

تقويم الأساليب التدريسية لمهارة الاستماع باللغة الانجليزية
في الصف الثالث المتوسط
إعداد

د. أحمد علي فلاح الزهراني
باحث دكتوراه مناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية - السعودية

DOI : 10.12816/0053078

مجلة الدراسات التربوية والانسانية . كلية التربية . جامعة دمنهور
المجلد العاشر - العدد الثاني - لسنة 2018

تقويم الأساليب التدريسية لمهارة الاستماع باللغة الانجليزية في الصف الثالث المتوسط

أ.د.م أحمد علي فلاح الزهراني.

DOI : 10.12816/0053078

الملخص

هدفت الدراسة إلى تحديد أساليب تنمية مهارة الاستماع، وتقويم معلمي اللغة الإنجليزية في أساليب تنمية مهارات الاستماع التالية: (مهارة الفهم السمعي، ومهارة تفسير الكلام والتفاعل معه ، ومهارة تقويم الكلام ونقده ، ومهارة ربط المضمون المقبول بالخبرات الشخصية). ولتحقيق هدف الدراسة أستخدم الباحث المنهج الوصفي، وصمم أداة الدراسة (بطاقة الملاحظة)، وتضمنت الأداة أربع مهارات رئيسة هي: الفهم السمعي، و تفسير الكلام والتفاعل معه ، و تقويم الكلام ونقده ، و ربط المضمون المقبول بالخبرات الشخصية ، واحتوت كل مهارة رئيسة على عدد من المهارات الفرعية بلغ مجموعها (26) مهارة ، وكل مهارة فرعية تحتوي على عدد من الأساليب لتنميتها بلغ مجموعها (35) أسلوباً، وطبقت الأداة على عينة مكونة من (30) معلماً من معلمي اللغة الانجليزية للصف الثالث المتوسط بمحافظة الليث في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي 1438-1439 هـ . وبعد إجراء التحليلات الإحصائية توصلت الدراسة الى أن نتيجة تقويم معلمي اللغة الانجليزية في الأساليب التدريسية لتنمية مهارات الاستماع كان في المستوى المنخفض في جميع المهارات الخمسة وفي ضوء هذه النتائج أوصت الدراسة بعدد من التوصيات منها : تضمين قائمة مهارات الاستماع الواردة في الدراسة الحالية وأساليب تنميتها عند تأليف مقررات اللغة الانجليزية، وعند تقويم أداء معلمي اللغة الانجليزية ، وتدريب معلمي اللغة الانجليزية في مرحلة إعداد المعلم في كليات التربية على الأساليب المختلفة لتنمية مهارة الاستماع الواردة في الدراسة، وإعداد برامج تدريبية للمعلمين أثناء

الخدمة عن أساليب تنمية مهارة الاستماع الواردة في الدراسة. كما اقترح الباحث
دراستين .

الكلمات المفتاحية: تقويم - أساليب تدريسية - مهارة الاستماع - معلمو اللغة
الإنجليزية

AN EVALUATION OF THE TEACHING METHODS OF THE LISTENING SKILLS IN THE THIRD YEAR INTERMEDIATE STAGE.

Dr. Ahmad Ali Al-Zahrani- Saudi Arabia.

Abstract

The study aimed at determining the methods of listening skills development and to be aware of the degree of English Language Teachers' mastery of the following listening skills (listening comprehensive , speech interpretation and interaction with it, speech assessment and its critical , relate acceptable content with personal experiences) .

To achieve the aims of the study , the researcher has used the descriptive methodology. Moreover , he designed instrument of the study (observation card), which contained four main listening skills : listening comprehensive, speech interpretation and interaction with it, speech assessment and its critical and relate acceptable content with personal experiences .Each main skill has several sub-skills, which are about (26) skills. Each sub-skill has several methods to be developed, which are (35) methods. The tool of the study was applied on (30) teachers from the English teachers of the third intermediate grade at Al-Leathe, in the first semester of the academic year 1438/1439

- After making the statistical analyses , the study came to the following results :

The level of English Language teachers in developing the methods of all the listening skills was low.

In the light of the previous results , the researcher recommends the following:

Including a list of listening skills and its development which contained in the current study when compiling English curriculums and evaluating the performance of English Language teachers. Training of teachers of English in the process of teacher preparation in colleges of education on the various methods for the development of listening skills in the study. Finally, Preparation of training programs for teachers in-service about the methods of listening skill development in the study. Also, The researcher suggested two studies.

Keywords: Evaluation – Teaching methods – Listening skill-English Language Teachers

المقدمة

لم يعد السؤال عن أهمية اللغة الإنجليزية نوجدوى بعد أن هيمنت على مختلف المجالات فهي لغة العلم والاقتصاد والتجارة والانترنت والتكنولوجيا والسفر. واستشعارا لتلك الأهمية فقد نالت اهتمام المملكة العربية السعودية منذ بدايات التعليم عام 1359هـ حيث كان تدريس اللغة الانجليزية يبدأ من المرحلة المتوسطة وفي السنوات الاخيرة بدأ تعليمها في الصف الأخير من المرحلة الابتدائية.

وللغة الانجليزية مهارات أربع هي القراءة والتحدث والاستماع والكتابة. ومن أهم هذه المهارات مهارة الاستماع. وقد ذكر أبو صوابين (2006، ص160) أن الاستماع هو أسبق الحواس وأساس النمو اللغوي. قال الله تعالى " وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون ". يعتبر الاستماع من أهم المهارات اللغوية وحسن الاستماع مظهر للإحساس بمشاعر وحاجات الآخرين وفيه احترام وتقدير لهم حيث ان المستمع يعطي جل اهتمامه للمتحدث للاستماع اليه .

وقد أولت مناهج اللغة الإنجليزية الحديثة مهارة الاستماع اهتماما كبيرا فقد بلغ عدد نصوص الاستماع في مقرر الصف الثالث المتوسط (115) نص استماع في الفصلين الدراسيين في الصف الثالث المتوسط ، إلا ان الباحث بحكم عمله مشرف لغة انجليزية وقبل أن يصبح مشرف درس في ست مدارس متوسطة رأى تقويم الاساليب التدريسية لهذه المهارة حيث انه شعر بوجود ضعف في مستوى الطلاب في مهارة الاستماع وكذلك لكثرة تذمر معلمي اللغة الانجليزية من مستوى الطلاب معلمين هذا الضعف الى عوامل اخرى مثل عدم توفر معامل اللغة الانجليزية وعدم وجود الوسائل المعينة على تدريس هذه المهارة مثل الاقراص (CDS) الا ان هناك اسباب اخرى تتعلق بطرق التدريس وهذا ما أشار اليه الغامدي (1428، ص 91)

من أسباب تدني مستوى تلاميذ المرحلة المتوسطة في تعلم اللغة الانجليزية أسباب تعود الى طرق التدريس المستخدمة : وذلك بسبب عدم استخدام الوسائل التعليمية وكثرة استخدام اللغة العربية من قبل معلم المادة.

