

العدد الرابع يونيو 2019

الصفحة	الفهرس	م
تخصص التربية الفنية		
14-11	تصميم وحدة مقترحة في التراث الفني الشعبي الكويتي لتنمية المعرفة البصرية والمهارات التصميمية والتشكيلية في مجال الحلّي لدي تلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة الكويت هناء عبد الرحمن الملا - موجه عام كلية التربية الأساسية كلية التربية الأساسية، الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، دولة الكويت	1
55-28	فعالية التعلم التعاوني في تنمية الجوانب الأدائية والمهارية لطباعة أوشحة المرأة العصرية المطبوعة بأسلوب الماربلنج أ.م.د/ أشجان عبد الفتاح عبد الكريم الأستاذ المساعد بقسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط	2
72-56	نموذج كامب مدخل لتنمية التفكير المنظومي ومهارة إدارة الوقت لدى أعضاء هيئة التدريس وفق متطلبات العصر Model of Camp Entrance to The Development of Systems Thinking and Skill of Time Management to The Members of the Teaching Staff According to The Requirements of the Age ثناء منصور عبد العزيز أبو زيد	3
86-73	تأثير خلط الباف التنسيل (الليوسيل) والفسكوز بالفطن على الخواص الميكانيكية والطبيعية للخيوط المنتجة The Effect of Blending Tencel (Lyocell) and Viscose Fibers with Cotton on the Mechanical and Physical Properties of the yarns Produced أ.م.د/ حسام الدين السيد محمد محمود الأستاذ المساعد بقسم الغزل والنسيج والتريكو-كلية الفنون التطبيقية- جامعة دمياط.	4
100-87	تأثير تكاملية الخواص على الدراك الرسومات المنحركة بالهوائف المحمولة أ.م.د/ حنان سمير عبد العظيم احمد أستاذ مساعد بالمعهد العالي للفنون التطبيقية - 6 أكتوبر - قسم الجرافيك وفنون الإعلان	5
135-101	الطرز الزخرفية للطبق النوبي كمدخل لإثراء المعلقات النسجية Decorative Patterns of the Nubian Plate as an Approach to Enrich the Weaving Hangouts أماني محمد شاكر محمد ، طارق مصطفى عبد القادر ، مي أحمد محمد مصطفى، رشا عاطف عبد الحميد عكاشة	6
160-136	رؤية تجريبية مستحدثة لإنتاج دُمى الطفل مستلهمة من الفن السريالي A new experimental vision for designing children's dolls; inspired by surreal art,	7

	سماح عبد الله محمد الرفاعي	
176-161	المستودع الرقمي عبر الإنترنت ودوره في تنمية التذوق الفني Online Digital Repository And Its Role In The Development Of Artistic Appreciation عبير عبد الله الكندري	8
203-177	تراث الخزف الإسلامي كمصدر لاستلهام أشكال خزفية مبتكرة لدى طلاب التربية الفنية ماهر حسين عراقيب	9
224-204	الإفادة من المجرات والخط العربي في ابتكار تصميمات لمعلقات طباعية Benefit from galaxies and Arabic calligraphy to create printed wall hangings designs مها محمد عامر استاذ طباعة المنسوجات كلية التربية النوعية - قسم التربية الفنية - جامعة طنطا	10
236-225	الشكل البيضاوي كوحدة تشكيلية في أعمال السيد عبده سليم The Oval Shape as a Plastic Unit in the Work of El Sayed Abdou Selim مي السيد محمد السيد عبده مدرس النحت بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ	11
268-237	مفهوم التعايش بين الحرفه والفن الجميل في عصر ما بعد الحداثة "دراسة نقدية" The Concept of Coexistence between Craft and Fine Arts in Postmodernism "A Critical Study" هناء حليم سيدهم مدرس النقد والتذوق الفني قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ	12
286-269	دور شبكات التواصل الإجتماعي في تأصيل ونشر التذوق الفني للنحت المصري القديم The Role of Social Networks in Rooting & Spreading the Artistic Taste of Ancient Egyptian Sculpture ياسمين أحمد حسن حجازي مدرس تاريخ الفن والتذوق الفني قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية جامعة عين شمس	13
301-287	الميديا ومدى تأثيرها على فن النحت الرقمي بقنوات التلفزيون المصري Media and its impact on digital sculpture in Egyptian television channels Ahmed Waheed, Lamiaa Safi, Eman El-Sanoor, Sameh Abu Khashaba	14
334-302	مهارات الحياة كمدخل مقترح لرفع كفاءة مستوى خريج كلية التربية النوعية من ذوى الإعاقة العقلية وتأثيرها على متطلبات سوق العمل A Model of Camp Entrance to The Development of Systems Thinking an Skill of Time Management to The Members of the Teaching Staff Accordi to The Requirements of the Age	15

