الاقتصادي ١٥	

وتم اختيار مجموعة التلاميذ السابقين بين مرتفعي ومتوسطي المتغيرات السابقة وفقاً للدرجة الكلية لكل مقياس والطريقة التي وضعها معد المقياس لتصحيحه، والجداول التالية توضح ما سبق، وبالتالي أصبح عدد افراد العينة النهائية التي تم التطبيق عليها ٩٠ تلميذ وتلميذة، وتم تقسيم هذه المستويات بالنسبة للطلاب وفقاً لتحقيق التكافؤ بين أعمارهم الزمنية والتي جاءت بمتوسط تراوح بين ٥,٤ - ٥,٦.

وتوصلت نتائج الدراسة الاستطلاعية إلى:

١. تطبيق مقاييس الدراسة على العينة الاستطلاعية للدراسة (اختبار القدرات العقلية- مقياس المستوى الثقافي الاجتماعي الاقتصادي).
٢. اختيار عينة من الأطفال الذين طبقت عليهم مقاييس الدراسة وذلك للتحقق من الفرض الارتباطي بين متغيرات الدراسة.
٣. اختيار الأطفال الذين حصلوا على درجة أقل في المتوسط والأطفال الذين حصلوا على درجات أعلى من المتوسط في كل مقياس من المقاييس السابقة.
٤. التوصل إلى عينة الدراسة النهائية والأساسية والتي بلغت ٩٠ تلميذا من تلاميذ الصف الثالث الابتدائي.

ثالثاً - أدوات الدراسة:

اشتملت الدراسة الحالية على الأدوات التالية:

١. استمارة المستوى الاجتماعي الاقتصادي الثقافي إعداد عبد الباسط خضر وآمال عبد المنعم، (٢٠٠٣)
٢. اختبار القدرات العقلية اعداد فاروق موسى، (٢٠٠٣)
٣. مقياس المؤشرات الدالة على الموهبة اعداد الباحثة

مقياس المستوى الثقافي للأسرة المصرية

(إعداد عبد الباسط خضر وآمال عبد المنعم، ٢٠٠٣):

استخدمت الباحثة هذا المقياس لتحديد المستوى الثقافي الاقتصادي والاجتماعي لأفراد العينة من حيث الدخل الأسرى، والحياة الاجتماعية، بهدف ضبط وتجانس عينة الدراسة واختيارها في ضوء نتائج هذا المقياس، أي بمعنى استخدامه لتجانس العينة الأساسية التي يتم اختيارها وتقسيمها إلى مجموعتين ، ويتكون هذا المقياس من مجموعة من الأبعاد تتمثل في مستوى دخل الأسرة بالجنه، المستوى التعليمي لأفراد الأسرة، مركز الطفل في الأسرة، الأدوات الثقافية المتوفرة في المنزل، مدى التشجيع للممارسات الثقافية، والممارسات الثقافية للأسرة

داخل المنزل، ويشمل كل بعد من الأبعاد السابقة على مجموعة من الأسئلة والتي يجاب على بعضها بنعم أو لا، وبعضها الآخر يتم اختيار استجابة واحدة من ثلاث استجابات تتمثل في نعم - أحيانا - لا، وكل العبارات الموجودة بالمقياس وضعت لتتاسب البيئة المصرية.

اختبار القدرات العقلية: (فاروق موسى، ٢٠٠٣):

وتم استخدام هذا الاختبار للتعرف على مستويات الذكاء والقدرات العقلية لدى أفراد العينة، وكانت نسبة ثباته تتراوح بين (٠,٥٩ - ٠,٩٤) بطريقة التجزئة النصفية، ويهدف هذا الاختبار إلى قياس القدرة العقلية للأطفال من خلال إجابة الأطفال على ما يحتويه من اختبارات فرعية والتي تتمثل في اختبار تذكر الالفاظ، اختبار رسم النموذج، اختبار تذكر الأعداد، اختبار التجميع المفاهيمي، واختبار تناسق الرجل.

مقياس المؤشرات الدالة على الموهبة (إعداد الباحثة، ٢٠١٨):

ويهدف هذا المقياس إلى قياس مستوى المؤشرات الدالة على الموهبة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، وهو مقياس يضم مجموعة من الأبعاد والمؤشرات كما حددتها معدة المقياس، وهي المؤشرات العقلية، الجسمية، الانفعالية، الاجتماعية، التعليمية، الخلقية، القيادية، الابداعية، الفنية والموسيقية والحركية، وقد مر اعداد هذا المقياس بمجموعة من الخطوات كالتالي:

- اطلاع الباحثة على مجموعة من ادبيات الموهبة والتي تمثلت في الدليلي التشخيصي DSM I_V، اضافة الي التصنيف العاشر للاضطرابات ومعرفة اهم المحددات والسمات والخصائص المميزة للموهبة.
- استفادة الباحثة من بعض المقاييس الموجودة بالدراسات السابقة وثيقة الصلة بموضوع الدراسة.
- اجراء دراسة استطلاعية على عينة من التلاميذ اضافة الى الاستعانة بترشيح المعلمين في ما هية المؤشرات الدالة على الموهبة وابعادها، وكان من اهم

فوائد هذه المقابلات هو تحديد مبدئي للمؤشرات والابعاد الخاصة بالمقياس.

