

الظواهر النحوية والصرفية في كتابي المستوى المبتدئ من
سلسلة الأزهر الشريف لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
في ضوء الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغات الأجنبية.

إعداد

د/ نهلة السيد سعيد شرف الدين

مقدمة:

التواصل اللغوي أساس كل تقدم إنساني، وهو صفة أساسية لكل تجمع بشري، فالإنسان يجب أن يشارك الآخرين خبراته وأفكاره ويتواصل معهم، وقد أعطى الإنسان في العصر الحديث كثيرا من الفكر والجهد لمشكلة التواصل، ومع ذلك لا يزال غير قادر على التواصل مع أخيه الإنسان بالكفاءة والفعالية المطلوبين؛ والسبب الرئيس لذلك هو بالطبع الاختلاف في اللغة، فهناك حوالي ثلاث آلاف لغة ولهجة رئيسة في العالم، وهناك عدد لا يحصى من اللهجات غير الرئيسة التي تعوق - في كثير من الأحيان - الفهم المتبادل والتواصل (فتحي يونس، ٢٠١٥، ٨).

وفي عالم يتضاءل حجمه مع كل تقدم تكنولوجي، وفي عالم يزداد تأثيره على الأفراد من خلال الاتصال المتزايد بين الناس، تصبح دراسة اللغات الأجنبية أمرا حيويا لتنمية الاتجاهات والمهارات اللازمة للوفاء بحاجات النفس، ودراسة الفرد للغات الأجنبية لا تنمي فقط الكفاءة في هذه اللغات، بل توسع أيضا فهم الفرد للغة القومية، وتعمق الوعي بالمبادئ اللغوية عموما، بل إنها تمدد بخلفية ثقافية تفيده في عمله، وفي استغلاله لوقت الفراغ، وفي دوره كمواطن (فتحي يونس، ٢٠١٤، ١٩).

وفي هذا السياق، تعتبر اللغة العربية بتراتها العلمي والأدبي إحدى اللغات المهمة في العالم، فمنذ العصور الوسطى تمتعت هذه اللغة بالعالمية التي جعلتها إحدى لغات العالم العظيمة مثل: اليونانية، والأسبانية، والإنجليزية، والفرنسية وغيرها، وهذا الوضع بالنسبة للعربية لا يعكس - فقط - عدد المتكلمين بها، بل يعكس - أيضا - المكانة التي احتلتها في التاريخ، والدور المهم الذي لعبته - وما تزال تلعبه - في تنمية المجتمعات العربية والإسلامية (فتحي يونس، ٢٠١٤م، ٥٤٥).

واللغة العربية منذ القرن السابع عشر الميلادي وجدت رغبة في تعلمها - ليس فقط - من جانب العرب، بل أيضا من جانب غير العرب، فلقد شهدت السنوات القليلة الماضية زيادة كبيرة في الإقبال على تعلم اللغة العربية من جانب غير العرب لأسباب متنوعة منها: أسباب اقتصادية، وسياسية، وثقافية، ودينية... إلخ، حيث يتمكنون من خلال تعلم اللغة العربية من تحقيق أغراض عديدة كالسعي وراء وظيفة، أو الرغبة في قضاء وقت ليستمتع فيه بالسياحة، أو الحصول على درجة علمية، أو حرصا على امتلاك مهارة القراءة ومعرفة الكتابة، وقد يكون الهدف أعمق من هذا، وهو أن يتصل بمتحدثي هذه اللغة يمارس لغتهم، ويفهم تقاليدهم، ويعيش ثقافتهم، أو قد يكون الهدف عقائديا، وهو الحرص على تعلم الدين الإسلامي والعلوم الشرعية، وحفظ القرآن الكريم ودراسة علومه (فتحي يونس، ٢٠١٣م، ١٧٩).

وأصبح لذلك تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها أمرا حيويا، فاللغة العربية هي الوسيلة الوحيدة لاتصال الطالب الأجنبي بالبيئة العربية، ولذا ظهر من الآونة الأخيرة اهتماما كبيرا في العالم العربي والإسلامي بتعليم اللغة العربية للأجانب حيث أنشئت العديد من المؤسسات والمعاهد والمراكز التي تعني بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وظهر عدد من المواقع في (الانترنت) تعرض برامجها التعليمية الخاصة بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، واستعملت التقنيات المعلوماتية الحديثة كالأقراص والمعاجم الإلكترونية التعليمية، وألفت الكتب التعليمية الخاصة بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وعقدت عدد من المؤتمرات والندوات العلمية للبحث في موضوعات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وأقيمت دورات تدريبية وورش عمل لإعداد معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها وتأهيلهم التأهيل الكافي (خالد حسين أبو عمشة، ٢٠١٥م، ٩).

ويستند تعليم أي لغة لغير الناطقين بها على تنمية مهارتي الاستماع والتحدث، ويأتي مرتبطاً بذلك تنمية مهارتي القراءة والكتابة، لكن علماء اللغة التربويين في أيامنا هذه لم يكتفوه بتنمية تلك المهارات الأربع لأن الاكتفاء بها أدى في بعض الأحيان إلى تكرار العبارات والجمل دون وعي بأصول تركيبها وبنائها، ولذلك اتجه نحو الاهتمام بالقواعد التي تساعد على إنشاء جملاً وعبارات غير تلك التي سمعها أو قرأها (فتحي يونس، ٢٠١٤م، ٣٠).

وتعد قواعد اللغة العربية العمود الفقاري بالنسبة للغة العربية، وذلك أن جميع فروع اللغة يتوصل إلى فهمها بالقواعد التي تقوم أسنة المتكلمين، وتعصمهم من الخطأ في الحديث والكتابة، وتعودهم دقة الأساليب، وتنمي ثروتهم اللغوية، وتصلق مواهبهم وأذواقهم، بل إنها ضرورية لدراسة الفكر العربي، فلا يستطيع دارس العربية من غير الناطقين بها أن يدرك المقصود من نصوصها دون معرفة قواعد هذه اللغة، كما أن قواعد اللغة أساس في خارطة تعليم اللغات لغير الناطقين بها؛ إذ أنها حجز الزاوية في تعليم اللغة وتعلمها، فهي تشكل القواعد الأساسية الضابطة لمختلف التراكيب اللغوية في شتى مجالاتها (محمد الفوزان، ٢٠١٤، ٢٢٦).

كما يعد النحو بالقياس إلى فروع اللغة الأخرى أهمها وأكثرها اعتماداً على العقل والتفكير، حيث من خلاله ينطلق الطالب والمعلم إلى بقية فنون الكلام وفروعه، وهو بهذا يكون أهم الفروع التي يتلقاها المتعلمون؛ إذ إنهم يتمكنون من القراءة السليمة والكتابة الصحيحة، كما إنهم بأدواته يستطيعون تقويم ألسنتهم وأقلامهم، وتكون لهم بقواعده رياضة لغوية وذهنية، فعلم النحو هو علم العربية في بناء كلماتها وصياغة تراكيبها وضبط

أجزائها، والقدرة على إتباع قوانين هذا العلم مهارة لأبد من اكتسابها لمن يريد تعلم العربية (خالد حسن أبو عمشة، ٢٠١٦، ٥٠).

فضلا عن ذلك، أن هناك شيئا يميز العربية ويجعلها أكثر قابلية من غيرها في تدريس القواعد النحوية، وهو أن مصطلحاتها النحوية والصرفية كلمات وظيفية يومية تعبر عن مدلول حياتي، فضلا عن مدلولها النحوي، بل يمكن القول بأن هذه ميزة تساعد الدارسين على امتلاك مفردات أكثر تمكنهم من التواصل (محمد الدومي، ٢٠١١م، ٧٠).

وقد بينت دراسة (البدراي) أن السيطرة على الظواهر النحوية والصرفية من أهم العوامل المعينة على الكتابة لدى دارسي اللغة العربية لغير الناطقين بها كما أن ضعف الدارسين من الظواهر النحوية والصرفية يقلل من قدرتهم على الكتابة، كما أن فهم المعنى عن طريق الاستماع والمحادثة أو القراءة، وإدراك وظيفة الكلمة في الجملة متوقف على معرفة قواعد هذه اللغة (طعيمة، مناع، ٢٠٠٠، ٥٣).

والقواعد في اللغة العربية عديدة لا حصر لها، ولكن كثيرا من هذه القواعد لا لزوم لها لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، فالقليل منها يعتبر كافيا للتحدث بها، وكتابتها بشكل سليم (الماحي، ٢٠١٥م، ٣٤).

والأساسيات النحوية التي يحتاج إليها متعلم اللغة العربية من غير الناطقين بما تكمن من التركيز على مدى شيوعها في الاستعمال، مع الأخذ بقاعدة التدرج، والانتقال من السهل إلى الصعب في التعلم (علي عبد الواحد، ٢٠١٥م، ٤٤٥).

وينصب التركيز في المراحل الأولية من تعليم اللغة على تدريب المتعلمين على ممارسة التغيرات في الظواهر النحوية والصرفية بحيث يكون الطالب قادرا على تنويع

العناصر التي تتكون منها هذه الظواهر وتكرارها بطريقة آلية في المواقف المناسبة، كما يجب أن تكون هذه الظواهر مألوفة لدى المتعلمين، وعلى المتعلمين استخدام متغيرات متنوعة في التدريب على هذه الظواهر حتى يكونوا قادرين على استخدامها دون تردد (بشير العبيدي، ٢٠١٥، ٧٤).

فالتدريب اللغوي يمكن التعلم من امتلاك القدرة الكافية على الممارسة الفعلية للحدث اللغوي، وتقوية ملكته اللغوية وتنويع أساليب تعبيره، وذلك بإدراج النماذج الأساسية التي تكون الآلية التركيبية للنظام اللساني المراد تعليمه، إذا فمن الطبيعي أن تحتل التدريبات مرتبة أساسية في مجال التعليم اللغوي الذي يهدف إلى جعل التلميذ يتلمس تعدد الأساليب التي تتدرج ضمنها المهارات اللغوية (أحمد حساني، ٢٠٠٠م، ١٤٧).

ومن خلال ما سبق، نجد أن تدريس الظواهر النحوية والصرفية لغير الناطقين بها باعتباره تكويناً لعادة، وباعتباره سلوكاً تحكمه قاعدة قد شغل عقول الباحثين ومصممي مناهج تعليم اللغة لغير الناطقين بها، حيث قدم (عبد الحليم محمود، وقصي سيد، ٢٠٠٩م) ورقة لتوضيح مواصفات وملامح النحو العربي في برنامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وهي:

الغائية، التكامل، التناسبية لمستوى الطالب، التدريبية والتطبيقية، الوضوح، السهولة، الشيق.

كما قام محمد صاري (٢٠٠٩م) بعرض الأسس الاجتماعية والأسس النفسية والأسس اللسانية التربوية لبناء مناهج تعليم النحو لغير الناطقين باللغة العربية، واستعرض

مكونات هذه المناهج من: الأهداف، المحتوى، الطريقة، التقويم، وقد توصل إلى أن النحو في حاجة إلى الوضوح ويتعلق بذلك الطريقة التعليمية حيث حدد ما يلي:

- النحو عامل مساعد وليس كل شيء في تعليم اللغة العربية.
- معرفة القاعدة النحوية لا تعني القدرة على استخدامها في التواصل.
- إن الدراسة الواعية للقواعد ليست الشرط الضروري لتعليم اللغة وفي المقابل فإن تعليم اللغة لا يمكن أن يكون كله عملية غير واعية.
- النحو ممارسة واستعمال، وهيات أن ننجح بدون تطبيق أو تدريب.

وقدم عبد الرزاق السعدي، وعبد الوهاب زكريا (٢٠١١م) منهج مقترح لتعليم النحو العربي للناطقين بغير العربية من خلال نقد كتابي (العربية للناطقين^(١) والعربية^(٢)) حيث تكون هذا المنهج من وحدات وزعت على مرحلتين:

الأولى تشمل الوحدات التالية: مكونات الجملة، المجرورات، المرفوعات المنصوبات، النواسخ.

والمرحلة الثانية تشمل الوحدات التالية: المجرورات، المرفوعات، المنصوبات، النواسخ، الحروف (النفي، الاستفهام، النصب، والجزم) والتراكيب النحوية الأخرى من (التعجب، حروف الاستنتاج، وضمير الفصل).

وحددت دراسة عبد النور محمد الماحي (٢٠١٥م) معايير اختيار التراكيب النحوية في كتب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها وهي:

- مراعاة التدرج في عرض المادة.

- الاهتمام بالجانب الوظيفي عند عرض تراكيب اللغة وشرحها.
- استخدام تدريبات متنوعة ومتعددة، وقد استخدمت التدريبات النحوية الحديثة ذات الطابع الاتصالي التي تقوم على المشاركة والتفاعل.
- ضبط التراكيب في كل وحدة.
- الإفادة من قوائم التراكيب النحوية الشائعة.

يتضح من خلال ما سبق الجهود المبذولة في تقديم اللغة العربية لغير الناطقين بها، وبالرغم من ذلك ليست هناك وسائل حديثة لتعليم اللغة سواء في العالم العربي أو في العالم الخارجي، وإنما يتركز الأمر على مجموعة من الكتب التي اعتمد في محتواها وأهدافها على أنواق المؤلفين وآرائهم الشخصية بصرف النظر عن قرب أو بعد هذه الآراء من الاتجاهات العلمية الحديثة في تعليم اللغات للأجانب التي إذا ما روعيت في بناء مناهج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، فإن جزء كبيراً من الخلط في تعلمها والصعوبة في تعلمها سوف يقلان إلى درجة كبيرة.

الإحساس بالمشكلة:

يشكل اختيار الظواهر النحوية والصرفية في مقررات تعليم اللغة العربية لأبنائها ولغيرهم موضوعاً مهماً يحتاج إلى رؤية علمية ومنهجية مؤسسة في ضوء الاتجاهات الحديثة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها؛ ذلك أن كثيراً من البحوث والدراسات التي حاولت معالجة تقديم الظواهر النحوية والصرفية في المقررات التعليمية - على كثرتها ومع تقدير ما فيها من جهد مبذول - لم تجب عن الأسئلة الكثيرة التي تعني بموضوع اختيار الظواهر النحوية والصرفية وتقديمها لغير الناطقين بها، حيث يجري اختيار الظواهر

النحوية والصرفية- في أغلب الأحيان- بناء على طريقة التدريس المستخدمة، ومن ثم فإن هناك تباينا كبيرا في المناهج الدراسية- بصفة عامة- وفي كتب تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها- بصفة خاصة- فيما يدرس ومن يدرس وكيف يدرس؟ (الفوزان، ٢٠١٤م، ١٦٤).

وقد أثار خبراء كثير معنيون بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مشكلة اختيار الظواهر النحوية والصرفية وتدريسها لغير الناطقين بها، وأجمل بعضهم هذه المشكلات في نقاط، أهمها:

- ما الذي يجب اختياره وتقديمه من ظواهر نحوية وصرفية أساسية في مقررات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، حيث لا توجد دراسات علمية موضوعية مقننة تكشف لنا عن منهج تعليم الظواهر النحوية والصرفية في كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في المراحل الأساسية والمتقدمة، وباختصار لكي لا يكون الاختيار حدسيا أو ذاتيا من إملاء الصدفة أو الخبرة فحسب ، بل لا بد من ضبطه بمقاييس موضوعية (محمد صاري، ٢٠٠٩م، ٣٢).

- في إطار ذلك نجد أن نهضوا على اختيار محتوى مقرر النحو العربي ذهبوا إلى كتب النحو، ووضعوا أيديهم فيها وأخذوا منها ما أرادوا دون تغيير، والأغلب أنهم رجعوا إلى بعض كتب المتأخرين التي تمثلت بالحواش والهوامش والتقارير، أو رجعوا إلى بعض الملخصات النحوية مما أفضى إلى بعض الأخطاء، والمهم أن البداية خاطئة لأن المادة النحوية كما هي كتب النحو ليست مادة تعليمية، ومن ثم فإن كل ما يترتب على هذه البداية الخاطئة لا غرابة فيه (عبد الهادي، ٢٠١٢م، ٢٥).