مشكلة الدراسة: تتمثل مشكلة الدراسة في ضعف مستوى طلاب الصف الثالث المتوسط في مهارة الاستماع وتتحدد مشكلة الدراسة في السؤال التالي: ما تقويم الاساليب التدريسية لمهارة الاستماع باللغة الانجليزية في الصف الثالث المتوسط؟

■ تساؤلات الدراسة

1- ما الاساليب التدريسية المستخدمة من قبل معلمي اللغة الانجليزية لتدريس مهارة الاستماع في الصف الثالث المتوسط ؟

2- ما تقويم الاساليب التدريسية المستخدمة من قبل معلمي اللغة الانجليزية لتدريس مهارة فهم المعنى الاجمالي في الصف الثالث المتوسط؟

3- ما تقويم الاساليب التدريسية المستخدمة من قبل معلمي اللغة الانجليزية لتدريس مهارة تفسير الكلام والتفاعل معه في الصف الثالث المتوسط؟

4- ما تقويم الاساليب التدريسية المستخدمة من قبل معلمي اللغة الانجليزية لتدريس مهارة تحليل الكلام ونقده في الصف الثالث المتوسط؟

5- ما تقويم الاساليب التدريسية المستخدمة من قبل معلمي اللغة الانجليزية لتدريس مهارة ربط المضمون المقبول بالخبرات الشخصية في الصف الثالث المتوسط؟

■ أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة إلى:

1- تحديد الأساليب التدريسية المستخدمة من قبل معلمي اللغة الانجليزية لتدريس مهارة الاستماع في الصف الثالث المتوسط.

2- تقويم الاساليب التدريسية المستخدمة من قبل معلمي اللغة الانجليزية لتدريس مهارة فهم المعنى الاجمالي في الصف الثالث المتوسط.

- 3-تقويم الاساليب التدريسية المستخدمة من قبل معلمي اللغة الانجليزية لتدريس مهارة تفسير الكلام والتفاعل معه في الصف الثالث المتوسط.
- 4-تقويم الاساليب التدريسية المستخدمة من قبل معلمي اللغة الانجليزية لتدريس مهارة تحليل الكلام ونقده في الصف الثالث المتوسط.
- 5-تقويم الاساليب التدريسية المستخدمة من قبل معلمي اللغة الانجليزية لتدريس مهارة ربط المضمون المقبول بالخبرات الشخصية في الصف الثالث المتوسط.

■ أهمية الدراسة:

- 1-تساعد هذه الدراسة معلم اللغة الانجليزية على معرفة الاساليب التدريسية المتنوعة لتدريس مهارة الاستماع باللغة الانجليزية في الصف الثالث المتوسط وبالتالي تنوع طرق التدريس المستخدمة.
- 2-تساعد هذه الدراسة معلم اللغة الانجليزية في الكشف عن نقاط القوة والضعف في الاسلوب المستخدم لتدريس مهارة الاستماع باللغة الانجليزية في الصف الثالث المتوسط.
- 3-تساهم هذه الدراسة في توجيه المسؤولين في وزارة التربية والتعليم لإجراء البحوث عن اسباب المشكلة والتغلب على المعوقات.
- 4-تقدم هذه الدراسة مقترحات وتوصيات قد تساهم في تنمية مهارة الاستماع.
- 5-تعطي نتائج هذه الدراسة المسؤولين في وزارة التعليم تصور واضح عن مستوى تحقيق منهج اللغة الانجليزية لأهدافه.

■ حدود الدراسة

الحدود الموضوعية : اقتصرت هذه الدراسة على طلاب الصف الثالث المتوسط في مادة اللغة الانجليزية.

الحدود المكانية : محافظة الليث التعليمية بالمملكة العربية السعودية بحكم عمل الباحث فيها.

الحدود الزمانية : الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 1438-1439 هـ.

▪ مصطلحات الدراسة

التقويم : يعرفه يوسف (2007 ، ص211) " بأنه الحكم على مدى تحقق الأهداف التربوية ، أو عملية منهجية تقوم على أسس علمية ، تستهدف اصدار حكم بدقة وموضوعية على مدخلات أي نظام تربوي وعملياته ومخرجاته ومن ثم تحديد جوانب القوة والقصور في كلا منها تمهيدا لاتخاذ قرارات مناسبة لإصلاح ما قد يتم الكشف عنه من نقاط الضعف والقصور."

ويعرفه الباحث اجرائيا : عملية تقوم على أسس علمية تستهدف اصدار حكم على تحصيل طلاب الصف الثالث المتوسط في اللغة الانجليزية .

أسلوب التدريس : عرفه عطيه (2008 ، ص 29) هو " مجموعة قواعد أو ضوابط أو كفايات ينفذ بها المعلم طريقة التدريس لتحقيق أهداف الدرس ، ويشمل ما يتبعه المعلم من أجل توظيف طريقة التدريس بفعالية تميزه من غيره من المعلمين فيما اذا استخدموا الطريقة نفسها. "

ويعرفه الباحث اجرائيا : هو الكفايات التي ينفذ بها المعلم درسه مختلفا عن بقية المعلمين حتى وان استخدم نفس طريقتهم.

مهارة : عرفها الصيفي (2009، ص 39) بأنها " مجموعة السلوكيات التدريسية التي يظهرها المعلم في نشاطه التعليمي بهدف تحقيق أهداف معينة ، وتظهر هذه السلوكيات من خلال الممارسات التدريبية للمعلم في صورة استجابات انفعالية أو حركية أو لفظية تتميز بعناصر الدقة والسرعة في الأداء والتكيف مع ظروف الموقف التدريسي.

ويعرفها الباحث اجرائيا : هو اداء العمل بإتقان في اسرع وقت وبأقل جهد دون ارتكاب اخطاء.