• قامت الباحثة باعداد الصورة الاولى لمقياس الدراسة وتحديد اهم المفردات الملائمة لكل بند وبعد وربط هذه المفردات والابعاد بالاطار النظري للدراسة.

• وبعد تحديد الأبعاد الخاصة بالمقياس قام الباحثة بصياغة المفردات تحت كل بعد استرشادا بما استفاده من الخطوات السابقة، وقد راعى الباحثة في صياغة المفردات أن تكون واضحة ومفهومة، وان تكون مناسبة للعمر الزمني لعينة الدراسة وان تقيس العبارة جانب من جوانب البعد الذي تنتمي إليه.

الصورة الاولى للمقياس:

تكونت الصورة الاولى من المقياس من ٦٢ عبارة مقسمين على تسع مؤشرات كالتالي، فجاء المؤشر العقلي يكون من ٨ عبارات، والجسمي يتكون من ٧ عبارات، والانفعالي يتكون من ٦ عبارات، والاجتماعي يتكون من ٧ عبارات، والتعليمي يتكون من ٦ عبارات، والخلقي يتكون من ٧ عبارات، والقيادي يتكون من ٧ عبارات، والابداعي يتكون من ٧ عبارات، والفني الموسيقي الحركي يتكون من ٧ عبارات.

وكان اختيار هذه الابعاد بعد تعدد قراءات الباحثة واطلاعها على المزيد من الدراسات السابقة والتي امكن من خلالها استخلاص المؤشرات التسع السابقة، ويتكون المقياس من ٤٥ عبارة منهم ٣٨ عبارة ايجابية و ٧ عبارات سلبية، وتقدر اجابات المفحوص على ميزان تقدير ثلاثي، وبلغت نسبة ثبات المقياس على الفاكرونباخ ٠,٧٧٨، وكانت نسبة صدقه ٠,٧٩٨، وتتراوح درجة المقياس بين ٥٩ - ١٢١ درجة، وعند استخدام الارباعيات نجد ان من لديه مؤشرا عال دال

على الموهبة يحصل على درجة اعلى من ٩٠، ومن يحصل على درجة اقل من ٩٠ فليس لديه مؤشر للموهبة تماما.

الصورة النهائية للمقياس:

تم عرض المقياس في صورته الثانية على مجموعة السادة المحكمين والذي بلغ عددهم ٦ محكمين، وذلك لحساب التقدير الكمي والكيفي لمفردات المقياس كالتالي:

التقدير الكمي للمقياس:

وذلك عن طريق حساب الخطأ المعياري للنسبة باستخدام المعادلة الآتية ع
خ=الجزر التربيعي (ا*ب على ن) (فؤاد البهي السيد ٢٠٠٦ ، ٣٩١-٣٩٠)

حيث إن ع خ = الخطأ المعياري

أ = نسبة الموافقة = عدد تكرارات الموافقين على العدد الكلي للمحكمين

ب = نسبة عدم الموافقة = ١ - أ

ن = العدد الكلي للمحكمين = ٦

وحساب حد الدلالة عند ٠.٠٥ = ع خ * ١,٩٦، ثم مقارنة حد الدلالة عند ٠,٥ مع ب نسبة عدم الموافقة، فإذا كانت ب < حد الدلالة عند ٠.٠٥ تحذف العبارة أو تعدل، وإذا كانت ب > أو = حد الدلالة عند ٠.٠٥ تبقى العبارة كما هي. وبتطبيق المعادلة السابقة تم حذف مجموعة من العبارات في كل بعد من الابعاد حيث كانت نتائج حد الدلالة مع هذه الابعاد اقل من ب وهي نسبة عدم الموافقة، وهذا ما يوضحه الجدول التالي:

