

آنا فرويد وعلم النفس

(٣ ديسمبر ١٨٩٥ - ٩ أكتوبر ١٩٨٢)

أ. هيام حمدي العناني



نشأتها

آنا فرويد هي أول من تناول التحليل النفسي عند الأطفال، وهي ابنة العالم وطبيب الأعصاب الشهير سيجموند فرويد ومارثا بيرنيز، مارست خلال حياتها أعمالاً عديدة تتعلق جميعها بالأطفال فمن معلمة صف، إلى طبيبة نفسية، فكاتبة.

ولدت آنا فرويد في النمسا وهي من مواليد عام ١٨٩٥م، ترتيبها السادسة من أصل ثلاثة ذكور وثلاث إناث، وكان الحمل بها غير متوقع إضافة إلى أن فرويد كان يتمنى أن يرزق بولد، وتقول آنا عن ذلك: "لو كان هناك موانع حمل في حينها لما ولدت" ويرى بعض علماء التحليل النفسي أن هذه الأشياء أفضت بها إلى الشعور بالرفض، ومع هذا كله كانت أقرب أبناء فرويد له وشديدة الالتصاق به، وأخذت عنه اتجاهاته العلمية واهتماماته السيكولوجية، وفتت بجانب والدها وظلت ترعاه في مرضه منذ إصابته بالسرطان سنة ١٩٢٣ وحتى وفاته في لندن سنة ١٩٣٩.

تخصصت آنا فرويد في علم النفس عند الطفل، حيث إن بداية حياتها العملية كانت في مدرسة للأطفال ومن هنا أتى تعلقها بسلوك الطفل وما يحتويه من ردة فعل لا ينظر إليها البالغون بشكل صحيح.

في عام ١٩٢٢ أصبحت آنا فرويد أحد أعضاء الجمعية النمساوية للتحليل النفسي، وخلال نهاية العشرينيات عملت على بحث لها متخصص في طب النفس عند الأطفال التي تتراوح أعمارهم بين ٨ و ١٢ سنة في حين أنها لم تتطرق كثيرًا إلى أعمار أقل من ذلك.

انتقلت آنا فرويد للعيش في بريطانيا عام ١٩٣٨ وكان لها دور هام خلال الحرب العالمية الثانية في رعاية الأطفال واليتامى حيث اعتبرتهم الضحية الأولى والوحيدة لتلك الحرب الشنيعة. آنا فرويد لم تتزوج لكنها كانت تعنى بأولاد أختها صوفى المتوفاة وتتشارك في تربيته مع والدها فرويد، حيث وهبت نفسها لدراسة علم النفس، وبدأت حياتها العملية مدرسة أطفال، وفي أثناء عملها كانت تدون الكثير من الملاحظات عنهم، وبدأ من هنا اهتمامها بعلم نفس الطفل.



آنا فرويد ووالدها

حياتها المهنية

مارست آنا التحليل النفسي وأصبحت عضوًا في الجمعية النمساوية للتحليل النفسي سنة ١٩٢٢، وأنتخبت رئيسًا للجمعية من عام ١٩٢٥ إلى عام ١٩٢٨، ورئيسًا لمعهد التدريب على التحليل النفسي في فيينا حيث مقرها.

في عام ١٩٢٧ أصدرت أول بحث لها عن اتجاهاتها في تحليل نفسيات الأطفال وأسس

العلاج النفسي الخاص بهم. ويذكر في تاريخ التحليل النفسي أن فرويد كان أول من حاول تحليل الأطفال نفسيًا في الحالة المشهورة التي عالجها باسم "الصغير هانز" عام ١٩٠٦. إلا أن المحاولة الجادة كانت محاولة أنا فرويد وميلاني كلاين في بداية الثلاثينات، حيث تمثل أنا المدرسة الأوروبية، بينما تمثل ميلاني المدرسة البريطانية في التحليل النفسي للطفل، وتخصصت أنا في الأطفال الكبار، بينما مارست ميلاني تحليل الأطفال الصغار.

في عام ١٩٣٥ تولت "أنا" مسئولية معهد التدريب على التحليل النفسي في فيينا، لكن تقدم القوات الألمانية النازية واحتلالها للنمسا، خلال الحرب العالمية الثانية، دفعها للحاق بالدها حيث هاجرت أنا فرويد بشكل نهائي إلى لندن عام ١٩٣٨، لتتشيء برنامج وقيادة هامبستيد لعلاج الأطفال، والتي أعيد تسميتها بمركز "أنا فرويد" بعد رحيلها في عام ١٩٨٢. وأثناء الحرب العالمية الثانية أسست مع الأمريكية دوروثي برلنجهام عددًا من دور الحضانة للأطفال اليتامى والمنكوبين والمُرحلين.