الاستماع : عرفه السيد وحافظ (2002 ، ص 27) بأنه : " سلوك الانصات النشط وحسن استقبال الرسائل اللفظية وغير اللفظية بطريقة ودية مع ابداء الاحترام والتقدير، مما يكفل تحقيق الاندماج في العملية التعليمية وبشكل ايجابي وفعال" ويعرفه الباحث اجرائيا : استقبال الاذن لنص الاستماع وفهمه وتفسيره ونقده.
الادب النظري

الاستماع : قال الله تعالى (والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم تشكرون) وقال تعالى (ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا) حيث ورد السمع مقدما عن البصر . ويشير عبد الهادي وآخرون (1426، ص 155) ان السمع ورد مقدما عن البصر في تسعة عشر موضعاً، وهذا يدل على أهمية الاستماع.

ويشير عليان (1421 ، ص 43) وزهران (2009 ، ص 280) الى ان الاستماع في مجمله مكون من عدة عناصر مترابطة ومتداخلة ويمكن تحديدها فيما يلي:
1) فهم المعنى الاجمالي : وعليه في هذه الحالة مراعاة:
أ- فهم الأفكار الرئيسية لموضوع الكلام المنطوق.
ب- إدراك العلاقات التي بين هذه الأفكار.
ج- محاولة الربط بين الأفكار الفرعية وبين الفكرة الرئيسية التي هي موضوع هذا الكلام.

2) تفسير الكلام والتفاعل معه : يتوجه المستمع بعد الوقوف على المعنى الاجمالي العام ويتوجه الى تفسير هذا الكلام ومحاولة التفاعل معه وهذه العملية تعتمد على:

- أ- درجة ثقافة كل من المستمع والمتكلم ، فيتوقف عليها الاختلاف أو الاتفاق فيما بينهما.
- ب- جودة حاسة السمع لدى المستمع.

ج-مراعاة المستمع لآداب الاستماع.

د-وعي المستمع وكذا نوعية وطريقة ما يلقي عليه من كلام ومدى سلامته من حيث النطق والإلقاء.

(3) تحليل الكلام ونقده : وهو ما يقتضي من المستمع ان يكون على دراية بعدد من الأمور منها:

أ- الخبرة الشخصية والبدائية بالموضوع المستمع اليه.

ب- الوعي والنظرة الموضوعية وعد الانحياز أو التسرع.

ت- كشف مواطن القوة والضعف في الكلام وأسبابها وطريقة علاج مواطن الضعف فيه.

ث- كيفية الانتباه الى ما يلقي عليه من كلام وذلك بالتوجه اليه بكل ما يملك من قدرة على التركيز.

ج- القدرة على تحليل الكلام المسموع وإدراك أهدافه وأبعاده ومراميه.

ح- القدرة على ربط ما يسمعه من كلام بما يمتلك من خبرات ومعارف مسبقة ، على أن يكون نقده من خلال هذه الخبرات أو في ضوء الواقع أو من خلال خبرات الآخرين وأفكارهم.

خ- عدم الانخداع بالعبارات، أو طريقة العرض، أو المشاعر والانفعالات بما يخرج عن الغرض الرئيس للحديث موضوع الاستماع.

(4) ربط المضمون المقبول بالخبرات الشخصية: وهو ما يعرف بالتكامل بين الخبرات، خبرات المتكلم، وخبرات المستمع فبعد فهم المعنى الاجمالي للكلام المسموع، وبعد تفسيره والتفاعل معه، وبعد تحليله ونقده، يكون المستمع في موقف من ثلاثة:

أ- أن هذه المعلومات لم ترد عليه قبلاً، فتكون اضافة له، ويحدث إشباع.

ب- أن هذه المعلومات مؤكدة لخبراته الشخصية، فلا تكون اضافة له.

ج- أن هذه المعلومات مخالفة لما يعرف، فيكون بين أمرين، إما الاقتناع بها، أو رفضها.

والاستماع ليس فقط استقبال الاصوات ومعرفة المعنى بل الاندماج الكامل بين المتحدث والمستمع . والمستمع الجيد هو الذي يستمع ويقيم وينقد ويقوم بربط ما يستمع اليه وتوظيفه في مواقف حياته . ويشير عطا (1425، ص 121) الى " ان الاستماع تمرين التلاميذ على الانتباه، وحسن الاصغاء والاحاطة بمعنى ما يسمع والكشف عن مواهبهم المختلفة في كل ما يتصل به .

أساليب تنمية الاستماع : حدد (Cooper and Simonds 2011) عدد من السلوكيات يمكن ان تسهم في تنمية مهارة الاستماع وأهمها:

1) التخلص من المعوقات الخارجية التي تحد من عملية الاستماع وذلك

بالانتقال الى غرفة اخرى أو تغيير اماكن اثاث الغرفة ، تقليل أو زيادة درجة الحرارة أو اغلاق باب الغرفة .

2) ركز على فكرة المتحدث الاساسية . لا بد ان يكون هدفك الاولي كمستمع

لا بد ان يكون اجابة على السؤال : ماهي فكرة هذا الشخص الاساسية ؟

1- استمع الى الهدف وبالمثل استمع الى مضمون الرسالة . وأسأل نفسك : لماذا هذا الشخص تحدث عن هذا الموضوع؟

2- اعط الشخص المتحدث جل اهتمامك ، ولا تقيمه الابدع الانتهاء من حديثه . فاذا اخبرك احد تلاميذك انه لم يكمل الواجب ، فدعه يكمل قبل ان ترد عليه . ففي الغالب نحن كمستمعين نقضي وقت الاستماع غير مهتمين بهدف الرسالة ومحتواها .

3- تذكر الاقوال المأثورة ان المعاني في الاشخاص وليست في الكلمات ، فعليك بالسؤال عن الايضاح عند الحاجة .

4- النظر الى الشخص الاخر (المتحدث) على انه مبلغ وبشر ، كلنا لدينا افكار ولدينا مشاعر عميقة لهذه الافكار . استمع بكل احاسيسك وليس فقط بحاسة الاذن . فالتحذيرات المشهورة " قف، أنظر، أستمع " وهي ممتازة لمتابعة الاستماع.

5) ركز على الاسئلة التالية: ماذا تعني شفهيًا؟ وغير شفهيًا؟ ما هي المشاعر التي تتضمنها الرسالة؟

وقد عنيت الدراسات العربية والأجنبية بمهارة الاستماع ومن تلك الدراسات دراسة دراسة لي وهانج (2010) Lee and Huang فقد هدفت إلى تطوير استبانة صادقة وموثوق بها لتقييم استراتيجيات ممارسة الطلاب لمهارة الاستماع. وتكونت عينة الدراسة من (306) من التايوانيين المتخصصين في اللغة الإنجليزية من (9) جامعات.