جدول رقم (٣) : يوضح التقدير الكمي لمفردات وعبارات المقياس

رقم العبارة	نسبة عدم الموافقة ب	الخطأ المعياري ع خ	حد الدلالة عند ٠,٠٥	رقم العبارة	نسبة عدم الموافقة ب	الخطأ المعياري ع خ	حد الدلالة عند ٠,٠٥
١	.٠٦	.٠٥٥	.١١	٣٢	.٠٦	.٠٥٥	.١١
٢	.٢٣	.٠٩٩	* .١٩٤	٣٣	.٠٦	.٠٥٥	.١١
٣	.٠٦	.٠٥٥	.١١	٣٤	.١٧	.٠٨٨	.١٧
٤	.٢٣	.٠٩٩	* .١٩٤	٣٥	.١٢	.٠٧٦	.١٥
٥	.٢٣	.٠٩٩	* .١٩٤	٣٦	.٠٦	.٠٥٥	.١١
٦	.٠٦	.٠٥٥	.١١	٣٧	.٢٣	.٠٩٩	* .١٩٤
٧	.١٧	.٠٨٨	.١٧	٣٨	.٢٣	.٠٩٩	* .١٩٤
٨	.١٢	.٠٧٦	.١٥	٣٩	.٠٦	.٠٥٥	.١١
٩	.١٧	.٠٨٨	.١٧	٤٠	.١٧	.٠٨٨	.١٧
١٠	.١٧	.٠٨٨	.١٧	٤١	.١٢	.٠٧٦	.١٥
١١	.٢٣	.٠٩٩	* .١٩٤	٤٢	.٠٦	.٠٥٥	.١١
١٢	.٢٣	.٠٩٩	* .١٩٤	٤٣	.٢٣	.٠٩٩	* .١٩٤
١٣	.١٧	.٠٨٨	.١٧	٤٤	.٠٦	.٠٥٥	.١١
١٤	.١٧	.٠٨٨	.١٧	٤٥	.٢٣	.٠٩٩	* .١٩٤
١٥	.٠٦	.٠٥٥	.١١	٤٦	.١٧	.٠٨٨	.١٧
١٦	.١٧	.٠٨٨	.١٧	٤٧	.١٢	.٠٧٦	.١٥
١٧	.١٢	.٠٧٦	.١٥	٤٨	.١٧	.٠٨٨	.١٧
١٨	.١٧	.٠٨٨	.١٧	٤٩	.١٧	.٠٨٨	.١٧
١٩	.١٧	.٠٨٨	.١٧	٥٠	.٢٣	.٠٩٩	* .١٩٤
٢٠	.٢٣	.٠٩٩	* .١٩٤	٥١	.١٧	.٠٨٨	.١٧
٢١	.١٧	.٠٨٨	.١٧	٥٢	.٠٦	.٠٥٥	.١١
٢٢	.٠٦	.٠٥٥	.١١	٥٣	.٢٣	.٠٩٩	* .١٩٤
٢٣	.٢٣	.٠٩٩	* .١٩٤	٥٤	.١٢	.٠٧٦	.١٥
٢٤	.٢٣	.٠٩٩	* .١٩٤	٥٥	.١٧	.٠٨٨	.١٧
٢٥	.٠٦	.٠٥٥	.١١	٥٦	.٢٣	.٠٩٩	* .١٩٤
٢٦	.١٧	.٠٨٨	.١٧	٥٧	.١٢	.٠٧٦	.١٥
٢٧	.١٢	.٠٧٦	.١٥	٥٨	.١٧	.٠٨٨	.١٧
٢٨	.١٧	.٠٨٨	.١٧	٥٩	.٠٦	.٠٥٥	.١١
٢٩	.٢٣	.٠٩٩	* .١٩٤	٦٠	.١٧	.٠٨٨	.١٧
٣٠	.٠٦	.٠٥٥	.١١	٦١	.٢٣	.٠٩٩	* .١٩٤
٣١	.١٧	.٠٨٨	.١٧	٦٢	.٠٦	.٠٥٥	.١١

الخصائص السيكومترية للمقياس:

الاتساق الداخلي:

قامت الباحثة بحساب معاملات الارتباط بين كل بعد من أبعاد المقياس وعبارات المقياس من ناحية، وبين كل بعد من أبعاد المقياس والمجموع الكلي للأبعاد من ناحية أخرى، وجاءت نتائج دالة عند مستوى دلالة ٠,٠١، ويوضح الجدولان التاليان الاتساق الداخلي لأبعاد المقياس:

جدول (٤) : يوضح الاتساق الداخلي للعبارات: حيث (ن = ٥٠)

البعد الأول	البعد الثاني	البعد الثالث	البعد الرابع	البعد الخامس	البعد السادس	البعد السابع	البعد الثامن	البعد التاسع
العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة
الارتباط	الارتباط	الارتباط	الارتباط	الارتباط	الارتباط	الارتباط	الارتباط	الارتباط
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
٠,٧٢٥	٠,٧٥٢	٠,٥١٣	٠,٦١٦	٠,٦٦٥	٠,٧٦٥	٠,٤٤٠	٠,٧٨٨	٠,٧٢٥
١٣	١٢	١٣	١٢	١٢	٢٦	٣١	٣٦	٢٤
العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة
١٠	١٠	١١	١١	١٢	٢١	٢٢	٢٢	٢٤
٠,٧٥٤	٠,٦٥٠	٠,٦٣٥	٠,٦٤٣	٠,٦٦٢	٠,٧٧٤	٠,٧٦٥	٠,٧٨٨	٠,٧٢٥
١١	١٢	١٣	١٣	١٢	٢١	٢٢	٢٢	٢٤
العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة
١٠	١٠	١١	١١	١٢	٢١	٢٢	٢٢	٢٤
٠,٧٥٤	٠,٦٥٠	٠,٦٣٥	٠,٦٤٣	٠,٦٦٢	٠,٧٧٤	٠,٧٦٥	٠,٧٨٨	٠,٧٢٥
١١	١٢	١٣	١٣	١٢	٢١	٢٢	٢٢	٢٤
العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة
١٠	١٠	١١	١١	١٢	٢١	٢٢	٢٢	٢٤
٠,٧٥٤	٠,٦٥٠	٠,٦٣٥	٠,٦٤٣	٠,٦٦٢	٠,٧٧٤	٠,٧٦٥	٠,٧٨٨	٠,٧٢٥
١١	١٢	١٣	١٣	١٢	٢١	٢٢	٢٢	٢٤
العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة	العبرة
١٠	١٠	١١	١١	١٢	٢١	٢٢	٢٢	٢٤
٠,٧٥٤	٠,٦٥٠	٠,٦٣٥	٠,٦٤٣	٠,٦٦٢	٠,٧٧٤	٠,٧٦٥	٠,٧٨٨	٠,٧٢٥
١١	١٢	١٣	١٣	١٢	٢١	٢٢	٢٢	٢٤