- ترتيب الأهم فالمهم، حيث لم تقل لنا الأبحاث والدراسات التي أجريت في هذا الإطار ما هو الأهم من الظواهر النحوية والصرفية التي يجب أن تقدم، وما المهم منها الذي يجب أن يأتي بعد الأهم، وما هو الأقل أهمية الذي يجب أن يؤخر (عمر عكاشة، ٢٠٠٣م، ٣٠).

- ما البسيط من الظواهر النحوية والصرفية، وما المركب منها، وما الوظيفي منها، وما غير الوظيفي، وما الشائع فيها، وما الأقل شيوعا (أسماء عبدالرحمن، ٢٠٠٩م، ١٦٦).

- اختيار الظواهر النحوية والصرفية يعتمد أساسا على الخبرة والآراء الشخصية وأذواق المؤلفين بصرف النظر عن بعد أو قرب هذه الآراء من الاتجاهات العلمية الحديثة في تعليم اللغة لغير الناطقين بها (فتحي يونس، ٢٠١٥، ١٨).

- جاء تقديم الظواهر النحوية والصرفية- كما هو متوقع- في جمل معزولة عن سياقاتها الاستهلالية تسبقها نصوص تمهيدية ليست نصوصا واقعية، وإنما هي نصوص "مصنوعة" بهدف تقديم أمثلة على موضوع الدرس، وهذا المنتج يجعل من العربية جملا "محنطة" لا صلة لها بالحياة (عبدالرحمن الحاج صالح، ٢٠٠٧، ٣٢٣).

وهذا ما أكده (عباس محجوب) أن هناك سببين لضعف الطلبة في الدروس النحوية، الأول: هو تدريس القواعد كمادة مستقلة منفصلة، والثاني: هي التركيز في تعليم النحو على القواعد وإغفال الجانب المهم في تعلم اللغة وتذوقها، وهو جانب التذوق اللغوي والإحساس باللغة وطرق استعمالها (عباس محجوب، ١٩٨٦م، ٦٨).

- جاء تنظيم الظواهر النحوية والصرفية على التدرج الطولي دون مراعاة للمعايير العلمية حيث تقدم الجزئيات النحوية واحدة بعد الأخرى حتى يؤدي تراكمها التدريجي إلى تكوين الكفاءة النحوية، وقد أدت هذه الطريقة إلى القصور الذي تعانيه في الوقت الحاضر (عبد العزيز العضيلى، ٢٠٠٢م، ٩٠).

- جاءت التدريبات كلها آلية بحيث يستطيع التلميذ بعد فترة أن يجيب عن الأسئلة التدريبية، لكنه لا يستطيع أن ينطق أو يكتب جملاً صحيحة إذا أراد أن يعبر عن نفسه تعبيراً طبيعياً في مواقف مختلفة (عبد الراجحي، ٢٠١٢م، ٢٥).

من خلال ما سبق، يتضح لنا أن الظواهر النحوية والصرفية التي يجب أن تقدم في برامج تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها تحتاج إلى وقفة متأنية؛ حيث ينبغي أن تقدم هذه التراكمات في ضوء أهداف وأغراض واضحة مرتبطة بالمهارات اللغوية ومتماشية مع أهداف التعليم والتعلم والاتجاهات الحديثة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من تكامل وترابط واستمرار وتدرج؛ حتى يصل المتعلم إلى القدرة على التعبير الدقيق في جميع الأغراض وجميع ما تقتضيه الحياة اليومية.

تحديد المشكلة:

يمكن تحديد مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس التالي:

- ما الخطة المتبعة في تقديم الظواهر النحوية والصرفية في كتابي المستوى المبتدئ من سلسلة الأزهر الشريف لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها؟

ويتفرغ عن هذا السؤال الرئيس الأسئلة التالية:

- ما الظواهر النحوية الصرفية المقدمة في تدريبات كتابي المستوى المبتدئ من سلسلة الأزهر الشريف لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها؟
- هل توجد فجوات في تقديم محتوى الظواهر النحوية والصرفية في كتابي المستوى المبتدئ من سلسلة الأزهر الشريف لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها؟
- هل توجد تكرارات في تقديم محتوى الظواهر النحوية والصرفية في كتابي المستوى المبتدئ من سلسلة الأزهر الشريف لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها؟
- ما المقترحات لتحسين تقديم محتوى الظواهر النحوية والصرفية في المستوى المبتدئ لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها؟

حدود الدراسة:

ستقتصر الدراسة على:

- كتابي المستوى المبتدئ من سلسلة الأزهر الشريف لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.
- نوع الظواهر النحوية والصرفية المقدمة في تدريبات كتابي المستوى المبتدئ من سلسلة الأزهر الشريف لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.
- تقويم الظواهر النحوية والصرفية في ضوء التتابع للموضوعات في كل كتاب على حد، ومصفوفة المدى والتتابع في الكتابين معا.

منهج الدراسة:

تتبع هذه الدراسة المنهج الوصفي؛ إذا تصف الظواهر النحوية والصرفية المقدمة في تدريبات كتابي المستوى المبتدئ من سلسلة الأزهر الشريعة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها؛ لمعرفة مكونات هذه الظواهر النحوية والصرفية، وتقديم الظواهر النحوية والصرفية المقترح تضمينها في كتابي المستوى المبتدئ من سلسلة الأزهر الشريف لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

مصطلحات الدراسة:

الظواهر النحوية والصرفية:^١

وتشمل المفاهيم النحوية والصرفية في كتابي المستوى المبتدئ من سلسلة الأزهر الشريف لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها التي يدرسها علما لصرف والنحو، حيث يدرس علم الصرف: أصغر وحدة لغوية ذات معنى على مستوى التراكيب اللغوية، وتسمى هذه الوحدة (مورفيم) وتتكون هذه الوحدات أو المورفيمات من الكلمات والسوابق واللواحق والحواشي، ويبحث علم الصرف في حقلين كبيرين أولهما: الاشتقاق، والثاني: التصريف ويفيدنا علم الصرف في البحث في جذور الكلمة وأصولها مما يساعد في تكوين معان جديدة وصيغ جديدة لهذه المعان.

أما علم النحو: فهو الذي يبحث في التراكيب أي في أصل تكوين الجملة، وقواعد الإعراب في الجملة والكلمات والأحرف، ويحدد أسلوب تكوين الجملة ومواضع الكلمات في

^١ فتحي علي يونس (٢٠١٦م): "اللغة العربية والدين والإسلامي في رياض الأطفال والمدرسة الابتدائية". كلية التربية- جامعة عين شمس، ص: ٢٩٠-٢٩١.

الجملة ووظيفة كل منهما، كما يحدد الخصائص التي تكتسبها الجملة من حيث المعنى والحركة والخصائص النحوية للجمل كالابتداء والفاعلية والمفعولية؛ وكذلك الأحكام كالنقد والتأخير والإعراب والبناء.

المستوى المبتدئ:^٢

يتكون المستوى المبتدئ من سلسلة الأزهر الشريف لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من جزأين، يحتوي الجزء الأول على (ثمانية وأربعين) درسا، عولج في الدروس (الثمانية والعشرين الأولى) حروف اللغة العربية، ليتعرف عليها الدارس وتكون بمثابة تهيئة لغوية للدارس تقربه من اللغة العربية، واقتصر في التدريبات المصاحبة لهذه الدروس على ما يقيس بعض المهارات الحياتية التي تساعده على التكيف مع المجتمع الجديد، كما يكتسب بعض المهارات اللغوية التي يحتاج إليها الدارس في تعامله مع اللغة كمهارات التعرف والنطق والفهم، ثم تأتي الدروس التالية والتي تبدأ من (الدرس الثلاثين) لتقص يوميات سائح أجنبي زار مصر وقام برحلات عديدة داخل مصر؛ حيث يكتسب الدارس من خلال هذه الدروس بعض المهارات اللغوية من تمييز وتحليل وتركيب وتقويم ونقد وربط واستدلال واستنتاج وتخيل، وصولا إلى إتقان اللغة استماعا وتحديثا وقراءة وكتابة.

أما الجزء الثاني فيتكون من (سبعة وعشرين) درسا، منها (أربعة عشر) درسا تم التركيز فيها على بقية حروف الهجاء وهي (ض - ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - م - ن - ه - و - ي) ويتم تنويع المحتوى في هذا الجزء ليشمل مجالات متعددة (دينية

^٢ دليل المعلم كتاب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها المستوى المبتدئ، مركز الأزهر لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ص: ٢-٣.

وعلمية وأدبية وترفيهية وتكنولوجية) وقد عولج في هذه الدروس بعض الظواهر القرائية والكتابية والتراكيب والأساليب النحوية بطريقة سهلة ميسرة تمكن الدارس من اكتساب بعض المهارات كالتحليل والتكوين والنقد والربط والاستدلال والاستنتاج والتخيل وصولاً إلى إتقان اللغة استماعاً وتحديثاً وقراءة وكتابة.

الاتجاهات الحديثة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها:^٢

- ويقصد بها: استيفاء أساسيات علمي النحو والصرف في المستوى المبتدئ من سلسلة الأزهر الشريف لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.
- وظيفة الظواهر النحوية والصرفية في تدريبات كتابي المستوى المبتدئ من سلسلة الأزهر الشريف لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.
- نتائج الدراسات الأجنبية والمحلية في الظواهر النحوية والصرفية التي تقدم في المستوى المبتدئ لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

مصفوفة المدى والتتابع^٤:

٢ بالاستفادة: من

١. أحمد حلمي الوكيل، محمد أمين المفتي (٢٠٠٨م): "أسس بناء المناهج وتنظيماتها" ط ٤ عمان، دار الميسرة للنشر والتوزيع، ص: ٢٥.
٢. إمام مختار حميدة (٢٠٠٠م): "أسس بناء تنظيمات المناهج" مكتبة زهراء الشرق الطبعة الأولى، ص: ١٠.

٤ بالاستفادة: من

٣. فتحي علي يونس (٢٠١٤م): "اتجاهات حديثة وقضايا أساسية في تعليم القراءة وبناء المنهج" القاهرة، مكتبة وهبة، ص: ٣٤٦، ٤٧٥.

ويقصد بها ترقية الظواهر النحوية والصرفية المقدمة في كتابي المستوى المبتدئ من سلسلة الأزهر الشريف لتعليم اللغة العربية للناطقين بها، والتزود بظواهر نحوية وصرفية أكثر تعقيدا وأوسع وأعمق كلما ارتقينا من كتاب لآخر من كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

إجراءات الدراسة:

في ضوء أهمية الظواهر النحوية والصرفية في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها وللإجابة على أسئلة الدراسة، استخدمت الإجراءات التالية:

تحليل محتوى الظواهر النحوية والصرفية في كتابي المستوى المبتدئ من سلسلة الأزهر الشريف لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها من خلال:

- قراءة النصوص المقدمة في الدروس، لحصر الظواهر النحوية والصرفية المقدمة في كتابي المستوى المبتدئ من سلسلة الأزهر الشريف لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

- قراءة التدريبات المتضمنة في كتابي المستوى المبتدئ؛ لمعرفة نوع الظواهر النحوية والصرفية المقدمة في كتابي المستوى المبتدئ من سلسلة الأزهر الشريف لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ولمعرفة الفجوات في محتوى الظواهر النحوية والصرفية المقدمة.

٤. شادي فخري أبو لطيفة (٢٠٠٧م): "بناء مصفوفة المدى والتتابع للمفاهيم الفقهية في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الأساسية واكتساب الطلبة لها: دكتوراه، كلية الدراسات العليا في الجامعة الأردنية،

- تفرغ الظواهر النحوية والصرفية في جداول، وحساب نسبة التكرار لكل منها والنسبة والمئوية لها؛ لمعرفة التكرارات في محتوى الظواهر النحوية والصرفية المقدمة.
- الاستعانة بكتابي النحو الوظيفي والنحو الواضح؛ لتقويم أساسيات الظواهر النحوية والصرفية المقدمة في كتابي المستوى المبتدئ من سلسلة الأزهر الشريف لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.
- إعداد مصفوفة المدى والتتابع لبيان الظواهر النحوية والصرفية المقترح تضمناها في كتابي المستوى المبتدئ من سلسلة الأزهر الشريف لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

الإجراءات العملية:

للإجابة عن السؤال الأول من أسئلة الدراسة:

قامت الباحثة بتحليل الظواهر النحوية والصرفية في تدريبات كتابي المستوى المبتدئ من سلسلة الأزهر الشريف لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، حيث تم تحليل تدريبات (ثمانية وأربعين) درسا في الكتاب الأول، وتحليل تدريبات (سبعة وعشرين) درسا في الكتاب الثاني، وتفرغ هذه الظواهر النحوية والصرفية في جداول توضح نوع الظواهر النحوية والصرفية المذكورة في تدريبات كتابي المستوى المبتدئ، والجداول التالية توضح ذلك:

المستوى المبتدئ (الجزء الأول)

نوع الظواهر النحوية والصرفية	الظواهر النحوية والصرفية المذكورة	الموضوع	الدرس
<ul style="list-style-type: none"> - ضمير مخاطب للمفرد المذكر والمؤنث. - ضمير متكلم للمفرد المذكر والمؤنث. - ضمير متكلم للجمع والمثنى المذكر والمؤنث. - ضمير مخاطب للمثنى المذكر والمؤنث/ أسلوب استفهام أدواته (من). - أسلوب استفهام أدواته (هل) والإجابة: بنعم أو لا. 	<ul style="list-style-type: none"> - من أنت؟ - من أنت؟ - أنا أسماء. - نحن. - من أنتما؟ - هل أنت ؟ نعم - لا. 	حرف الهمزة	الأول
<ul style="list-style-type: none"> - أسلوب استفهام أدواته (هل) والإجابة: بنعم أو لا. 	<ul style="list-style-type: none"> - هل فاطمة أخت أحمد؟ نعم 	حرف الباء	الثاني
<ul style="list-style-type: none"> - اسم إشارة للمفرد المذكر والمؤنث. - أسلوب استفهام أدواته (ما) لغير العاقل. 	<ul style="list-style-type: none"> - هذا تمر . - هذه تفاحة. - ما هذا؟ 	حرف التاء	الثالث
<ul style="list-style-type: none"> - أسلوب استفهام أدواته (ما) لغير العاقل. - أسلوب استفهام أدواته (ماذا) لغير العاقل. - أسلوب استفهام أدواته (أين) للمكان. - اسم إشارة للمفرد المذكر . 	<ul style="list-style-type: none"> - ما هذا؟ - ماذا يلبس الثعلب؟ - أين رأيت الثعلب يا أسماء؟ - هذا ثعلب؟ 	حرف الناء	الرابع
<ul style="list-style-type: none"> - أسلوب استفهام أدواته (ما) لغير العاقل. - أسلوب استفهام أدواته (ماذا) لغير العاقل. - أسلوب استفهام أدواته (هل) الإجابة بنعم أو لا. - اسم إشارة للمفرد المذكر . 	<ul style="list-style-type: none"> - ما هذا؟ - ماذا يحمل الجمل؟ - هل هذا جمل؟ - هذا جمل كبير . 	حرف الجيم	الخامس
<ul style="list-style-type: none"> - اسم إشارة للمفرد المذكر . - أسلوب استفهام أدواته (هل) الإجابة بنعم أو لا. - أسلوب استفهام أدواته (ما) لغير العاقل. 	<ul style="list-style-type: none"> - هذا حصان. - هل هذا حصان؟ - ما الأسرع الحصان أم الحمار؟ 	حرف الحاء	السادس

الدرس	الموضوع	الظواهر النحوية والصرفية المذكورة	نوع الظواهر النحوية والصرفية
السابع	حرف الخاء	- ماذا وجد خالد؟ - أين وجد خالد القلم؟	- أسلوب استفهام أدااته (ماذا) لغير العاقل. - أسلوب استفهام أدااته (أين) للمكان.
الثامن	حرف الدال	- ما هذه؟ - ماذا فعلت الدجاجة؟ - هذا بيتي؟	- أسلوب استفهام أدااته (ما) لغير العاقل. - أسلوب استفهام أدااته (ماذا) لغير العاقل. - اسم إشارة للمفرد المذكور.
التاسع	حرف الذال		
العاشر	حرف الراء	- ماذا يوجد في رأس الإنسان؟ - ما الذي يغطي رأس الإنسان؟	- أسلوب استفهام أدااته (ماذا) لغير العاقل. - أسلوب استفهام أدااته (ما) لغير العاقل.
الحادي عشر	حرف الزاي	- هل هذه زرافة؟ - ماذا تأكل الزرافة؟ - ما الأسرع: الغزالة أم الزرافة؟	- أسلوب استفهام أدااته (هل) الإجابة بنعم أو لا. - أسلوب استفهام أدااته (ماذا) لغير العاقل. - أسلوب استفهام أدااته (ما) لغير العاقل.
الثاني عشر	حرف السين	- ماذا في البحر؟ - من أين نشتر السمك؟ - لماذا تحب أكل السمك؟	- أسلوب استفهام أدااته (ماذا) لغير العاقل. - أسلوب استفهام أدااته (أين) للمكان. - أسلوب استفهام أدااته (لماذا) للسبب.
الثالث عشر	حرف الثين	- ما مصدر الضوء؟ - مم يستمد القمر الضوء؟	- أسلوب استفهام أدااته (ما) لغير العاقل. - أسلوب استفهام أدااته (من ما) لغير العاقل.
الرابع عشر	حرف الصاد	- متى تخرج العصافير؟ - ماذا يبني العصفور؟ - لماذا تكرر العصافير؟	- أسلوب استفهام أدااته (متى) للزمان. - أسلوب استفهام أدااته (ماذا) لغير العاقل. - أسلوب استفهام أدااته (لماذا) للسبب.
الخامس	حرف الضاد	- ماذا يعمل والد أدهم؟	- أسلوب استفهام أدااته (ماذا) لغير العاقل.