وقد أظهر التحليل العاملي الاستكشافي خمسة عوامل صادقة هي: حل المشكلات، التدريب المقصود، المعالجة اللغوية، النشاط السمعي، وأخيرًا التدريب على استعمال اللغة الإنجليزية. وقد أظهر هذا التحليل ثباتاً بلغ 0,92 بالكرونباخ.

وتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية: النشاط السمعي كان الأعلى استخداماً، التدريب على استخدام اللغة الإنجليزية الأقل استخداماً. كذلك دراسة كارو (2013) Caro فقد هدفت إلى تطبيق بعض الاستراتيجيات البسيطة لتعزيز مهارات الاستماع لدى المتعلمين.

وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي ولتحقيق هدف الدراسة فقد استخدم اختبار قبلي (قبل تطبيق الاستراتيجيات) واختبار بعدي لمعرفة فاعلية تلك الاستراتيجيات. وكانت الاستراتيجيات: الاستماع للفكرة الجوهرية (الفكرة الرئيسة)، الاستماع لمعلومة محددة، تجنب الحيرة أو صرف الانتباه بسبب معلومة معينة أشير إليها في المحادثة.

وكان مجتمع الدراسة طلاب وطالبات المستوى المتوسط الدارسين للغة الإنجليزية كلغة اجنبية في جامعة Prestigious Public University في الأكوادور. وتكونت عينة الدراسة من (37) طالبا وطالبة (19 طالبة و 18 طالباً). وتوصلت الدراسة للنتائج التالية: تحسن ملحوظ في درجات الطلاب في جزء الاستماع.

وهدفت دراسة قاسم (2015) Kassem إلى التوصل إلى العلاقة بين استراتيجيات الاستماع المستخدمة لدى الطلاب المصريين الذين يدرسون اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية في السنة الثانية بكلية التربية بجامعة طنطا وفهمهم الاستيعابي لمهارة الاستماع وكذلك كفاءتهم الذاتية.

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي، واستخدم اختباراً للفهم السماعي تبنى من اختبارات التوفل الورقي (Paper-based Longman TOEFL) اما استخدام استراتيجيات الاستماع ، والكفاءة الذاتية فقد قيمت بأداتين طورت بواسطة الباحث وهي : استبيان لاستراتيجيات الاستماع، واستبيان للكفاءة الذاتية.

وتكونت عينة الدراسة من (84) طالباً وطالبة من طلاب قسم اللغة الإنجليزية - السنة الثانية بكلية التربية بجامعة طنطا، معدل أعمارهم (20) سنة، ومتوسط خبرتهم في دراسة اللغة الإنجليزية (7) سنوات. وقد توصلت الدراسة إلى النتائج التالية: كان استخدام الاستراتيجيات المعرفية من قبل عينة الدراسة أكثر، ثم تلى ذلك استراتيجيات ما وراء المعرفة والاجتماعية العاطفية. كذلك يوجد ارتباط ذو دلالة إحصائية بين استراتيجيات الاستماع والفهم السماعي والكفاءة الذاتية.

وسعت دراسة (2016) Ahmad إلى التحقق من تأثير نموذج الفصول المقلوبة في تطوير الفهم السماعي لدى الطلاب المصريين الدارسين للغة الإنجليزية كلغة أجنبية.

وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذا التصميم شبه التجريبي. حيث تكونت عينة الدراسة من (34) طالبة من طلاب السنة الثالثة في تخصص اللغة الإنجليزية بكلية التربية بجامعة السويس. ولتحقيق هدف الدراسة فقد أعدت الباحثة اختبار يتكون من جزئين. في الجزء الأول: تستمع الطالبة إلى (20) محادثة قصيرة ويجب على سؤال بعد كل محادثة، أما الجزء الآخر من الاختبار: تستمع الطالبة إلى محادثتين طويلة ثم تجيب على عشرين سؤال. وطبقت الدراسة في الفصل الدراسي الثاني من العام الأكاديمي 2016/2015 .

وقد كانت إجراءات الدراسة وفقاً للآتي: الاختبار القبلي ثم استخدام نموذج الفصول المقلوبة في تدريس مقررات اللغة الإنجليزية لمدة (12) اسبوع ثم تطبيق الاختبار البعدي. وقد توصلت النتائج الدراسة إلى النتائج التالية:

يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة في القياس القبلي والبعدي في الفهم السماعي لصالح القياس البعدي.

■ إجراءات الدراسة

منهج الدراسة : المنهج المطبق في هذه الدراسة هو المنهج الوصفي .

مجتمع الدراسة وعينتها يتكون مجتمع الدراسة من جميع معلمي اللغة الانجليزية الذين يقومون بتدريس الصف الثالث المتوسط بمحافظة الليث والبالغ عددهم 60 معلم.

وقام الباحث باختيار عينة عشوائية من المعلمين (30) معلم لغة انجليزية . حيث كان اختيار العينة العشوائية بطريقة القرعة .

أدوات الدراسة : بطاقة ملاحظة لتقويم الاساليب التدريسية لمهارة الاستماع باللغة الانجليزية في الصف الثالث المتوسط.

صدق الاداة : بعد تصميم بطاقة الملاحظة تم عرضها على لجنة المحكمين المكونة من (10) محكمين من المختصين في اللغة الانجليزية وطرق تدريسها ومشرفي ومعلمي اللغة الانجليزية وكذلك متخصصين في القياس والتقويم.

ثبات الأداة: للتحقق من ثبات بطاقة الملاحظة على معلمي اللغة الانجليزية للصف الثالث المتوسط بمحافظة الليث، قام الباحث بحساب معاملات ألفا كرونباخ ويوضح جدول رقم (1) قيم تلك المعاملات للبطاقة لكل مهارة من مهارات الفهم السماعي.