وتوضح نتائج الجدول السابق ان معامل الارتباط دال عند مستوى ٠,٠١، ويتضح ايضا ان جميع العبارات دالة. الاتساق الداخلى للأبعاد: قامت الباحثة بحساب معاملات الارتباط بين الأبعاد الفرعية وبعضها البعض وكذلك في علاقتها مع الدرجة الكلية. وكانت جميع معاملات الارتباط بين المقاييس الفرعية دالة عند مستوى ٠,٠١، وأن معاملات ارتباط هذه المقاييس بالدرجة الكلية دال عند مستوى ٠,٠١، ويتضمن جدول (٤) الارتباطات الداخلية بين أبعاد مقياس المؤشرات الدالة على الموهبة.

جدول (٥) : درجة الارتباط بين ابعاد المقياس والدرجة الكلية للبعد الذي

تنتمي اليه (ن = ٥٠)

ابعاد المقياس	عقلي	جسمي	انفعالي	اجتماعي	تعليمي	خلفي	قيادي	ابداعي	فني موسيقي حركي
عقلي									
جسمي	٠,٧٤٦								
انفعالي	٠,٦٦٠	٠,٧٥٦							
اجتماعي	٠,٧١٣	٠,٧٧٧	٠,٧٧٤						
تعليمي	٠,٦٧٨	٠,٦٧٨	٠,٧٥١	٠,٦٨٨					
خلفي	٠,٦٧١	٠,٧٤١	٠,٧٧٧	٠,٦٥٢	٠,٥٦٠				
قيادي	٠,٦٧٢	٠,٧٦٢	٠,٦٨٢	٠,٨٠١	٠,٦٥٣	٠,٧٤١			
ابداعي	٠,٥٧٣	٠,٦٦٢	٠,٦٥٢	٠,٧٠٢	٠,٧٠٥	٠,٦٠٩	٠,٥٠٨		
فني موسيقي حركي	٠,٧٠٤	٠,٦٨٧	٠,٧٤٢	٠,٦٩٤	٠,٧٥٤	٠,٦٩٨	٠,٦٤١	٠,٥٩٦	
الدرجة الكلية	٠,٨٤٢	٠,٧٩٨	٠,٨٥٤	٠,٩٠١	٠,٨٥٤	٠,٧٩٧	٠,٨٠٩	٠,٨٧٥	٠,٩٠٧

ويتضح من نتائج الجدول السابق ان معامل الارتباط هنا دال عند مستوى

٠,٠١، حيث $n = 50$.

الثبات:

تم حساب ثبات المقياس باستخدام معامل ألفا كرونباخ ببرنامج الحزم الإحصائية SPSS، وهذا من خلال عينة قوامها ٥٠ تلميذ وتلميذه من الصف الثالث الابتدائي غير اولئك الذين شملتهم العينة النهائية للدراسة ، ووجد أنه يساوى ٠,٧٧٢ حيث أنها دالة عند ٠,٠١، والجدول التالي تبين معاملات الثبات لأبعاد وعبارات مقياس المؤشرات الدالة على الموهبة.

جدول (٦) : يبين معاملات ثبات أبعاد مقياس المؤشرات الدالة على الموهبة

مستوى الدلالة	معامل ثبات ألفا كرونباخ	المؤشرات الدالة على الموهبة
دالة عند مستوى ٠,٠١	٠,٧٧٠	العقلية
	٠,٧٧٠	الجسمية
	٠,٧٧٢	الانفعالية
	٠,٧٨٢	الاجتماعية
	٠,٧٨٠	التعليمية
	٠,٧٦٩	الخلقية
	٠,٧٥٧	القيادية
	٠,٧٥٨	الابداعية
	٠,٧٩٠	الفنية والموسيقية والحركية

الصدق:

تم حساب صدق المقارنة الطرفية لحساب معامل الارتباط بين التلاميذ الحاصلين على درجات مرتفعة وبين التلاميذ الحاصلين على درجات منخفضة على مقياس المؤشرات الدالة على الموهبة، ووجد أن معامل الارتباط بينهما ٠,٧٨٧ وهذا دال عند مستوى ٠,٠١.

رابعا - خطوات الدراسة:

مرت الدراسة الراهنة بمجموعة من الخطوات كالتالي:

١. تحديد الأدوات والمقاييس المستخدمة للدراسة، ومن ثم القيام بإعدادها وتجهيزها.

٢. تطبيق هذه المقاييس واختيار عينة عشوائية منها، إضافة إلى اختيار أفراد العينة من بين أطفال الصف الثالث الابتدائي الابتدائي، وتقسيم مرتفعي ومنخفضي كل من ذوي القدرات العقلية والمتغيرات الديموجرافية (المستوى الثقافي - المستوى الاقتصادي).