الدرس	الموضوع	الظواهر النحوية والصرفية المذكورة	نوع الظواهر النحوية والصرفية
عشر		- ما العمل الذي يقوم به رجل المرور؟	- أسلوب استفهام أدواته (ما) لغير العاقل.
السادس عشر	حرف الطاء	- أين هبطت الطائرة؟ - ماذا يقول ضابط الجوازات؟ - لماذا تشكر ضابط الجوازات؟	- أسلوب استفهام أدواته (أين) للمكان. - أسلوب استفهام أدواته (ماذا) لغير العاقل. - أسلوب استفهام أدواته (لماذا) للسبب.
السابع عشر	حرف الطاء	- من ركب على ظهر الحمار؟ - لماذا ضحك الناس؟ - ماذا تعرف عن جحا؟	- أسلوب استفهام أدواته (من) للعاقل. - أسلوب استفهام أدواته (لماذا) للسبب. - أسلوب استفهام أدواته (ماذا) لغير العاقل.
الثامن عشر	حرف العين	- أين نام الرجل العجوز؟ - بماذا حلم الرجل العجوز؟ - هل اشترى العجوز العنزات؟ لماذا؟	- أسلوب استفهام أدواته (أين) للمكان. - أسلوب استفهام أدواته (بماذا) لغير العاقل. - أسلوب استفهام أدواته (هل) الإجابة بنعم أو لا واستفهام أدواته (لماذا) للسبب.
التاسع عشر	حرف الغين	- بماذا كان يحاول الغراب؟ - أين نزل النسر؟ - ماذا حدث للغراب؟	- أسلوب استفهام أدواته (بماذا) لغير العاقل. - أسلوب استفهام أدواته (أين) للمكان. - أسلوب استفهام أدواته (ماذا) لغير العاقل.
العشرون	حرف الفاء	- ماذا يزرع الفلاح؟ - بم يقلب الأرض؟	- أسلوب استفهام أدواته (ماذا) لغير العاقل. - أسلوب استفهام أدواته (بم) لغير العاقل.
الحادي والعشرون	حرف القاف	- بماذا تكتب أسماء؟ - ماذا يقرأ خالد؟	- أسلوب استفهام أدواته (بماذا) لغير العاقل. - أسلوب استفهام أدواته (ماذا) لغير العاقل.
الثاني والعشرون	حرف الكاف	- كم كتابا قرأت أسماء؟ - أين قرأت أسماء الكتب؟	- أسلوب استفهام أدواته (كم) للعدد. - أسلوب استفهام أدواته (أين) للمكان.
الثالث	حرف اللام	- ماذا يحب خالد؟	- أسلوب استفهام أدواته (ما) لغير العاقل.

الدرس	الموضوع	الظواهر النحوية والصرفية المذكورة	نوع الظواهر النحوية والصرفية
والعشرون			
الرابع والعشرون	حرف الميم	- ماذا قال خالد لأسماء؟ - بماذا ردت أسماء؟	- أسلوب استفهام أدواته (ماذا) لغير العاقل. - أسلوب استفهام أدواته (بماذا) لغير العاقل.
الخامس والعشرون	حرف النون	- من أي شيء يخلص النسر الأرض؟ - أين تعيش النسور؟ - كم بيضة تضعها أنثى النسر؟	- أسلوب استفهام أدواته (من أي) لغير العاقل. - أسلوب استفهام أدواته (أين) للمكان. - أسلوب استفهام أدواته (كم) للعدد.
السادس والعشرون	حرف الهاء	- عن أي شيء سألت سيدنا سليمان؟ - ماذا وجد الهدهد؟	- أسلوب استفهام أدواته (عن أي شيء) لغير العاقل. - أسلوب استفهام أدواته (ماذا) لغير العاقل.
السابع والعشرون	حرف الواو	- ماذا تستخدم بعض النباتات لصيد الحشرات؟ - لماذا تأتي الحشرة إلى الورق؟ - كيف تموت الحشرة داخل الورقة؟	- أسلوب استفهام أدواته (ماذا) لغير العاقل. - أسلوب استفهام أدواته (لماذا) للسبب. - أسلوب استفهام أدواته (كيف) للحال.
الثامن والعشرون	الياء	- بم تصف اليد التي تعمل؟ - مع من تكون يد الله؟ - ماذا تعرف عن النحل؟	- أسلوب استفهام أدواته (بم) لغير العاقل. - أسلوب استفهام أدواته (مع من) للعاقل. - أسلوب استفهام أدواته (ماذا) لغير العاقل.
التاسع والعشرون	نشيد	- ما عنوان النشيد؟ - بماذا صور الشاعر حروف العرب؟	- أسلوب استفهام أدواته (ما) لغير العاقل. - أسلوب استفهام أدواته (بماذا) لغير العاقل.
الثلاثون	مطار القاهرة	- أكمل باستخدام أحد الضمائر:	- ضمائر المتكلم للمفرد والمثنى والجمع، ضمائر المخاطب المفرد المذكور.

الدرس	الموضوع	الظواهر النحوية والصرفية المذكورة	نوع الظواهر النحوية والصرفية
		(أنا - نحن - أنت). - اكتب باستخدام اسم الإشارة المناسب: (هذا - هذه).	- أسماء الإشارة (هذا للمفرد المذكر) هذه (للمفرد المؤنث).
الحادي والثلاثون	إلى الفندق	- اقرأ ثم أكمل: (أنا - نحن). - أكمل باستخدام اسم الإشارة المناسب: (هذا - هذه)	- ضمائر المتكلم (أنا للمفرد المذكر والمؤنث) (نحن للمثنى والجمع المذكر والمؤنث). - أسماء الإشارة (هذا للمفرد المذكر) هذه (للمفرد المؤنث).
الثاني والثلاثون	في النيل	- أكمل باستخدام الضمير (أنا - نحن). - أكمل باستخدام اسم الإشارة (هذا - هذه).	- ضمائر المتكلم (أنا للمفرد المذكر والمؤنث) (نحن للمثنى والجمع المذكر والمؤنث). - أسماء الإشارة (هذا للمفرد المذكر) هذه (للمفرد المؤنث).
الثالث والثلاثون	مراجعة	- أكمل باستخدام أداة الاستفهام المناسبة: (متى - أين - كيف - من). - لاحظ وأكمل كما في المثال: أحمد سعيد - أسماء سعيدة.	- أدوات الاستفهام (من للعاقل) (متى للزمان) (أين للمكان) (كيف للحال). - التذكير والتأنيث.
الرابع والثلاثون	للمتحف مصري	- أكمل باستخدام الضمير (أنا - نحن - أنت). - أكمل في المثال: ما هذا؟ ما هذه؟.	- ضمائر المتكلم للمفرد والمثنى والجمع، ضمائر المخاطب للمفرد المذكر. - أسلوب استفهام أدواته (ما) لغير العاقل، أسماء الإشارة (هذا - هذه).
الخامس والثلاثون	في المطعم	- أكمل باستخدام الضمير (أنا - نحن - أنت). - أكمل كالمثال: توني زوج - ديانا زوجة.	- ضمائر المتكلم للمفرد والمثنى والجمع، ضمائر المخاطب للمفرد المذكر (أنت). - التذكير والتأنيث.

الدرس	الموضوع	الظواهر النحوية والصرفية المذكورة	نوع الظواهر النحوية والصرفية
		- لاحظ الفرق بين المفرد والمثنى والجمع مشروب- مشروبان- مشروبات	- المفرد والمثنى والجمع
السادس والثلاثون	مصر القديمة	- اكتب باستخدام أحد الضمائر: (أنا- نحن- أنت- هو). - أكمل كالمثال: حصن كبير - قلعة كبيرة. - لاحظ الفرق بين المفرد والمثنى والجمع: مسجد- مسجdan- مساجد.	- ضمائر متكلم (أنا) للمفرد والمذكر والمؤنث، (نحن) للمثنى والجمع المذكر والمؤنث) ضمير المخاطب (أنت) للمفرد المذكر، ضمير الغائب (هو) للمفرد المذكر (هو). - التذكير والتأنيث. - الإفراد والتثنية والجمع.
السابع والثلاثون	مراجعة	- استمتع إلى الأفعال وحدد ما تدل عليه: الماضي- الحاضر- المستقبل - بحث- يبحث- سوف يبحث. - لاحظ الفرق بين المذكر والمؤنث: الطفل صغير- الطفلة صغيرة.	- الماضي- المضارع- المستقبل. - التذكير والتأنيث.
الثامن والثلاثون	في سوق خان الخليلي	- أكمل باستخدام الضمير المناسب: (أنا- نحن- أنت- هو). - لاحظ الفرق ثم أكمل: صديق- صديقة.	- ضمائر المتكلم (أنا) للمفرد المذكر والمؤنث، (نحن) للمثنى والجمع المذكر والمؤنث، ضمير المخاطب (أنت) للمفرد المذكر، ضمير الغائب للمفرد المذكر (هو). - التذكير والتأنيث.

الدرس	الموضوع	الظواهر النحوية والصرفية المذكورة	نوع الظواهر النحوية والصرفية
		- لاحظ الفرق بين المفرد والمثنى والجمع: عصر - عصران - عصور.	- الإفراد والتنثية والجمع.
التاسع والثلاثون	في المصرف	- أكمل باستخدام الضمير المناسب: (أنا - نحن - أنت - هو). - أكمل كالمثال: ابن - ابنة. - لاحظ الفرق بين المفرد والمثنى والجمع: عملة - عملتان - عملات.	- ضمائر المتكلم (أنا) للمفرد المذكر والمؤنث، (نحن) للمثنى والجمع المذكر والمؤنث ضمير المخاطب (أنت) للمفرد المذكر، ضمير الغائب للمفرد المذكر (هو). - التذكير والتأنيث. - الإفراد والتنثية والجمع.
الأربعون	في المزرعة	- أكمل باستخدام الضمير المناسب (أنا - نحن - أنت - هو). - أكمل كالمثال ولاحظ الفرق: نشيط - نشيطة. - لاحظ الفرق بين المفرد والمثنى والجمع ثم أكمل: حيوان - حيوانان حيوانات.	- ضمائر المتكلم (أنا) للمفرد والمذكر والمؤنث، (نحن) للمثنى والجمع المذكر والمؤنث ضمير المخاطب (أنت) للمفرد المذكر، ضمير الغائب (و) للمفرد المذكر. - التذكير والتأنيث. - الإفراد والتنثية والجمع.
الحادي والأربعون	مراجعة	- استمع إلى الأفعال وحدد ما تدل عليه: (الماضي - الحاضر - المستقبل) قضى - يقضى - سوف يقضى.	- الماضي - المضارع - المستقبل.
الثاني	زيارة للأهرام	- أكمل باستخدام أحد	- ضمائر المتكلم (أنا) للمفرد المذكر والمؤنث، نحن،

الدرس	الموضوع	الظواهر النحوية والصرفية المذكورة	نوع الظواهر النحوية والصرفية
والأربعون		الضمائر: (أنا- أنت- نحن- هو). - أكمل كالمثال: مصري- مصريان- مصريون. - أكمل باستخدام اسم الإشارة المناسب: (هذا- هذه).	للمثنى الجمع المذكر والمؤنث ضمير المخاطب (أنت) للمفرد المذكر، ضمير الغائب للمفرد المذكر (هو). - الإفراد والتنثية والجمع. - اسم الإشارة (هذا) للمفرد المذكر، (هذه) للمفرد المؤنث.
الثالث والأربعون	صيف الإسكندرية	- أكمل كالمثال: سباح- سباحان- سباحون. - صل بين المفرد والجمع: زوجة- زوجات. - أكمل باستخدام اسم الإشارة: (هذا- هذه- هذان).	- الإفراد والتنثية والجمع. - المفرد والجمع. - اسم الإشارة (هذا) للمفرد المذكر، (هذه) للمفرد المؤنث، (هذان) للمفرد المذكر.
الرابع والأربعون	في عيادة أسنان	- أكمل كالمثال: عيادة- عيادتان- عيادات. - أكمل باستخدام اسم الإشارة المناسب: (هذا- هذه- هذان- هاتان).	- الإفراد والتنثية والجمع. - اسم الإشارة (هذا) للمفرد المذكر، (هذه) للمفرد المؤنثة، (هذان) للمثنى المذكر، (هاتان) للمثنى المؤنث.
الخامس والأربعون	مراجعة	- أكمل بفاعل مراعيًا زمنه الماضي-الحاضر-المستقبل.	- الماضي- المضارع- المستقبل.
السادس والأربعون	شكوى	- أكمل كما في المثال: مهندس- مهندسان- مهندسون. - لاحظ وميز بين المذكر والمؤنث: مهندس- مهندسة.	- الإفراد والتنثية والجمع. - التذكير والتأنيث.