جدول رقم (1): معاملات ثبات بطاقة الملاحظة علي معلمي اللغة الانجليزية للصف الثالث المتوسط بمحافظة الليث

المهارة	قيمة معامل ألفا كرونباخ
الفهم السماعي	0,862
تفسير الكلام والتفاعل معه	0.801
تحليل الكلام ونقده	0.798
ربط المضمون بالخبرات الشخصية	0.792

عرض نتائج الدراسة وتفسيرها ومناقشتها

عرض نتائج الدراسة:

سعت الدراسة الحالية للإجابة عن السؤال الرئيس التالي:

ما تقويم معلمي اللغة الانجليزية في أساليب تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثالث المتوسط ؟

وقد تفرع عن السؤال الرئيس الأسئلة التالية ، وفيما يلي الإجابة عنها:

إجابة السؤال الأول: للإجابة عن السؤال الأول ونصه : ما الأساليب المناسبة لتنمية مهارات الاستماع لدى طلاب الصف الثالث المتوسط؟

قام الباحث بإعداد قائمة أولية بأساليب مهارات الاستماع تحتوي على أربع مهارات فرعية وتحتوي كل مهارة رئيسة للاستماع هي الفهم السماعي ، تفسير الكلام والتفاعل معه ، تحليل الكلام ونقده ، ربط المضمون المقبول بالخبرات الشخصية وتحتوي كل مهارة رئيسة على عدد من المهارات الفرعية بلغ مجموعها (30) مهارة فرعية وكل مهارة فرعية تحتوي على أسلوب واحد لتنميتها بلغ مجموعها (30) أسلوبا.

ثم قام الباحث بعرضها على المحكمين للتأكد من الصدق الظاهري ، وبلغ مجموع المحكمين (27) من المختصين في المناهج وطرق تدريس اللغة الانجليزية وكذلك المختصين في القياس والتقويم وبعد أن تكرم المحكمون بأبداء آرائهم وملحوظاتهم تم التوصل الى (4) مهارات رئيسة و(26) مهارة فرعية و(35) أسلوباً مناسباً لتنمية المهارات الفرعية .

نتائج الإجابة عن السؤال الثاني :

للإجابة عن سؤال الدراسة الثاني والذي ينص علي " ما تقويم معلمي اللغة الانجليزية في أساليب تنمية مهارة الفهم السماعي لدى طلاب الصف الثالث المتوسط ؟

قام الباحث بحساب قيمة مربع كاي لتقويم معلمي اللغة الانجليزية للصف الثالث المتوسط بمحافظة الليث - عينة الدراسة - لكل أسلوب من أساليب تنمية مهارات الفهم السماعي. ونظراً لأن بعض الدرجات لا تحتوي أي تكرارات وهو ما يتعارض مع افتراضات أسلوب مربع كاي، فقد قام الباحث بتصحيح بمستوى الدلالة باستخدام طريقة فيشر Fisher للحصول علي نتائج دقيقة في اختبار تقويم المعلمين من أساليب تنمية مهارات الاستماع. كما قام الباحث بحساب المتوسط الموزون لكل أسلوب ومتوسط تحقق كل مهارة فرعية من مهارات الفهم السمعي، وجدولت النتائج في جدول (2) .

جدول رقم (2) : تقويم معلمي الصف الثالث المتوسط في أساليب تنمية مهارات الفهم السماعي

م	المهارة وأساليب تنميتها	ترتيب	المتوسط الموزون (من 2)	النسبة (%)	مستوى التقويم			قيمة مربع كاي	الدلالة الإحصائية
					منخفض	متوسط	عالي		
1	استنتاج المعنى العام للنص المسموع: فحص الخبرة السابقة للطلاب	3	0.43	%	21	5	4	18.64	أقل من 0.001
					(% 70.00)	(% 16.67)	(% 13.33)		
2	استنتاج المعنى العام للنص المسموع: تحديد أهداف النص	2	0.50	%	20	5	5	15.38	أقل من 0.001
					(% 66.67)	(% 16.67)	(% 16.67)		
2	صياغة أسئلة تذكريه فيما استمع إليه تبدأ بـ من؟ أين؟ متى؟ كم؟	10	0.07	%	28	2	0	49.60	أقل من 0.001
					(% 93.33)	(% 6.67)	0		
3	الإجابة عن أسئلة تذكريه تبدأ بـ من؟ أين؟ متى؟ كم؟	4	0.37	%	20	9	1	18.68	أقل من 0.001
					(% 66.67)	(% 30.00)	(% 3.33)		
4	تصنيف الشخصيات: شخصيات رئيسة	1	1.03	%	2	25	3	34.42	أقل من 0.001
					(% 6.67)	(% 83.33)	(% 10.00)		
4	تصنيف الشخصيات: شخصيات ثانوية	1	1.03	%	2	25	3	34.42	أقل من 0.001
					(% 6.67)	(% 83.33)	(% 10.00)		
5	الربط بين الشخصيات والأحداث	5	0.33	%	22	6	2	22.92	أقل من 0.001
					(% 73.33)	(% 20.00)	(% 6.67)		
6	وصف السلوكيات: الإيجابية	7	0.27	%	24	4	2	30.19	أقل من 0.001
					(% 80.00)	(% 13.33)	(% 6.67)		
6	وصف السلوكيات: السلبية	7	0.27	%	24	4	2	30.19	أقل من 0.001
					(% 80.00)	(% 13.33)	(% 6.67)		
7	ذكر السلوك المضاد للسلوك المسموع	11	0.00	%	30	0	0	-	-
					(% 100.00)	0	0		
8	تحويل المسموع إلي صور	9	0.17	%	26	3	1	39.29	أقل من 0.001
					(% 86.67)	(% 10.00)	(% 3.33)		
8	تحويل المسموع إلي أفعال	6	0.30	%	21	9	0	22.73	أقل من 0.001
					(% 70.00)	(% 30.00)	0		
8	تحويل المسموع إلي حوار	8	0.20	%	24	6	0	31.82	أقل من 0.001
					(% 80.00)	(% 20.00)	0		

متوسط التقويم في المهارة = 0.38

يتضح من جدول رقم (2) أن تقويم معلمي اللغة الإنجليزية للصف الثالث المتوسط بمحاظفة الليث في أساليب تنمية مهارات الفهم السماعي كانت منخفضة إلي منخفضة جداً. حيث تراوحت قيم المتوسط الموزون لأساليب تنمية مهارات الفهم السماعي بين صفر (ذكر السلوك المضاد للسلوك المسموع) و 1.03 من 2 (تصنيف الشخصيات). وقد كانت جميع قيم مربع كاي دالة إحصائياً لصالح منخفض .