	سناء عبد الجليل الشريف	
352-335	العلاقة التكاملية للبعد الصوتي والقيم البصرية لدى المتلقي في الفن التشكيلي المصري الحديث (دراسة تحليلية نقدية) شروق محمد ماهر مرسي	16
368-353	حصر لبعض التقنيات النحتية اللازمة لتنمية القدرة الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية Fixing some sculptural techniques which are required for developing the creative ability of the primary stage students غادة البيلي	17
388-369	دور السبورة الذكية في تدريس النحت الخزفي لطلاب الفرقة الثانية من التعليم الأساسي The role of smart blackboard in teaching the Ceramic Sculpture for students of Second Grade of Basic Education Stage هند مصطفى لاشين	18
تخصص الاقتصاد المنزلي		
408-389	Chemical and Biological Evaluation of Balady Bread Prepared Using Fresh Table beet and Flour of Dried (<i>Beta vulgaris</i>) Table Beet El-Demery, Mervat, Owon, Mostafa, Abd El-Samea, Reham, and Amal, S. Elmoghany	19
429-409	Chemical and Biological Evaluation of Balady Bread Prepared Using (<i>Agaricus bisporus</i>) Fresh mushroom and Flour Of dried Mushroom El-Demery, Mervat, Owon, Mostafa, Abd El-Samea, Reham, and Amal, S. Elmoghany	20
447-430	دور برنامج السبيليوس في تدريس بعض مناهج التربية الموسيقية "The Role of the Sibelius Program in Teaching Musical Education Curriculum" Nabil Shora, Dalia ElMasry, , Zeinab ElZaiat , , Soha Sharaf	21
465-448	Issues and Problems of the Middle Class in Numan Ashour's Theater Dr. Huda S. Abd El- Rahman- Lecturer of School Theater Media Education Dept. Faculty of Specific Education Kafr El - Sheikh University	22
486-466	"مستحدثات وسائل الإعلام ودورها في الارتقاء بالذوق العام للمجتمع المصري" د. نيفين وجيه كساب - المدرس بأكاديمية الفنون " المعهد العالي للسينما " " قسم الإنتاج "	23
تخصص مناهج وطرق تدريس		
507-487	الدراسات الاجتماعية مدخلا لتنمية الوعي الاجتماعي والتنموي اد. د. كمال الدين حسين- استاذ الادب المسرحي والدراسات الشعبية- كلية التربية للطفولة المبكرة - جامعة القاهرة	24

البرامج المقدمة للأطفال المصابين باضطراب طيف التوحد (ASD)		
518-508	ا.د/جمال عطية فايد- أستاذ الصحة النفسية (التربية الخاصة) ورئيس قسم العلوم النفسية بكلية رياض الأطفال	25
546-519	تأثير استراتيجيات الإنارة العشوائية وحدائق الأفكار على تنمية التفكير التوليدي في تدريس الاقتصاد المنزلي لدى طالبات الصف الثاني الإعدادي أ.م.د/هالة سعيد عبد العاطي ابو العلا- أستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلي-كلية التربية النوعية - جامعة الاسكندرية	26