نوع الظواهر النحوية والصرفية	الظواهر النحوية والصرفية المذكورة	الموضوع	الدرس
- أسماء الإشارة (هذا) للمفرد المذكر، (هذه) للمفرد المؤنثة، (هذان) للمثنى المذكر (هاتان) للمثنى المؤنث.	- أكمل باستخدام اسم الإشارة المناسب: (هذا-هذه- هذان- هاتان).		
- الأفراد والجمع. - التذكير والتأنيث.	- أكمال كالمثال: عصر- عصور. - لاحظ وميز بين المذكر والمؤنث: مزدحم- مزدحمة.	في الأقصر	السابع والأربعون
- اسم الإشارة (هذا) للمفرد المذكر، (هذه) للمفرد المؤنثة، (هذان) للمثنى المذكر، (هاتان) للمثنى المؤنث، (هؤلاء) للجمع المذكر والمؤنث.	- أكمل باستخدام اسم الإشارة المناسب: هذا-هذه-هذان-هاتان-هؤلاء.		
- ضمائر المتكلم (أنا) للمفرد المذكر والمؤنث، (نحن) للمثنى والجمع المذكر والمؤنث. - ضمائر المخاطب (أنت) للمفرد المذكر، (أنتم) للمثنى المذكر ضمير الغائب (هو) للمفرد المذكر. - ضمير المتكلم (أنا) للمفرد المذكر والمؤنث. - اسم الإشارة (هذه) للمفرد المؤنث. - اسم الإشارة (هذا) للمفرد المذكر. - أنواع الأساليب (نداء- استفهام) - أسلوب استفهام أدواته (متى). - أسلوب نداء. - أسلوب استفهام أدواته (هل).	- استمع إلى الضمائر ثم أكمل الجمل: أنا-نحن- أنت- أنتم- هو. - عرف بنفسك من الحوار التالي: أنا أحمد هذه ابنتي هذا ابني - اكتب نوع الأسلوب (نداء استفهام): متى انقطع الاتصال؟	مراجعة	الثامن والأربعون

نوع الظواهر النحوية والصرفية	الظواهر النحوية والصرفية المذكورة	الموضوع	الدرس
	يا أحمد هذه حقيبتك. هل تريد خدمة؟		
<p>- أدوات الاستفهام: (متى) للزمان، (أين) للمكان كيف (للحال)، (مَنْ) للعاقل.</p> <p>- الضمير المتصل (ياء المتكلم).</p> <p>- اسم الإشارة (هذا) للمفرد المذكر، (هذه) للمفرد المؤنثة.</p> <p>- التذكير والتأنيث.</p>	<p>- أكمل باستخدام أداة الاستفهام المناسبة: (متى - أين - كيف - من).</p> <p>- اقرأ ولاحظ الضمير المتصل بالاسم، ثم أكمل: هذا قلم - هذا قلمي. هذه مدرسة - هذه مدرستي.</p> <p>- لاحظ المذكر والمؤنث ثم أكمل: الفطور لذيذ - الذرة لذيذة</p>	عامة	مراجعة عامة على المقرر

المستوى المبتدئ (الجزء الثاني)

نوع الظواهر النحوية والصرفية	الظواهر النحوية والصرفية	الموضوع	الدرس
<ul style="list-style-type: none"> - الأفراد والتنثنية والجمع. - التذكير والتأنيث. - أسماء الإشارة (هذا) للمفرد المذكر، (هذه) للمفرد المؤنث، (هذان) للمثنى المذكر، (هاتان) للمثنى المؤنث. - الاسم وعلاماته، الفعل وأنواعه - الحرف. - أنواع الفعل: ماضي - مضارع - أمر. 	<ul style="list-style-type: none"> - أكمل على طريقة المثال: رحلة- رحلتان- رحلات. - لاحظ وميز بين المذكر والمؤنث ثم أكمل: صحفي - صحفية. - أكمل باستخدام اسم الإشارة المناسب: (هذا- هذه- هذان- هاتان). - تعرف أقسام الكلمة (اسم- فعل- حرف) وميز بينها الاسم المحسوس مثل: طائفة، المجرد مثل: الزمن علامات الاسم (ال- التنوين- الجر) الفعل أنواعه (ماضي: وقن) (مضارع: يغفر) (أمر: اكتب). 	أسامة في لندن	الأول
<ul style="list-style-type: none"> - الأفراد والتنثنية والجمع. - الاسم والفعل والحرف. - الجملة الاسمية ومكوناتها: المبتدأ والخبر. 	<ul style="list-style-type: none"> - أكمل كالمثال: يوم- يومان- أيام. - صنف الكلمات الآتية إلى (أسماء- أطفال- حروف) (المزرعة، عن، تخرج). - تعرف على مكونات الجملة الاسمية، ثم أكمل على طريقة المثال: أسامة صحفي. مبتدأ خبر 	صنع المعروف مخترعا	الثاني
<ul style="list-style-type: none"> - الأفراد والتنثنية والجمع. - أسماء الإشارة (هذا) للمفرد المذكر 	<ul style="list-style-type: none"> - أكمل على طريقة المثال: ظرف- ظرفان- ظروف. 	زيارة إلى حديقة الحيوان	الثالث

الدرس	الموضوع	الظواهر النحوية والصرفية	نوع الظواهر النحوية والصرفية
		<ul style="list-style-type: none"> - أكمل باستخدام اسم الإشارة: المناسب: (هذا- هذه- هذان- هاتان). - اقرأ الجمل الآتية ولاحظ مكونات الجملة الفعلية: هي التي تبدأ بفعل أنواع الفعل: (ماضي- مضارع- أمر). - أكمل على طريقة المثال: ذهب أسامة إلى الحديقة يذهب أسامة إلى الحديقة. 	<ul style="list-style-type: none"> (هذه) للمفرد المؤنث، (هذان) للمثنى المنكر، (هاتان) للمثنى المؤنث. - الجملة الفعلية ومكوناتها. - التحويل من الفعل الماضي للمضارع.
الرابع	هوايات وألعاب	<ul style="list-style-type: none"> - اقرأ الجمل الآتية، وحدد ركني الجملة الفعلية (تسبح الأسماك في الماء). - أكمل على طريقة المثال، مع تغيير ما يلزم: استفاد ياسر من وقت فراغه، يستفيد ياسر من وقت فراغه، استفاد ياسر من وقت فراغه. - حدد نوع الجملة الآتية (اسمية- فعلية) يجب ياسر اللعب الجماعي قراءة القصص هواية مفيدة 	<ul style="list-style-type: none"> - الجملة الفعلية وركنيها. - الفعل الماضي- المضارع- الأمر. - تحديد نوع الجمل (اسمية- فعلية).
الخامس	نوم الطيور	<ul style="list-style-type: none"> - أكمل بحرف جر مناسب: (من- في- عن- على- إلى). - أكمل بظرف مناسب: (حبيبتنا- شتاء- صباحا- مساء- نهارا- ليلا). - أكمل بظرف مناسب: 	<ul style="list-style-type: none"> - حروف الجر: (من- في- عن- على- إلى). - ظرف الزمان. - ظرف المكان.

الدرس	الموضوع	الظواهر النحوية والصرفية	نوع الظواهر النحوية والصرفية
		(بين- وراء- أمام- يمينا- فوق- تحت).	
السادس	من نعم الله	<ul style="list-style-type: none"> - أكمل بحرف عطف مناسب: (و- ف- ثم- أو). هل تركب قطارا () سيارة الآن؟ - حدد نوع الجملة: (اسمية- فعلية). - تناول الأب فنجان الشاي- الوقت ثمين. - اكتب جملا اسمية من عندك كالمثال: الحبوب لذيذة. - أكمل على طريقة المثال: فستان- فستانان- فساتين 	<ul style="list-style-type: none"> - حروف العطف: (الواو- ثم- أو- الفاء). - تحديد نوع الجمل: (اسمية- فعلية). - الجملة الاسمية. - الإفراد والثنائية والجمع.
السابع	هارون الرشيد	<ul style="list-style-type: none"> - أكمل بجملة تبدأ بـ(إن) على طريقة المثال: إن تسمع موعظة طيبة تسلم دموعك. - ادخل حروف الجر في الجملة من إنشائك: (في- من- إلى- عن). - ادخل الظروف التالية في جمل من إنشائك: (ليلا- نهارا- صباحا- فوق- أمام). - حدد نوع الأساليب: (نداء- استفهام- أمر). يا أشرف اقرأ سيرة الخلفاء. أذهب فأنت حره لوجه الله. هل استخدمت الجارية ذكائها مع 	<ul style="list-style-type: none"> - أداء الشرط (إن). - حروف الجر: (في- من- إلى- عن). - ظرف الزمان والمكان. - أنواع الأساليب: (نداء- استفهام- أمر).

الدرس	الموضوع	الظواهر النحوية والصرفية	نوع الظواهر النحوية والصرفية
		الخليفة؟ - أكمل على طريقة المثال: خليفة- خليفتان- خلفاء.	- الإفراد والتنثية والجمع.
الثامن	مكة المكرمة	- حدد نوع الضمائر المتصلة بالأسماء: (ياء المتكلم، كاف الخطاب، هاء الغيبة). (دعا إبراهيم ربه. عند بيتك المحرم. هذا اتهام باطل يا أمي). - حدد نوع الضمائر المتصلة بالأفعال (تاء الفاعل، نا الفاعلين، ألف الاثنين، واو الجماعة). لقد انتظرنا هذا السفر الطويل. لقد اتهموا ماء زمزم العذب. إبراهيم وإسماعيل دعوا ربهما. إني أسكنت من ذريتي. - أكمل على طريقة المثال: مدينة: مدينتان - مدن.	- الضمائر المتصلة بالأسماء: (ياء المتكلم- كاف الخطاب- هاء الغيبة). - الضمائر المتصلة بالأفعال: (تاء الفاعل- نا الفاعلين- ألف الاثنين- واو الجماعة). - الإفراد والتنثية والجمع.
التاسع	وفاء الكلاب	- حدد نوع الجمل الآتية: (اسمية- فعلية): يشتهر الكلب بالوفاء. الكلب صديق وفي للإنسان. - حدد نوع الضمائر المتصلة بالأسماء: يقف كلب أمام بيتي. هل يربي جارك كلباً؟ - استخدم المفردات الآتية في جمل فعلية:	- تحديد نوع الجملة: (اسمية- فعلية). - الضمائر المتصلة بالأسماء: (ياء المتكلم، كاف الخطاب، هاء الغيبة). - الجملة الفعلية.

الدرس	الموضوع	الظواهر النحوية والصرفية	نوع الظواهر النحوية والصرفية
		(مكفوف- حارس- قصر- طيبب). - لاحظ وميز بين المذكر والمؤنث: زوج- زوجة.	- التذكير والتأنيث.
العاشر	الصلاة والصحة	- أكمل بأداة استفهام مناسبة للسياق: (ماذا- هل- متى- أين- كم) مثال: يصلي أسامة الفجر. - أكمل على طريقة المثال: نزل أسامة إلى المسجد ينزل أسامة إلى المسجد. - أكمل بظرف مناسب: (صيفا- شتاء). الجو بارد.....، الجو حر..... - أكمل على طريقة المثال: مسجد- مسجدان- مساجد.	- أدوات الاستفهام (ماذا) للغير العاقل، (هل) للسؤال، متى (للزمان)، أين (للمكان)، كم (للعدد). - الفعل الماضي- المضارع- الأمر. - ظرف المكان. - الإفراد والتثنية والجمع.
الحادي عشر	معظم النار من مستصغر الشرر	- هات جملا اسمية كالمثال: القمر مضيء. - هات جملا فعلية كالمثال: وصلت السفينة إلى الميناء. - أكمل الجمل على طريقة المثال: هذا طفل صغير هذان طفلان صغيران هاتان طفلتين صغيرتان. - ضع خطا تحت الضمير المتصل بالاسم وحدد نوعه: حفظ الله منازلكم. - ضع خطا تحت الضمير المتصل بالفعل وحدد نوعه (وصلنا في الوقت	- الجملة الاسمية. - الجملة الفعلية. - اسم الإشارة في جملة للمفرد (هذا)، المتى المذكر (هذان)، المتى المؤنث (هاتان). - الضمائر المتصلة بالأسماء: (ياء المتكلم- كاف الخطاب- هاء الغيبية). - الضمائر المتصلة بالأفعال: (تاء

الدرس	الموضوع	الظواهر النحوية والصرفية	نوع الظواهر النحوية والصرفية
		(المناسب).	الفاعل، نا الفاعلين، ألف الاثنين، واو الجماعة).
الثاني عشر	سباق الجمال	<ul style="list-style-type: none"> - أكمل بأداة استفهام مناسبة مما بين القوسين: (كيف- أين- كم- ماذا) يقام السباق؟ - حدد نوع الضمائر المتصلة بالأسماء وفيما يلي: وقع هاتفي الصغير. هل تشاهد السباق وأنت في منزلك؟ - حدد نوع الضمائر المتصلة بالأفعال فيما يلي: صمنا في اليوم التالي. السلمون صاموا رمضان. 	<ul style="list-style-type: none"> - أدوات الاستفهام: كيف: للحال، أين: للمكان، كم: للعدد، ماذا: لغير العاقل. - الضمائر المتصلة بالأسماء (ياء المتكلم- كاف الخطاب- هاء الغيبة). - الضمائر المتصلة بالأفعال: (تاء الفاعل، نا الفاعلين، ألف الاثنين، واو الجماعة).
الثالث عشر	العالم قرية صغيرة	<ul style="list-style-type: none"> - حدد نوع كل أسلوب فيما يلي: ماذا قال لكم المعلم؟ ما أروع شبكة التواصل الاجتماعي؟ - ميز بين الضمير المنفصل والمتصل بالفعل مثل: هل اتصلت بعملك وليد؟ نحن نحب قراءة الكتب. هم جلسوا على شاطئ البحر. - ضع خطا تحت الظرف فيما يلي مع بيان نوعه: (زمان- مكان) مثل: 	<ul style="list-style-type: none"> - أنواع الأساليب: (نداء- استفهام- نفي، تعجب). - الضمائر المنفصلة: (أنا) ضمير متكلم للمفرد والمذكر والمؤنث (نحن) ضمير متكلم للمثنى والجمع المذكر والمؤنث (هم) ضمير غائب للجمع المذكر. - الضمائر المتصلة بالفعل: (تاء الفاعل، نا الفاعلين، ألف الاثنين، واو الجماعة). - ظرف الزمان والمكان.

الدرس	الموضوع	الظواهر النحوية والصرفية	نوع الظواهر النحوية والصرفية
		أصبح العالم الآن قرية صغيرة. قربت الشبكة المسافات بين الأقارب.	
الرابع عشر	طرائف علمية	- حدد نوع الأسلوب فيما يلي (نداء- استفهام- نفي): الثعابين لا تطرب؛ لأنها لا تسمع.	- أنواع الأساليب: (نداء- استفهام- نفي).
		- أكمل الجمل الآتية بأداة شرط مناسبة (من- أينما- إن) مثل: تسافر، تجد مناطق أثرية في كل دولة. - أكمل بحرف عطف مناسب مما بين القوسين: (و- ف- ثم- أو). زرت المغرب مند عامين (...). تونس هذا العام.	- أدوات الشرط: (من- أينما- إن). - حروف العطف: (و- ف- ثم- أو).
الخامس عشر	رحلة حول العالم	- حدد نوع الجمل: (اسمية- فعلية). - يزرع اليابانيون اللؤلؤ. - دوائر العرض وهمية. - اكتب جملاً فعلية كالمثال: تلطف الأنهار من درجة الحرارة.	- أنواع الجمل: (اسمية- فعلية). - الجملة الفعلية: التي تبدأ بفعل مع زمن.
السادس عشر	أسبانيا	- أكمل بأداة شرط مناسبة مما بين القوسين: (ما- من- أينما). مثال: تنفق من خير تجز به. - أكمل بحرف جر مناسب مما بين القوسين: (من- في- إلى- عن). مثل:	- أدوات الشرط: (ما- من- أينما). - حروف الجر: (من- إلى- في- عن).

الدرس	الموضوع	الظواهر النحوية والصرفية	نوع الظواهر النحوية والصرفية
		<ul style="list-style-type: none"> - يأتي كثير من السياح (... أسبانيا. - حدد الظرف في الأمثلة الآتية وحدد نوعه (زمان- مكان). مثل: توجد أسبانيا بين دائرتي عرض ٢٦ - ٤٤. 	<ul style="list-style-type: none"> - ظرف الزمان والمكان.
السابع عشر	اليابان	<ul style="list-style-type: none"> - أكمل الجدول التالي بجمل فعلية كالمثال: - اشترى يكوموتو جزيرة تلو الأخرى. تتمتع العلامات التجارية اليابانية بشهرة عالمية. - اقرأ عن اليابان التي تعد أكثر الدول تقدماً. - أكمل الجدول بجمل مفيدة على طريقة المثال: هذا مخترع حقق معجزة علمية. هذان مخترعان حققا معجزتان علميتان. هاتان مخترعتان حققتا معجزتان علميتان. هؤلاء مخترعون حققوا معجزات علمية. هؤلاء مخترعات حققن معجزات علمية. - أكمل على طريقة المثال: خطير - خطيرة. 	<ul style="list-style-type: none"> - جملة فعلية تبدأ بفعل ماضي، مضارع، أمر. - أسماء الإشارة، المفرد والمثنى المذكر في جملة، المثنى المؤنث في جملة الجمع المذكر في جملة، الجمع المؤنث في جملة أسماء الإشارة: هؤلاء للجمع المذكر والمؤنث. - التذكير والتأنيث.
الثامن عشر	ابتنم من فضلك	<ul style="list-style-type: none"> - حول كما في المثال: قال طالب لزميله. يقول طالب لزميله. - أكمل كما في المثال: أنت طالب ذكي - أنت طالبة ذكية - أنتما 	<ul style="list-style-type: none"> - تحويل الفعل من ماضي إلى مضارع. - ضمير المخاطب (أنت) للمفرد المذكر، (أنت) للمفرد المؤنثة (أنتما)

الدرس	الموضوع	الظواهر النحوية والصرفية	نوع الظواهر النحوية والصرفية
		طالبان ذكيان - أنتما طالبتان ذكيتان. - أكمل باستخدام الضمير: (أنتم - أنتن). طــــلاب أذكــــاء دراسات متفوقات.	للمثنى المذكر والمؤنث. - ضمير المخاطب (أنتم) للجمع المذكر، (أنتن) للجمع المؤنث.
التاسع عشر	أسماء بنت أبي بكر	- حول كما في المثال: احتفظت أسماء بسر الهجرة. أسماء احتفظت بسر الهجرة. - أكمل بحرف الجر المناسب: (ب- ل- على- في- من) مثل: هاجرات أسماء مكة إلى المدينة. - أكمل كما في المثال: الدارس في القاعة. الدارسة في القاعة. الدارسان في القاعة. الدارستان في القاعة. - أكمل كما في المثال: الدارسون في القاعة. الدارسات في القاعة. - اضبط الأسماء التي تحتها خط ضبطا صحيحا: المعركة عنيفة. - أكمل كما في المثال: حضر جون المحاضرة. يحضرون المحاضرة. يا جون احضر المحاضرة.	- تحويل الجملة من اسمية إلى فعلية. - حروف الجر: (الباء- اللام- على- في- من). - المفرد المذكر والمؤنث، والمثنى المذكر والمؤنث. - الجمع المذكر، الجمع المؤنث. - ضبط المبتدأ. - الماضي والمضارع والأمر.