وبالرغم من أن معلمي اللغة الإنجليزية للصف الثالث المتوسط بمحاظفة الليث لم يظهروا تمكناً من معظم أساليب تنمية مهارات الفهم السماعي إلي أنهم أظهروا تمكناً متوسطاً لمهاتري تصنيف الشخصيات (شخصيات رئيسة وشخصيات ثانوية). فقد أظهر 83.33% من معلمي اللغة الإنجليزية مستوى متوسط لكلا المهاترتين، وقد كانت قيمة مربع كاي لكلاهما 34.42 وهي قيمة دالة إحصائياً. وبصفة عامة جاء متوسط التقويم المعلمين من تنمية مهارات الفهم السماعي (منخفض جداً 0.38 من 2).

: نتائج الإجابة عن السؤال الثالث

للإجابة عن سؤال الدراسة الثالث والذي ينص علي "ما تقويم معلمي اللغة الإنجليزية في أساليب تنمية مهارات تفسير الكلام والتفاعل معه؟" قام الباحث بحساب قيمة مربع كاي لتقويم معلمي اللغة الإنجليزية للصف الثالث المتوسط بمحاظفة الليث - عينة الدراسة - لكل أسلوب من أساليب تنمية مهارات تفسير الكلام والتفاعل معه. ونظراً لأن بعض درجات التقويم لا تحتوي أي تكرارات وهو ما يتعارض مع افتراضات أسلوب مربع كاي، فقد قام الباحث بتصحيح مستوى للحصول علي نتائج دقيقة في اختبار Fisher الدلالة باستخدام طريقة فيشر تقويم المعلمين في أساليب تنمية مهارات الاستماع. كما قام الباحث بحساب المتوسط الموزون لكل أسلوب ومتوسط تحقق كل مهارة فرعية من مهارات تفسير (الكلام والتفاعل معه، وجدولت النتائج في جدول رقم (3).

جدول رقم (3): تقويم معلمي الصف الثالث المتوسط في أساليب تنمية مهارات تفسير الكلام والتفاعل معه

م	المهارة وأساليب تنميتها	المتوسط الموزون (من 2)	الدرجة	مستوى التقويم			القيمة مربع كاي الإحصائية	الدلالة الإحصائية
				منخفض	متوسط	عالي		
1	التمييز بين الحقيقة والخيال	0.00	3	30	0	0	-	-
				100.00 (%)	0	0		
2	استخلاص النتائج من النص المسموع	0.30	2	22	7	1	أقل من 0.001	23.94
				73.33 (%)	(% 23.33)	(% 3.33)		
3	مدي امكانية مشاركة الطلاب في الوصول لتعميمات	0.30	2	22	7	1	أقل من 0.001	23.94
				73.33 (%)	(% 23.33)	(% 3.33)		
4	تحديد غرض المتكلم	0.63	1	12	17	1	أقل من 0.001	13.84
				40.00 (%)	(% 56.67)	(% 3.33)		
5	إدراك الأهمية العامة للحديث	0.30	2	22	7	1	أقل من 0.001	23.94
				73.33 (%)	(% 23.33)	(% 3.33)		
متوسط تقويم المهارة = 0.31								

يتضح من جدول رقم (3) أن تقويم معلمي اللغة الانجليزية للصف الثالث المتوسط بمحافظة الليث في أساليب تنمية مهارات تفسير الكلام والتفاعل معه

كانت منخفضة إلى منخفضة جداً. حيث تراوحت قيم المتوسط الموزون لأساليب تنمية مهارات الفهم السمعي بين صفر (التمييز بين الحقيقة والخيال) و0.63 من 2 (تحديد غرض المتكلم). وقد كانت جميع قيم مربع كاي دالة إحصائياً لصالح منخفض .

وبالرغم من أن معلمي اللغة الانجليزية للصف الثالث المتوسط بمحافظة الليث أظهروا انخفاضاً في معظم أساليب تنمية مهارات تفسير الكلام والتفاعل معه إلا أنهم أظهروا مستوى متوسط في مهارة تحديد غرض المتكلم. فقد أظهر 56.67% من معلمي اللغة الانجليزية مستوى متوسط، وقد كانت قيمة مربع كاي 13.84 وهي قيمة دالة إحصائياً. وبصفة عامة جاء متوسط تقويم المعلمين من تنمية مهارات تفسير الكلام والتفاعل معه منخفض جداً (0.31 من 2).

نتائج الإجابة عن السؤال الرابع:

للإجابة عن سؤال الدراسة الرابع والذي ينص علي "ما تقويم معلمي اللغة الانجليزية في أساليب تنمية مهارات تحليل الكلام ونقده؟" قام الباحث بحساب قيمة مربع كاي لدرجة تقويم معلمي اللغة الانجليزية للصف الثالث المتوسط بمحافظة الليث - عينة الدراسة - لكل أسلوب من أساليب تنمية مهارات تحليل الكلام ونقده. ونظراً لأن بعض درجات التمكن لا تحتوي أي تكرارات وهو ما يتعارض مع افتراضات أسلوب مربع كاي، فقد قام الباحث بتصحيح بمستوى الدلالة باستخدام طريقة فيشر Fisher للحصول علي نتائج دقيقة في اختبار تقويم المعلمين من أساليب تنمية مهارات الاستماع. كما قام الباحث بحساب المتوسط الموزون لكل أسلوب ومتوسط تحقق كل مهارة فرعية من مهارات تحليل الكلام ونقده، وجدولت النتائج في جدول رقم (4)

جدول رقم(4):

جدول رقم(4) : تقويم معلمي الصف الثالث المتوسط في أساليب تنمية مهارات تحليل الكلام ونقده