٣. تطبيق مقياس المؤشرات الدالة على الموهبة على كل من أفراد العينة (مرتفعي ومتوسطى القدرات العقلية والمتغيرات الديموجرافية).

٤. إعطاء درجة للاستجابات الخاصة بالمؤشرات الدالة على الموهبة وجدولة الدرجات وإجراء العمليات الإحصائية المناسبة.

٥. استخلاص النتائج وتفسيرها.

٦. صياغة بعض التوصيات التي نبعث مما أسفرت عنه نتائج الدراسة الراهنة.

خامسا - الأساليب الإحصائية المستخدمة

استخدمت الباحثة البرنامج الإحصائي SPSS وذلك بهدف احتساب

الاختبارات الإحصائية التالية:

١. اختبار التاء للعينات المستقلة T test والذي يتم احتساب القيمة التائية في حالة المتغير الثنائي.

٢. اختبار مان ويتني Mann-Whitney

٣. معاملات الارتباط

٤. تحليل الانحدار المتعدد

٥. المتوسطات والانحرافات المعيارية

■ نتائج الدراسة

١. يمكن التنبؤ بالمؤشرات الدالة على الموهبة من خلال الذكاء والمتغيرات الديموجرافية (المستوى الثقافي - المستوى الاقتصادي).
٢. توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين المؤشرات الدالة على الموهبة والذكاء والمتغيرات الديموجرافية (المستوى الثقافي - المستوى الاقتصادي) عند مستوى دلالة ٠,٠١
٣. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات مرتفعي ومنخفضي الذكاء في مستوى المؤشرات الدالة على الموهبة اصالح المرتفعين.
٤. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات مرتفعي ومنخفضي المتغيرات الديموجرافية (المستوى الثقافي - المستوى الاقتصادي) في مستوى المؤشرات الدالة على الموهبة اصالح المرتفعين.

■ الفائدة العلمية والتطبيقية من الدراسة الحالية

تفيد هذه الاداة المتخصصين فى الكشف عن الموهبة وطرق اكتشافها لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

المراجع:

- أحمد سليمان السر (٢٠٠٢). الموهوبون بين التفوق والابداع. مجلة البحوث التربوية بجامعة حائل ٢(٣)، ٥١-٦٢.
- اسماعيل ابراهيم بدر (٢٠١٠). الموهبه والتفوق العقلي: الرياض دار الزهراء للنشر والتوزيع.
- امال جودة (٢٠٠٩). الذكاء الانفعالي وعلاقته بالسعادة والثقة بالنفس لدى طلبة جامعة الاقصى. مجلة العلوم الانسانية، ٢١ (٣)، ٧٢-١٠١.
- امال صادق (٢٠٠٦). اكتشاف ورعايه الموهوبين فى مجال الفنون. المؤتمر العلمى السنوى الرابع عشر لاكتشاف الموهوبين والمتفوقين ورعايتهم. كليه التربيه بطولان. ٩٩-١٠٨.
- امال عبد السميع (٢٠١١). البيئة الاسرية للاطفال الموهوبين ودورها الوصول الى انجاز عالى. متاح على الشبكة الدولية بتاريخ ٢٠١٠/٢١/٢٧ من موقع: www.gulf.kids
- امال عبد السميع اباطة (٢٠٠٤). تشخيص ورعاية ذوي الاحتياجات الخاصة "غير العاديين". القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية.
- أنوار فاضل عبد الوهاب، و سوزان عبد الله (٢٠١٢). الذكاء الاجتماعى لدى اطفال الرياض وعلاقته ببعض المتغيرات. متاح على الشبكة الدولية بتاريخ ٧-١٢-٢٠١٤ من موقع: www.gulfkids.com
- انيسة فخرو (٢٠١٥). متطلبات واساليب الكشف عن الموهوبين. ورقة عمل مقدمة الى المؤتمر الدولى الثانى للموهوبين والمتفوقين بعنوان: نحو استراتيجية وطنية لرعاية المبتكرين. ١٩-٢١ مايو، جامعة الامارات.
- انيسه فخرو (٢٠١٤). معجم مصطلحات التربية والابداع. المنظمه العربية للتربيه والثقافة والعلوم: الخرطوم.

-ايناس السيد البصال(٢٠٠٨). بعض المؤشرات المنذر بظهور الموهبه لدى اطفال الروضة. رساله ماجستير منشورة غير منشورة، معهد الدراسات للطفوله ،جامعة عين شمس.