الدرس	الموضوع	الظواهر النحوية والصرفية	نوع الظواهر النحوية والصرفية
		- اضبط الكلمات التي تحتها خط ضبطا صحيحا: جري الولد.	- ضبط الفاعل
العشرون	اكتشاف القضاء	- اقرأ الجمل الآتية، وبين نوع كل كلمة تحتها خط: (اسم - فاعل - حرف) مثل: ذهب الأصدقاء	- أقسام الكلام: (اسم - فعل - حرف).
		- اقرأ الجمل الآتية، وبين نوع كل كلمة تحتها خط: (اسم - فاعل - حرف) مثل: ذهب الأصدقاء إلى المكتبة.	- تكوين جملة اسمية.
		- كون من كل اسم من السطر الأول من ما يناسبه من السطر الثاني جملة. - البيت - السيارة - الحجرة - الشجرة - الوردة - التاجر . - جميلة - مسرعة - واسع - أمين - مثمرة - مرتبة .	
الحادي والعشرين	الطيران	- حول الجمل الآتية كما في المثال: نغرس الأعمال علما . الأعمال نفرسها علما . - ضع الظرف المناسب فيما يلي: أتناول عشاءتي.... أجلس الكرسي .	- تحويل الجمل من فعلية لاسمية. - ظرف الزمان والمكان.
		- ضع الضمير المناسب مكان النقط: اقرأ قصة الطيران في المكتبة.	- ضمير المتكلم: (أنا) للمفرد المذكر والمؤنث، ضمائر المخاطب: (أنت)

نوع الظواهر النحوية والصرفية	الظواهر النحوية والصرفية	الموضوع	الدرس
<ul style="list-style-type: none"> للمفرد المذكر. - ضمائر الغائب: (هما) للمثنى المذكر والمؤنث، (هم) للجمع المذكر. 	<ul style="list-style-type: none"> تقرأ قصة الطيران في المكتبة. يقرآن قصة الطيران في المكتبة. يقرآن قصة الطيران في المكتبة. تقرأ قصة الطيران في المكتبة. يقرعون قصة الطيران. 		
<ul style="list-style-type: none"> - تحويل الفعل المضارع للماضي. - استخراج الفعل والفاعل. - ترتيب الكلمات وتكوين جمل فعلية. - التعبير عن الصورة بجمل فعلية. - الجملة الفعلية تتكون من ركنين: الفعل- الفاعل. - الجملة الاسمية: التي تبدأ باسم وتتكون من: مبتدأ أو خبر. - ضبط الفاعل. 	<ul style="list-style-type: none"> - اكتب الفعل الماضي لكل فعل مضارع: (يغزو- يلهو- يسمو- يجري- يحنس). - عين الفعل أو الفاعل من الكلمات التي تحتها خط: تحب فاطمة قراءة القراءة. اشترى الوالد هدية. - رتب كلمات كل سطر لتكون جملة فعلية: - يحب- الدراسة- المجتهد- التلميذ. - عبر عن كل صورة مما يأتي بجمل فعلية. - اكتب محاكيا المثال: يتابع الطالب شرح المعلم، يتابع: فعل- الطالب: فاعل. - ضع علامة (✓) أو (×) كما في المثال مع تصويب الخطأ: الكراسة نظيفة (جملة فعلية) × (جملة اسمية). العسل غذاء وشفاء (العسل خبر) × (العسل مبتدأ). 	الكتاب	الثاني والعشرون

الدرس	الموضوع	الظواهر النحوية والصرفية	نوع الظواهر النحوية والصرفية
		- اضبط الفاعل في الجمل ضبطاً صحيحاً مثل: شرح المعلم الدرس.	
الثالث والعشرون	إديسون	- اكتب تحت كل صورة جملة اسمية مناسبة. - أكمل كل جملة بمبتدأ مناسب : جميلة. عماد الدين. - أكمل كل جملة بخبر مناسب: الفنادق، العلماء - حول الجملة الفعلية لاسمية كما في المثال: يذاكر التلميذ الدرس. التلميذ يذاكر الدرس.	- التعبير عن الصور بالجملة الاسمية. - الجملة الاسمية تتكون من: المبتدأ، الخبر. - تحويل الجملة الفعلية لاسمية.
الرابع والعشرون	جحا يعلم ابنه	- اقرأ ثم أجب: ركب جحا الحمار (اكتب سوالاً لهذه الإجابة يبدأ ب(مَنْ)). - فيما يلي مجموعة من الجمل غير صحيحة، اكتبها بطريقة صحيحة: جحا إنسان غني. جحا إنسان ذكي.	- أدوات الاستفهام: (هل) للسؤال، (مَنْ) للعاقل، (الهمزة) للسؤال، (لماذا) لغير العاقل.
الخامس والعشرون	حسن الأدب	- ضع كل كلمة في مكانها المناسب لتكون جملة: (الولدان - الأبناء - الأمهات). - متعاونان. - كون جملة اسمية باستعمال كلمات السطر الأول مع كلمات السطر الثاني:	- الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ أو خبر. - الجملة الاسمية. - التعبير من الصور بجملة اسمية. - النفي ب(ما) - (لم). - أدوات الاستفهام (مَنْ) للعاقل، (ماذا) لغير العاقل، (أين) للمكان (هل)

الدرس	الموضوع	الظواهر النحوية والصرفية	نوع الظواهر النحوية والصرفية
		<ul style="list-style-type: none"> - الفلاح- الجبل- الفاكهة- التلميذ- السيارة- الشجرة. - مجتهد- عالية- نشيط- لذيذة- مرتفع- سرعة. 	<ul style="list-style-type: none"> للسؤال. - ضمائر المتكلم: (أنا) للمفرد المذكر والمؤنث، (نحن) للمثنى والجمع المذكر والمؤنث.
		<ul style="list-style-type: none"> - كون من كلمات كل سطر جملة اسمية: مجتهد- مذاكراته- في- التلميذ. 	<ul style="list-style-type: none"> - ضمائر مخاطب (أنت): للمفرد المذكر، (أنتما) للمثنى المذكرة والمؤنث، (أنتم) للجمع المذكر، (أنتن) للجمع المؤنث.
		<ul style="list-style-type: none"> - انظر إلى الصور واكتب جمل اسمية: ... واقف يصلي. - أكمل كالمثال: كتب التلميذ الدرس: ما كتب التلميذ الدرس، لم يكتب التلميذ الدرس. - ضع سؤالاً لكل إجابة سكان الرجل يتوضأ من مسجد رسول الله. 	<ul style="list-style-type: none"> - التعبير من الصور بجمل اسمية. - النفي ب (ما) - (لم)
		<ul style="list-style-type: none"> - حول الجمل الاسمية إلى فعلية: أنا كتبت الدرس، أنتِ. 	<ul style="list-style-type: none"> - تحويل الجمل
السادس والعشرون	شجاعة علام	<ul style="list-style-type: none"> - استخدم الفعل المناسب في الجمل الآتية: درس أمس، غدا إلى القاهرة. - أكمل باستخدام اسم المناسب: هذا.....، هذه.....، هذان.....، هاتان..... هؤلاء..... 	<ul style="list-style-type: none"> - أنواع الفعل: (ماضي، مضارع، أمر). - أسماء الإشارة (هذا) للمفرد المذكر، (هذه) للمفرد المؤنث، (هذان) للمثنى المذكر، (هاتان) للمثنى المؤنث، (هؤلاء) للجمع المذكر والمؤنث.

الدرس	الموضوع	الظواهر النحوية والصرفية	نوع الظواهر النحوية والصرفية
السابع والعشرون	نشيد ازرع الشجرة	- حول الجمل الآتية كما في المثال: - تفتح الزهر - يتفتح الزهر.	- تحويل الفعل من ماضي لمضارع.
	تدريبات للمراجعة على الدروس من ١٨ - ٢٧	- جلس أحد ركاب السفينة وإلى جواره حقيبة كبيرة تسد الطريق، وكان مستغرقاً في قراءة مجلة. - استخرج من الفقرة: حرف جر، فعل ماضي وآخر مضارع.	- حروف الجر. - أنواع الأفعال: ماضي - مضارع.
		- أكمل كما في المثال: جلس - جالس، سمع - سامع. - لقد كانت فدائية تحمل الطعام والشراب للرسول وأبي بكر وهما في الغار مدة ثلاثة أيام. - استخرج من الفقرة: فعلا ماضي وآخر مضارع، ضمير وبين نوعه.	- اسم الفاعل. - أنواع الأفعال: ماضي ومضارع.
		- اقرأ النشيد ثم أجب: يحلو به البيان ** وماله لسان كم قص لي حكاية ** لطيفة الغابة قص - يحلو ما الفرق بين الفعلين؟ - أعد ترتيب الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدة: ذو - أنا - أدب - فني. خير - اقرأ - الكتب. - اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: اشتغل إديسون وهو في سن الثانية نشر ببيع الصحف والخضر والفاكهة من	- أنواع الضمائر. - الفعل الماضي والمضارع. - ترتيب الجمل.

الدرس	الموضوع	الظواهر النحوية والصرفية	نوع الظواهر النحوية والصرفية
		القطار . - حرف جر وبين الاسم المجرور . - اسم إشارة وبين المشار إليه .	- حرف الجر والاسم والمجرور . - اسم الإشارة والمشار إليه .

وللإجابة عن السؤال الثاني والثالث من أسئلة الدراسة:

فقد تم عرض البيانات بعد القيام بتحليل الظواهر النحوية والصرفية المفردة في كل جدول من الجداول السابقة من خلال التكرار الكلي (أي المجموع الكلي) لكل ظاهر نحوية وصرفية (أي عدد مرات تكرارها في التدريبات)، وحساب النسبة المئوية للتكرار لكل ظاهرة نحوية وصرفية بالنسبة للمجموعة التي تنتمي إليها، يليه التعليق على كل جدول، ثم التعليق العام على الظواهر النحوية والصرفية في الكتابين معاً.

وفيما يلي توضيح ذلك:

المستوى المبتدئ (الكتاب الأول)

الضمائر:

بلغ مجموع التكرار الكلي للضمائر (٤٤ مرة) بنسبة (١٠٠%)، توزعت على (ضمائر المتكلم، المخاطب، الغائب)، حيث بلغ عدد مرات تكرار ضمائر المتكلم (٢٥ مرة) بنسبة (٥٧%) من مجموع التكرار الكلي للضمائر، وبلغ عدد مرات تكرار ضمائر مخاطب (١٣ مرة) بنسبة (٥٢%) من مجموع التكرار الكلي للضمائر، في حين بلغ عدد مرات تكرار ضمائر الغائب (٦ مرات) بنسبة (١٤%) من مجموع التكرار الكلي للضمائر.

الجدول التالي يوضح عدد مرات تكرار نوع كل ضمير ونسبته المئوية

النسبة	التكرار	ضمائر الغائب	النسبة	التكرار	ضمائر المخاطب	النسبة	التكرار	ضمائر المتكلم
%١٠٠	٦	هو	%٧٦	١٠	أنتَ	%٤٨	١٢	أنا
			%٨	١	أنتِ	%٤٨	١٢	نحن
			%٨	١	أنتما	%٤	١	ياء المتكلم
			%٨	١	أنتم			
%١٠٠	٦	المجموع	%١٠٠	١٣	المجموع	%١٠٠	٢٥	المجموع

يتضح من الجدول السابق أن أكثر أنواع الضمائر في عدد مرات التكرار كان (ضمير المتكلم) حيث بلغ عدد مرات تكراره (٢٥ مرة) توزعت كالاتي: تساوي ضمير المتكلم (أنا، نحن) حيث بلغ عدد مرات تكرار كل منهما (١٢ مرة) بنسبة (٤٨%) من المجموع الكلي لضمائر المتكلم، في حين بلغ عدد مرات تكرار الضمير المتصل (ياء المتكلم) مرة واحدة فقط بنسبة (٤%) من المجموع الكلي لتكرار ضمائر المتكلم.

أما بالنسبة لضمائر المخاطب فقد بلغ مجموع التكرار الكلي لها (١٣ مرة) وزعت كالتالي: الضمير (أنت) كرر (عشرة مرات) بنسبة (٧٦%) من مجموع التكرار الكلي لضمائر المخاطب، في حين تتساوى باقي ضمائر المخاطب (أنتِ - أنتما - أنتم) في عدد مرات تكرار كل منهما، حيث كرر كل واحد منهم (مرة واحدة) بنسبة (٨%) من مجموع التكرار الكلي لضمائر المخاطب.

أما ضمائر الغائب فقد بلغ مجموع التكرار الكلي لها (٦ مرات) ولم يذكر من ضمائر الغائب إلا الضمير (هو) الذي كرر في التدريبات (٦ مرات فقط).

أسماء الإشارة:

بلغ مجموع التكرار الكلي لأسماء الإشارة (٤٤ مرة) بنسبة (١٠٠%) منها أسماء إشارة ذكرت في أساليب الاستفهام والنداء وكان عدد مرات تكرارها (٨ مرات) من مجموع التكرار الكلي لأسماء الإشارة.

الجدول التالي يوضح عدد مرات تكرار أسماء الإشارة ونسبها المئوية

النسبة	التكرار	أسماء الإشارة
٣٦%	١٦	هذا
٢٧%	١٢	هذه
٩%	٤	هذان
٧%	٣	هاتان
٣%	١	هؤلاء
١٨%	٨	أسماء الإشارة المذكورة في أساليب الاستفهام والنداء
١٠٠	٤٤	المجموع

يتضح من الجدول السابق أن أكثر عدد مرات التكرار كان اسم الإشارة (هذا) حيث بلغ عدد مرات تكراره (١٦ مرة) بنسبة ٣٦% من مجموع التكرار الكلي لأسماء الإشارة، يليه اسم الإشارة (هذه) حيث بلغ عدد تكراره (١٢ مرة) بنسبة (٢٧%) من مجموع التكرار الكلي لأسماء الإشارة، ثم اسم الإشارة (هذان) حيث بلغ عدد مرات تكراره (٤ مرات) بنسبة (٩%) من مجموع التكرار الكلي لأسماء الإشارة، ثم يأتي اسم الإشارة (هاتان) (ثلاث مرات) بنسبة (٧%) من مجموع التكرار الكلي لأسماء الإشارة، ثم يأتي اسم الإشارة (هؤلاء) حدث بلغ تكراره (مرة واحدة) فقط بنسبة (٣%) من مجموع التكرار الكلي لأسماء

الإشارة، في حين بلغ عدد مرات تكرار أسماء الإشارة المذكورة في الأساليب (الاستفهام- النداء) (٨ مرات) بنسبة (١٨%) من مجموع التكرار الكلي لأسماء الإشارة.

الأساليب (الاستفهام- النداء):

بلغ مجموع التكرار الكلي للأساليب (٧٠ مرة) بنسبة (١٠٠%) وكانت الأساليب محصورة: في أسلوب الاستفهام وأسلوب النداء.