ألفت أنا في تلك الفترة (١٩٤٢-١٩٤٣) ثلاثة كتب هي: "children in Wartime"، "Infants without Families"، "War and Children"

مساهمات أنا فرويد في التحليل النفسي

قامت أنا فرويد، بالتركيز على الحياة الداخلية الخاصة مع البعد عن الأوهام، كما شرحت كيفية طغيان أحلام اليقظة على الوعي، وكان لها وجهات نظر على تربية الأطفال والتي شرحتها في كتابها الأول في عام ١٩٢٧ عن مقدمة التقنية في تحليل الطفل، واشتبكت مع ميلاني كلاين على وجه الخصوص، اعتمدت أنا فرويد على تحليل الأطفال، في مختلف المراحل كجزء كبير من العالم النفسي.

كان عملها الرئيسي في عام ١٩٣٦، هو إقامة دراسة كلاسيكية على علم النفس وآليات الدفاع، كما ركزت أنا فرويد على تجربتها السريرية الخاصة، ولكن اعتمدت على كتابات والدها باعتباره مصدرًا موثوقًا لها في رؤى النظرية، كما ساعدت على فهرسة وتشكيل رد الفعل، والعزلة، والتراجع، والإسقاط، والاستدماج، والتحول ضد النفس، والانعكاس والتسامي، ووضحت مفهوم آليات الدفاع، مع الاستمرار وزيادة التركيز على نظريات أنا ووالدها.

كانت أولى اهتماماتها الخاصة في مرحلة الطفولة عن تطورات المراهقين مع التأكيد على كيفية زيادة المصالح الفكرية والعلمية والفلسفية لهذه الفترة، وقد ذكرت مشكلة النضج الفسيولوجي مع تكثيف الدوافع العدوانية إلى حد الهدوء التام، وتشكيلات رد الفعل، التي يبدو راسخًا في بنية أنا.

في عام ١٩٥٩ كانت كتابات أنا فرويد في علم النفس ودراساتها في تنمية الطفولة المبكرة لطفولة العاملين في المهن الأكثر تنوعًا. يمكن القول أن إقامة أنا فرويد لسنوات في لندن جعلتها أكثر تمييزًا في كتابات أوراق التحليل النفسي بما في ذلك "حول فقدان والضياع"، والتي يجب على الجميع قراءتها بغض النظر عن اهتمامهم بالتحليل النفسي، تحت في هذه الكتابات على ضرورة الإخلاص في الحياة حتى الموت.

كما ركزت بعد ذلك على البحث والملاحظة في علاج الأطفال، حيث تشاركت أنا فرويد مع مجموعة من المحللين التنمويين للطفل البارز (والتي شملت إريك إريكسون، إديث جاكوبسون ومارغريت ماehler) في ملاحظة أعراض الأطفال من خلال متابعة النظرية التناظرية إلى الاضطرابات الشخصية بين البالغين، والتي غالبًا ما ترتبط بمراحل النمو .

في الحياة الطبيعية أصدرت كتاب علم الأمراض في الطفولة (١٩٦٥) ولخصت فيه استخدام الخطوط التنموية مع رسم النمو الطبيعي النظرى من التبعية للاعتماد على الذات العاطفى .

وفى أفكار الحياة الثورية، قدمت أنا نظرية التنموية الشاملة مع مفهوم خطوط التنموية، التي تجمع بين نموذج المحرك الهام مع والدها فى النظريات من خلال المزيد من العلاقات الموجهة نحو أهمية الوالدين فى عمليات تنمية الطفل، ومع ذلك كان الولاء الأساسى لها فى عمل والدها .

أشهر كتب أنا فرويد كان بعنوان "الأنا والميكانيزمات الدفاعية" أو "الأنا والآليات الدفاعية"، وبشكل عام تحدثت تلك الآليات عن خمس آليات دفاعية يعتمدها الطفل لتحقيق دور الأنا فى حياته وهى : الإنكار الخيالى عن طريق تخيل شىء ما، كما لو أن يرى أباه مجرد حيوان متوحش لضربه المستمر له، كذلك إنكار الطفل لواقعه قولاً وفعلاً، تقييد الأطفال للأنا خاصتهم، مثل عدم تعلم أحد الأطفال القراءة لأن زملاءه يستهزؤون به كلما قرأ، بالإضافة إلى عملية دفاع التعيين بالمعتدى، مثل تمثيل الطفل لدور الطبيب الذى عالجه وتقليده بحركاته، وأيضاً الدفاع بالإيثار، جميع تلك الآليات قد تحدثت عنها أنا فرويد فى كتابها.