-ايناس رمضان المصري (٢٠١٤). مستوى الذكاء الثقافي لدى الطلبة الموهوبين الملتحقين ببرامج الصف الاثرائى في ضوء بعض المتغيرات الديموغرافية. **المجلة العربية لتطوير التفوق، ٥ (٣)، ١٧-٣٢.**

-جواد محمد الشيخ، وعزيزة عبد الله شريز (٢٠٠٧). الرضا الوظيفي وعلاقته ببعض المتغيرات الديموغرافية. **مجلة الجامعة الاسلامية، ١٦ (١)، ٦٨٣-٧١١.**

-حاج محمد يحيى (٢٠١٢). مستوى الذكاء الانفعالي لدى طلبة جامعة اليرموك في ضوء بعض المتغيرات. متاح على الشبكة الدولية بتاريخ ٢٢-٢-٢٠١٣ من موقع: www.gulfkids.com

-حسنين الكامل(٢٠٠٦).رعايه الاطفال الموهوبين فى المدرسه .المؤتمر العلمى السنوى الرابع عشر كليه التربيه بحلوان،(١٤)،٨٣-٩٦

-حليمه الاطرش (٢٠١١). اثر البيئه والتربيه البيئية علي الموهبه والطفل الموهوب. **مجله شبكه العلوم النفسيه والعربيه، (٢٣)، ١٣٢-١٣٩.**

-خليل عبد الرحمن المعايطه، ومحمد عبد السلام (٢٠٠٤). الموهبة والتفوق ط (٢). عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

-رمضان حسين الشيخ (٢٠٠٩). الاستراتيجيات العلمية لتعلم الإبداع والابتكار: كيف تصبح مبدعا ومجددا في حياتك. القاهرة: بوك سيتي للنشر والتوزيع.

-زينب محمود شقير (٢٠٠٢). رعاية المتفوقين والموهوبين في مصر بين الواقع والمأمول. ورقة عمل مقدمة الى المؤتمر العلمى الخامس بعنوان "رعاية

الموهوبين في مصر". كلية التربية جامعة اسيوط: (١٤)، ٩-١٥

-زينيب محمود شقير(٢٠٠٥).امى ابى ولدك المتفوق والموهوب الى اين؟. القاهرة :مكتبة النهضة المصريه.

- سامر مطلق محمد، و نور عزيزي اسماعيل (٢٠١٢). سمات وخصائص الطلبة الموهوبون والمتفوقين كأساس لتطوير مقاييس الكشف عنهم. **المجلة العلمية لتطوير التفوق** ٣(٤)، ٩٧-١١٥.
- سحر توفيق نسيم(٢٠١١). الاحتياجات التدريبية لمشرفات رياض الاطفال لتحسين صورة ادائهم من وجهة نظر المعلمات. **مجلة الطفولة**، ٢ (١٣)، ٢٩-١٠٥.
- سعید حسين العزة (٢٠٠٠). **تربيته المتفوقين والموهوبين**. عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- سميرة احمد العبدلي (٢٠١٠). مستوى وعي الاسرة بدورها في رعاية الطفل الموهوب. **مجلة بحوث التربية النوعية بجامعة ام القرى** ٢(١٨)، ١٨٠-٢١٥.
- سمير كامل مخيمر (٢٠١٣). الحاجات النفسية والاجتماعيه والتربويه للطلابه الموهوبين من وجهة نظرهم ومن وجهة نظر معلمهم فى مدينه غزة. **مجلة جامعة الاقصى**، ١٧(١) ١٠٧-١٥٣.
- شريف سعد العلي (١٩٩٣). العلاقة بين متغيرات البيئة الاسرية والابداع لدى طالبات المرحلة الثانوية بقطر. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية جامعة عين شمس.
- عادل عز الدين الاشول (١٩٩٧). الخصائص الشخصية للطفل الموهوب. ورقة عمل مقدمة إلى المؤتمر العلمي الثاني للطفل العربي الموهوب بعنوان "الموهوب: اكتشافه، تدريبه، رعايته". كلية رياض الأطفال جامعة القاهرة: ١٤-١٥ / ١.
- عبد السلام عبد الغفار(١٩٩٦). **سيكولوجيه الطفل غير العادى**. القاهرة: دار النهضة العربية.
- عبد الحميد شاكر (٢٠١٠). رعاية الموهبة ومعوقات الابداع. **مجلة الطفولة والتنمية** ٥ (١٧)، ١٧-٣١.

- عبد الصبور منصور محمد (٢٠٠٦). **الموهبه والتفوق والابتكار**. الرياض دار الزهراء للنشر والتوزيع.
- عبد العزيز السيد الشخص (٢٠١١). **اساليب التعرف على المتفوقين عقليا ورعايتهم** وتتمية قدراتهم الابتكارية. ورقة عمل مقدمة الى المؤتمر الدولي الثاني للموهوبين بعنوان **نحو استراتيجيه وطنية لرعاية المبتكرين**. جامعة الامارات: ١٩ - ٢١ / ٥.
- عبد المطب امين القريطى (٢٠٠٥). **الموهوبين والمتفوقين خصائصهم واكتشافهم ورعايتهم**. القاهرة: دار الفكر العربى.
- عبد المنعم الدردير (٢٠٠٦). **الاحصاء البارامترى واللابارامترى في اختبار فروض البحوث التربوية والنفسية**. القاهرة: عالم الكتب.
- غالية حامدين الرفاعي (٢٠١٤). **التحديات التي تواجه رعاية الموهوبين من وجهة نظر المتخصصين في منطقة مكة المكرمة**. رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية جامعة ام القرى.
- فاروق الروسان (٢٠٠٦). **أساليب الكشف والتعرف على الموهوبين في مرحلة ما قبل المدرسة**. متاح على الشبكة الدولية بتاريخ ٢٠٠٨/٤/١٢ من موقع: <http://www.gulfkids.com>
- فاروق عبد الفتاح موسى (٢٠٠٣). **اختبار القدرات العقلية (ط٤)**. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
- فتحي جروان (٢٠٠٢). **اساليب الكشف عن الموهوبين ورعايتهم ط (٢)**. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر.
- ماجدة السيد عبيد (٢٠٠٠). **تربيته الموهوبين والمتفوقين**. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- ماجدة هاشم، نجوان همام (٢٠١٢). **الاحتياجات الوالديه للاطفال الموهوبين**. المجله العلميه بكلية التربية بـاسيوط، ٢٨ (١)، ٢٧٥-٣٢٦.
- محمد الطالب (١٩٩٠). **دور التنشئة الاجتماعيه والعوامل البيولوجيه فى الفروق الجنسيه فى تحصيل العلوم والاتجاهات نحوها**. عمان: دار المسيرة.