والجدول التالي يوضح عدد مرات تكرار الأساليب ونسبها المئوية

الأساليب	التكرار	النسبة
أسلوب الاستفهام	٦٩	%٩٩
أسلوب النداء	١	%١
المجموع	٧٠	%١٠٠

يتضح من الجدول السابق اقتصار الأساليب على أسلوب الاستفهام الذي بلغ عدد مرات تكراره (٦٩ مرة) بنسبة (٩٩%) من مجموع التكرار الكلي للأساليب، مع ذكر متنوع لأدوات الاستفهام (والتي سيرد ذكرها بالتفصيل فيما يلي). في حين لم يذكر أسلوب النداء إلا مرة واحدة فقط.

أدوات الاستفهام:

بلغ مجموع التكرار الكلي لأدوات الاستفهام (٨١ مرة) بنسبة (١٠٠%) حيث تنوعت أدوات الاستفهام المستخدمة في أساليب الاستفهام بين (مَنْ- هل- ما- ماذا- أين- كم- متى- كيف- لماذا- عن أي- بم- مم)

والجدول التالي يوضح عدد مرات تكرار أدوات الاستفهام ونسبها المئوية

النسبة	التكرار	أدوات الاستفهام
١٢%	١٠	مَنْ
٩%	٧	هل
١٠%	٨	ما
٣٠%	٢٤	ماذا
١٣%	١١	أين
٣% تقريبا	٢	كم
٥%	٤	متى
٥%	٤	كيف
٧%	٦	لماذا
٤%	٣	بم
١%	١	مم
١%	١	عن أي
١٠٠%	٨١	المجموع

يتضح من الجدول السابق أن أعلى عدد مرات تكرار لأدوات الاستفهام كان أداة الاستفهام (ماذا) حيث بلغ عدد مرات تكرارها (٢٤ مرة) بنسبة (٣٠%) من مجموع التكرار الكلي لأدوات الاستفهام، ذكر منها (٥ مرات) مسبوقه بحرف الجر (الباء) (بماذا)، في حين بلغ عدد مرات تكرار أداة الاستفهام (أين) (١١ مرة) بنسبة (١٣%) من مجموع التكرار الكلي لأدوات الاستفهام، ذكر منها (مرة واحدة) مسبوقه بحرف الجر من (من أين)، وبلغ عدد مرات تكرار أداة الاستفهام (مَنْ) (١٠ مرات) بنسبة (١٢%) من مجموع التكرار الكلي لأدوات الاستفهام وجاءت (مرة واحدة) بصيغة مختلفة وهي (مع مَنْ تكون يد الله).

في حين بلغ عدد مرات تكرار أداة الاستفهام (ما) (٨ مرات) بنسبة (١٠%) من مجموع التكرار الكلي لأدوات الاستفهام، جاءت أداة الاستفهام (ما) مسبقة (مرة واحدة) بحرف الجر (من) (مم) (مم ستمد القمر الضوء؟) بنسبة (١%) من مجموع التكرار الكلي لأدوات الاستفهام وجاءت (مرة واحد) مسبقة بحرف الجر الباء (بم) (بم تقلب الأرض؟) بنسبة (١%) من مجموع التكرار الكلي لأدوات الاستفهام. وبلغ عدد مرات تكرار أداة الاستفهام (هل) (٧ مرات) بنسبة (٩%) من مجموع التكرار الكلي لأدوات الاستفهام وبلغ عدد مرات تكرار أداة الاستفهام (لماذا) (٦ مرات) بنسبة (٧%) من مجموع التكرار الكلي لأدوات الاستفهام، وتساوت أدوات الاستفهام (كيف، متى) في عدد مرات تكرارهما، حيث بلغ تكرار كل منهما (٤ مرات) بنسبة (٥%) من مجموع التكرار الكلي لأدوات الاستفهام، وبلغ عدد مرات تكرار أداة الاستفهام (كم) مرتان بنسبة (٣%) من مجموع التكرار الكلي لأدوات الاستفهام، في حين ذكرت أداة الاستفهام (أي) مرة واحد فقط مسبقة بحرف الجر (عن) (عن أي شيء سأل سيدنا سليمان؟) بنسبة (١%) من مجموع التكرار الكلي لأدوات الاستفهام.

التذكير والتأنيث:

بلغ مجموع التكرار الكلي للاسم المذكر والمؤنث (٢٢ مرة) بنسبة (١٠٠%).

الجدول التالي يوضح عدد مرات تكرار الاسم المذكر والمؤنث ونسبتهما المئوية

النسبة	التكرار	التذكير والتأنيث
٥٠%	١١	الاسم المذكر
٥٠%	١١	الاسم المؤنث
١٠٠%	٢٢	المجموع

يتضح من الجدول السابق تساوي عدد مرات تكرار الاسم المذكر والاسم المؤنث حيث بلغ عدد مرات تكرار كل منهما (١١ مرة) بنسبة (٥٠%) من مجموع التكرار الكلي للتذكير والتأنيث.

الإفراد والتثنية والجمع:

بلغ مجموع التكرار للاسم المفرد والمثنى والجمع (٢٩ مرة) بنسبة (١٠٠%).

والجدول التالي يوضح عدد مرات تكرار الاسم المفرد والمثنى والجمع ونسبها المئوية

النسبة	التكرار	الاسم
%٣١	٩	المفرد
%٣١	٩	المثنى
%٣٨	١١	الجمع
%١٠٠	٢٩	المجموع

يتضح من الجدول السابق أن الاسم الجمع أكثر أنواع الأسماء تكرارا حيث بلغ عدد مرات تكراره (١١ مرة) بنسبة (٣٨%) من مجموع التكرار الكلي للإفراد والتثنية والجمع، في حين تساوي عدد مرات تكرار المفرد والمثنى حيث بلغ تكرار كل منهما (٩ مرات) بنسبة (٣١%) من مجموع التكرار الكلي للإفراد والتثنية والجمع.

أنواع الفعل:

بلغ مجموع التكرار الكلي لأنواع الفعل (٩ مرات) بنسبة (١٠٠%) وجاءت الأفعال

(ماضي، حاضر، مستقبل).

والجدول التالي يوضع عدد مرات تكرار كل فعل ونسبته المئوية

النسبة	التكرار	أنواع الفعل
٣٣.٣%	٣	ماضي
٣٣.٣%	٣	حاضر
٣٣.٣%	٣	مستقبل
١٠٠% تقريبا	٩	المجموع

يتضح من الجدول السابق تساوي عدد مرات تكرار كل من الفعل الماضي والحاضر والمستقبل حيث بلغ عدد مرات تكرار كل منهم (٣ مرات) بنسبة (٣٣.٣%) من مجموع التكرار الكلي لأنواع الأفعال.

تعليق على المستوى المبتدئ (الكتاب الأول)

١. أن بعض الظواهر خلت من التعريف واكتفى بتصنيفها وتفريعها إلى أنواعها المختلفة مثل: الضمائر - أسماء الإشارة.
٢. بالنسبة للضمائر المتصلة لم يرد ذكر لها إلا (ياء المتكلم) فقط وذكرت مرة واحدة فقط.
٣. لم يرد ذكر ضمير المخاطب (أنتن) في تقسيمات ضمائر المخاطب، كما أن ضمائر المخاطب الأخرى (أنت، أنتما، أنتم) لم يرد ذكرها إلا مرة واحدة، في حين كان النصيب الأكبر لضمير المخاطب (أنت) حيث ذكر (١٠ مرات) في التدريبات الخاصة بضمائر المخاطب.
٤. لم تتل ضمائر الغائب حظا من تقسيمات الضمائر، فلم يذكر إلا ضمير الغائب (هو) وذكر (ست مرات فقط) في حين لم يرد ذكر لباقي أنواع ضمائر الغائب.

٥. أما أسماء الإشارة فقد ذكرت جميع أنواعها، وإن كان اسم الإشارة (هؤلاء) لم يرد ذكره إلا (مرة واحدة) فقط.
٦. لقد اقتصرت الأساليب المذكورة على أسلوب (الاستفهام والنداء) حتى أسلوب النداء لم يذكر إلا (مرة واحدة) فقط وكان ذلك في الدرس (الثامن والأربعين) وهو درس للمراجعة ولم يرد ذكر هذا الأسلوب على مدار تدريبات الكتاب كاملة، في حين حظى أسلوب الاستفهام بالنصيب الأكبر حيث استحوذ على تدريبات الدروس من الدرس (الأول) حتى الدرس (الرابع والثلاثين) حيث تنوعت فيها أدوات الاستفهام بين (مَنْ - هل - ما - ماذا - لماذا - كم - كيف - أين - متى) كما ذكرت بعض أدوات الاستفهام مسبوقة بحرف جر مثل (بم - مم - عن أي)، في حين لم يرد ذكر أداة الاستفهام (الهمزة) نهائياً.
٧. بالرغم من وجود أساليب أخرى مثل: (أسلوب النفي والتعجب) ولكنها ذكرت فقط في النصوص المقدمة ولم يرد لها ذكر في التدريبات.
٨. تساوت عدد مرات ذكر الاسم المذكر والاسم المؤنث، وإن كانت التدريبات مقصورة على (لاحظ وأكمل كالمثال) (حصن كبير - قلعة كبيرة) وإن كان ذكر الاسم المذكر والمؤنث بدء من الدرس (الثالث والثلاثين) وهو درس للمراجعة في حين خلت التدريبات في الدروس السابقة على هذا الدرس من ظاهرة التذكير والتأنيث.

٩. بدء ذكر المفرد والمثنى والجمع من تدريبات الدرس (الخامس والثلاثين - في المطعم) واقتصرت صيغة التدريب على (لاحظ الفرق بين المفرد والمثنى والجمع).

١٠. اقتصرت أنواع الأفعال على (ماضي - حاضر - مستقبل) وكانت صيغة التدريبات (استمع إلى الأفعال وحدد ما تدل عليه (ماضي - حاضر - مستقبل) (بحث، يبحث، سوف يبحث) ولم يرد ذكر لفعل الأمر في تدريبات الكتاب الأول من المستوى المبتدئ وإن كان لها ذكر في النصوص المقدمة في دروس الكتاب مثل (انظري يا أمي بنيت بيتاً فوق الرمال).

١١. خلا الدرس التاسع (حرف الذال) من أي تدريبات خاصة بالظواهر النحوية والصرفية، فقط تدريبات على مهارة النطق وكتابة (حرف الذال).

١٢. لا علاقة بين النصوص القرائية المقدمة وبين الظواهر النحوية والصرفية، إذ توجد في بعض النصوص ظواهر نحوية وصرفية لا يرد ذكرها في التدريبات الخاصة بالظواهر النحوية والصرفية.

١٣. ارتفاع نسبة ورود الجمل الإنشائية (الاستفهام) على حساب نسبة ورود الجمل الخبرية.

المستوى المبتدئ (الكتاب الثاني)

أسماء الإشارة:

بلغ مجموع التكرار الكلي لأسماء الإشارة (٢٢) مرة بنسبة (١٠٠%)، ولم يأتي ذكر للمشار إليه إلا مرة واحدة فقط في تدريبات المراجعة النهائية.

والجدول التالي يوضح عدد مرات تكرار أسماء الإشارة ونسبها المئوية

النسبة	التكرار	أسماء الإشارة
٢٣%	٥	هذا
١٣%	٣	هذه
٢٣%	٥	هذان
٢٣%	٥	هاتان
١٨%	٤	هؤلاء
١٠٠%	٢٢	المجموع

يتضح من الجدول السابق تساوي تكرار أسماء الإشارة (هذا) (هذان) (هاتان) حيث تكرر ورود كل منهم (٥ مرات) بنسبة (٢٣%) لكل منهم من مجموع التكرار الكلي لأسماء الإشارة، يليه اسم الإشارة (هؤلاء) حيث تكرر (٤ مرات) بنسبة (١٨%) من مجموع التكرار الكلي لأسماء والإشارة، يليه اسم الإشارة (هذه) حيث تكرر (٣ مرات) بنسبة (١٣%) من مجموع التكرار الكلي لأسماء الإشارة.

الإفراد والتثنية والجمع:

بلغ مجموع التكرار الكلي للإفراد والتثنية والجمع (٢٥) مرة بنسبة (١٠٠%).

والجدول التالي يوضح عدد مرات تكرار المفرد والمثنى والجمع ونسبها المئوية

النسبة	التكرار	الاسم
٢٨%	٧	المفرد
٣٦%	٩	المثنى
٣٦%	٩	الجمع
١٠٠%	٢٥	المجموع

يتضح من الجدول السابق تساوي تكرار المثنى والجمع حيث بلغ تكرار كل منهما (٩) مرات بنسبة (٣٦%) من مجموع التكرار الكلي للإفراد والتثنى والجمع، في حين بلغ تكرار المفرد (٧) مرات بنسبة (٢٨%) من مجموع التكرار الكلي للإفراد والتثنى والجمع.

التذكير والتأنيث:

بلغ مجموع التكرار الكلي للاسم المذكر والمؤنث (٨) مرات بنسبة (١٠٠%).

والجدول التالي يوضح عدد مرات تكرار الاسم المذكر والمؤنث ونسبتهما المئوية

النسبة	التكرار	التذكير والتأنيث
٥٠%	٤	الاسم المذكر
٥٠%	٤	الاسم المؤنث
١٠٠%	٨	المجموع

يتضح من الجدول السابق تساوي تكرار المذكر والمؤنث حيث بلغ تكرار كل منهما (٤) مرات بنسبة (٥٠%) لكل واحد منهما من مجموع التكرار الكلي للتذكير والتأنيث.

أدوات الشرط:

بلغ مجموع التكرار الكلي لأدوات الشرط (مَنْ، أينما، ما، إن) (٦) مرات بنسبة (١٠٠%).

والجدول التالي يوضح عدد مرات تكرار أدوات الشرط ونسبها المئوية

النسبة	التكرار	أدوات الشرط
٣٣%	٢	مَنْ
٣٣%	٢	أينما
١٧%	١	ما
١٧%	١	إن
١٠٠%	٦	المجموع

يتضح من الجدول السابق تساوي عدد مرات تكرار أدوات الشرط (مَنْ - أينما) حيث بلغ عدد مرات تكرار كل منهما (مرتان) بنسبة (٣٣%) من مجموع التكرار الكلي لأدوات الشرط في حين تساوت أدوات الشرط (إِنْ - ما) في عدد مرات تكرار كل منهما (مرة واحدة) بنسبة (١٧%) من مجموع التكرار الكلي لأدوات الشرط.

الظروف:

بلغ مجموع التكرار الكلي لأنواع الظرف (زمان - مكان) (١٠ مرات) بنسبة (١٠٠%).

والجدول التالي يوضح عدد مرات تكرار أنواع الظرف ونسبته المئوية

النسبة	التكرار	الظرف
%٥٠	٥	زمان
%٥٠	٥	مكان
%١٠٠	١٠	المجموع

يتضح من الجدول السابق تساوي عدد مرات تكرار ظرف الزمان وظرف المكان حيث بلغ كل منهما (٥ مرات) تكرار بنسبة (١٠٠%) من مجموع التكرار الكلي لأنواع الظروف.

حروف العطف:

بلغ مجموع التكرار الكلي لحروف العطف (الواو، الفاء، ثم، أو) (٨ مرات) بنسبة (١٠٠%).

والجدول التالي يوضح عدد مرات تكرار حروف العطف ونسبها المئوية

النسبة	التكرار	حروف العطف
٢٥%	٢	الواو
٢٥%	٢	الفاء
٢٥%	٢	ثم
٢٥%	٢	أو
١٠٠%	٨	المجموع

يتضح من الجدول السابق تساوي عدد مرات تكرار حروف العطف (الواو - الفاء، ثم، أو) حيث بلغ عدد مرات التكرار كل منها (٤ مرات) بنسبة (٢٥%) من المجموع الكلي لحروف العطف.

حروف الجر:

بلغ مجموع التكرار لحروف الجر (من، في، عن، على، إلى، اللام، الباء) (٢٠ مرة) بنسبة (١٠٠%) ولم يذكر الاسم المجرور إلا مرة واحدة فقط في تدريبات المراجعة النهائية.