م	المهارة وأساليب تنميتها	المتوسط الموزون (من 2)	مستوى التقويم			الدلالة الإحصائية
			عالي	متوسط	منخفض	
1	تحليل النص المسموع بوضوح تحليلاً مضمونياً: العنوان	0.40	3	6	21	أقل من 0.001
			(% 10.00)	(% 20.00)	(% 70.00)	
1	تحليل النص المسموع بوضوح تحليلاً مضمونياً: المغزى	0.33	1	8	21	أقل من 0.001
			(% 3.33)	(% 26.67)	(% 70.00)	
1	تحليل النص المسموع بوضوح تحليلاً مضمونياً: الأفكار	0.23	0	7	23	أقل من 0.001
			0	(% 23.33)	(% 76.67)	
2	تحليل ما يستمع إليه: أحداث	0.13	0	4	26	أقل من 0.001
			0	(% 13.33)	(% 86.67)	
2	تحليل ما يستمع إليه: أعلام	0.13	0	4	26	أقل من 0.001
			0	(% 13.33)	(% 86.67)	
3	تحليل ما يستمع إليه: أماكن	0.50	4	7	19	0.001
			(% 13.33)	(% 23.33)	(% 63.33)	
3	التمييز بين الحقائق والآراء	0.00	0	0	30	-
			0	0	(% 100.00)	
4	بيان اثر القيمة علي الطالب والمجتمع	0.03	0	1	29	أقل من 0.001
			0	(% 3.33)	(% 96.67)	
5	توسيع فكرة استمع إليها: شرح – تمثيل	0.07	0	2	28	أقل من 0.001
			0	(% 6.67)	(% 93.33)	
6	إظهار الانطباع الأولي	0.03	0	1	29	أقل من 0.001
			0	(% 3.33)	(% 96.67)	
7	افتراض النتائج والتنبؤ بها	0.10	0	3	27	أقل من 0.001
			0	(% 10.00)	(% 90.00)	
متوسط التقويم في المهارة = 0.18						

يتضح من جدول رقم (4) أن تقويم معلمي اللغة الانجليزية للصف الثالث المتوسط بمحاظفة الليث في أساليب تنمية مهارات تحليل الكلام ونقده كانت منخفضة جداً. حيث تراوحت قيم المتوسط الموزون لأساليب تنمية مهارات تحليل الكلام ونقده بين صفر (التمييز بين الحقائق والآراء) و0.50 من 2 (تحليل ما يستمع إليه: أماكن). وقد كانت جميع قيم مربع كاي دالة إحصائياً لصالح منخفض. وبصفة عامة جاء متوسط تقويم المعلمين في تنمية مهارات تحليل الكلام ونقده منخفض جداً (0.18 من 2).

نتائج الإجابة عن السؤال الخامس:

للإجابة عن سؤال الدراسة الخامس والذي ينص علي "ما تقويم معلمي اللغة الانجليزية في أساليب تنمية مهارات ربط المضمون بالخبرات الشخصية؟" قام الباحث بحساب قيمة مربع كاي لتقويم معلمي اللغة الانجليزية للصف الثالث المتوسط بمحاظفة الليث - عينة الدراسة - لكل أسلوب من أساليب تنمية مهارات ربط المضمون بالخبرات الشخصية. ونظراً لأن بعض درجات التقويم لا تحتوي أي تكرارات وهو ما يتعارض مع افتراضات أسلوب مربع كاي، فقد قام الباحث بتصحيح بمستوي الدلالة باستخدام طريقة فيشر Fisher للحصول علي نتائج دقيقة في اختبار تقويم المعلمين في أساليب تنمية مهارات ربط المضمون بالخبرات الشخصية. كما قام الباحث بحساب المتوسط الموزون لكل أسلوب ومتوسط تحقق كل مهارة فرعية من مهارات ربط المضمون بالخبرات الشخصية، وجدولت النتائج في جدول رقم (5)

جدول رقم (5) : تقويم معلمي الصف الثالث المتوسط في أساليب تنمية مهارات ربط المضمون بالخبرات الشخصية

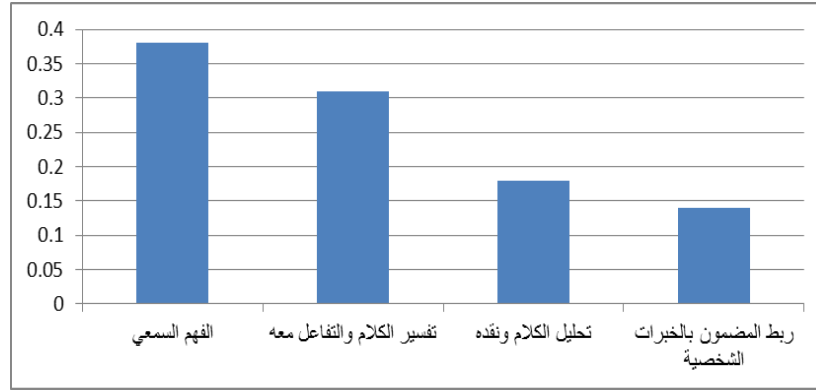
م	المهارة وأساليب تنميتها	J. ٢٠٠٠	المتوسط الموزون (من 2)	ت	مستوى التقويم			قيمة مربع كاي	الدالة الإحصائية
					منخفض	متوسط	عالي		
1	ربط الأفكار المعروضة بالخبرات الشخصية	2	0.20	ت	25	4	1	34.85	أقل من 0.001
				%	(% 83.33)	13.33 (%)	(% 3.33)		
2	استخدام جمل تحاكي المهام اليومية	1	0.37	ت	20	9	1	18.68	أقل من 0.001
				%	(% 66.67)	30.00 (%)	(% 3.33)		
3	تعزير المعلومات	3	0.17	ت	26	3	1	39.29	أقل من 0.001
				%	(% 86.67)	10.00 (%)	(% 3.33)		
4	تأكيد المعلومات المسموعة للمعلومات السابقة	4	0.10	ت	28	1	1	49.39	أقل من 0.001
				%	(% 93.33)	(% 3.33)	(% 3.33)		
5	مخالفة المعلومات لما يعرف فيقتنع بها	5	0.00	ت	30	0	0	-	-
				%	(% 100.00)	0	0		
6	مخالفة المعلومات لما يعرف فيرفضها	5	0.00	ت	30	0	0	-	-
				%	(% 100.00)	0	0		
متوسط تقويم المهارة = 0.14									

يتضح من جدول رقم (5) أن تقويم معلمي اللغة الانجليزية للصف الثالث المتوسط بمحاظفة الليث في أساليب تنمية مهارات ربط المضمون بالخبرات الشخصية منخفضة جداً. حيث تراوحت قيم المتوسط الموزون لأساليب تنمية مهارات ربط المضمون بالخبرات الشخصية بين صفر (مخالفة المعلومات لما يعرف فيقتنع بها، مخالفة المعلومات لما يعرف فيرفضها) و0.37 من 2 (استخدام جمل تحاكي المهام اليومية). وقد كانت جميع قيم مربع كاي دالة إحصائياً لصالح منخفض .