- محمد بيومي خليل (٢٠٠٠). استمارة المستوى الاجتماعي الاقتصادي الثقافي المطور للأسرة المصرية. القاهرة: دار قباء للنشر والتوزيع.
- محمد سليم وهبة (٢٠٠٧). الموهوبين والمتفوقين خصائصهم واكتشافهم ورعايته. الاسكندرية: دار الوفاء للطباعة والنشر.
- محمد رياض احمد (٢٠٠٩). التدخل لتحسين المعتقدات والمعرفة حول الموهبة لدى معلمي المرحلة الابتدائية واثره في ترشيحاتهم للتلاميذ الموهوبين. مجلة كلية التربية جامعة اسيوط، ٢٥(١)، ٢٣٣ - ٢٩٤.
- محمد عبد العزيز الطالب (٢٠١٢). البيئة الاسرية الداعمة لنمو الموهبة كما يدركها التلاميذ الموهوبون وعلاقتها ببعض المتغيرات الديموجرافية "دراسة ميدانية على تلاميذ مدارس الموهوبون بولاية الخرطوم". المجلة العلمية لتطوير التفوق ٣(٥)، ١٠ - ٢٧.
- محمد علية الاحمدي (٢٠٠٥). مشكلات الطلاب الموهوبون بالسعودية وعلاقتها بعدد من المتغيرات. ورقة عمل مقدمة الى المؤتمر العلمي الرابع لرعاية الموهوبين والمتفوقين، في الفترة من ٢ - ٤ / يوليو بالاردن.
- محمود حسن يوسف، و فاييزة يوسف القبلان (٢٠١٣). القدرة التنبؤية للعوامل الوظيفية والديموجرافية بمستوى الدافعية نحو العمل المدرسي لدى معلمي العلوم في مدارس محافظة جرش. مجلة دراسات العلوم التربوية، ٤ (٢)، ٩٢ - ١٣٤.
- محمود عبد الحميد منسى (٢٠٠٣). الابداع والموهبة. القاهرة: دار المعرفة.
- محمود عبد الحليم منسى، وعادل السعيد البنا (٢٠٠٢). إعداد برامج الكشف عن الموهوبين والمبدعين ورعايتهم من مرحلة التعليم قبل المدرسي الى مرحلة التعليم الجامعي. المجلة المصرية للدراسات النفسية، ١٢(٣٥)، ٢٩ - ٦٦.
- محمود فتحي عكاشة، وامانى فرحات عبد المجيد (٢٠١٢). تنميه المهارات الاجتماعية للاطفال الموهوبين ذوى المشكلات السلوكيه المدرسية. المجلة العربية لتطوير التفوق، ٢(٣)، ١١٦ - ١٤٧.

-منى محمد عبد الفتاح (٢٠١٤). الاضطرابات السلوكية وعلاقتها ببعض المتغيرات لدى الموهوبين من اطفال ما قبل المدرسة. **المجلة التربوية**، ٤ (١٢)، ٣١٤ - ٣٤٩.

-مى عطالله نور (٢٠٠١). برنامج مقترح لاكتشاف ورعاية الموهوبين والتميزين فى الفنون البصرية. رسالة دكتوراة غير منشورة، كلية التربية جامعة حلوان.
-نور اسماعيل، وسامر مطلق (٢٠١٢). سمات وخصائص الطلبة الموهوبين والمتفوقين كاساس لتطوير مقاييس الكشف عنهم. **المجلة العربية لتطوير التفوق**، ٤ (٢)، ١٧ - ٤٢.

-نوره ابراهيم السليمان (٢٠٠٦). **التفوق العقلي والموهبة والابتكار**. الرياض: دار الزهراء للنشر والتوزيع.