وقد شرحت أنا الاتجاه الجديد الذى أسسته فى التحليل النفسى فى كتابها "الأنا والميكانيزمات الدفاعية Ego and the Mechanisms of Defense" حيث أكدت على دور الأنا فى الحياة النفسية وفى العلاج النفسى التحليلى، وقالت أن التحليل النفس لا يمكن أن يصدق عليه اسمه إلا إذا اتجه إلى البحث فى الأنا وعدم الاقتصار على اللهو، وترى أن تحليل الميكانيزمات اللاشعورية التى يلجأ لها الأنا يمكن أن تطلعنا على التحولات التى طرأت على الغرائز عند المريض. ويتلخص دور المحلل من وجهة نظرها فى إزعاج الأنا باستثارة المكبوت، وتدمير مقام به الأنا من أساليب توافقية مرضية ولكنها من وجهة نظر الأنا تمثل أنساقاً دفاعية يحاول من خلالها أن يسيطر على الحياة الغريزية.

حددت أنا فرويد فى كتابها خمسة أنواع من الميكانيزمات الدفاعية وهى :
١. الإنكار عن طريق التخيل :

كأن يكره الطفل أباه المستبد، فيتخيله أسداً مثلاً، ويتوهم أنه صديقه، وأنه يأتبه ويلاعبه ويتبعه. والطفل بهذا التخيل أنكر واقعه وهو أنه لا يحب أباه، وحولها إلى صورة متخيلة محببة. وهذه الحيلة يلجأ لها الأطفال.

٢. إنكار اللفظ والفعل :

ويتمثل في سلوك الطفل عندما يقول مثلاً "أنا كبير مثل بابا" أو "أنا لا أكره الدواء، أنا أحبه جيداً" أو "المعلمة تحبني كثيراً". كل هذه العبارات هي أمثلة لإنكار الواقع إنكاراً يحمي به الطفل نفسه ضد عجزه وقلة حيلته واعتماده على غيره.

٣. تقييد الأنا :

مثاله طفلة في العاشرة ذهبت لحفلة استعراضية لأول مرة، واستعدت لها بملابس جميلة، وفي الحفلة شاهدت طفلاً جميلاً استأثر على اهتمامها، إلا أنه نهرها وانتقد طريقتها في اللبس والرقص، ومنذ ذلك اليوم صارت تكره الحفلات ولا تتردد عليها، ولم تجهد نفسها في تعلم الرقص، وعوّضت نفسها بتقييد أناها بأن حرّمت على نفسها المباحج الأنثوية.

٤. دفاع التعيين بالمعتدى :

يتم من خلاله السيطرة على القلق بامتنال خصال المعتدى واستدماج صفاته. ومثاله الطفل الصغير الذى تألم من خلع أحد أسنانه قد يلعب مع أخته بأن يمثل دور الطبيب ويجعلها تمثل دور المريضة.

٥. الدفاع بالإيثار :

هو شكل من أشكال الإيثار، ومثاله مربية كانت في طفولتها تحب الملابس الجديدة، وكانت تتمنى أن يكون لها أخوات، فقالت لها أمها مازحة : "إننا لا نستطيع أن نأتى لك بأخوات وملابس في الوقت نفسه فهذا مكلف، فأما هذا وإما ذاك" وكبرت الطفلة ولم تتزوج وامتهنت تربية الأطفال، وصارت تدافع عنهم أمام آبائهم كلما أرادوا ملابس جديدة.

كتابات آنا فرويد

في الفترة من ٦٦١٩ — ١٩٨٠ أصدرت آنا فرويد ٨ مجلدات في نيويورك بجامعة إنديانا بنسلفانيا

المجلد الأول : في مقدمة التحليل النفسى : محاضرات لمحللين الطفل والمعلمين (١٩٢٢-١٩٣٥)

المجلد الثانى : آليات الدفاع (١٩٣٦)؛ (الطبعة المعدلة : ١٩٦٦)

المجلد الثالث : الرضع دون أسر.

المجلد الرابع : مؤشرات لتحليل الطفل وغيرها من العلاجات (١٩٤٥-١٩٥٦)

المجلد الخامس : البحث في عيادة طب الأطفال - علاج هامبستيد وعلاجات أخرى (١٩٥٦-١٩٦٥)

المجلد السادس : الحياة الطبيعية وعلم الأمراض فى الطفولة : تقييم التنمية (١٩٦٥)

المجلد السابع : مشاكل التحليل النفسى للتدريب والتشخيص، وتقنيات العلاج (١٩٦٦-١٩٧٠)

المجلد الثامن : علم النفس فى التحليل النفسى من التطور الطبيعى.

الوفاة :

توفيت أنا فرويد عن عمر يناهز ٨٦ عامًا، وذلك في عام ١٩٨٢، بعد أن قدمت أعمالاً كثيرة حول طبيعة الذات عند الأطفال.



أنا فرويد مع والدها سيجموند فرويد سنة ١٩١٣

دار الكتب والنشر القومية