والجدول التالي يوضح عدد مرات تكرار حروف الجر ونسبها المئوية

النسبة	التكرار	حروف الجر
٢٠%	٤	من
٢٥%	٥	في
١٥%	٣	عن
١٠%	٢	على
٢٠%	٤	إلى
٥%	١	اللام
٥%	١	الباء
١٠٠%	٢٠	المجموع

يتضح من الجدول السابق أن حرف الجر (من) أكثر عدد مرات تكرار حيث تكرر (٥ مرات) بنسبة (٢٥%) من مجموع التكرار الكلي لحروف الجر، يليه في عدد مرات التكرار حرفي الجر (من- إلى) حيث تساوي عدد مرات التكرار في كل منهما حيث بلغ عدد مرات التكرار (٤ مرات) بنسبة (٢٠%) لكل منهما، ثم يأتي حرف الجر (عن) حيث بلغ عدد مرات تكراره (٣ مرات) بنسبة (١٥%) من مجموع التكرار الكلي لحروف الجر، ثم يأتي حرف الجر (على) حيث تكرر (مرتان) بنسبة (١٠%) من مجموع التكرار الكلي لحروف الجر، ثم يتساوي حرفا الجر (اللام- الباء) في عدد مرات تكرار كل منهما (مرة واحدة) بنسبة (٥%) من مجموع التكرار الكلي لحروف الجر.

أدوات الاستفهام:

بلغ مجموع التكرار الكلي لأدوات الاستفهام (ماذا، هل، متى، أين، كم، كيف، مَنْ، الهمزة) (٢٢ مرة) بنسبة (١٠٠%).

الجدول التالي يوضح عدد مرات تكرار أدوات الاستفهام ونسبها المئوية

النسبة	التكرار	أدوات الاستفهام
٢٣%	٥	ماذا
٢٣%	٥	هل
٤%	١	متى
١٤%	٣	أين
٩%	٢	كم
٤%	١	كيف
١٤%	٣	مَنْ
٩%	٢	الهمزة
١٠٠%	٢٢	المجموع

يتضح من الجدول السابق أن أعلى عدد مرات تكرار كانت أدوات الاستفهام (ماذا- هل) حيث بلغ عدد مرات تكرار كل منهما (٥ مرات) بنسبة (٢٣%) من مجموع التكرار الكلي لأدوات الاستفهام، ثم يليه أدوات الاستفهام (أين- من) حيث بلغ عدد مرات تكرار كل منهما (٣ مرات) بنسبة (١٤%) من مجموع التكرار الكلي لأدوات الاستفهام، ثم يليه أدوات الاستفهام (كم- الهمزة) حيث بلغ عدد مرات تكرار كل منهما (مرتان) بنسبة (٩%) من مجموع التكرار الكلي لأدوات الاستفهام، ثم تأتي أدوات الاستفهام (كيف- متى) حيث بلغ عدد تكرار كل منهما (مرة واحدة) بنسبة (٤%) من مجموع التكرار الكلي لأدوات الاستفهام.

أنواع الأساليب:

بلغ مجموع التكرار الكلي للأساليب (نداء- استفهام- تعجب- نفي- أمر) (١٦ مرة) بنسبة (١٠٠%).

والجدول التالي يوضح عدد مرات تكرار الأساليب ونسبها المئوية

النسبة	التكرار	حروف الجر
٢٥%	٤	نداء
٢٥%	٤	استفهام
١٢.٥%	٢	تعجب
٣١.٢٥%	٥	نفي
٦.٢٥%	١	أمر
١٠٠%	١٦	المجموع

يتضح من الجدول السابق أن أسلوب النفي أكثر عدد مرات التكرار حيث بلغ عدد مرات التكرار (٥ مرات) بنسبة (٣١.٢٥%) من مجموع التكرار الكلي لأنواع الأساليب

موزعة على حروف النفي (ما- لم- لا) حيث كان تكرر حرفي النفي (لم- ما) مرتان وتكرر حرف النفي (لا) مرة واحدة فقط يليه أسلوبا (النداء والاستفهام) حيث بلغ عدد مرات تكرر كل منهما (٤ مرات) بنسبة (٢٥%) من مجموع التكرار الكلي لأنواع الأساليب ثم يليه أسلوب التعجب حيث بلغ عدد مرات تكراره مرتان بنسبة (١٢.٢٥) من مجموع التكرار الكلي لأنواع الأساليب، في حين بلغ عدد مرات تكرر أسلوب الأمر (مرة واحدة فقط) بنسبة (٦.٢٥%) من مجموع التكرار الكلي لأنواع الأساليب.

الضمائر المتصلة والمنفصلة:

بلغ مجموع التكرار الكلي للضمائر (المتصلة والمنفصلة) (٤٢ مرة) بنسبة (١٠٠%) مقسمة بين الضمائر المنفصلة والضمائر المتصلة، حيث بلغ عدد مرات تكرر الضمائر المتصلة (٢٤ مرة) بنسبة (٥٧%) من مجموع التكرار الكلي للضمائر، في حين بلغ عدد مرات تكرر الضمائر المنفصلة (١٨ مرة) بنسبة (٤٣%) من مجموع التكرار الكلي للضمائر.

الجدول التالي يوضح عدد مرات تكرار الضمائر المنفصلة والمتصلة ونسبها المئوية

النسبة	التكرار	الضمائر
		<u>الضمائر المنفصلة</u>
٧%	٣	أنا
٥%	٢	نحن
٧%	٣	أنت
٣%	١	أنتِ
٥%	٢	أنتما
٥%	٢	أنتم
٥%	٢	أنتن
٣%	١	هما
٥%	٢	هم
		<u>الضمائر المتصلة</u>
		<u>المتصلة بالأسماء</u>
٩%	٤	ياء المتكلم
٩%	٤	كاف الخطاب
٩%	٤	هاء الغيبة
		<u>متصلة بالأفعال</u>
٧%	٣	ألف الاثنين
٧%	٣	تاء الفاعل
٧%	٣	نا الفاعلين
٧%	٣	واو الجماعة
١٠٠%	٤٢	المجموع

يتضح من الجدول السابق أن عدد مرات تكرار الضمائر المنفصلة (المتكلم- المخاطب- الغائب) (١٨ مرة) بنسبة (٤٣%) من مجموع التكرار الكلي للضمائر، وبلغ عدد مرات تكرار ضمائر المتكلم (أنا- نحن)، (٥ مرات) بنسبة (٢٨%) من مجموع

التكرار الكلي للضمائر المنفصلة، في حين بلغ عدد مرات تكرار ضمائر المخاطب (أنت- أنتِ- أنتما- أنتم- أنتن) (١٠ مرات) بنسبة (٥٥%) من مجموع التكرار الكلي للضمائر المنفصلة، في حين لم يذكر من ضمائر الغائب إلا الضمير (هما- هم) بعدد مرات تكرار (٣ مرات) بنسبة (١٧%) من مجموع التكرار الكلي للضمائر المنفصلة.

أما بالنسبة للضمائر المتصلة (بالأسماء- بالأفعال) فقد بلغ عدد مرات تكرارها (٢٤ مرة) بنسبة ٥٧% من مجموع التكرار الكلي للضمائر، فبالنسبة للضمائر المتصلة بالأسماء فقد بلغ عدد مرات تكرارها (١٢ مرة) بنسبة (٥٠%) من مجموع التكرار الكلي للضمائر المتصلة حيث تساوي عدد مرات كل ضمير من الضمائر المتصلة بالأسماء (ياء المتكلم- كاف الخطاب- هاء الغيبة) فقد ذكر كل منهم (٤ مرات)، أما بالنسبة للضمائر المتصلة بالأفعال (ألف الاثنتين- تاء الفاعل- نا الفاعلين- واو الجماعة) فقد تساوي عدد مرات تكرار كل واحد منهما (٣ مرات) لكل واحد منها، بمجموع تكرار (١٢ مرة) بنسبة (٥٠%) من مجموع التكرار الكلي للضمائر المتصلة.

أقسام الكلام (اسم- فعل- حرف):

بلغ مجموع التكرار الكلي لأقسام الكلام (١٠ مرات) بنسبة (١٠٠%) مقسمة بين الاسم وعلامته، والفعل ونوعه والحرف.

الجدول التالي يوضح عدد مرات تكرار أقسام الكلام ونسبها المئوية

النسبة	التكرار	أقسام الكلام
٣٠%	٣	الاسم وعلامته
٤٠%	٤	الفعل
٣٠%	٣	الحرف
١٠٠%	١٠	المجموع

يتضح من الجدول السابق أن عدد مرات تكرار أقسام الكلام (١٠ مرات) بلغ تكرار الاسم وعلامته (٣ مرات) بنسبة (٣٠%) من مجموع التكرار الكلي لأقسام الكلام، وبلغ عدد مرات تكرار الفعل، (٤ مرات) بنسبة (٤٠%) من مجموع التكرار الكلي لأقسام الكلام، أما الحرف فبلغ عدد مرات التكرار (٣ مرات) بنسبة (٣٠%) من مجموع التكرار الكلي لأقسام الكلام.

أنواع الفعل:

بلغ مجموع التكرار الكلي لأنواع الفعل (ماضي- مضارع- أمر) (١٩ مرة) بنسبة (١٠٠%).

الجدول التالي يوضح عدد مرات تكرار أنواع الفعل ونسبها المئوية

النسبة	التكرار	أنواع الفعل
%٤٢	٨	ماضي
%٤٢	٨	مضارع
%١٦	٣	أمر
%١٠٠	١٩	المجموع

يتضح من الجدول السابق تساوي عدد مرات تكرار نوع الفعل (ماضي- مضارع) حيث بلغ تكرار كل منهما (٨ مرات) بنسبة (٤٢%) من مجموع التكرار الكلي لأنواع الفعل، في حين بلغ عدد مرات تكرار فعل الأمر (٣ مرات) بنسبة ١٦% من مجموع التكرار الكلي لأنواع الفعل.

التحويل من الفعل الماضي للمضارع والعكس:

بلغ مجموع التكرار الكلي لتحويل الفعل من الماضي للمضارع ومن المضارع للماضي (٤ مرات) بنسبة (١٠٠%).

الجدول التالي يوضح عدد مرات تكرار تحويل الفعل ونسبته المئوية

النسبة	التكرار	تحويل الفعل
%٧٥	٣	من ماضي لمضارع
%٢٥	١	من مضارع لماضي
%١٠٠	٢٠	المجموع

يتضح من الجدول السابق أن عدد مرات تكرار وتحويل الفعل من ماضي إلى مضارع (٣ مرات) بنسبة (٧٥%) من مجموع التكرار الكلي لتحويل الفعل، في حين بلغ عدد مرات تكرار تحويل الفعل من مضارع إلى ماضي مرة واحدة فقط بنسبة (٢٥%) من مجموع التكرار الكلي لتحويل الفعل.

أنواع الجمل:

بلغ مجموع التكرار الكلي لأنواع الجمل (فعلية واسمية) (٣٤ مرة) بنسبة (١٠٠%) وتتوزع تدريبات أنواع الجمل ما بين: تحديد نوع الجمل (اسمية- فعلية)، تحديد مكونات الجملة (الاسمية: مبتدأ- خبر)، (الفعلية: فعل - فاعل)، كون من كلمات كل سطر جملة (اسمية- فعلية)، اكتب جملاً (اسمية أو فعلية) كالمثال، رتب الكلمات لتكون جملة (اسمية- فعلية)، التعبير عن الصور بجمل (فعلية- اسمية)، تحويل الجمل من اسمية لفعلية أو من فعلية لاسمية أكمل كل جملة بمبتدأ أو خبر.

الجدول التالي يوضح عدد مرات تكرار أنواع الجمل ونسبها المئوية

النسبة	التكرار	أنواع الجمل
٥٦%	١٩	اسمية
٤٤%	١٥	فعلية
١٠٠%	٣٤	المجموع

والجدول التالي يوضح تنوع صيغ أنواع الجمل وتكرارها ونسبها المئوية.

النسبة	التكرار	تنوع صيغ أنواع الجمل
٢٩%	١٠	تعدد نوع الجملة (اسمية- فعلية)
٩%	٣	تحديد مكونات الجملة (فعلية- اسمية)
٦%	٢	كون من كلمات كل سطر جملة
١٢%	٤	ترتيب الكلمات لتكوين جملة
٩%	٣	التعبير عن الصور بجم (فعلية- اسمية)
٣%	١	تحويل الجمل من اسمية لفعلية
٦%	٢	تحويل الجمل من فعلية لاسمية
١٧%	٦	اكتب جملا كالمثال
٩%	٣	أكمل كل جملة بمبتدأ أو خبر
١٠٠%	٣٤	المجموع

يتضح من الجدولين السابقين أن عدد مرات تكرار الجمل الاسمية بلغ (١٩ مرة) بنسبة (٥٦%) من مجموع تكرار لأنماط الجمل، وقد تنوعت هذه النسبة بين (٥ مرات) تحديد نوع الجملة، (٣مرات) اكتب جملا اسمية كالمثال، (مرة واحدة) تحديد مكونات الجملة الاسمية (مبدأ أو خبر)، (مرة واحدة) كون من كلمات كل سطر جملة اسمية، (٣ مرات) أكمل كل جملة بمبتدأ أو خبر، (٣ مرات) لترتيب الكلمات وتكوين جملا اسمية (مرة واحدة) لتحويل الجملة من اسمية لفعلية و(مرتان) للتعبير عن الصور بجملا اسمية.

في حين بلغ عدد مرات تكرار الجمل الفعلية (١٥ مرة) بنسبة (٤٤%) من مجموع التكرار الكلي لأنواع الجمل، وقد تنوعت هذه النسبة بين (٥ مرات) تحديد نوع الجملة، (٣ مرات) اكتب جملا فعلية كالمثال (مرتان) تحديد مكونات الجملة الفعلية (فعل وفاعل)، (مرة واحدة) استخدم كلمات كل سطر لتكوين الجملة فعلية، (مرة واحدة) لترتيب الكلمات وتكوين جملة فعلية (مرتان) ولتحويل الجملة من فعلية لاسمية، (مرة واحدة) للتعبير عن الصور بجمل فعلية.

ضبط الكلمات التي تحتها خط:

بلغ مجموع التكرار الكلي لضبط الكلمات التي تحتها خط (٣ مرات) بنسبة (١٠٠%) حيث تضمن الضبط: ضبط المبتدأ، وضبط الفاعل.

الجدول التالي يوضح عدد مرات تكرار ضبط الكلمات ونسبها المئوية

النسبة	التكرار	س
٣٣%	١	ضبط المبتدأ
٦٧%	٢	ضبط الفاعل
١٠٠%	٣	المجموع

يتضح من الجدول السابق أن عدد مرات تكرار ضبط الكلمات التي تحتها خط بلغ (٣ مرات)، (مرتان) لضبط الفاعل بنسبة (٦٧%) من مجموع التكرار لضبط الكلمات، (مرة واحدة) لضبط المبتدأ نسبة (٣٣%) من مجموعة التكرار الكلي لضبط الكلمات.

اسم الفاعل:

بلغ مجموع التكرار الكلي لاسم الفاعل (مرتان) فقط حيث لم يذكر في تدريبات الكتاب اسم الفاعل إلا (مرتان) وكانت أكمل كالمثال جلس- جالس، سمع- سامع.

تعليق على المستوى المبتدئ (الكتاب الثاني)

١. ذكرت جميع أنواع أسماء الإشارة (هذا- هذه- هذان- هاتان- هؤلاء) دون ذكر لتعريف لها أو استخدام أي نوع من أنواع أسماء الإشارة.

وجاءت صيغة التدريب كالتالي: أكمل باستخدام اسم الإشارة المناسب. ولم يرد ذكر للمشار إليه في أي تدريب من تدريبات الكتاب إلا في تدريبات درس المراجعة النهائية.

٢. توحدت جميع صيغ تدريبات المفرد والمثنى والجمع في صيغة واحدة هي (أكمل على طريقة المثال)، ولم ترد صيغة أخرى لتدريبات المفرد والمثنى والجمع.

٣. تنوعت الصيغ المذكورة في تدريبات الاسم المذكر والمؤنث بين: (أكمل كالمثال- لاحظ الفرق ثم أكمل: صحفي- صحفية).

٤. اقتصر أدوات الشرط على (مَنْ- أينما- ما- إن) حيث جاءت أداة الشرط (أن) مرة واحدة فقط في الدرس السابع (هارون الرشيد) وكانت الجملة في النص المقدم (إذا أصبحت الساعة الثانية عشرة يخرج من الأبواب اثنا عشر فارسا)، في حين جاءت في التدريبات (إن أصبحت الساعة الثانية عشرة يخرج من الأبواب اثنا عشر فارسا).