-صلاح الشريف (٢٠٠٦، ص٣٣)

-مسعد زياده (٢٠٠٦)

-صلاح فرح (٢٠٠٦، ص٢)

-عبد الباسط خضر وامال عبد المنعم (٢٠٠٣)

ثانياً : المراجع العربية

- American Psychiatric Association.(1994). **Diagnostic and statistical of mental disorders**. 4th ed., (DSMIV), Washington: DC.
- Bailey,R.(2010).Talent development and luck problem, Sport. **Ethies and philosophy**, 1(3), 367-378.
- Brachen,B.(2007) **Psychoeda cational assessment of preschool children** (4th ed).New Jersey:lawrence Erlbaum Associates Publishers.
- Clark,b.(2002).**Growing up gifted:developing the potentialof children at home and school(6th ed)**Upper Saddle River,prontice hall.
- Colangele, N.(2002). counseling gifted and talented students. **Gifted child Quarterly**, 37,155-160.
- Davis, G.(2003). **Education of gifted and talented (5th ed)**. Boston: aiiyn & Bacon.
- Dineen,r. & samuei, e. (2005). **the promotion of creativity inlearnes: theory and proetice**.art ,design publishing.
- Friend, M. (2005).**Special education: Contemporary perspectives for school professionals**. NC: University of North California.

- Ford,L. (2005). **Using of intelligence tests in the assessment of preschoolers**. Newyork: the guiloford press.
- Hamman, N. (2006). **Giftedness: Identification and assessment of gifted children, concepts, theories, identification procedures, enrichment, and teaching lecturers in the project of Defining Gifted Children in Assiut**.Retrieved Apr8, 2007 from:
[-http://www.gulfkids.com](http://www.gulfkids.com)
- Heward, L.(2011). **Exceptional Children: An introduction to special education, student value (9th ed)**. Upper Saddle River: Prentice Hall.
- Harrison,C.(2004).giftedness in early child hood :the search for copmlexity and connecation. **Roeper Review**,26 (2),78-84.
- Henshon.s(2009). Talent development across the life span: Aniter view with palula olszewski.ihabilitus. **Roeper review**31(3),134-137
- Hodge,k & kemp,c.(2006) .Rocognition of giftednees the early years of school:perspective of teachers,parents,and children.**journal for the education of the gifted**, 33(2),164-204
- Hoer, T. (2009). **Giftedness: creativity and talent**. Kalifornia: Sage Publication.
- Horn,J.(2006).Anexamination of shortened measurs of in intelligence in the assessment of giftedness un published docotoral dissertation,Ball state university, India
- Jarosewich,T.(2002).Identifying gifted students using teacher rating scales:A.review of existing instruments.Journal of psychoeducational Assessment.20,322-336.
- James, T. (2014). **Gifted children and adults: Neglected Areas of practice**. The National Register Of Health service Psychologists
- Kubiszyn,t.(2007).**Educational testing and measurement:class room application and practice (8th ed)**. New york:wiley.
- Larid, M. (2009). The enfluence of the family environment on the development of talent: A literature. **Journal for education of the gifted** 11(1), 6- 28.
- Moon,R.(2008).primary teachers in conception of giftedness-**Journal for the education gifted**,31(4),447-7480
- Margrain,V.(2012).the education of gifted children in the early .years .**The New Zealand Gournal of Gifted Education** ,17(1),1-13.
- Margarine, V. & Farquhar, S. (2011). The education of gifted children in the early years: A first Survey of views, teaching practices,

- resourcing and administration issues. **The New Zealand Journal of Gifted Education** 17(1), 40- 62.
- Peters,s(2009).**Identifying gifted .talented, and high-ability student from low -in come families.paper presented at the 18th world conference for gifted and talented children, van couver.Canada**
- Pfeiffer,S.(2008).identifying young gifted children using the gifted Rating scales- pre school kindergarten from **gifted child quarterly,(1)**.19-29.
- Pollins, L. (2000). The effect of acceleration on social and emotional development of gifted students. **Un published doctor dissertation.** John Hopkins University.
- Reed,C.(2007).**we can indentify and serve Esol gate student:Acasestudy.**
- Reiz,S.(2000).the underachievement of gifted student what do know and where do we go?**gifted child quarterly,44(3)**,152-170
- Roid,G.(2003). **satanford-binet intelligence cales,(5th ed)**.Itasca:Riversid publishing.
- salvia,j.(2009) **Assessment:in special and in clusive education (11th ed)**.cA:wadsworth
- Sankar,N.(2004).case studies of gifted kinder- garten children :profiles of promise. **Roeper Review,26(4)**,192-207
- Sidney, M. & Volker (2003). Family therapy with gifted and talented adolescents. **Journal of secondary gifted, education** 14(2), 107- 113.
- Spars.N.(2007)**fourth-grade teachers.perception of giftedness .implication for identifying and serving diverse students.**
- Speirs, N.(2007). **Fourth- grade teachers' perception of giftedness.** New York: Allyn & Bacon.
- Smith, D.(2005).**Introduction to special education: Teaching in an age of opportunity (6thed)**. California: DGCA.
- Tasi,k.(2012).**The value of teaching creativity in adult education.**Science Education Press.
- Vickil, L. (2006). Emotional intelligence and gifted children. **Journal of applied psychology: emotional intelligence** 2(2), 30- 37.
- Yoon,S.(2009).Racial and ethnic representaion in gifted programs: – carrent status of and implications for gifted Asian Americans students . **gifted child quarterly,53(2)**,121-136