وبصفة عامة جاء متوسط تقويم المعلمين في تنمية مهارات ربط المضمون بالخبرات الشخصية منخفض جداً (0.14 من 2). ويوضح الشكل (4) نتائج

تقويم معلمي اللغة الانجليزية للصف الثالث المتوسط بمحافظة الليث في أساليب تنمية مهارات ربط المضمون بالخبرات الشخصية

ويوضح الشكل رقم (1) نتائج تقويم معلمي اللغة الانجليزية للصف الثالث المتوسط بمحافظة الليث في أساليب تنمية جميع مهارات الاستماع. ويتضح من الشكل رقم (1) الانخفاض الشديد لجميع مهارات الاستماع لدي معلمي اللغة الانجليزية للصف الثالث المتوسط بمحافظة الليث وكانت أكثر مهارات الاستماع من حيث الضعف هي مهارات ربط المضمون بالخبرات الشخصية، وكانت أقلها ضعفاً مهارات الفهم السماعي.



شكل رقم(1): الانخفاض الشديد لجميع مهارات الاستماع

■ تفسير نتائج الدراسة ومناقشتها

هدفت الدراسة الحالية إلى تقويم معلمي اللغة الانجليزية في أساليب تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثالث المتوسط ، وقد تم عرض نتائج الدراسة التي توصلت اليها ، وفيما يلي مناقشة وتفسير تلك النتائج:

من خلال عرض النتائج السابقة يتضح الانخفاض الشديد لجميع مهارات الاستماع لدى معلمي اللغة الانجليزية للصف الثالث المتوسط بمحاظة الليث وكانت أكثر مهارات الاستماع من حيث الضعف هي مهارات ربط المضمون بالخبرات الشخصية، وكانت أقلها ضعفاً مهارات الفهم السماعي ، وهذا المستوى المتدني لأداء معلمي اللغة الانجليزية قد يكون السبب الرئيس في تدني مستوى الطلاب في مهارة الاستماع. ويرى الباحث أن السبب في تدني مستوى معلمي اللغة الانجليزية في أساليب تنمية مهارة الاستماع قد يعود إلى ضعف في جوانب إعداد المعلم . ومن خلال ملاحظة الباحث للمعلمين فقد تبين عدم استخدامهم للوسائط المتعددة والتقنيات الحديثة، وقد يكون السبب في هذا الانخفاض في أساليب تنمية مهارة الاستماع .

■ توصيات الدراسة ومقترحاتها

- في ضوء النتائج التي أسفرت عنها هذه الدراسة فإن الباحث يوصي بما يلي:
- (1) تضمين قائمة مهارات الاستماع الواردة في الدراسة الحالية وأساليب تنميتها عند تأليف مقررات اللغة الانجليزية ، وعند تقويم أداء معلمي اللغة الانجليزية.
 - (2) تدريب معلمي اللغة الانجليزية في مرحلة إعداد المعلم في كليات التربية على الأساليب المختلفة لتنمية مهارة الاستماع الواردة في الدراسة .
 - (3) إعداد برامج تدريبية للمعلمين أثناء الخدمة عن أساليب تنمية مهارة الاستماع الواردة في الدراسة.

ثالثاً : المقترحات:

إيماناً من الباحث بأهمية البحث التربوي وتسليماً انه المنطلق الأساسي لعمليات التطوير فأن الباحث يقترح ما يلي:

1- إجراء دراسة وصفية لتحديد أساليب تنمية مهارة الاستماع في المرحلتين الابتدائية والثانوية.

2- إجراء دراسة لتقويم مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثالث المتوسط وعلاقته بمستوى أداء معلمي اللغة الانجليزية في أساليب تنمية مهارة الاستماع.

المراجع

- 1-أبو حطب ، فؤاد وصادق ، آمال (2010) مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائي في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية . القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية.
- 2-أبو صواوين ، راشد محمد (2006) تنمية مهارات التواصل الشفوي التحدث والاستماع (ط2). القاهرة : ايتراك للنشر والتوزيع.
- 3-زهران ، حامد عبد السلام (2009) المفاهيم اللغوية عند الأطفال . (ط2) عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- 4-السيد ، فايذة وحافظ ، حنان (2002) محاضرات في تدريس اللغة العربية للمبتدئين . كلية البنات ، جامعة عين شمس : القاهرة
- 5-الصيفي ، عاطف (2009) المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث . عمان : دار أسامة للنشر والتوزيع.
- 6-عبد الهادي، نبيل وآخرون (1426) مهارات في اللغة والتفكير . ط2. عمان : دار المسيرة.
- 7-عطا ، ابراهيم محمد (1425هـ) المرجع في تدريس اللغة العربية .القاهرة : مركز الكتاب للنشر.
- 8-عطية ، محسن علي (2008م) الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال . عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع.
- 9-عطيه ، محسن علي (1428) التربية العملية وتطبيقاتها في إعداد معلم المستقبل . عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.
- 10-عليان ، أحمد فؤاد (1421) المهارات اللغوية أهميتها وطرق تنميتها . (ط2) الرياض : دار المسلم.
- 11-عطية ، محسن علي (2008) الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال . عمان : دار صفاء للنشر والتوزيع.

- 12-الغامدي ، راشد زنان (1428) أسباب تدني مستوى تحصيل تلاميذ المرحلة المتوسطة في تعلم اللغة الانجليزية من وجهة نظر الأكاديميين والمعلمين والمشرفين في مكة والطائف. رسالة ماجستير غير منشور . كلية التربية، جامعة ام القرى : مكة المكرمة.
- 13-يوسف ، ماهر إسماعيل (2007) المناهج ومنظومة التعليم . الرياض : مكتبة الرشد.

- 14-Ahmad, Samah (2016). The Flipped Classroom Model to Develop Egyptian EFL Students' Listening Comprehension. Canadian Center of Science and Education, 9, (9),166-178.
- 15-Caro,John (2013). Implementing Some Simple Strategies to Enhance Learners' Listening Skills .Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala, 5(1), 113-121.
- 16-Cooper Pamela and Simonds, Cheri (2011). Communication For The Classroom Teacher . USA :Pearson Education, Inc.
- 17-Kassem ,Hassan (2015). The Relationship between Listening Strategies Used by Egyptian EFL College Sophomores and Their Listening Comprehension and Self-Efficacy. English Language Teaching, 8, (2), 153-169.
- 18-Lee, Hui-Ming Lucy and Huang, Mong-Na Lo (2010). The Development and Validation of a Listening Practice Strategy Questionnaire. English Teaching and Learning, 34,(3), 1-50.