أما باقي الأدوات (مَنْ - أينما - من) فجاءت التدريبات مختلفة عن صيغ ورودها في النصوص المقدمة. مثل (يحرك الهندي جسمه فتتحرك الثعابين) بينما في التدريبات (إن يحرك الهندي جسمه تتحرك الثعابين).

٥. لم يذكر تعريف لكل نوع من أنواع الظروف (زمان - مكان) بل اكتفى في التدريبات بصيغة (أكمل بظرف مناسب، أدخل الظروف في جمل من إنشائك) دون تحديد لنوع الظرف (زمان أو مكان) إلا مرة واحدة في الدرس السادس عشر.

٦. تساوت حروف العطف (الفاء - أو - ثم - الواو) في عدد مرات ذكرها دون ذكر لمعنى كل أداة أو استخدامها، واقتصرت صيغة التدريب في حروف العطف على (أكمل بحرف عطف مناسب).

٧. بالنسبة لحروف الجر (من - إلى - عن - على - في - الباء - اللام) لم يذكر حرف الجر (الكاف) في أي تدريب أو نص من النصوص المقدمة، كما أن حرف الجر (اللام - الباء) لم يذكر في التدريبات إلا مرة واحدة فقط.

واقترنت صيغة تدريبات حروف الجر على (أكمل الجمل بحرف جر مناسب) في حين ذكرت مرة واحدة فقط (أدخل حروف الجر في جمل من إنشائك) - ولم يرد ذكر للاسم المجرور في التدريبات نهائيا في حين ذكر مرة واحدة فقط في تدريبات المراجعة النهائية من آخر الكتاب.

٨. ذكرت أدوات الاستفهام (ماذا - هل - متى - أين - كم - كيف - مَنْ - الهمزة) ولم تذكر أدوات الاستفهام (ما - لماذا) كما أن أداة الاستفهام (كيف) ذكرت مرة واحدة فقط،

كما لم يرد تعريف أو تحديد لاستخدام أي أداة من أدوات الاستفهام ولكن اكتفى في التدريب (أكمل بأداة استفهام مناسبة للسياق).

٩. تعددت أنواع الأساليب المذكورة (نداء- استفهام- تعجب- نفي- أمر) واستخدم في أسلوب النفي (لم- لا- ما) في حين ذكر أسلوب الأمر (مرة واحدة فقط) واقتصرت صيغة التدريب في أنواع الأساليب على (حدد نوع الأساليب التالية).

١٠. ذكرت الضمائر المتصلة سواء ما يتصل بالأسماء (ياء المتكلم- كاف الخطاب- هاء الغيبة) أما ما يتصل بالأفعال (ألف الاثنين- تاء الفاعل- نا الفاعلين- واو الجماعة) ولم يرد ذكر للضمير المتصل (ياء المخاطبة) أما بالنسبة للضمائر المنفصلة (المتكلم- المخاطب- الغائب) فقد ذكرت ضمائر المتكلم (أنا- نحن) وذكرت ضمائر المخاطب (أنت- أنت- أنتما- أنتم- أنتن) أما بالنسبة لضمائر الغائب لم يذكر منها إلا الضمير (هما- هم) فقط دون ذكر لباقي ضمائر الغائب (هو- هي). كما ذكرت بعض التدريبات للتمييز بين الضمائر المنفصلة والضمائر المتصلة.

١١. عرفت أقسام الكلام (الاسم- الفعل- الحرف) فقد عرف الاسم على أنه كلمة تدل على شي محسوس مثل: طائرة- منزل، أو مجرد مثل: (زمن- جهد) وكان من الأفضل تعريف الاسم بأنه ما دل على (إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو طائر أو بلاد أو معنى (صفة) كما ذكرت من علامات الاسم (الاقتران بال، الجر، التثوين) ولم تذكر (تاء التأنيث) كعلامة من علامات الاسم.

١٢. ذكر أنواع الفعل (ماضي- مضارع- أمر) وحدد معنى كل منهما.

١٣. تتوعت تدريبات نوع الفعل ما بين (أكمل على طريقة المثال: نزل- ينزل- انزل) أو التحويل من نوع فعل لآخر مثل من ماضي إلى مضارع أو من مضارع إلى ماضي.
١٤. تتوعت جميع تدريبات أنواع الجمل من حيث تحديد لنوع الجملة (اسمية- فعلية) أو ترتيب كلمات كل سطر لتكون جملة (اسمية- فعلية)، أو تحديد لمكونات كل جملة اسمية (مبتدأ- خبر) فعلية (فعل- فاعل)، اكتب جملاً كالمثال (اسمية- فعلية)، تحويل الجمل من اسمية إلى فعلية أو من فعلية إلى اسمية، أكمل كل جملة بمبتدأ أو خبر مناسب.
١٥. ذكر في الجملة الاسمية أنها تتكون من مبتدأ أو خبر، وتم تعريف وإعراب كل منهما، ولكن لم يذكر إعراب (الفاعل) في الجملة الفعلية، في حين أنه ذكر في أحد التدريبات في الدرس (التاسع عشر) ضبط الكلمات التي تحتها خط وهذه الكلمات (فاعل).
١٦. لم يأتي ذكر أية مشتقات سواء اسم الفاعل الذي ذكر مرة واحدة فقط في تدريبات المراجعة وكانت صيغة التدريب (أكمل كالمثال: (جلس—جالس).

تعليق عام على كتابي المستوى المبتدئ من سلسلة الأزهر الشريف لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها:

- أهم ما يمكن ملاحظته على الظواهر النحوية والصرفية ما يلي:
- عدم مراعاة بعض الأسس التربوية في بناء الأسئلة التعليمية وتعدد أشكالها فقد جاءت الأسئلة بصورة غير متكافئة وانحصرت في ستة أنماط.
(أكمل جملا كالمثال - كون جملا من كلمات كل سطر - أكمل كل جملة بمبتدأ أو فعل - عبر عن الصور - حدد نوع الجمل - رتب الكلمات لتكون جملا).
- تجزئة الظواهر النحوية والصرفية مثل أسماء الإشارة- الضمائر المنفصلة.
- إغفال تقديم بعض الظواهر النحوية والصرفية مثل: ضمائر الغائب، فلم يذكر منها إلا الضمير (هو) ثم جاء ذلك للضمير (هي).
- لا علاقة في الغالب بين النصوص القرائية التي تسبق الظواهر النحوية والصرفية، إذ قد تخلو النصوص التي تسبق الظاهرة من أمثلة للملاحظة موضوع الدراسة.
- لم توفق التدريبات في تثبيت الظاهرة النحوية أو الصرفية المراد تعلمها ولم تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.
- لا وجود للتدرج في تقديم الظواهر النحوية والصرفية مما يشير إلى تذبذب في التدريب على هذه الظواهر النحوية والصرفية.
- ارتفاع نسب ورود الجمل الإنشائية (الاستفهام) على حساب نسبة ورود الجمل الخبرية.

- جاءت بعض التدريبات بتعريف لبعض الظواهر النحوية والصرفية تعريفا مختصرا في مجمله، والبعض الآخر خلا من التعريف وخاصة الظواهر التي يصعب تعريفها مثل: الضمائر فيكتفي فيها بتصنيفاتها وتفرعها إلى أنواعها المختلفة.

وللإجابة عن السؤال الرابع من أسئلة الدراسة: تم عمل

مصفوفة المدى والتتابع للظواهر النحوية والصرفية المقترح تضمينها في كتاب المستوى المبتدئ من سلسلة الأزهر الشريف لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها:

الكتاب الأول	الكتاب الثاني
١. يتعرف معنى الجملة المفيدة.	- يأتي بجملة مفيدة من إنشائه.
٢. يتعرف الجملة الفعلية.	- يحاكي الجملة الفعلية.
٣. يتعرف مكونات الجملة الفعلية: (الفعل - الفاعل).	- يطابق بين الفعل والفاعل تنكيراً وتأنيثاً.
٤. يتعرف أزمنة الفعلية: (ماضي - مضارع - أمر).	- يحاكي الجملة الفعلية في الماضي والمضارع والأمر. - يستخدم أزمنة الأفعال بشكل دقيق. - يحول الفعل الماضي إلى مضارع وبالعكس. - يميز بين ظرفي الزمان والمكان. - يحاكي الجملة الاسمية.
٥. يتعرف أنواع الظرف: (زمان - مكان).	- يحول من الجملة الاسمية إلى الفعلية وبالعكس.
٦. يتعرف الجملة الاسمية.	- يستخدم المفرد والمثنى بنوعيه والجمع بنوعيه في جمل مفيدة.
٧. يتعرف مكونات الجملة الاسمية: (مبتدأ - خير).	- يميز بين المذكر والمؤنث.
٨. يميز بين المفرد والمثنى والجمع.	- يتعرف أسلوب التعجب.
٩. يميز بين المذكر والمؤنث.	- يميز بين أنواع الأساليب: (النداء - الاستفهام - التعجب).
١٠. يتعرف بعرض الأسماء اليب: (النداء: يا - الهمزة - أيا).	
(الاستفهام: مَنْ - ما - ماذا - متى - أين - كم - كيف - لماذا - الهمزة -	

-	يستخدم أسماء الإشارة المناسبة للجمل.	-	هل).
-	يحول أسماء الإشارة من المفرد للمثنى والجمع وبالعكس.	-	
-	يستخدم الأسماء الموصولة في جمل إنشائه.	-	
-	يستخدم الضمائر المنفصلة في جمل من إنشائه.	١١.	يتعرف أسماء الإشارة: (هذا- هذه- هذان- هاتان- هؤلاء- ذلك- تلك- أولئك).
-	يكمل الجمل بالضمير المناسب.	١٢.	يتعرف الأسماء الموصولة: (الذي- التي- اللذان- اللتان- الذين- اللاتي- اللاتي- من- ما).
-		١٣.	يتعرف الضمائر المنفصلة:
-		-	ضمائر المتكلم: (أنا- نحن- إياي- إيانا- تاء المتكلم- تاء المتكلمين- ياء المتكلم).
-	يستخدم الضمائر المتصلة في جمل من إنشائه.	-	ضمائر المخاطب: (أنت- أنت- أنتم- أنتن- إياك- إياك- إياكما- إياكم- إياكن).
-	يميز الضمائر المتصلة بالأسماء والضمائر المتصلة بالأفعال.	-	ضمائر الغائب: (هو- هي- هما- هم- هن- إياه- إياها- إياهما- إياهم- إياهن).
-	يوظف حروف الجر المناسبة لمعنى الجمل.	١٤.	تعرف الضمائر المتصلة بالأسماء:
-	يوظف حروف العطف المناسبة لمعنى الجمل.	-	(ياء المتكلم- الكاف الخطاب- هاء الغيبة)
-		-	يتعرف الضمائر المتصلة بالأفعال:
-	يستخدم حروف النفي المناسبة للجمل.	-	(تاء الفاعل- نا الفاعلين- ألف الاثنين- واو الجماعة).
-	يضع حروف النفي في جمل من إنشائه.	١٥.	يتعرف حروف الجر:
			(من- إلى- عن- على- في- الباء- الكاف- اللام).
		١٦.	يتعرف حروف العطف:
			(الواو- الفاء- ثم- أو).
		١٧.	يتعرف حروف النفي:
			(لا- ما- لم- لن- ليس- لِمَا).

المراجع

- أحمد حساني (٢٠٠٠م): "دراسات في اللسانيات التطبيقية، حقل تعليمية اللغات" ط ١، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
- أحمد حلمي الوكيل، محمد أمين المفتي (٢٠٠٨م): "أسس بناء المناهج وتنظيماتها ط ٤، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
- أسماء عبد الرحمن (٢٠٠٩م): "طرق تدريس اللغة العربية المثلي وجودة التعليم، تجربة ماليزيا" المؤتمر الدولي السابع، التعليم في مطلع الألفية الثالثة (الجودة-الإتاحة- التعليم مدى الحياة) في الفترة من ١٥ - ١٦ يوليو.
- إمام مختار حميدة (٢٠٠٠م): "أسس بناء تنظيمات المناهج". مكتبة زهراء الشرق، الطبعة الأولى.
- بشير العبيدي وآخرون (٢٠١٥م): "تجارب تعليم اللغة العربية في أوروبا" مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز لخدمة اللغة العربية.
- خالد حسين أبو عمشة (٢٠١٥م): "تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها" (الرؤى والتجارب)، أعمال المؤتمر الدولي الأول - اسطنبول، مكتبة كنوز المعرفة- عمان - الأردن.
- رشدي طعيمة، مناع السيد محمد (٢٠٠٠م): "تعليم اللغة العربية والدين بين العلم والفن". دار الفكر العربي، القاهرة.

- شادي فخري أبو لطيفة (٢٠٠٧م): "بناء مصفوفة المدى والتتابع للمفاهيم الفقهية في كتب التربية الإسلامية للمرحلة الأساسية واكتساب الطلبة لها". دكتوراه- كلية الدراسات العليا في الجامعة الأردنية.
- عباس محجوب (١٨٩٦م): "مشكلات تعليم اللغة العربية، حلول نظرية وتطبيقية" دار الفكر، الدوحة، قطر.
- عبد الحليم محمود، قصي سيد (٢٠٠٩م): "ملامح النحو العربي في برنامج لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها". شبكة الألوكة www.alukah.net.
- عبد الرازق عبد الرحمن السعدي- عبد الوهاب زكريا (٢٠١١): "منهج مقترح لتعليم النحو العربي للناطقين بغير العربية من خلال نقد كتابي (العربية للناشئين والعربية). مجلة جامعة الأنبار للعلوم الإسلامية، المجلد الثالث- العدد العاشر السنة الثالثة.
- عبد الرحمن صالح الحاج (٢٠٠٧): "بحوث ودراسات في اللسانيات العربية" د. ط، الجزائر، منشورات المجمع الجزائري للغة العربية.
- عبد العزيز العضيبي (٢٠٠٢م): "طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى". دار الفؤاد، الرياض.
- عبد النور محمد الماحي (٢٠١٥م): "محتوى برامج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في ضوء اللسانيات الحديثة (مقرر النحو أنموذجا) مجلة الدراسات العربية- مجلة علمية محكمة تصدر عن معهد الخرطوم الدولي للغة العربية لغير الناطقين بها- العدد (٣٧) ديسمبر.

- عبده الراجحي (٢٠١٢م): "النحو في تعليم العربية لغير الناطقين بها" ندوة تطوير تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا.
- علي عبد الواحد عبد الحميد (٢٠١٥م): "مشكلات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها". مجلة معهد اللغة العربية- جامعة أم القرى.
- عمر يوسف عكاشة (٢٠٠٣م): "النحو الغائب، دعوة إلى توصيف نحو جديد لنمو اللغة العربية في مقتضى تعليمها لغير الناطقين بها". المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت.
- فتحي يونس (٢٠١٤م): "اتجاهات حديثة وقضايا أساسية في تعليم القراءة وبناء المنهج"، مكتبة وهبة، القاهرة.
- فتحي يونس (٢٠١٤م): "تصميم منهج لتعليم اللغة العربية للأجانب (بحث تجريبي)"، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- فتحي يونس (٢٠١٥م): "المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية إلى التطبيق"، مكتبة وهبة، القاهرة.
- فتحي يونس وآخرون (٢٠١٣م): "أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية والدينية"، دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة.
- محمد الدومي (٢٠١١م): "تبويب النحو العربي وتوظيفه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها".

- محمد بن إبراهيم الفوزان (٢٠١٤م): "تحليل كتابات طلاب جامعة الملك مسعود الناطقين بغير العربية في ضوء محتوى كتاب القواعد العربية الميسرة"، مجلة القراءة والمعرفة، العدد (١٥٧) الجزء الأول، نوفمبر.
- محمد صاري (٢٠٠٩م): "الأسس العلمية واللغوية لبناء مناهج النحو لغير الناطقين بها"، المؤتمر العالمي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. معهد اللغة العربية-جامعة الملك مسعود، نوفمبر.
- مختار الطاهر حسين (٢٠٠٢م): "تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في ضوء المناهج الحديثة". رسالة دكتوراه- غير منشورة- جامعة أفريقيا العالمية.